

№4. Хор и пляска

Moderato (Alla breve) ($\text{♩} = 88$)

I, II
3 Flauti

III
2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Pistoni (B)

2 Trombe (D)

3 Tromboni
e Tuba

Timpani 

Triangolo

Tamburino

Piatti

Gran cassa

Сопрано

Альты

Хор

Тенора

Басы

Не - ту, не - ту тут мо-сточка, не - ту пе - ре - хо - ду, ко - ли те - бе,

p

Moderato (Alla breve) ($\text{♩} = 88$)

pizz.

I
Violini

II

Viоle

Violoncelli

Contrabassi

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Fl. I. II

Cl.

Trg.

Хор

Archi

p *mf*

mf

Эх, хло - пец, что мо - сто - чек,

Ган - на, нуж - но, бре - ди че - рез во - ду.

arco *mf*

arco *mf*

mf

Fl. I, II

Cl.

Trg.

Хор
С.
А.
без мо - сто - чка най - ду пе - ре - пра - ву, вот бе - да, что

Archi

arco

tr

p

mf



Fl. I, II

Cl.

Trg.

Хор
С.
А.
злы - е лю - ди пу - стат ху - ду сла -

Archi

5

Fl. I, II

Cl.

Fg. I
mf

Cr. III
mf

Trg.

Хор
mf
Эх, са - ма ты ху - ду сла - ву

Archi
mf
pizz.

I

Фг.

Cr.

III

Т.

Хор

на се - бя на во - дишь:

Б.

Archi

I

Фг.

Cr.

III

Т.

Хор

позд - но но - чью ты, де - ви - ца,

Б.

Archi

I, II
Fl. III
Ob.
Cl. I
Cl.
Fg.

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.

Trp.
Trg.

Хор
С.
А.

у - хо - дить мне, ты сам э - то зна - ешь,

Archi

I. II
 Fl. *f* *dim.*
 III *f* *dim.*
 Ob. *f* *dim.*
 C. i. *f* *dim.*
 Cl. *f* *dim.*
 Fg. *f* *dim.*
 Cr.
 Pst.
 Trb.
 Trbn. e Tb.
 Trp.
 Trg. *f* *dim.*
 Хор
 А. рань - ше ты сво - ю го - луб - ку, ми - лый, не пу -
 Archi *f* *mf* *dim.*
f *dim.*
f *dim.*

I, II Fl. III Ob. C. i. Cl. Fg. Cr. Pst. Trb. Trbn. e Tb. Trp. Trg. Хор. Арчи.

a2

pma un poco marcato

pma un poco marcato

С.
А - ска - ешь!

Б.
p Не - ту, не - ту тут мо - сточ - ка!

pizz.

p sempre pizz.

I.II
Fl.
III
Ob.
C.I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tb.
Хор
Т. Эх,
мо - сто - чек
нам не ну - жен!
He - ту, не - ту

p
p
p
p
p
p
più f
più f
A. mp
mf
p
p
più f
più f
più f

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and choir. It contains 13 staves. The top section includes woodwinds (Flute I & II, Oboe, Clarinet I, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais) and brass (Trumpet, Trombone, Tuba). The bottom section includes a Chorus and a string section (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass). The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats. The woodwinds and brass play sustained notes, while the strings play a rhythmic accompaniment. The choir enters in the third measure with the lyrics 'Т. Эх, мо - сто - чек нам не ну - жен! He - ту, не - ту'. Dynamic markings include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and fortissimo (*f*), with *più f* indicating a further increase in volume.

I. II
Fl. *mf cresc.*

III
Ob. *mf cresc.*

C. I.
Cl. *più f* *mf cresc.*

Fg.
più f *mf cresc.*

Cr.
più f *mf cresc.*

Pst.
mf *mf cresc.*

Trb.

Trbn. e Tb.

Trp.

Хор
C. *mf* *f*
A. Эх, мо-сто-чек нам не ну-жен! Вот бе-да, что
T. тут мо-сточ-ка! Эх, Ган-на!

Archi
cresc. *più f* *mf* *mf arco*

cresc. *mf arco*

cresc. *mf*

I, II
Fl.
III
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tr.

Хор
А.
Б.

Как же быть, ты сам ведь зна - ешь,
- во - дишь сла - ву.

Archi

I.II Fl. III Ob. C.i. Cl. Fg.

Cr. Pst. Trb. Trbn. e Tb. Tr.

Хор

- ска - ешь. Как же рань_ше у - хо - дить мне,
 - во - дись сла - ву: ПОЗД - но но - чью ты, де - ви - ца,

Archi

60

a2

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e. Tb.
Tr.

Хор

сам ты э - то, хлопец, зна - ешь, рань_ше сам ты

позд - но но - чью ты у - хо - дишь, позд - но но - чью

Archi

70

I, II Fl. *sempre ff*

III Ob. *sempre ff*

Ci. *sempre ff*

Cl. *sempre ff*

Fg. *sempre ff*

Cr. *sempre ff*

Pst. *sempre ff*

Trb. *sempre ff*

Trbn. e Tb. *sempre ff*

Tp. *sempre ff*

Trg. *sempre ff*

P. *sempre ff*

G.c. *sempre ff*

Хор

fff Все це - лу - ешь, все ми - лу - ешь,
ffff Ты са - ма ху - ду - ю сла - ву
fff

Archi *sempre ff*

a2

I. II Fl.

III

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Trg.

P.

G.c.

Хор

все е - е го - лу - бишь, а затем, что, вишь, де - ви - цу
на се - бя на - во - дишь, позд - но но - чью ты, де - ви - цу,

Archi

a2

I. II Fl.

III

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb. I

Trbn. e Tb.

Tr.

Tig.

P.

G. c.

Хор

боль - но креп - ко, боль - но креп - ко лю -

позд - но но - чью от хлоп - ца у - хо -

Archi

80

a2

I, II Fl. III Ob. C. i. Cl. Fg.

Cr. Pst. Trbn. e Tb.

Tr. P. G. c.

Хор

бншь!

дншь!

Аrchi