SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempergeld 379385007/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl[illegible]b-[illegible]/379385007/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Li Tre Amanti

Intermezzi á Cinque Voci

Musica

Del Sig: Domenico Cimarosa

Parte Prima

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379385007/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni, e Trombe

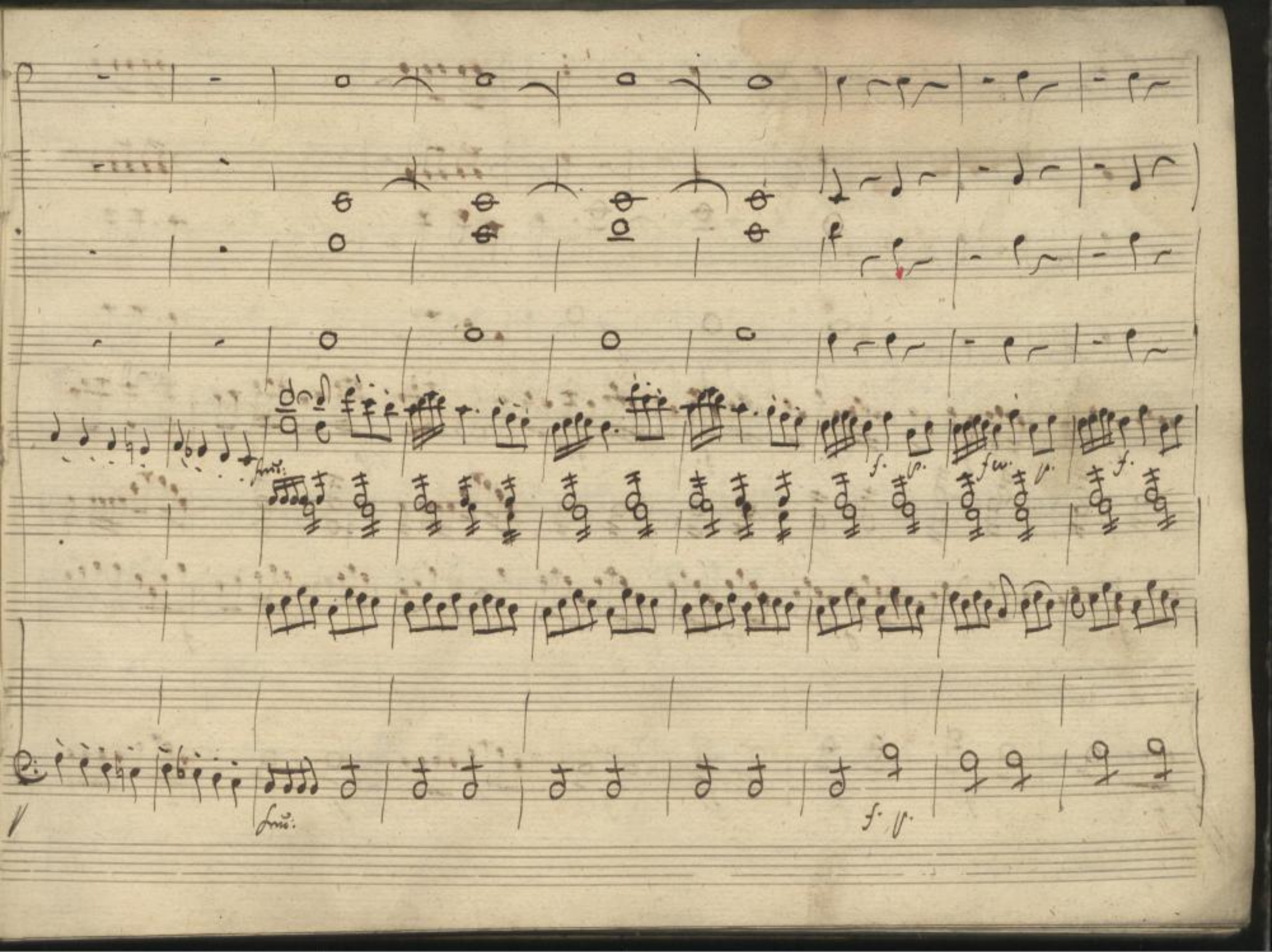
Oboe

Giolini

Viole

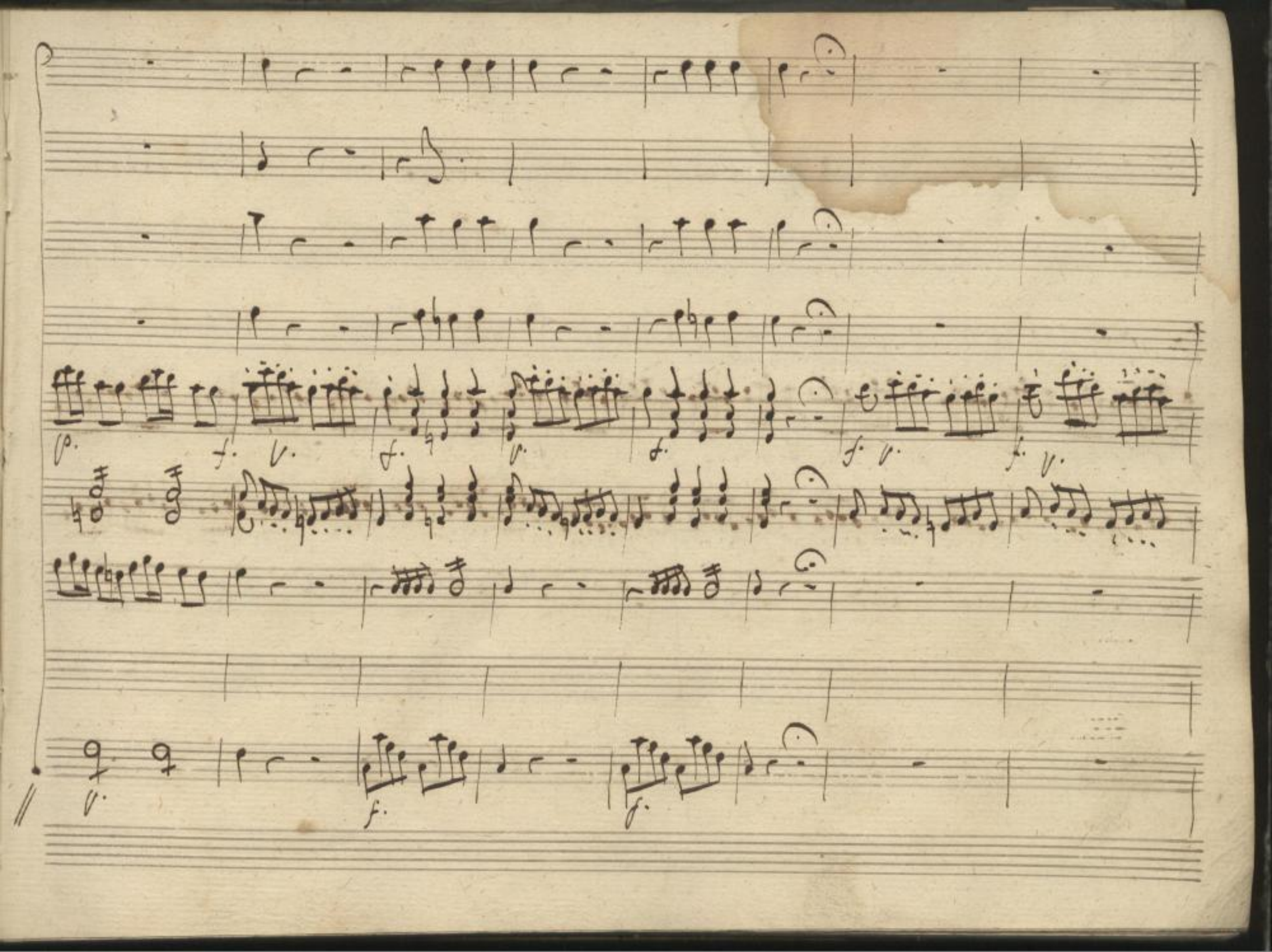
All.o Con Spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

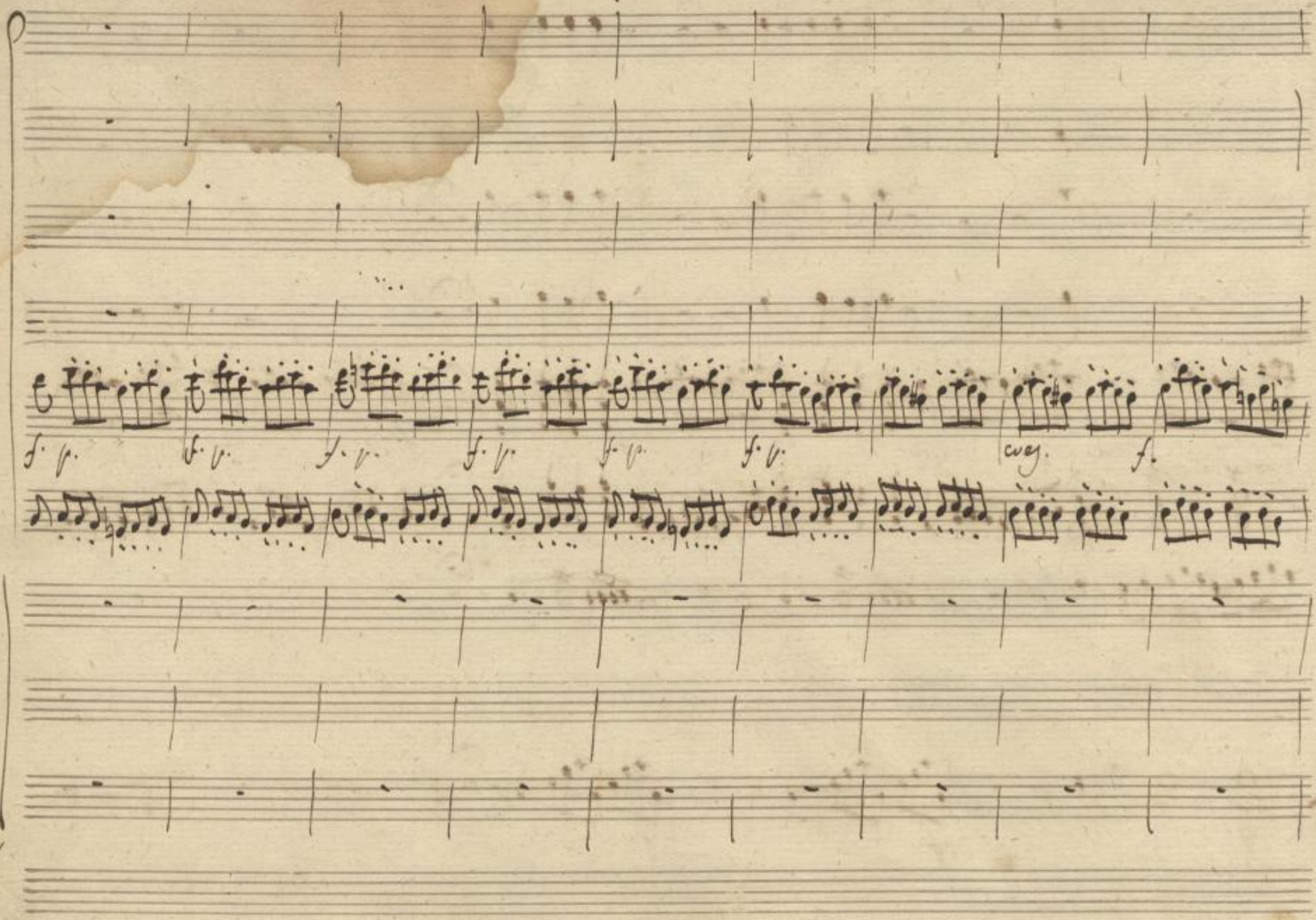


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379385007/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379385007/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id379385007/7
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

f.

cresc.

f.

cresc.

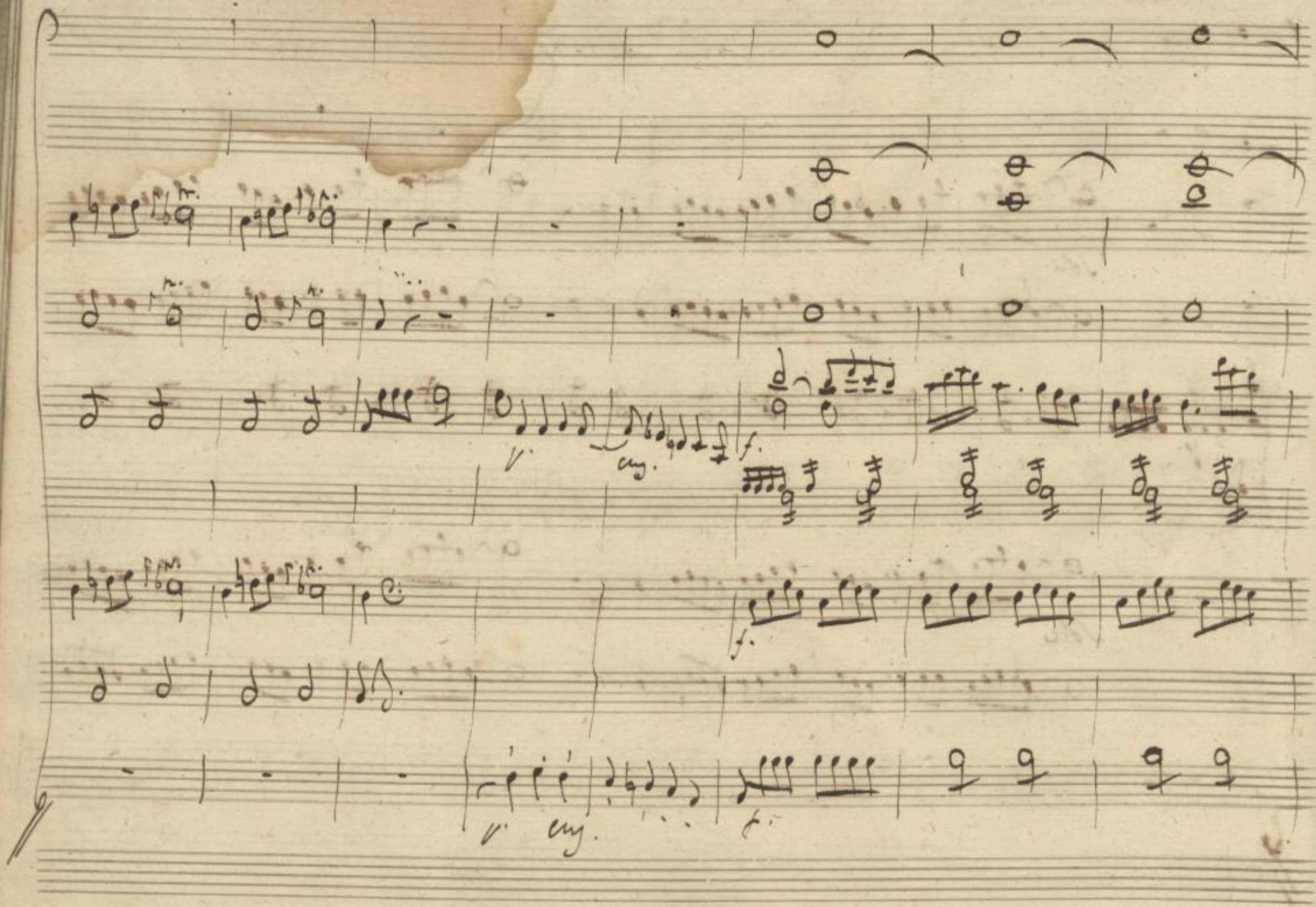
f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379385007/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

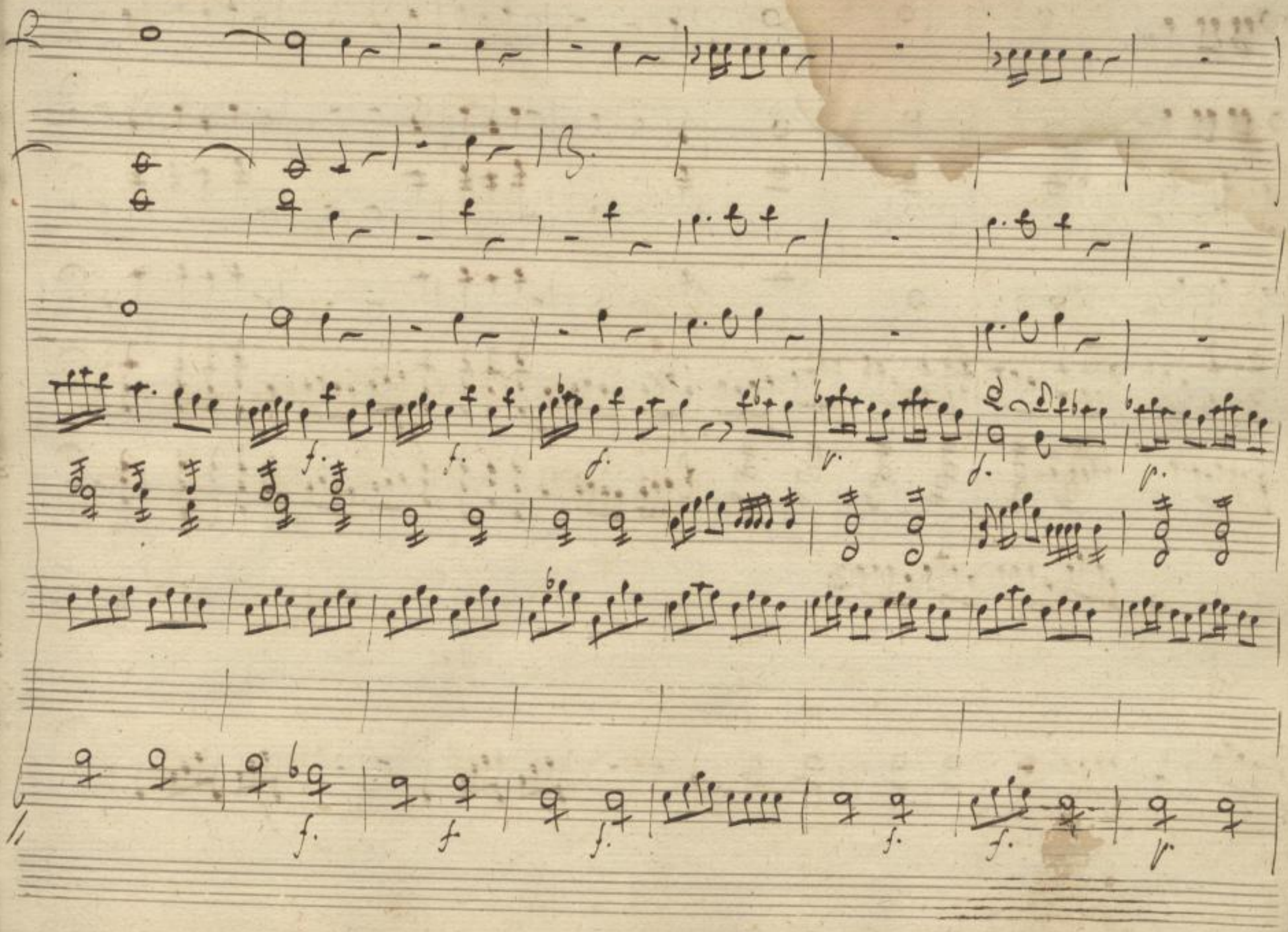
Soli

Sole

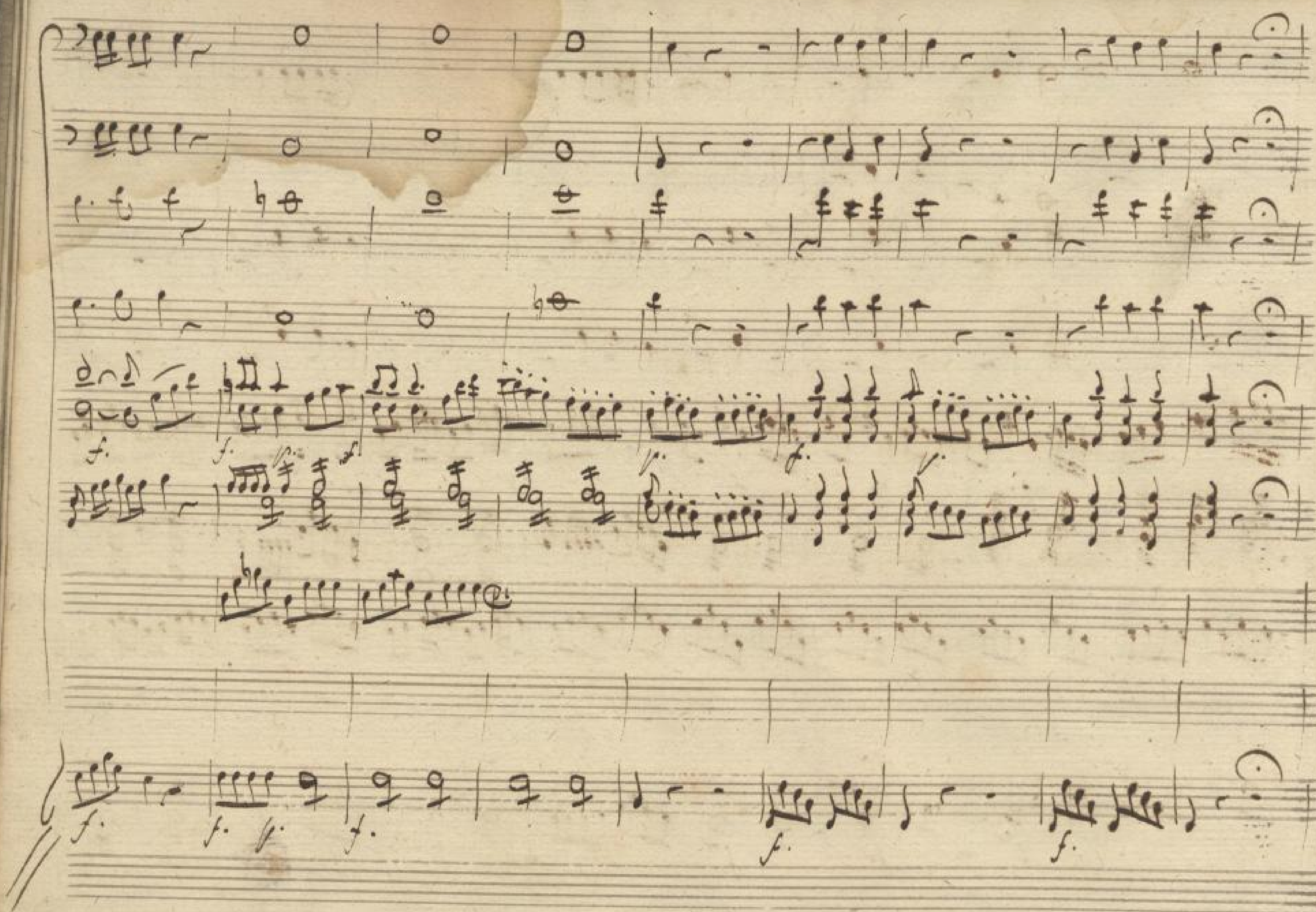
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385007/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



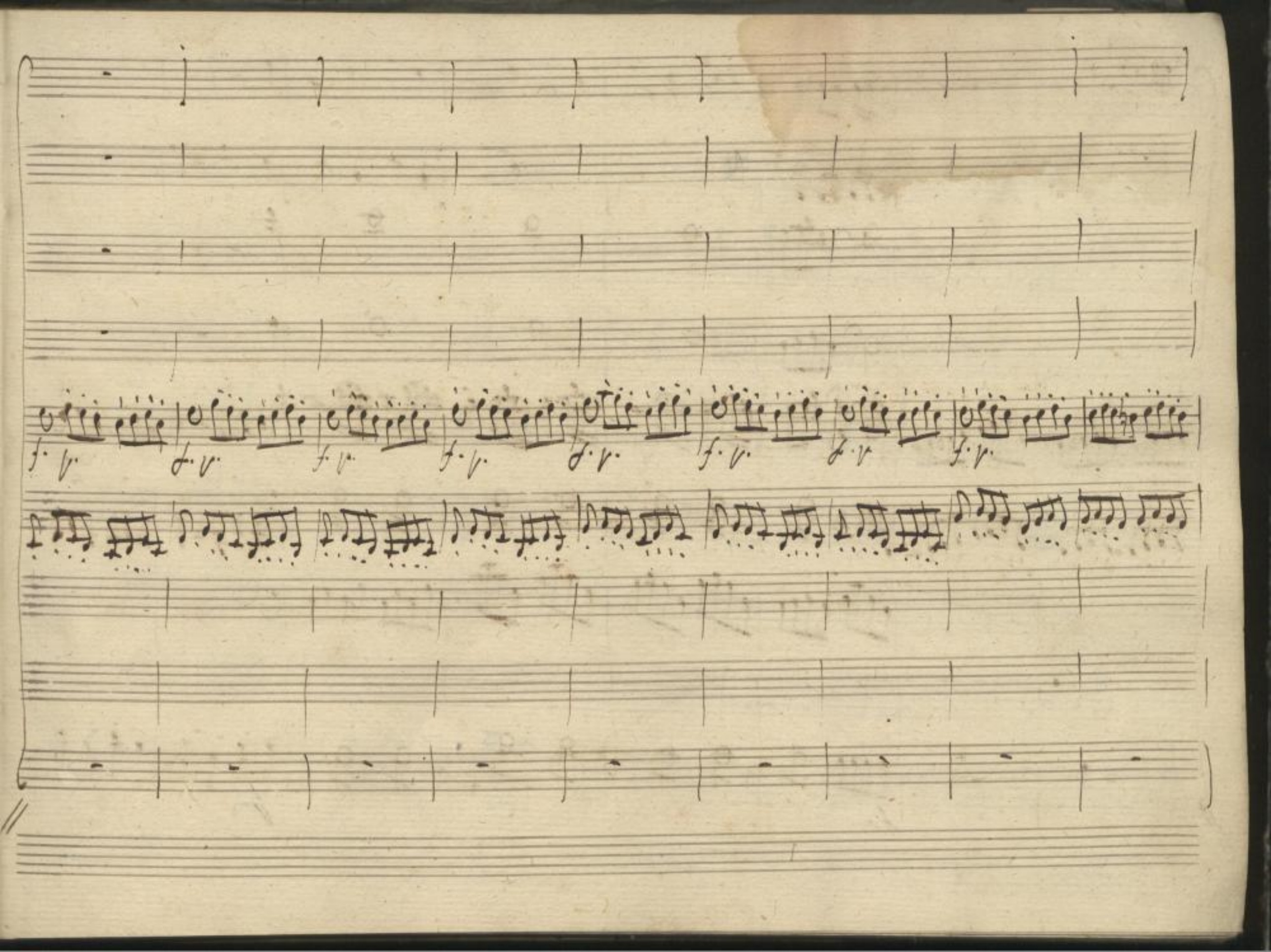
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



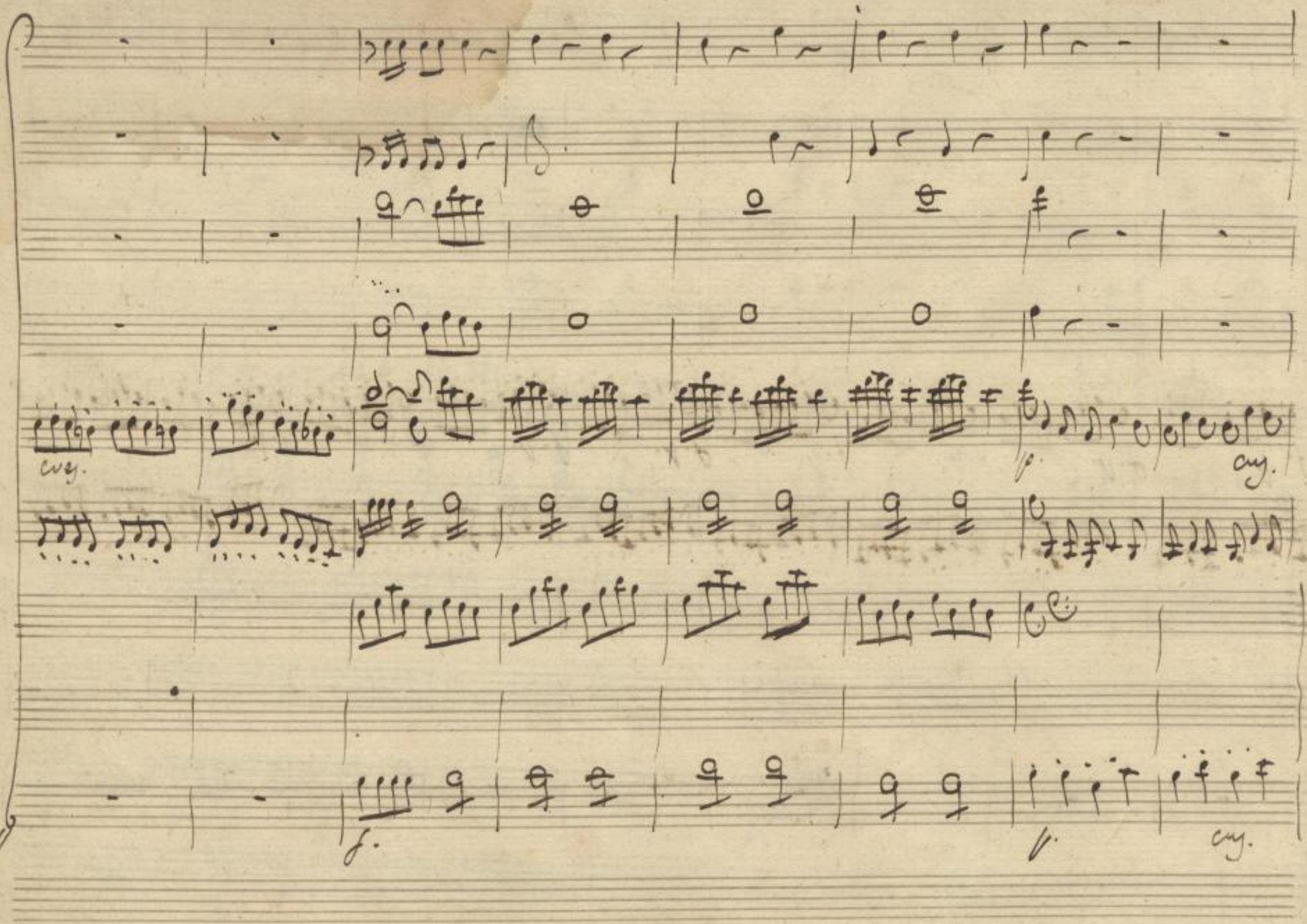
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



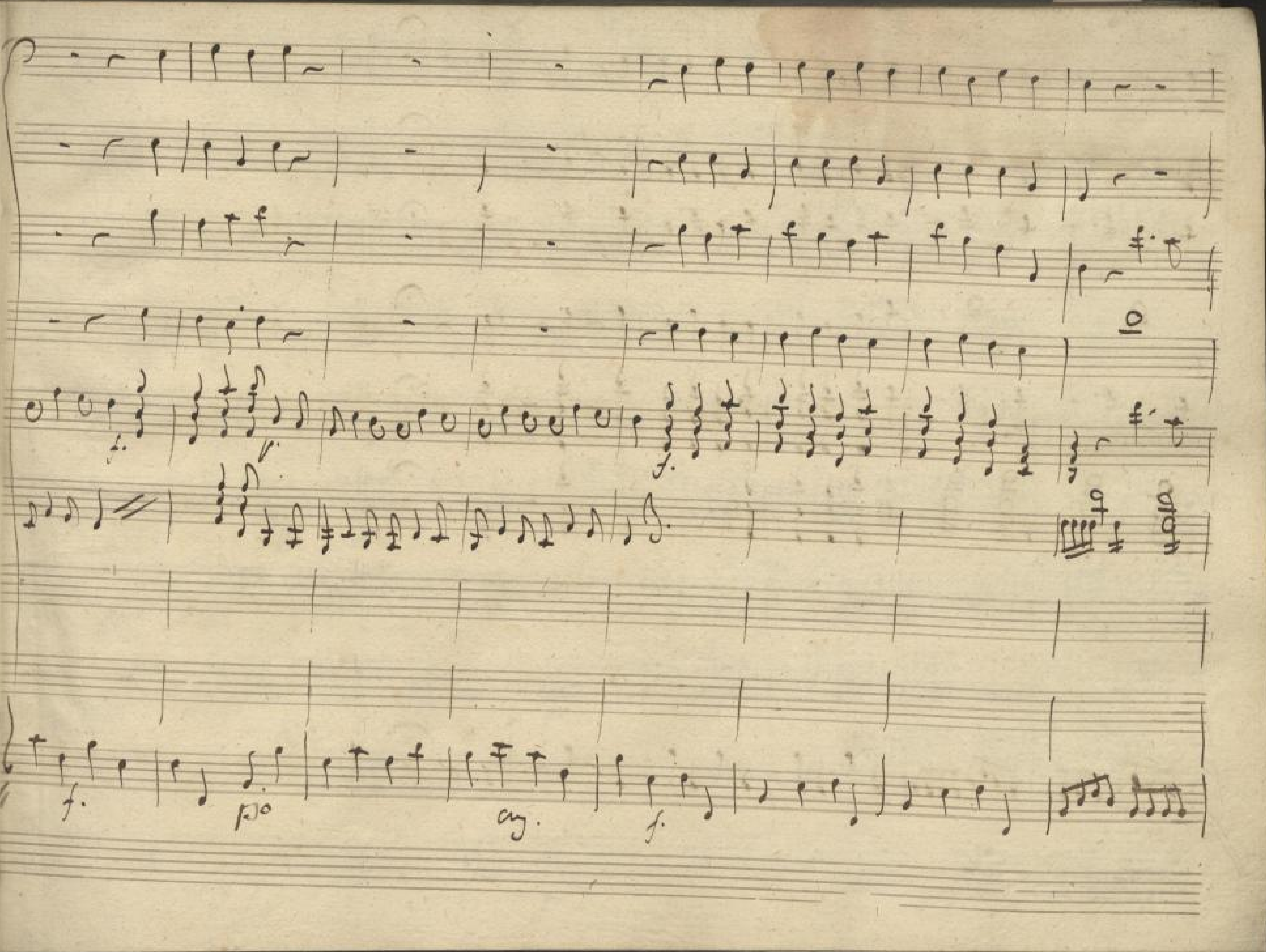
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



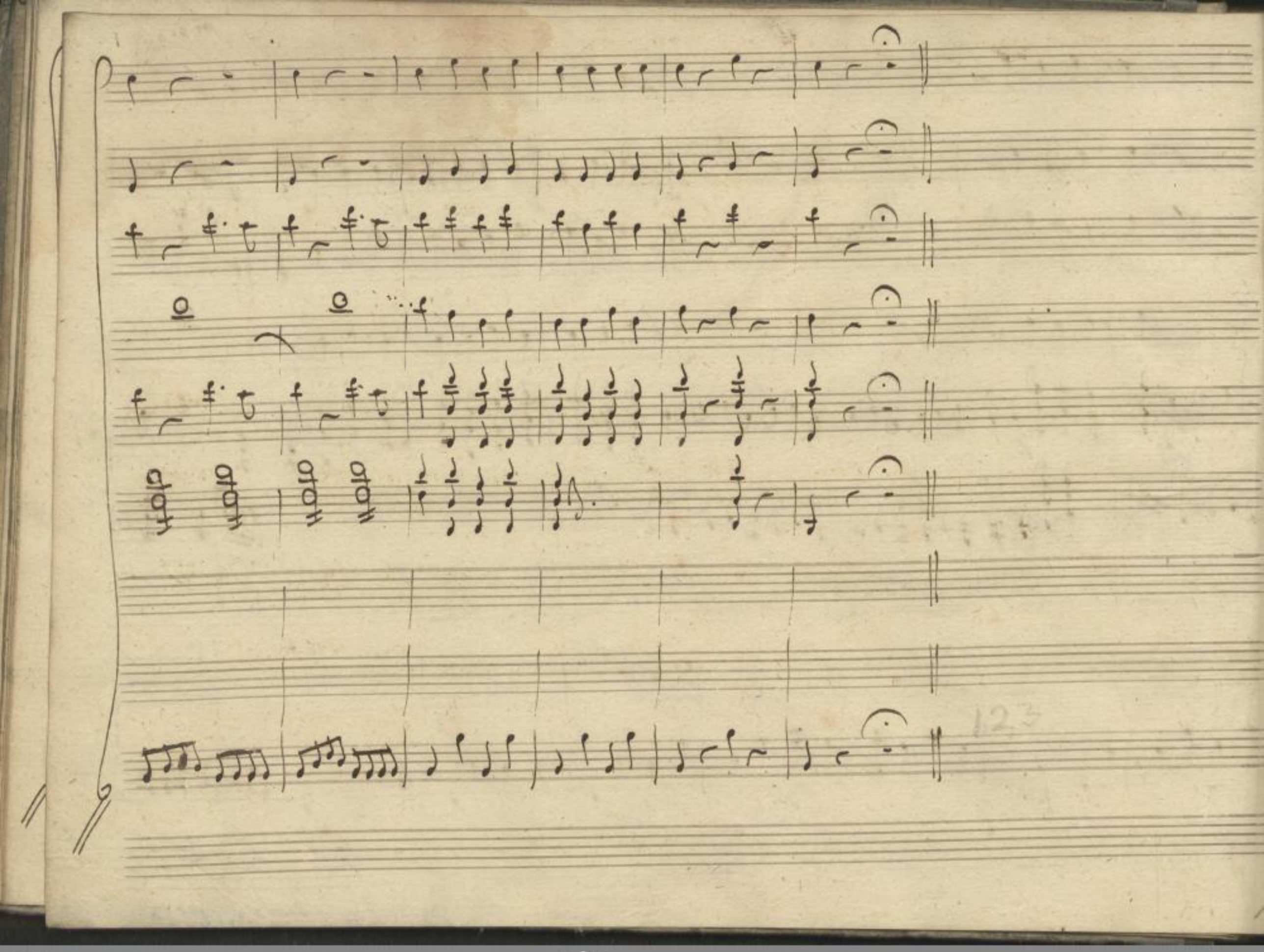
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



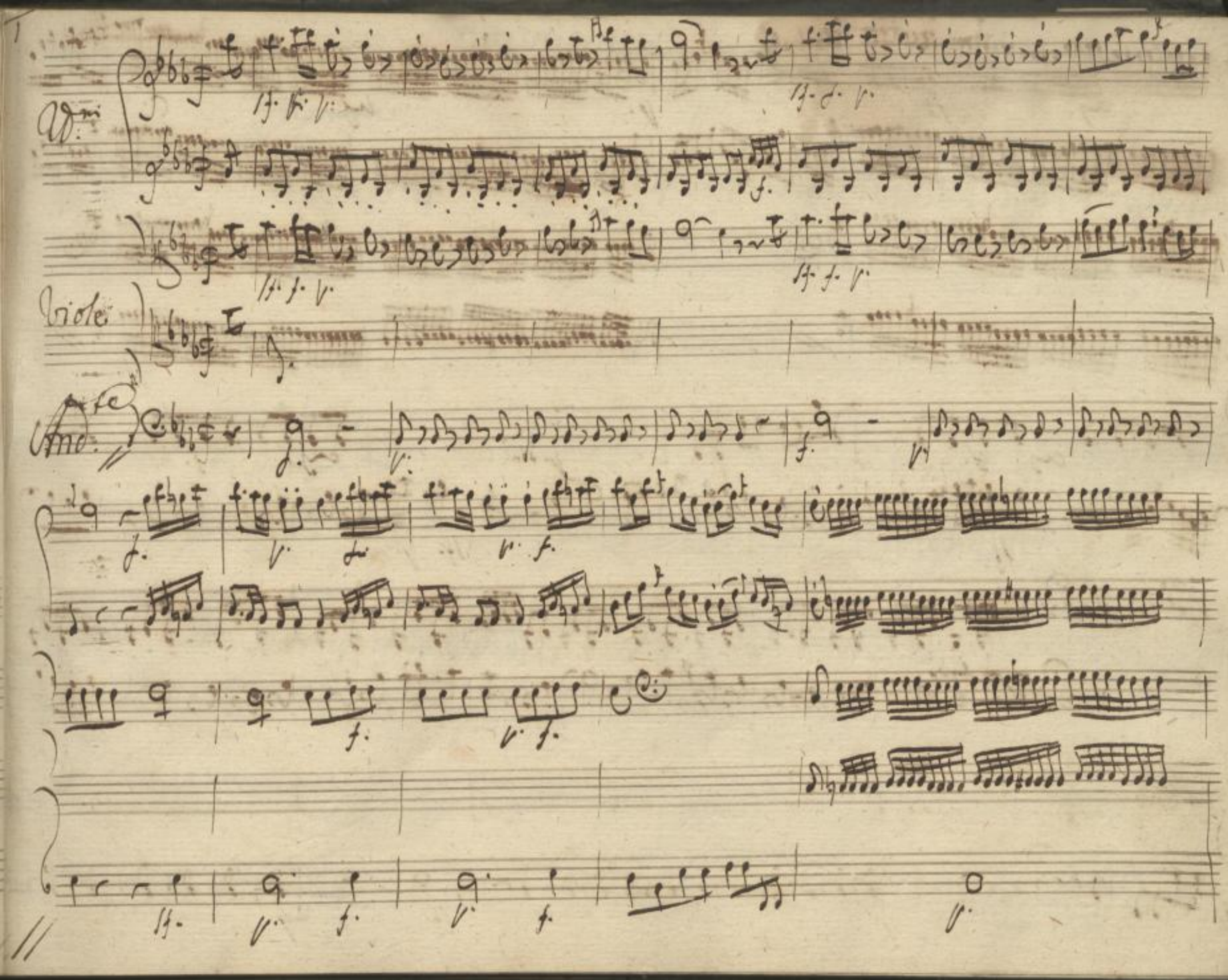
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

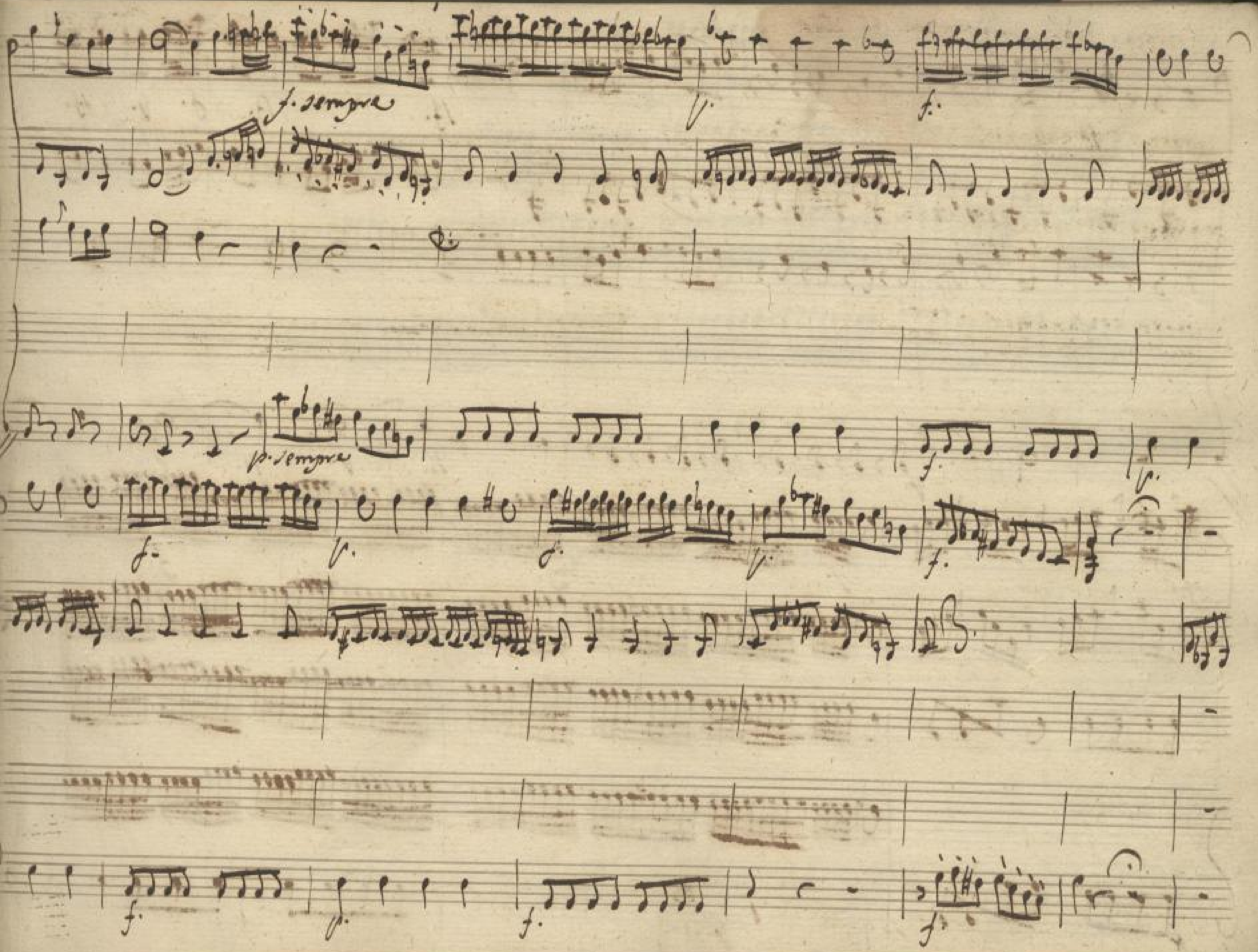


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385007/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

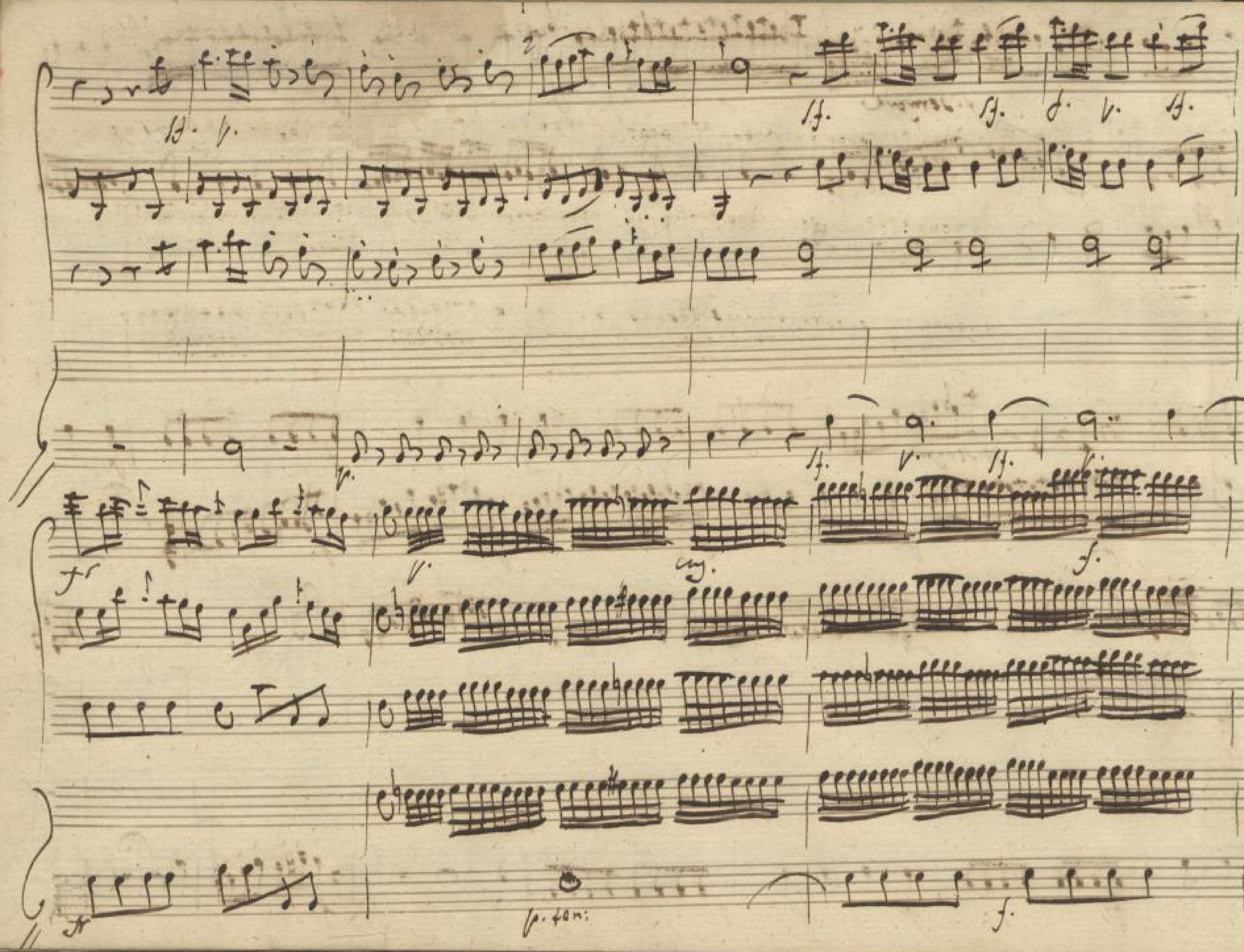


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385007/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

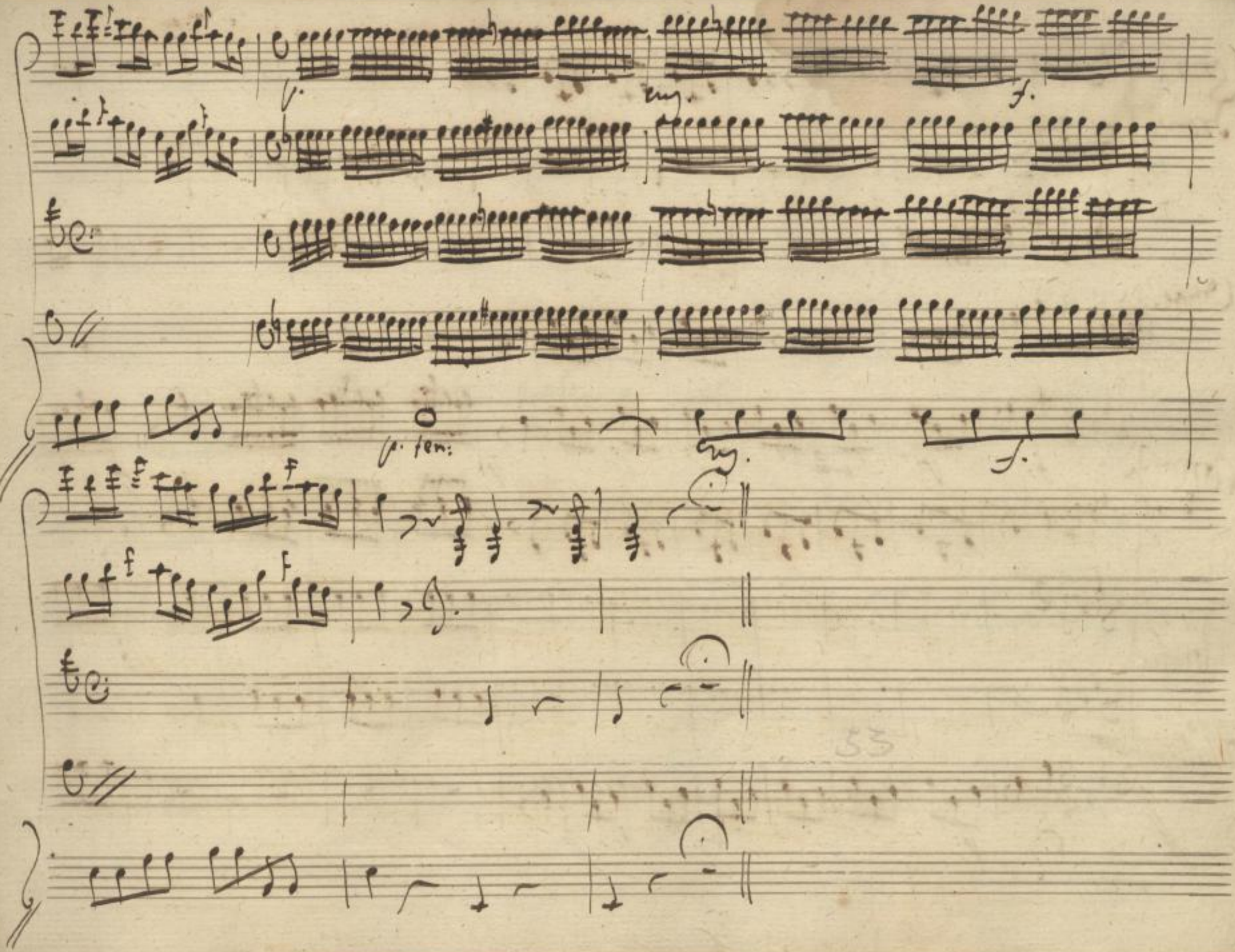
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id793850072/20
Sendpraper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... .../id379385007/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …379385007/22
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni, e Trombe

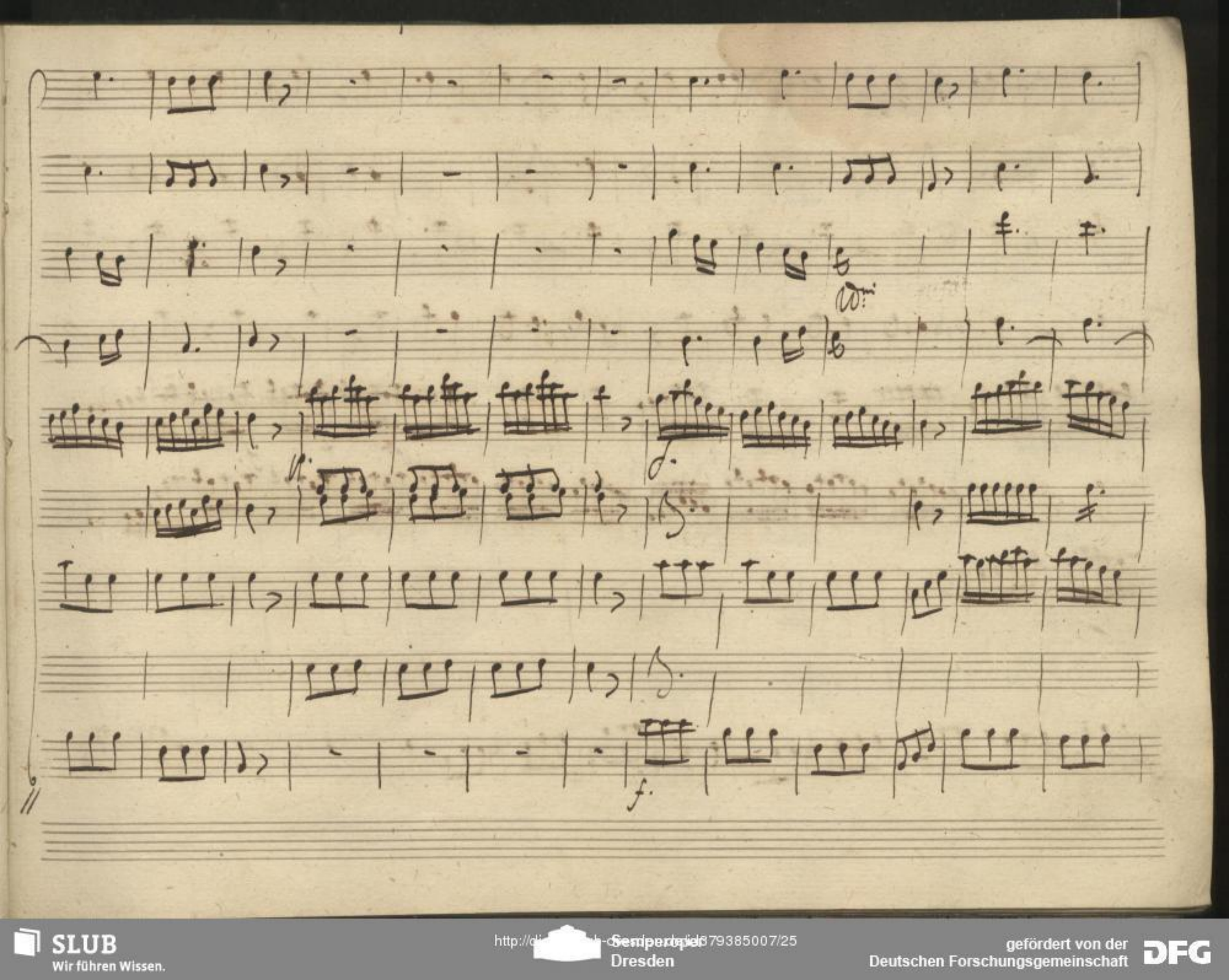
Oboe

Vl.ni

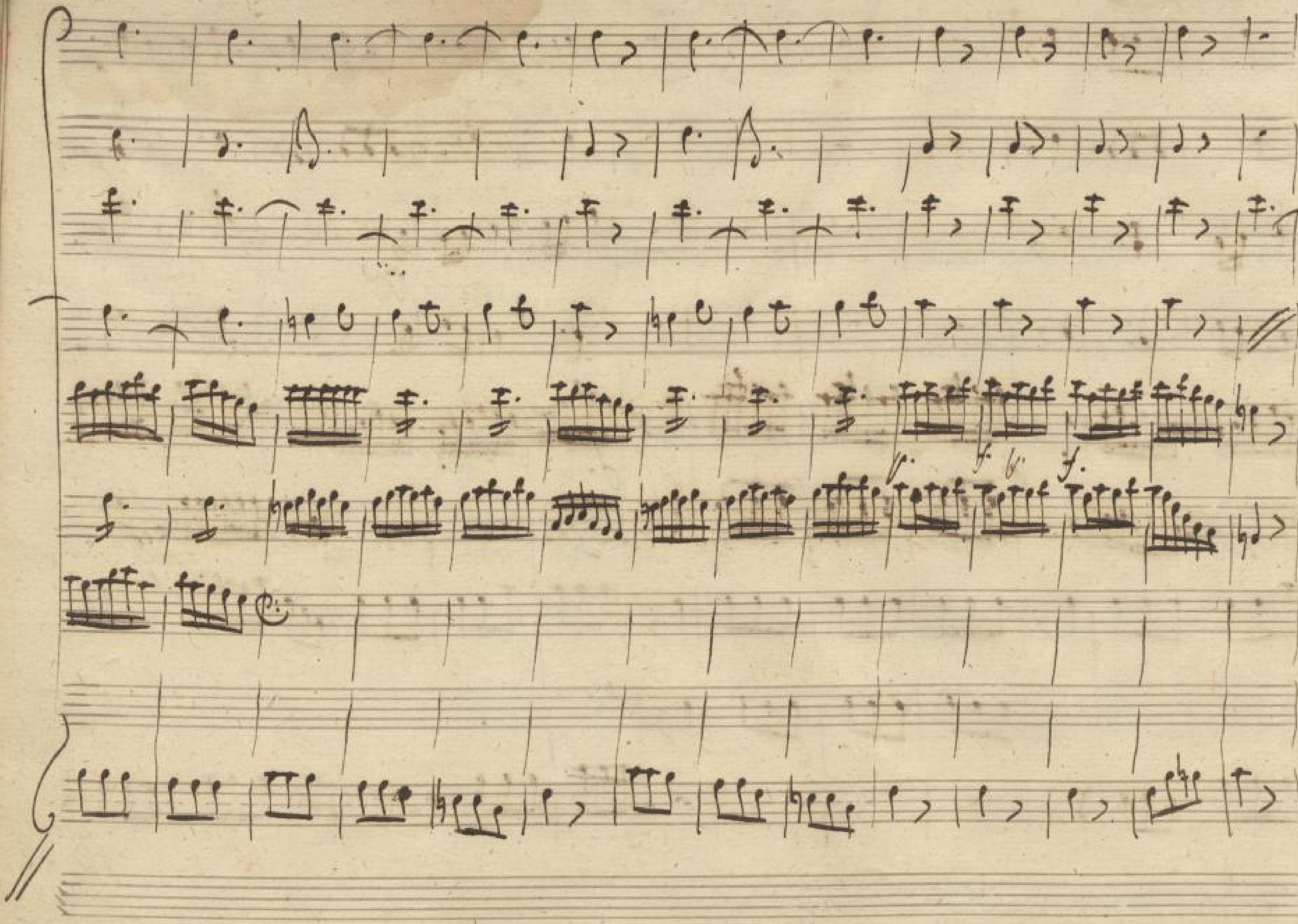
Viole

All.o Molto

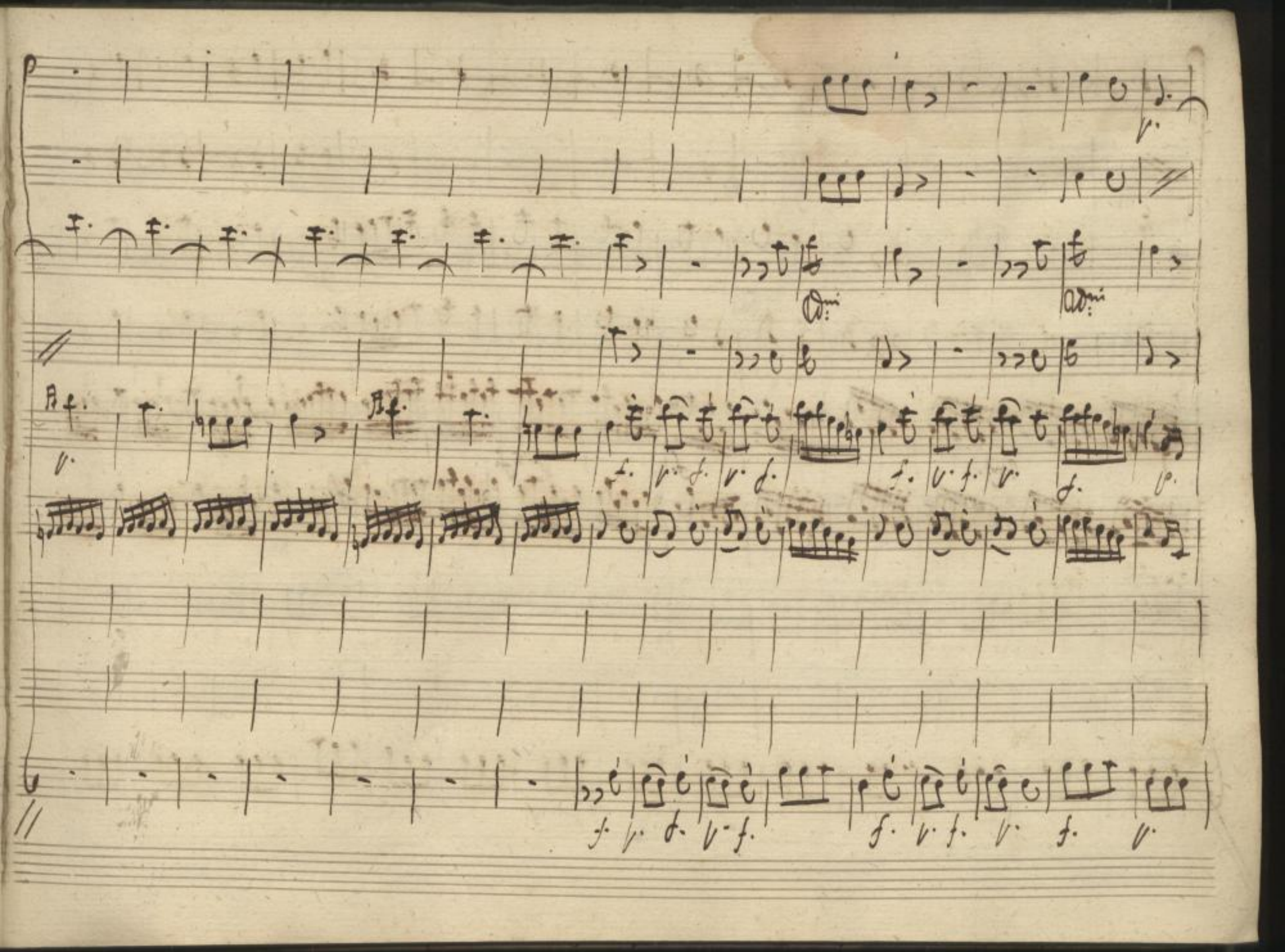
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



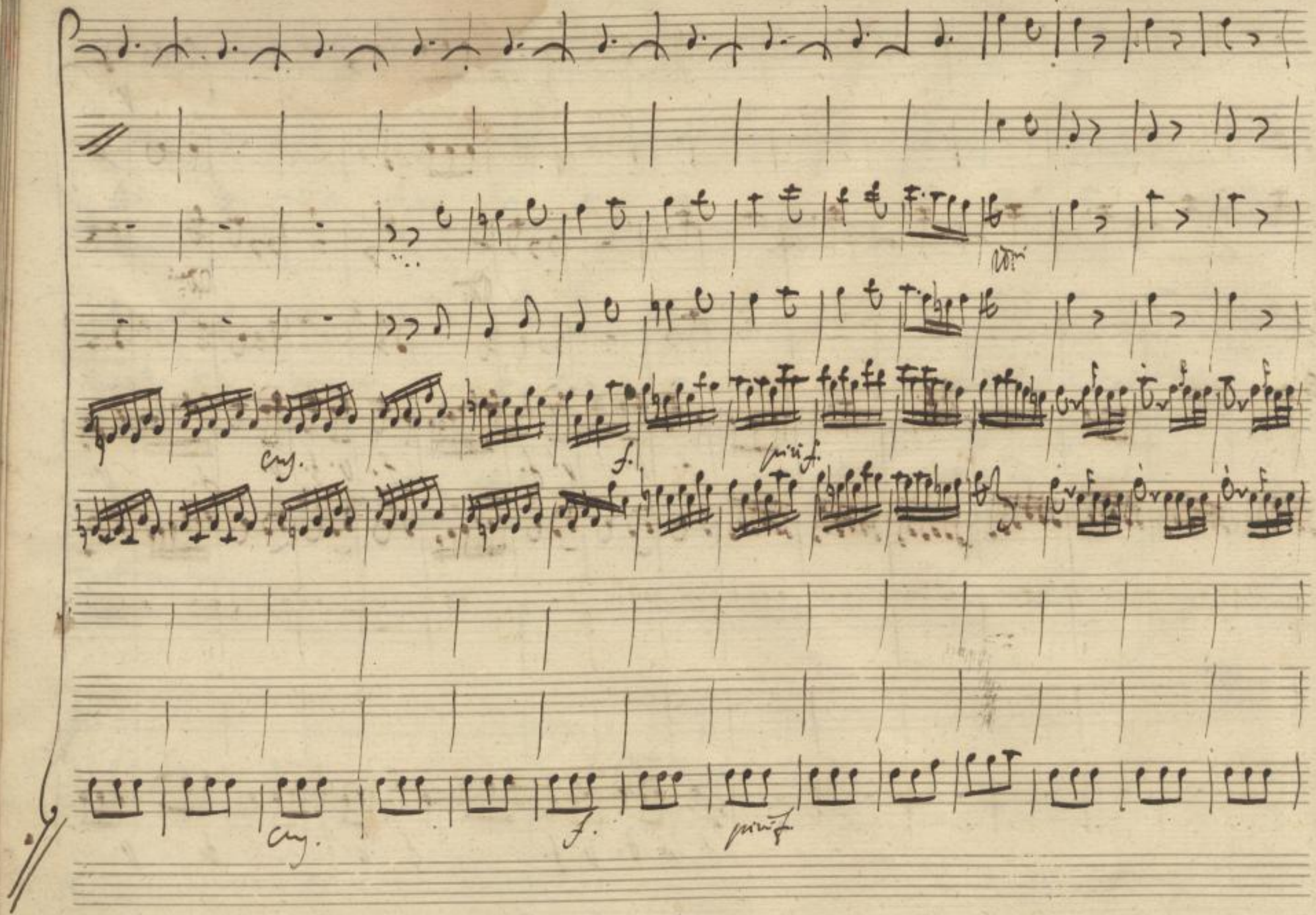
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385007/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



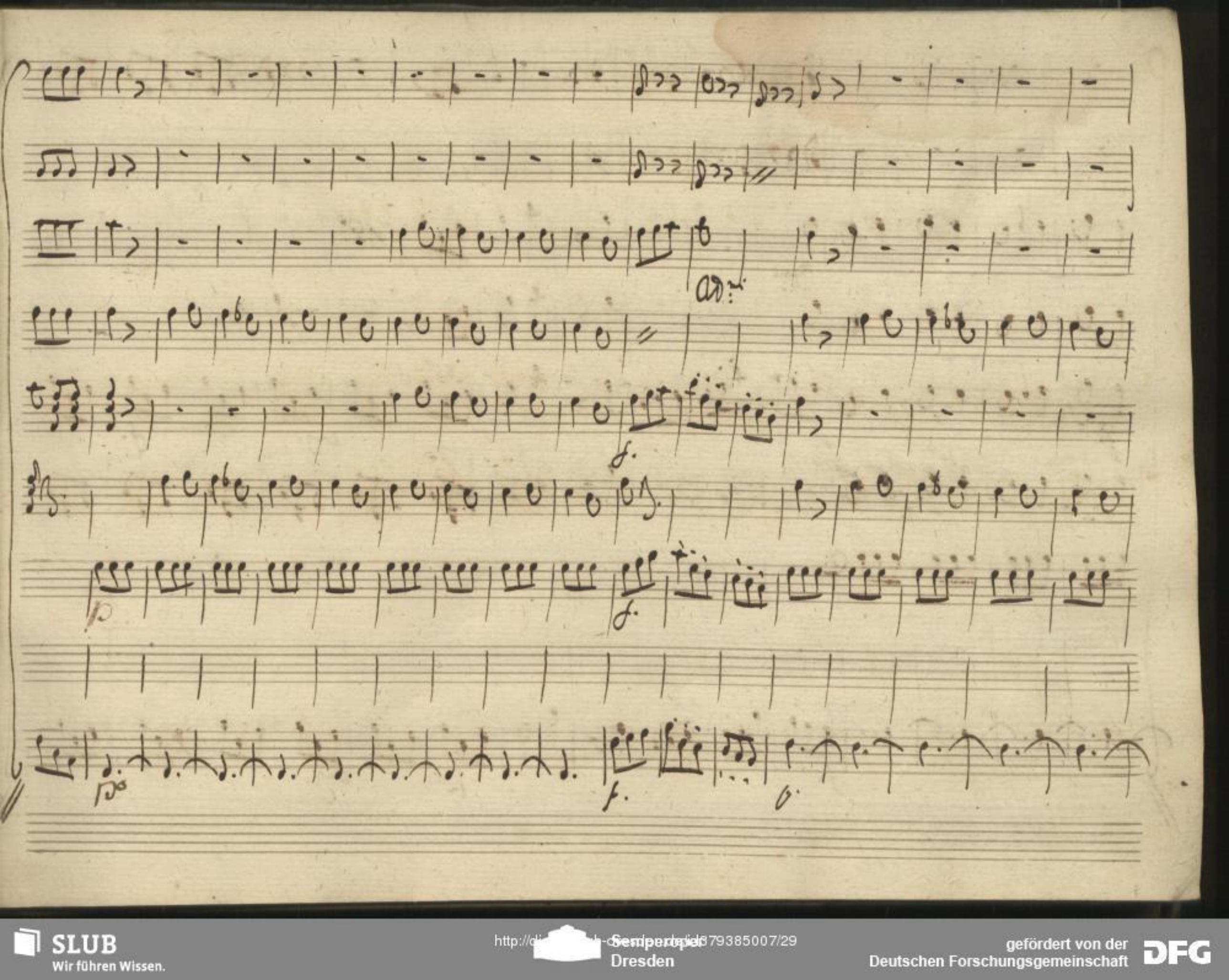
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



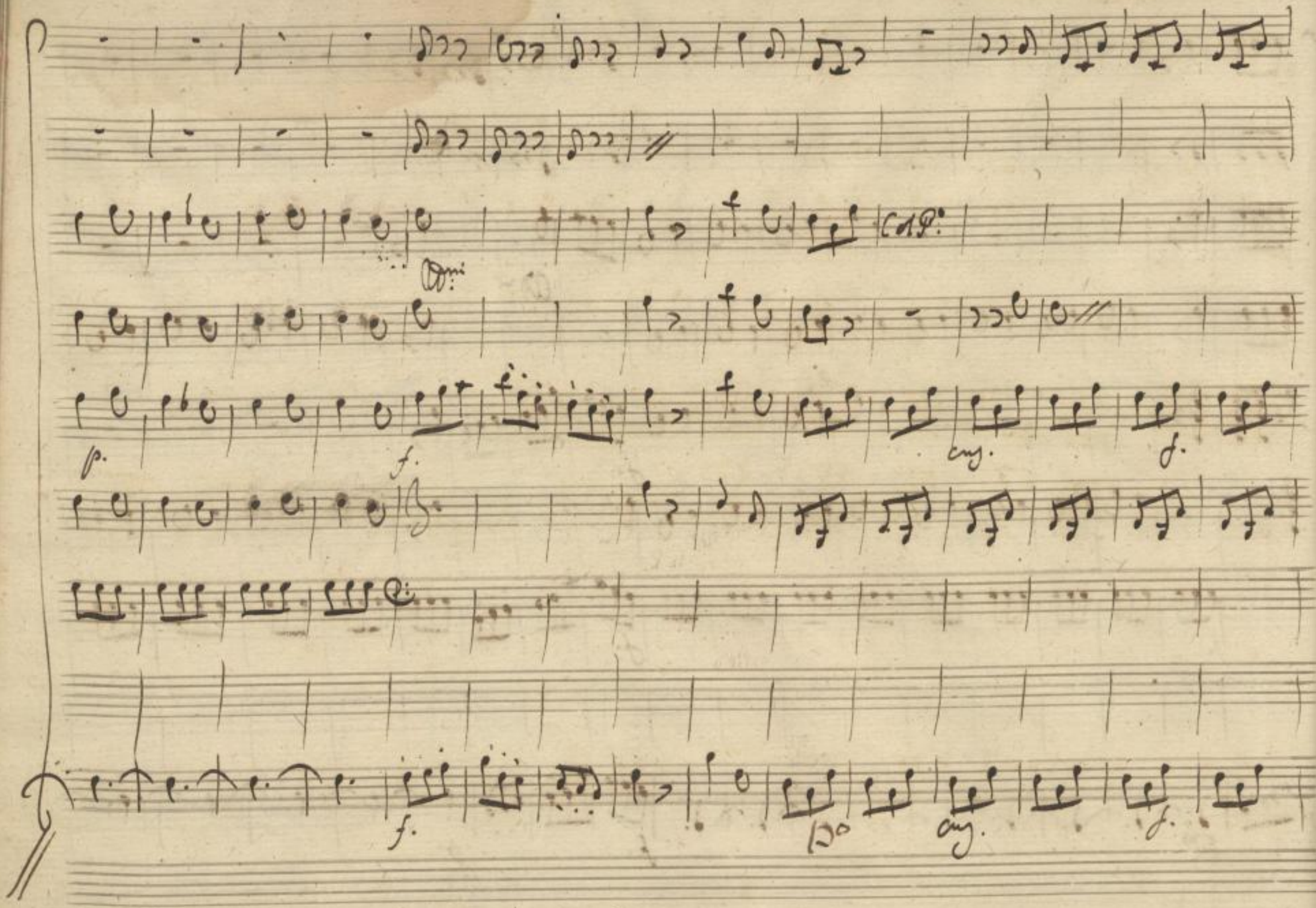
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



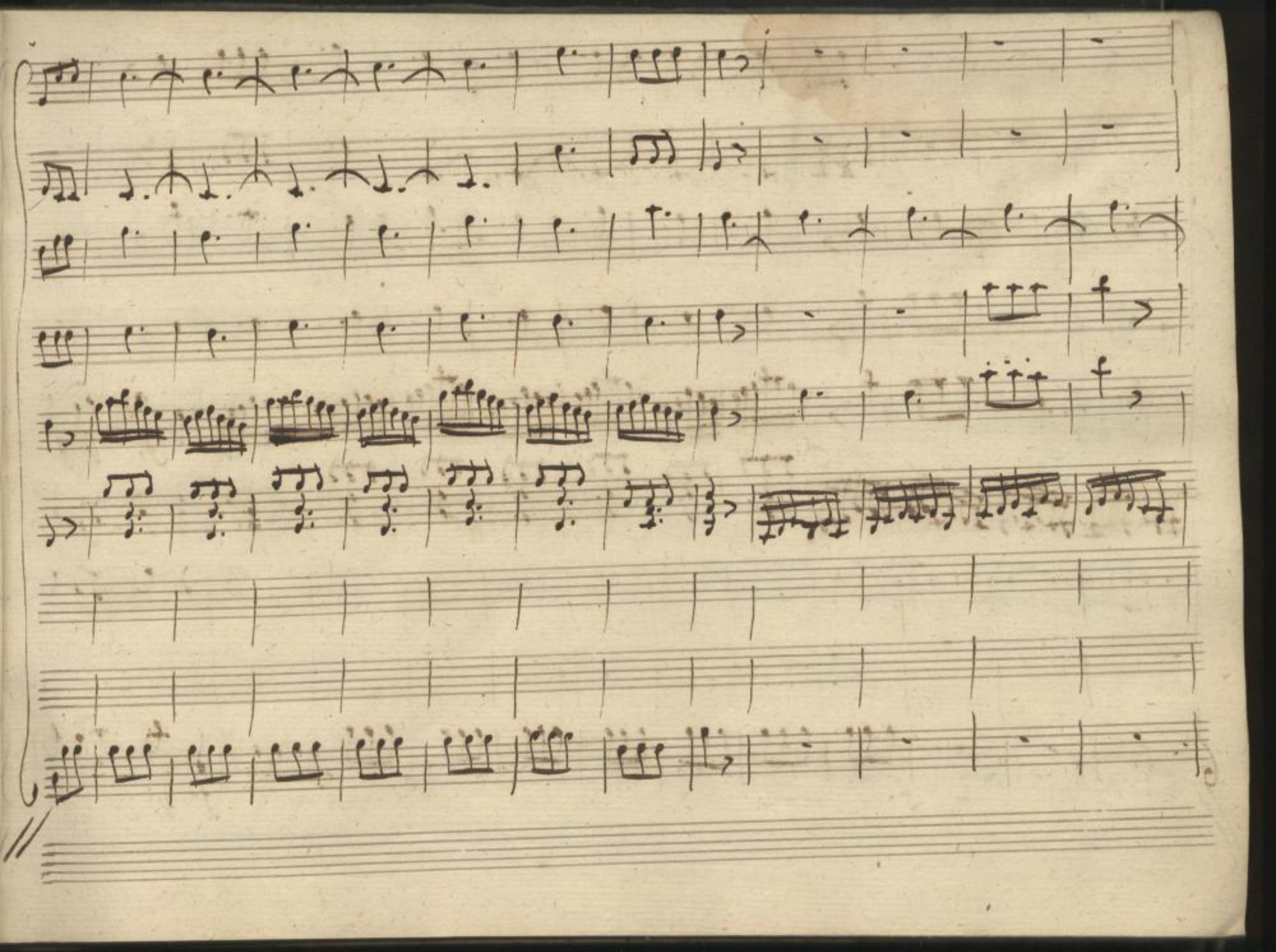
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



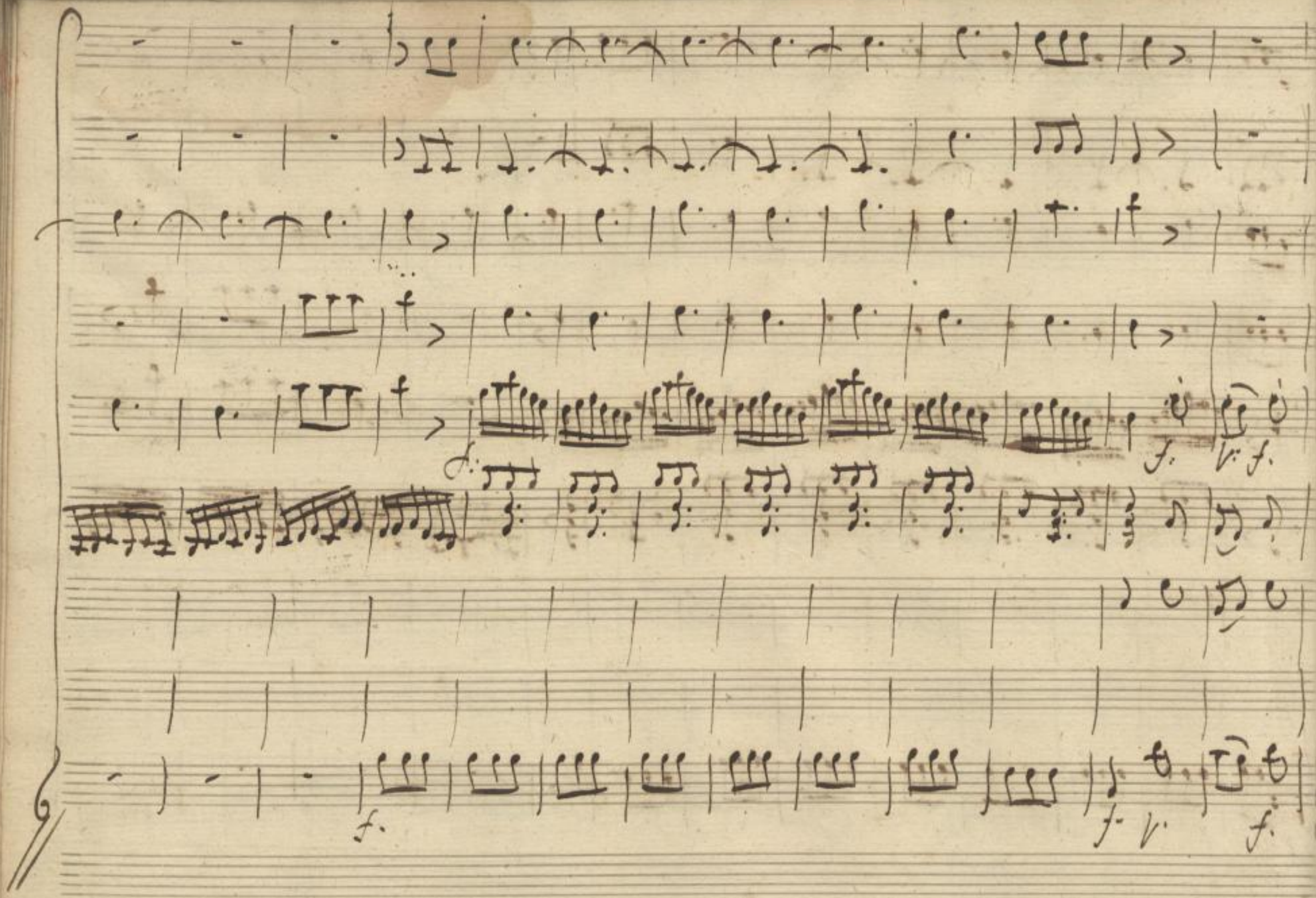
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

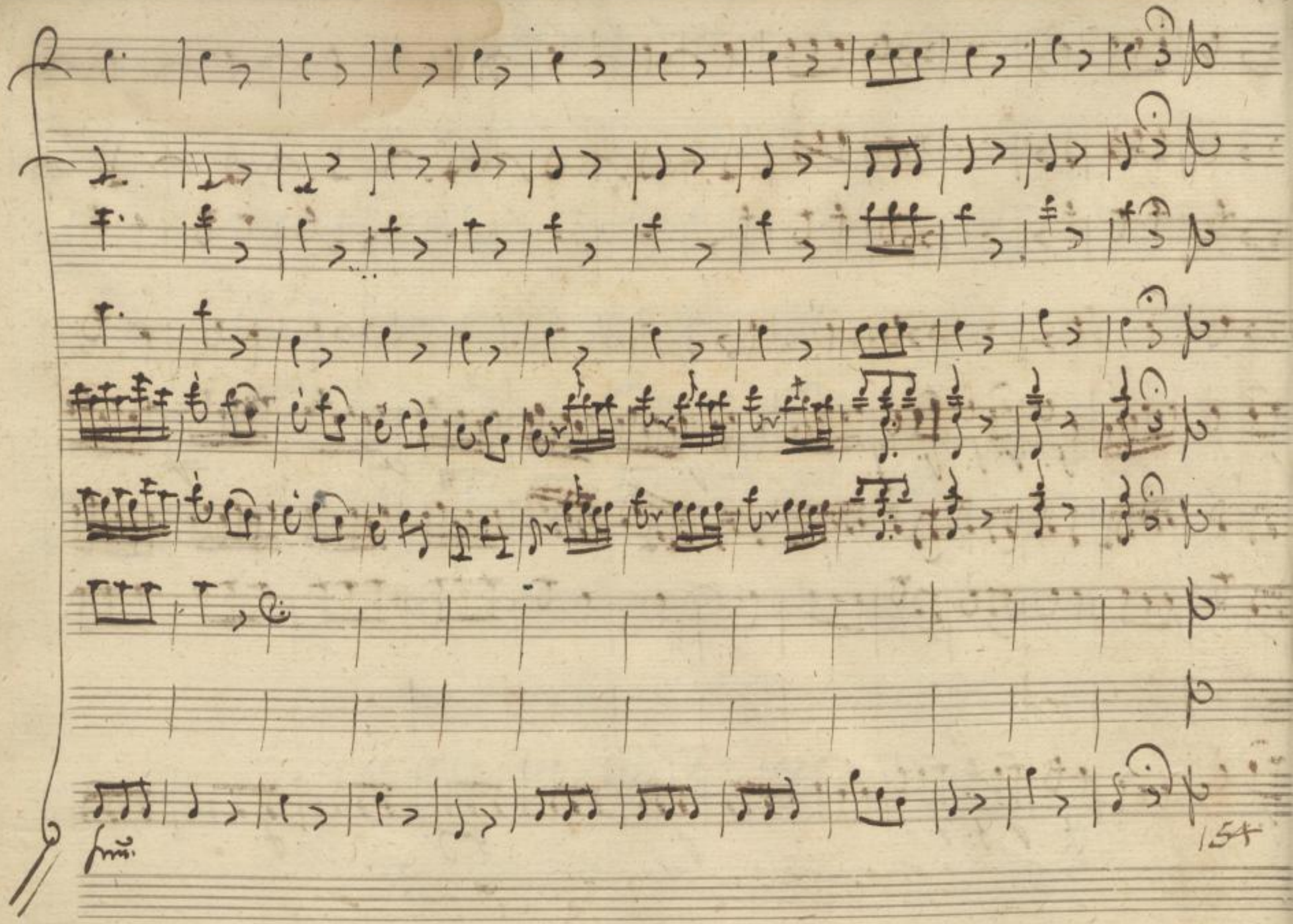


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

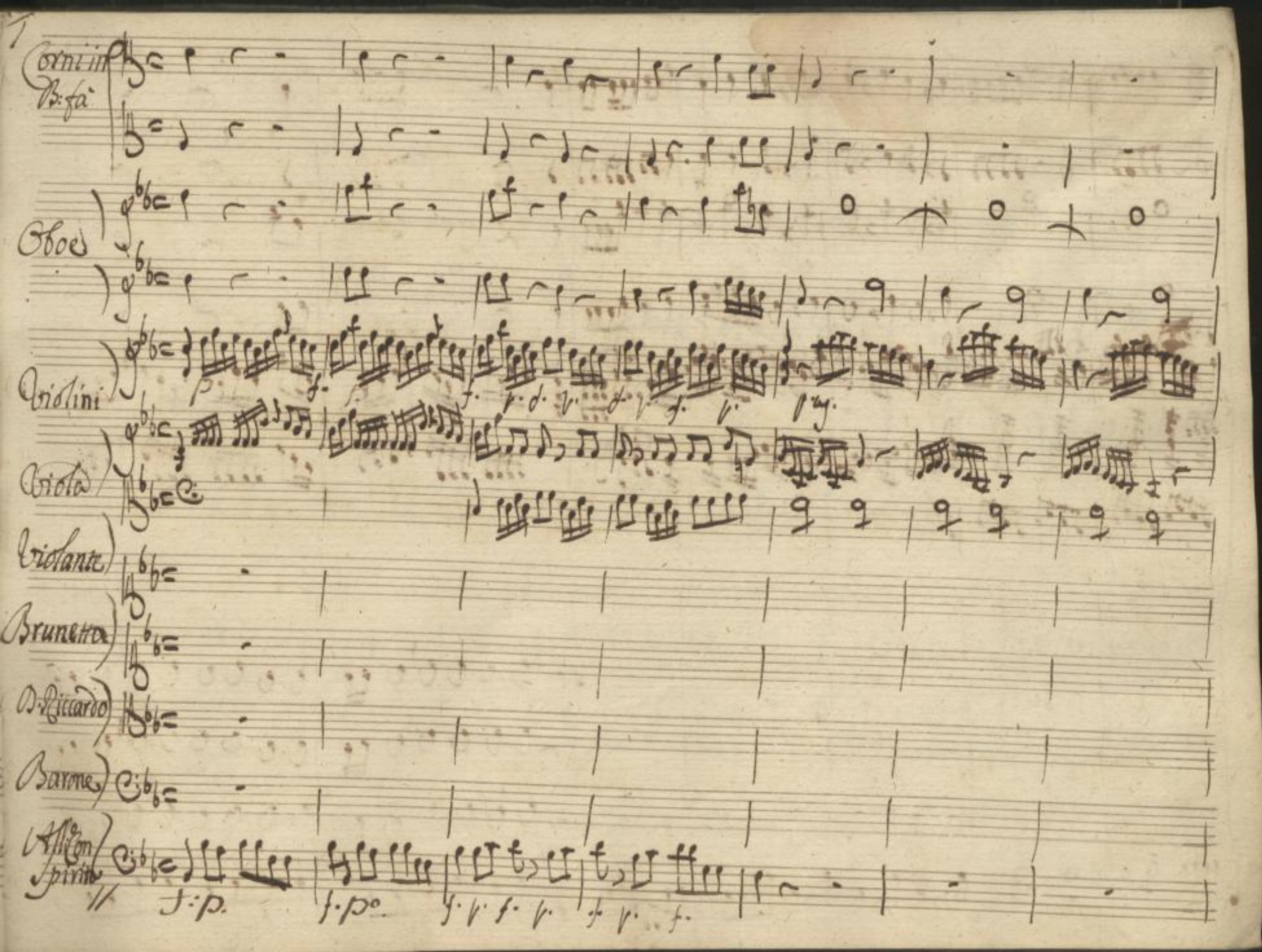


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

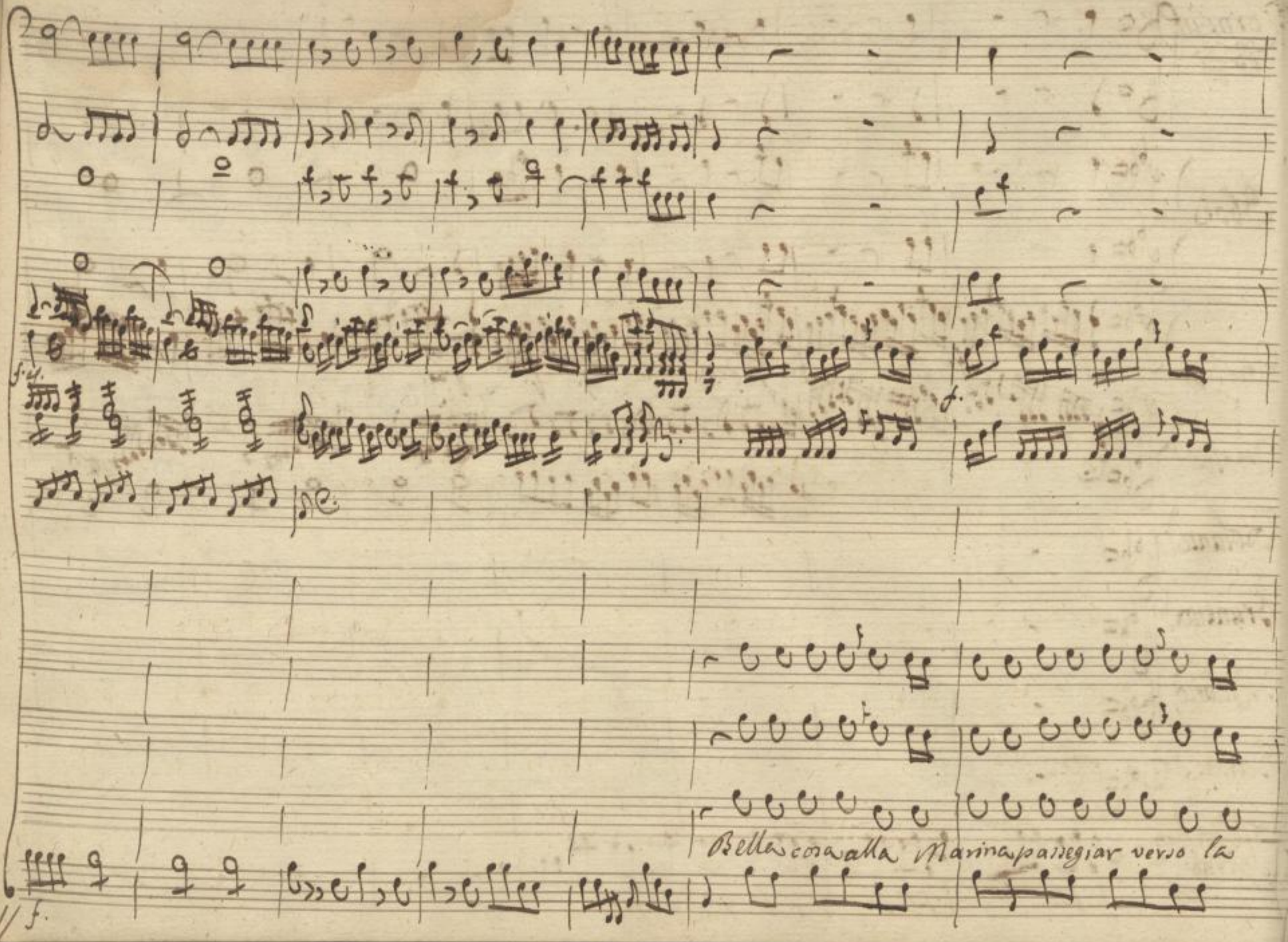
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id793850073/33
Sendpraper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

passegiar

sera passegiar verso la sera bella cosa alla Marina alla marina passe — giar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.°

p.

p. scolte

sottovoce

do — ve

verso la sera bella cosa bella cosa passegiar verso la sera

dove

fiaura lusin=

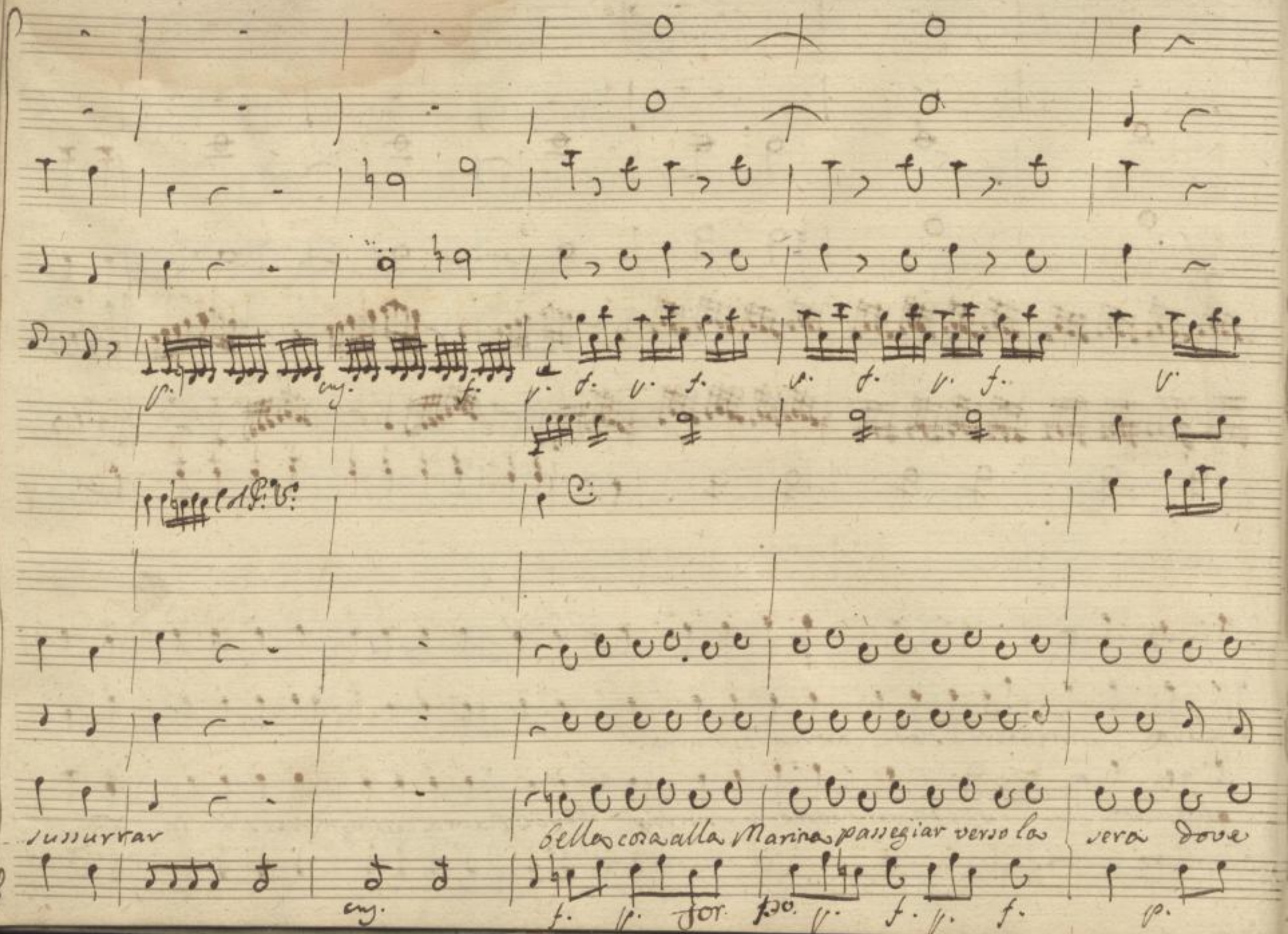
p. ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l'aura lusinghiera s'ode intorno sussurrar

ghie-ra s'ode in-torno sussurrar dove l'aura lusinghiera s'ode in-torno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. f. p. f. p.

Col P.o V.o

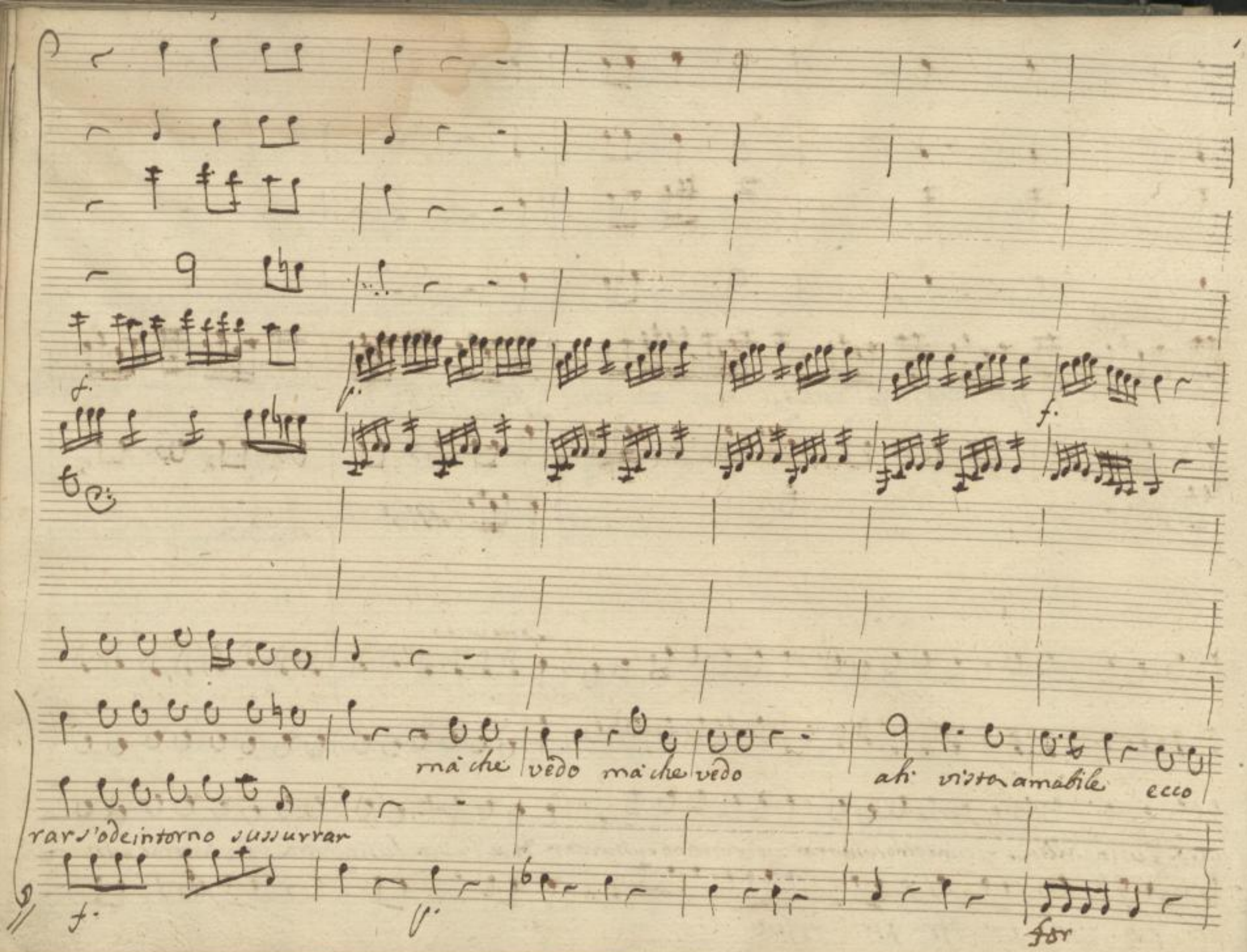
Col P.o V.o

sotto voce

l'aura lusinghiera s'ode intorno sussurrar s'ode intorno sussurrar dove l'aura lusinghiera s'ode intorno sussur=

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Perche mai mi lascian sola cosa mai stanno à guar=

là chi mi consola ecco là chi mi consola

Viotto:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dar cosa mai stanno à guardar hō capito è Madamina è Madamina ch'esce forse à passegiar ch'esce

Olà che confi-denza

forse à passegiar

quella tenera manina mi permetta di baciar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

olà che imperti-nenza

Brava fà molto molto bene sà farsi rispettar sà farsi rispettar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Che modo stravagante, che strana bizzarria voler la corte

facciam quel che conviene ti deve perdonar

Do.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...879385007/47 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cuj. f.

sia le Femine seccar le Femine seccar le Femine seccar

cuj. f.

per =

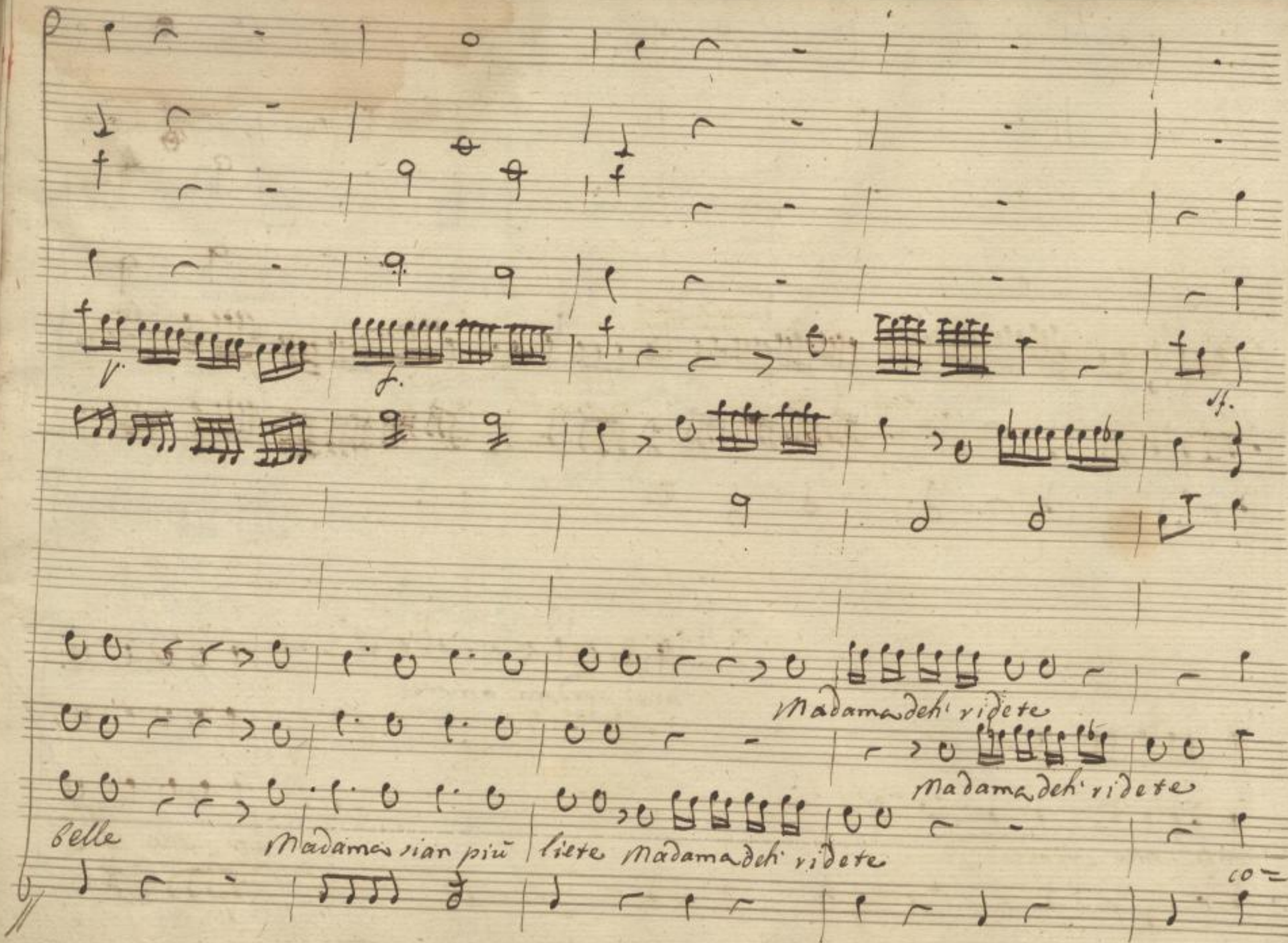
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

anzi perdoni amore

doni il nostro errore

ati quelle luci

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/49
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

madama deh ridete

madama deh ridete

me ridente è il mar madama deh ri- dete

come ridente è il mar come ridente è il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385007/51
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

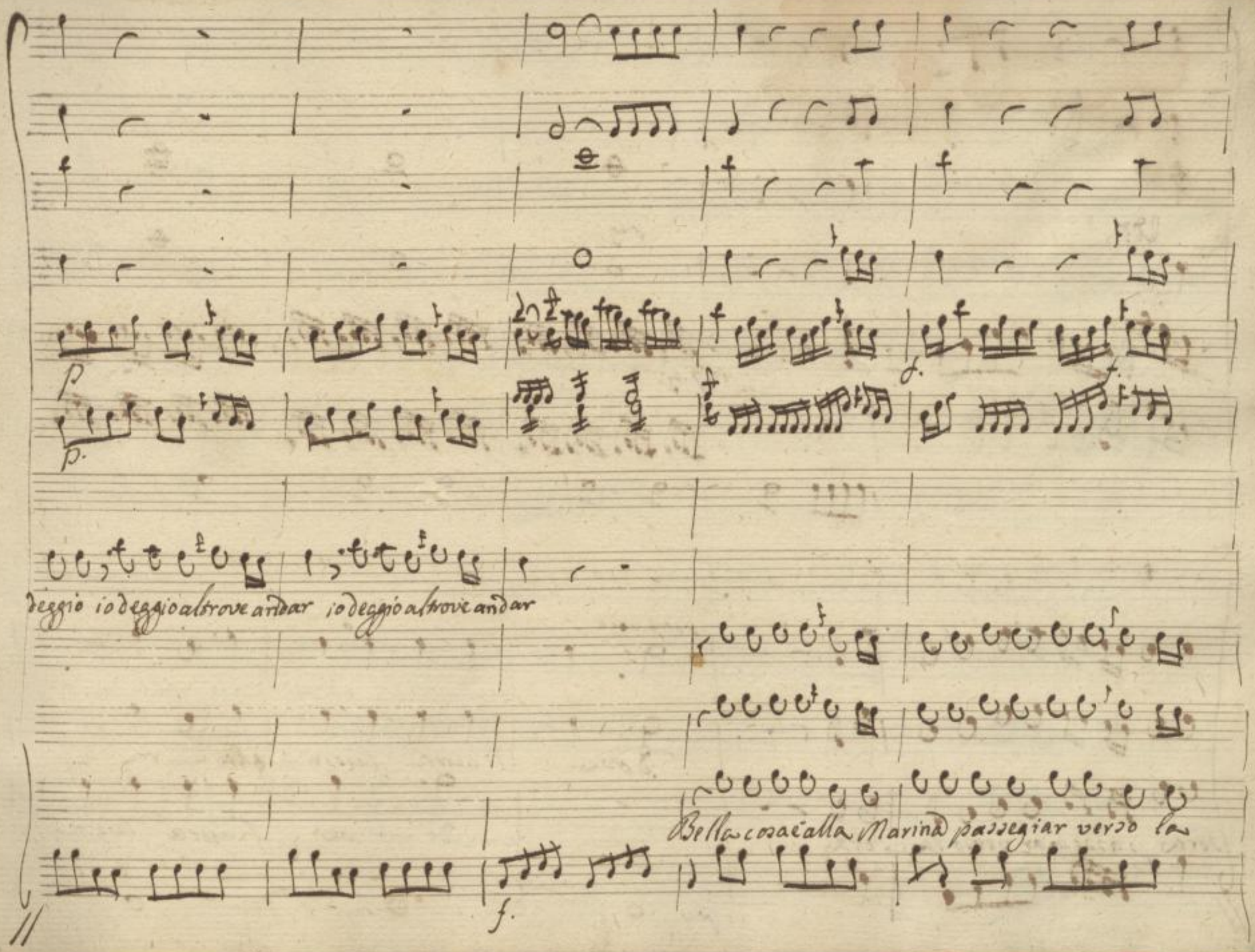
f. p. f. p. f. p. cres. f.

con voi non sō più in collera nō nō non sō più in collera con vostra permissione io deggio altrove andar io

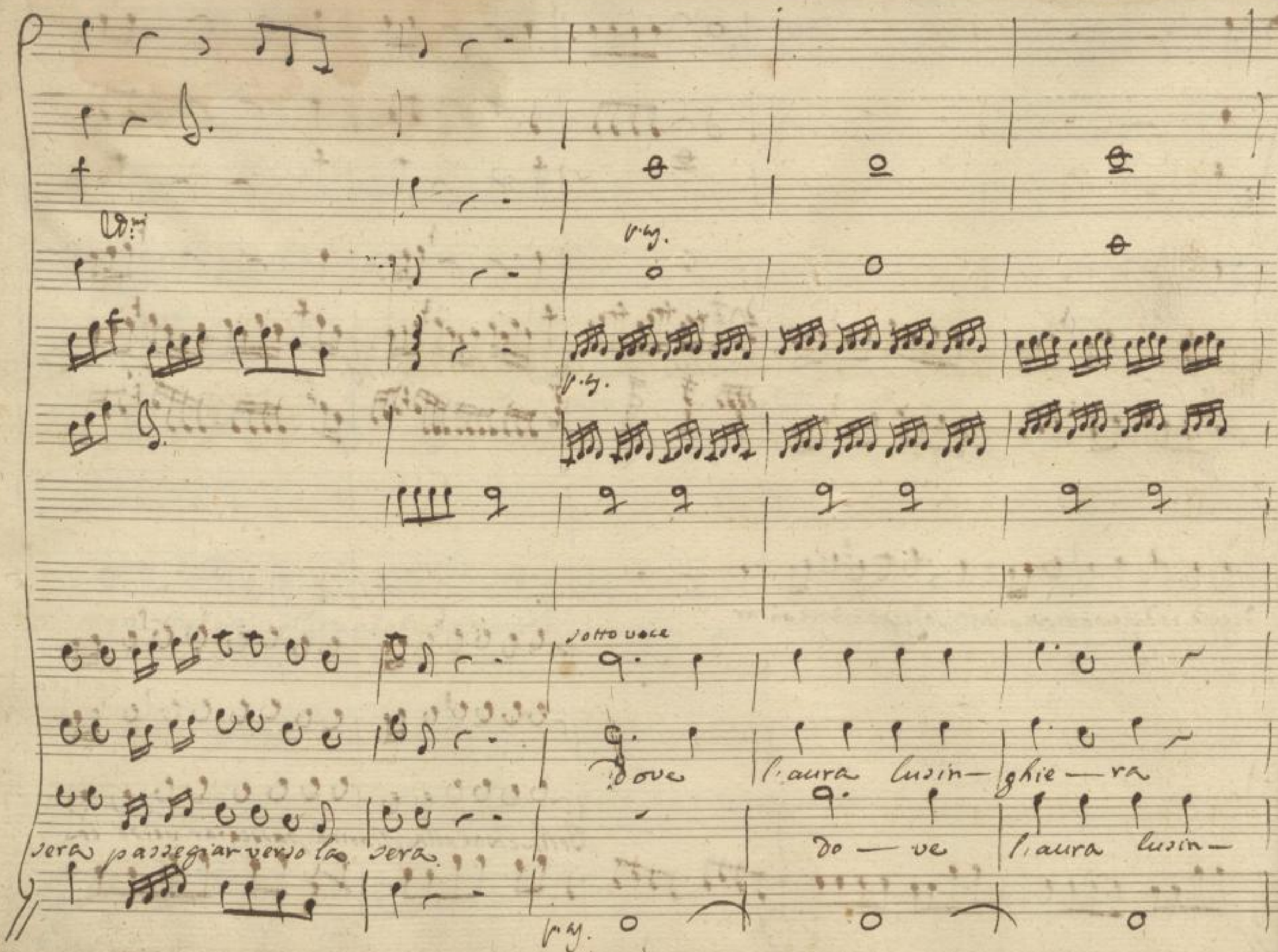
mar

f. p. f. p. f.

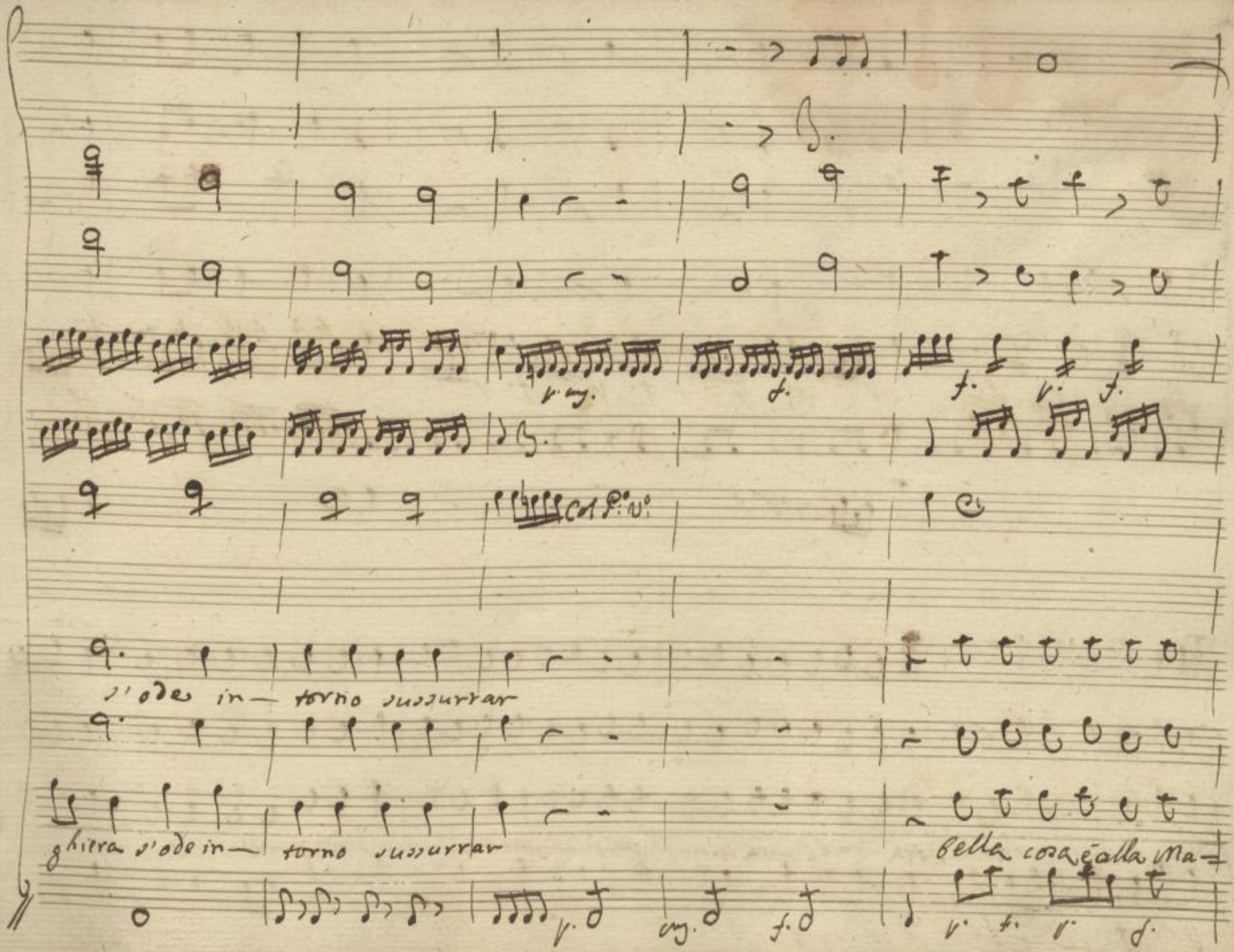
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



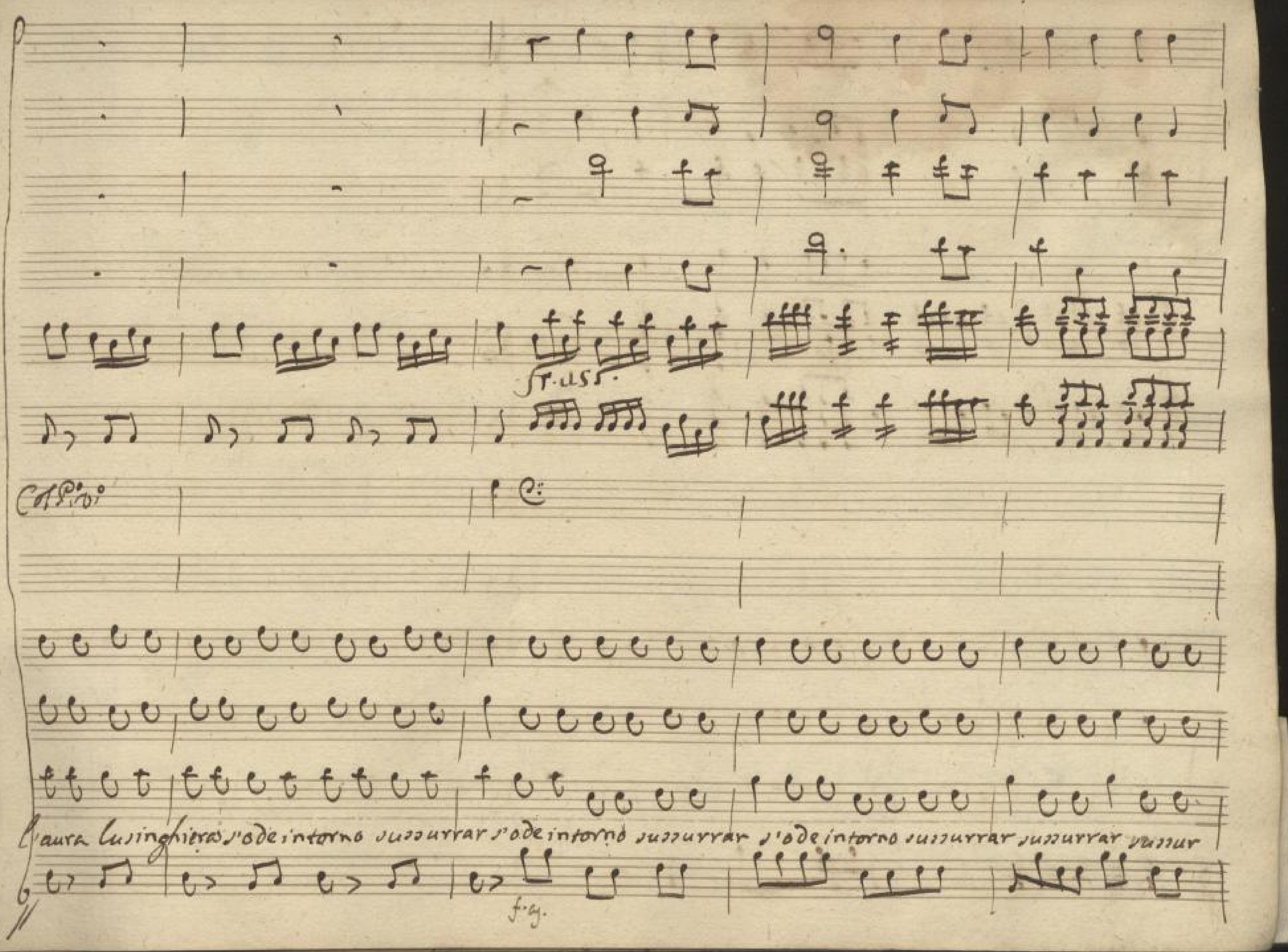
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.° V.°

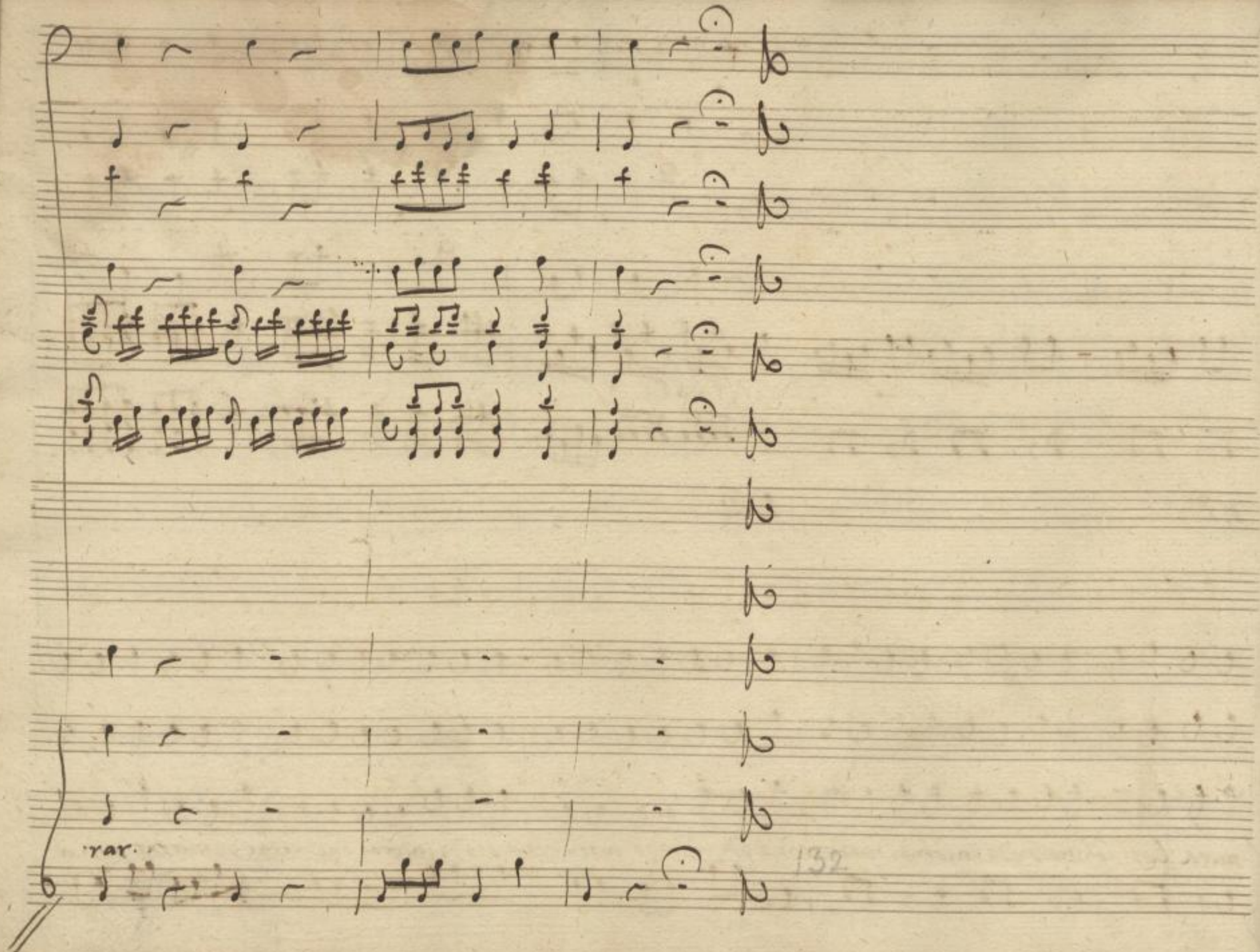
sottovoce

rina passegiar verso la sera dove l'aura lusinghiera s'ode intorno sussurrar s'ode intorno sussurrar dove

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379385007/57
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viol:

Brunetta fra due giorni Io penso di partir: al Mio Ministro che risiede in Li=

vorno farai che questo foglio venga ricapi- tato è pur curioso, è singolar costui

Bar.

se denar non mi manda, Io non posso partir dalla Locanda. Signora vuol de=

Bru:

Ricc

nari sarà presto mia cura. Non hai in tasca un' zecchin per la paura. Piano, che ci son

Io un Uffizial di rango non dev' esser posposto voglio avere in servirla

Vio.

il primo posto. Ah ah poveri sciocchi a me offrire denari! che ne dici Brunetta?

son curiosi costor perche mi veggono così indisabigliè sulla Locanda soletta

Aic:

Forestiera mi credon forse qualche auventuriera. Signora perdonatemi Io parlo

da Soldato alla schietta alla libera voi ricusate convenienze, offerte, Civil=

tà, servitù, doveri, omaggi... Per piacervi Signora che Diavol s'hà da fare?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vil:

è una Donna dauver particolare. Oh bella piacermi che ne dici Brunetta?

Io non pretendo di piacere à nessuni; questo sembiante nè vezzi Lusinghier, nè strali auenta

Bar:

quando piaccio à me stessa io son contenta Amico Io giurerei, che chiude un sangue nobile Ma-

dama nelle vene quegli accenti son da Regina, i chiari, e nobilissimi Avi, e Bisavi

Vil:

miei discorrevano appunto come Lei. Ch'non parto per certo oh che pazzi gustosi

gl'Avi, e j Bisavi miei che ne dici Brunetta? Serva loro. Io vado à passegiare, al mio ritorno

Ric: Bar: Ric: Viol:

beveremo il Caffè. Lo vuole adesso? Caffè Caffè Bottega. Ci bò non chiamino nò non serv'altro

voglio aver l'onore questè un divertimento di dar Io trattamento à un Offizial di Rango à un nobile Baron

Ric: Bar: Bru:

mà con un patto. Con un patto: con cento sian pur mille Io tutto eseguirò. Sentiamo un poco / si burla come

Viol:

và / Con un sol patto, che mai d'amor non si ragioni affatto.

Siegue Cav.na Violante

Cavatina

Violini

fr. po. for. po. for. pia

in 8° bassa.

Viole.

Violante

Occhiate languide so-

Largo

for. pia for. pia for. pia

for. pia for. pia for. po. fr. po.

fr. po. fr. po. fr. po. fr. po.

spiri affetti

Allegro.

Smorfie vezzetti si vez-

fr: po. fr: po. fr: po. fr: po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. for. p° fr. p° fr. p° fr p° sfr. p°

zetti io non li voglio Signori nò, nò, nò, nò nò, nò, nò nò, nò, Io non li

fr. p° fr. p° fr p° fr. p° fr. p°

all 8° bass:

v - - glio Signori nò. mi piace - rete se lieti siete

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p°. for pia. for. pia. fr

Col Viol.no 1mo.

se liete siete fatemi ridere fatemi ridere ch'io ride=

fr. for for. for.

fr. p°. fr. p°. fr. p°. for. p°.

Col 1mo V.no

rò fatemi ridere ch'io riderò, ch'io riderò fatemi. ridere

fr. p°. fr. p°. fr. p°.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. for.

ch'io ri de rò ch'io ri = de = ro ch'io ri = de rò.

sfr. for.

Occhiate languide

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. po fr. po

io non li voglio sospiri affetti io non li voglio mi piace-

for for

fr. po fr. po fr. po fr. po for pia for pia

in 8o bassa.

Col 1mo Vno

rete se liete siete se liete siete fatemi ridere fatemi

for for for for for for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879385007/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia. Largo

pia.

ridere fatemi ridere ch'io ridero occhiate languide sospiri af=

for pia. Largo.

fr. po fr. po fr. po. fr. po. for po

col Vno Imo

Allegro.

fetti Io non li voglio Signori nō, fatemi ridere ch'io ridero fatemi.

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. pia for. po. for pia

ridere ch'io ridero ch'io ri — dero — ch'io ri = dero.

sfr. pia for. po. for po.

for. po fr. po fr. po. cresc. for.

for. po fr. po fr. pia cresc. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/71
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wird transpo-
nirt eine Ecg
Diesen in B.

Violante

Occhiate languide sospiri affetti

Largo

Alleg:

Alleg:

smorfie vezzetti si vezzetti io non li voglio signori

Alleg:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. sf. p. f. p. f. p.

B. 8.a B.

nò nò nò nò nò nò nò nò nò Io non li vo-glio Signori nò mi piace=

f. p. f. p. f. p. f. p. f. f. p. f.

Col P.o V.o

rete se lieti siete se lieti siete fatemi ridere fatemi ridere

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. p. f.

Col Pr. V:

ch'io riderò fatemi ridere ch'io riderò ch'io riderò fatemi ridere ch'io ride-

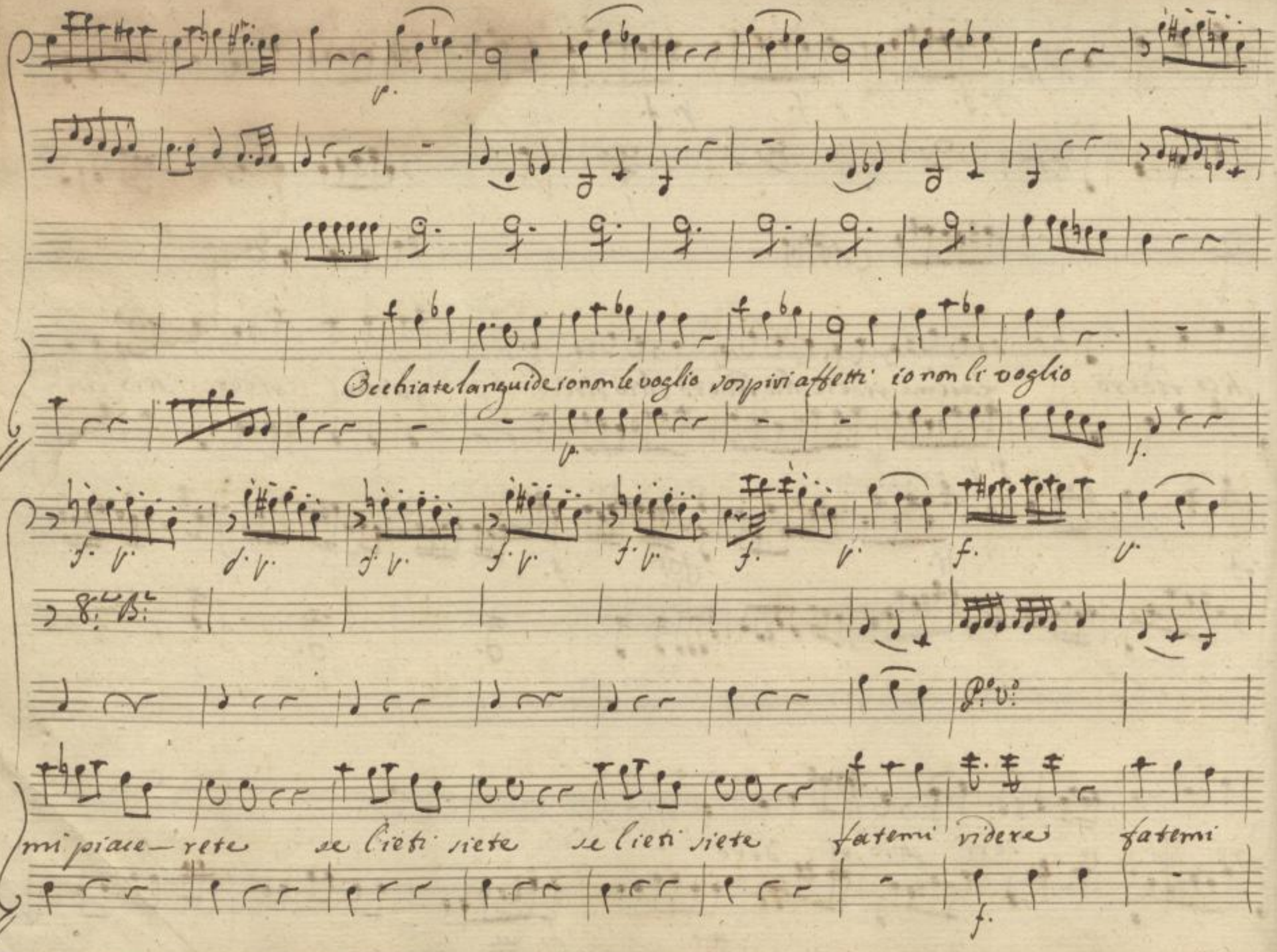
f. p.

sf. fr. for. f.

rò ch'io ri- derò ch'io ri- derò

p. f. for f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

ridere fatemi ridere ch'io riderò occhiate languide sospiri affetti

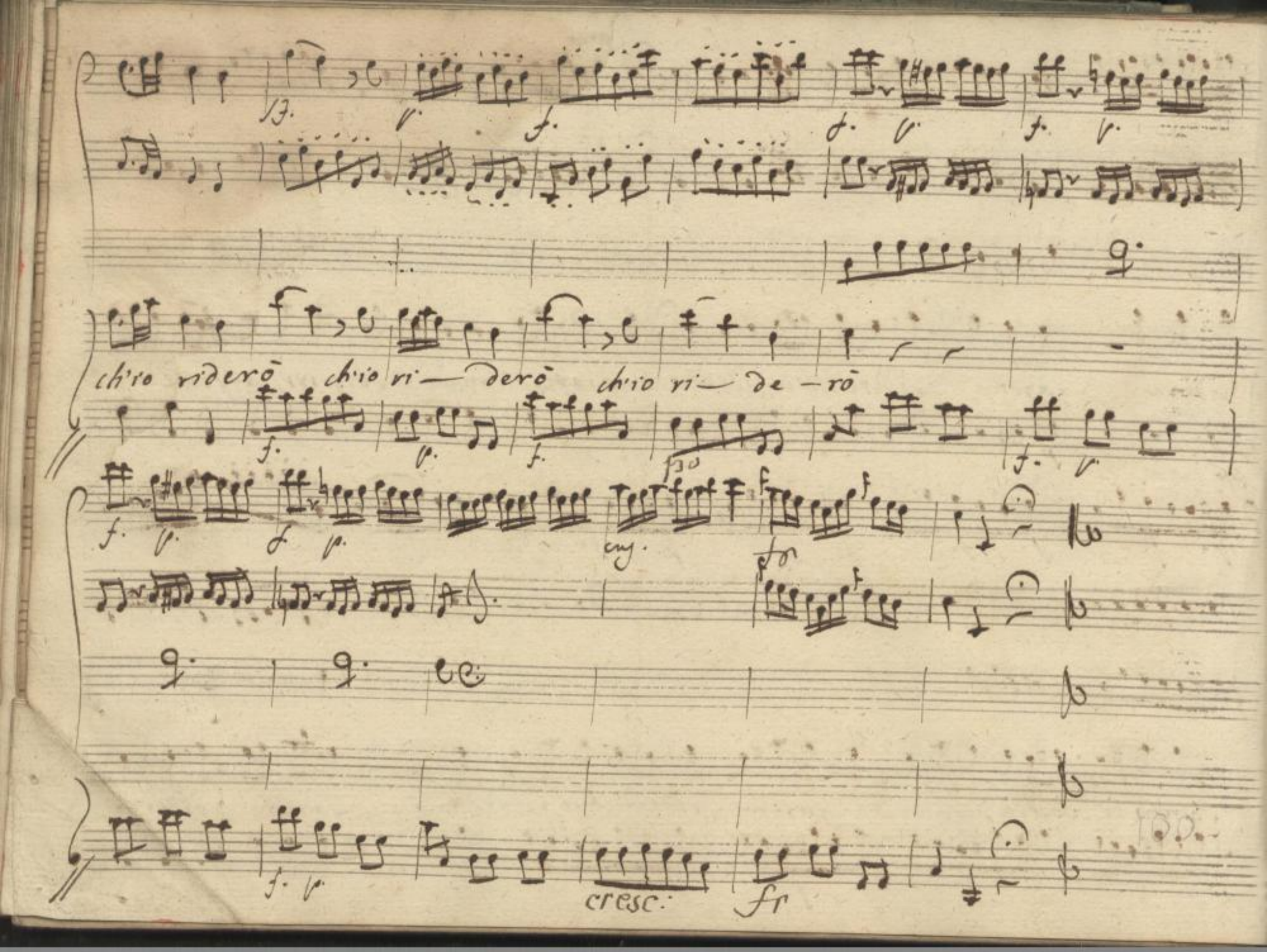
Largo

Allo

Col P.o V.o

Io non li voglio signori nò fatemi ridere ch'io riderò fatemi ridere

Allo



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.ª

Bru: Bar: e D. Riccardo

Bru: Poverini ci han dato, e ne hò piacere p. Don Riccardo. Dimmi un pò Brunetta cos=

Ric:

Bru: tei è Donna, ò Furia? Oh! non son tutte come son Io. Bar: Mà è Donna, ò Gentil Donna? Bru: è ricca

Bar: anzi ricchissima questo sol sò di certo unica è rede d'un suo zio Mercadante morto in Livorno. Oh!

Ric: cappita saria buona p. me. s'ella mi vuole lascio andar la milizia. Bru: Ella viaggia col suo

vecchio Tutore è grata di buon cuore, onesta, virtuosa mà alquanto capricciosa, un' po=

Ric: Bar:

chetto superba un'pō bisbetica mena le mani. oh cappita questo non lo sapevo. Ne=

Ric:

pote d'un Mercante: sarà male educata. Io ve la cedo non fà per me stai fresco se le

Bar:

parlo à quattr'occhi. / Veramente hà dei difetti l'abbia pur chi la vuole / ah le potessi

Ric: Bar:

dir quattro parole. / Mà non ama nessuno? possibile? una Donna Giovine senz'amanti? Sa=

Bru: Bar:

rebbe una Fenice. Conoscete il Signor D. Arsenio ch'abita in quella casa? si il Figliol del Ban=

Ric: Bru:

chier di Palermo. hò inteso sò chi è ch'lo conosco, è un melenso, un ridicolo. ebe

ben questo ridicolo è visto di buon'occhio dalla signora Violante è vero che lo sgrida, lo

caccia credo, che lo bastoni, mà à buon conto qualche volta ci ride, lo regala, ed è anch'

Ric: Bar:

egli invitato frà una mezz'ora à prender il Caffè. (L'amazzo certo.) (aurà da far con

Bru:

me.) Signor fate à mio modo ora ch'è Carnevale divertitevi fate una mascher

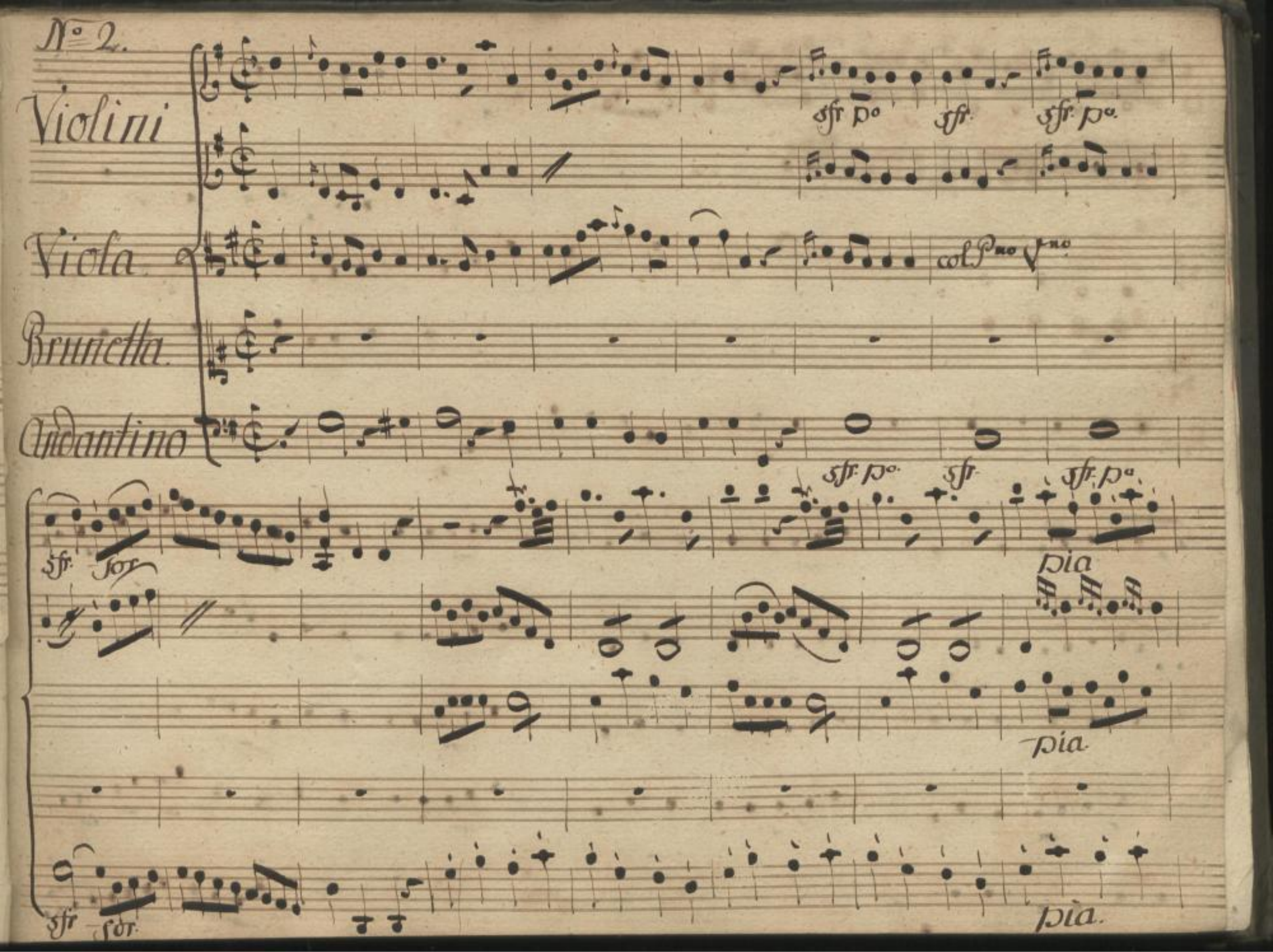
rata, un festino una Cena, ed à Colei non ci pensate più

si vi consiglio lasciar la andare per i fatti suoi è una testa

che non fà per voi.

Segue Aria di Brunetta.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for. pia.

Ma dama è un Spiritello ch'io

cres: for.

for. sfr. for.

non conosco ancora sotto quel viso bel=lo Sotto quel viso bello quel viso che inna

pia. for. pia for. pia

mora, io non sò dir cos'e ci è sotto un non so che che non si può spie-

fr. pa fr. pa fr. pia.

for. for pia for.

gar che non si può spiegar sotto quel viso bello io

for. for. pa. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia. cresc: for.

non sò dir cos'e ciè sotto un non sò che che non si può spiegar nò, nò, nò, nò.

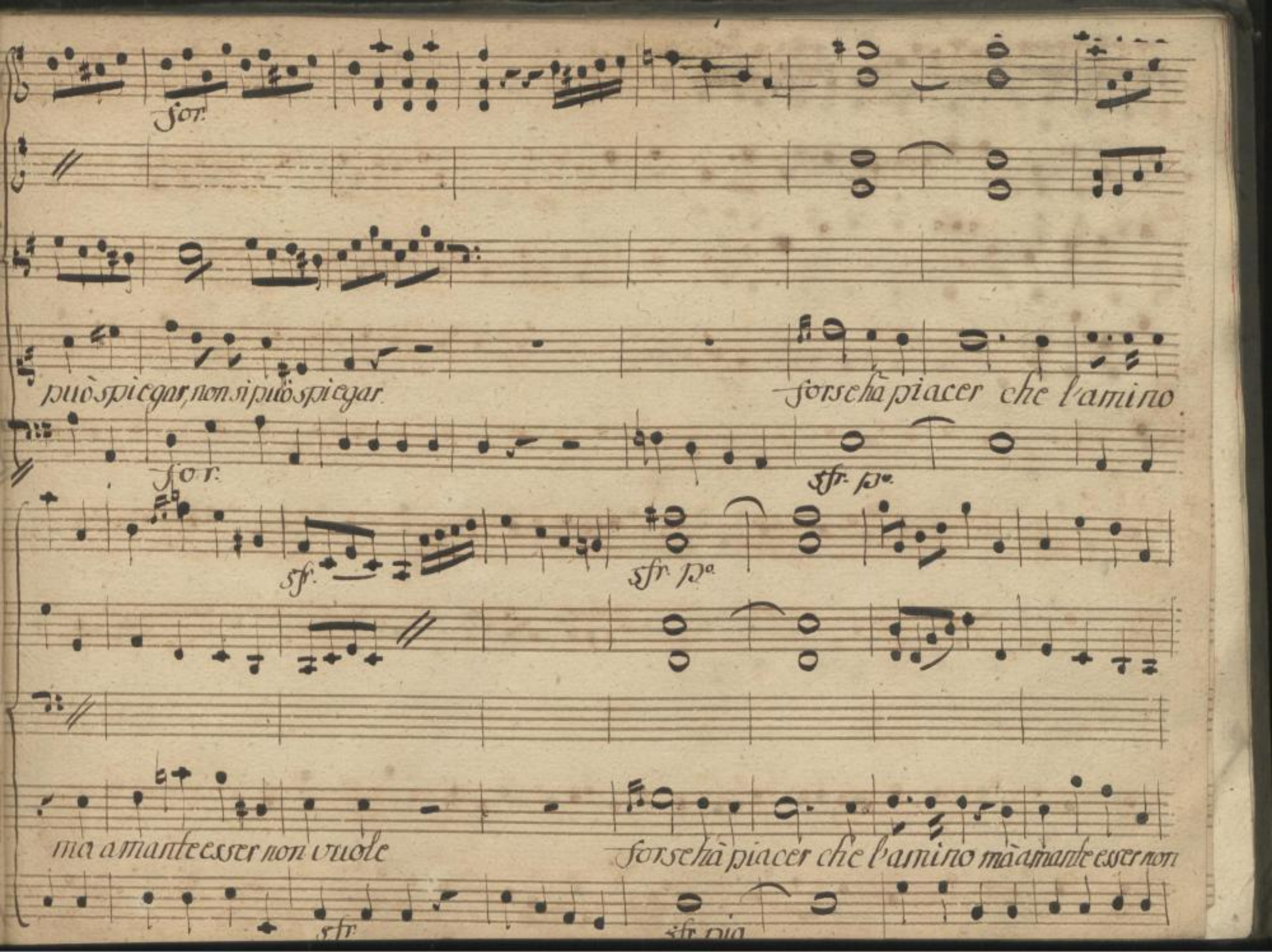
pia. for. pia. cresc. for

pia. cresc. fr. po. cres:

che non si può spiegar, nò, nò nò, nò, nò nò non si può spiegar, nò, nò, nò, no, nò, no non si può spiegar non si

pia. cresc: fr. pia cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/87
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia sfr. p° sfr. for p°

vuole a dir la in due pa role a dir la in due pa role mi sembra pove=

for sfr. sfr. sfr. p°

ri = na mi sembra poverina vici= na vici= na de = li=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379385007/88 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. po. for po. for

rar. Madama e un Spiri tello ch'io non conosco an cora

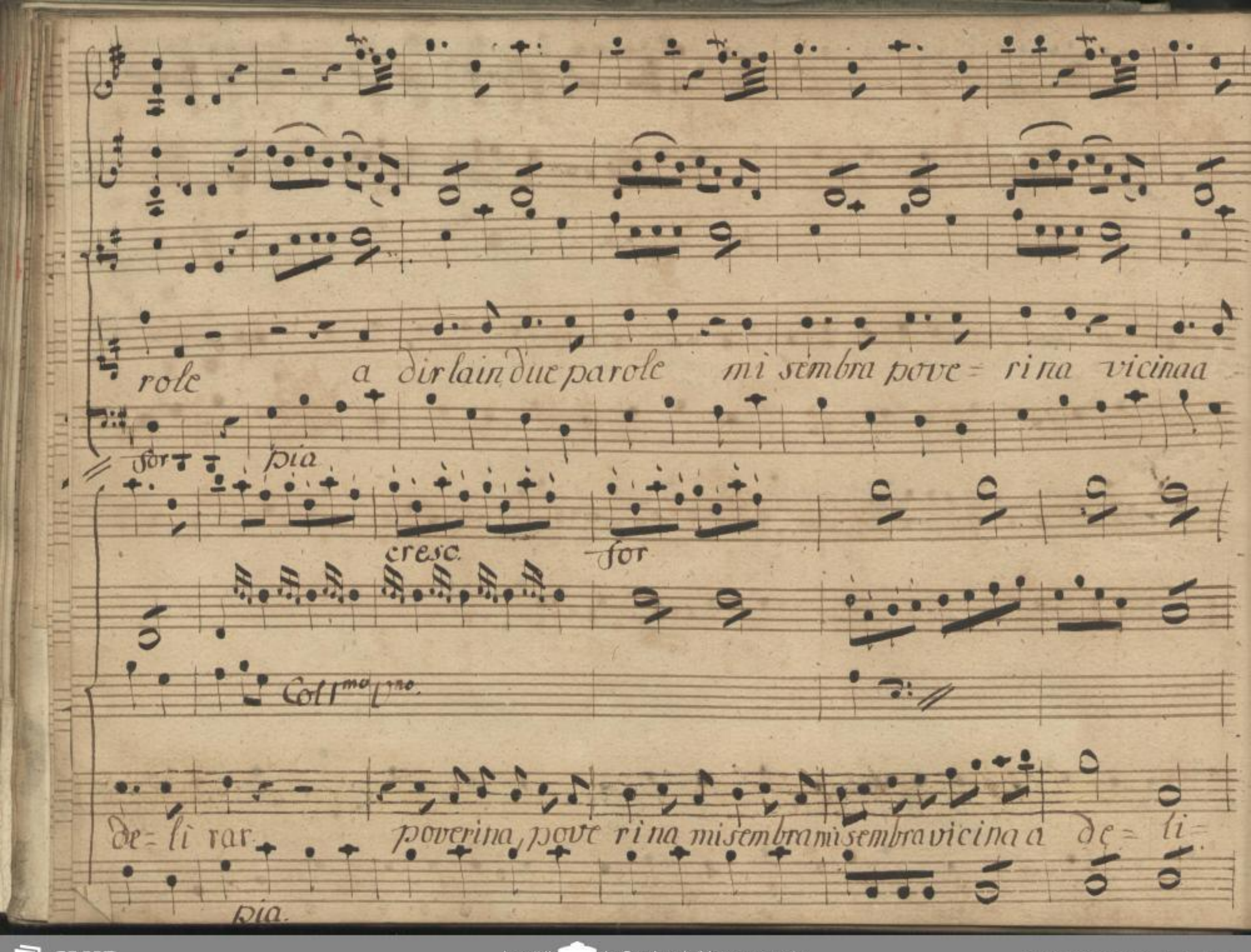
for. pia. for. pia. for.

po for po. for

forse hà piacer che l'amino ma amante esser non vuole a dir la in due pa=

pia. for. pia for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. cresc: for.

Col. 1mo Vno

rar poverina poverina mi sembra mi sembra vicina à de= li= rar à

pia. cresc: for.

de= li= rar, à de li= rar, a de= li rar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Brunetta

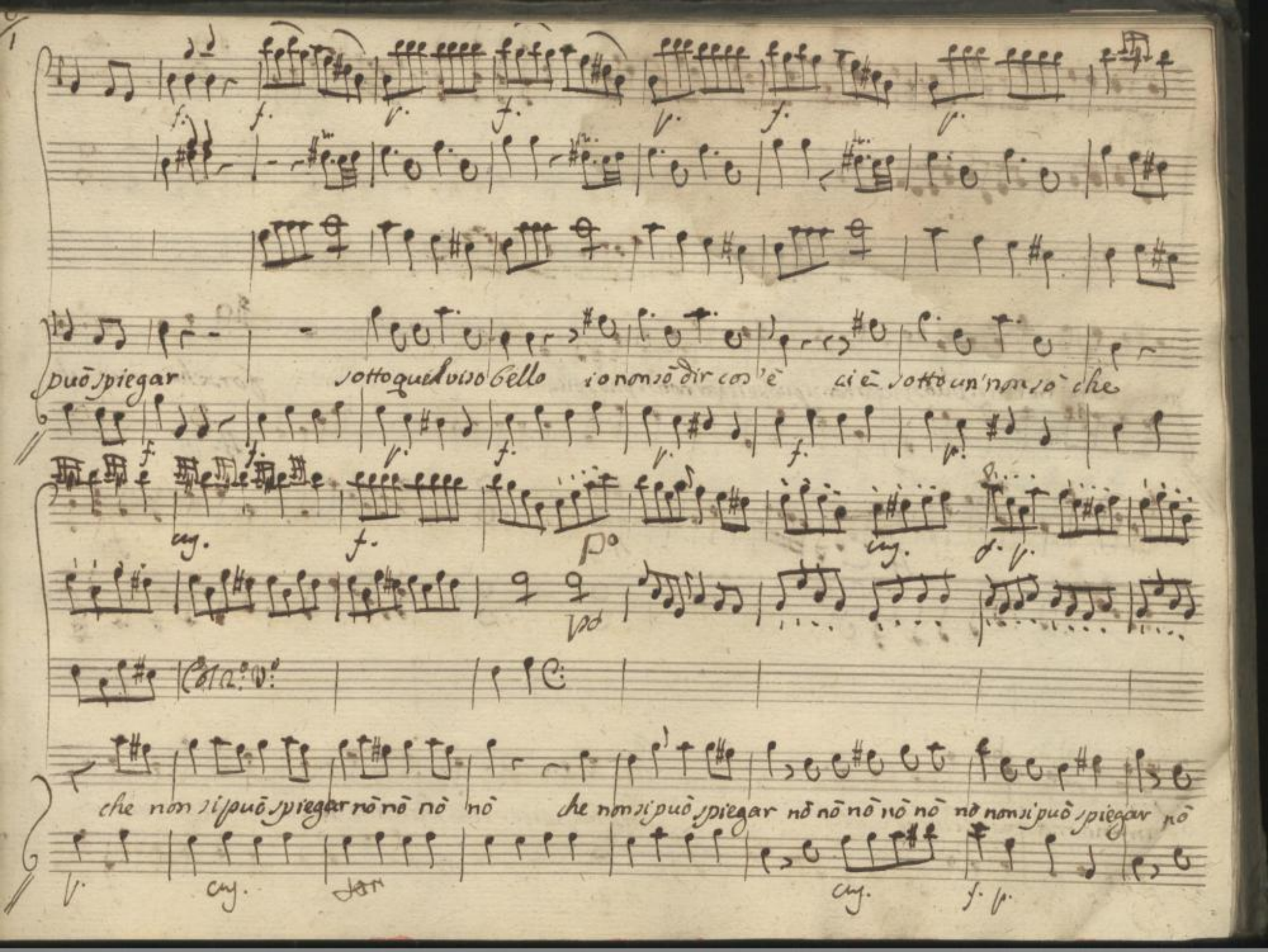
Andno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Madama è un spiritello ch'io non conosco anco-ra sotto quel viso bel-lo sotto quel viso bel-lo quel

viso che in na mora Io non sò dir cos'è ci è sotto un non sò che che non si può spiegar che non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


può spiegar sotto quel viso bello io non sò dir cos'è ci è sotto un'non sò che
che non si può spiegar nò nò nò nò che non si può spiegar nò nò nò nò nò nò non si può spiegar nò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cus.

f.

nò nò nò nò nò non si può spiegar non si può spiegar non si può spiegar

forse hà piacer che

ff. p.

ff.

ff. p.

f.

l'amino mà amante esser nò vuole

forse hà piacer che l'amino mà amante esser non vuole à

ff.

ff. p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dirla in due parole a dirla in due parole mi sembra poveri — na mi sembra poveri — na vici — na vi —

ci — na a de — lirar Madama è un spiritello ch'io non conosco ancora forse ha piacer che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

V. f.

l'amino ma amante esser non vuole a dirla in due parole a dirla in due pa=

cuj. f.

Col P.o V.o

role mi sembra poverina vicina a delirar poverina poverina mi sembra mi

p. cuj. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cus. f.

Col Pl. V.

sembra vicina à de-li-rar poverina poverina mi sembra mi sembra vicina à deli=

rar à delirar à delirar à delirar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ª

D. Riccardo, e Barone

Bar. Ha un gusto molto strano la Signora Violante. Ric. Oh non la prezzo, non la stimo più niente / co=

Bar. si non la prezzassi / Don Arsenio! Io non mi degno di costoro. Ric. ed Io, che sono Offizial. Bar. Sicura=

mente sarebbe un vitupero / s'ei non ci va di restar solo io spero. / Ric. Schiavo Barone mio. Bar. Vi rive=

risco. Ric. Sia non ci andate? Bar. Oibò, e voi? Ric. Vi pare amico. Bar. Bravo da Cavalier, che si di=

verta col Signor Don Arsenio. Donne pazze, Donne senza talento. / Ric. Sono Padron del Campo a quel ch'io

Bar. Ric. Bar:

sento.) / Girarò qui d'intorno.) / Della bella il ritorno aspetterò qui da vicino.) Addio

Ric: Bar: Ric: Bar

A' rivederci. / Oh' tu non me la ficchi.) / Vuoi star bene.) / Voglio esser sol non voglio gelo-

Ric:

sia.) / Scometterei, che la vittoria è mia.

Siegue Cav.^ne Don Arsenio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboe

Vm

Viole

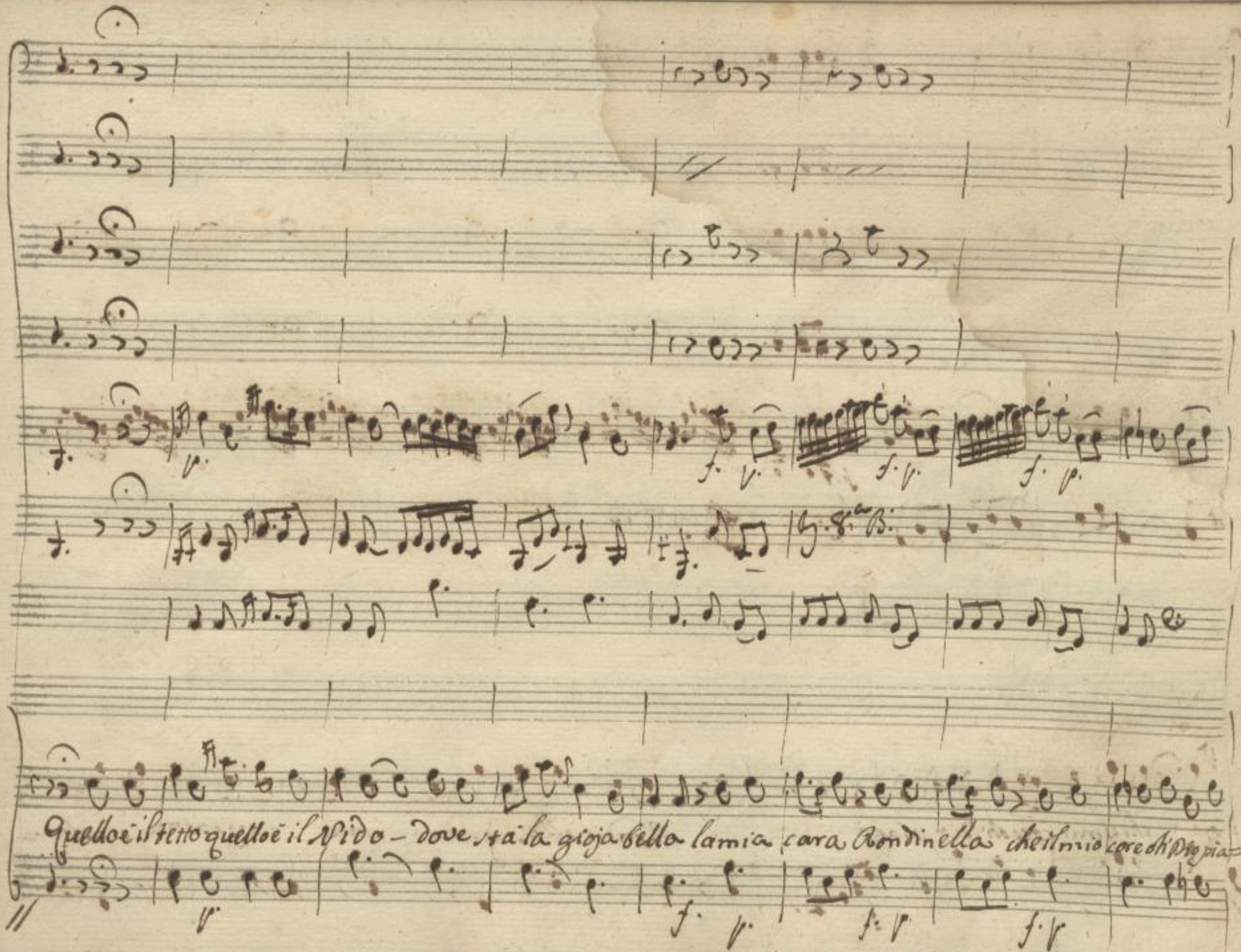
D. Arsenio

Larghetto

f. p. f. p. f. p.

f. p. f.

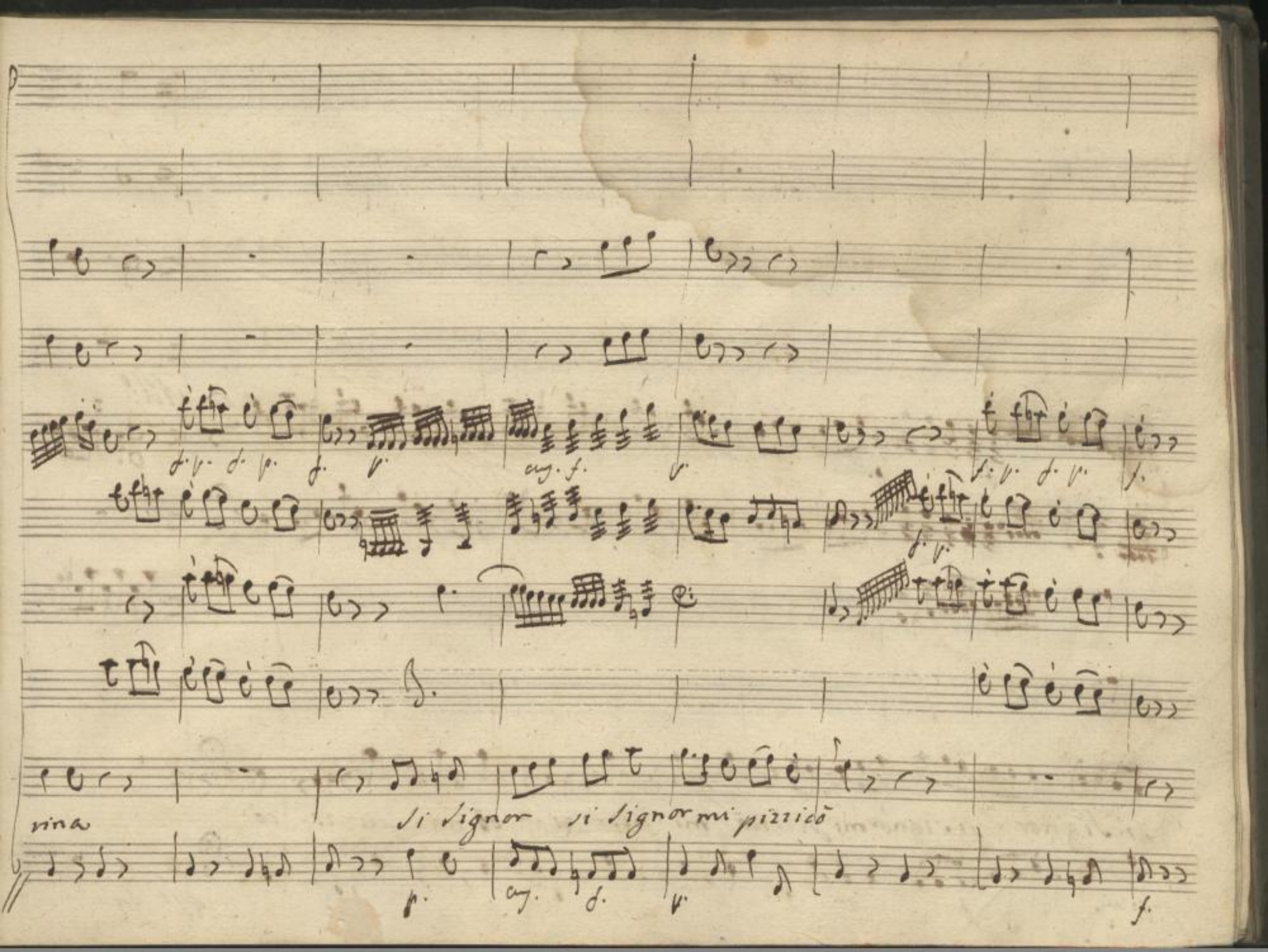
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

go - che il mio cor che Dio piagò

Rondinella grazio - sina vezzosetta ciarlie -

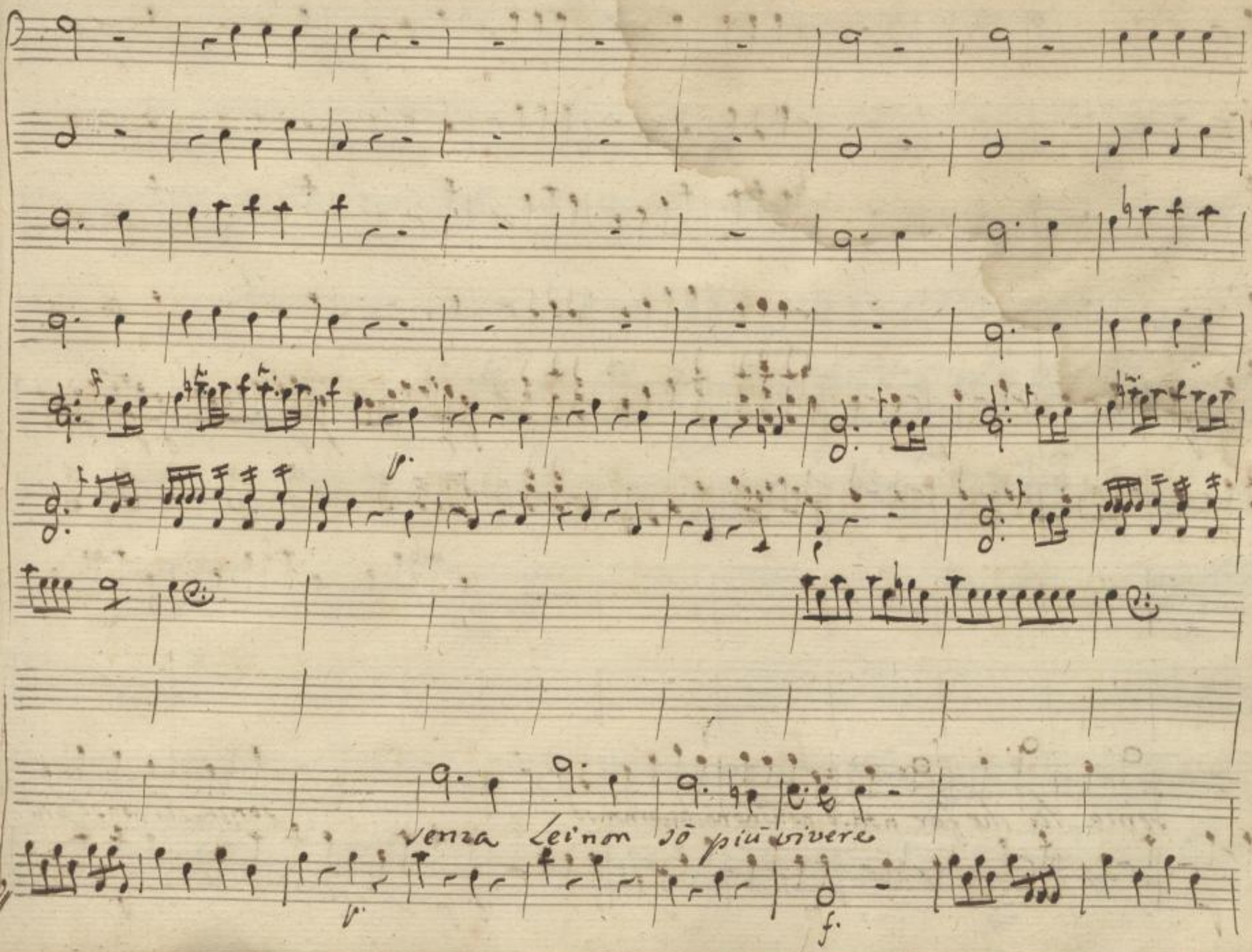


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
...79385007/105
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

si Signor si Signor mi pizzidō mi piz- zi- cō mi piz- zi- cō

All.o for.

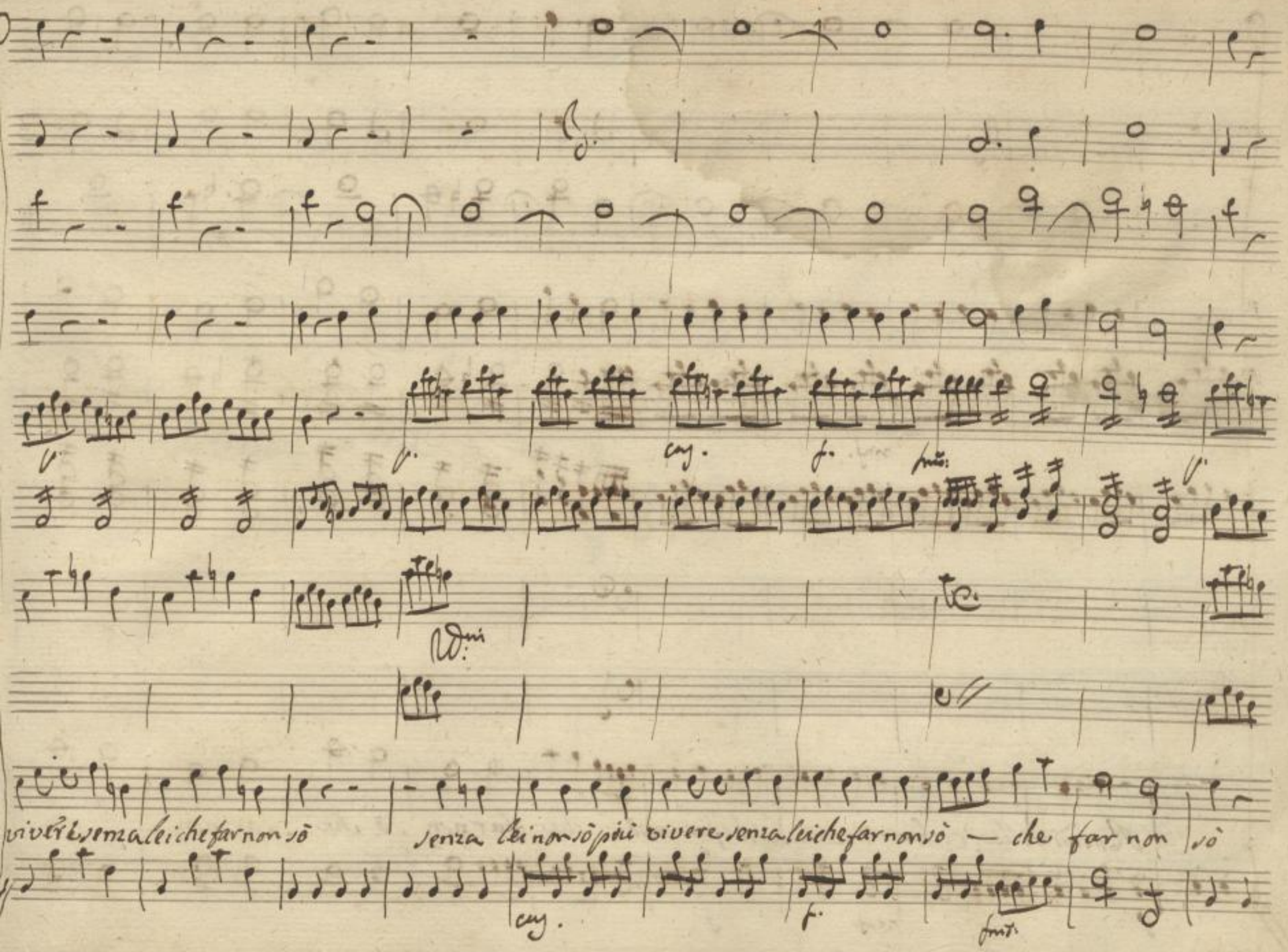


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

senza lei che far non sò nò nò nò nò che far non sò

senza lei non sò più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



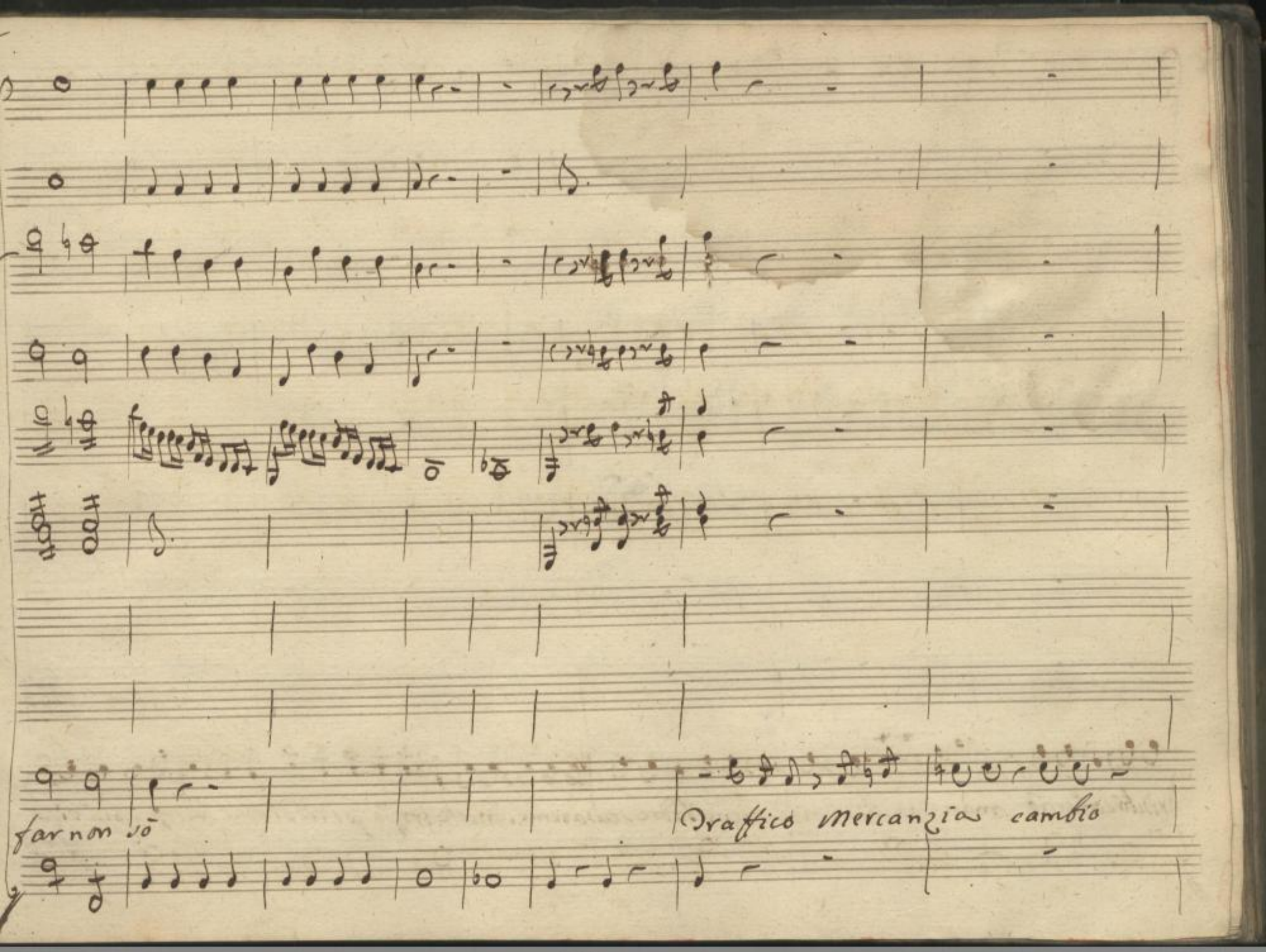
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf.

Rondinella Ciarlierina senza lei che far non sò – che far non sò che far non sò che

p. rinf. f.

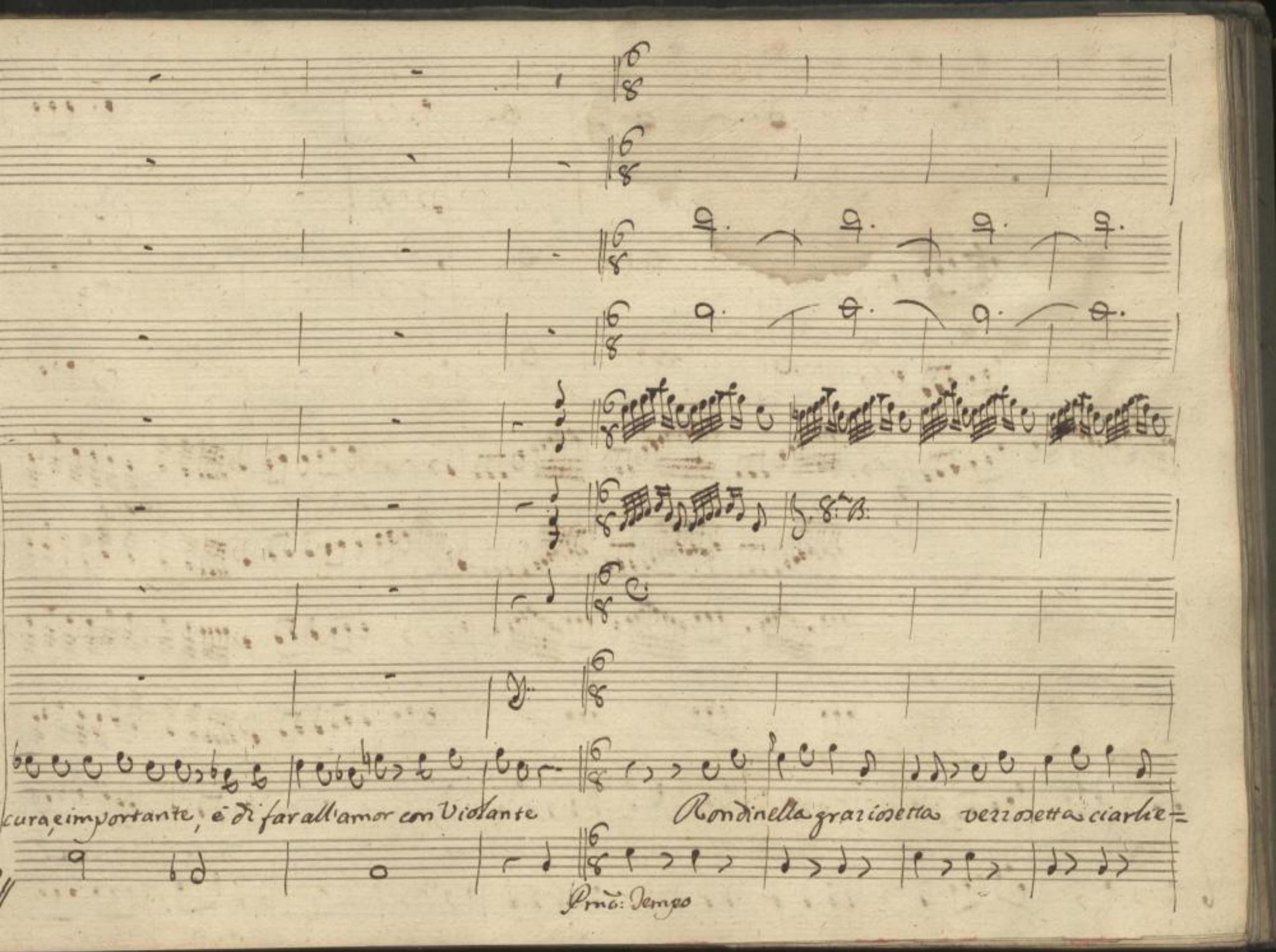
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



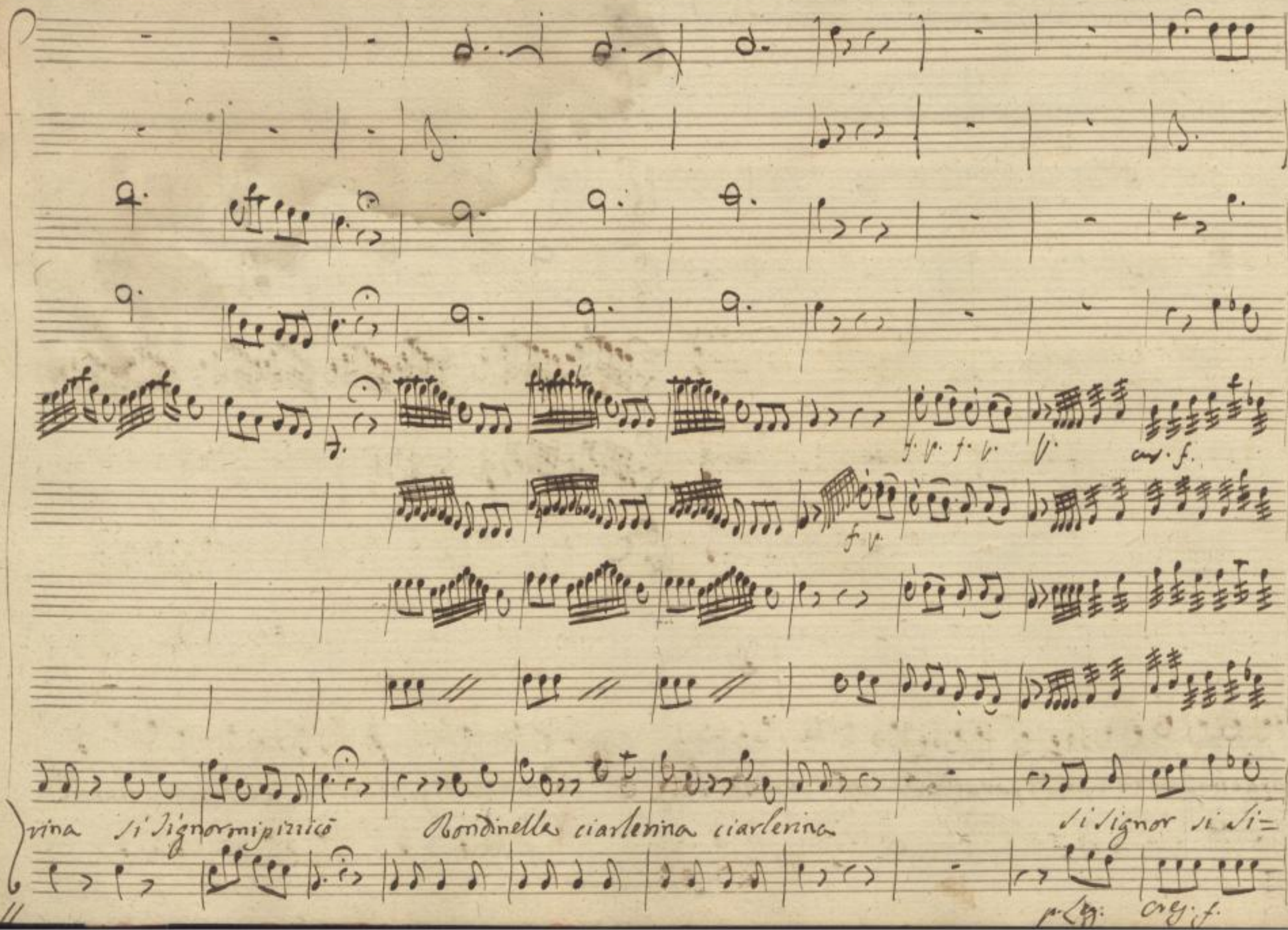
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rischi comercio mari Vascelli oibō Signor Padre scusatemi son core tropō pericolose, la cosa più si=

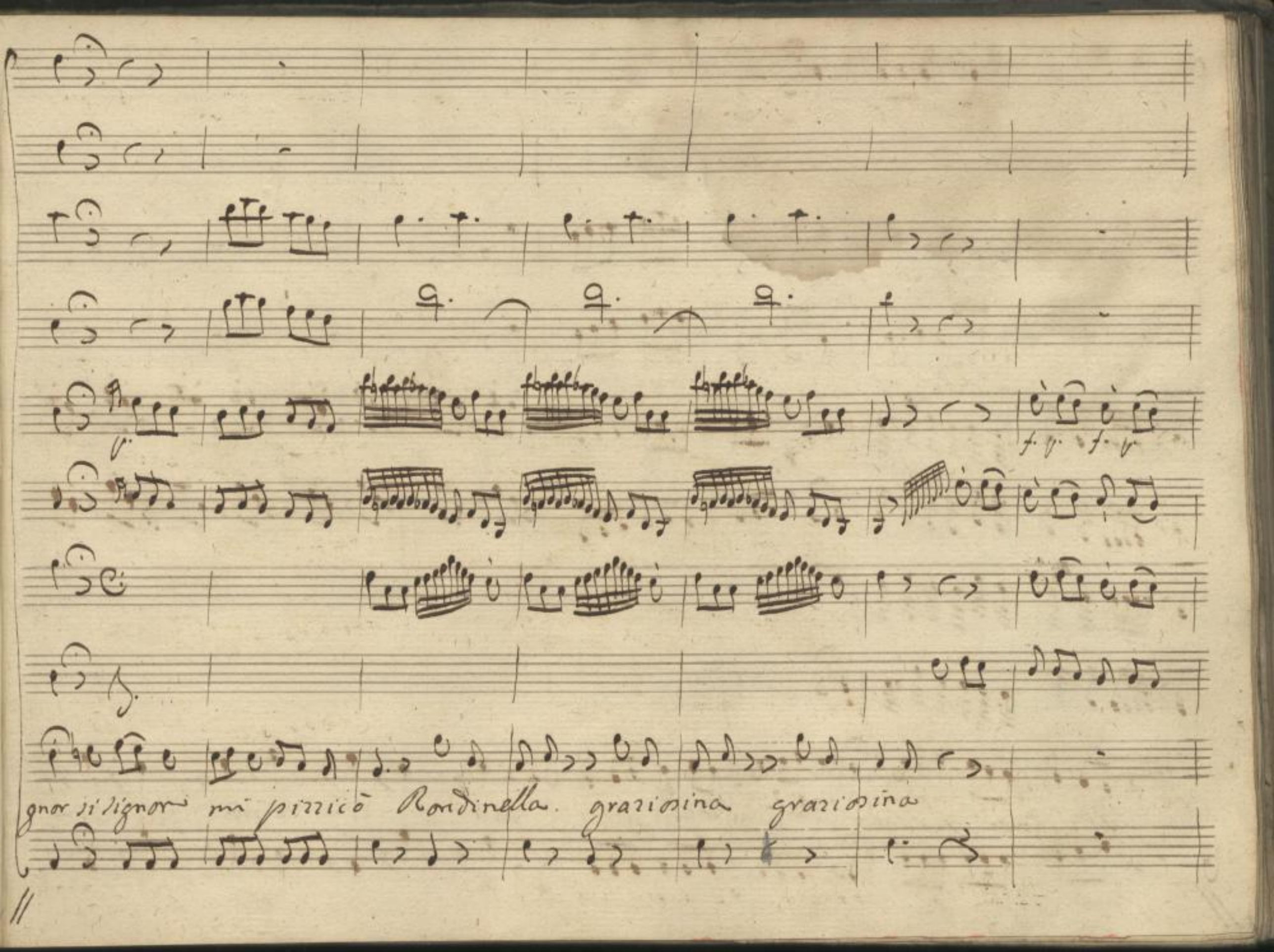
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



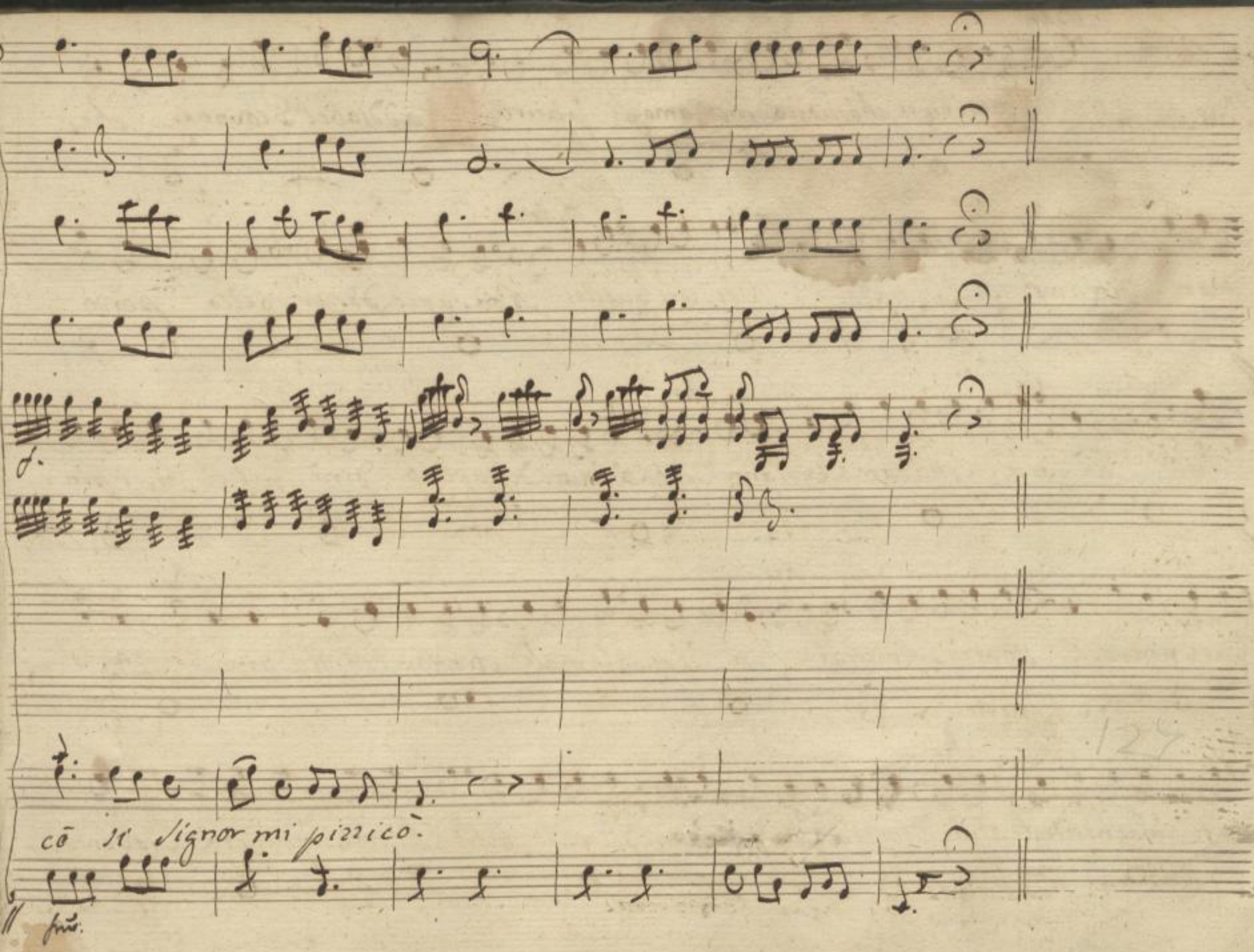
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

si Signor si Signor si- Signor mi pizzicò mi piz-zi— cò mi piz-zi—

p. wy. wy. f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4ª

Bar: e D. Arse:

Costui equi, che semplice, si cerchi d'inganarlo addio bel Giovane, che

D. Ars: Bar: D. Ars:

fate? Dite à me? il bel Giovin dov'è? Voi siete quello. Non sapea d'esser bello perdo=

Bar: Ars:

nate. Và forse da Madama Violante? se hà premura di saperlo dirò mi ci lasci pen=

Bar. Ars: Bar:

sare non lo sò. Povero sventurato! Cioè ci è qualche male à trattar con Madama? Vi sa=

rete invaghito degli occhi, di quelle belle guancie, di quella bella chioma: povera Gioven=

tù Tinta ha la facia son finti i suoi capelli ed ha un occhio di

Ars.

vetro. e vero ancora la Signora Madre pria di dar a dor=

mir su la tu= letta, Lasciava oltre la cufia gli smanigli, e i pen=

Bar.

denti. j ricci, un occhio e la meta dei denti Ah lasciatela

figlio lasciatela, e seguitate il mio consiglio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V.a D: Arsen: poi D: Ricardo.

D: Ric: Ars: D: Ric.

Una parola sol semi permete Padron mio mi co=

Ars:

nosce, A prima vista mi par di nò scusatemi voi

Ric.

siete ò Ciarlatano, o Musico Cospetto chi son io

Ars: Ricc.

Perdonate mà se non lo conosco Taci Stordisci, e trema, io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono Don Riccardo valoroso Guerriero, che un'esercito intero urto rompo, e sbaraglio, che uccido

Ars:

sempre, e nel colpir non sbaglio. Ed Io son Don Arsenio di scarnicchj figlio di Don Ga=

rofalo Nipote di Don Quaquero, Cugin di Don Cocomero, che quando si presenta l'occa=

Ric:

sione fuggo i rumor come facea Catone. Orsù non tante ciarle in quella Casa non ci si

va. ese

mai vi ci trovo giuro per Bacco, e Venere giuro per il Zodiaco per l'eclisse Lu-

Ars: Ric:

nar per il Can Cerbero.. Oh quanta robba! Ch'io vi prendo a vista, e vi faccio volare

dodici miglia almen di là dal mare.

Siegue Aria di Riccardo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboe

Vni

Viole

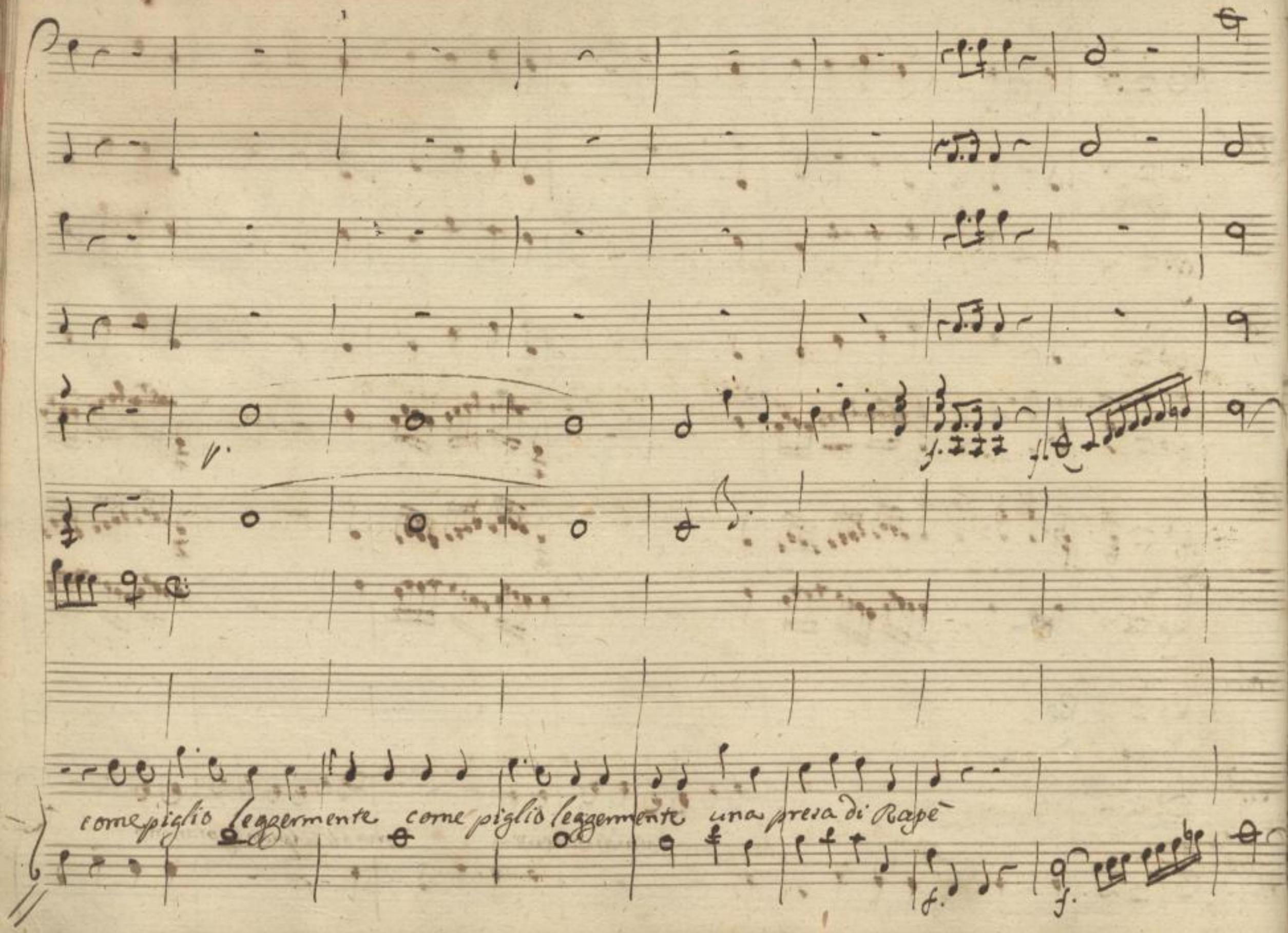
B. Ric.

All.

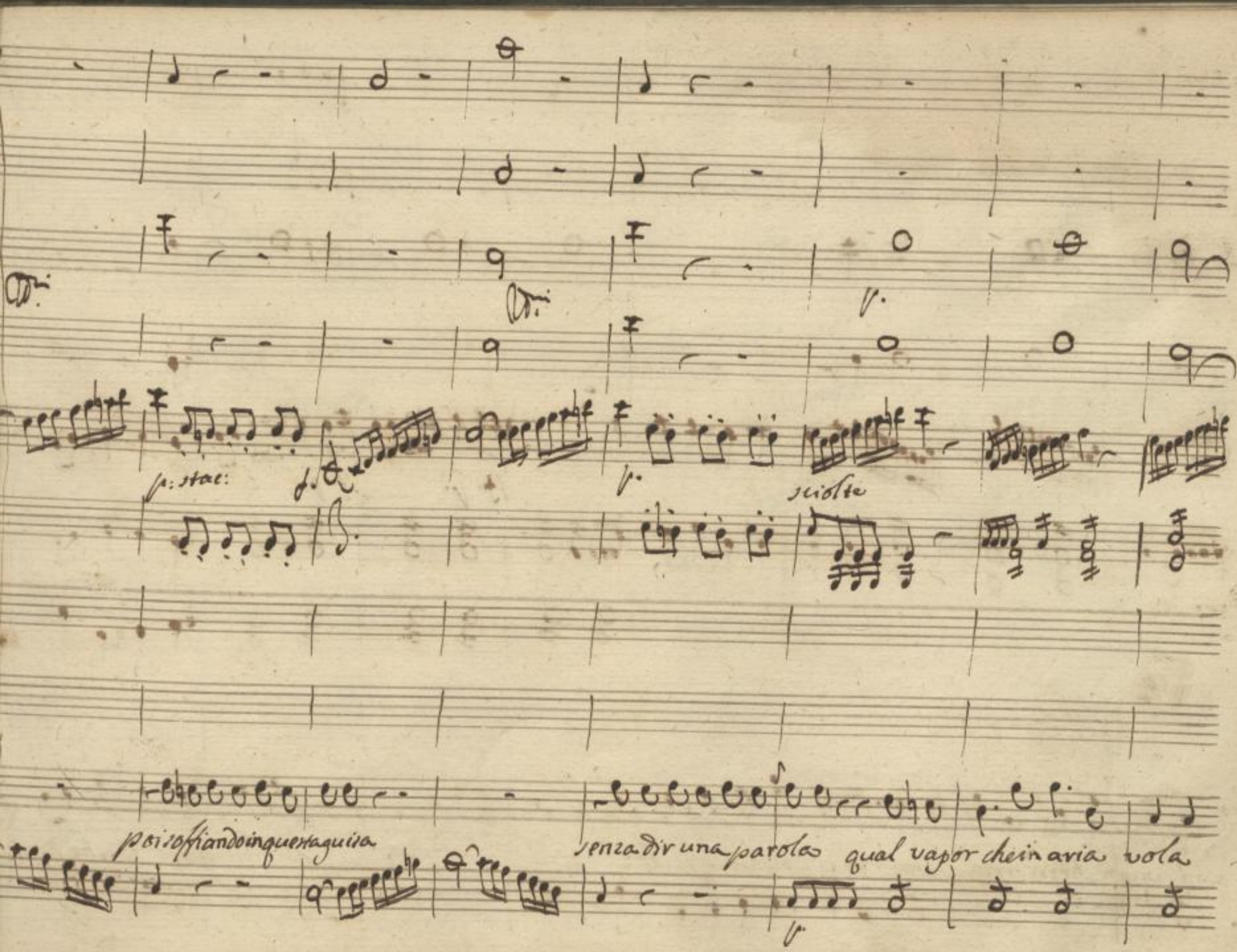
Jovi piglio in mantinente

mà bel bel pian in pianino

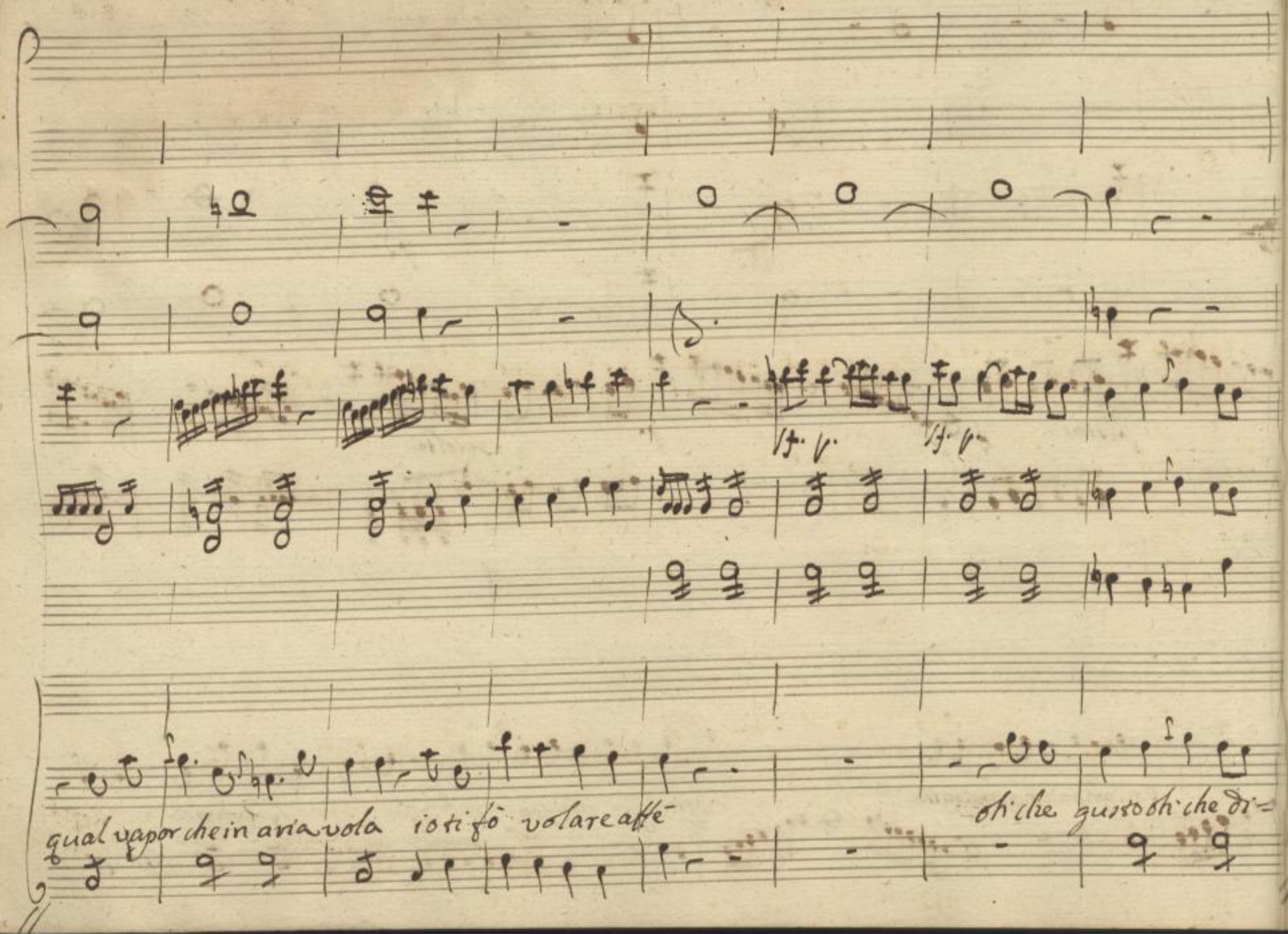
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



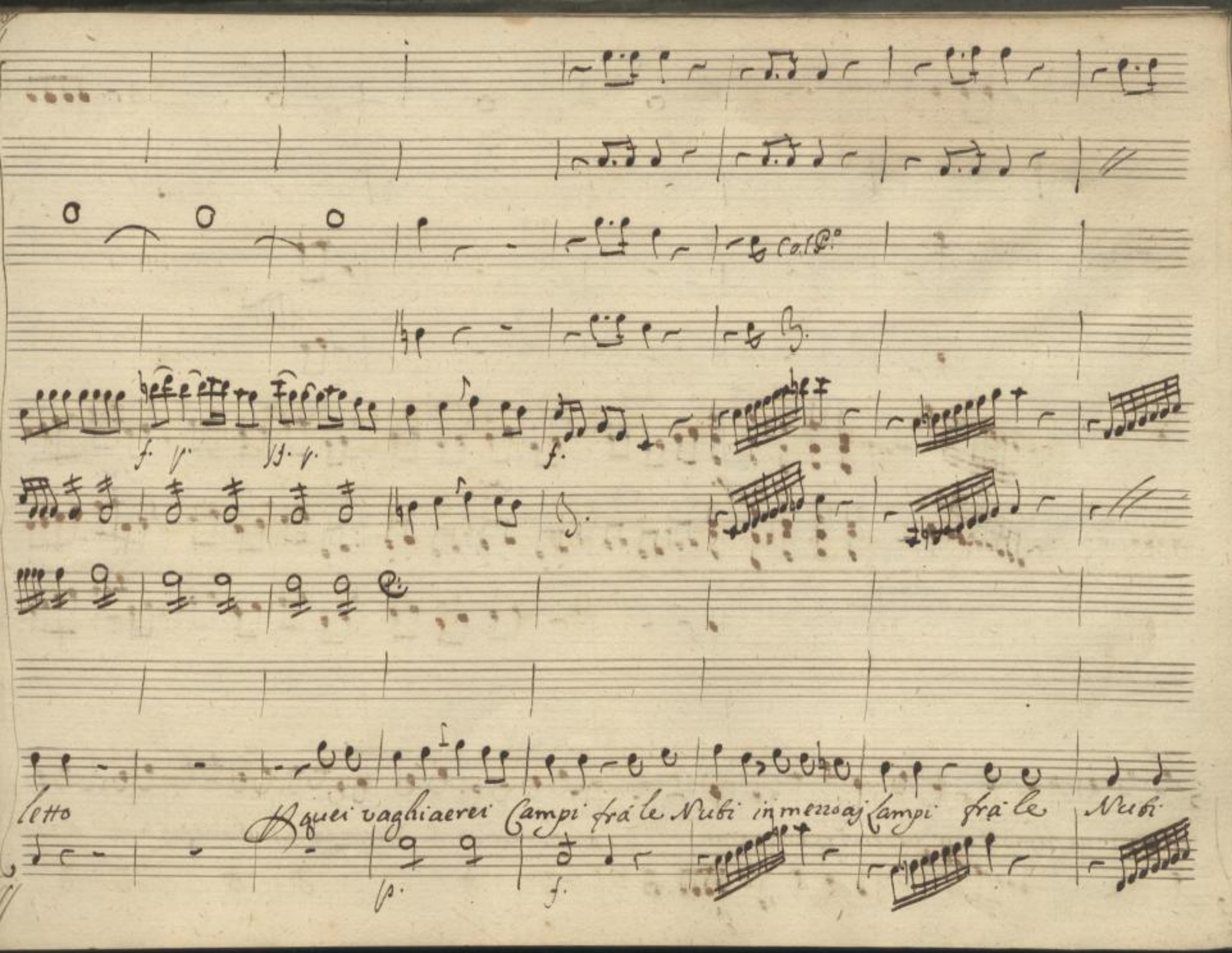
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



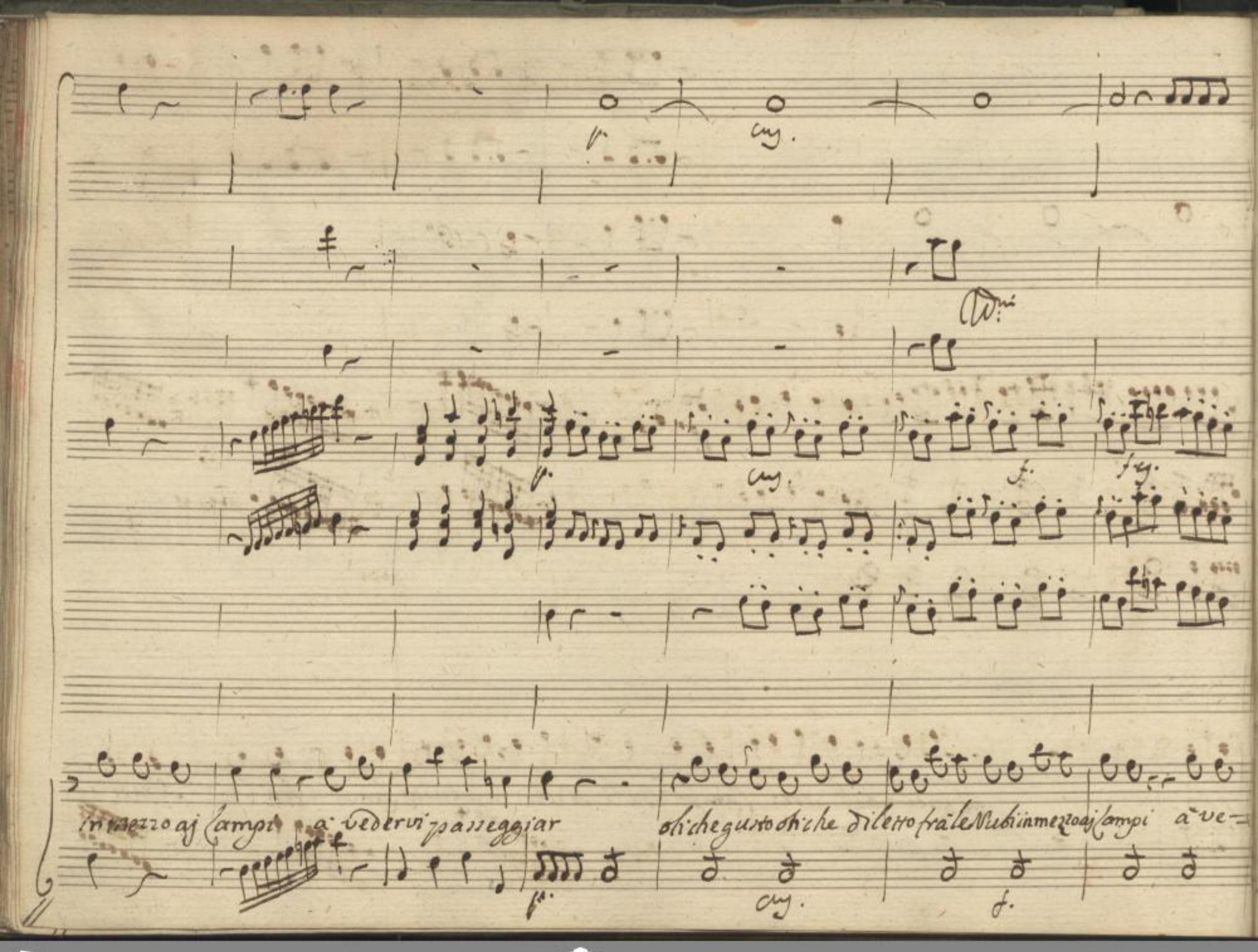
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



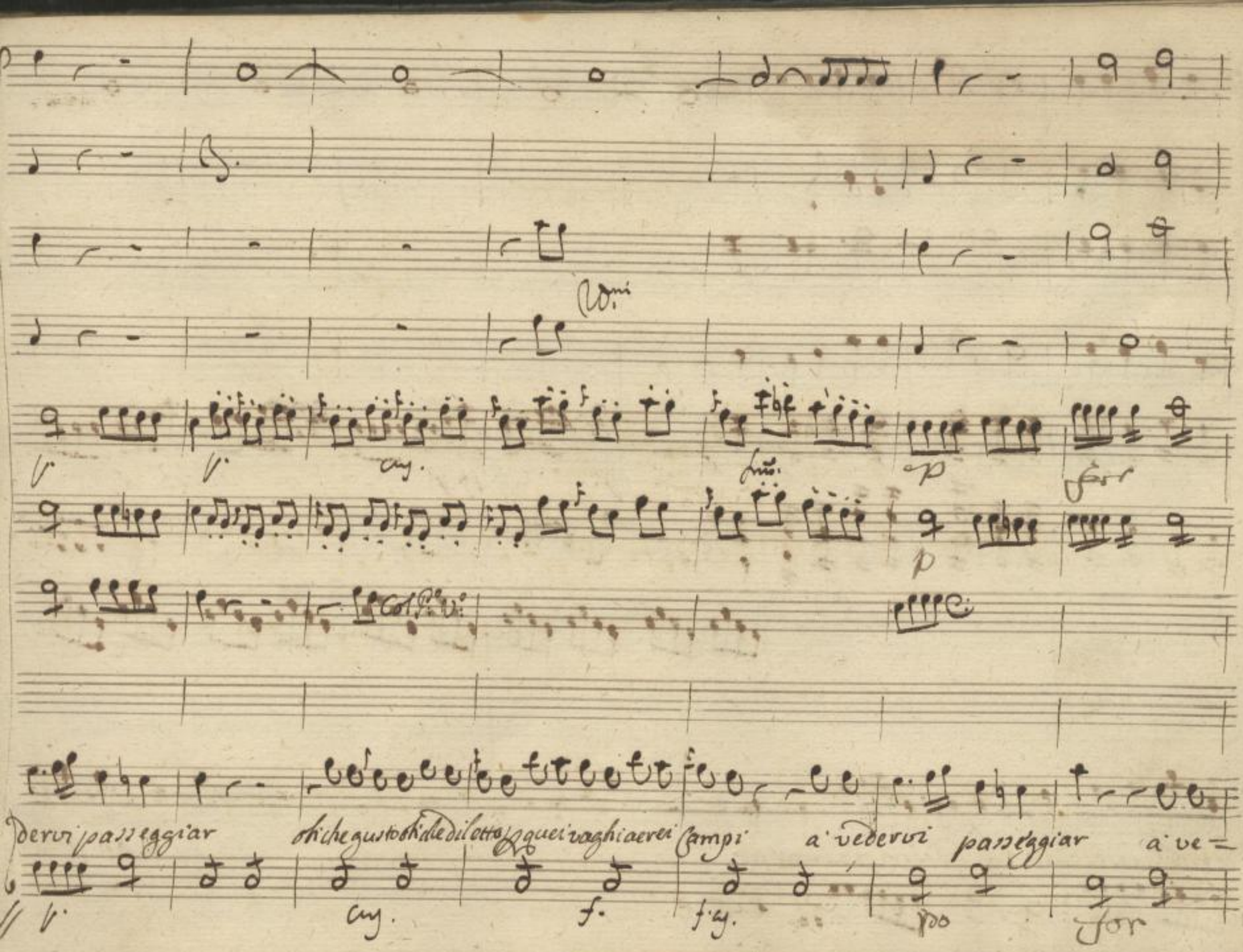
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



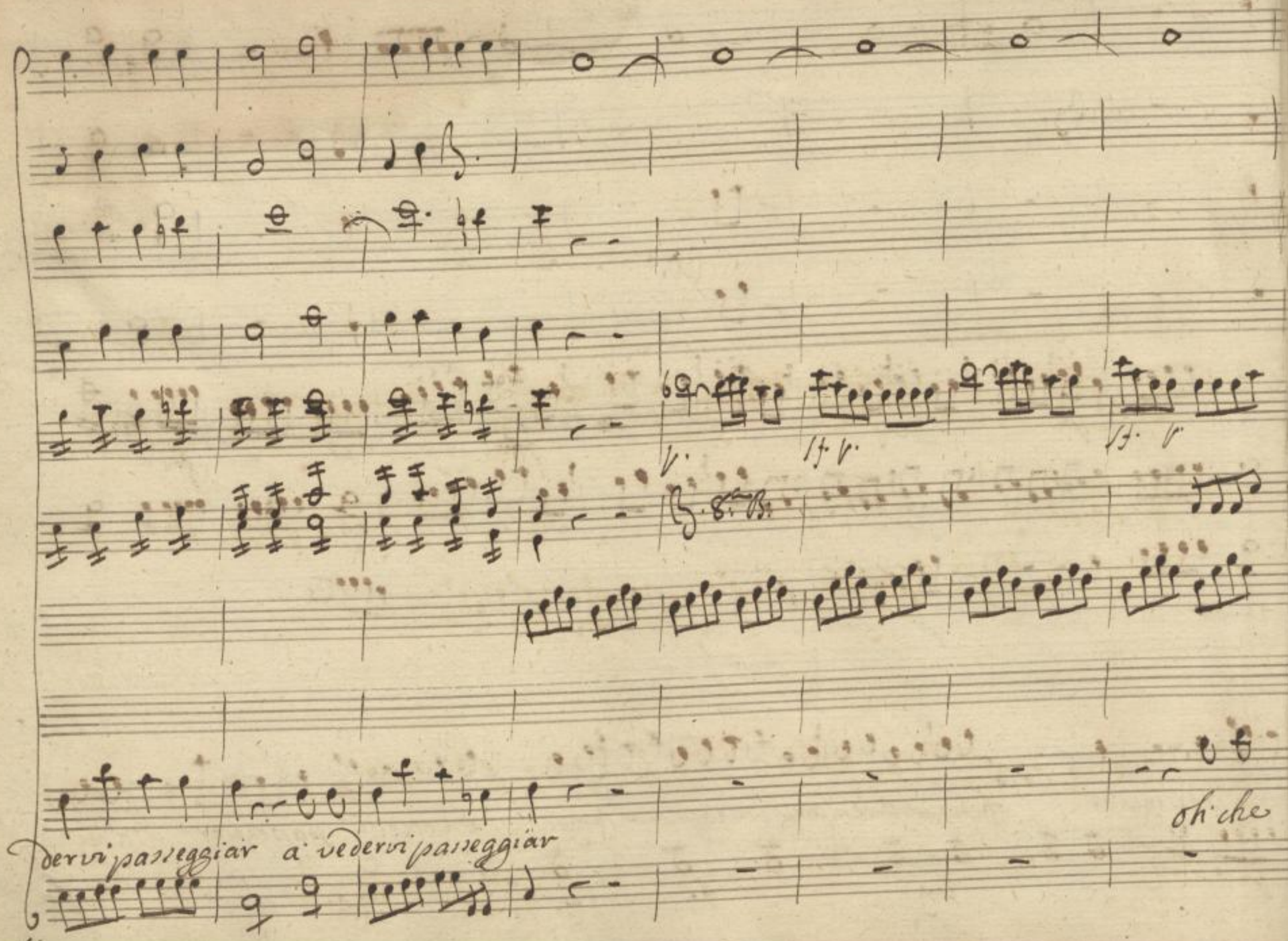
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



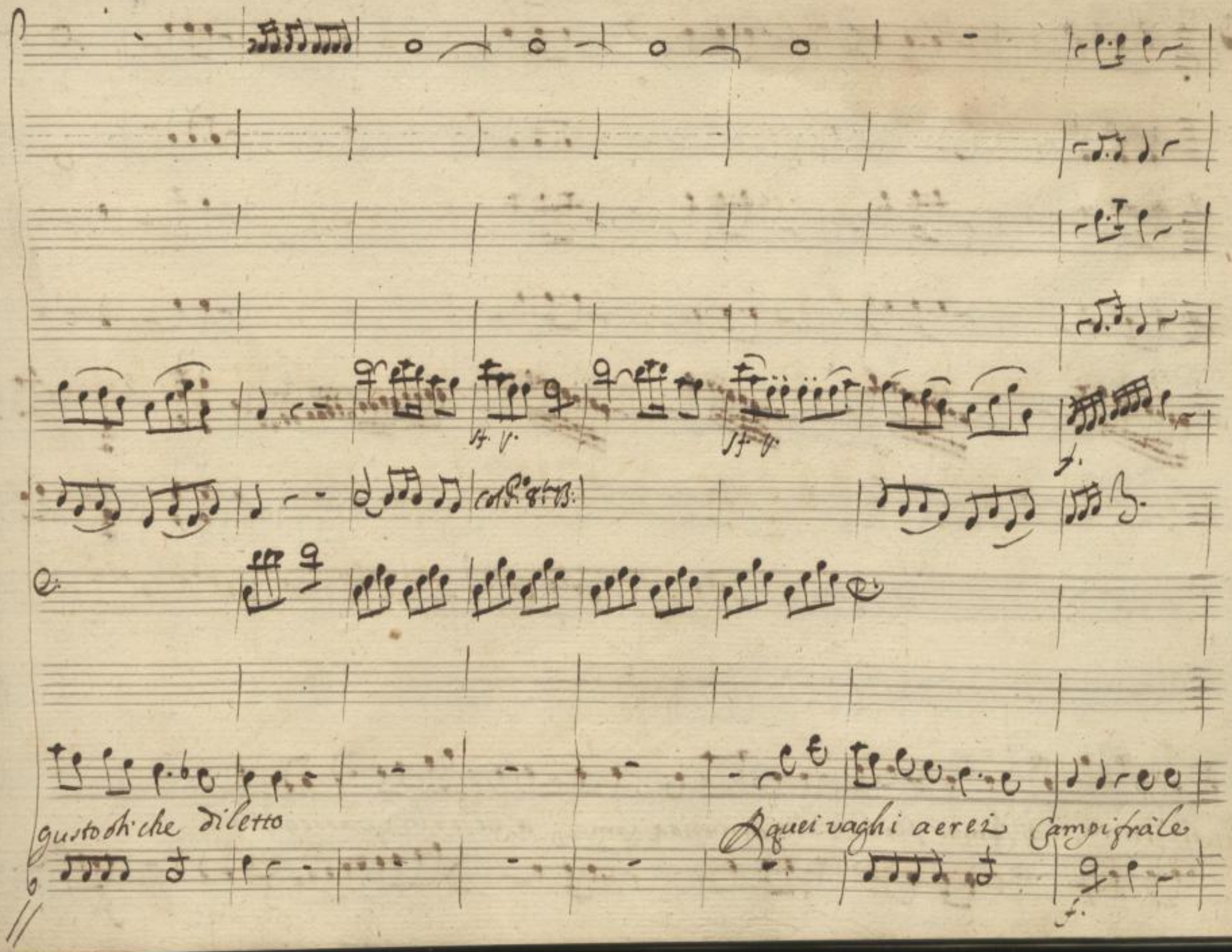
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/sachsen/id/379385007/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nubi in mezzo aj Campi fra le Nubi in mezzo aj Campi a' vedervi passeggiar

Col P.o

cy.

p

po

oh che gusto oh che diletto frà le Nubi in mezzo ai Lampi à vedervi à vedervi passeggiar à ve-

cy. f. f.cy. po f.

Rec.vo

f.g.

Largo

dervi passeggiar a vedervi passeggiar

del Rapè non viscor=

f.g.

Rec.vo Largo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A tempo

à piacere

p.

ten.

date, ein vedermi si tremate

ein vedermi si tremate, ein vedermi si tre-

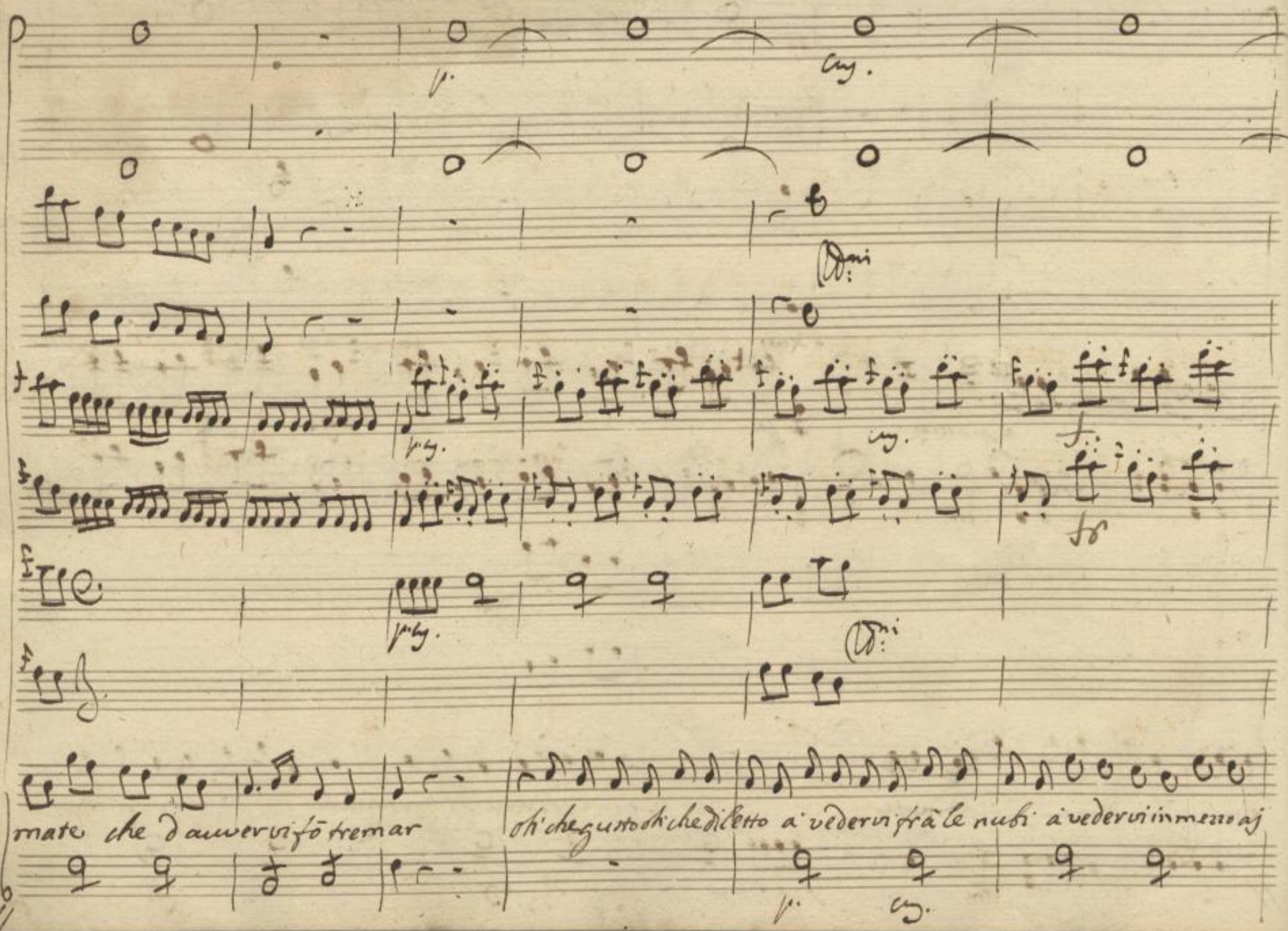
ten.

f. à tempo

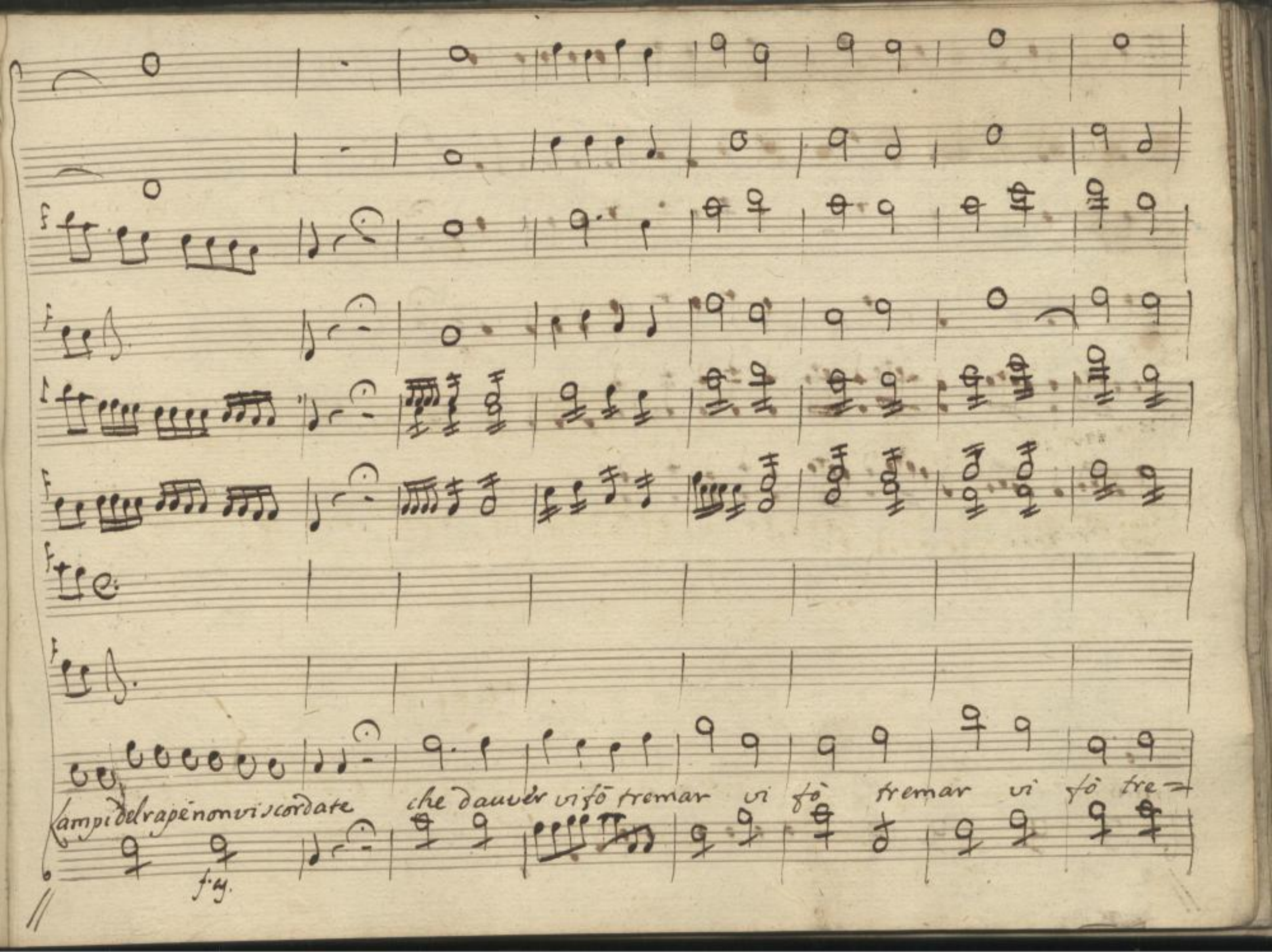
cry.

f.

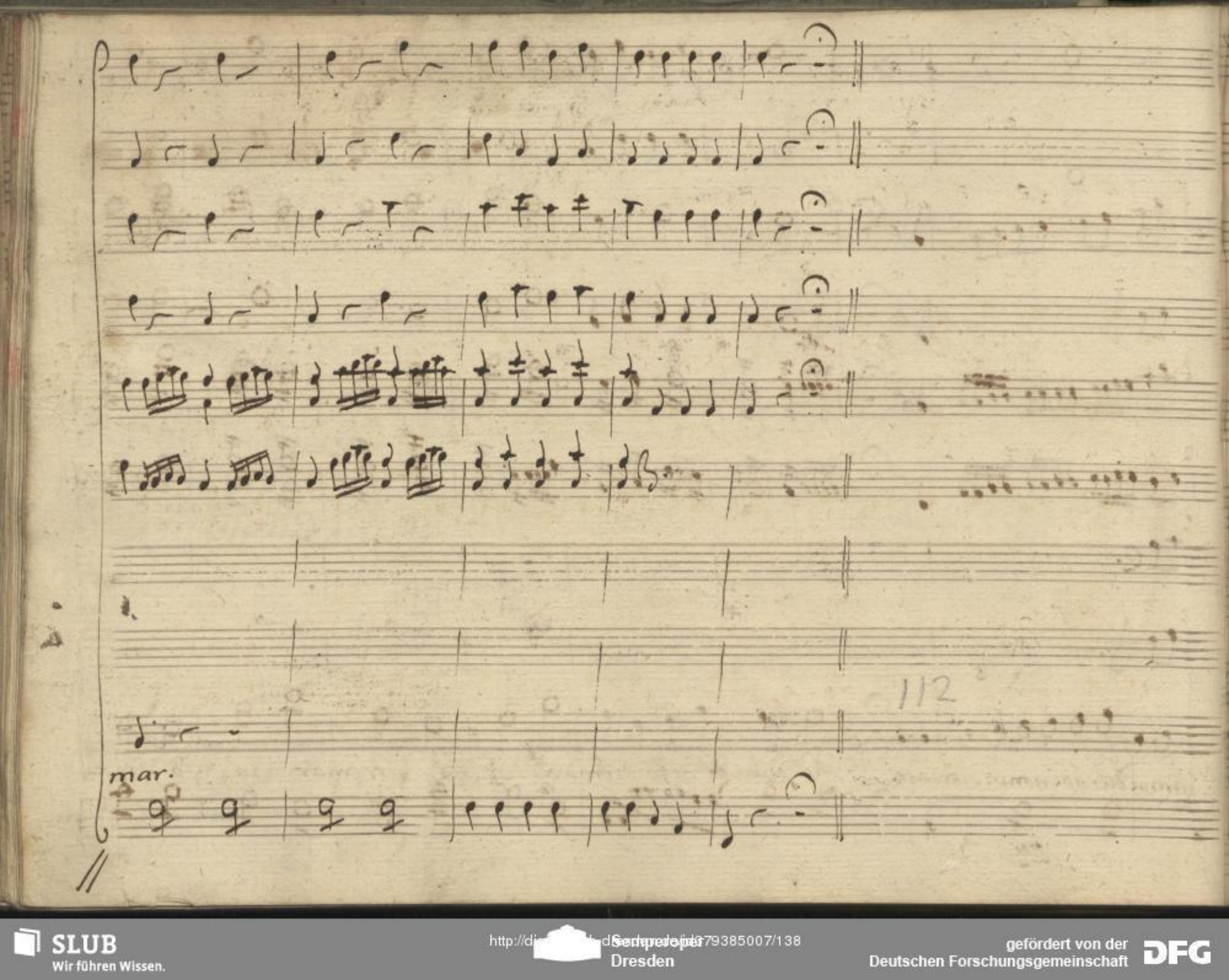
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.ª
Don Arsenio poi Violante.

Viol.

La Signora Violante Oibò non fà per mè vi ri ve=

Ars Viol.

risco Don Arsenio ci sono cos'a vete voi fugiti tre=

Ars:

mate qual è l'occhio di vetro io non mi accorgo finto è quel colorito

Viol: Ars.

egli par vero son posticiele chiome. Che impertinenza e questa, non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viol:

vuole che la èsamini Ah ah miallontanate il perche so ben io per

Ars.

che v'è ignota affatto la creanza. Eh dite meglio, voi temete che io

Viol:

scopre, che i capelli son finti e che un occhio e di vetro. potrei sa

Ars: Viol:

por chi ve l'hà detto un uomo grasso basso. Hò ca=pito.

questè il Baron, s'a=busa di sua semplicita voi cre=dete a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/140 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ars. + Viol: Ars: Viol:

queste sciocchezie? Che non è vero? volesse il Ciel. Seguitemi. Piano, che v'è di peggio. v'è di

Ars:

peggio perche? Qui v'è un certo rapè, che preso fra due dita, e soffiandol pian piano leggermente vola per

Viol: Ars:

l'aria, e non ne torna niente. Chi diavol vi capisce! che bestia! Ch'mi capisco ben' Io.

Viol:

v'è Don Riccardo che pigliandomi forse tabacco mi vuol mandar in aria se m'accosto da voi. Che scimo=

nito! Crederà quest'ardito forse ch'io v'ami, non è vero sciocchi Io non amo nessuno, e se con

Ars:

Lui, ò con altre persone voi di me favellate vi faccio dar trecento bastonate. In somma in ogni

Viol:

modo si deve finir male. Oh vedete che pazzi! amori, gelosie, che m'anno presa per una

Ars:

Donna come l'altre. Certo così dicevo anch'io son tutte ragazzate / abboniamole tutto. /

Viol:

Ars:

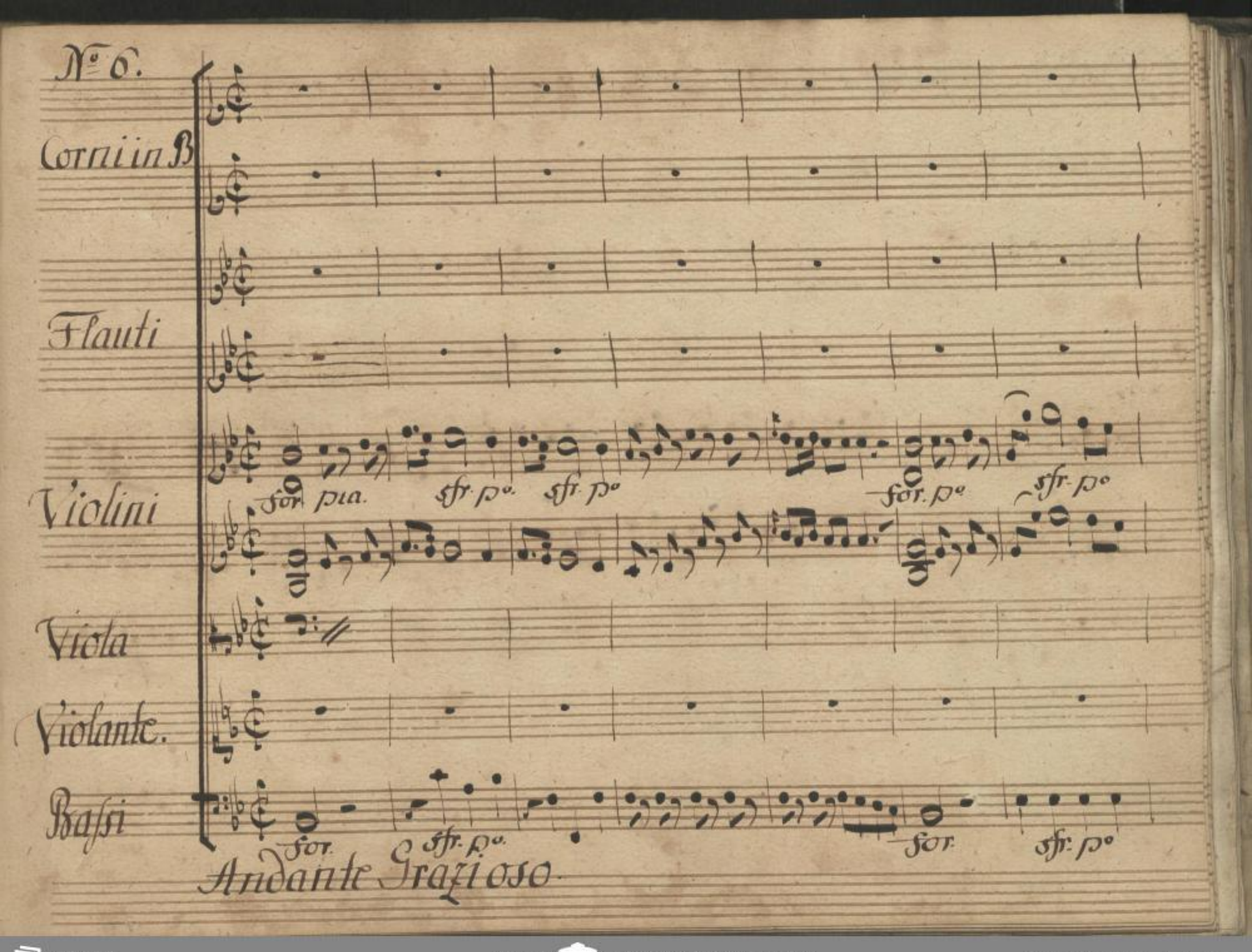
Viol:

Io non voglio Marito, io non voglio amoretti. Non sia mai. Van sempre uniti insiem gl'amori, e j

guaj.

Siegue l'Aria Violante.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

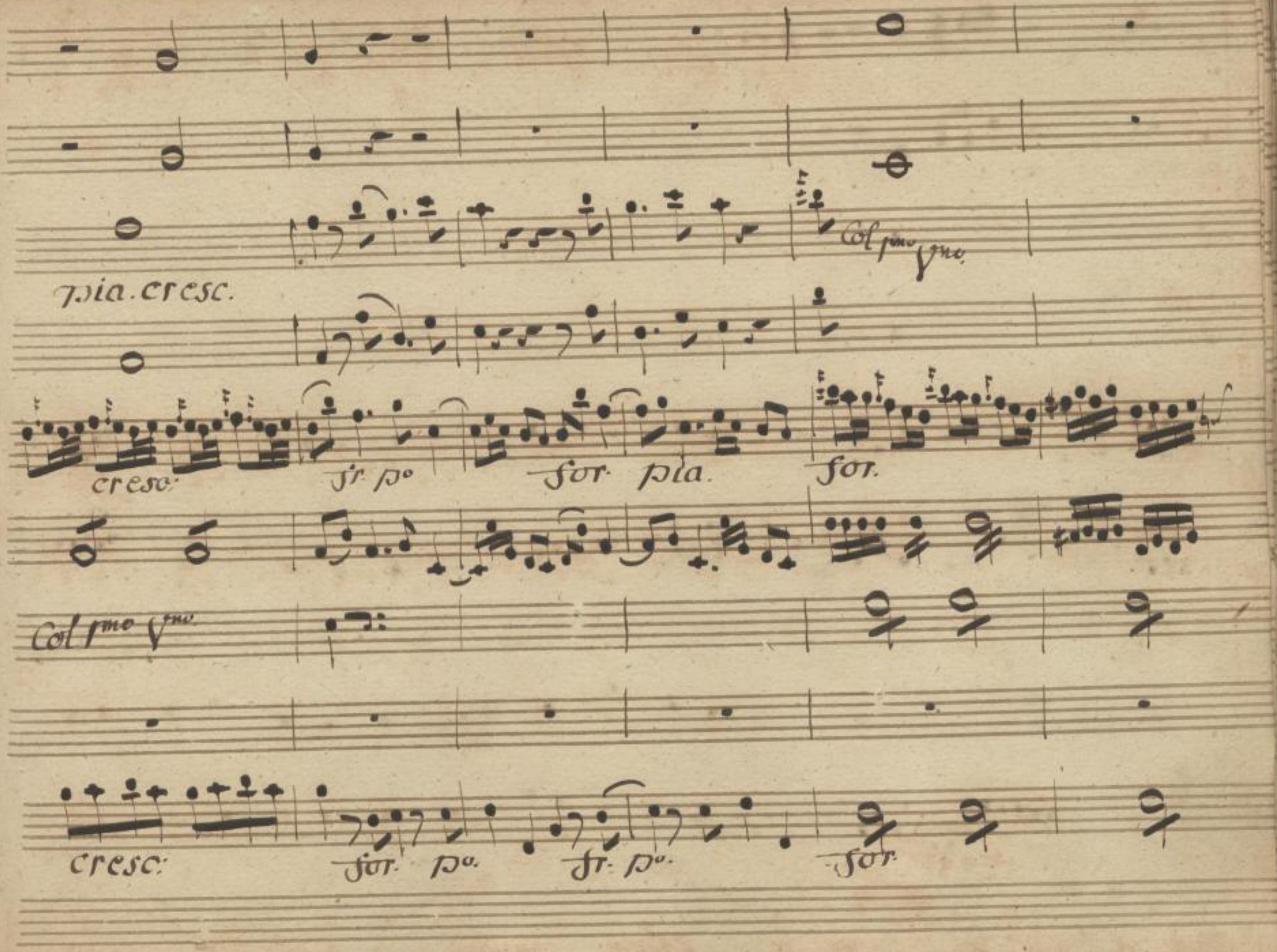
Co VVni all: 8:

pia. sfr po. for. pia.

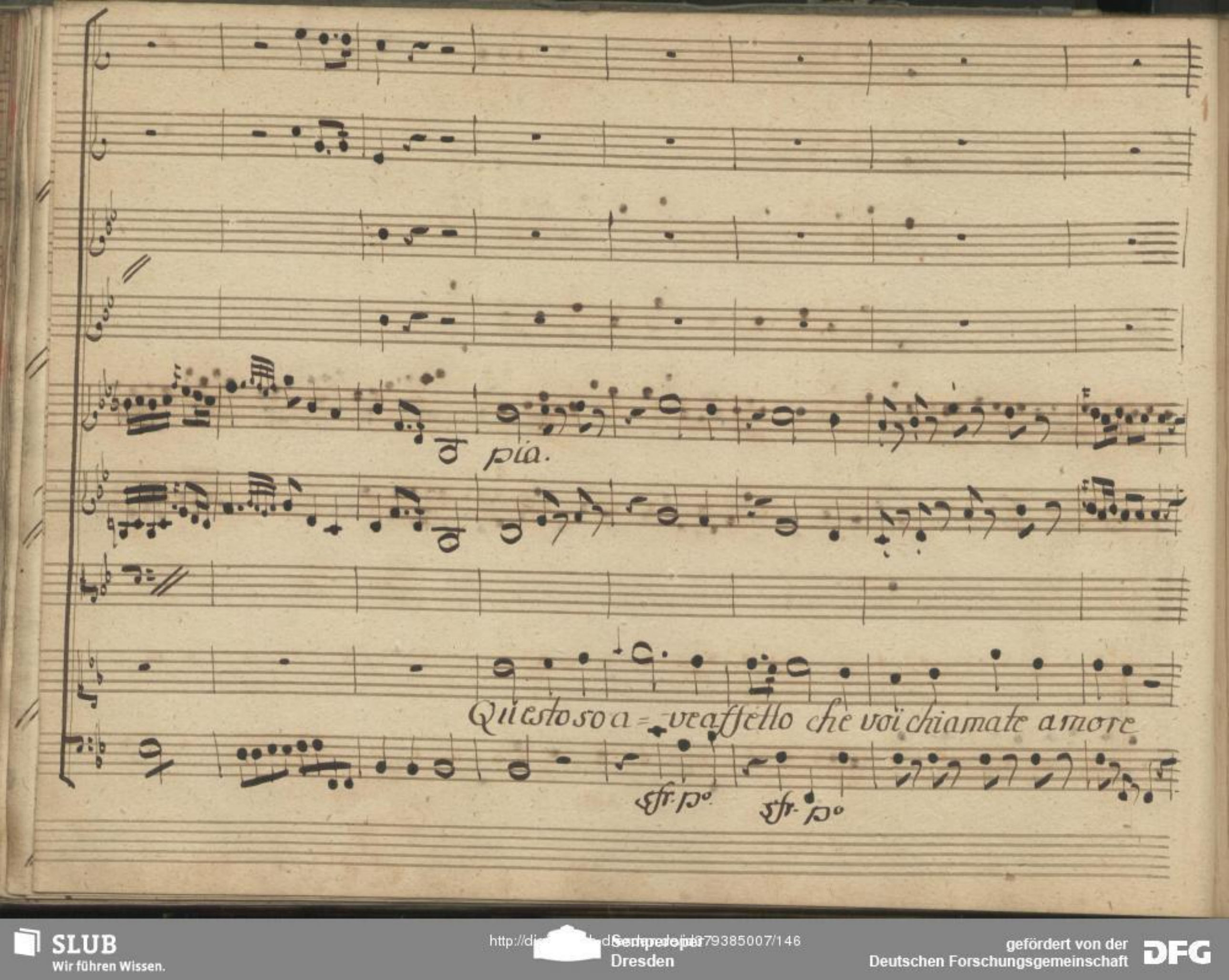
po for

pia. for. pia: for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/145
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

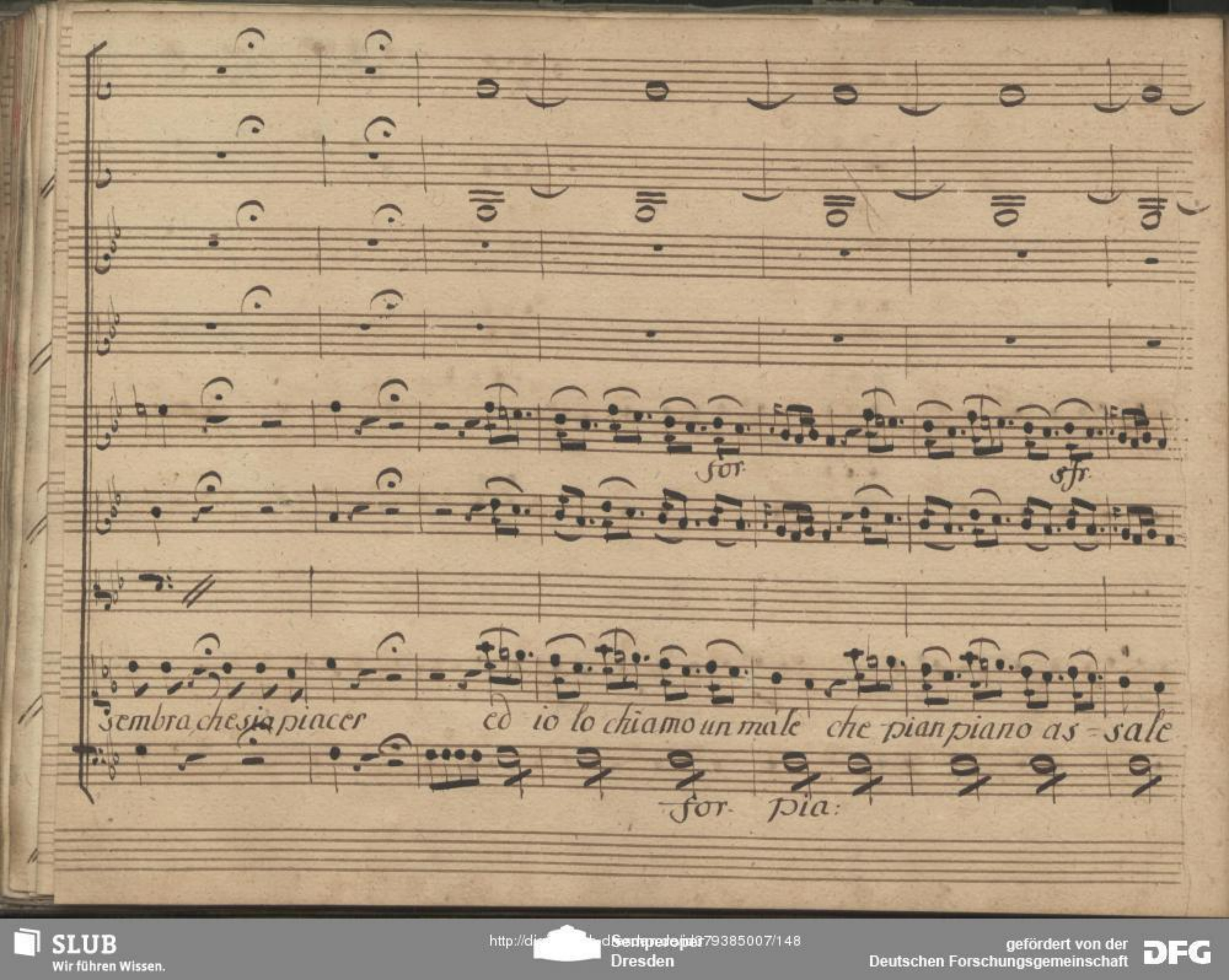


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia. for pia.

sembrachesia di letto sembrachesia di letto sembrachesia piacer

for po for po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. cres: for. pia.

che cresce à poco à poco, che cresce à poco à poco che scotta come il foco uccide poi d'a=

pia. cresc: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79385007/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

all 8a.

ver, e uccide poi da ver. che scotta come il foco, che cresce à poco à

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385007/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. for. p°

all.a 8.a

poco euccide poi daver, euccide, euccid = de poi daver che scotta come il foco che

for. for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

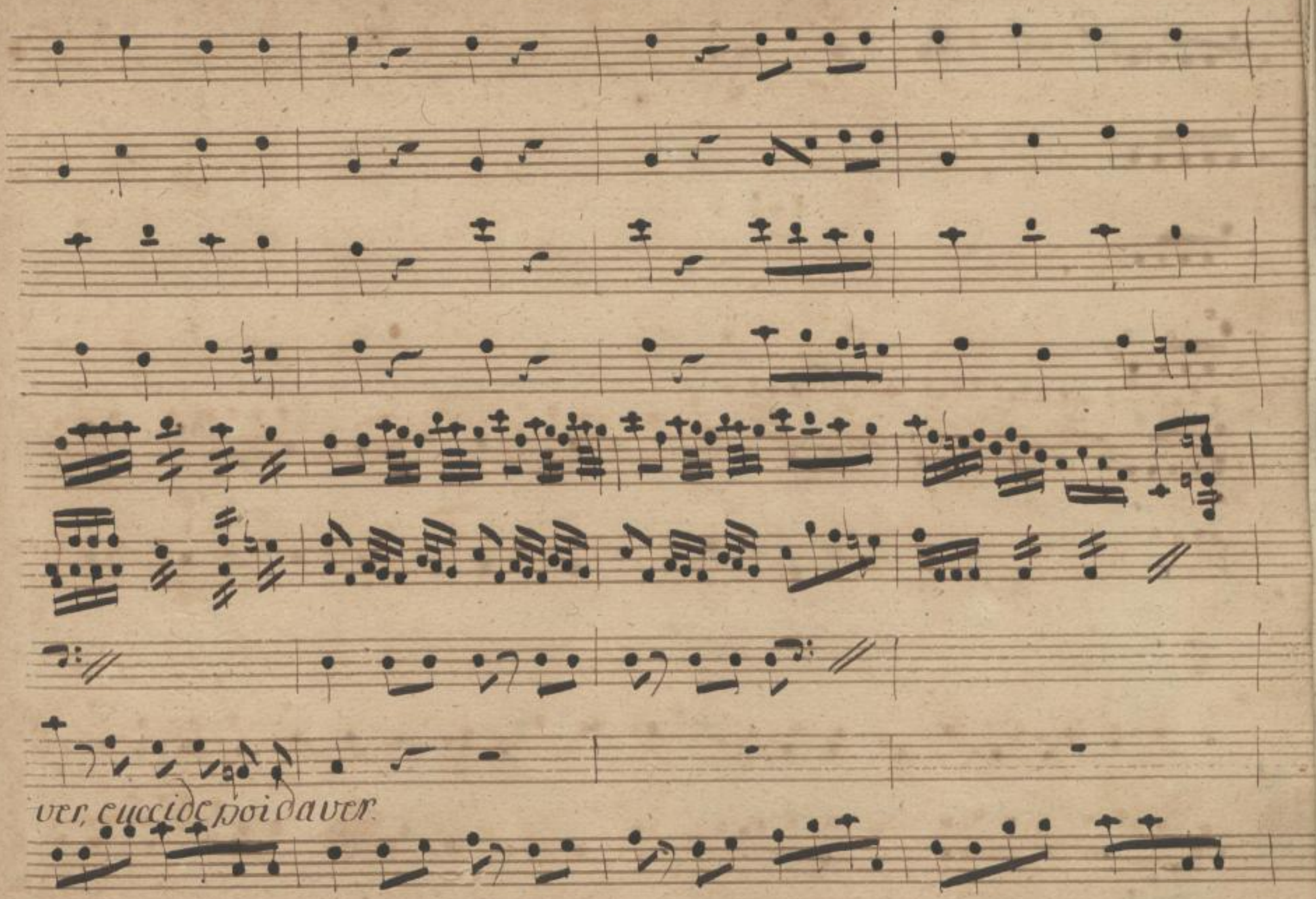
for pia. for.

all° 8.

cresce a poco à poco, e uccide poi da ver e ucci - de e uccide poi da ver. e uccide poi da

for pia. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/152
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

Diranno ch'io son pazza diranno ch'io son pazza, è cosa importa a

pia. Dis

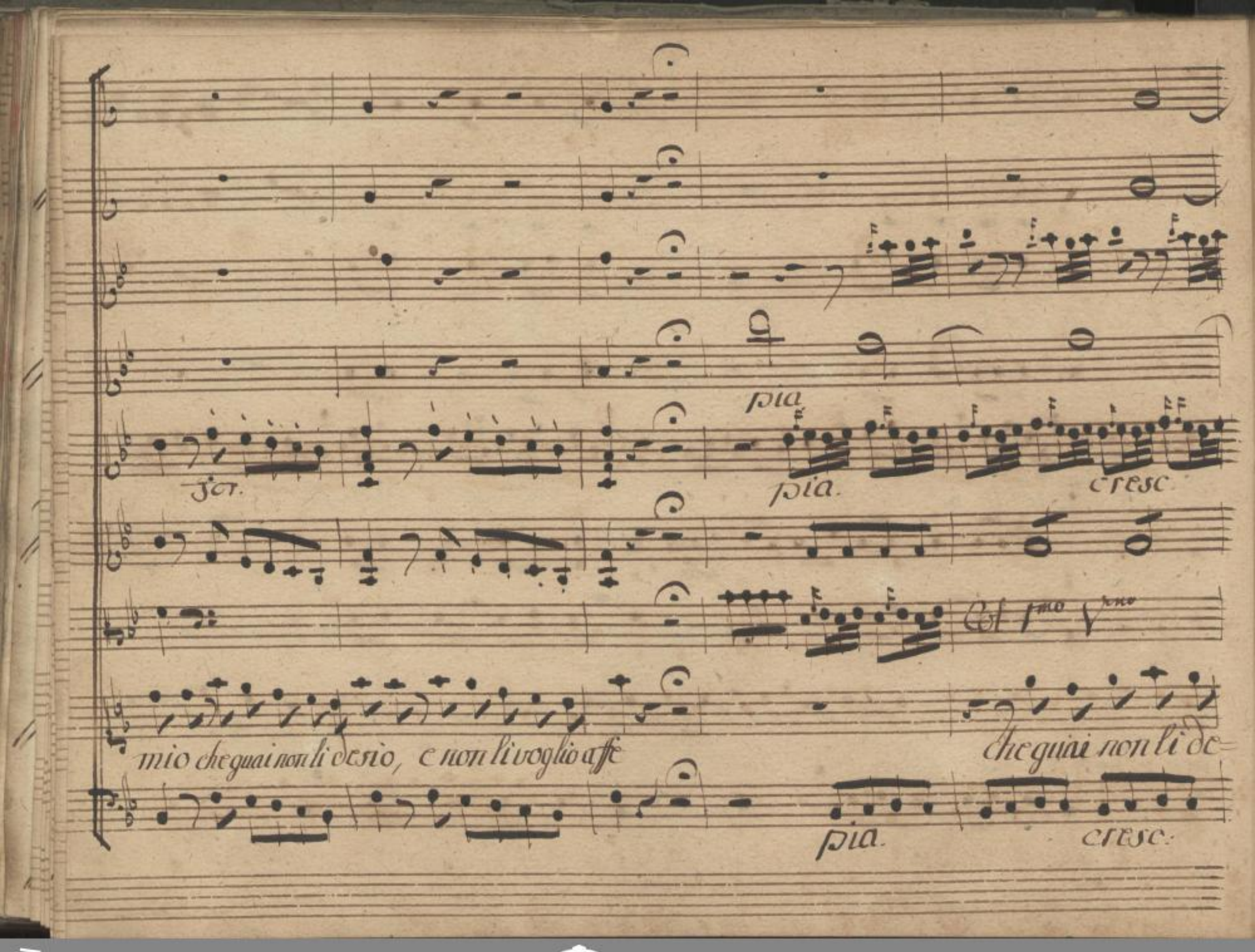
fr. po fr. po. fr. po. fr. po. fr.

for po. fr. po. for. po for. po. for. po

me. Io sono una Ragazza che penso a modò

for po fr. po for. po po. fr. po. fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

sfr.

pia.

Col Pmo Vno

sio, e non li cerco affè nò, nò, e non - li cerco affè Io sono una Ra=

sfr. pa.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

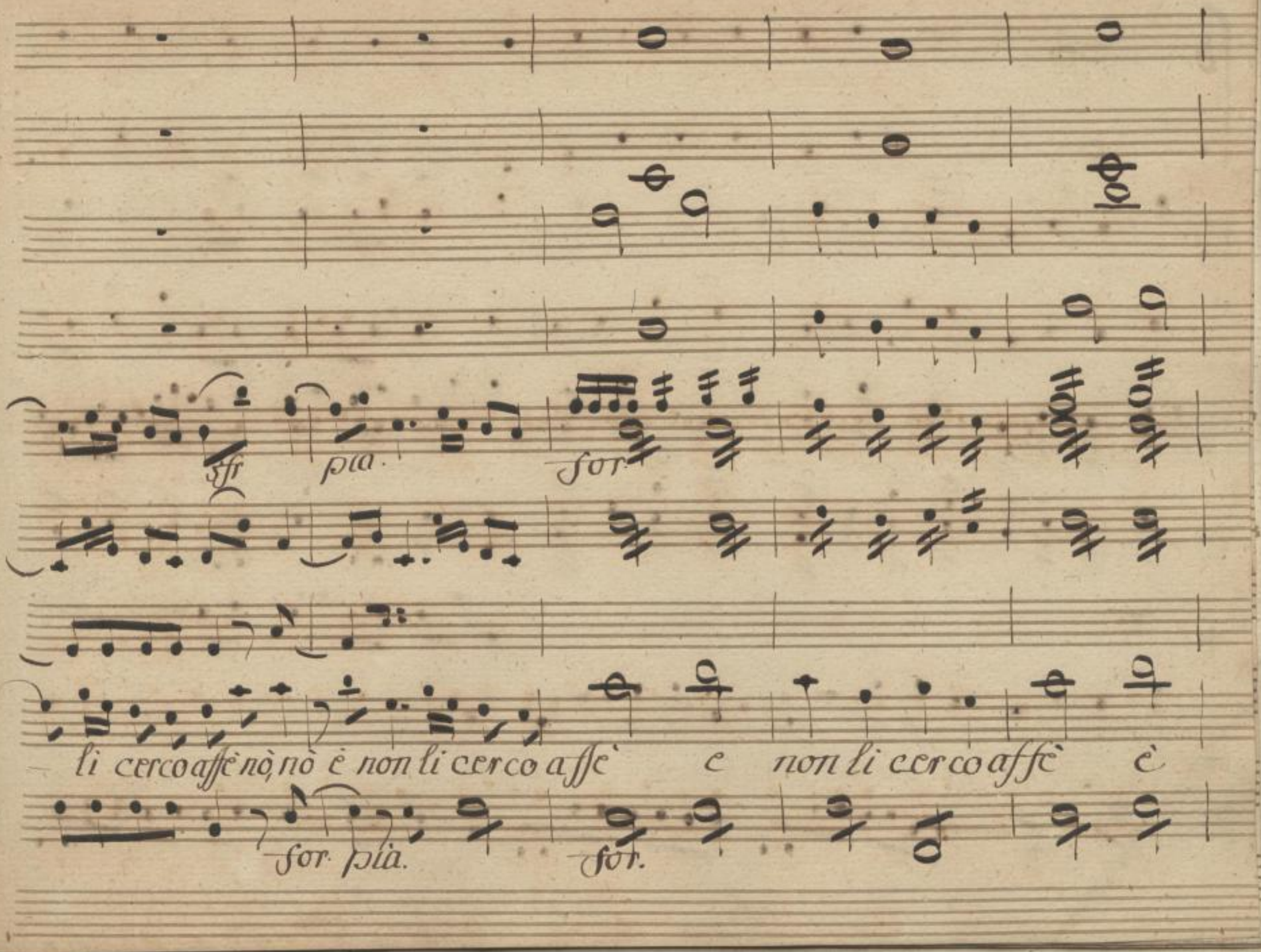
cresc. for. p.o

Col P.mo V.no

gazza che penso amodo mio, che guai non li de = sio e non li cerco affè nò, nò, e non

cresc. for. for. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/158
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



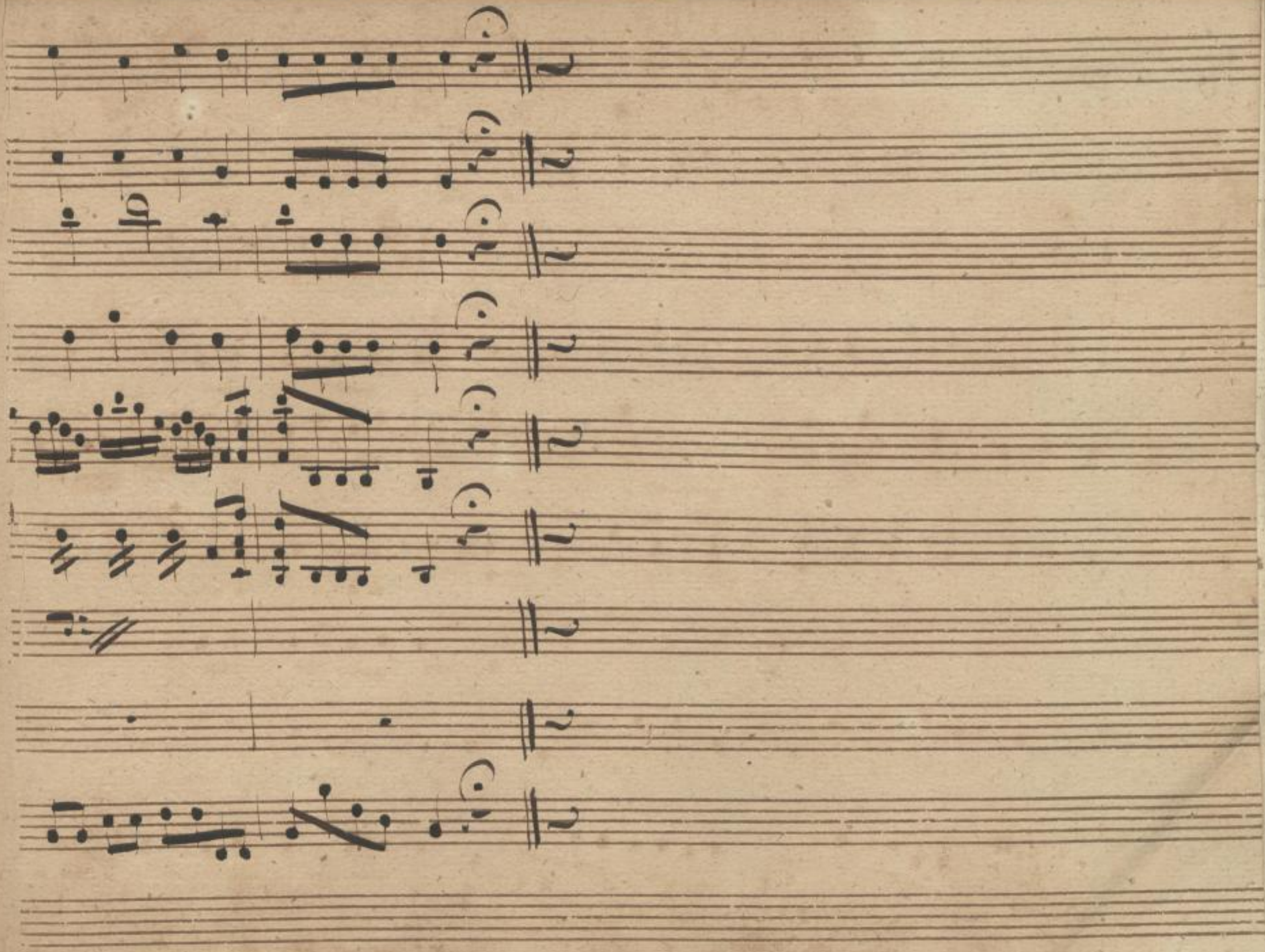
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia sfr. pia for.

non li cerco affè non li cerco affè, non li cerco affè.

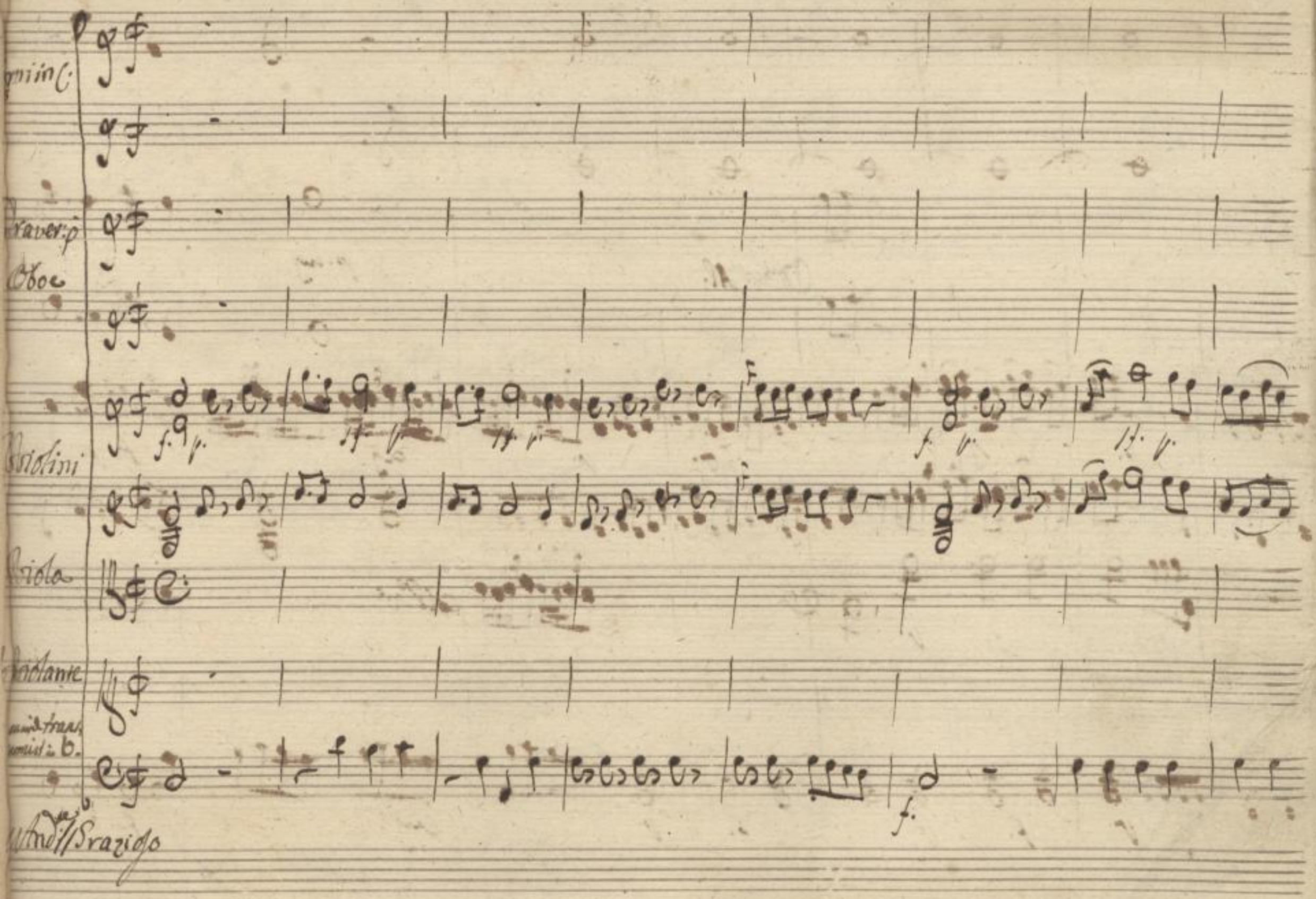
pia sfr. pia sfr. for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/160
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

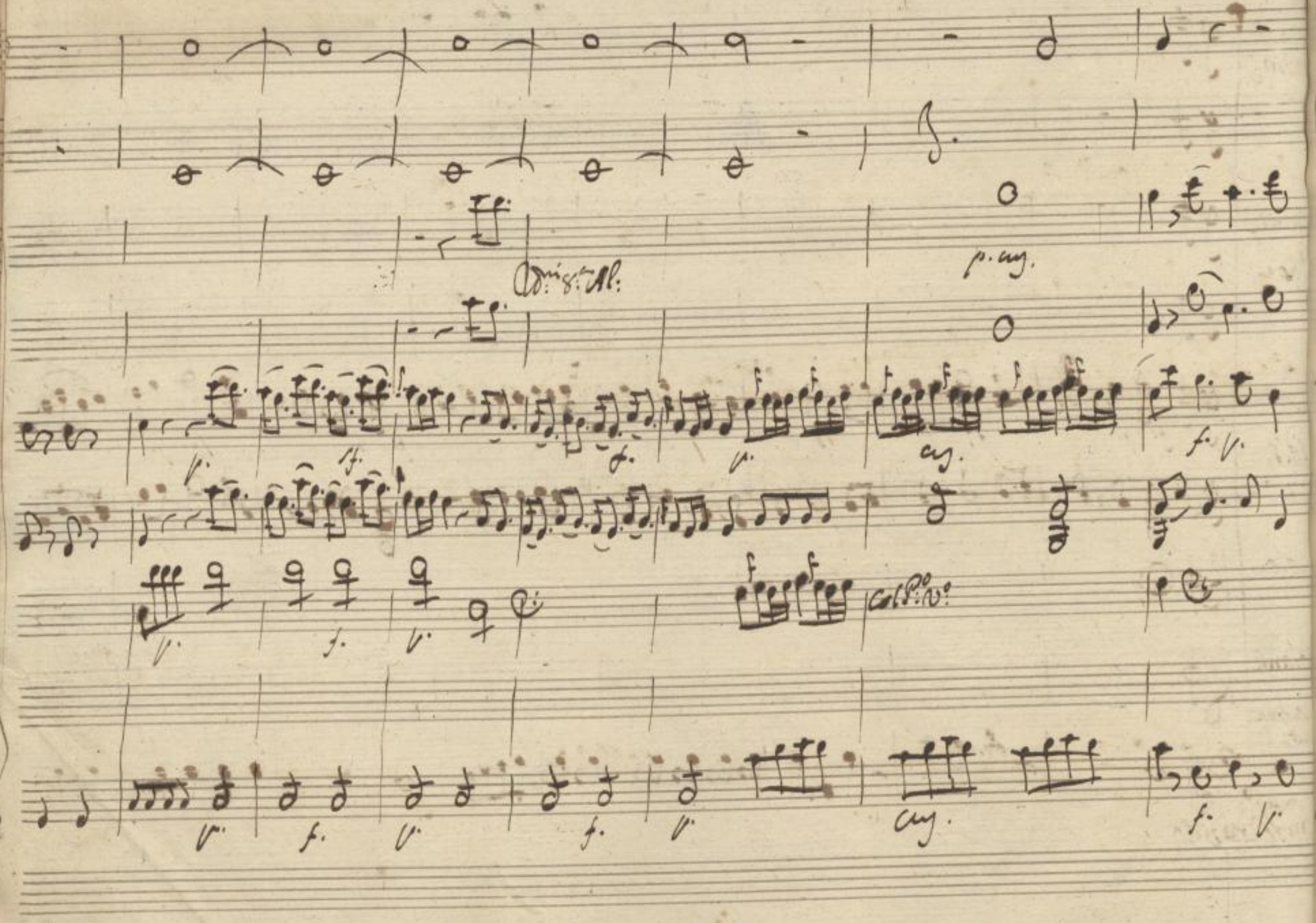


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

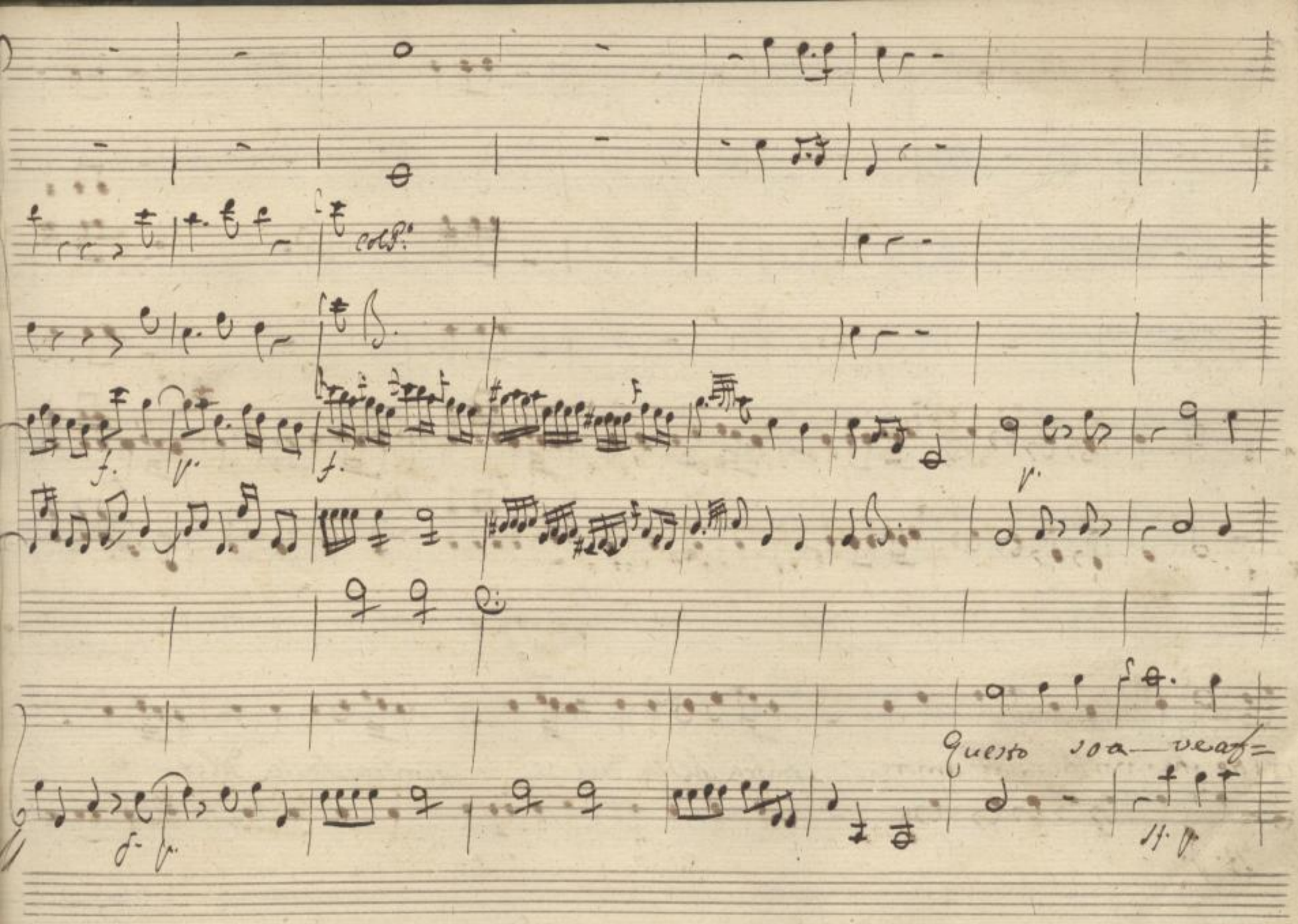
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



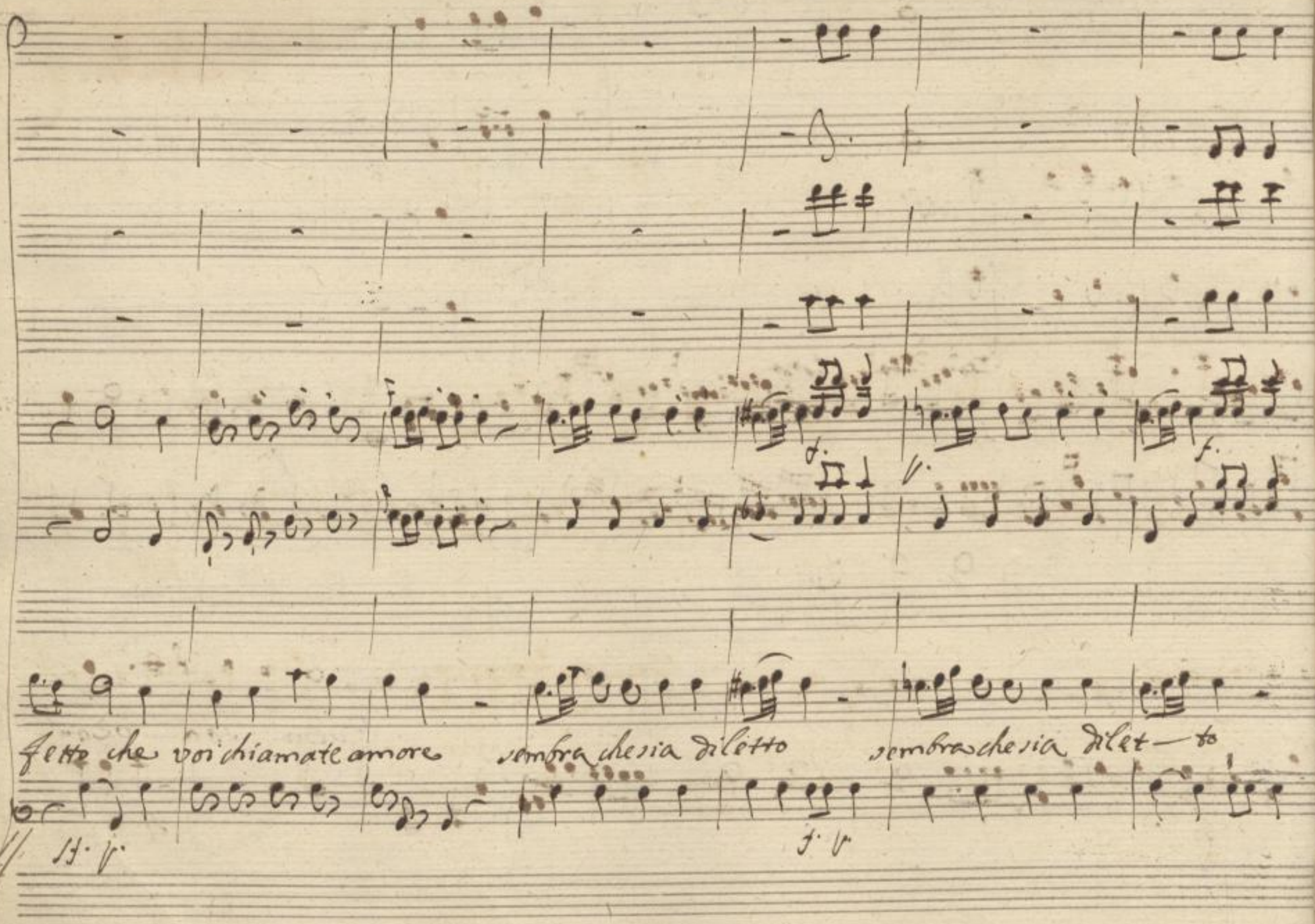
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/164
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

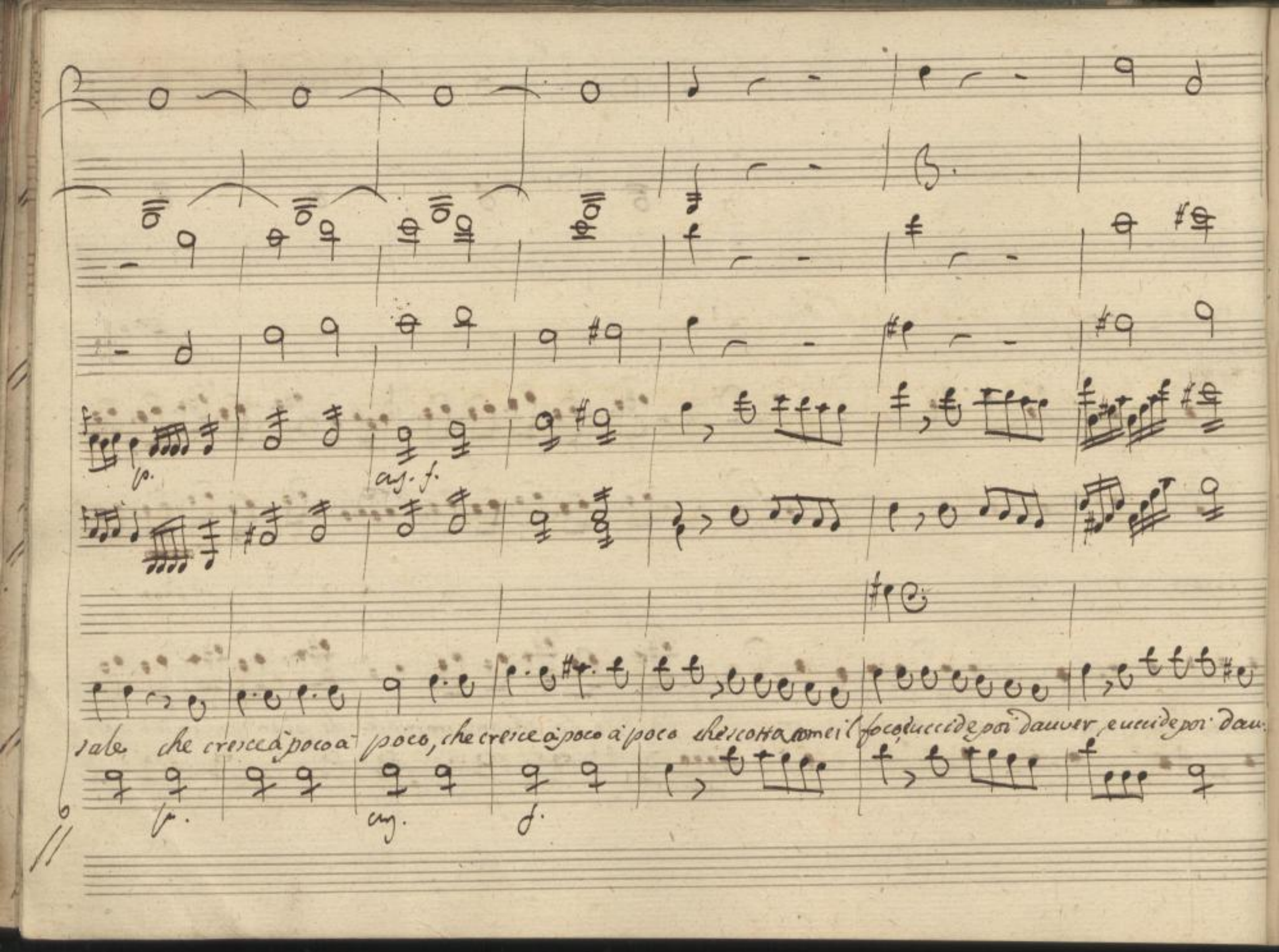


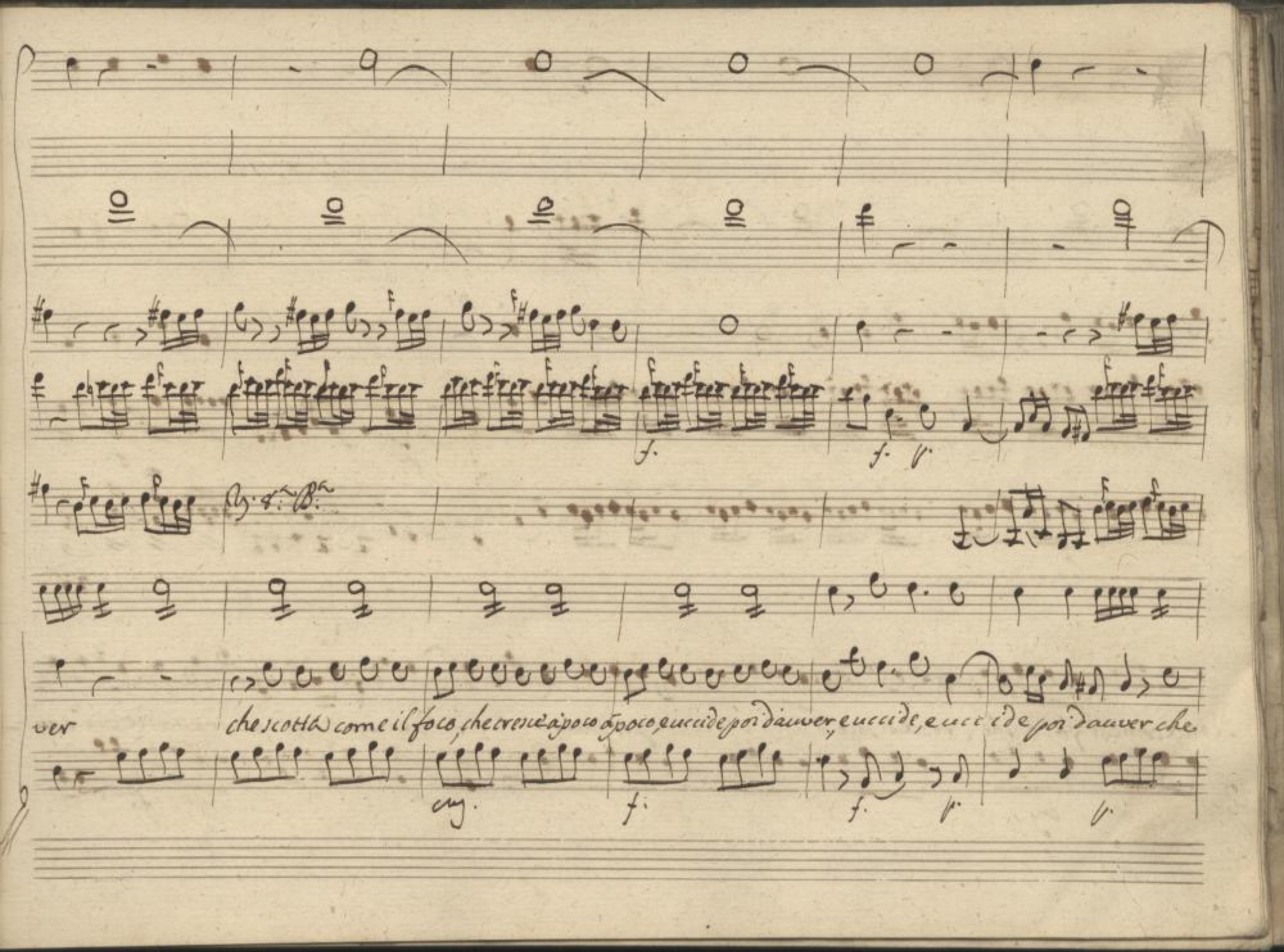
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sembra che sia piacer sembra che sia piacer ed Io lo chiamo animale che pian' pianino af=


p.
cresc. f.
sale che cresce à poco à poco, che cresce à poco à poco che scotta come il foco, e uccide poi dauver, e uccide poi dau-
p.
cresc.
f.

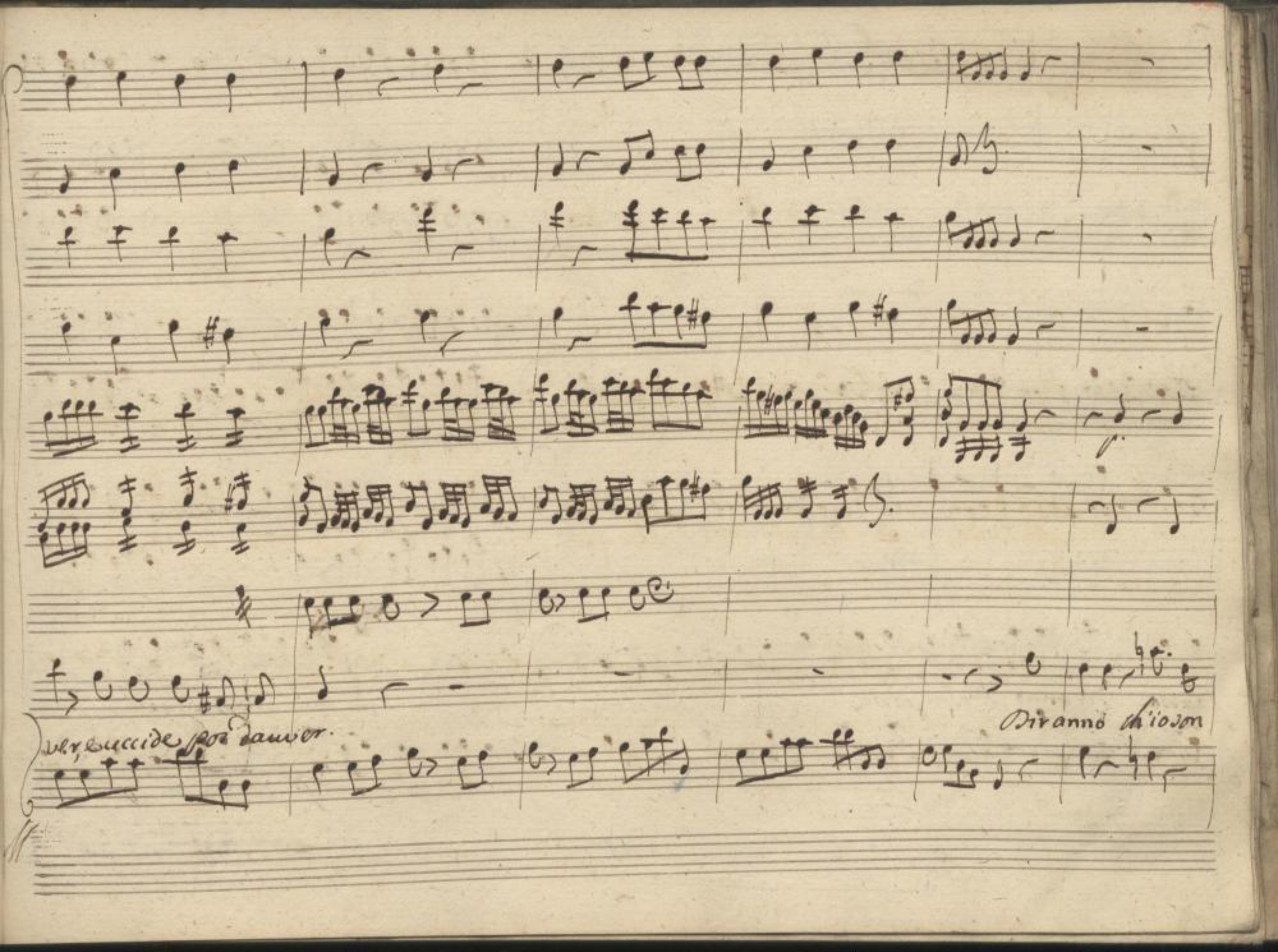


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/169
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

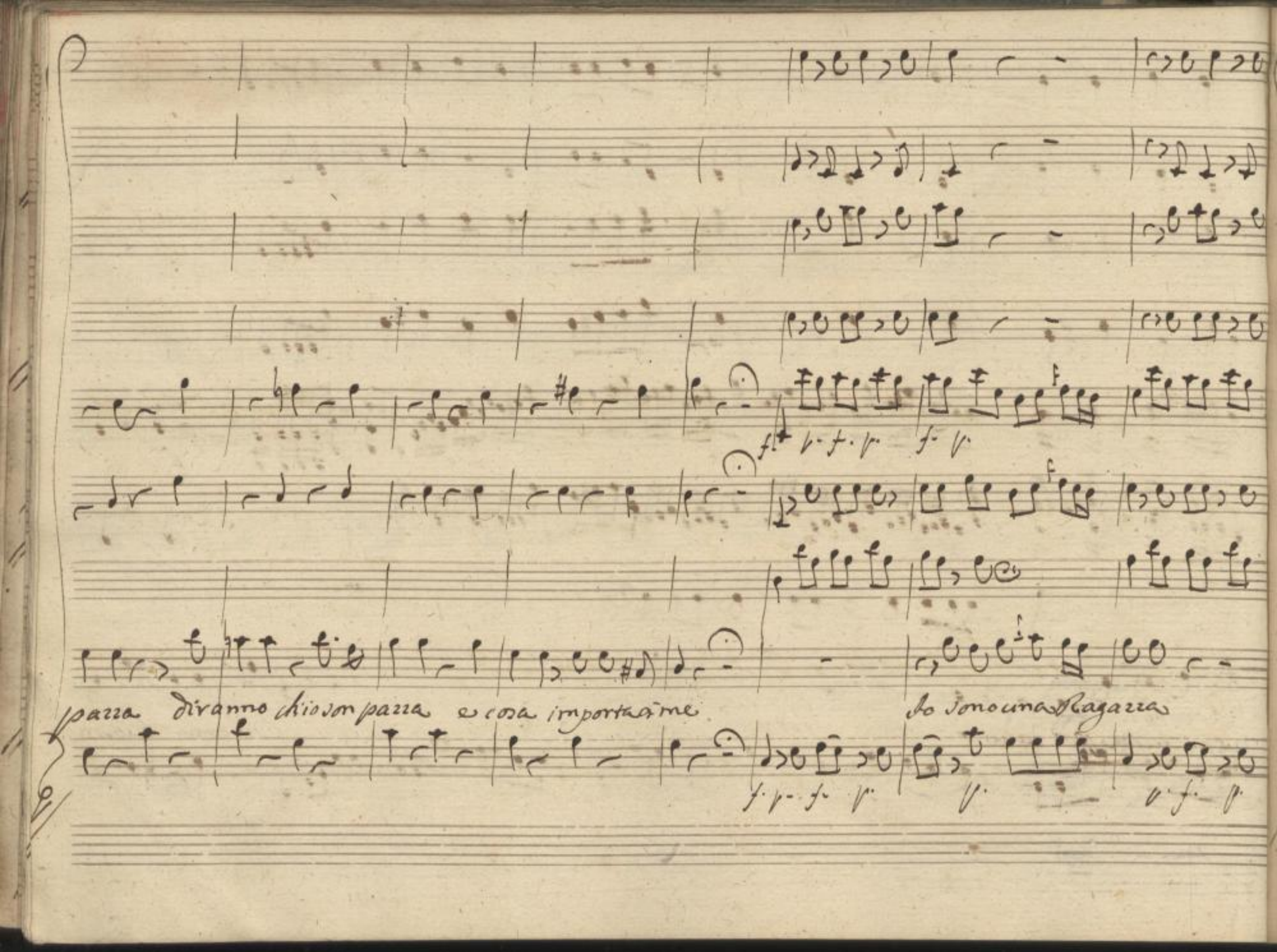
scotta come il foco che cresce à poco à poco, e uccide poi dauver e uccide, e uccide poi dauver, e uccide poi dau-

cry.

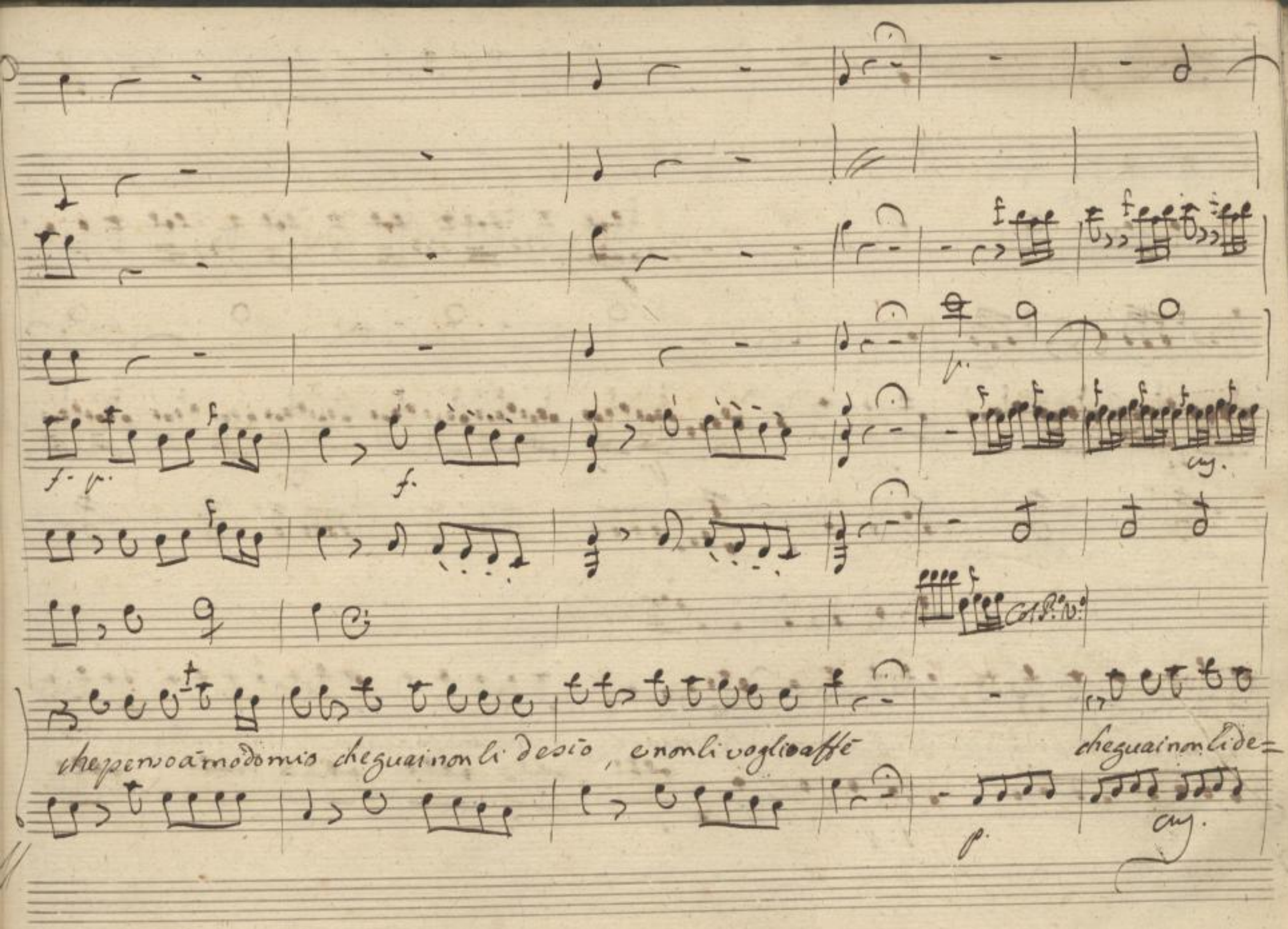
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/170
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

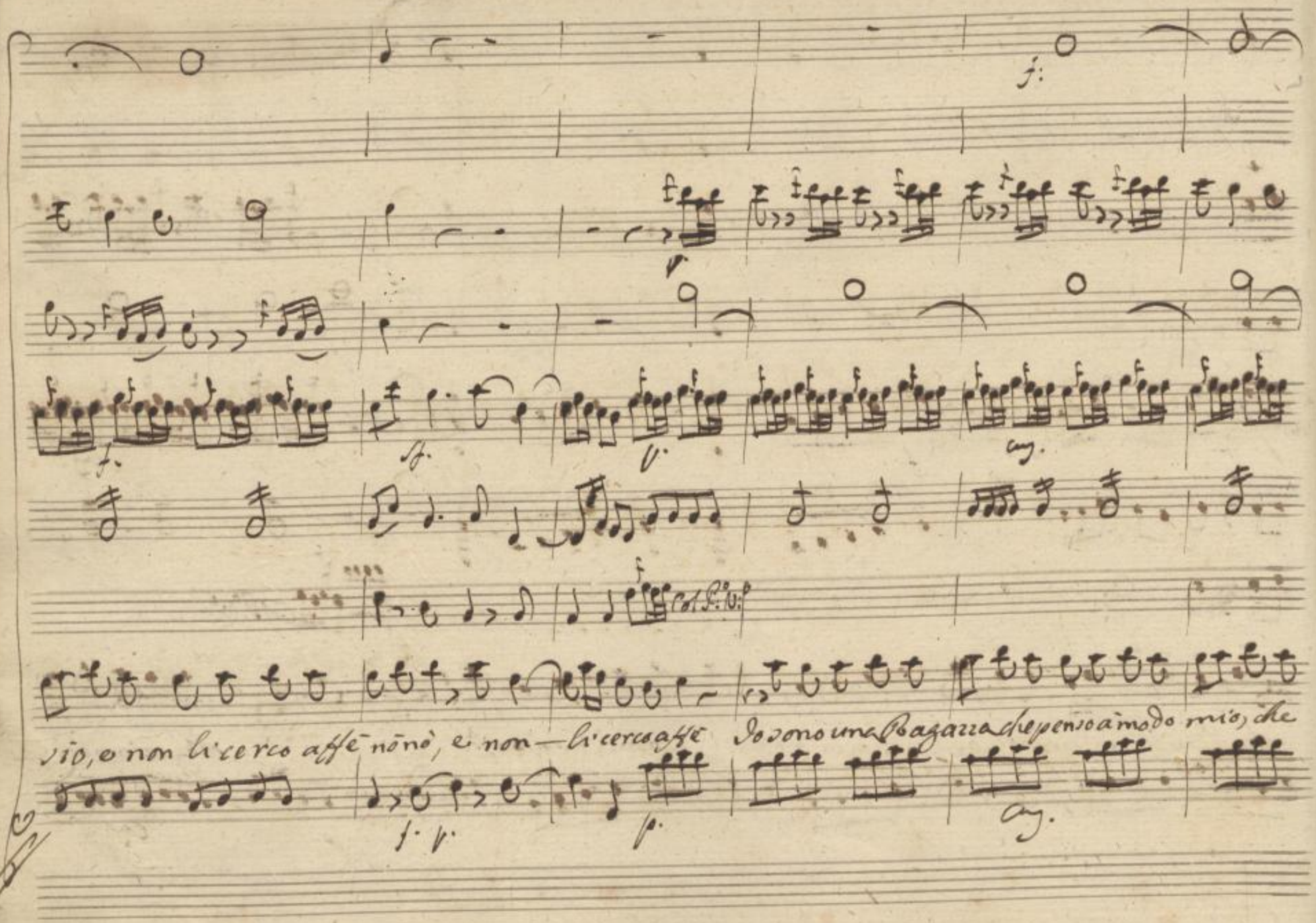


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

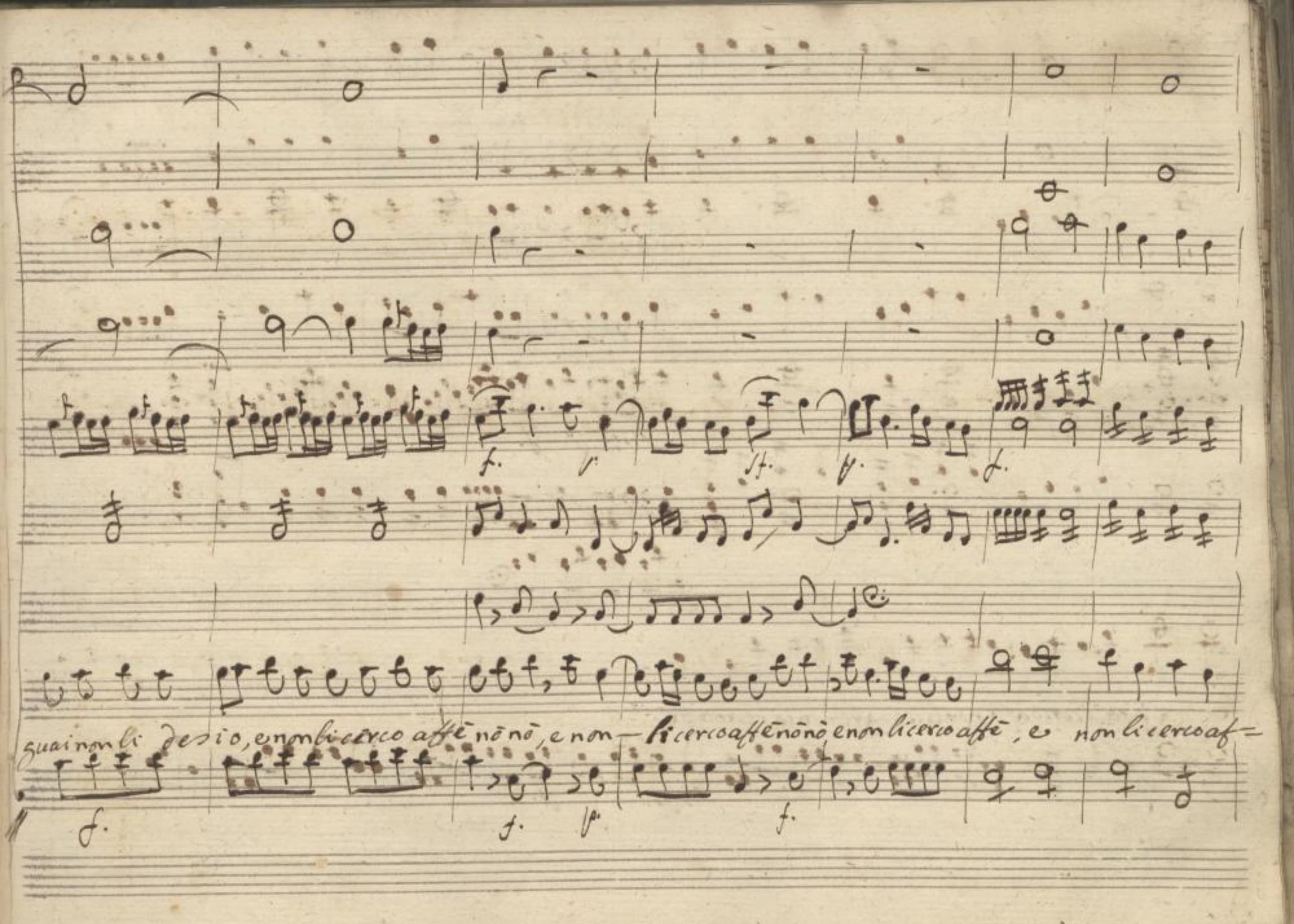


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

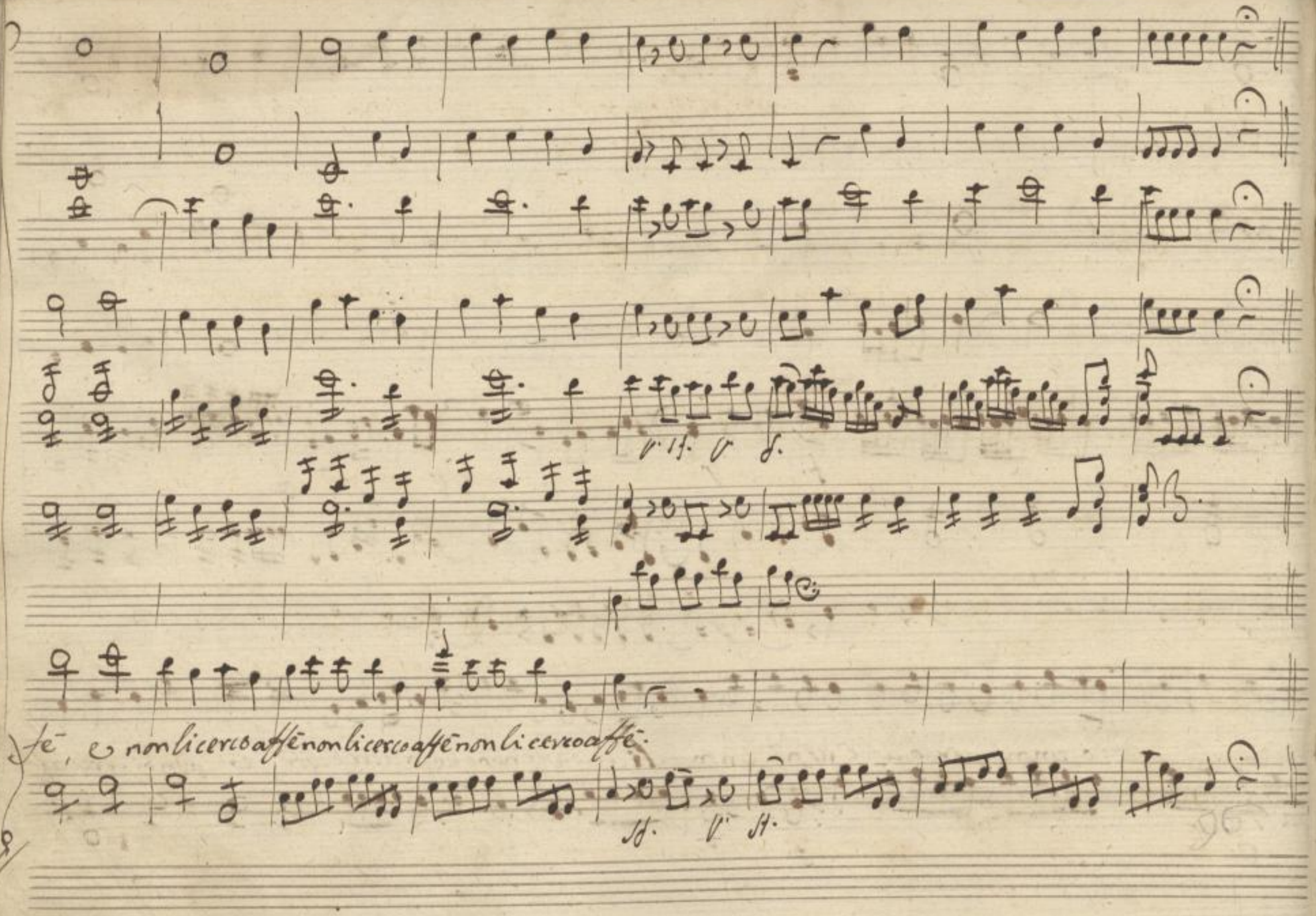

f. p.
f.
cres.
Col P.o V.o
che penso a modo mio che guai non li desio, e non li voglio affè
che guai non li de=
p.
cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7ª

Bru: poi Riccardo

Bru:

Furon ricapitate le Lettere di Madama? va benissimo. Chi le sedie due

Ric:

lumi, è notte ormai voi vollate la testa? oh sì d'avvero gran fatica è questa. Ad=

Bru:

dio Vaga Brunetta Madama è ritornata? Nol sò questo vi preme pazienza.

Ric:

Bru:

Parte

Che vuoi fare? La conosco l'amica: Richiamerete la catena antica.

Scena 8ª

Bar: poi Ars: e Riccardo

Bar:

Ars:

Ric:

Come, è qui D. Riccardo? Oh quanto è cara.. oimè son qui costoro. Il Ba=

Bar: Ars: Bar: Ric:

ron. Don Arsenio! Io tremo, Io moro. Oh che finto! Che astuto

Scena 9: a Viol: Bar: Ric:

Viol: ed: poi Brunetta

Mi perdonino, se l'hō fatti aspettar. Mi meraviglio. Ci fa sempre una

Ars: Viol:

grazia. Non è molto, che son qui capitato manco male riprendo un pō di fiato. Mā perche stanno in piedi?

Bru: Ars: Vio:

chi? Brunetta il Caffè. La servo subito le sedie avanti: hō da seder anch'Io? Che pazzo!

Ars: Ric: Ars:

e perche nō. Non lo sapevo: dunque — Con sua licenza voglio starle vicino. In questo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Ars:

caso andrò dall'altra parte Il primo posto voglio prendermi adesso dispetto. Di sedere in Cor-

Viol: Bru: Viol: Ric:

tile or or m'aspetto. Tutti tre state freschi. Si servan Signori. Si servan pure A

Ban Ric: Viol. Ars:

Lei. E poi a me. Oh sì la nobiltà và preferita. Sciocchi. Io sono in somma come l'ultimo

giorno di Decembre l'ultimo in ogni cosa,

Ric: Viol: Ric:

è stata lunga la passeggiata. Lunga, ma deliziosa. Non saprei mi pare così sola

Bru: Viol: Ars:

ehi Brunetta tienqui. tienqui che brutta grazia! A dirla il mio piacere è l'esser sola. e adesso che

Bru: Ric:

n'hò da far di questa tazza? Date, date a me passegiando un pò di compa=

Viol: Ric: Viol:

gnia non dispiace talor. Vado leggendo canticchio un poco. Come le piace il canto? As=

Ars: Bar.

sai.. / Ch'se le piace il canto le fò una serenata all'uso del paese zitto. // e viva

Ric: Viol:

hò capito il suo debol quale zitto / Tra poco vi burlo tutti: / gli Uomini pur dourian star

soli Ric: Viol: Ars:

soli senza Donne? Che dubbio! Oh senza Donne è una paz=

viol:

zia le Donne han, benchè sembrā belle Ta=lor Finti i capelli hanna Finto il co=lore ad un occhio di vetro nō a vero

Bar: Ars:

ne? Ah Briccone briccone gliel'hai detto? Imparate à non dirle bugie ò quest'è

bella Viol.

bella e poi nascon le gelosie i dispetti, i li=

tigi per esempio voi Signor D. Riccardo prendereste il rivale con due dita à guisa di ta=

Ric: Ars:

bacco lo mandareste in aria. Ah sciagurato me l'hà fatta. Si si l'avete detto non serve che guar-

Ric: Viol:

diate mi volevate prendere à guisa di rapè. Don Arsenio Io scherzai. Via che mal

Ric: Bar: Ars:

cie pace pace Signori, e un pò più di giudizio Ah quanto è cara! Che incanto! se s'accostano

Viol: Ric:

m'accosto anch'Io. Che avete Don Riccardo? hò dei vapori in seno un mongibello una

Viol: Bar:

smania nel core. E voi Barone? or ora svengo qui accanto à voi mi sento un'non sò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/182 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viol. Ars:

che voi state bene Don Arsenio! Benissimo, e finche stò con voi non trovo al

Viol:

mondo tempo meglio impiegato. Anzi il tempo con me tutto è gittato.

Signor che avete caldo fatevi vento, ve lo dono, e voi coll'odore soa=

ve di questo fiore rimediar potete ai vostri svenimenti voi poi che in ozio

vile il tempo consumate tenete, ed osservate, de nota questa sfera che si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79385007/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ars

muove pian piano che il tempo fugge e si richiama in vano, pian piano sotto

voce Ditemi in cortesia s'è vero che mi amate Anima

mia.

Segue Aria di Arsace

Corni.

Oboe.

VV.ni

A mezza voce. p.o sfr. p.o sfr. fino piastacc:

Viola

D: Arsenio

Basso

Cantabile

fr. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

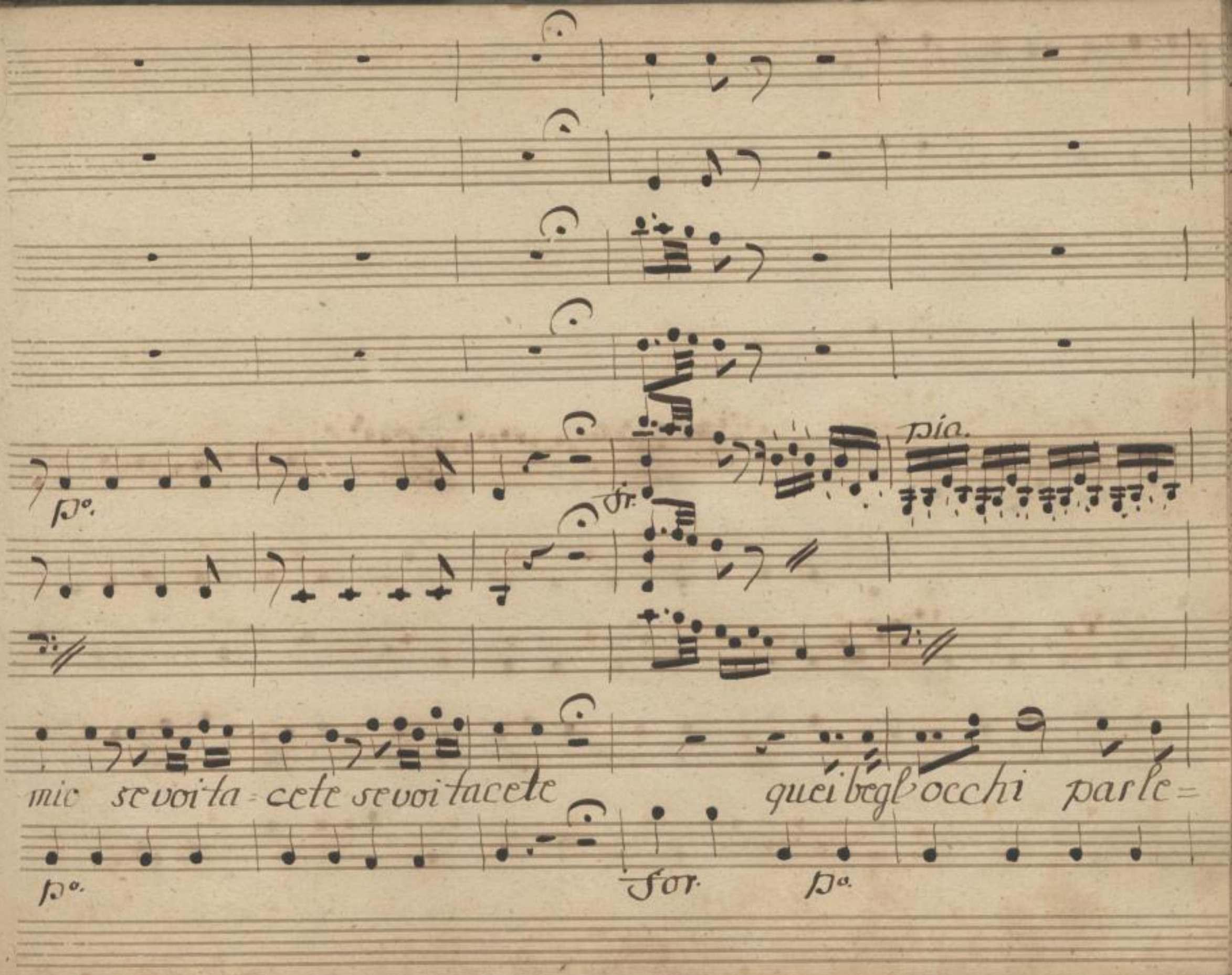
for. po. for. po. cresc: for.

all 8a bassa.

I=dol

for po. fr. po cresc: for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/186
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379385007/187
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ranno parleranno quegl'occhietti mi diranno l'dol mio la ve=

Flauti

tà mi di ranno che m'amate, e il mio core tutto amore, e il mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

po.

for.

for.

cor lo cre= derà

lo — cre= derà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

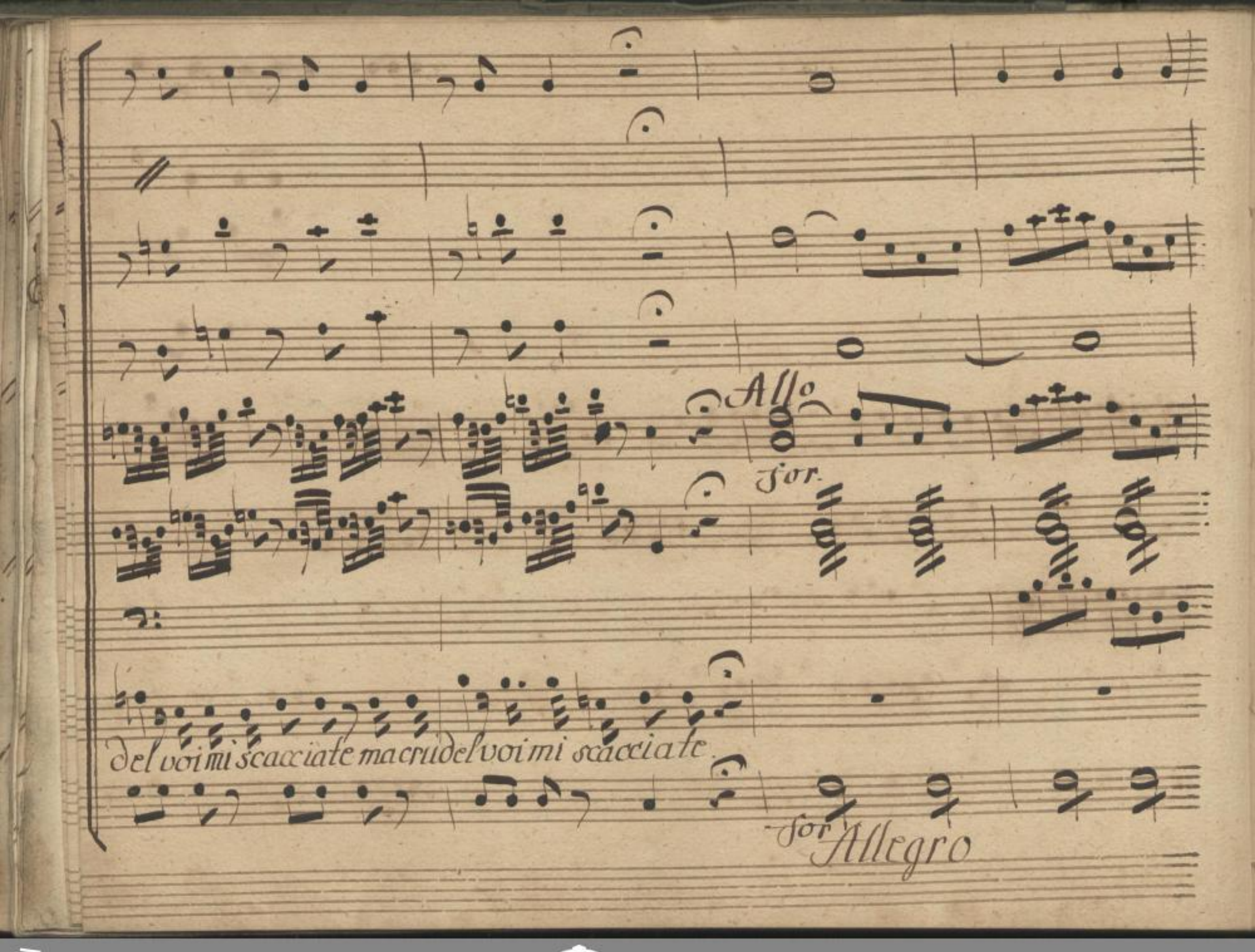
Po

for

lo — crede=rail mio cor — — lo cre=de=rà ma cru=

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/191
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 1mo Vno

Col 1mo Vno

sfr for

Po.

sfr for

Po.

Sono figlio d'un Banchiere ed hò il titol di Messere da Lione dal Giap=

pia. for.

pia. for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/193
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. Po. fr. Po. fr. Po.

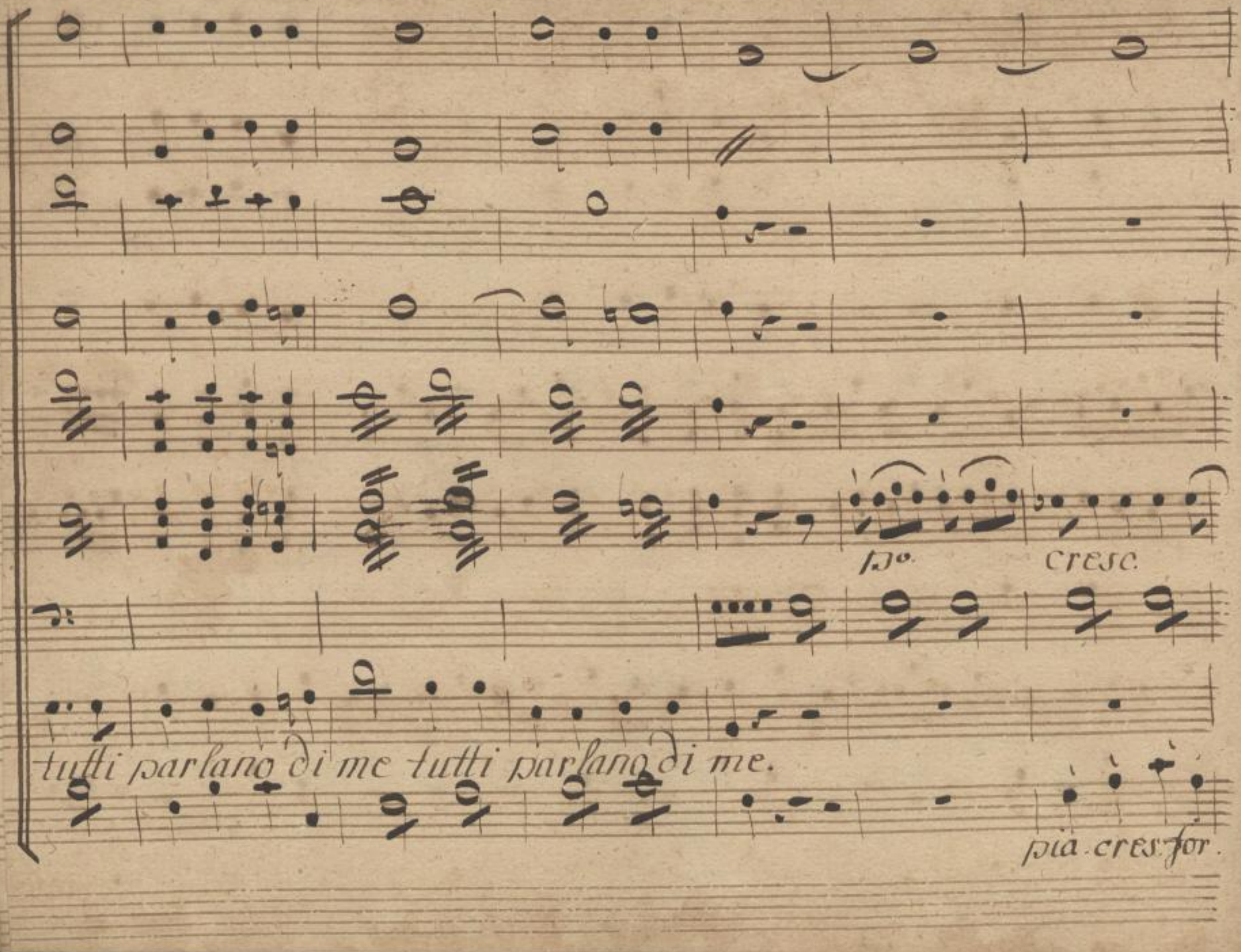
pone della Francia dell Irlanda le Cambiali ognun mi manda tutti parlan di Scarnicchia tutti

for. sempre.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p. for. p. for.

parlano di me tutti, tutti tutti parlano di me tutti tutti tutti parlano di me



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p°.

p°.

I= dol mio si voi - ta= cete.

pia. cres. for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/197
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia. for pia

quei begl'occhi quei begl'occhi parleranno mi di-ranno.

for. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

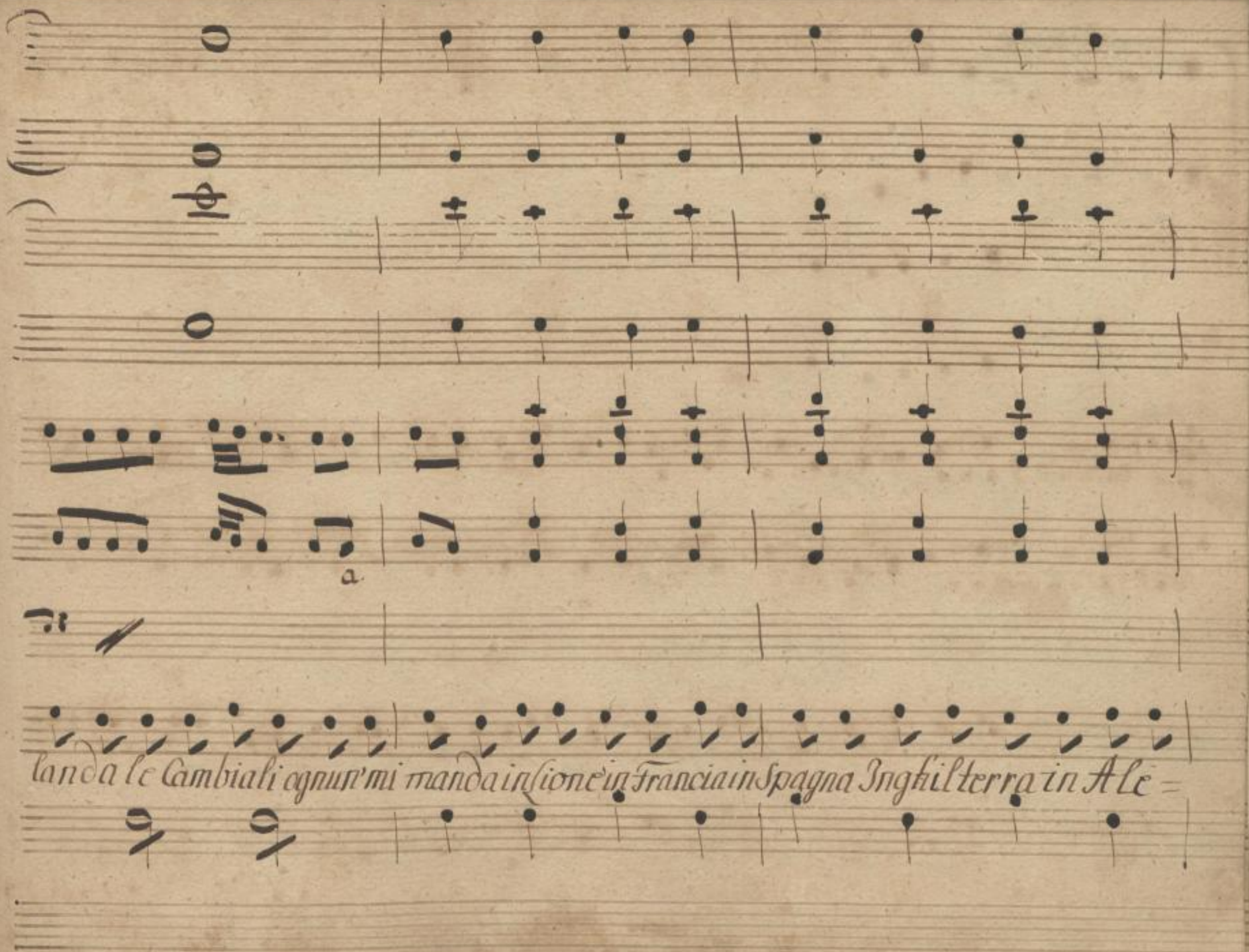
che m'amate e il mio cor lo cre= de=rà e il mio cor lo cre=de=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/199
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe.

rã. Son Banchiere lo vedete, son Messere lo sapete della Francia dell' Ir-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

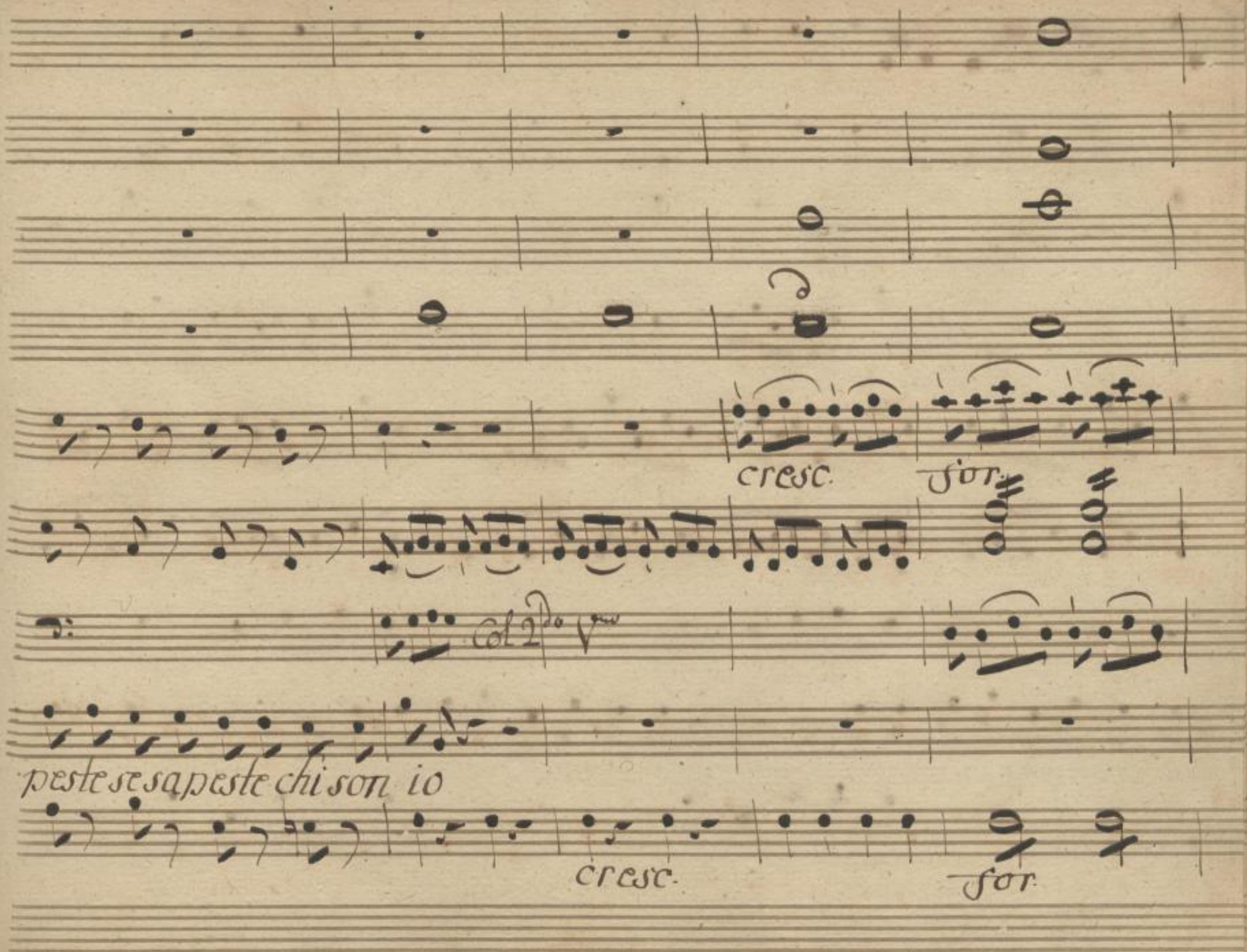


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p°

magna, tutti parlano di me Idol mio voi mi scacciate se sa

pia.



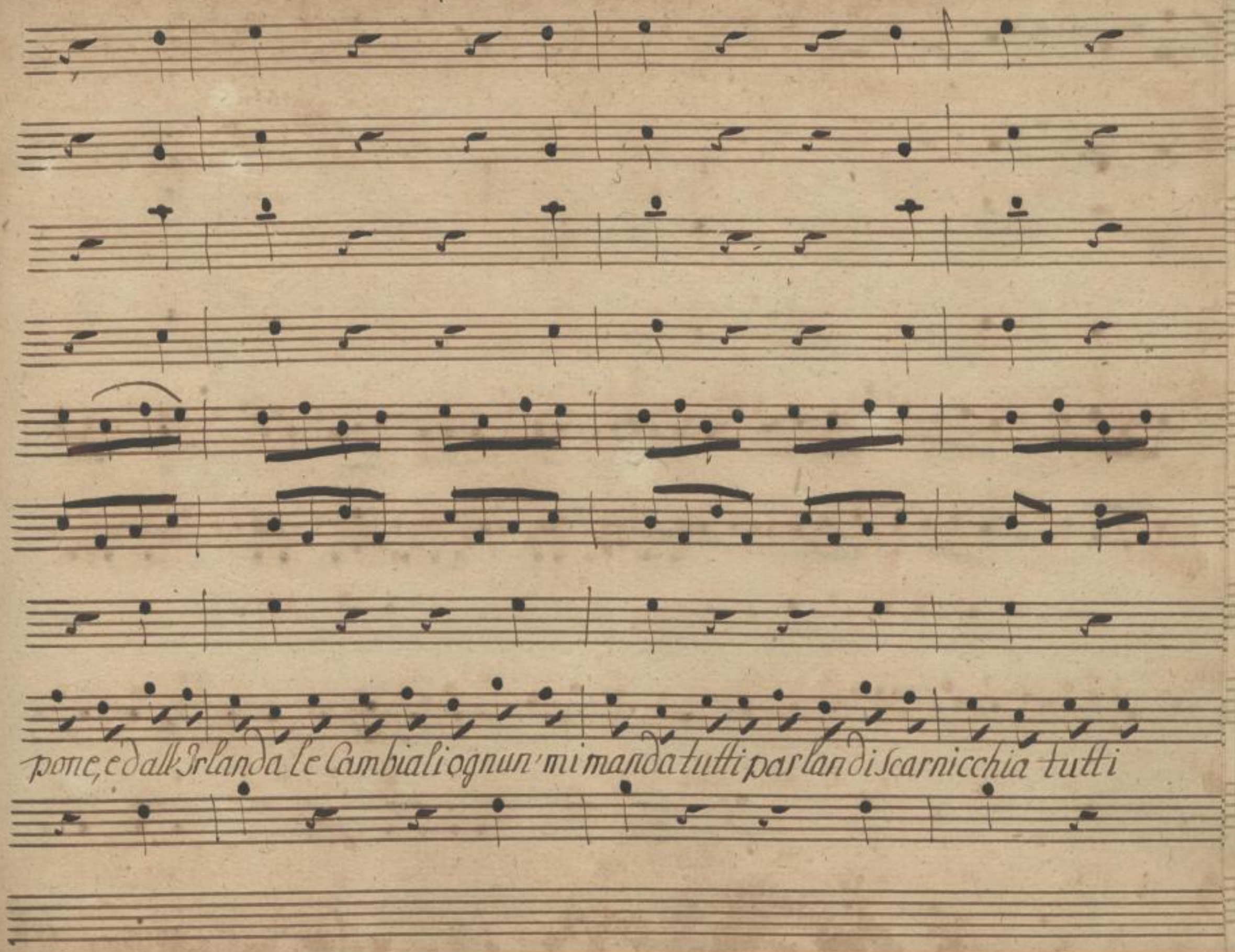
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. p. for. pia.

son Banchiere, e lo vedete son Messere, e lo sapete da l Giap=

for: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia for. pia. for. po

parlano di me tutti parlano di me. parla Spagna di Scarnicchia parla

pia. for. po fr. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/206
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. po. fr. po fr. po.

Trancia di Scarnicchia par la Atruzzo di Scarnicchia par la or vieto di Scarnicchia par la An.

fr. pia for. pia fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79385007/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for sempre.

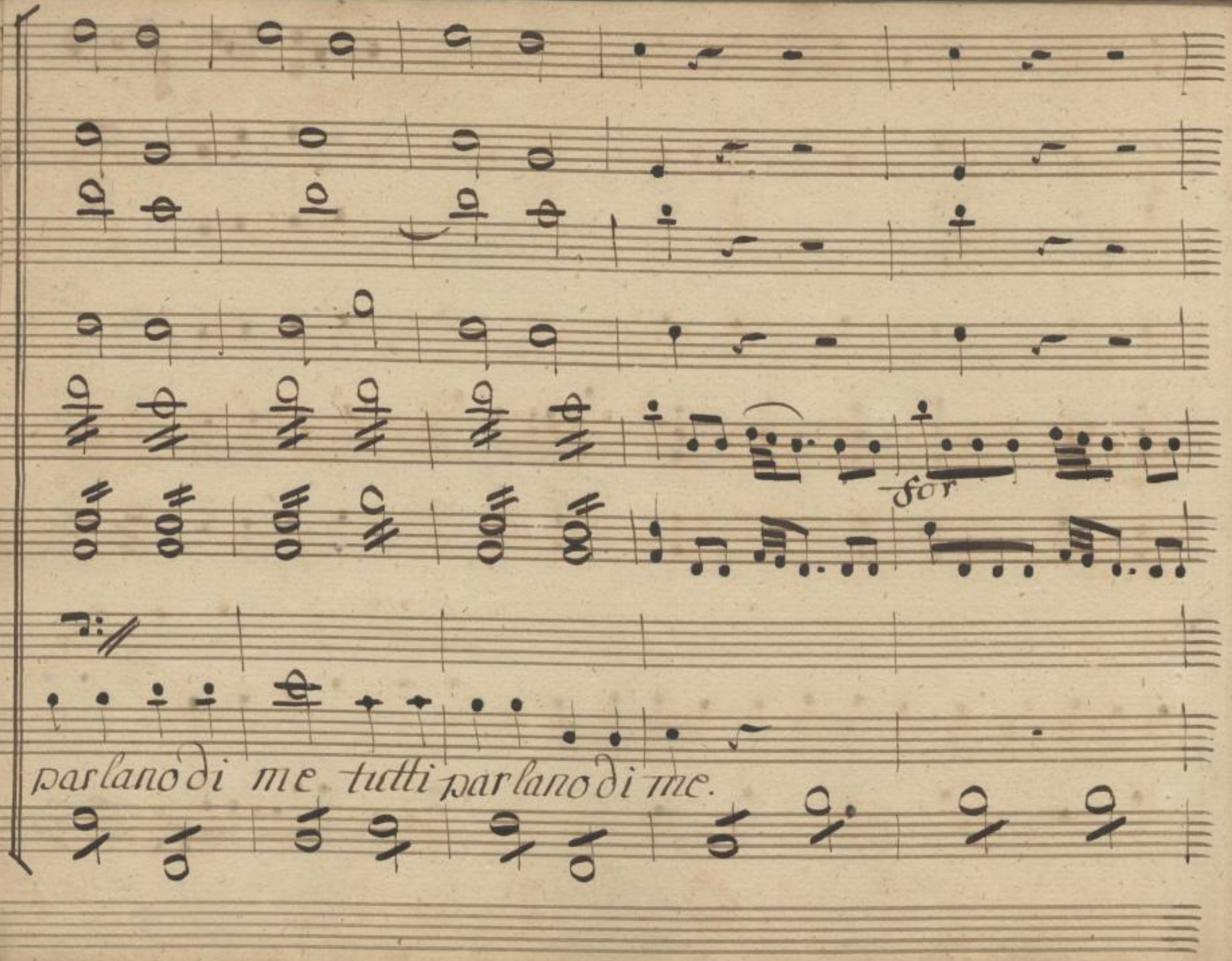
clisia di Scarnicchia in Lione in Francia in Spagna Inghilterra in Alemagna tutti

for. Sempre.

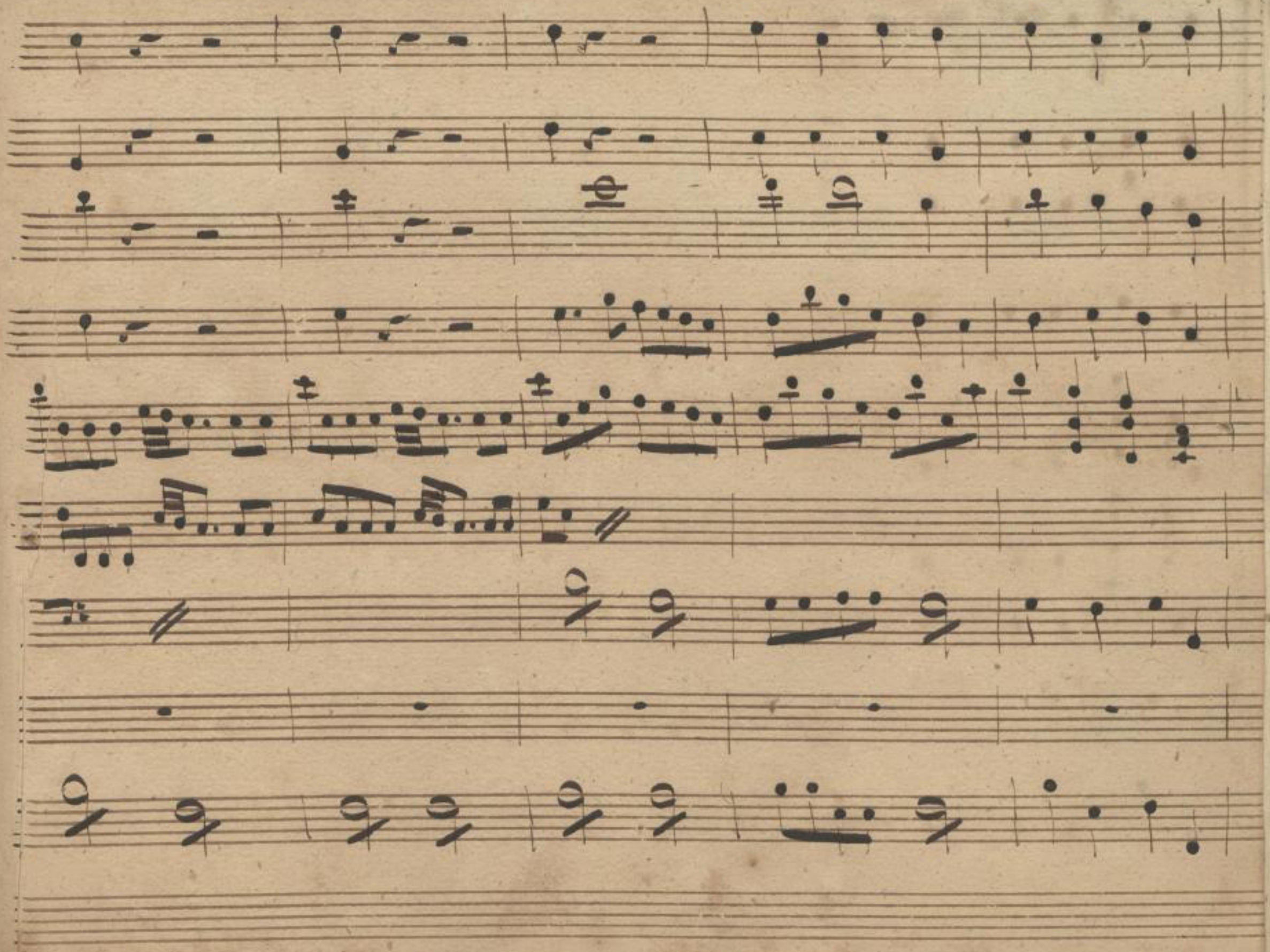
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parlandi Scarnicchia tutti parlano di me tutti parlano di me tutti

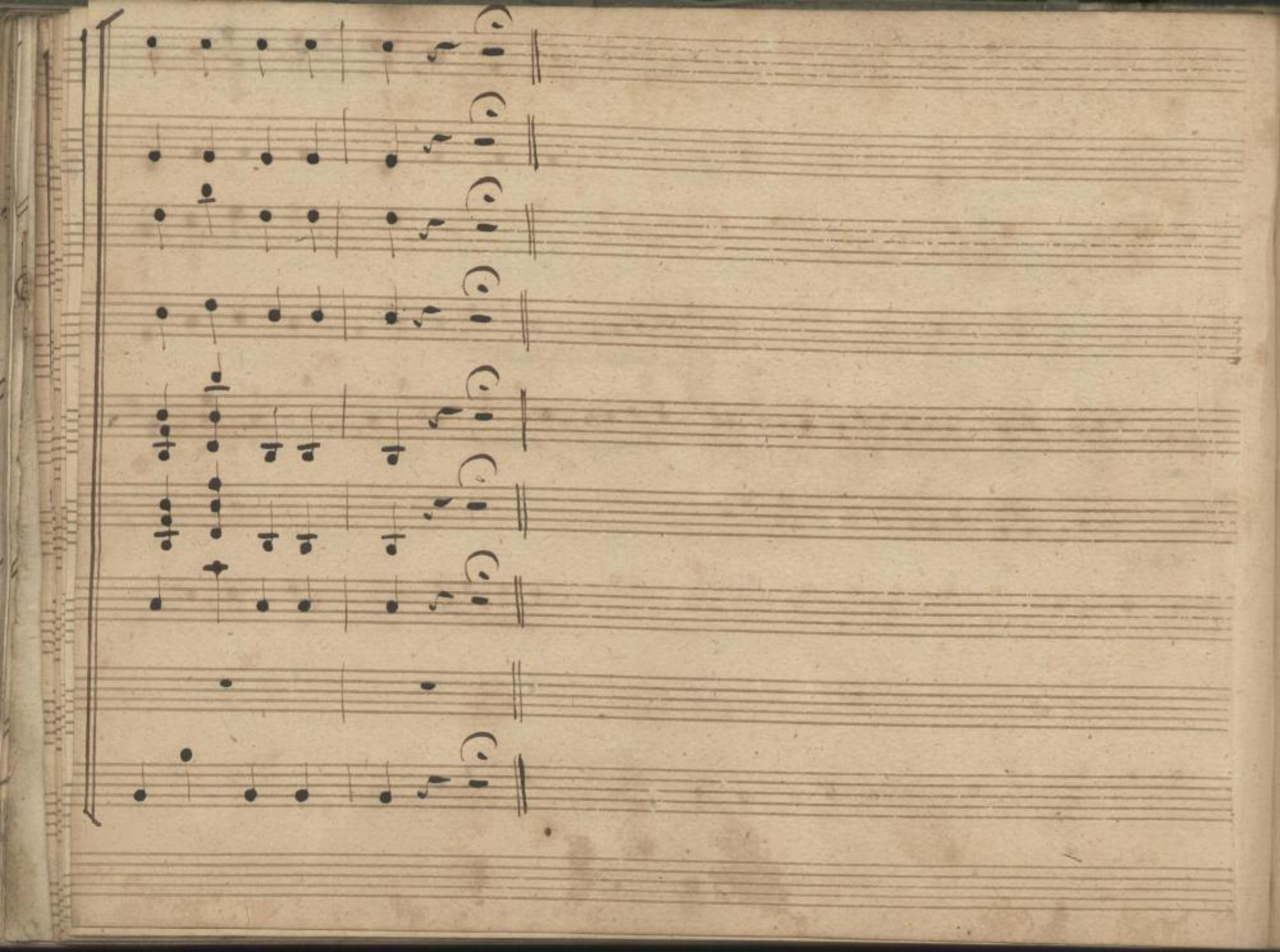
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379385007/210
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/211
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/212
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viol:

Eppur m'ama costui per quella sua semplicità mi

piace ah nò barbaro amor lasciamin pace.

Scena 10.

Ric: ~~Ars~~ e Barone.

Ric:

Baron questo regalo mi par che dica assai.

Bar.

Credo che un fiore de noti molto più.

Ric:

Basta vedremo. Oh si

Bar

si lo vedremo

Ricc:

Se del canto hà piacer affè non tremo.

parte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11.ma

~~D. Ars.e~~

Barone

Solo

Bar.

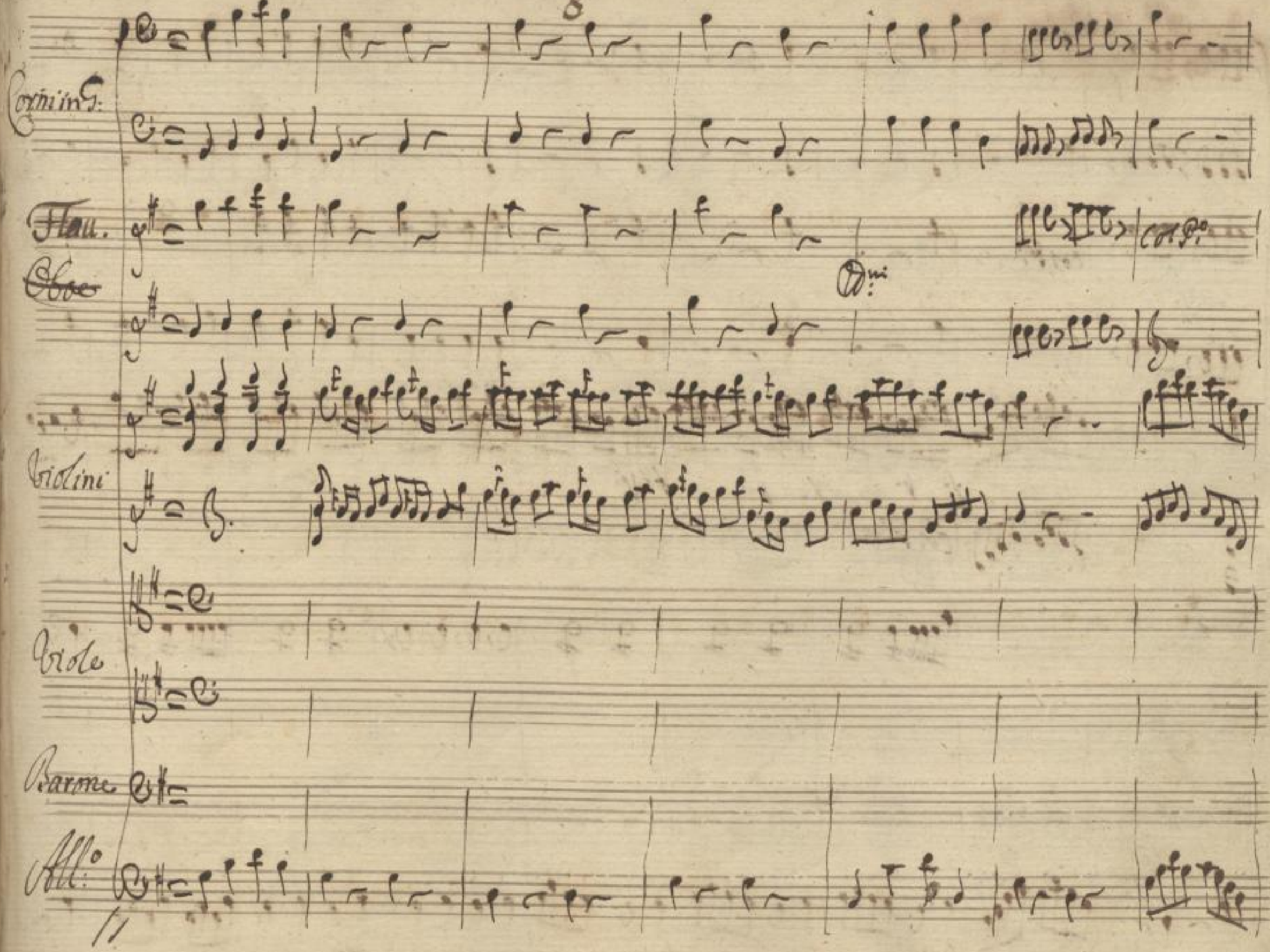
che m'importa questo fior non baratto con tutti l'orologgi di Londra, e

poi son nobile e sarebbe un'affronto a regalarmi cose di va=

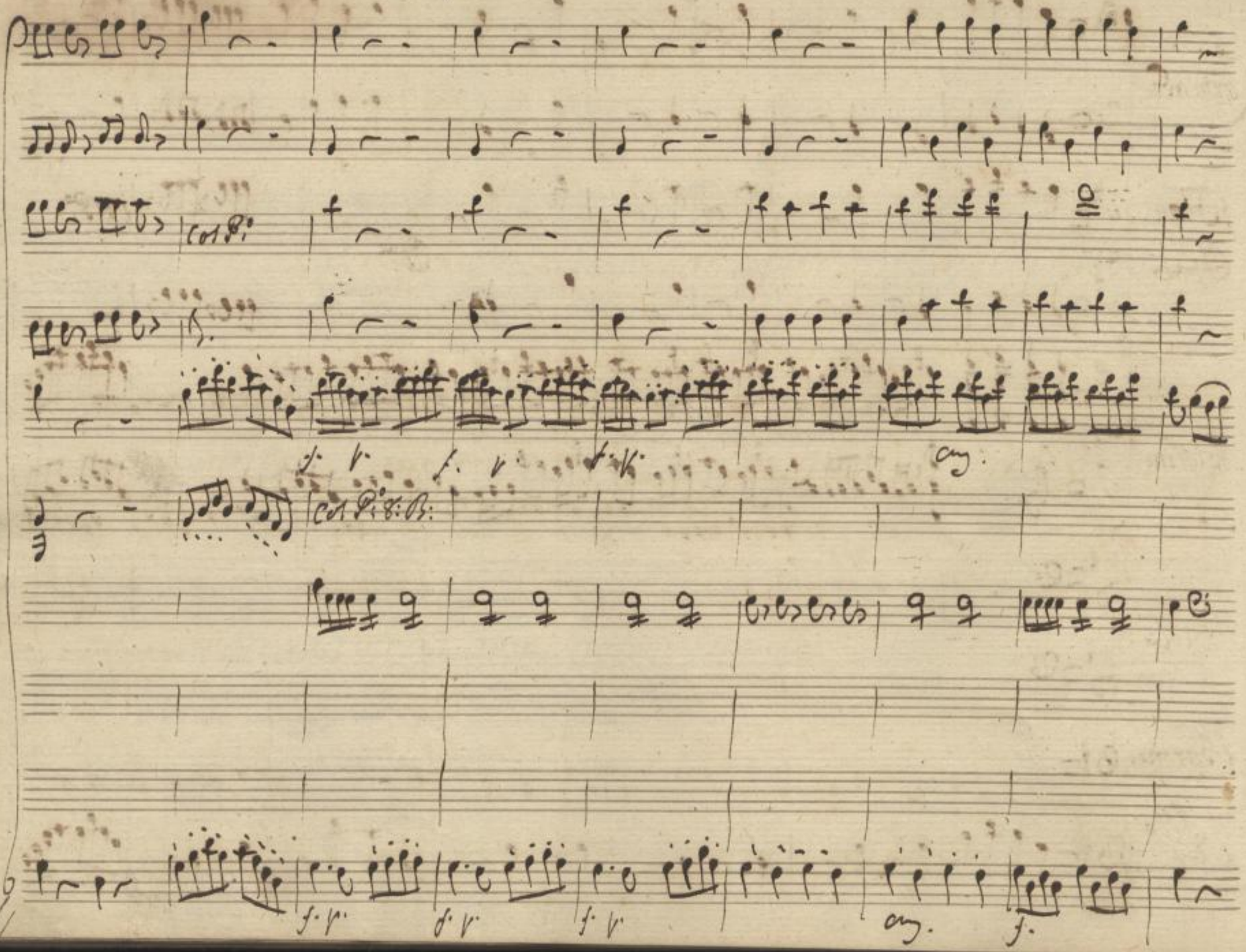
lore non dovea regalarmi altro che un'fiore.

Segue Aria di Barone.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

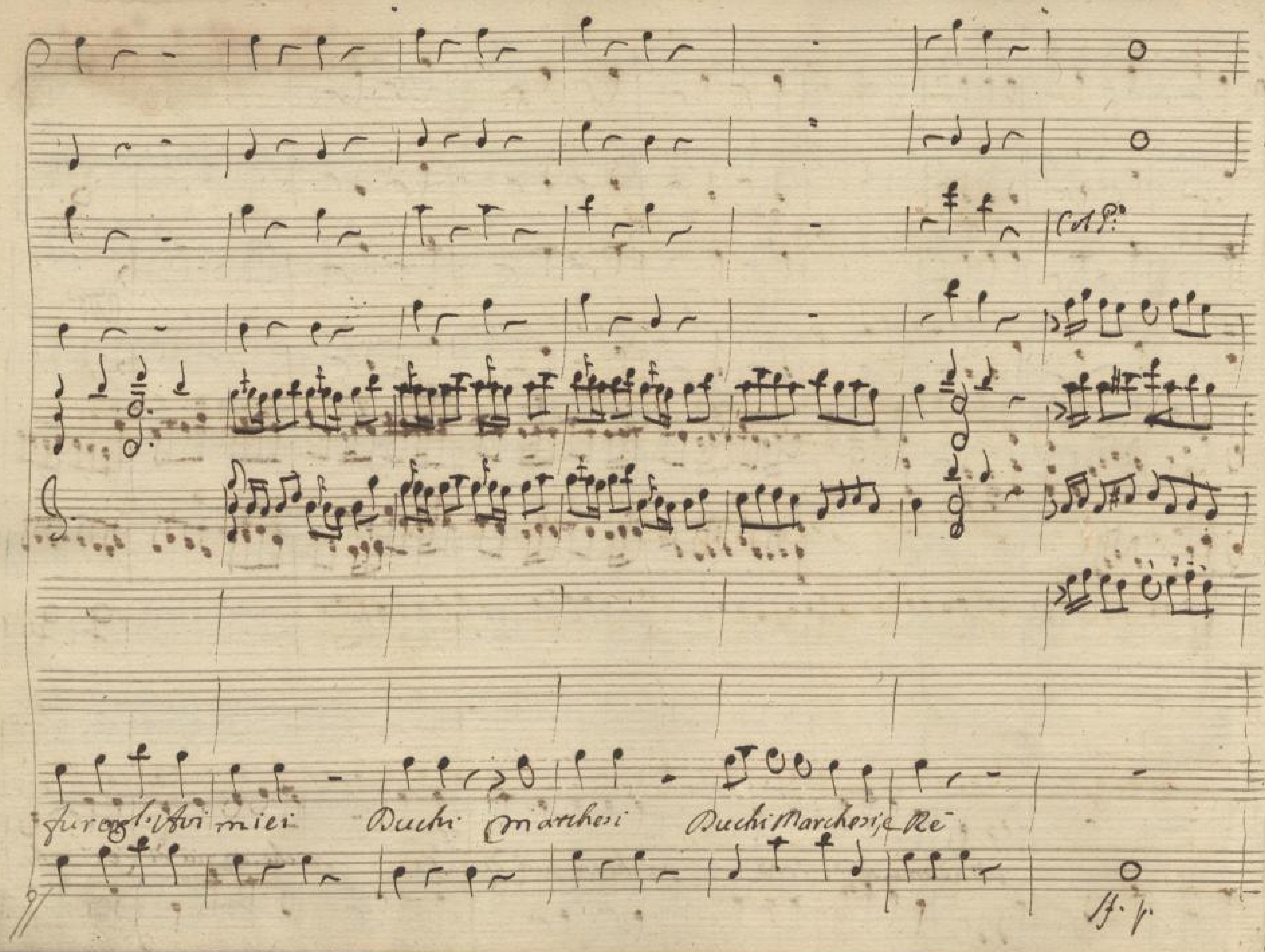


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/215
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

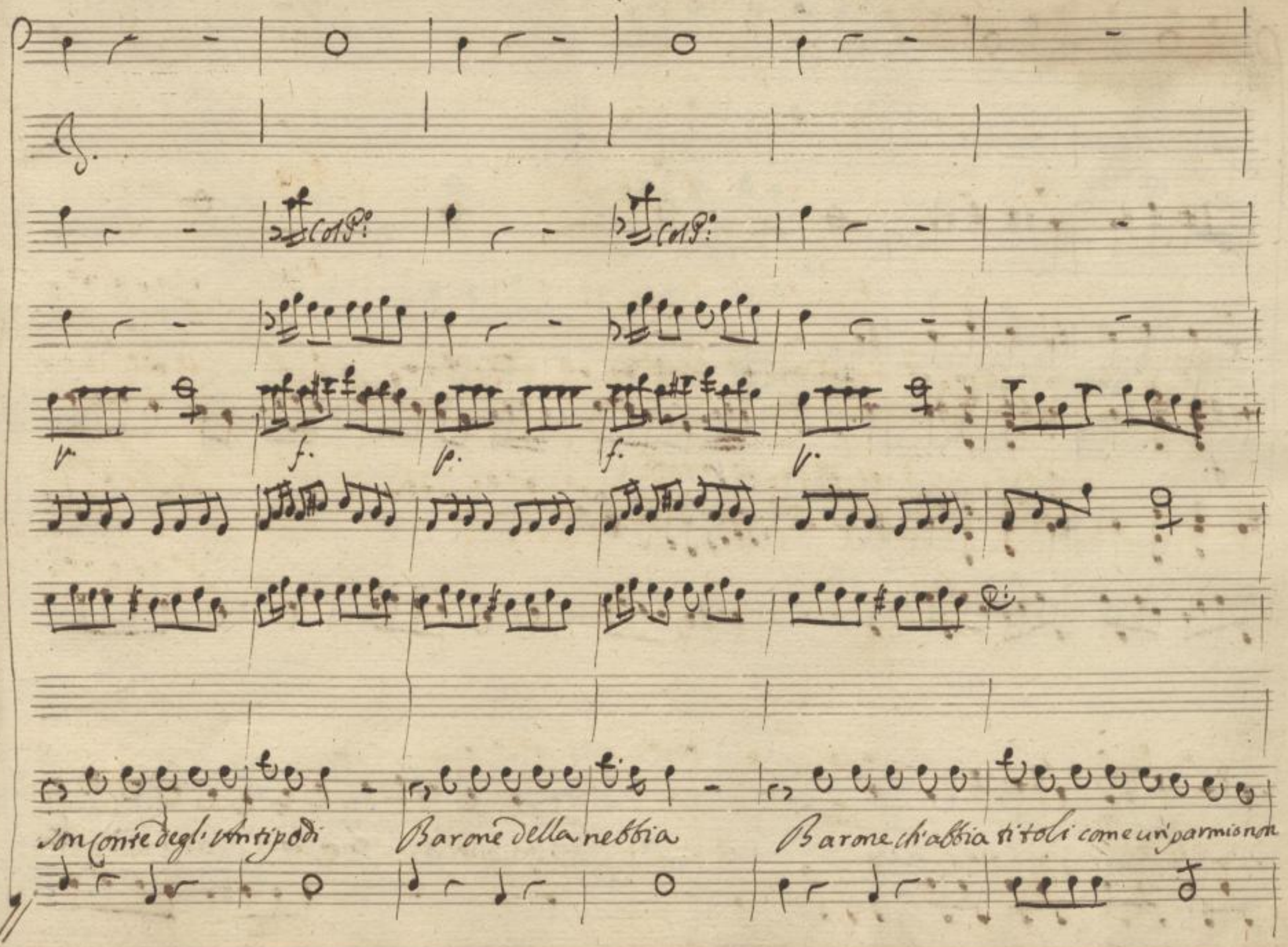


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/216
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

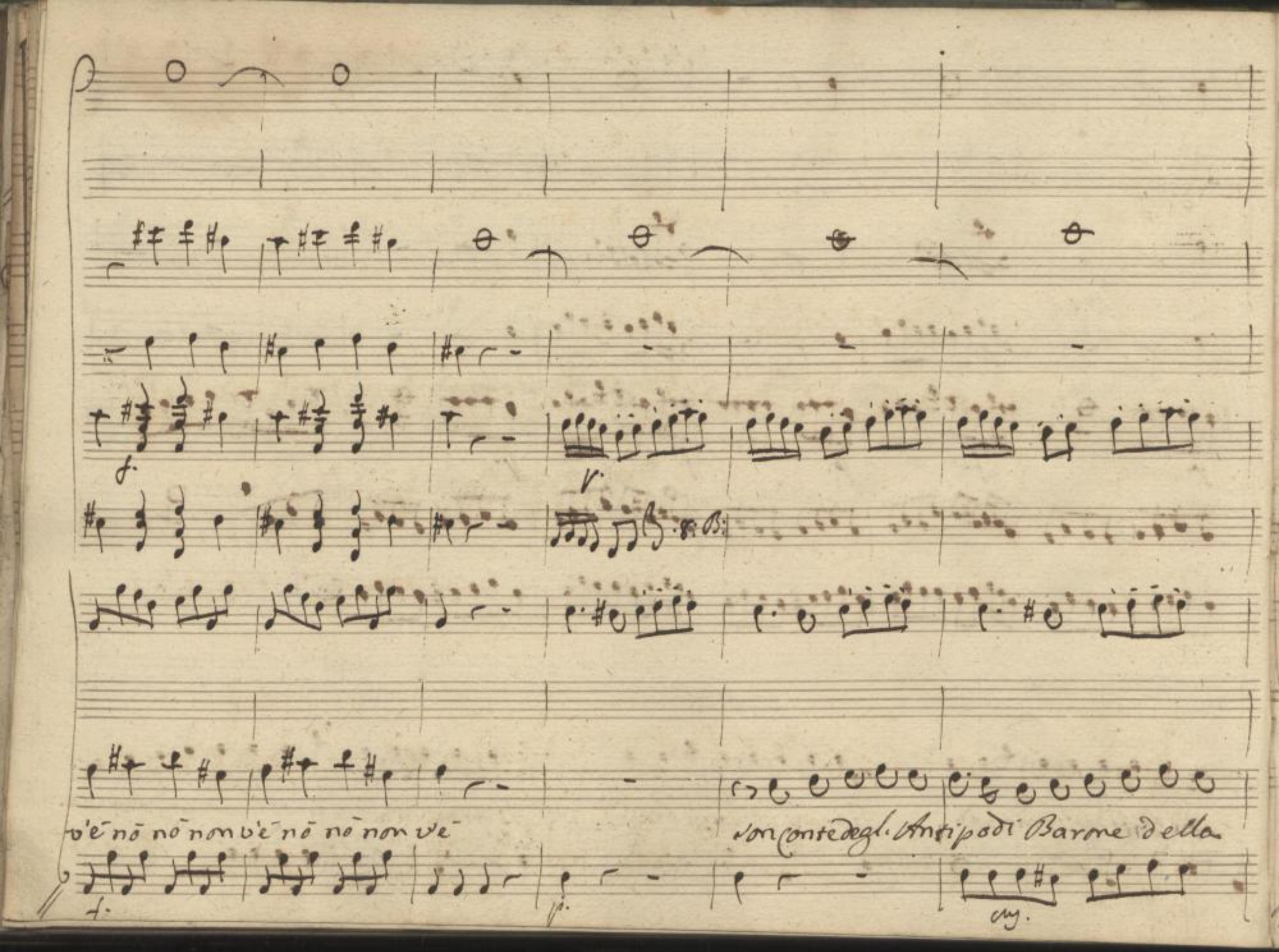
Madama sa'chi sono sa'che son più di Lei sa'che son più di Lei che



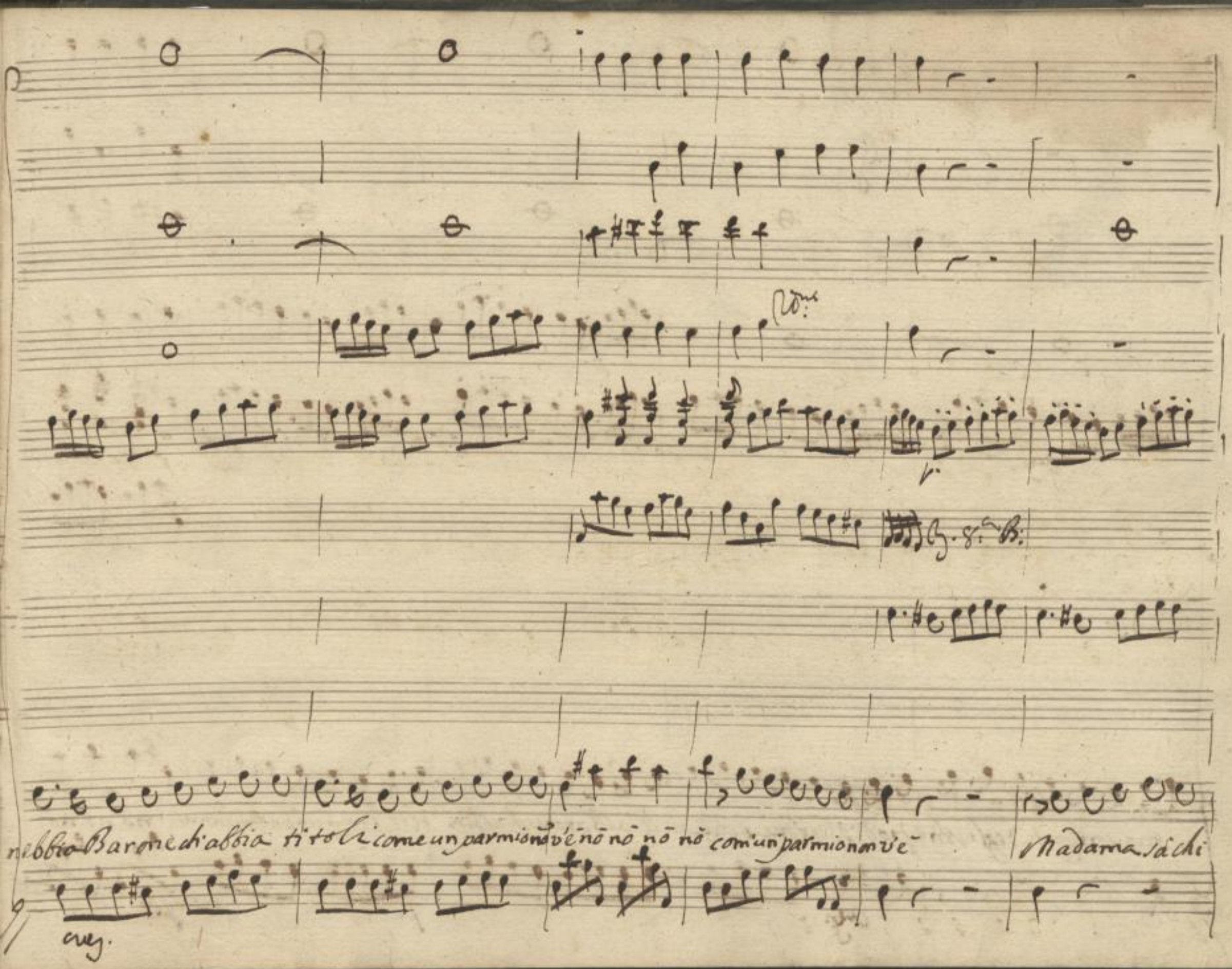
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


nebbia Barone ch'abbia titoli come un parmio nō v'è nō nō nō nō com'un parmio non v'è
Madama sà chi

cres.

f.

fr.

piu f.

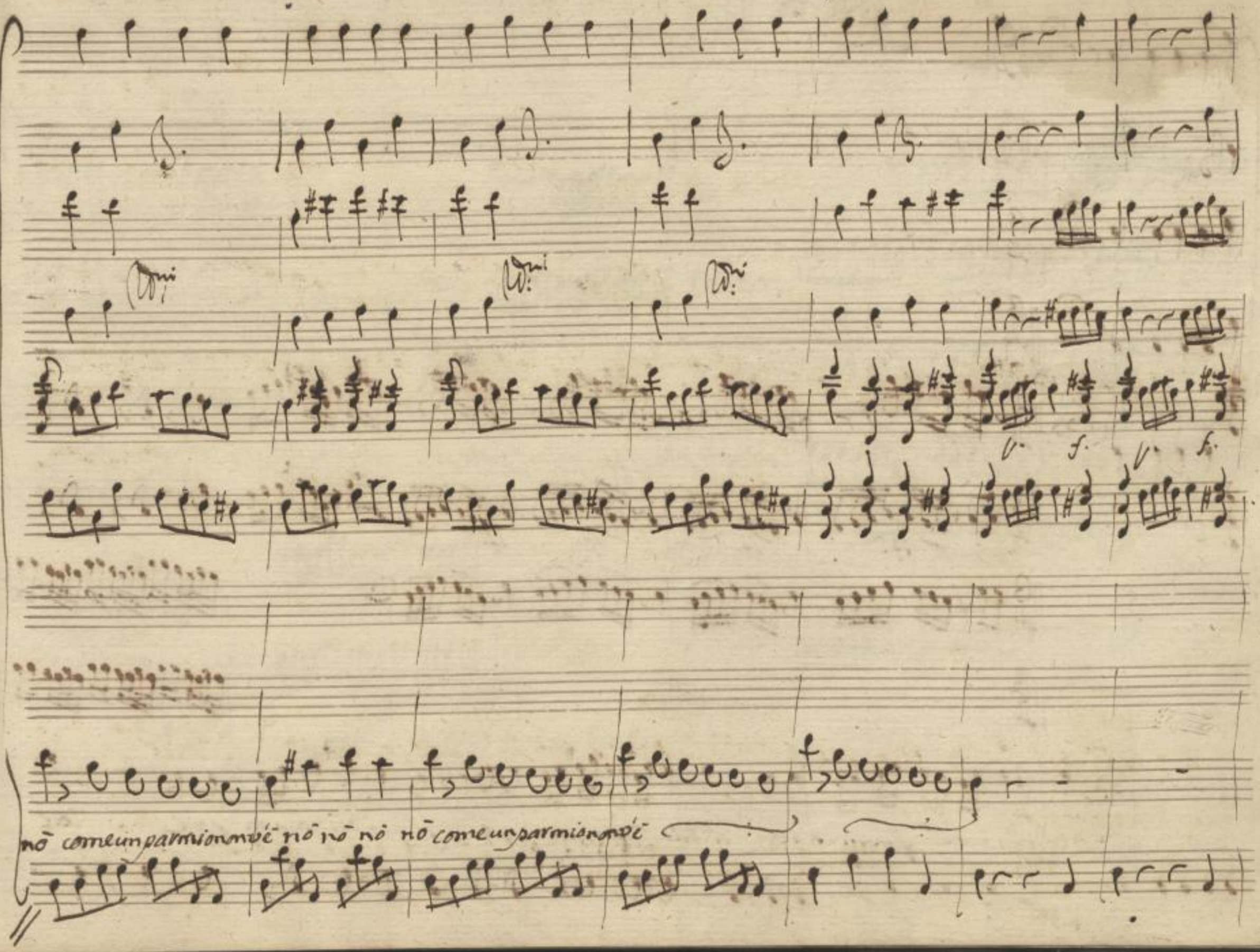
sono son Conte degli Antipodi Barone della nebbia Barone ch'abbia titoli con un parmi non vè nò nò nò

cres.

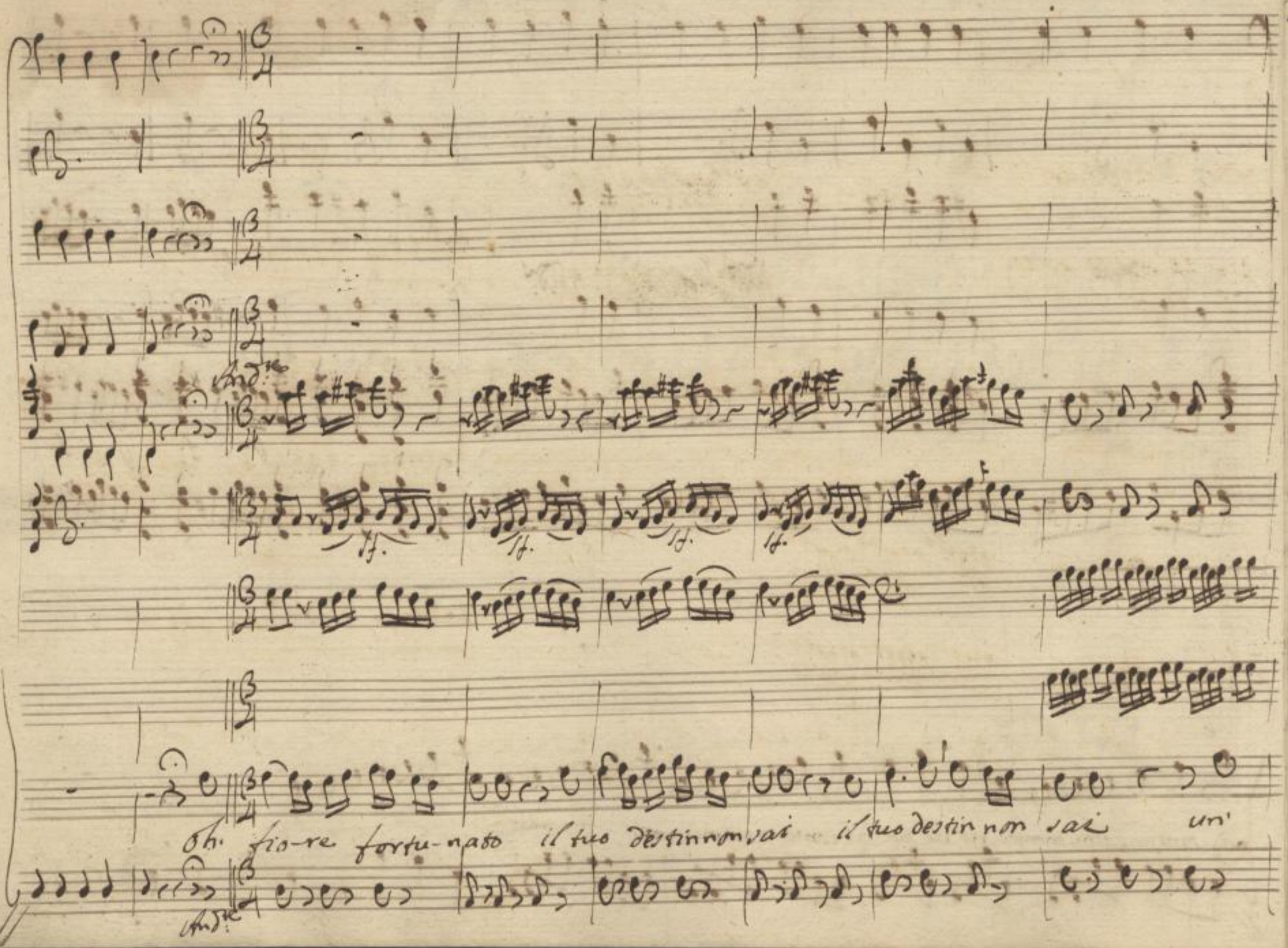
f.

fm.

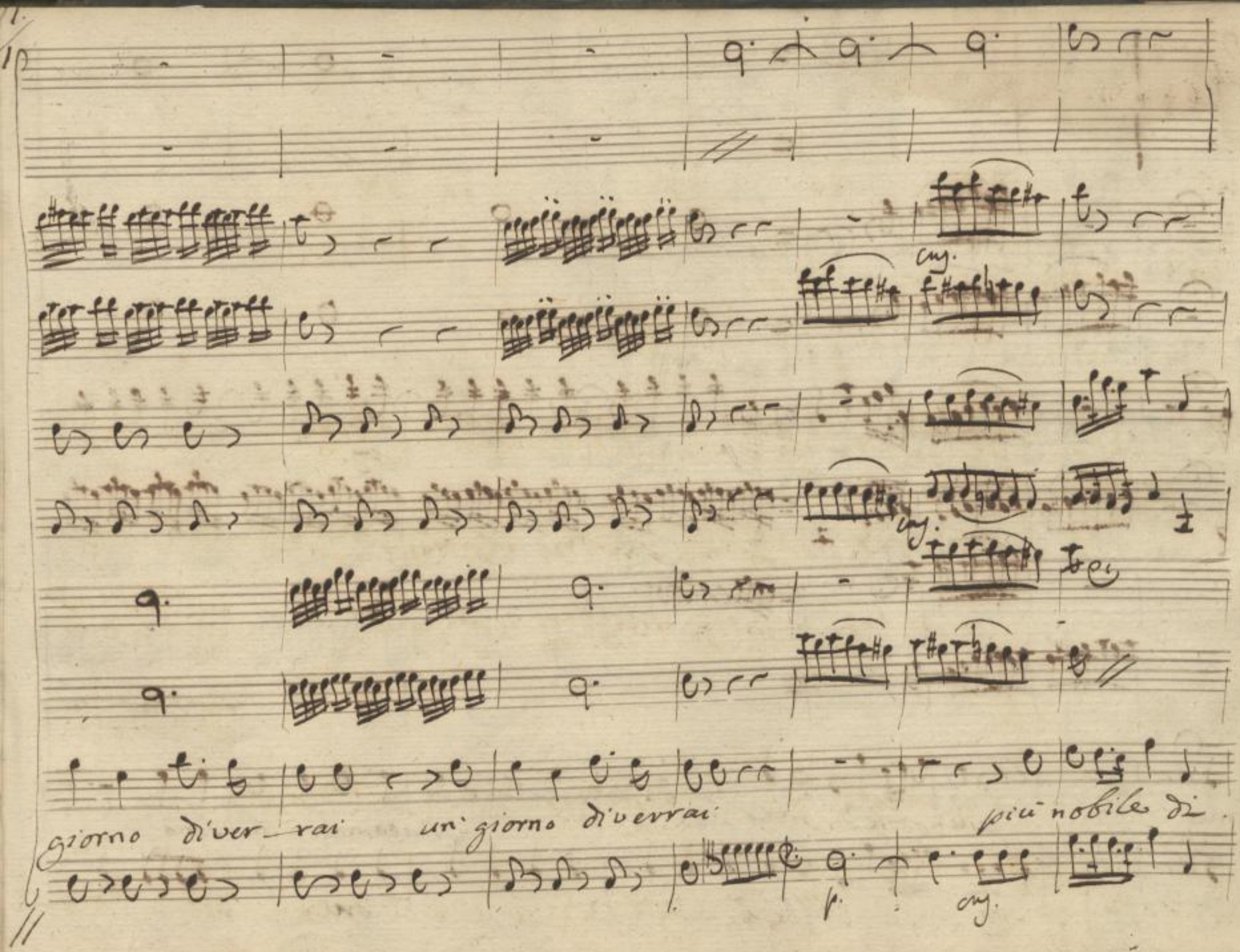
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc.

Cor: V:

me

più nobile di me

Madama sà chi sono

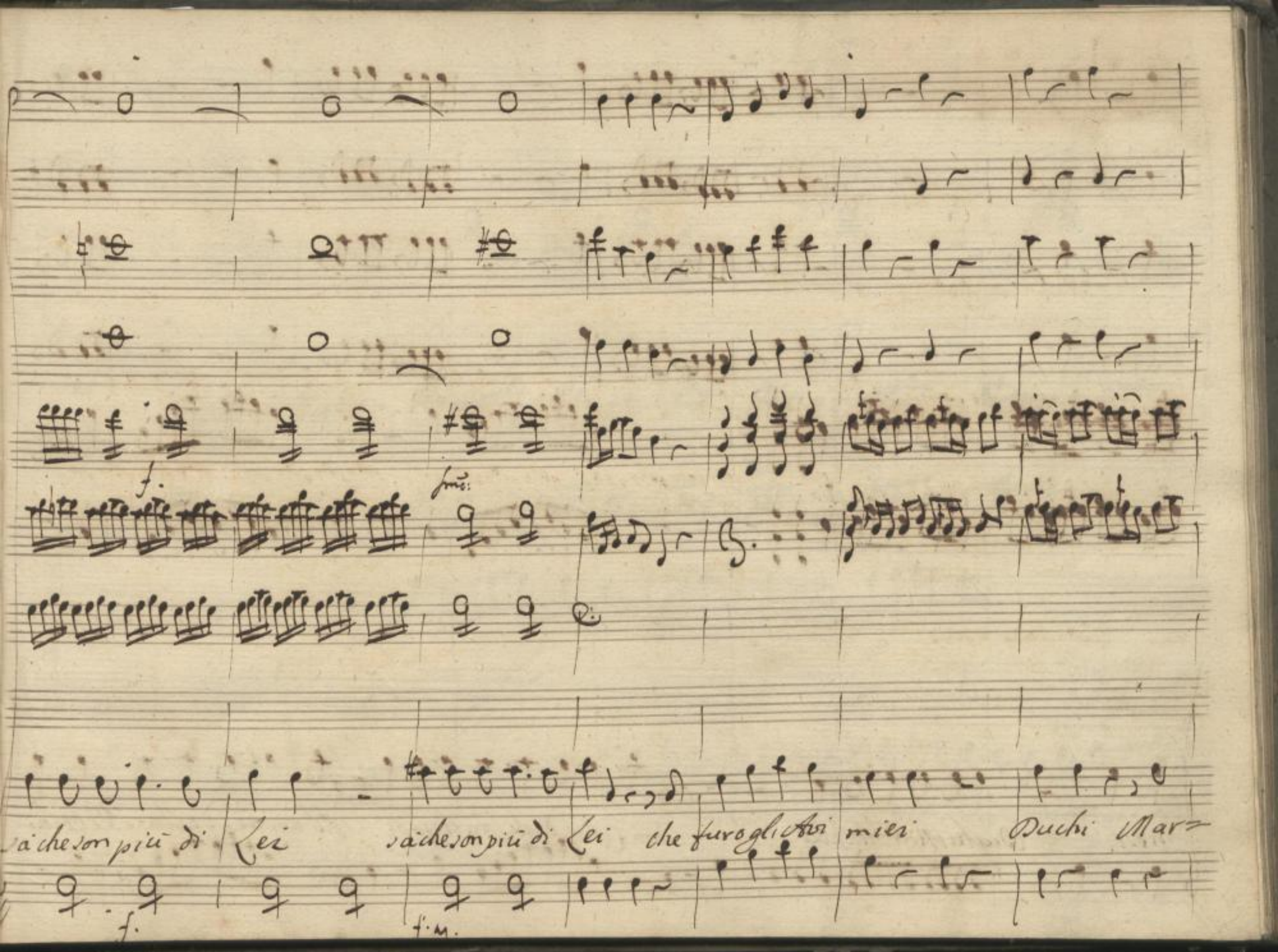
p.

cresc.

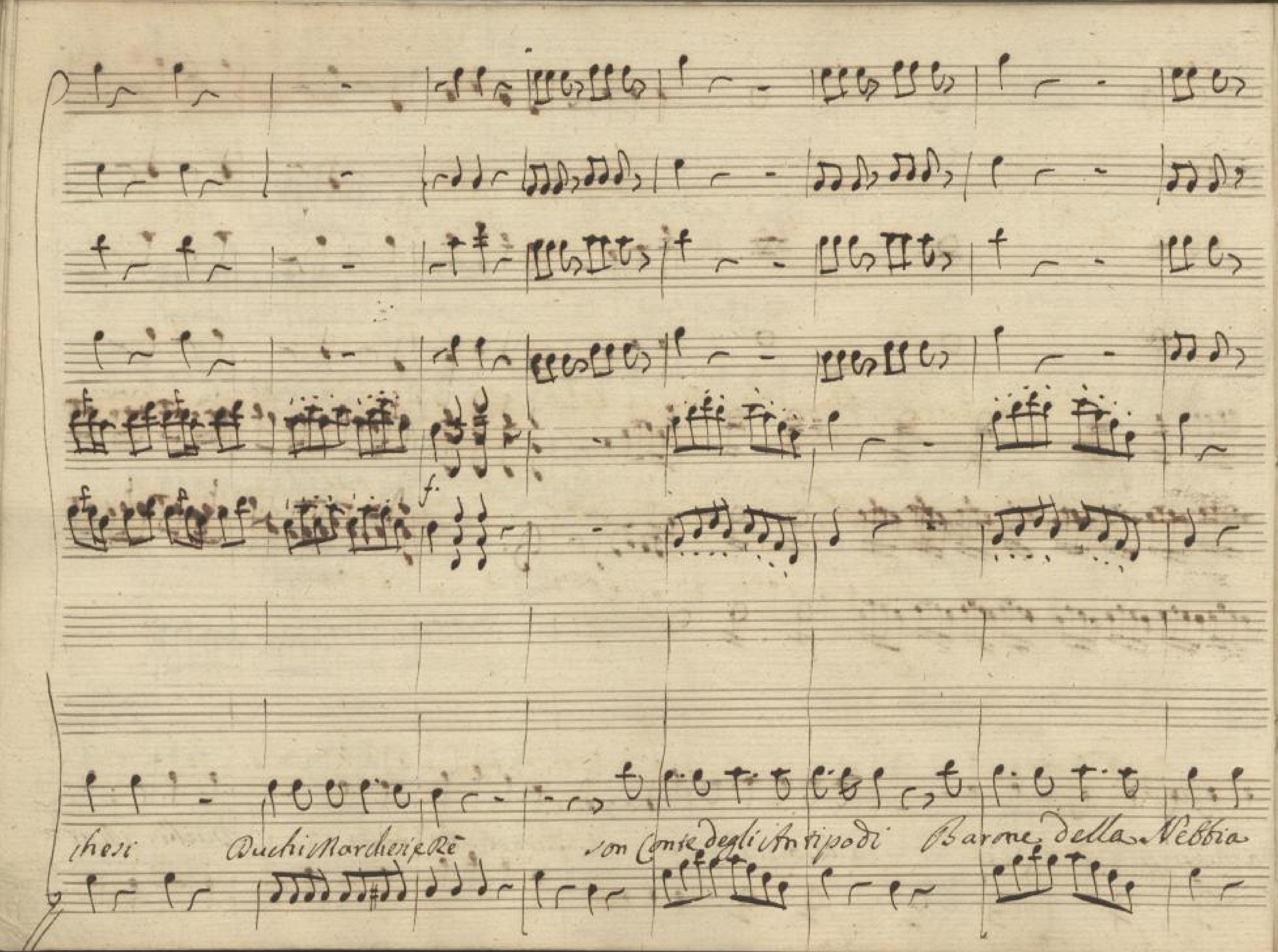
All.o V.

cresc.

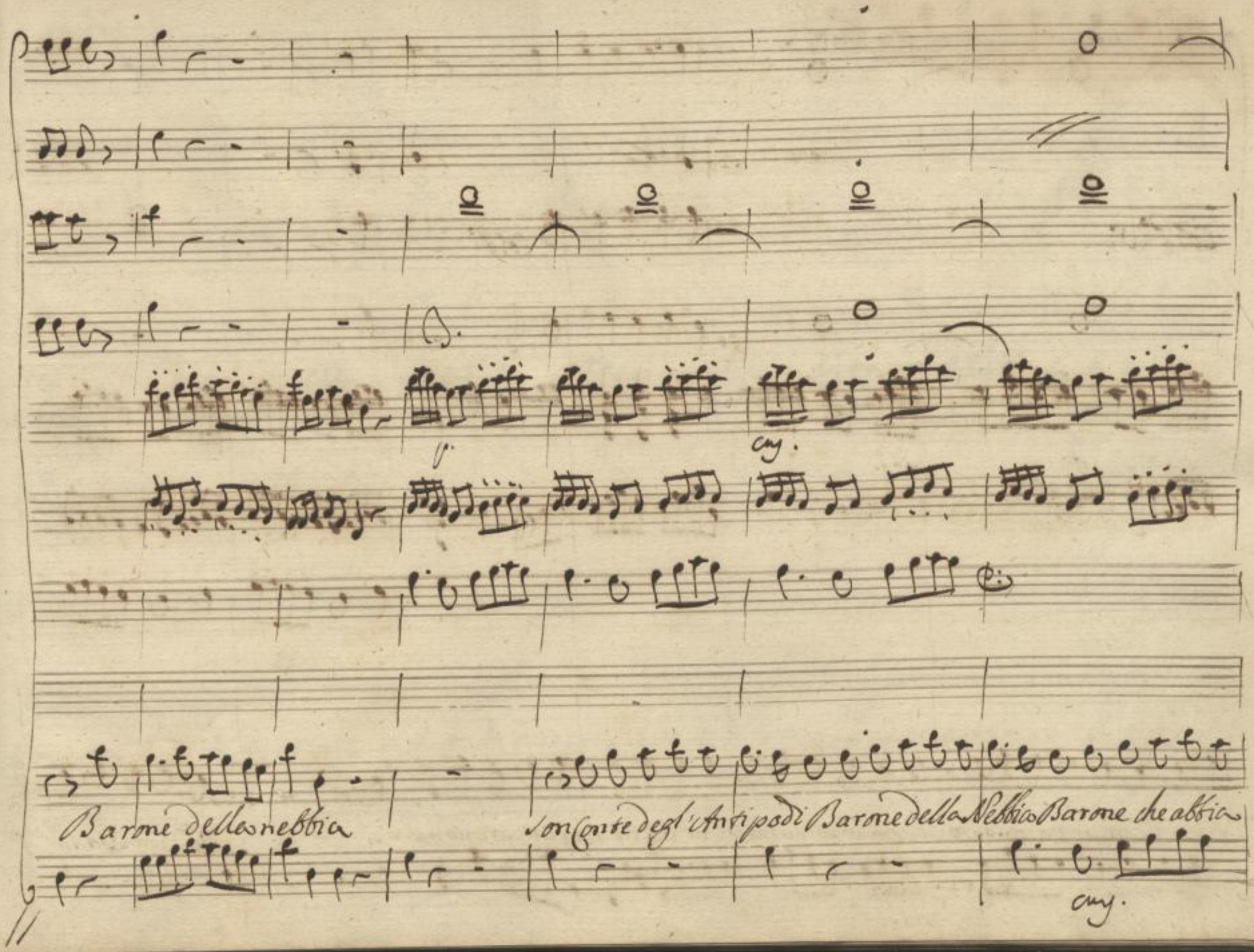
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.° V.°

Col P.°

f.

più f.

titoli com'un parmio non v'è com'un parmio nō v'è nō nō nō com'un parmio non v'è

Madama sà chi

f.

più f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.o

cres.

f.

più f.

fin.

G. 8.va B.

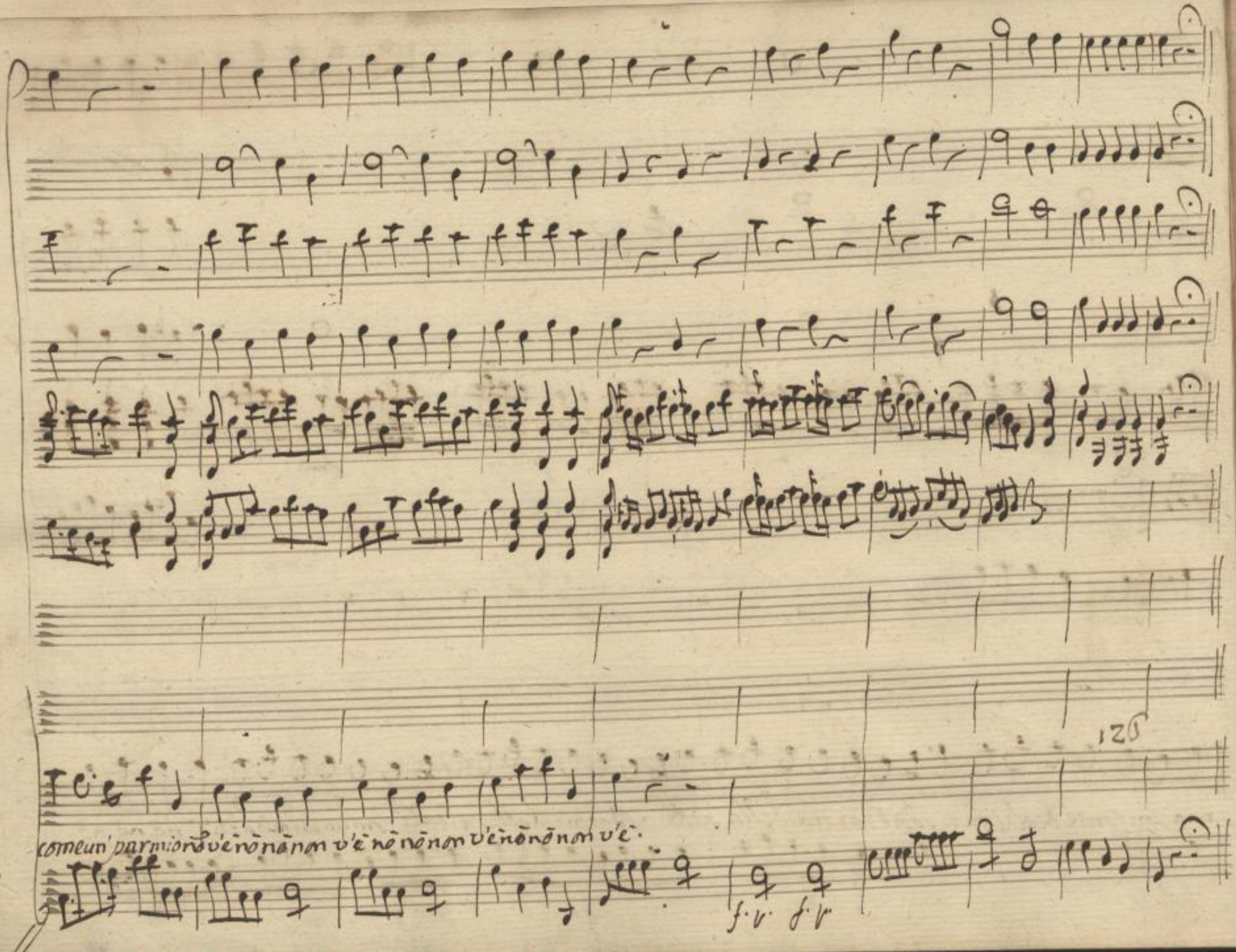
sono son Conte degl'Antipodi Barone della nebbia Barone ch'abbia titoli con un parmio nō v'è nō nō nō

cres.

f.

più f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13.
Brunetta e Don.
Riccardo.

Brun:

Tutto il dì si fatica respiriamo un po=

chetto se non erro v'è qualcun sulla strada, che accorda un stromento,

Ric:

oh manco male volentier lo sento: Violante è alla finestra, ah'in

Scena 12

Arsenio

Ars:

Si, si questo regalo è il più significante, e unchiaro in=

dizio dell'amor che mi porta.

Scena 13.

Brunetta e Don. Riccardo.

Brun:

Tutto il dì si fatica respiriamo un po=

chetto se non erro v'è qualcun sulla strada, che accorda un Istromento,

Ric:

oh manco male volentier lo sento. Violante è alla finestra, ah'in

sen mi batte il core incominciamo: tu m'assisti Amore.

Siegue il Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.)

Scena 12.ª

D. Ars:

Si si questo regalo è il p

D. Arse: poi Viol:

Ars:

qui che fà, che pensa? Pove-rina è cotta ma

Viol: Arse:

non me lo vuol dire si vergogna. S'ingani. Questa sfera che pian piano s'aggira si-

Viol:

gnifica che amore pian pian leva girando intorno al core. è pietà non affetto pietà di tue scioc-

Ars: Viol:

chezze e questo rumoretto questo perpetuo tich tich cos'è? ah l'hò capito. V-

Ars: Viol:

diam che dir vorrà. è il cor che ti che ti che in se ne le fà. Mi fà rider costui.

Ars:

Ah! Madamina ci siete? Devotissimo mi guarda attenta, e ride; quando una

Donna ride buon segno. ah che bel volto! che grazia, che figura ci è bontà qualità

Viol: Ars: Viol:

peso, e misura! Voi contemplate molto il mio regalo! Ah! cara. Come

Ars: Viol:

come che ardire! eh! v'hò capito già vi siete spiegata. Non potevo parlar con più schiet=

Ars:

tezza. E di che sorta via non vi vergognate già lo so che mi amate che il cor vi batte in=

Viol: Ars:

seno. Che spropositi Io amarvi? ho detto male? questo non s'ha da

Viol: Ars: Viol:

dir? No certamente. Ma qui non c'è nessuno, lo dico in confidenza. Vrimi fare=

Ars: Viol:

te perder la pazienza. M'ama come una bestia, e non vuol che si sappia. Figliol mio

Ars: Viol:

quanto vi compatisco il Cervello vi manca. E non vuol confessar vel ho già

detto attendete all'impegno fate onore alla Casa, al Padre, à voi fatevi

Ars: Viol: Ars:

Uomo una volta e à me non ci pensate. Addio. Sentite. Ebben! così à quattr.

occhi pian piano sotto voce; Ditemi in cortesia s'è vero che mi a=

2.)

mate Anima mia.

Siegue D. Arsenio

Corni

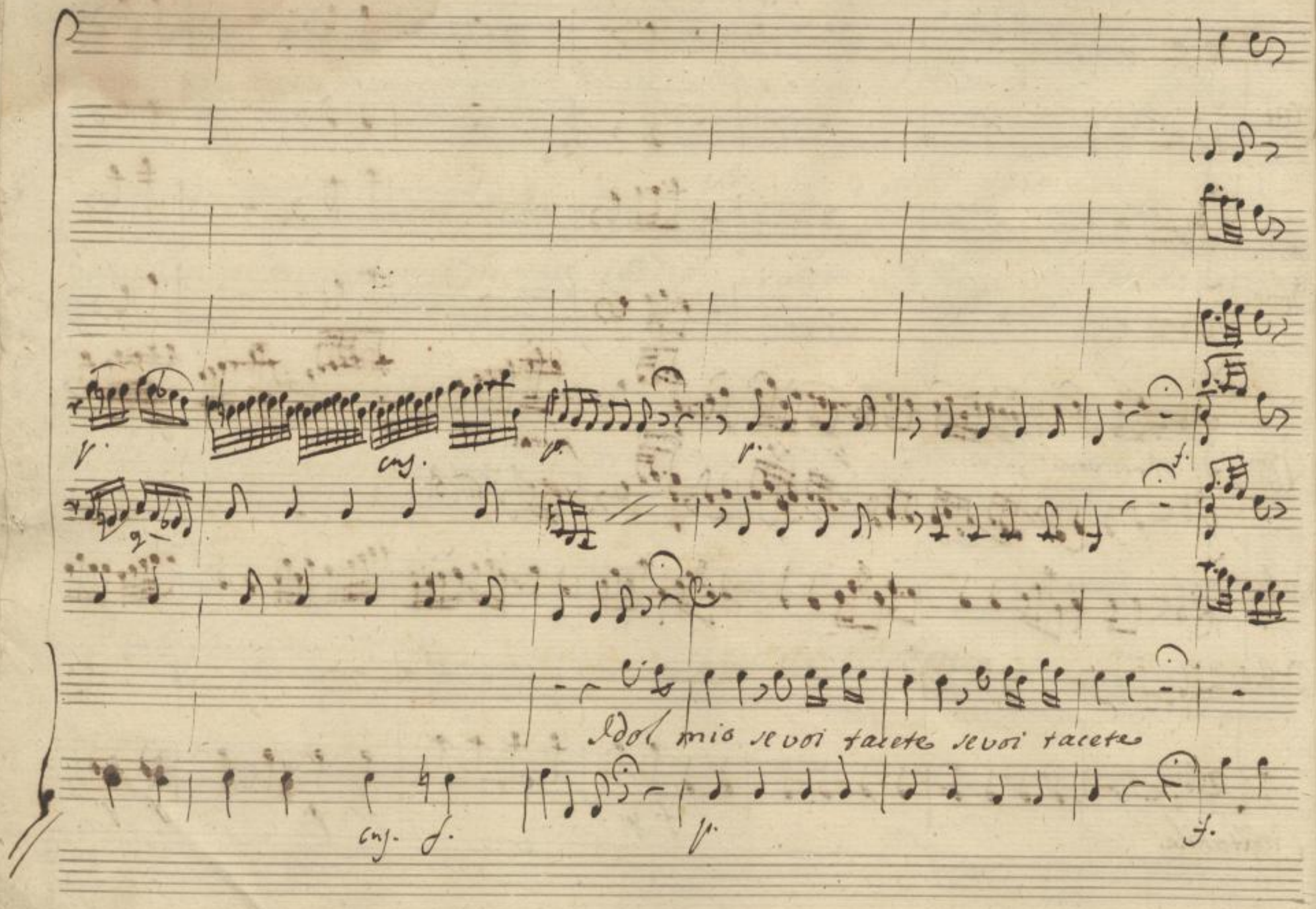
Oboe

Vni

Viola

Cantabile

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



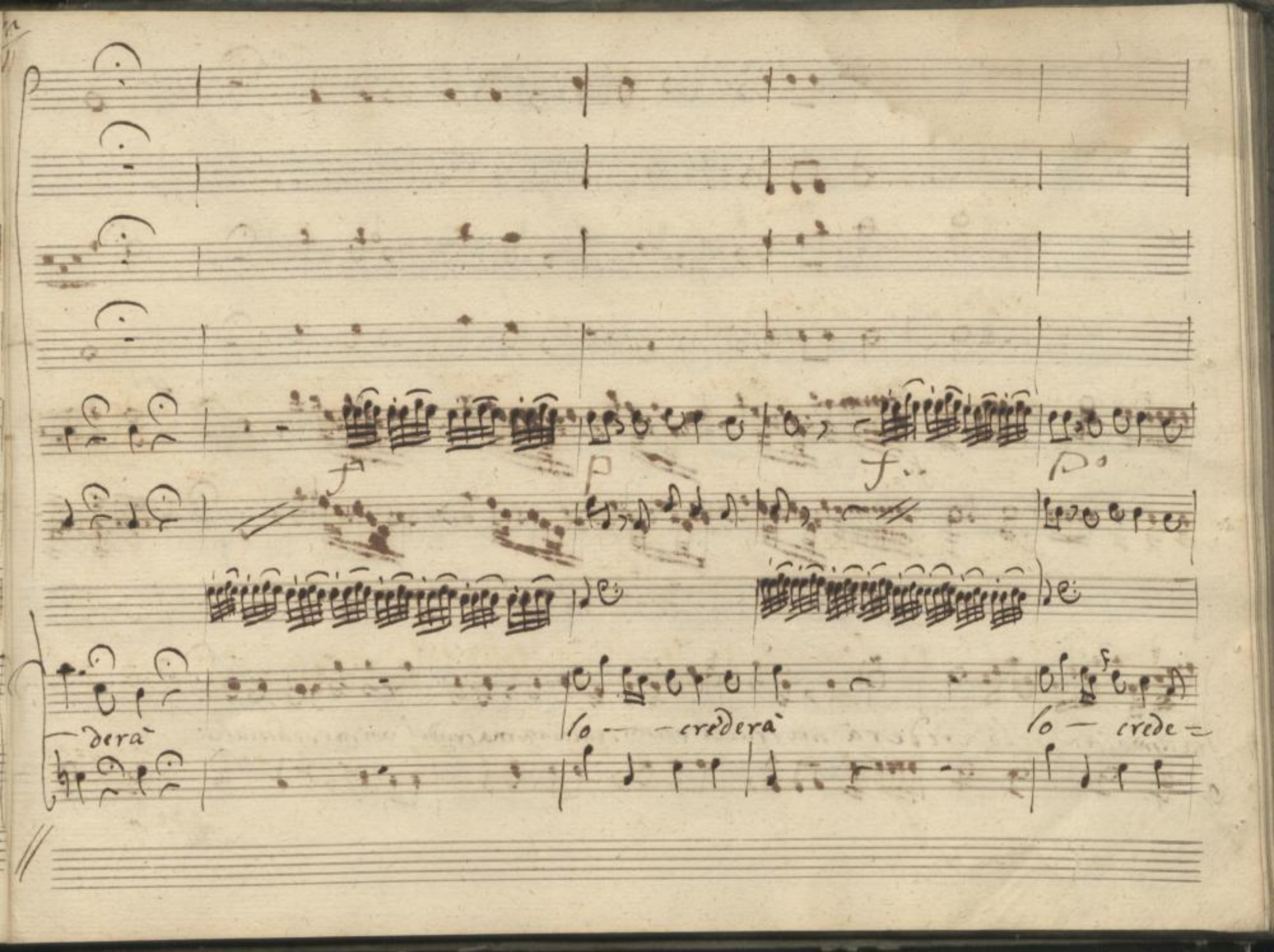
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quei begl. occhi parleranno parleranno quegl. occhietti mi di-vanno idol. mio

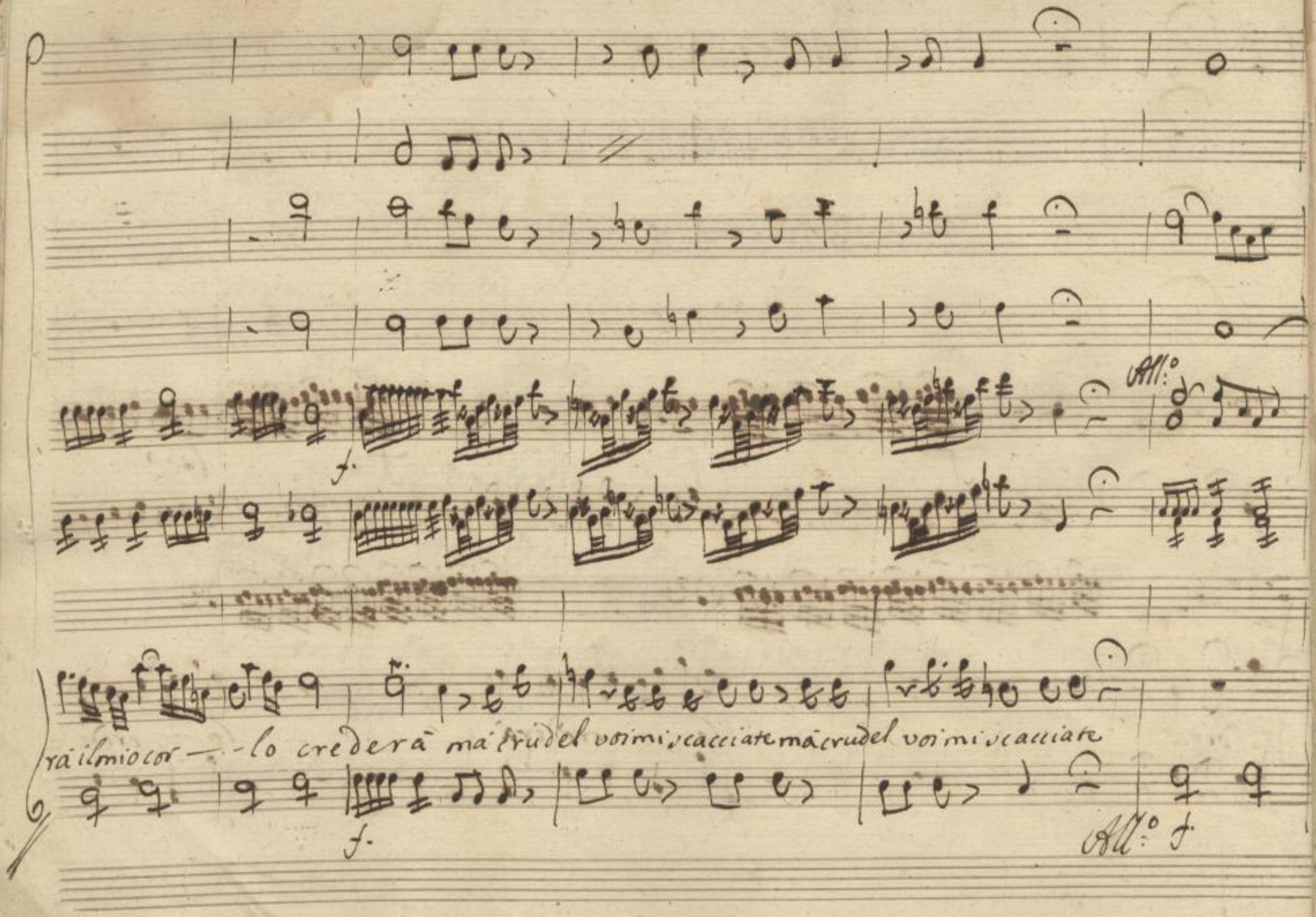
Traversi

la verità mi diranno che m'amate e il mio core tutto amore, e il mio cor lo cre —

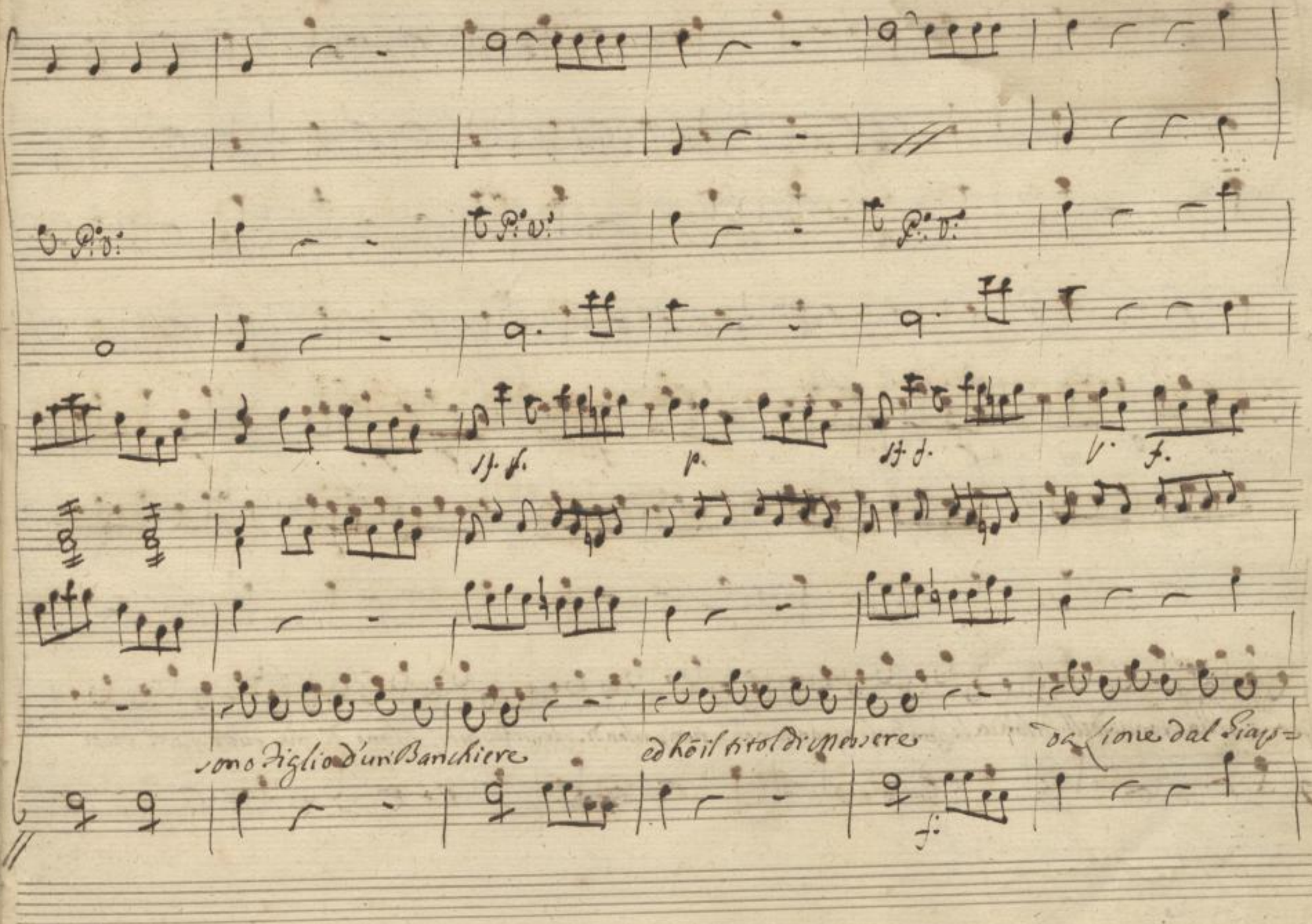
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



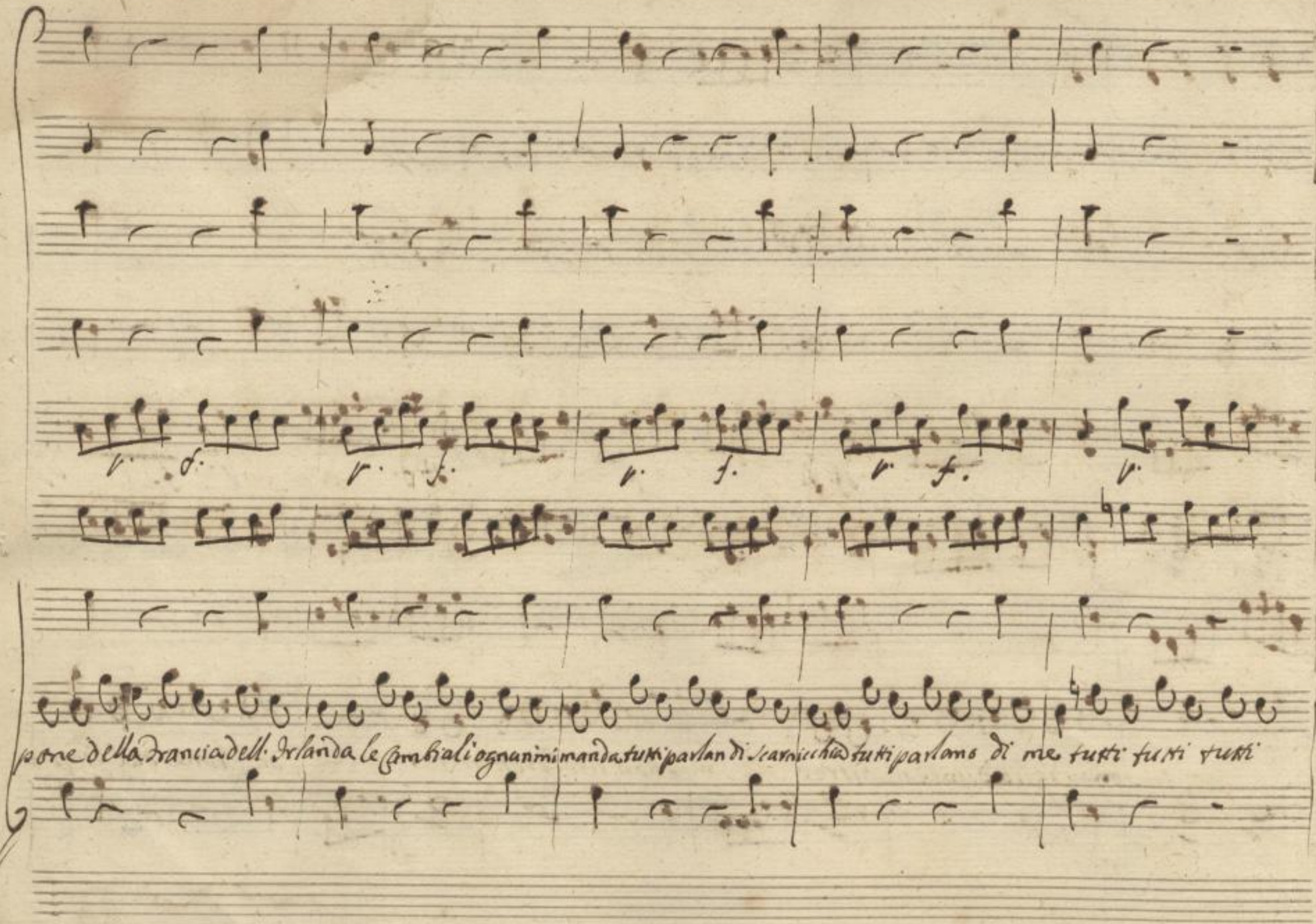
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeld 379385007/244
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



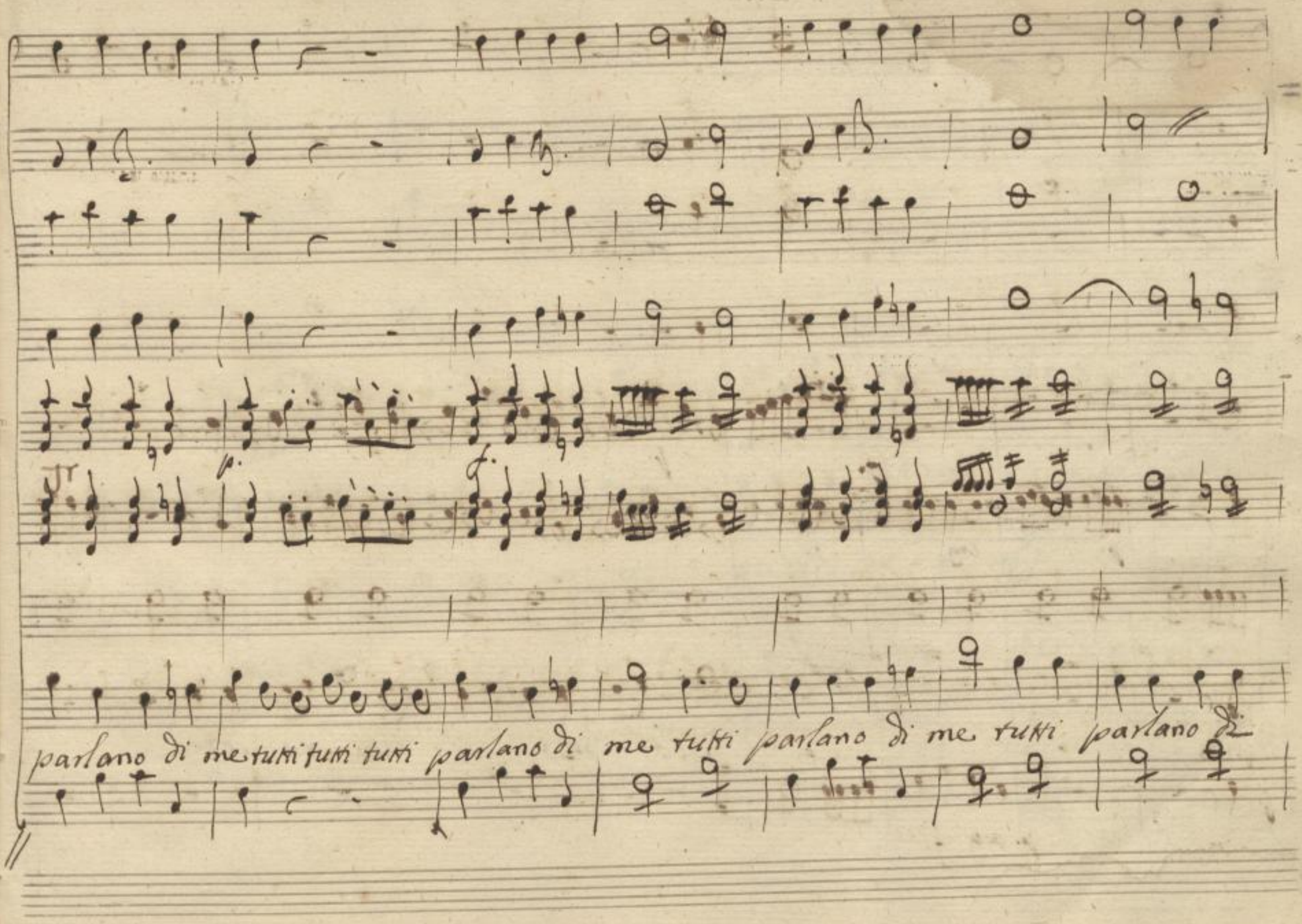
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/245
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



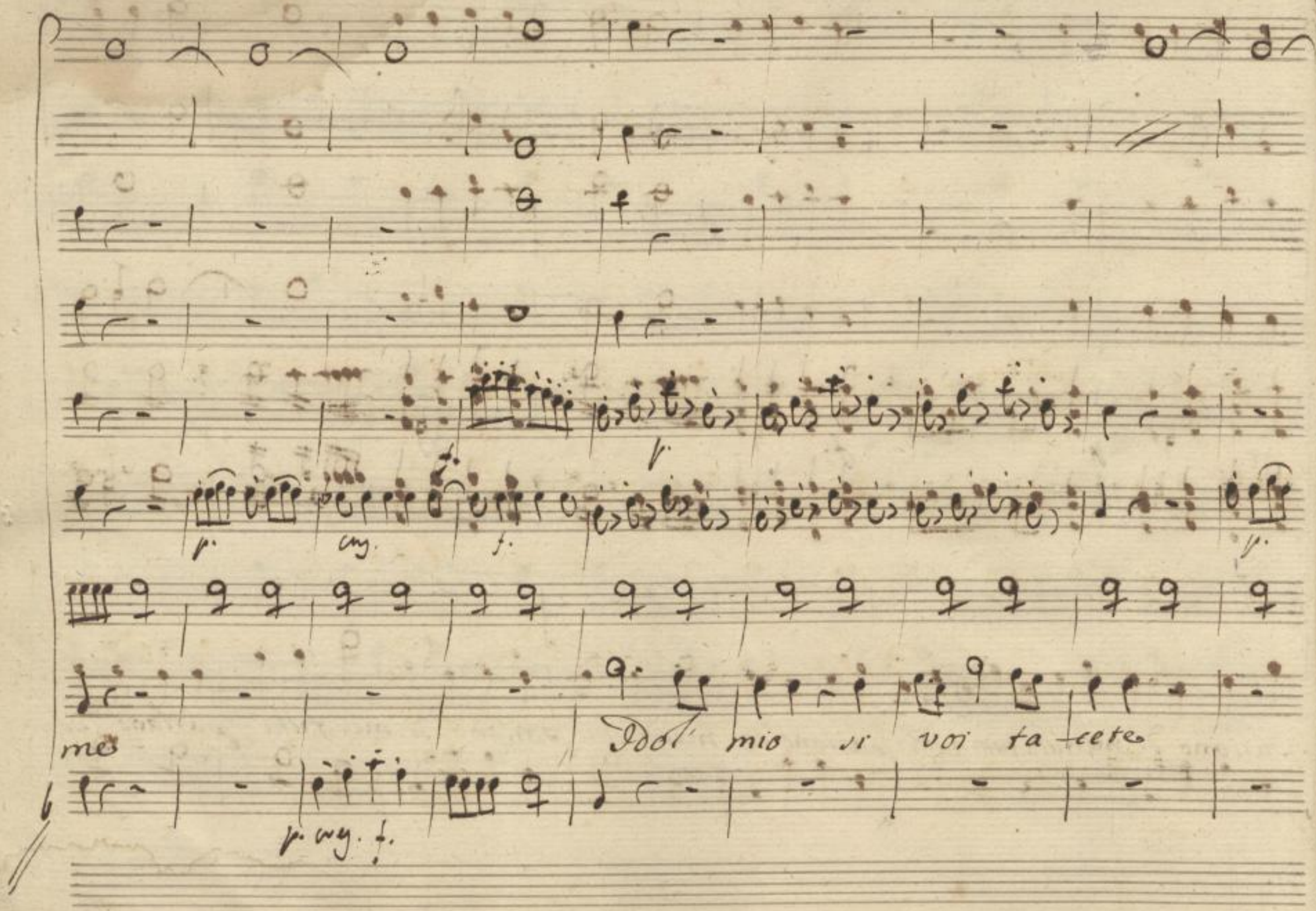
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



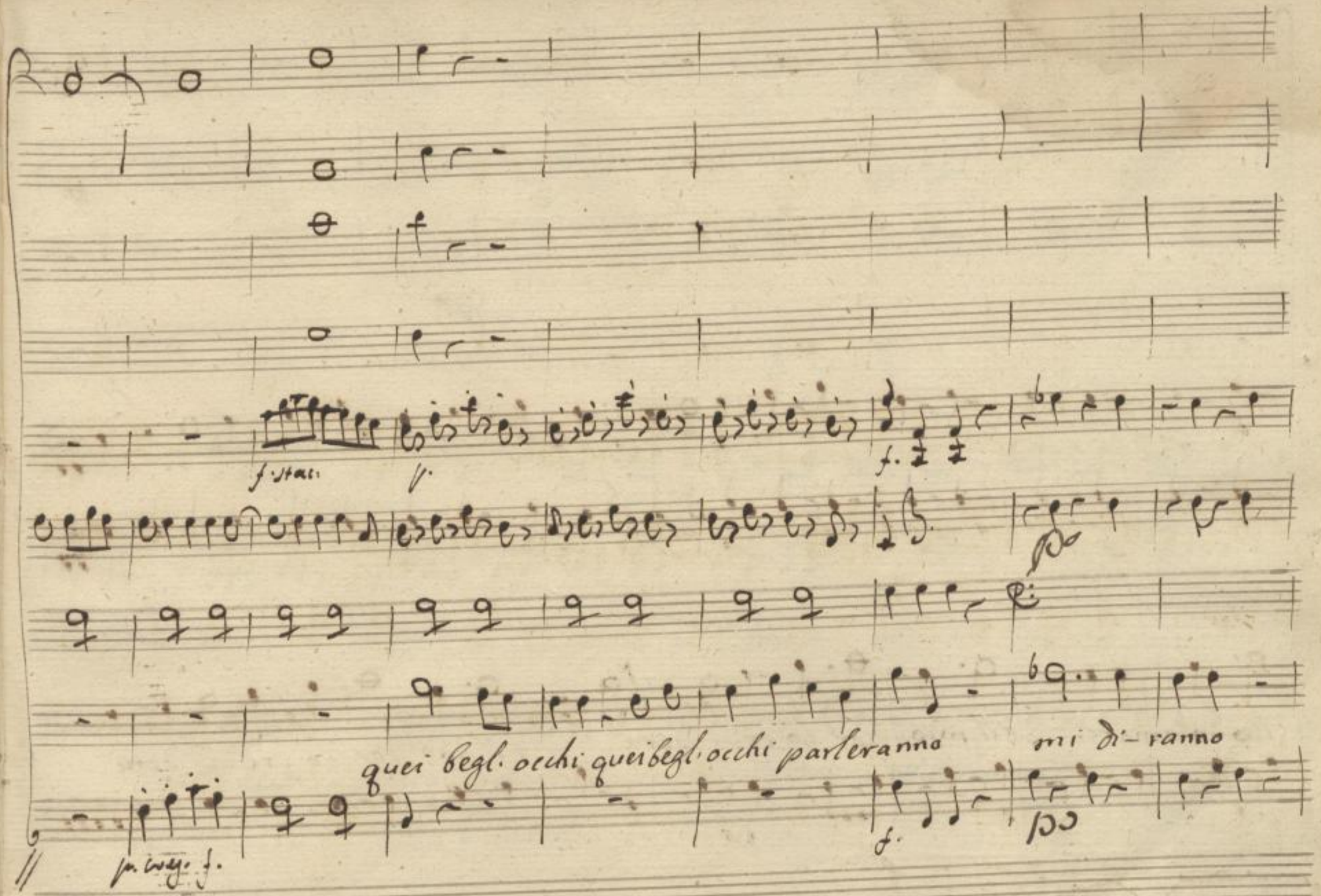
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



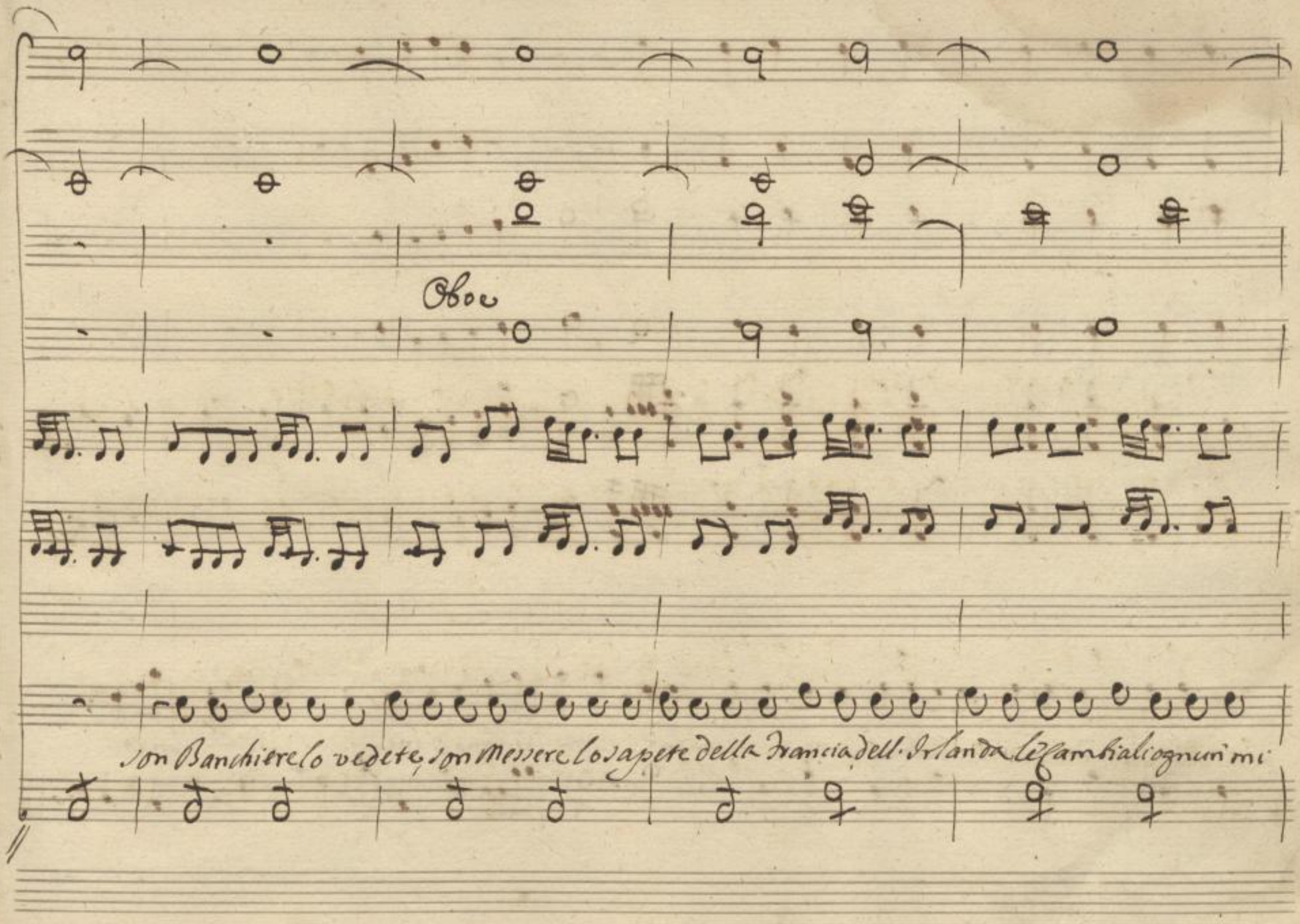
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 379385007/250
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che m'amate ... e il mio cor lo cr— derà e il mio cor lo cre — derà

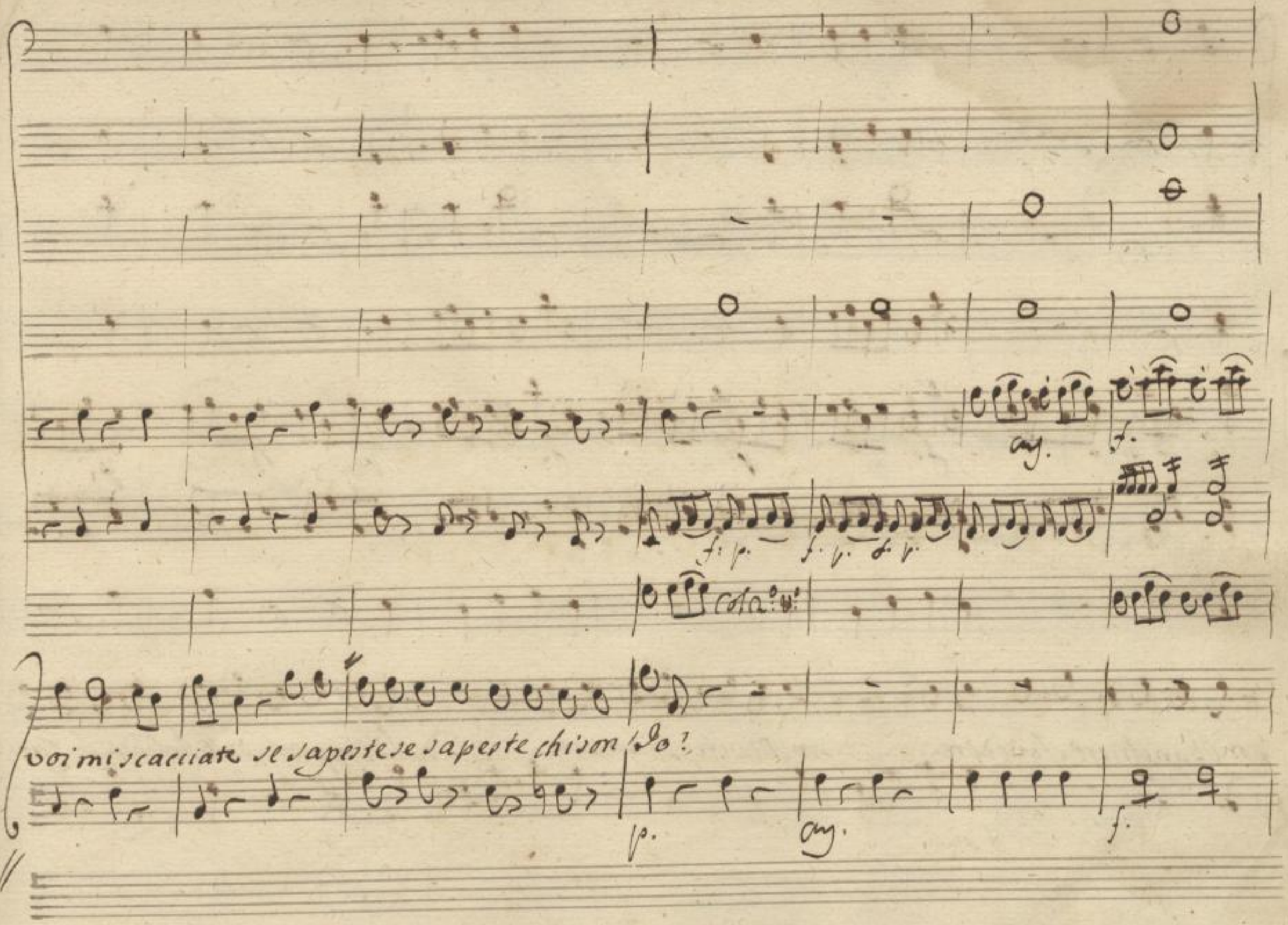
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



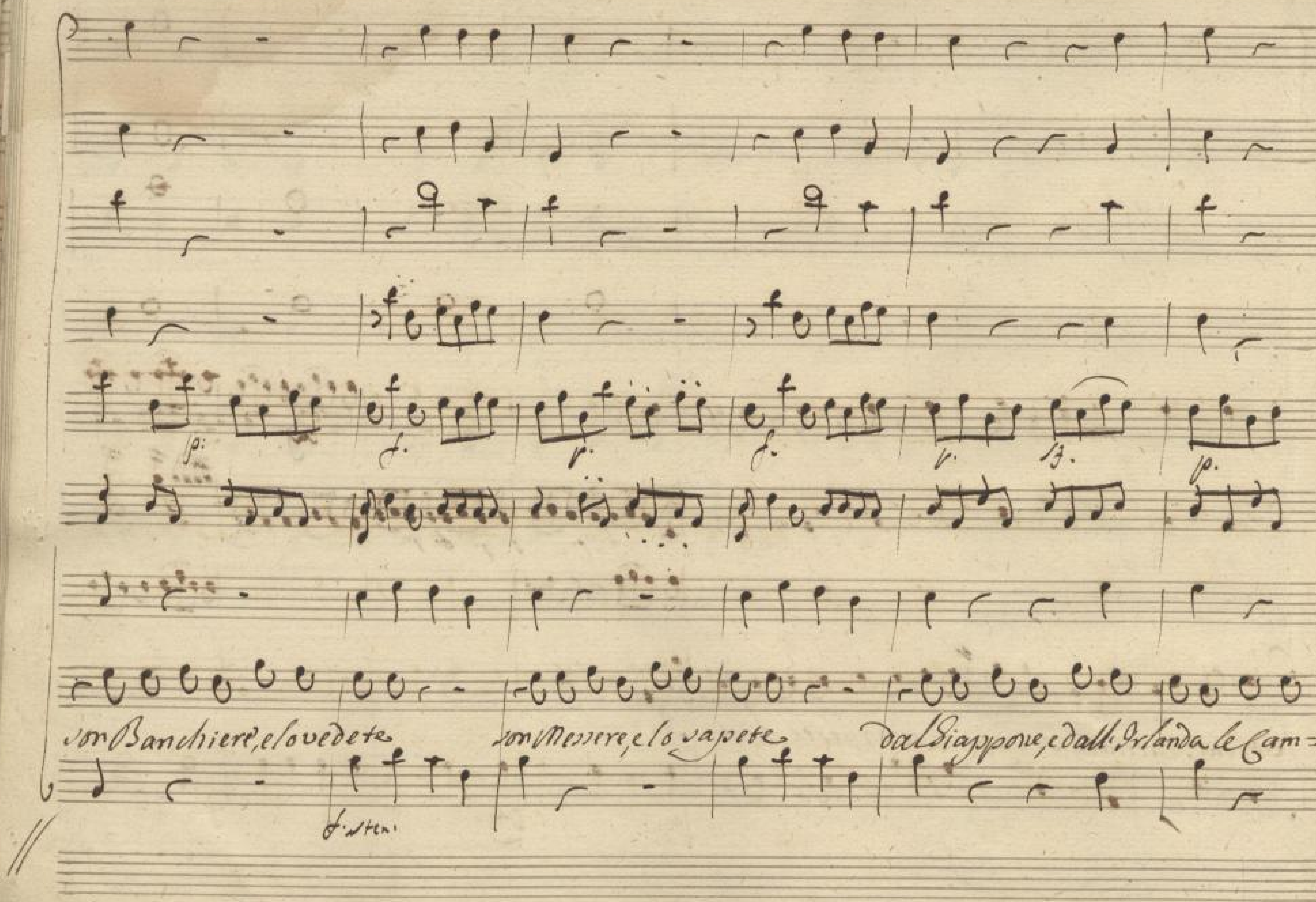
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

manda in Lione in Francia in Spagna Inghilterra in Alemagna tutti parlano di me Idol mio

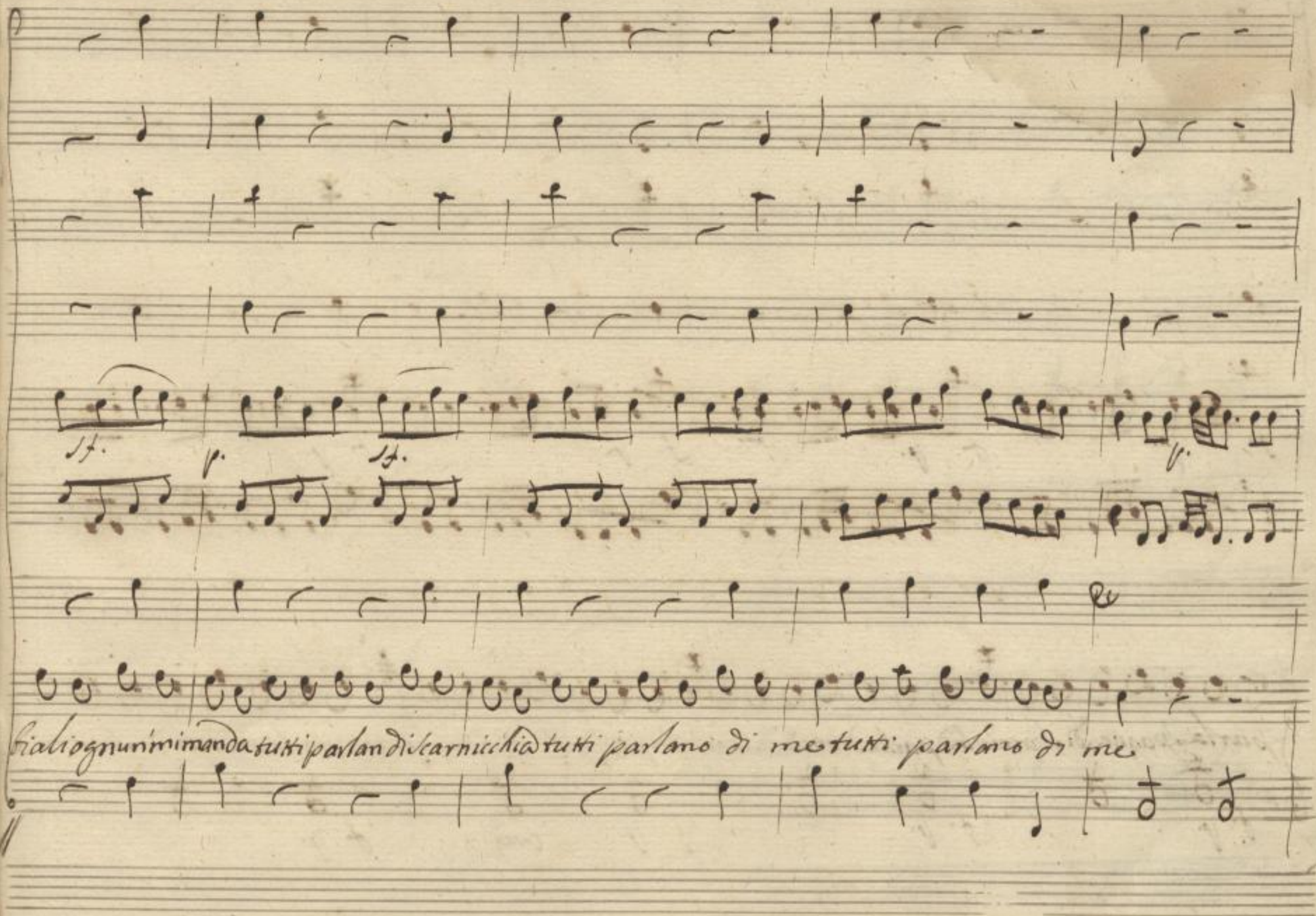
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385007/255
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379385007/256
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parla Spagna di Scarnicchia parla Francia di Scarnicchia parla Abruzzo di Scarnicchia parla Corneto di Scar=

cres.

f. p.

f. sempre

f. p.

f. sempre

ricchia parla Amelia di ricchi in Lione in Francia in Spagna Inghilterra in Allemagna tutti parlan di cart

f. p.

f. sempre

nicchio tutti parlano di me tutti parlano di me tutti parlano di me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tutti parlano di me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379385007/261
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oriol:

Eppur m'ama costui, per quella sua semplicità mi piace, ah

nō barbaro amor lasciami in pace.

2.)

Scena 13ª

Bru: 5.

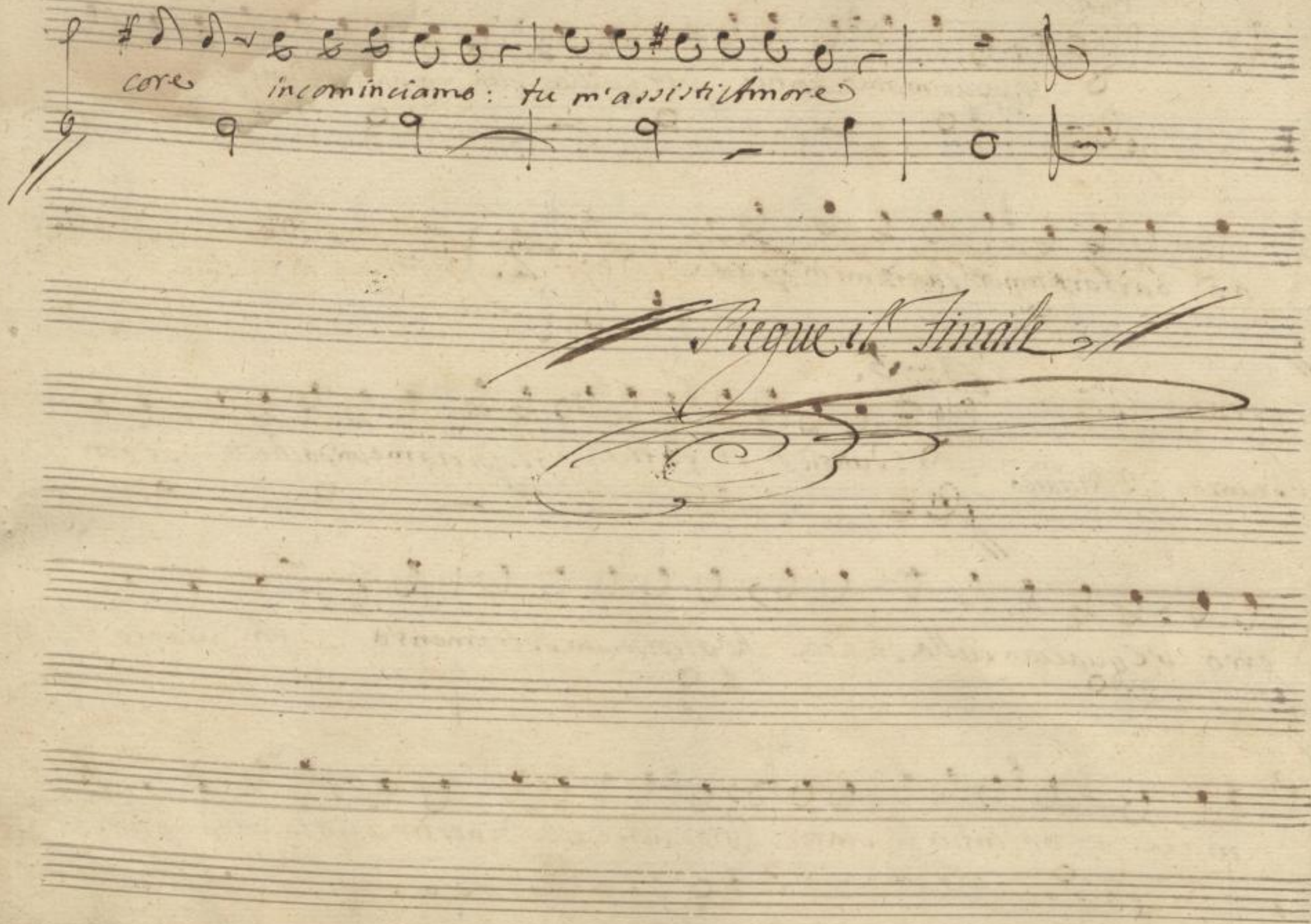
Brunetta, e D. Riccardo

Tutto il dì si fatica respiriamo un'pochetto..... se non

erro v'è qualun nella strada che accorda un'Istromento, oh manco

Ric:

male volentier lo sento. Violante è alla finestra ah'in sen mi batte il



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboe

Violini

Viola

Violante

Brunetta

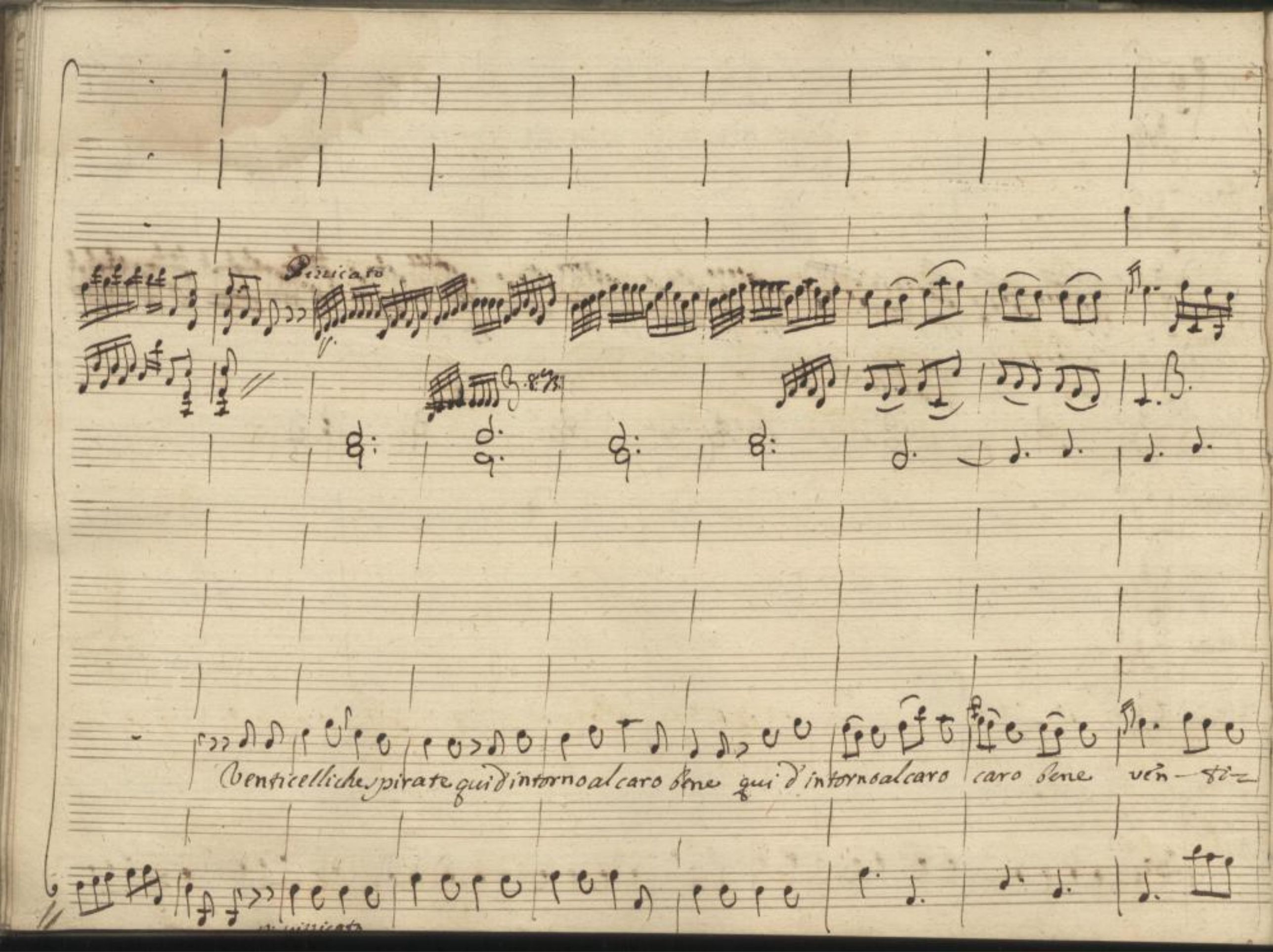
D. Arsenio

D. Riccardo

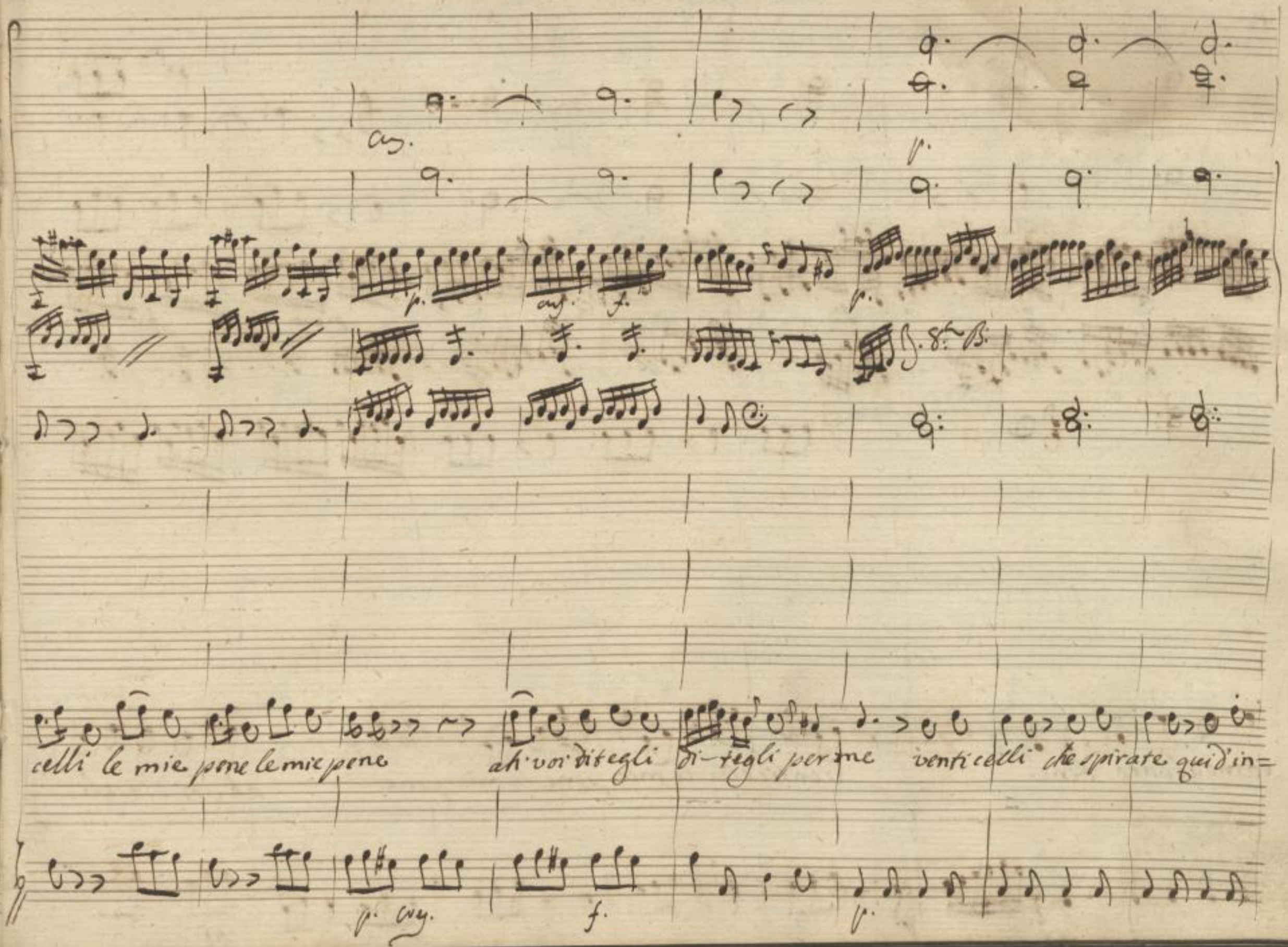
Barone

And.te

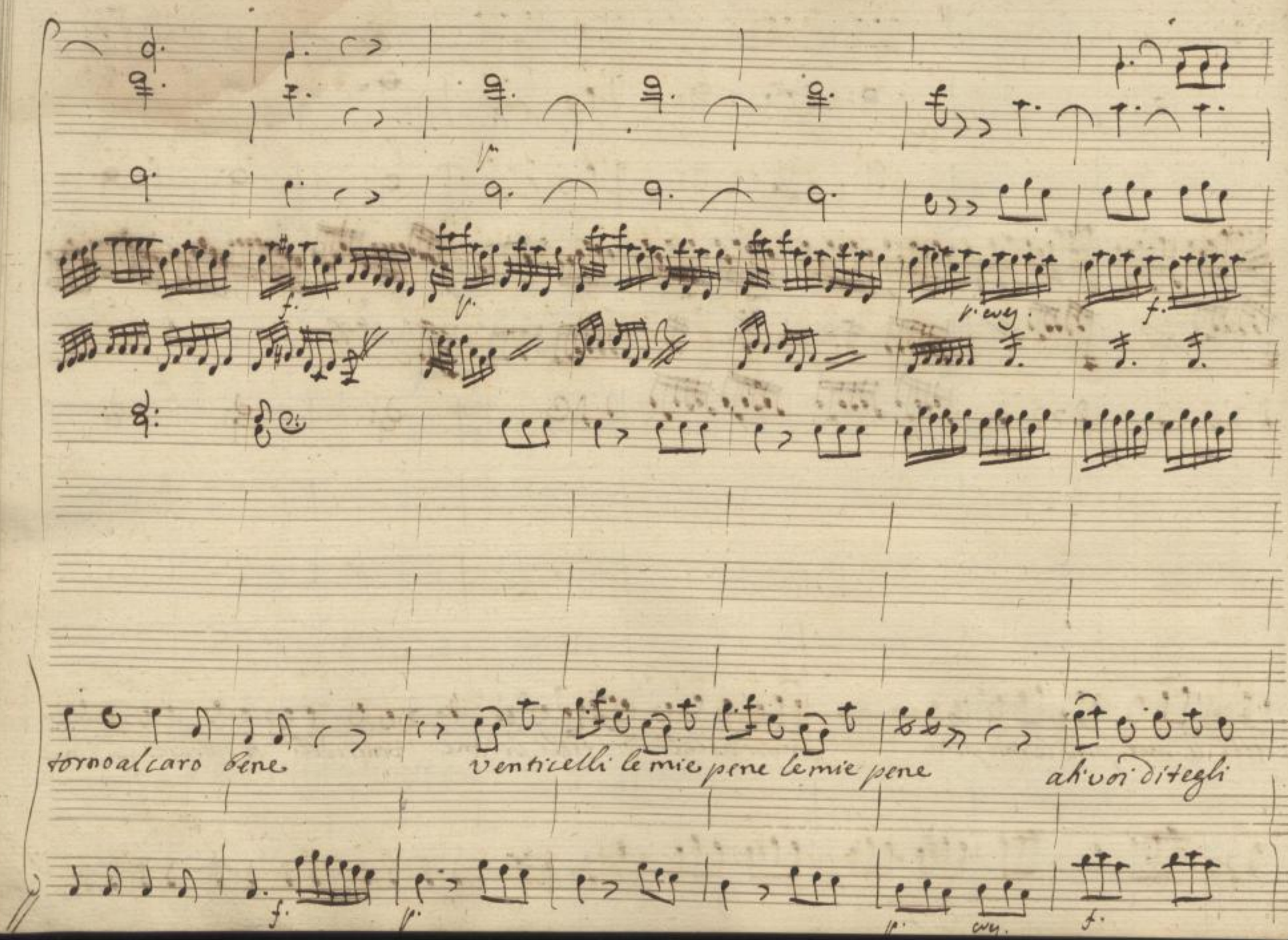
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



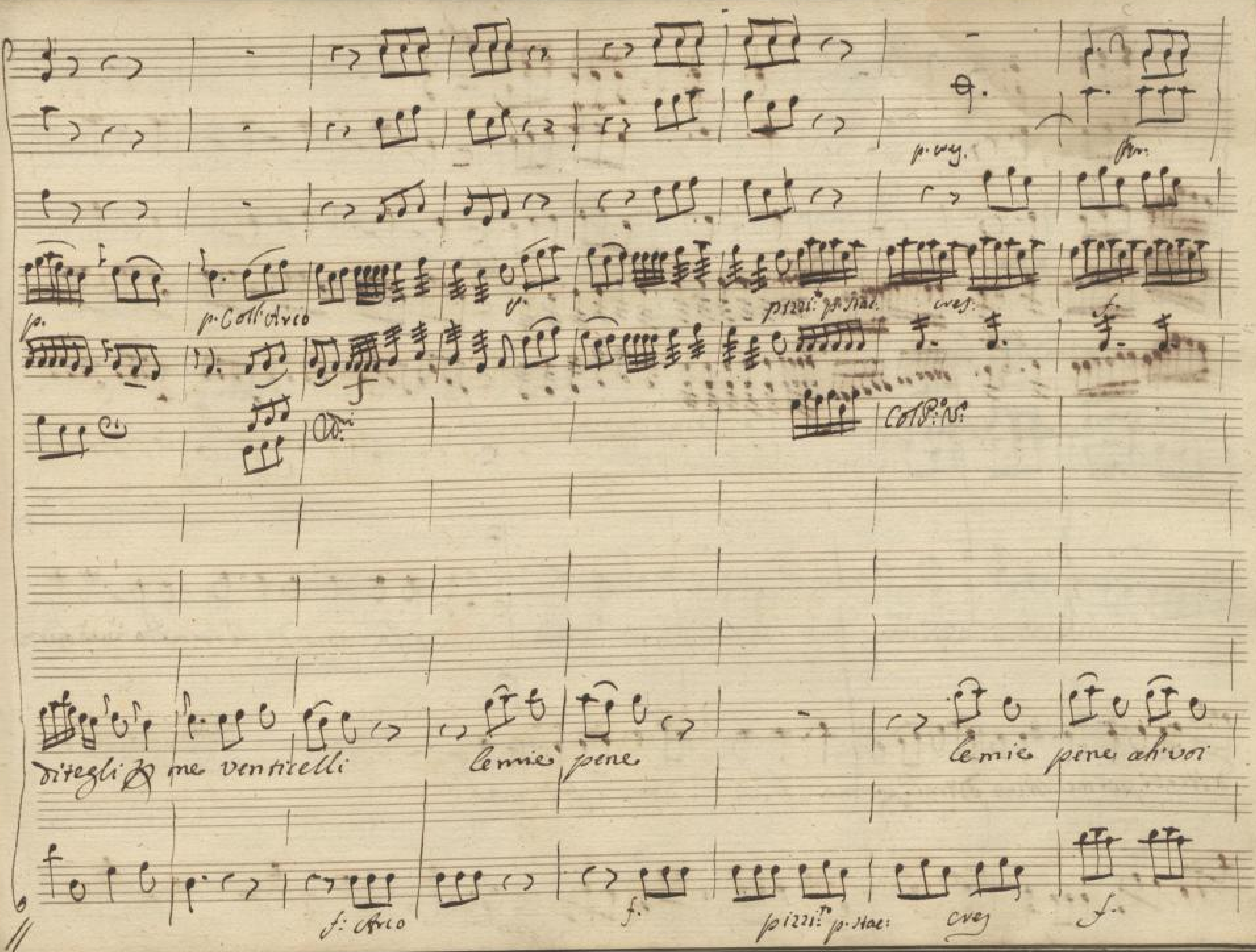
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°

Arco

All°

V. f.

f.g.

è la voce di Riccardo vuō fur=

ditegli per me ah voi ditegli per me ah voi ditegli per me.

All°

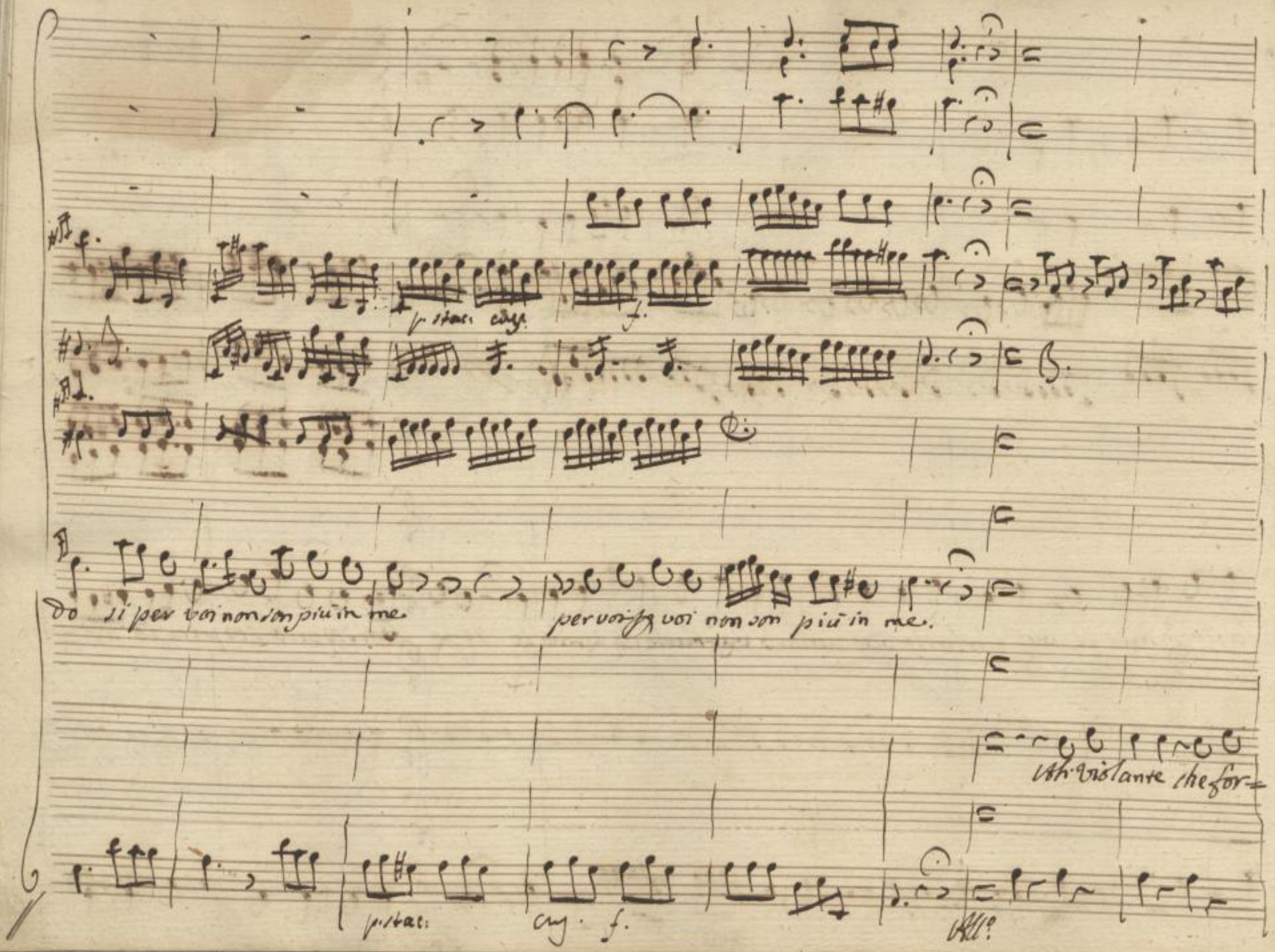
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

larlo p mia fē vuō burlarlo vuō burlarlo vuō burlarlo p mia fē si p voi sospiro sospiro, ed ar=

for

Pmō. Tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

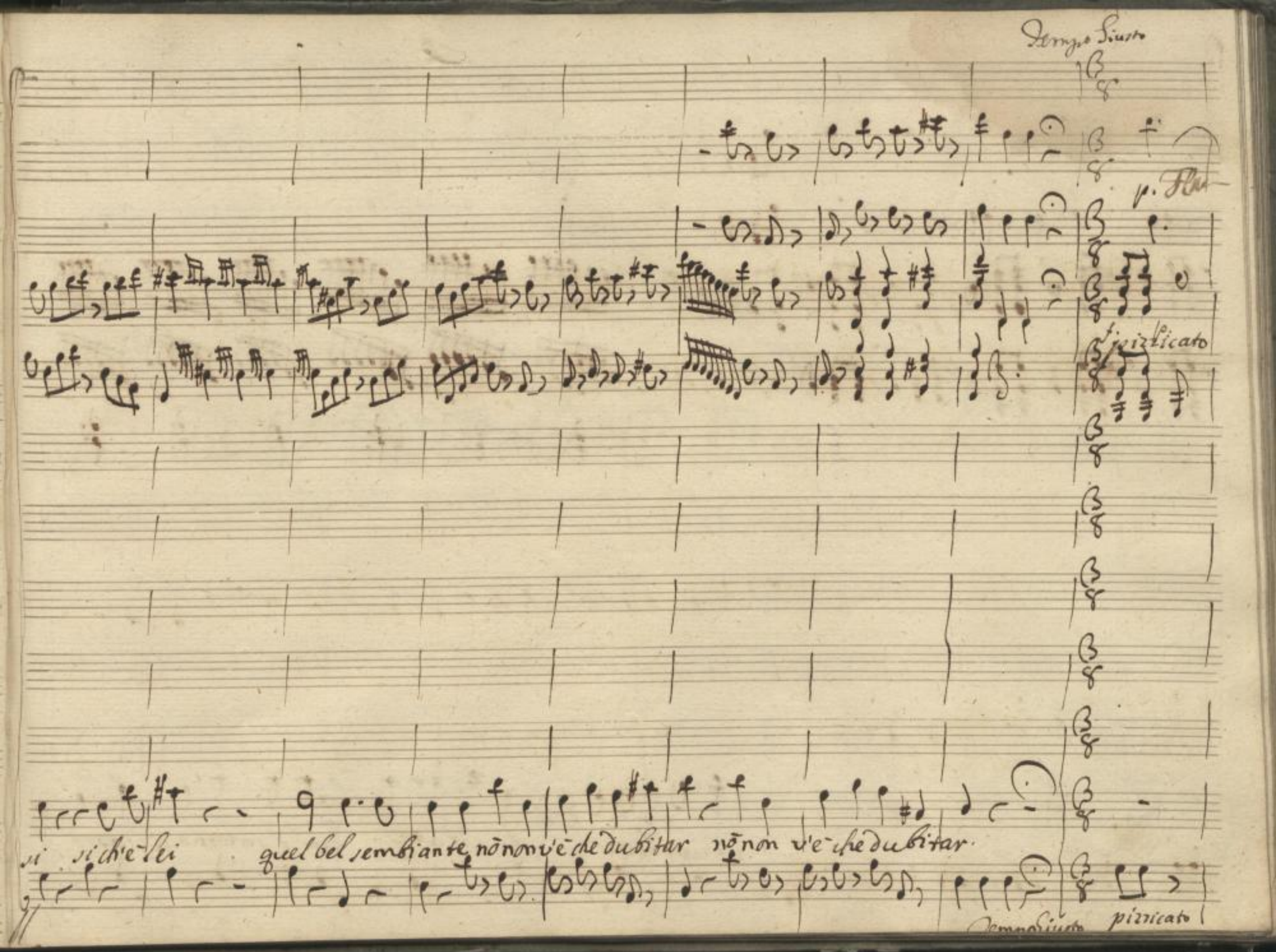
tuna che fortuna ma chi viene son scoperto son confuso sono incerto con confuso sono incerto si mi voglio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379385007/272
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sarà forse un'altro amante stiamoun poco ad osservar stiamoun poco ad osservar

ritirar si mi voglio ritirar.

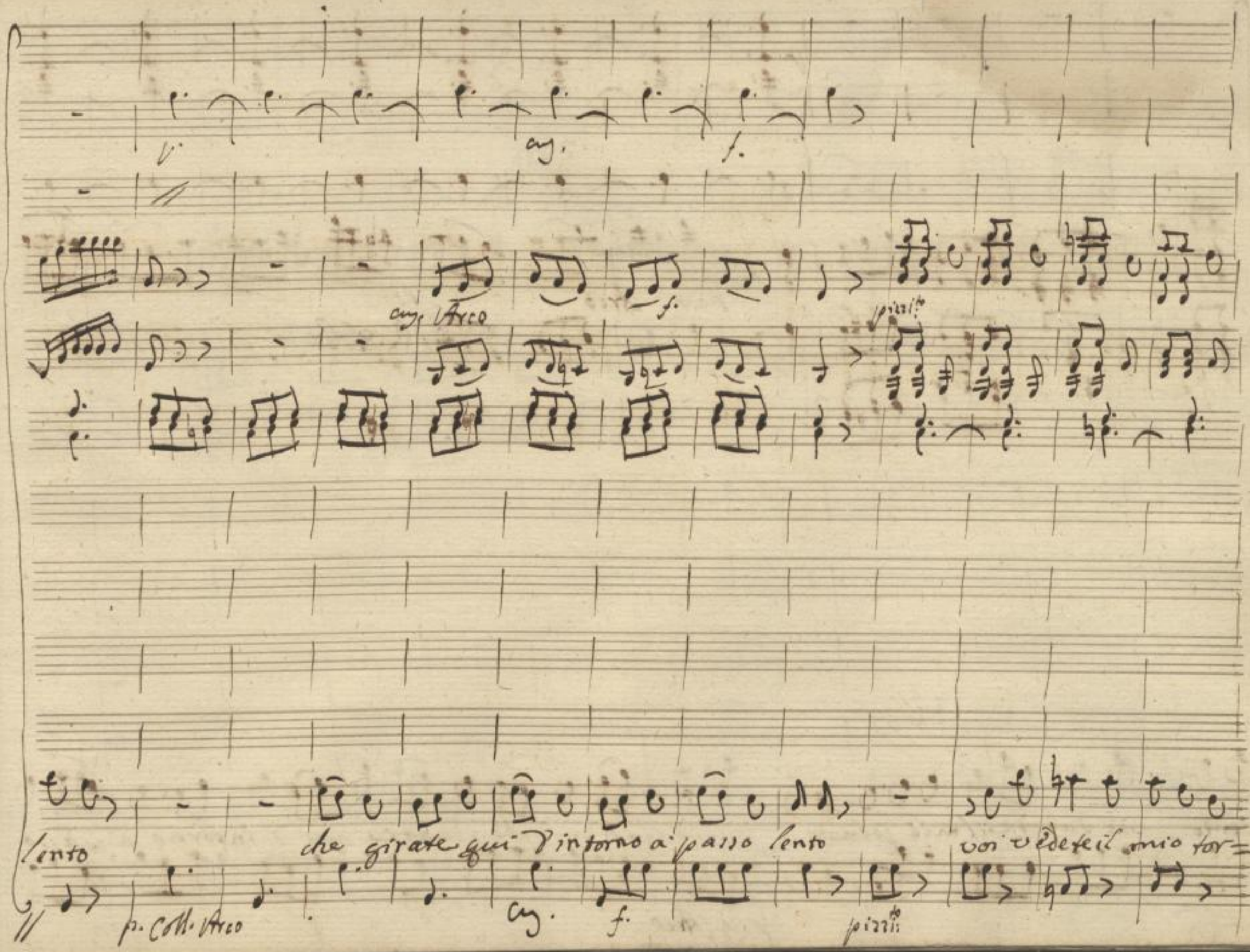
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nuvolette che girate qui d'intorno a passo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/275
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/de/...
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. Leg: Arco

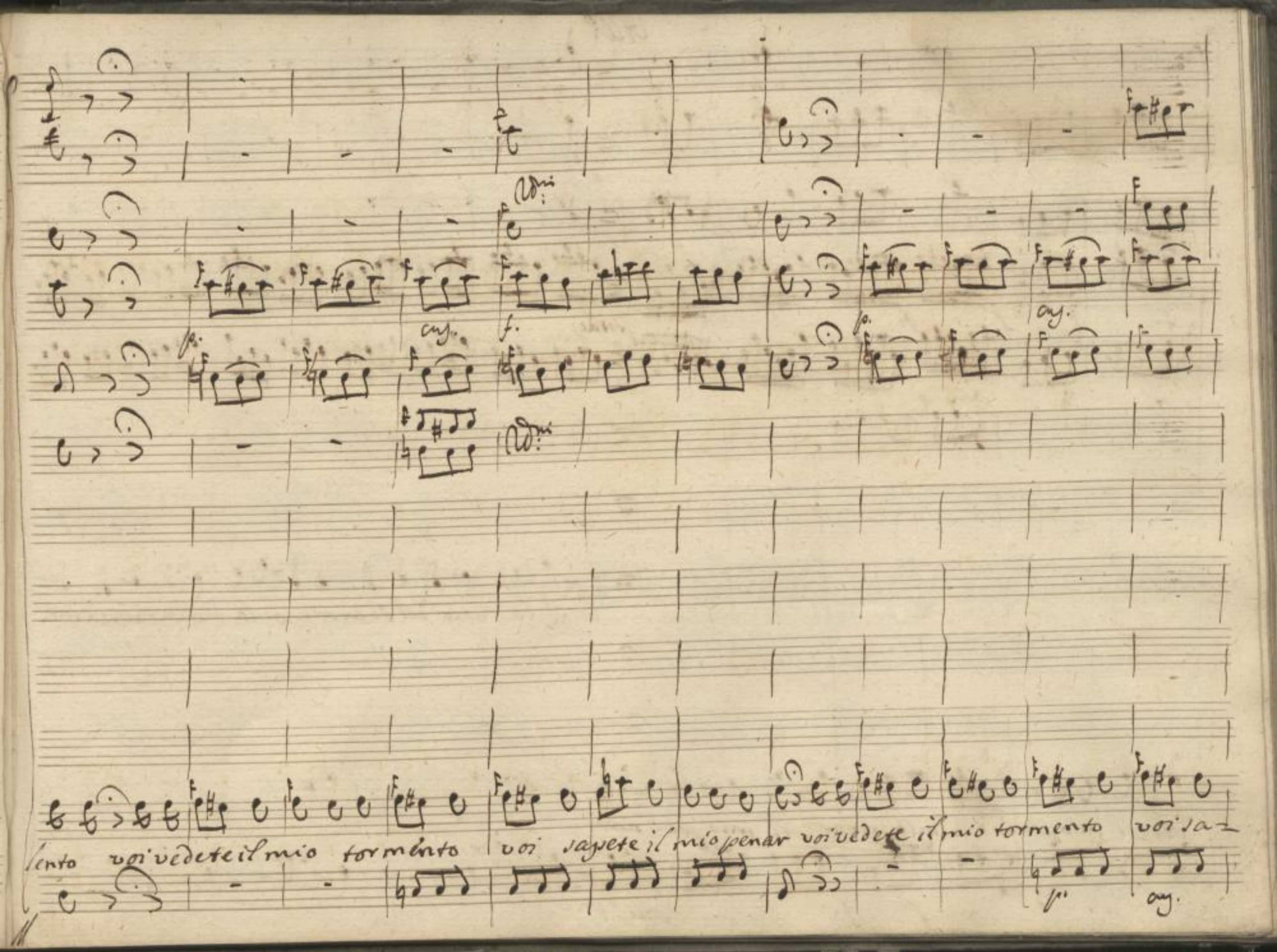
sf.

mento voi sapete il mio penar nuvolette che girate qui d'intorno a passo

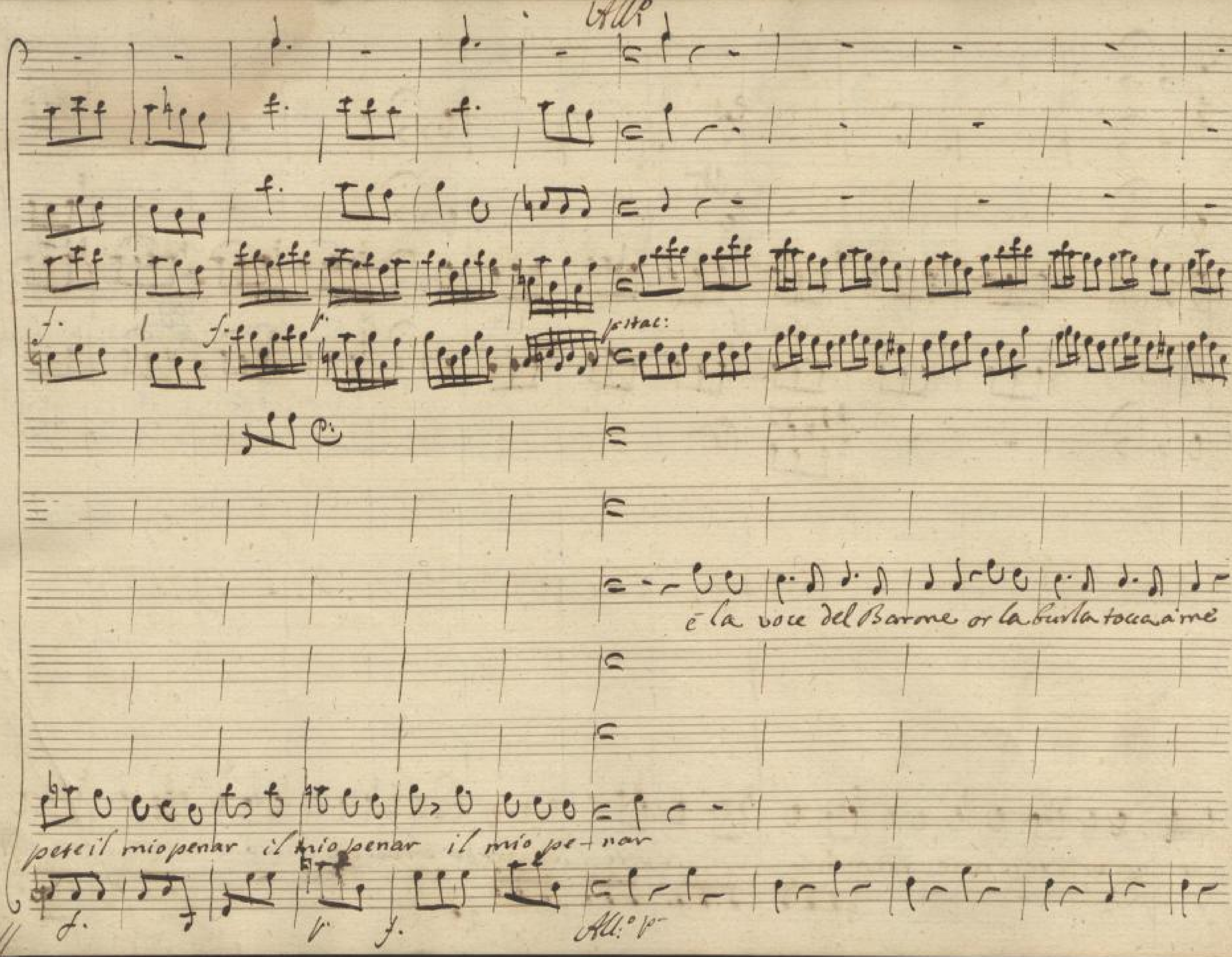
p. Leg: Arco

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…279385007/279
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

or la burla or la burla tocca à me ah cor mio non hai ragione, e crudele il cor — non è ah cor

p. sf. p.

p. sf. p.

primo tempo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

Vi

All°

p. cres. f.

mio non hai ragione, e crudele il cor non è il cor non è il cor non è

Care luci

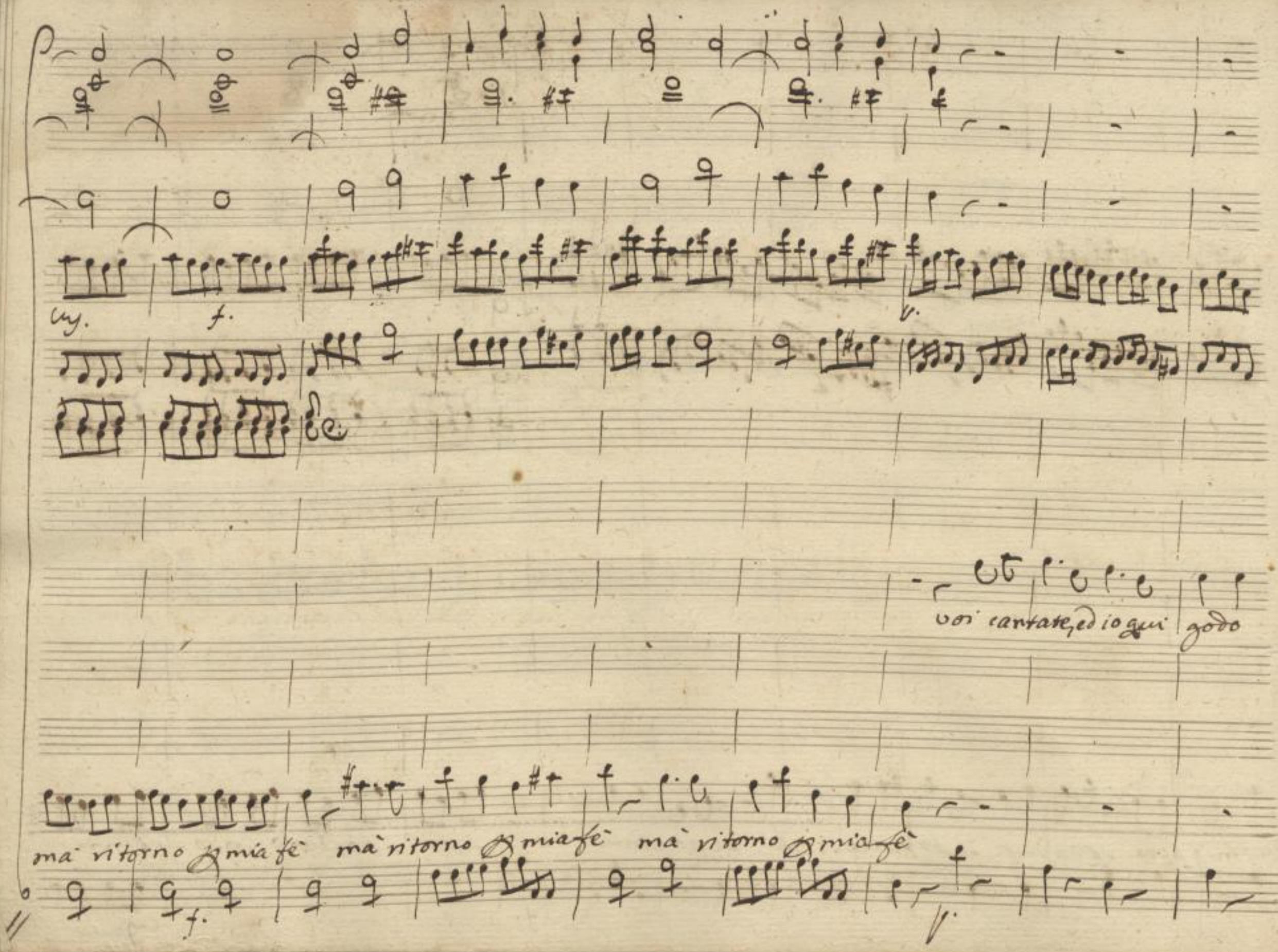
p. cres. f.

All°

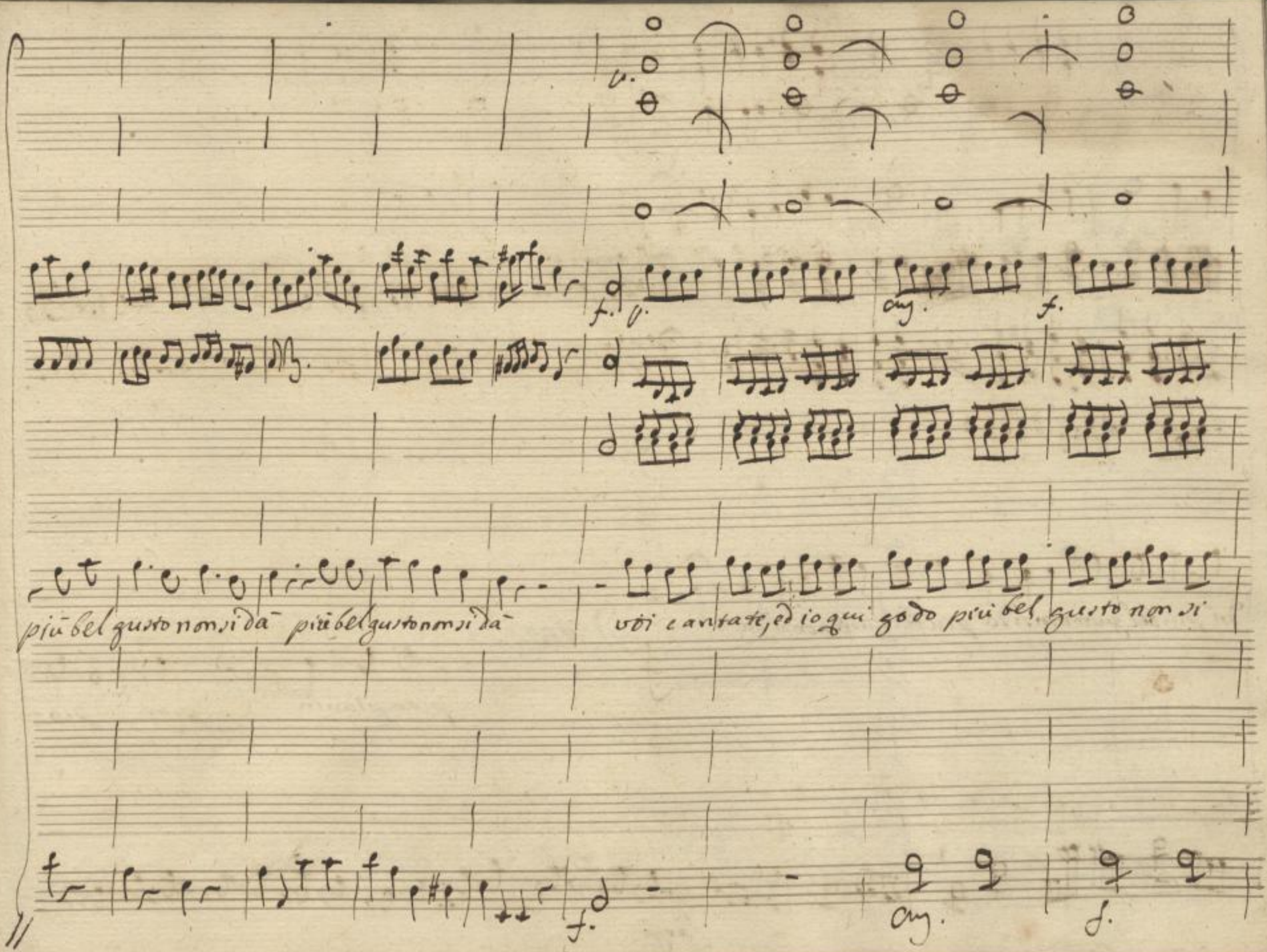
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

del mio bene se sapeste se sapeste.... ahi veggo gente fato barbaro inso-lente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

da più bel gusto non si dà più bel gusto non si dà

D. Ars.

pian pianin pian pia-

Largo

Largo

nin battiamo sodo battiamo sodo Violantina Violantina eccola là.

Largo for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres. f. p. cres: f. pizzicato

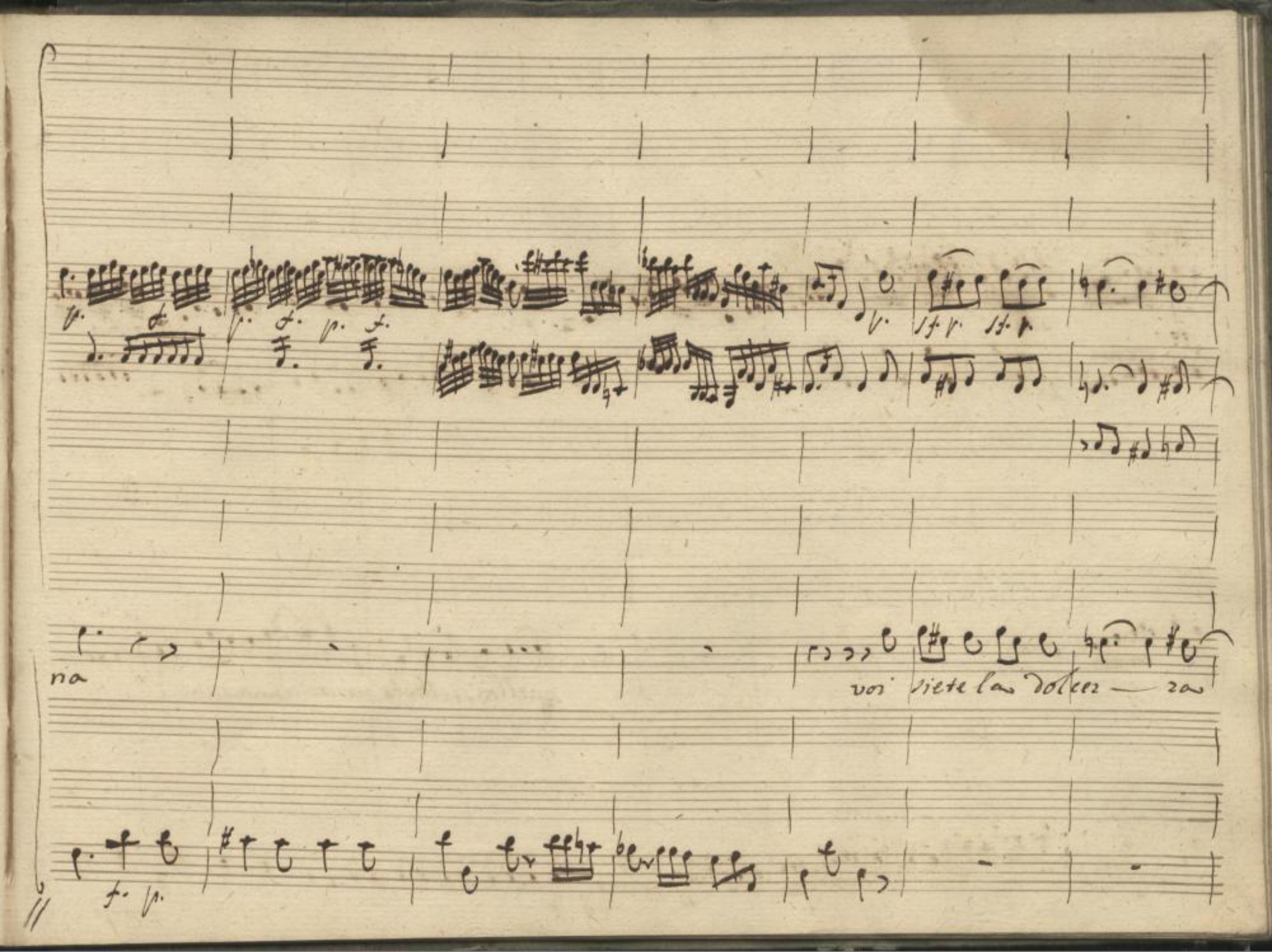
p. coll. Arco sf. p.

ò Bella Fata mia — fata Morga =

p. cres. for. pizz.

p. coll. Arco

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizz:

p.

f. Arco

del mio co — re

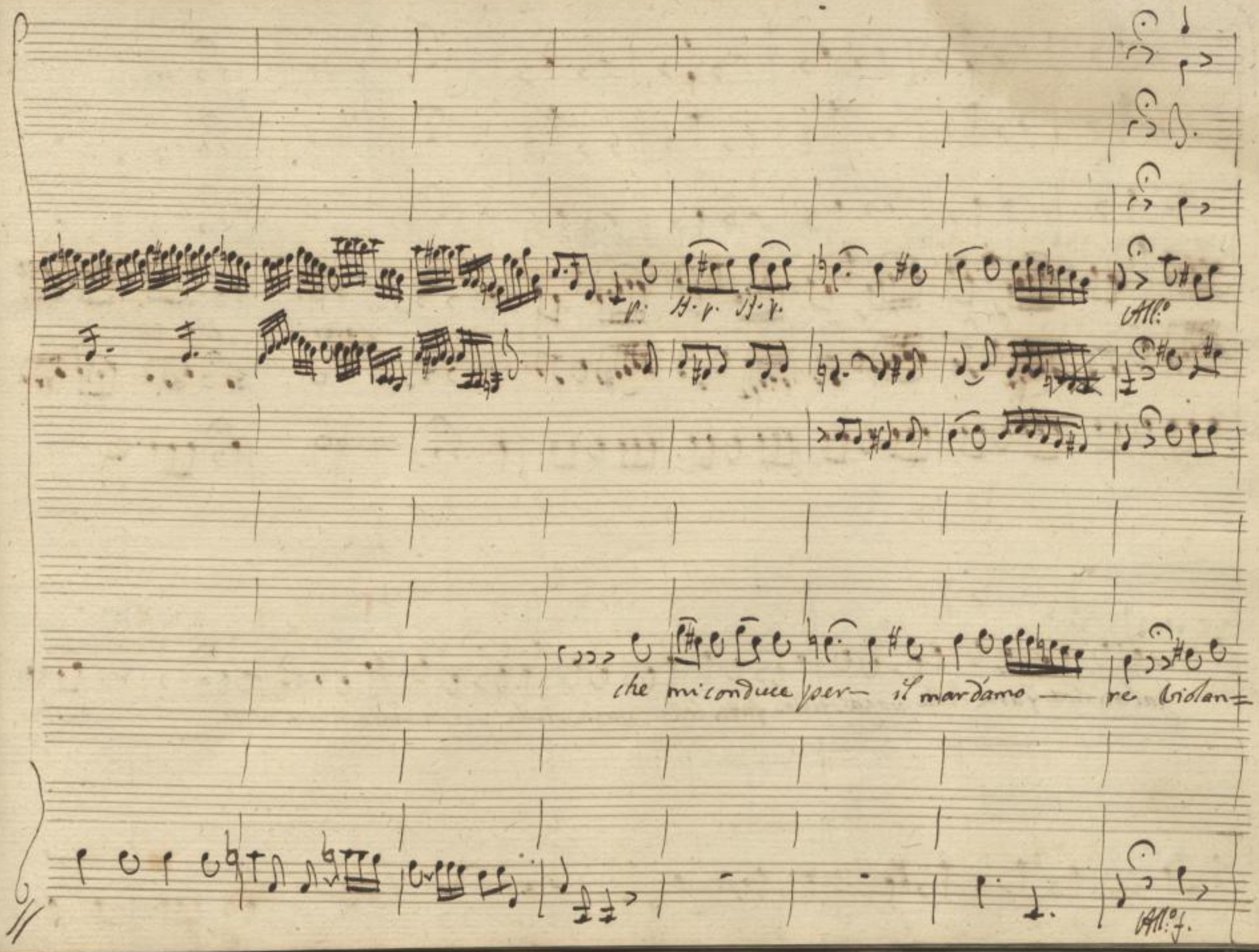
quelle stelle che nasce a tramontane

pizzi:

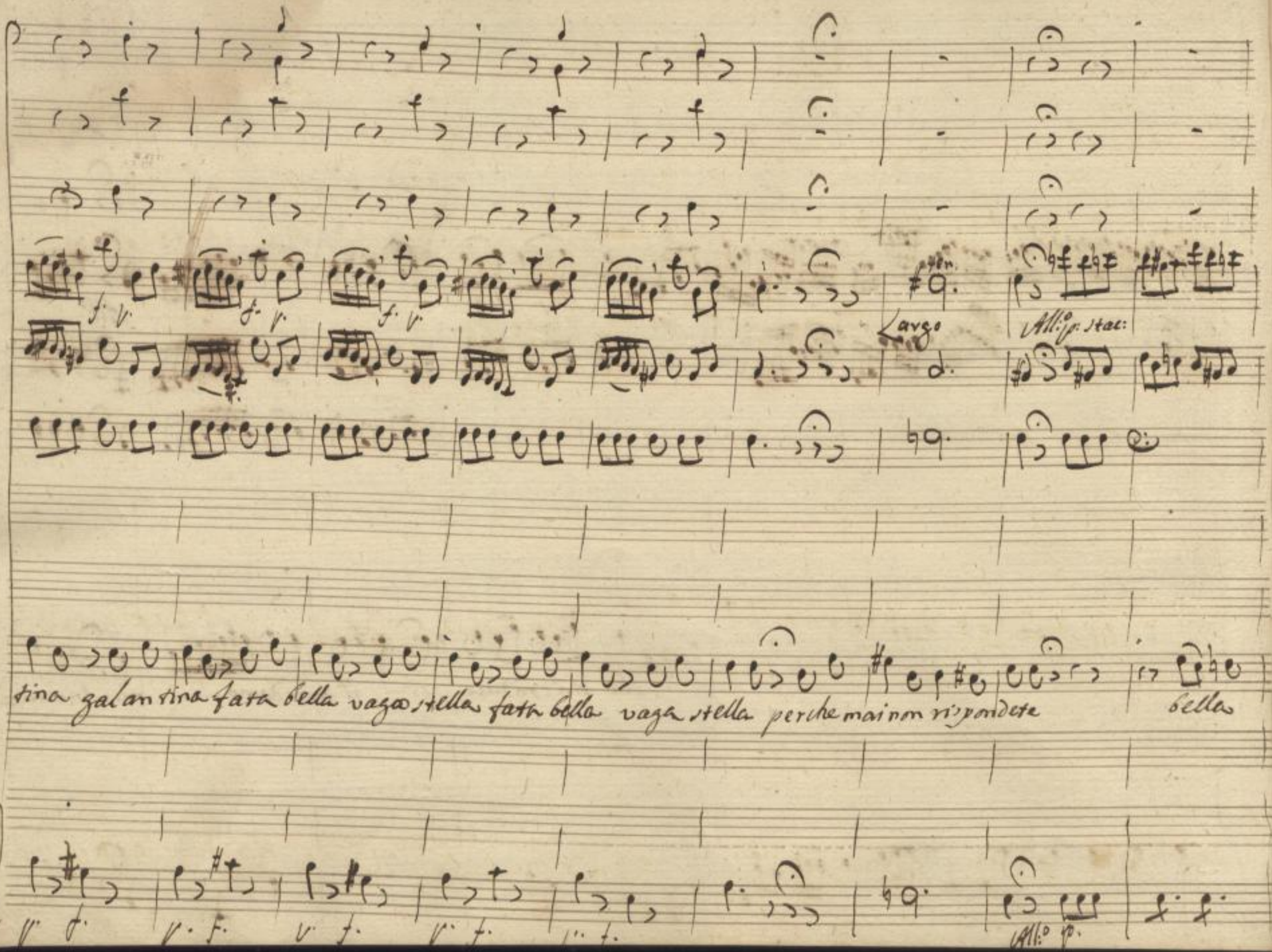
p.

f. arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.o

Ob.mi

cuj.

f.

V.

Fata deh' correte un' meschino ad ajutar un' meschino ad ajutar bella fata deh' correte un' meschino ad aju=.

cuj.

for

V.

pini

Arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vi:

Oboe

All.o

Vien Ma=

tar Fata bella un meschino deh venite ad ajutar ad ajutar ad aju— tar

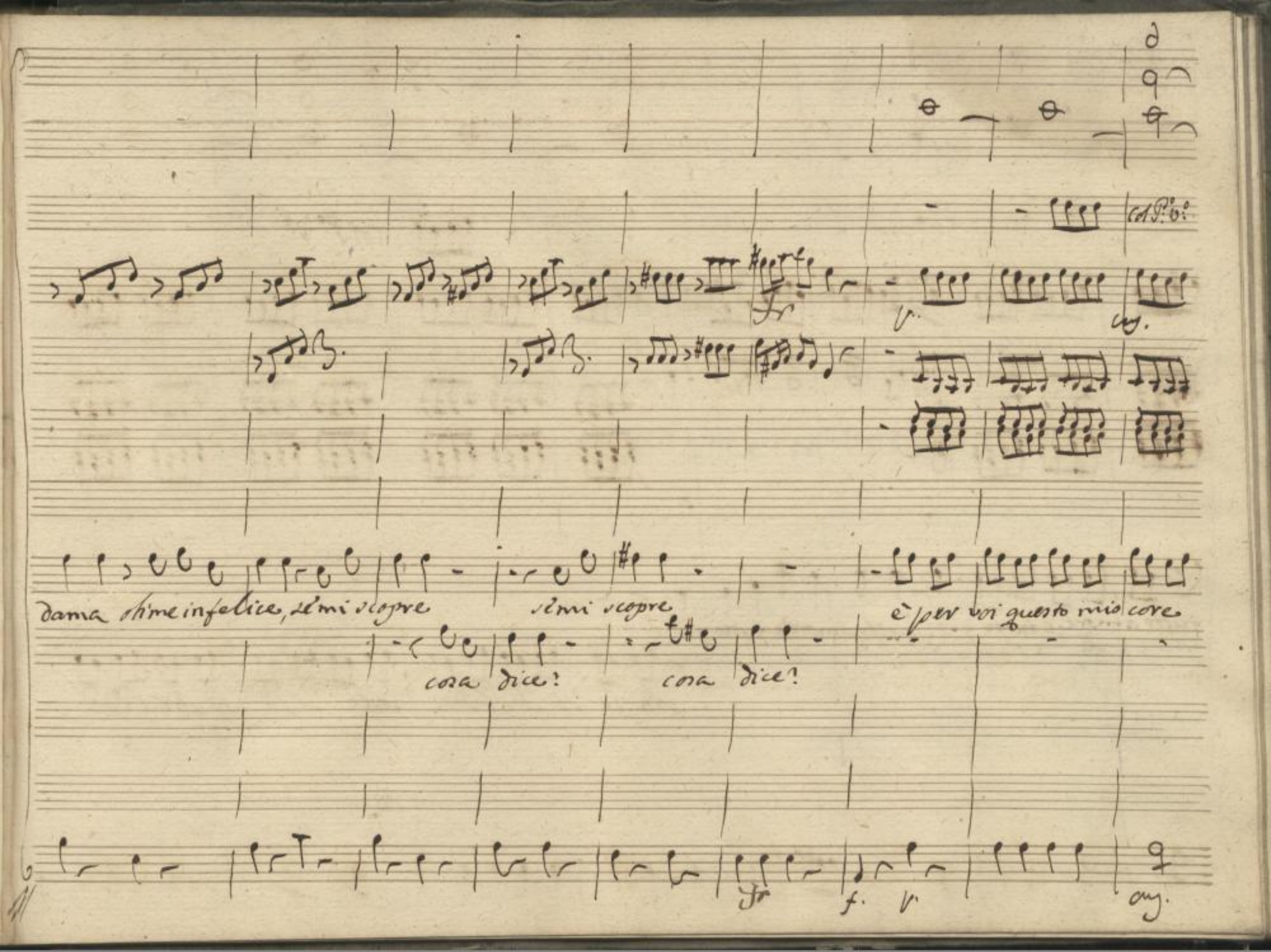
pizzi:

Arco

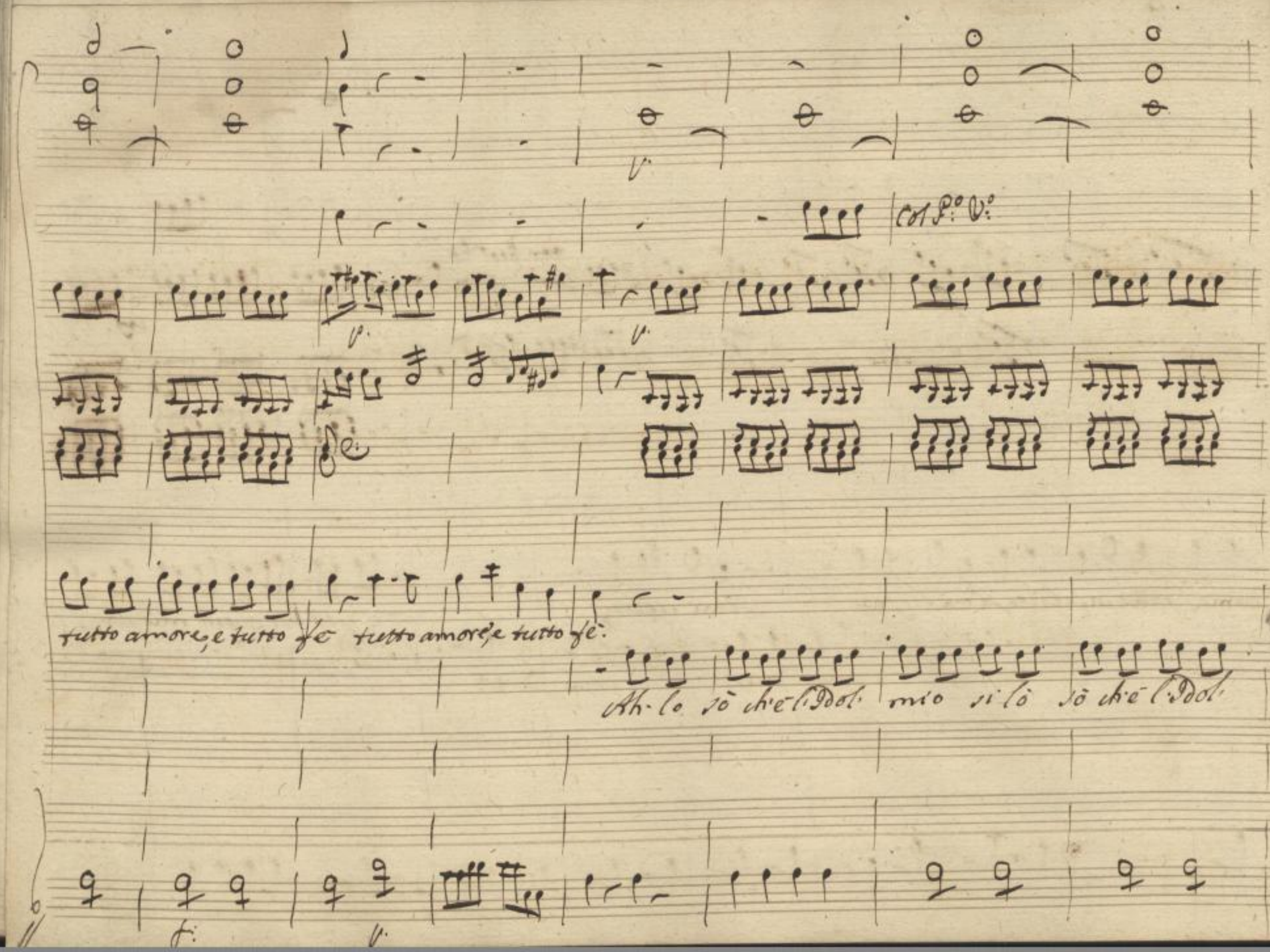
for

All.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

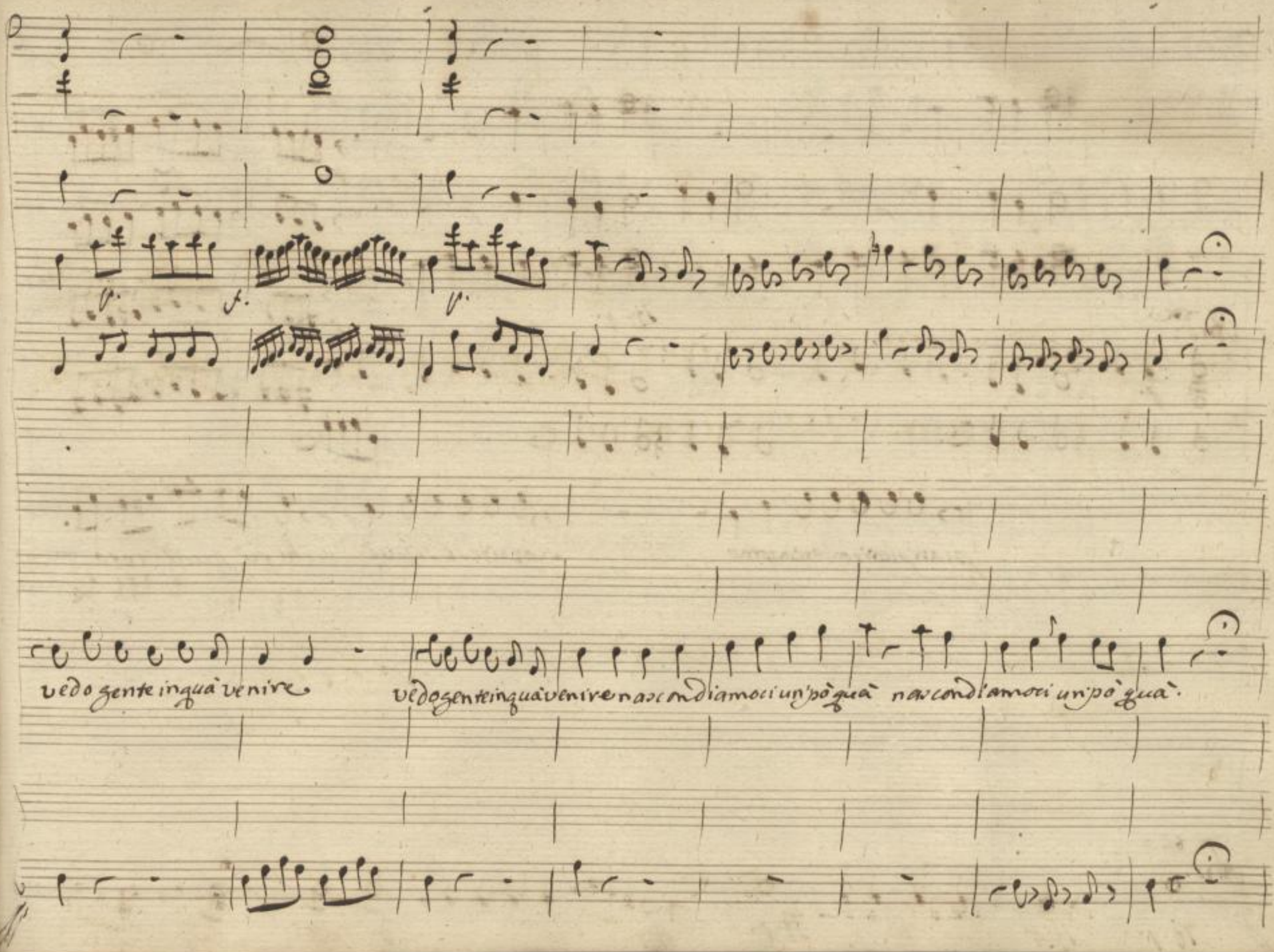
mio Dov'è andata? Dun'-ad- Mo- mi-po- te-va- mi- poteva mipo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

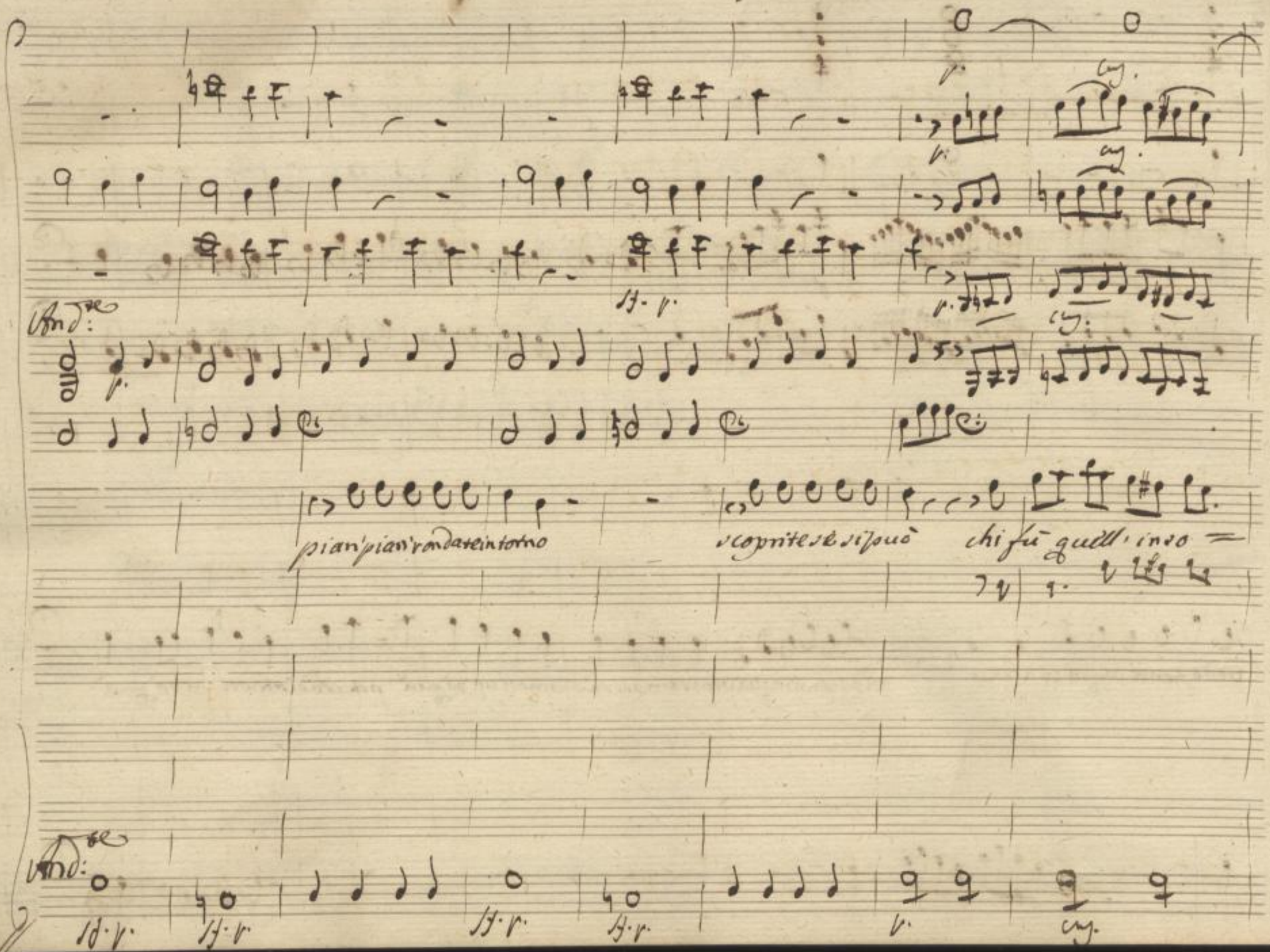
teva consolar

ma la porta veggo aprire

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lente che audace in civil- mente qui sotto or or cantò

che feci!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fui nominata ancora, e

via via signora torniamo non stà bene torniamo non stà bene

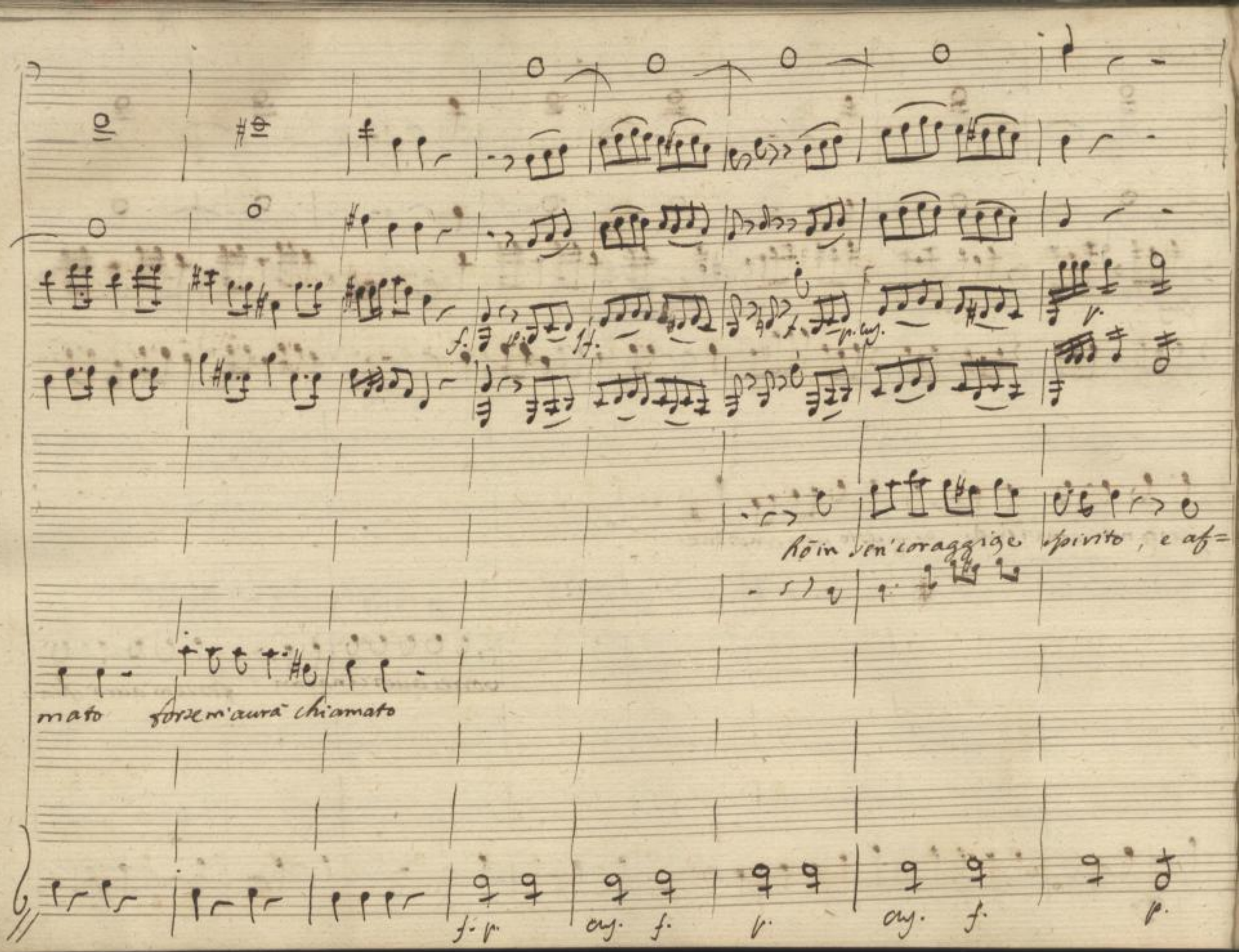
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ag. f. p

questo non conviene, e questo non conviene

vorrei avvicinarmi forsem'aura chia=

ag. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più All.

cy. f. f. p. f. p. f. p.

fè chi sarà stato lo voglio ringraziar lo voglio ringraziar

Madama son stat'io

Signora io sono

cy. f. Più All.° p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/304 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non signore son stat'io

non signore non signore

Io sono che hò cantato

son stat'io

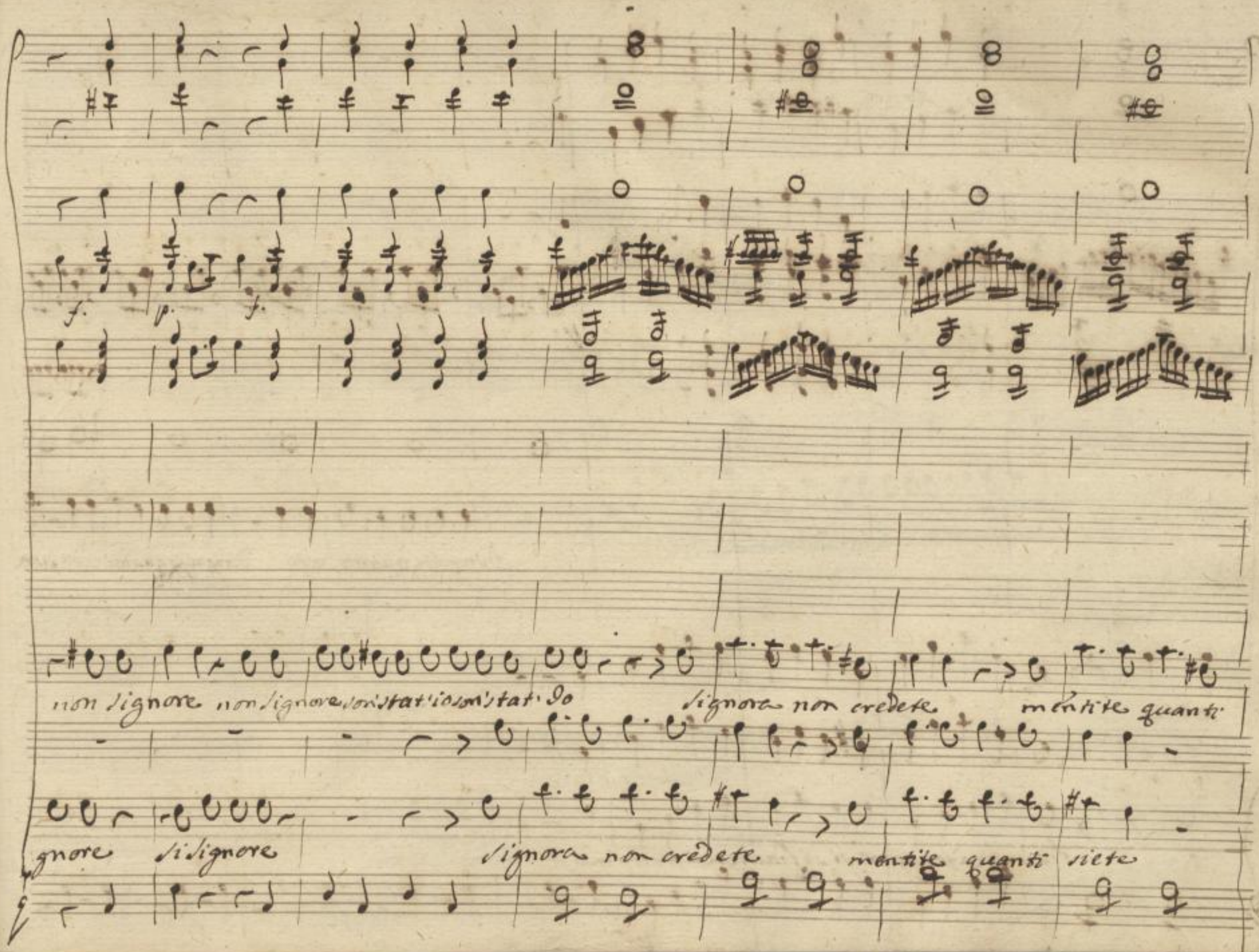
stato

non signore son stat'io

son stat'io

si si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dunque quanto vedo dunque quanto vedo son

siete

l'aurete à far con me si si l'aurete à far con me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.° V.

stati tutti, e tre

Bugiardo ortò che trimino tutti da capo a piè

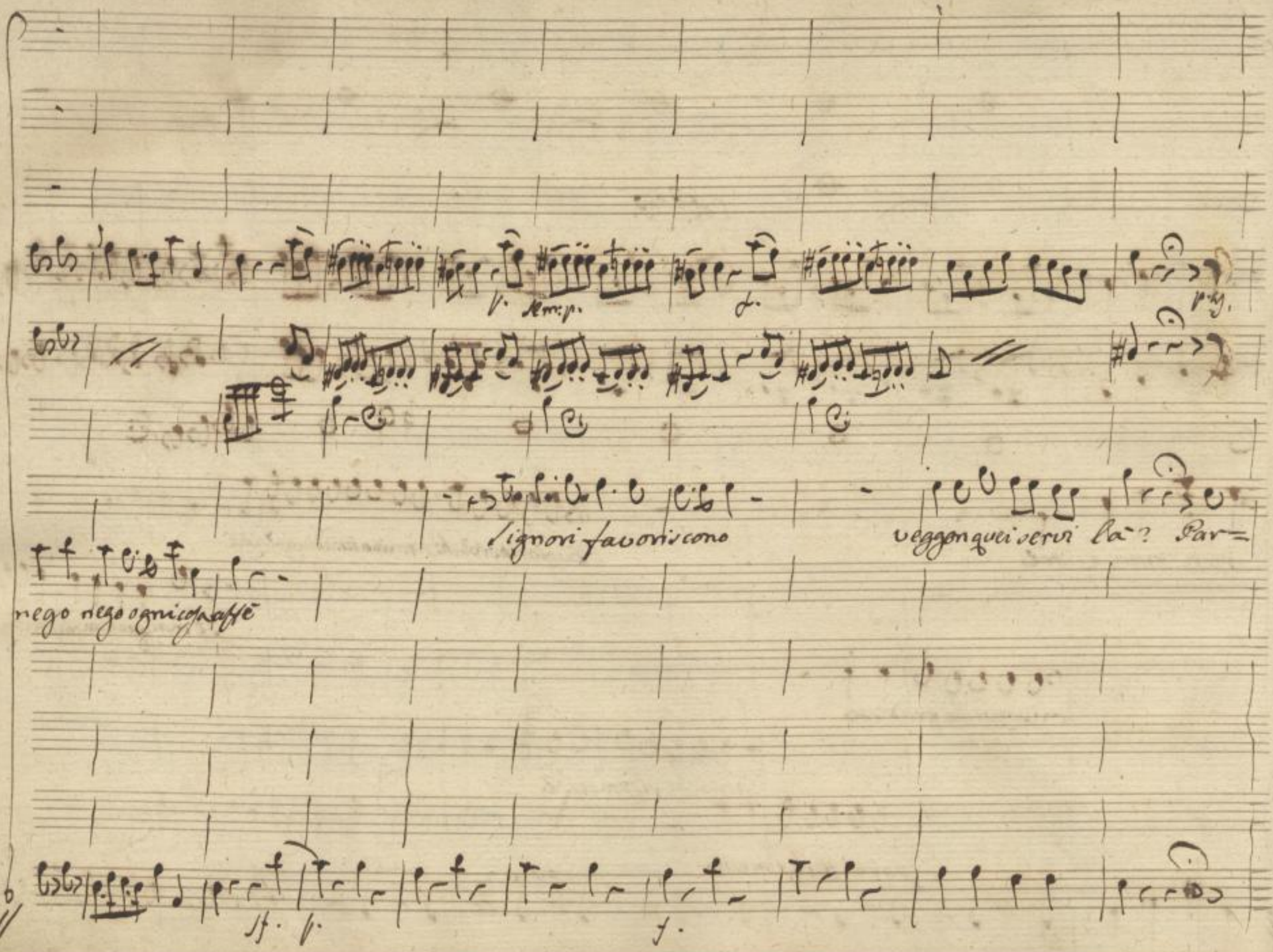
se mai qualcun m'interroga

mi parve che gradisse

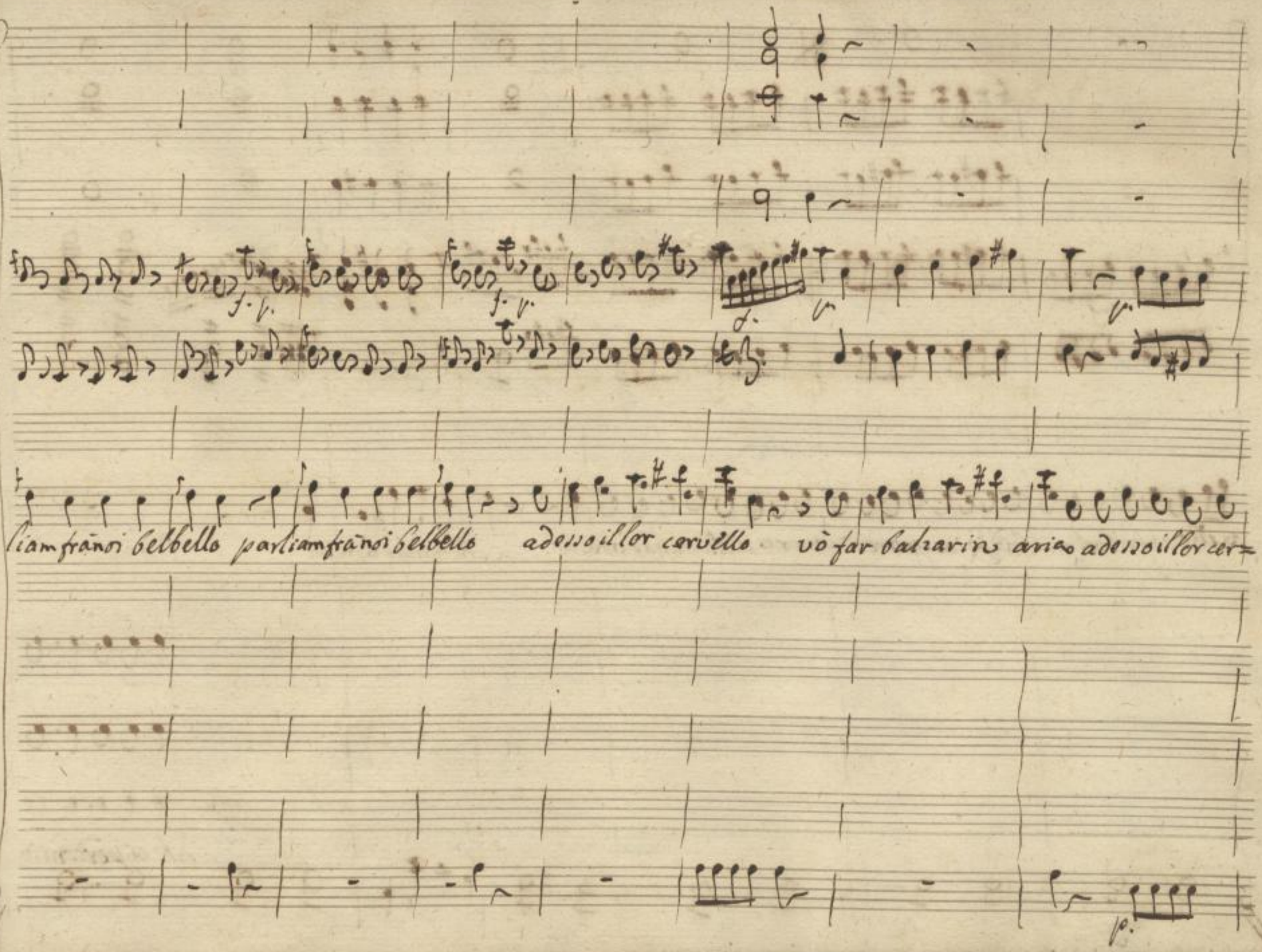
anzi che rispondesse

parea Chele piacesse

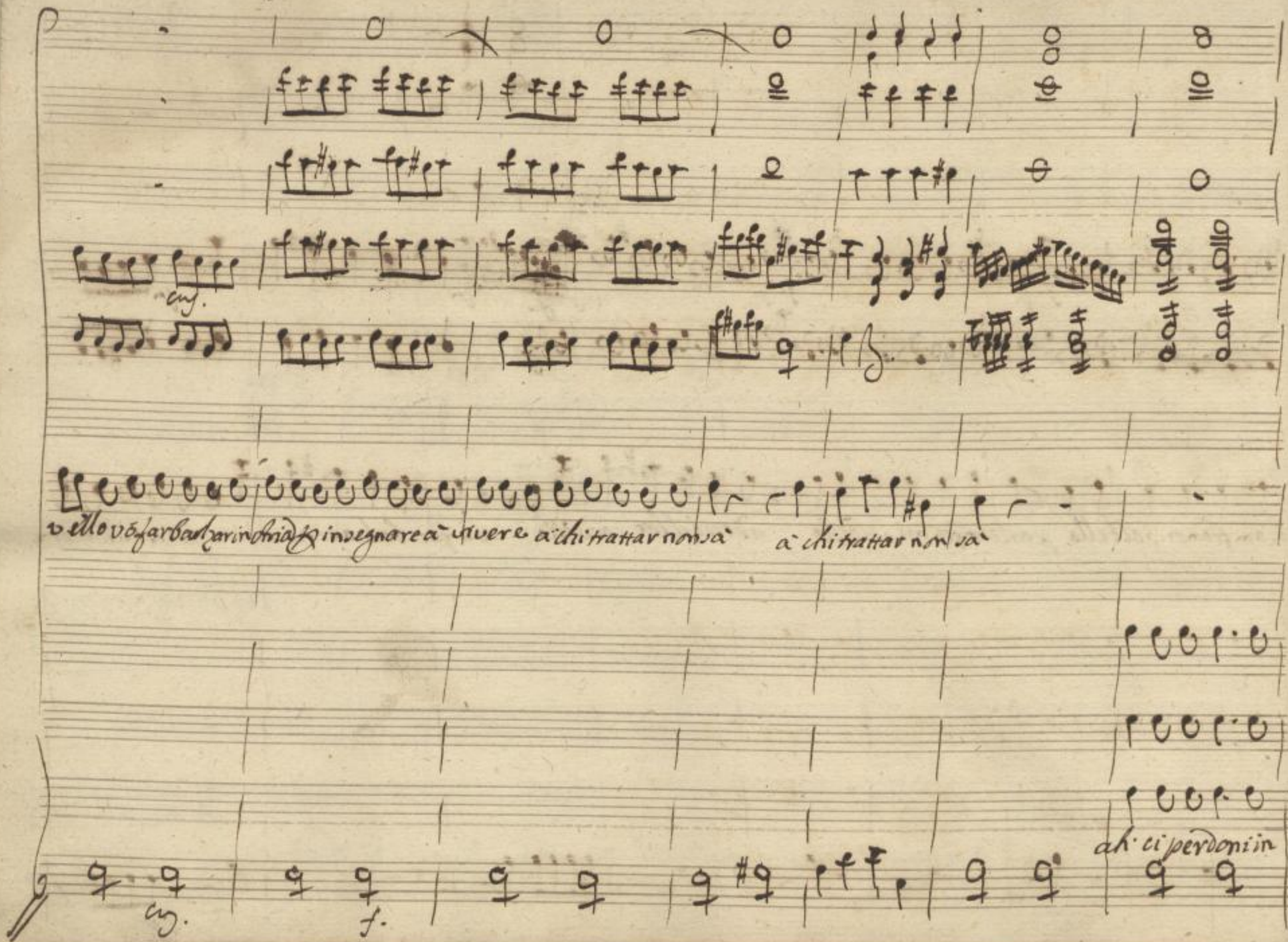
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



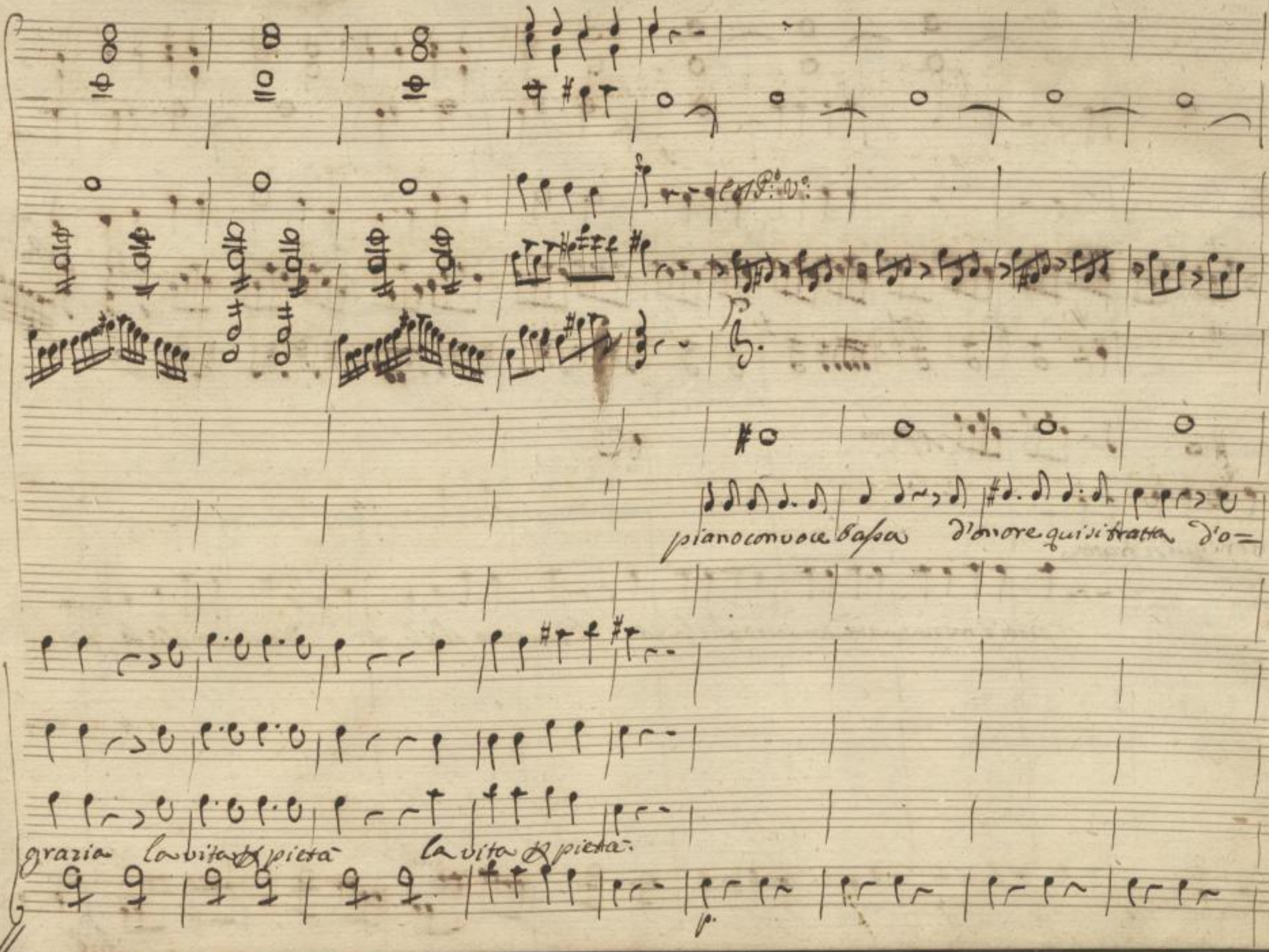
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte

Col Sp.o Vno

no re qui si tratta

Costei è mezza matta dauvero gliela fà dauvero gliela fà dauvero gliela fà

Andte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...79385007/313
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p. f.

p. e stac:

cres.

Col P.° V.°

Servi in tre colpi à terra

cadano giù costoro

ah non sa=

ah non saria de- coro

sottovoce

Un poco di moto ah non saria decoro

p. cres.

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
...79385007/314
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ria decoro non saria decoro

questa volta almeno si plachi in corte=

ah non saria decoro grazia grazia per carità

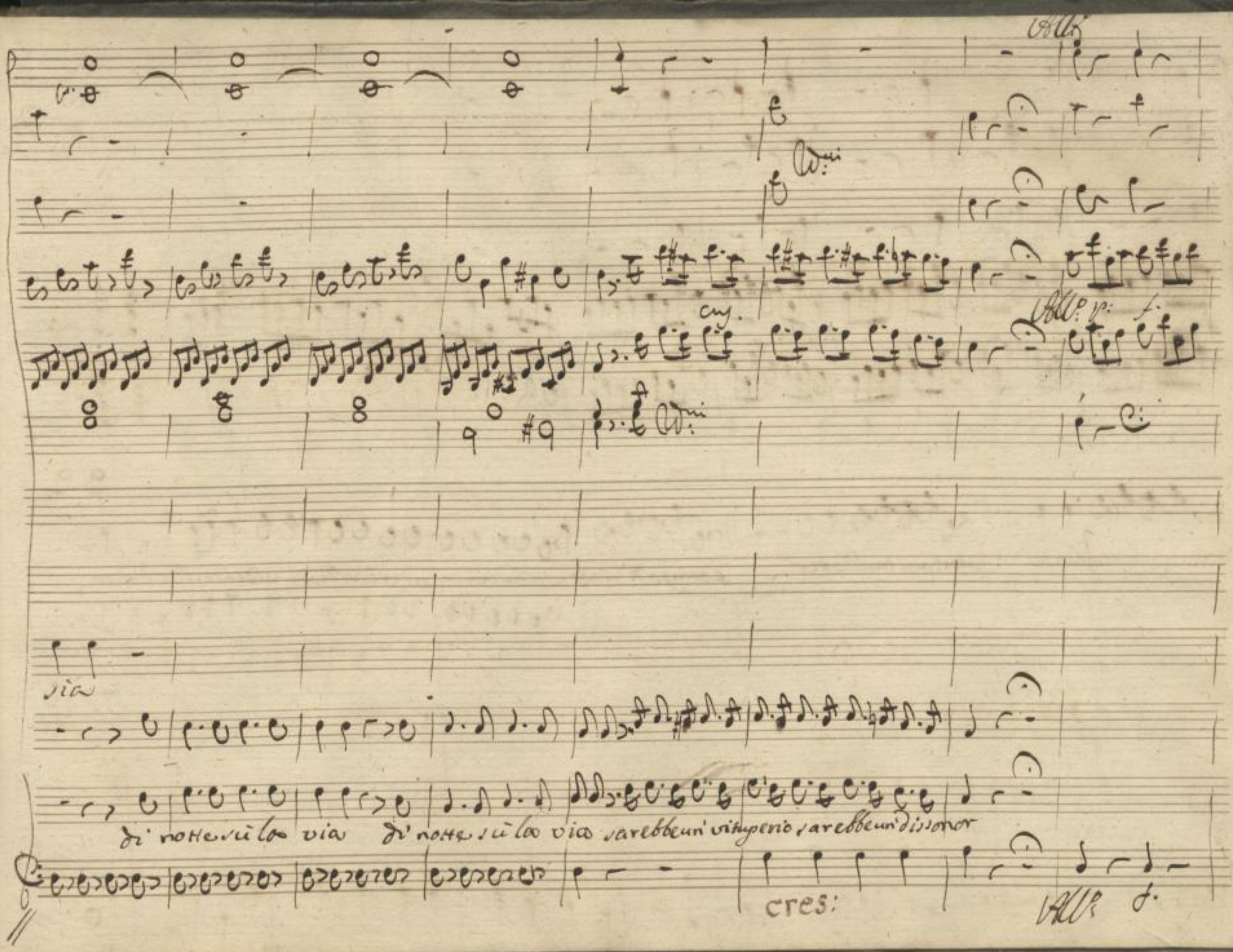
Viol.o

For

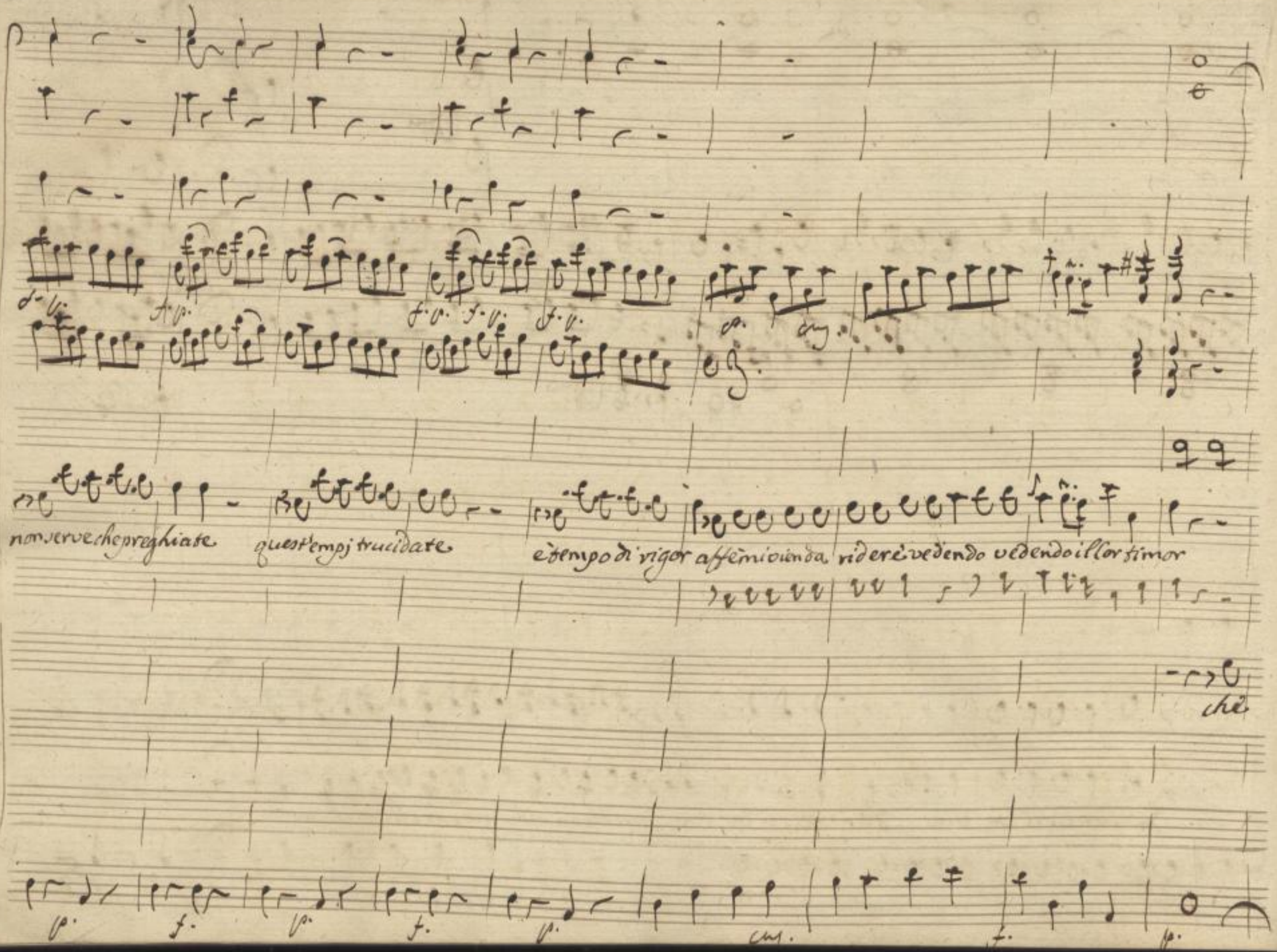
Basso

Po

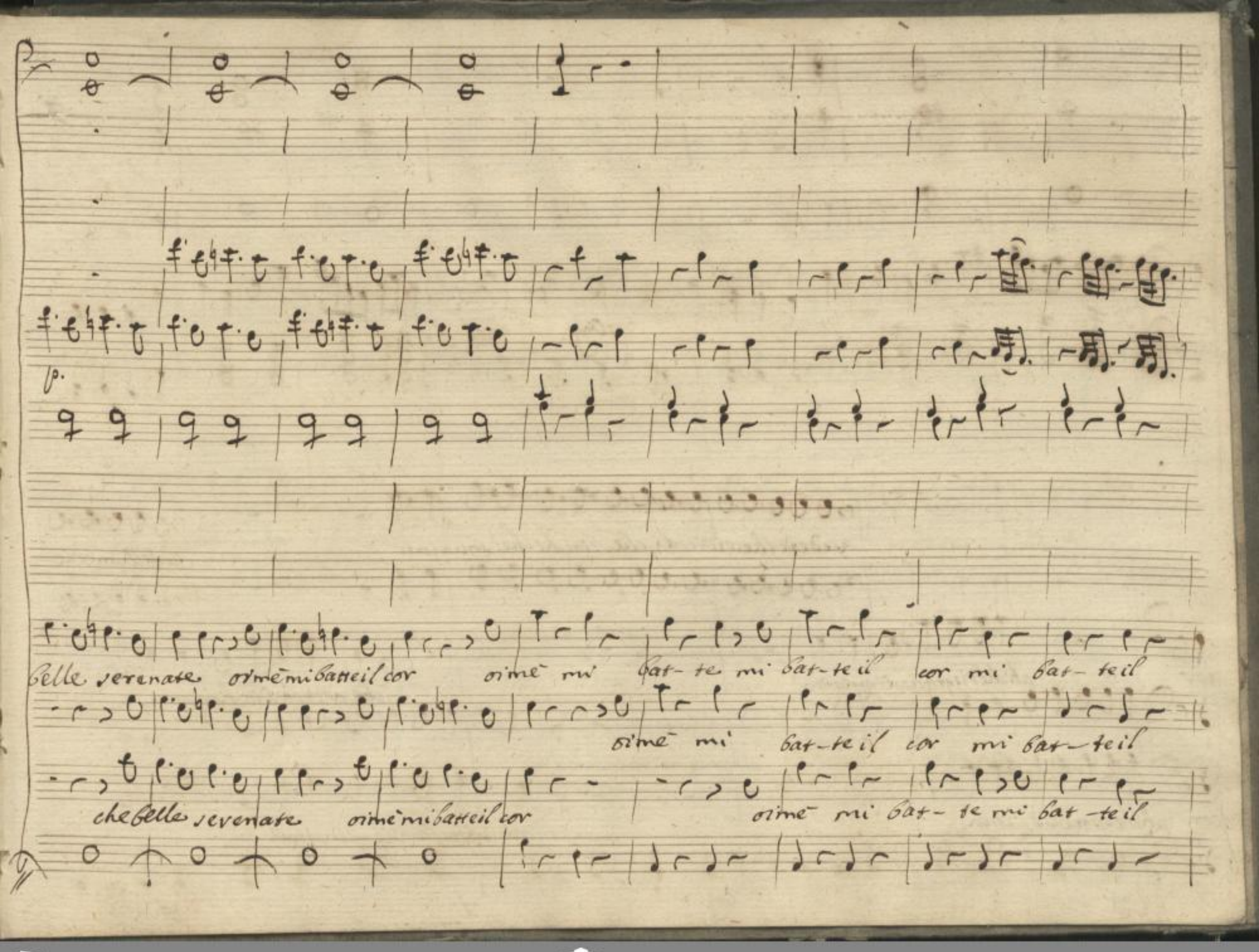
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



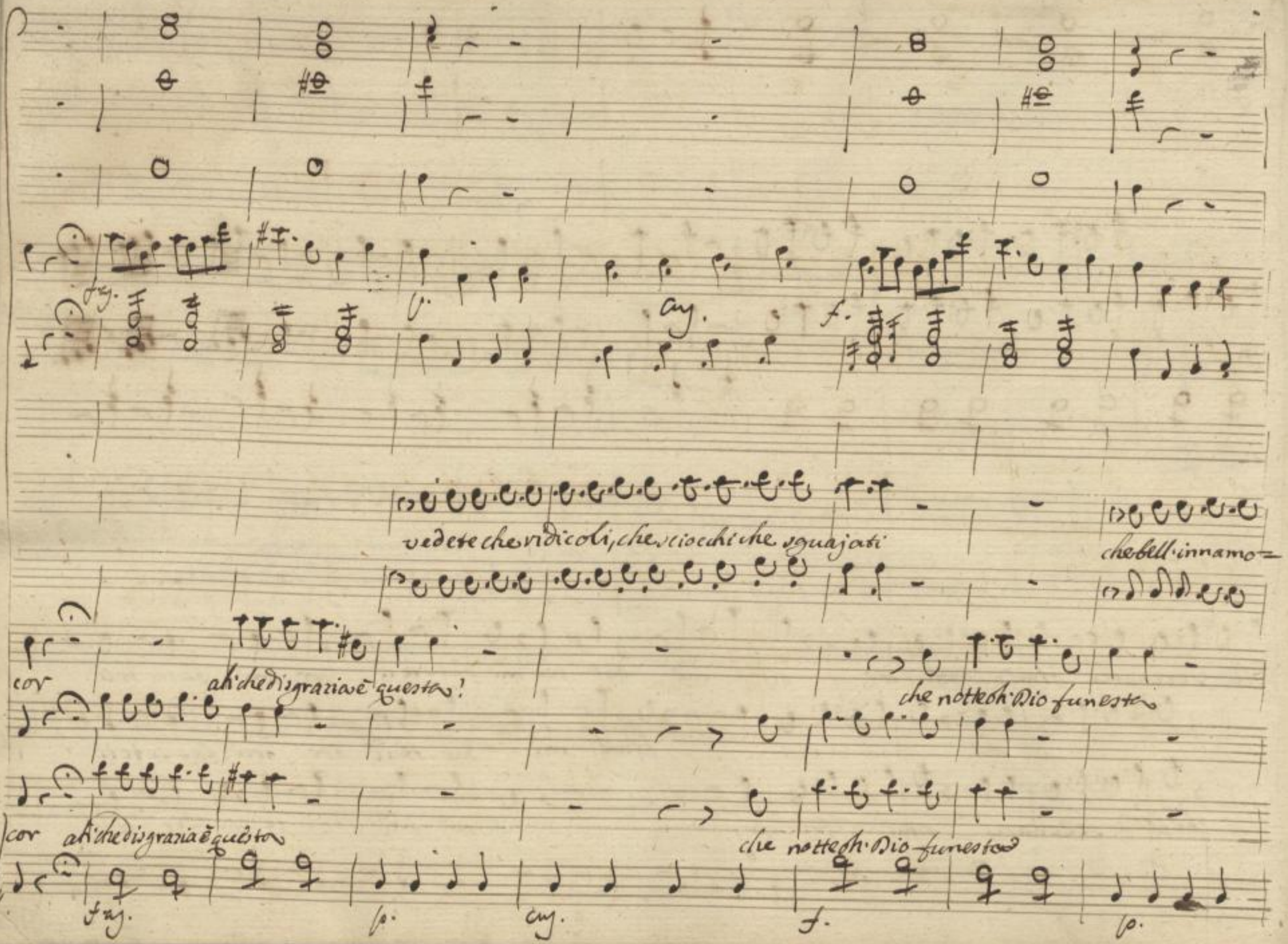
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cuj. p. cuj. f. f.cy.

rati qui vengono à cantar affè mi vien da ridere vedendo il bor ti=

che belli innamo- rati qui vengono à can=

ah che disgrazia è questa che notte oh Dio fu- nesta che notte oh Dio fu=

ah che disgrazia è questa che notte oh Dio fu-

ah che disgrazia è questa che notte oh Dio fu=

cuj. p. cuj. f. f.cy.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/320 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor affè mi vien da ridere vedendo il lor timor vedendo il lor timor

tar che sciocchi che ridicoli vedete che ri-

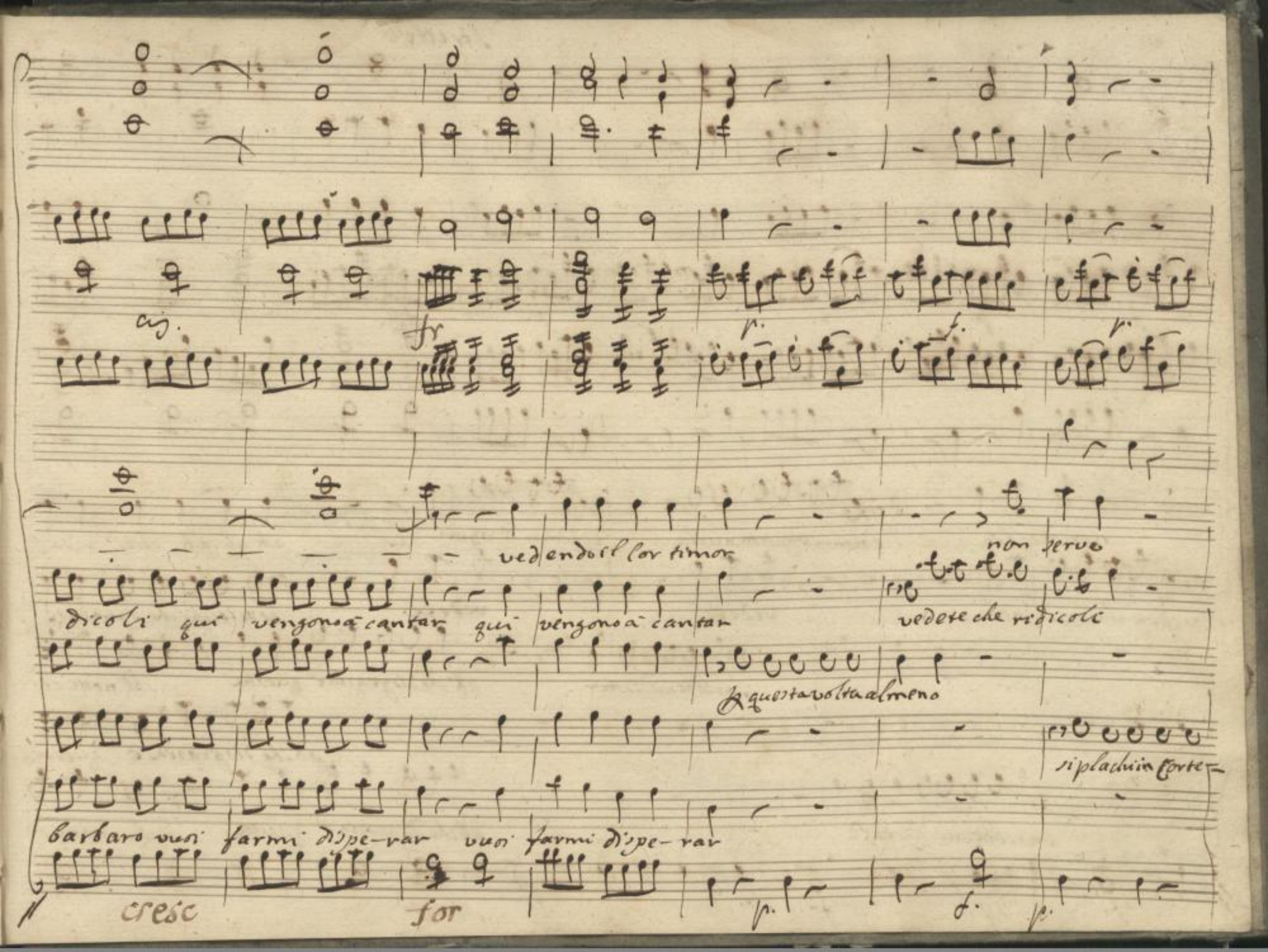
a-

amor tiranno barbaro vuoi farmi disperar a-

nesta amor tiranno

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto

non voglio

e non m'importa nulla

è tempo di nozze

ah ah ah che vita

vedete che sguajati

vedete

vedete

che sciocchi che sguajati

sarebbe un disonor

ah che disgrazia è questa

che notte oh.

vita

ah che disgrazia è questa

sarebbe un vituperio

ah che disgrazia è questa

che notte oh.

Presto

ay.

fr.

ah ah ah che spasso nõ serve che gridiate è tempo di vigor

che belli i ana morati

vedete che ri- dicoli qui vengono a can-

Dio funesta

amor

che notte oh Dio funesta

amor

Dio funesta

amor tiranno barbaro vuoi farmi dispe-

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che bell'innamorati qui vengono a cantar qui. vengono a cantar qui vengono a cantar qui vengono a can-

tar qui vengo- no a can- tar qui

rar qui farmi qui farmi disperar qui farmi dispe- rar dispe- rar dispe-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar.

tar.

rar.

rar.

rar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/327
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-527
(Mus. Opernarchiv 49 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/328
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/329
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3556
F 527

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/331
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I Tre Amanti

Parte Seconda

Tromp: In C.

Oboe

Vl.ni

Viola

Bru:tro

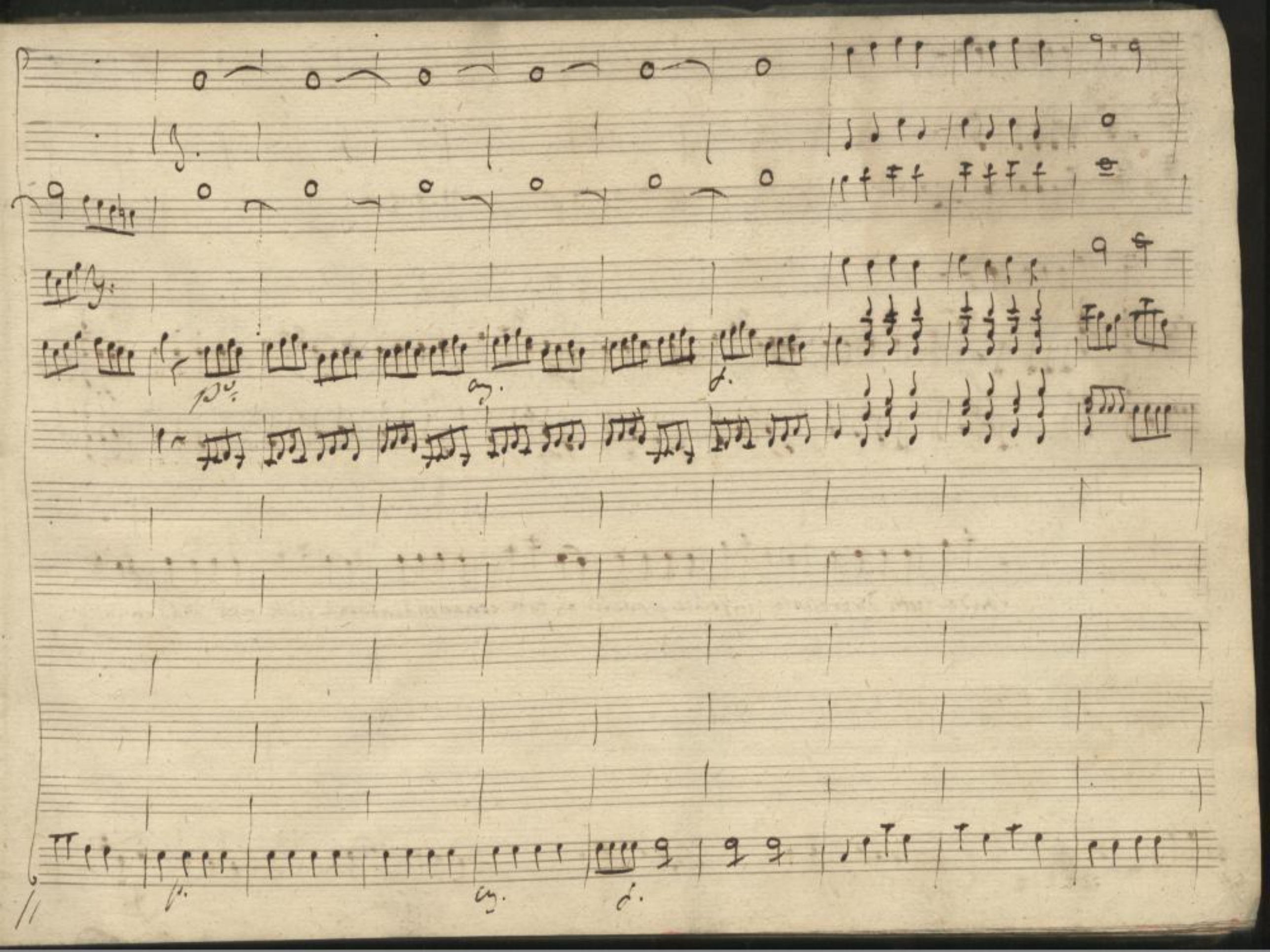
B. Arse:

B. Riccar:

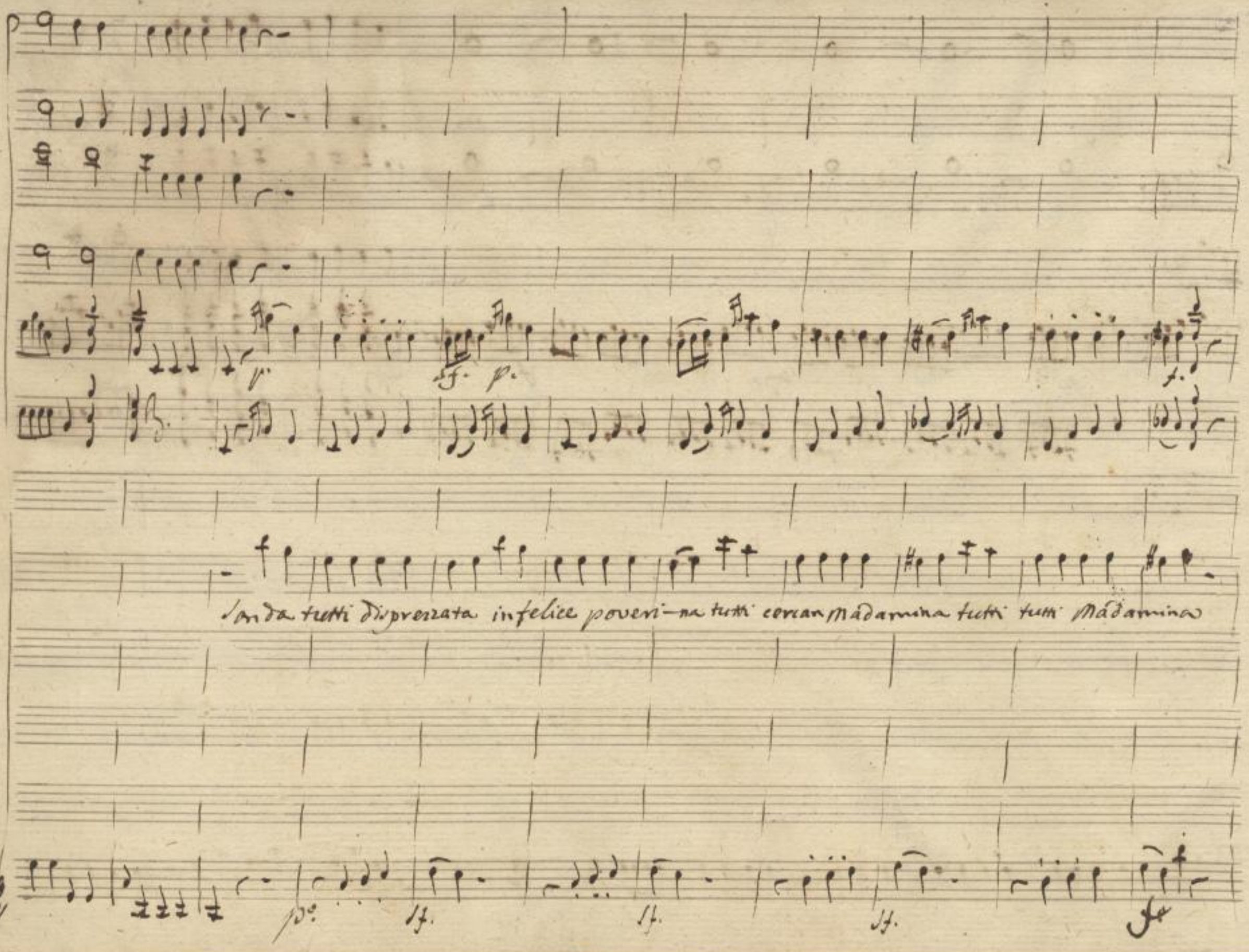
Barone

All.o Spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

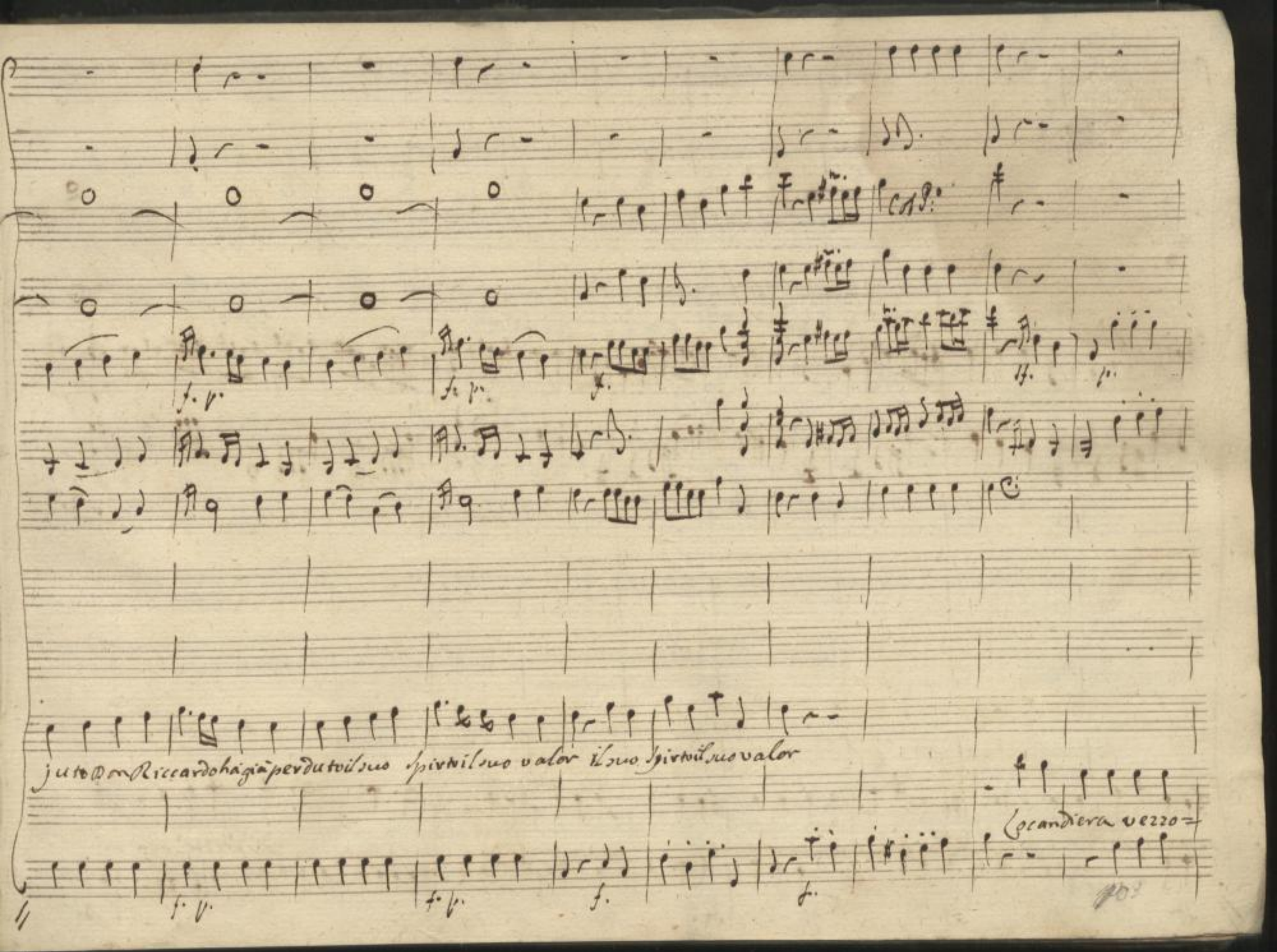
tutti cercan il suo amor

Ah B runetta un pò d'ajuto più non mangio più non dormo Don Riccardo hà già per=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

duto hà già perduto il suo spirto il suo va- lor ah! Brunetta un ripò d'a-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

setta delitu parla alla mia bella che un Barone non rispetta nō non rispetta che un Baron disprezza ogn' or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah Brunetta

Locandiera vezzosetta deh tu parla alla mia bella chi un Baron disprezza ogn'or chi un Baron disprezza ogn'or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p. sf. p. pf. 3 Solo p. f. p.

che de- stino io già tisi- co di- vento io già tisi- co di- vento

pf. p. pf. p. pf. p. f. p.

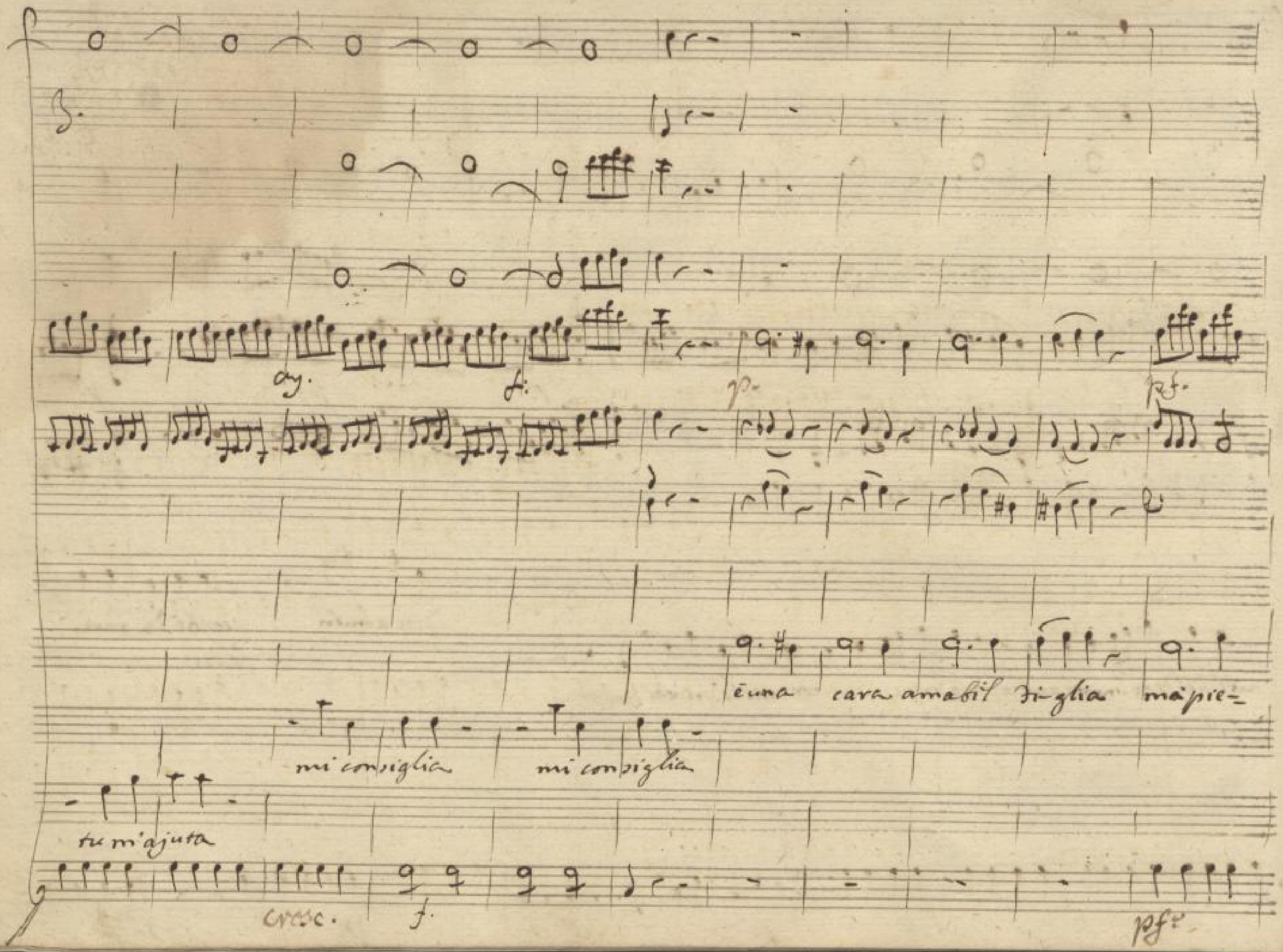
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dite almen

cos'hò da fare?

me l'hai detto un mio amico, me lo scrive il Genitor me lo scrive il Genitor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

una

che

tade in sen non ha

ma pietade ma pietade in sen non

una

una Doña che non ama non sò dir che cosa brama che pretenda non si sà che pretenda che pretenda non si

p°

cresc.

f°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sà una Donna che non ama

che

tutti cercor Mada=

hà

che pretenda non si sà

che

non sò dir che cosa brama

che

sà

nò

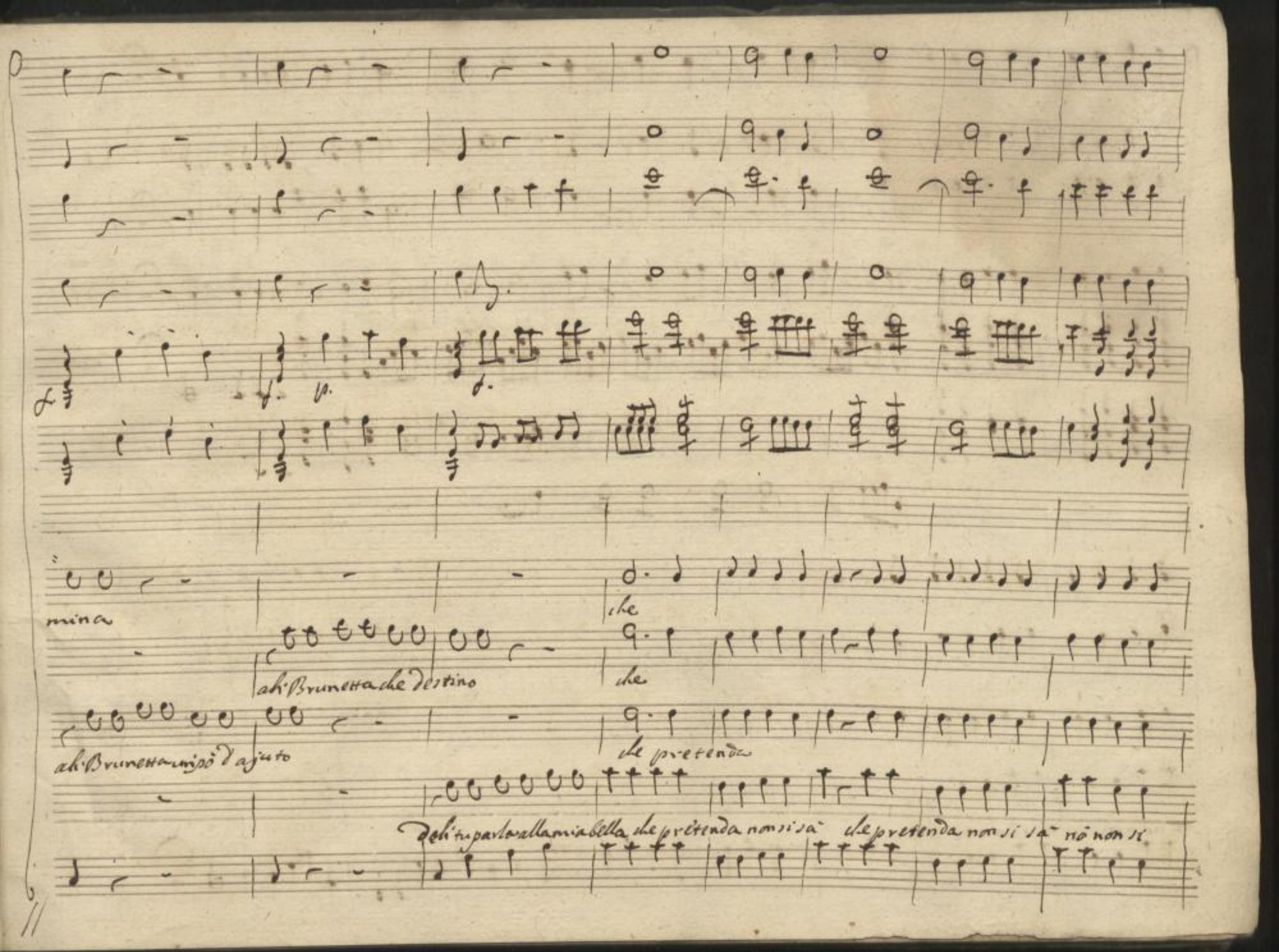
nò

nò nò nò nò nò

che pretenda non si sà

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/345
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385007/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sa nō non si sa nō non si sa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ric:

Brunetta ah si ti prego vedi almen di placarla. Bru: è già placata non ci pensa nep=

pure, è un lieve foco, che subbito s'accende, e dura poco. Bar: Io giuro di proteggerti, se tu m'as=

sisti: Bru: Grazie nō voglio esser protetta. D. Ars: Signore mi permetta, colla cara Violante, se tu ci mettiu=

na parola buona, io ti dò sei Confetti di sulmona

Bru: Che parlar da sguajato Ric: Io m'impazzisco, mi disse

Ric:

Bar: Ars:

pur delle parole tenere stando in finestra. Piano. Voi sbagliate l'affar non è così. Solo

Bru: Ric:

quando io cantai s'impietosì. Pazzi, pazzi, che siete io per burlarvi, risposi a tutti tre. / che sento! /

Bar: Ars: Bru:

/ Indegna! / Oh questa si che è bella! / A un'onesta Zitella non si fan serenate, non si rende a quest'inezie

Bar. Ric: Ars.

una beltà ritrosa da se si parla, e si domanda in sposa. ha ragion. Dice bene. Parlò come un'O=

racolo / andrò da me farò de complimenti con quell' abito bello gallonato ve=

Parte

drà che non son poi tanto sguajato.

Scena 2.ª

Bru: Ric:

Bru: D. Ric: e Barone

Eppur scometterei, che Don Arsenio... Amico, ne dubito anch'Io giuriamo a=

Bar:

desso contro di quello sciocco guerra offensia, e difen-siva. Bravo ecco la mano, è

Ric: Bru:

meglio, che j Rivali sian Due, che tre. Brunetta, tu pure hai da giurare guerra à colui. La

Ric:

giuro (è un avaro, un spilorcio; cosa n'hò da sperare!) Addio Barone. La chiederò in isposa, voi

Bar: Ric:

pur la chiederete. Oh sarà mia, se con qualche attenzion mi guarda in faccia. Basta

chi l'otterrà fuon prò gli faccia.

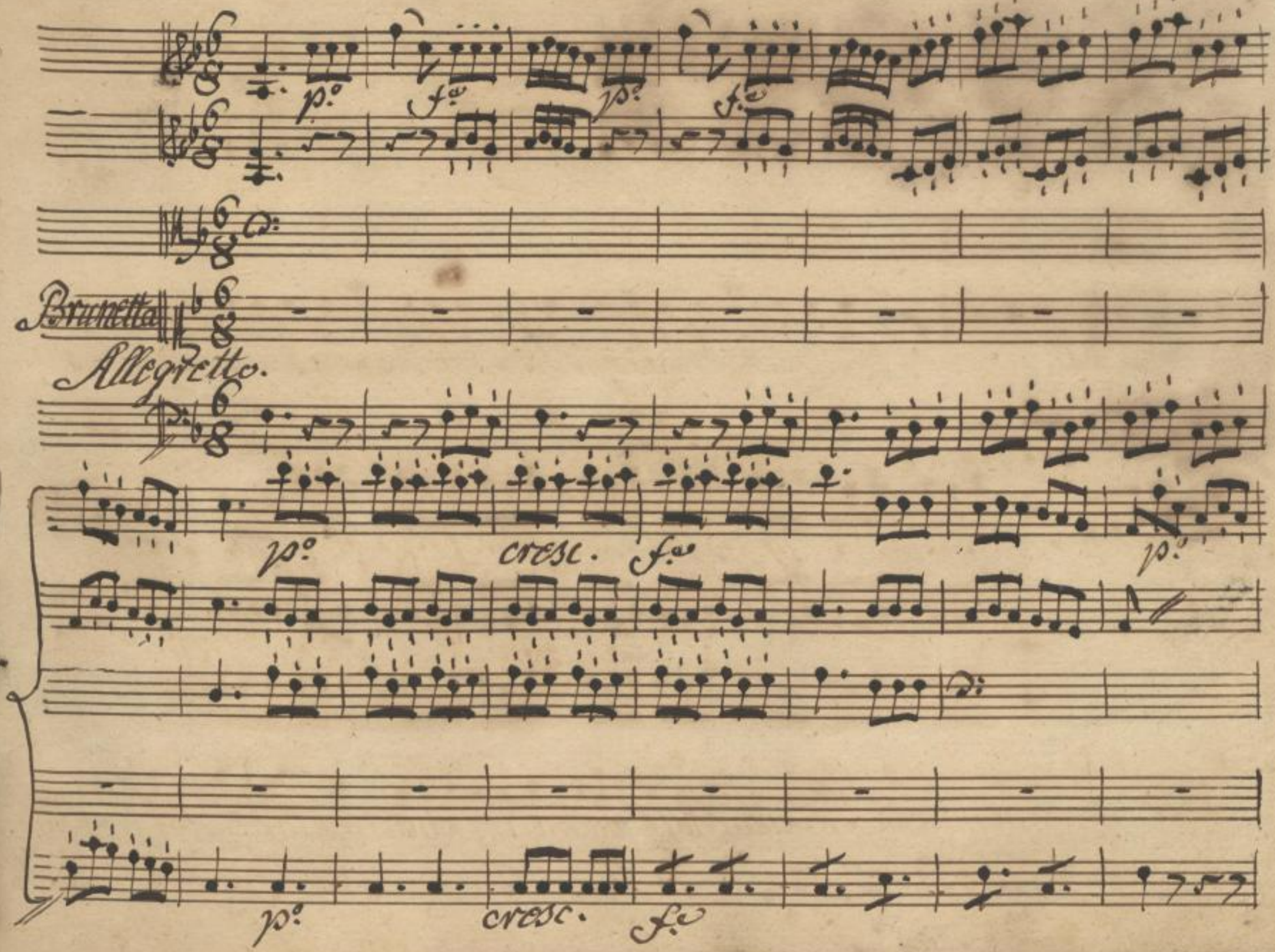
Scena 8ª

Bru: Bar: Bru:

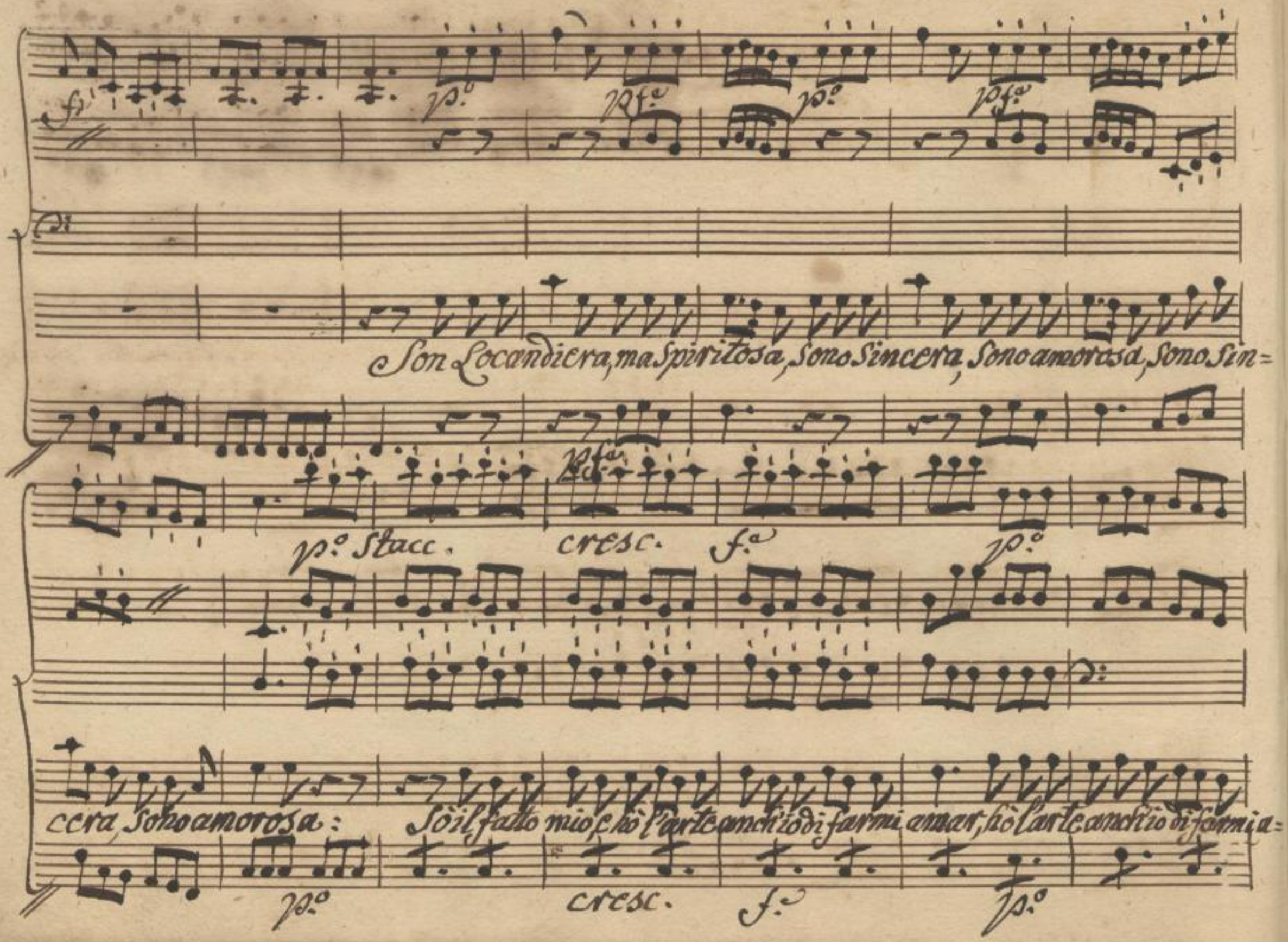
Bru: e Bar: Ah quanto pagherei, toccasse à voi. Lo credo, tu sai chi sono. oi=

bò; non lo dico per questo: se à voi

tocca Violante.. indovinatevi, cie una certa promessa, ah potrei diventar. Ufficial esse.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.e p.o f.e p.o f.e p.o

mar. Gli uffizialetti tutti verrebbero, s'affollerebbero s'affollerebbero Brunetta a=

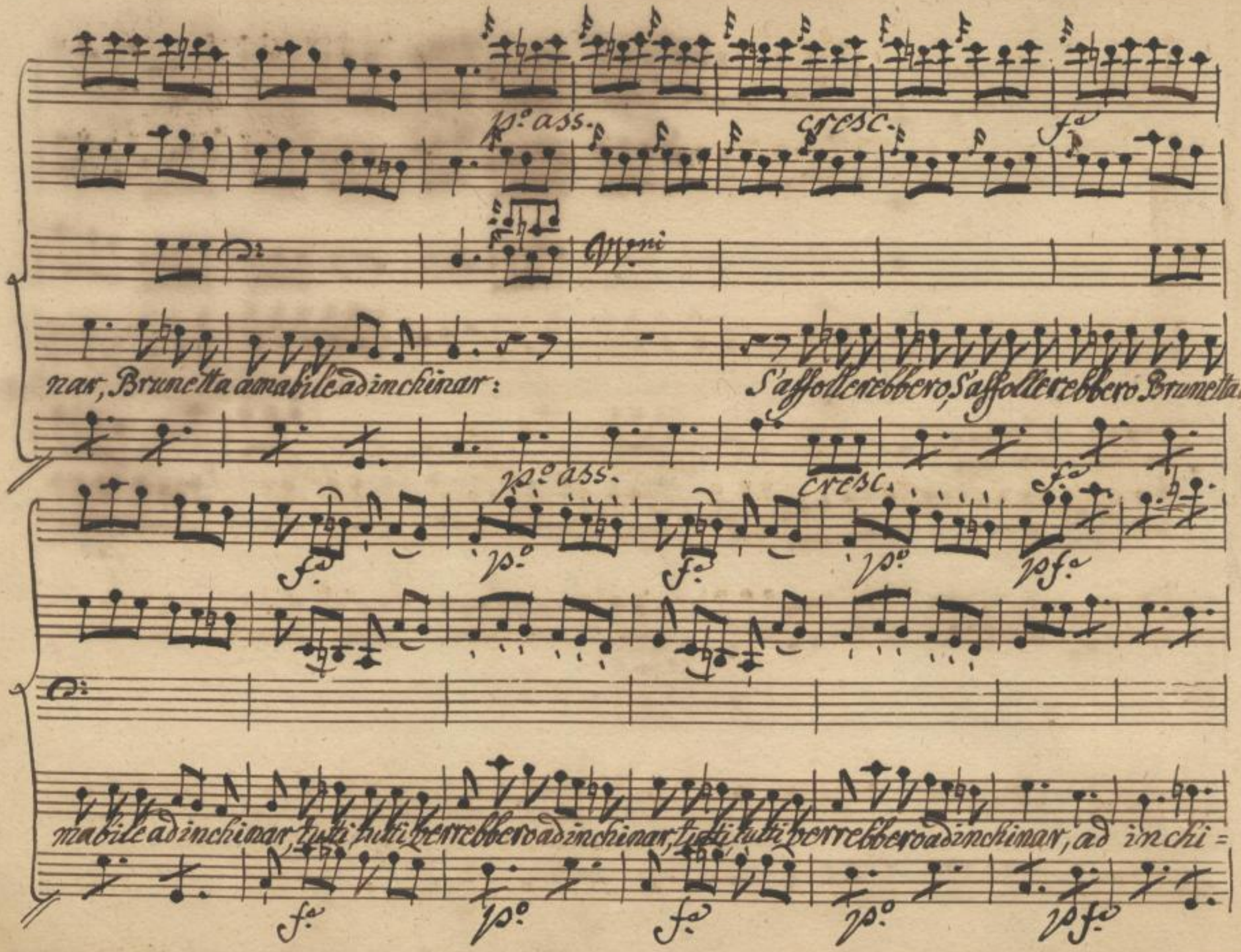
f.e f.e p.o cresc. f.e

Co' Vv.ni

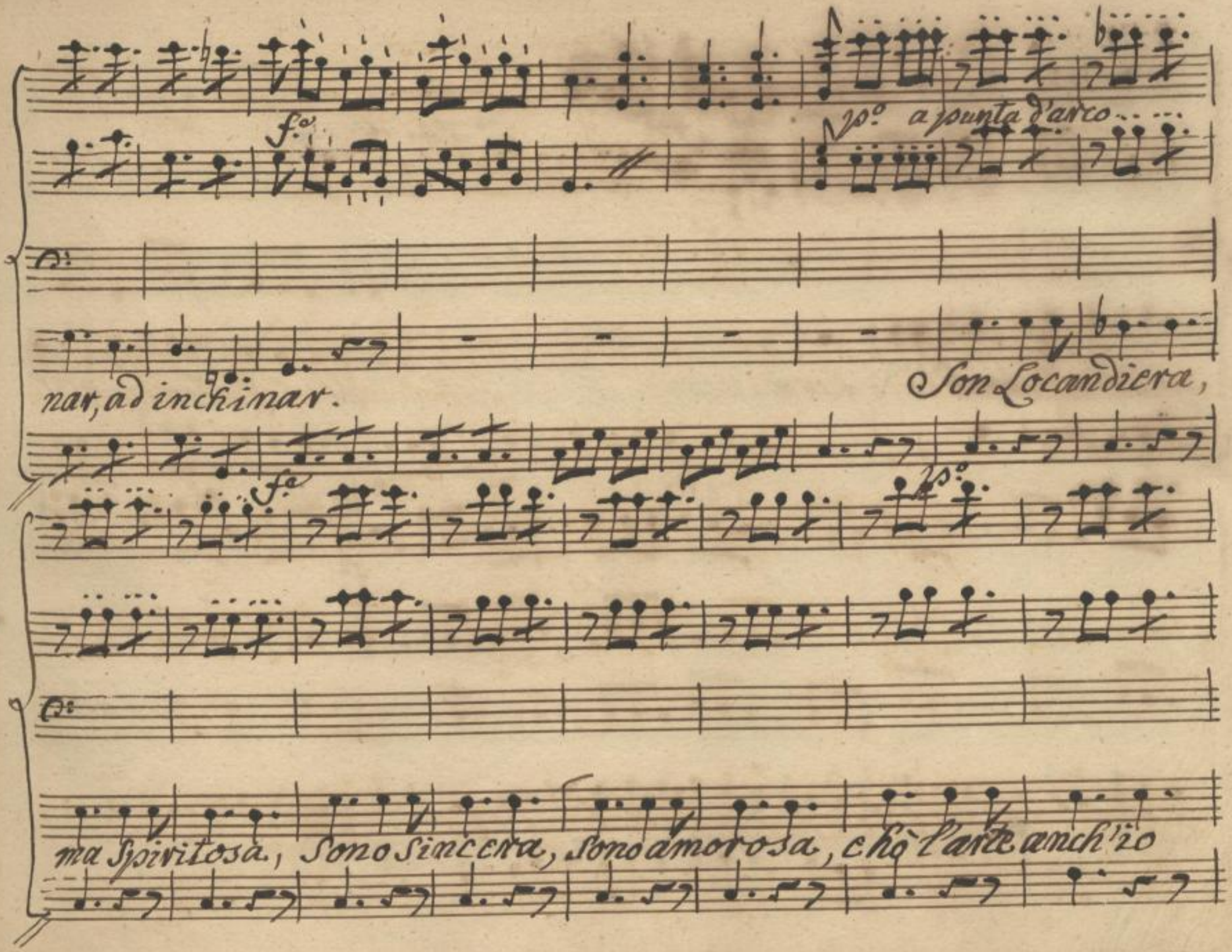
mabile adinchinar: gl'uffizialetti tutti verrebbero Brunetta amabile adinchi=

f.e p.o cresc. f.e

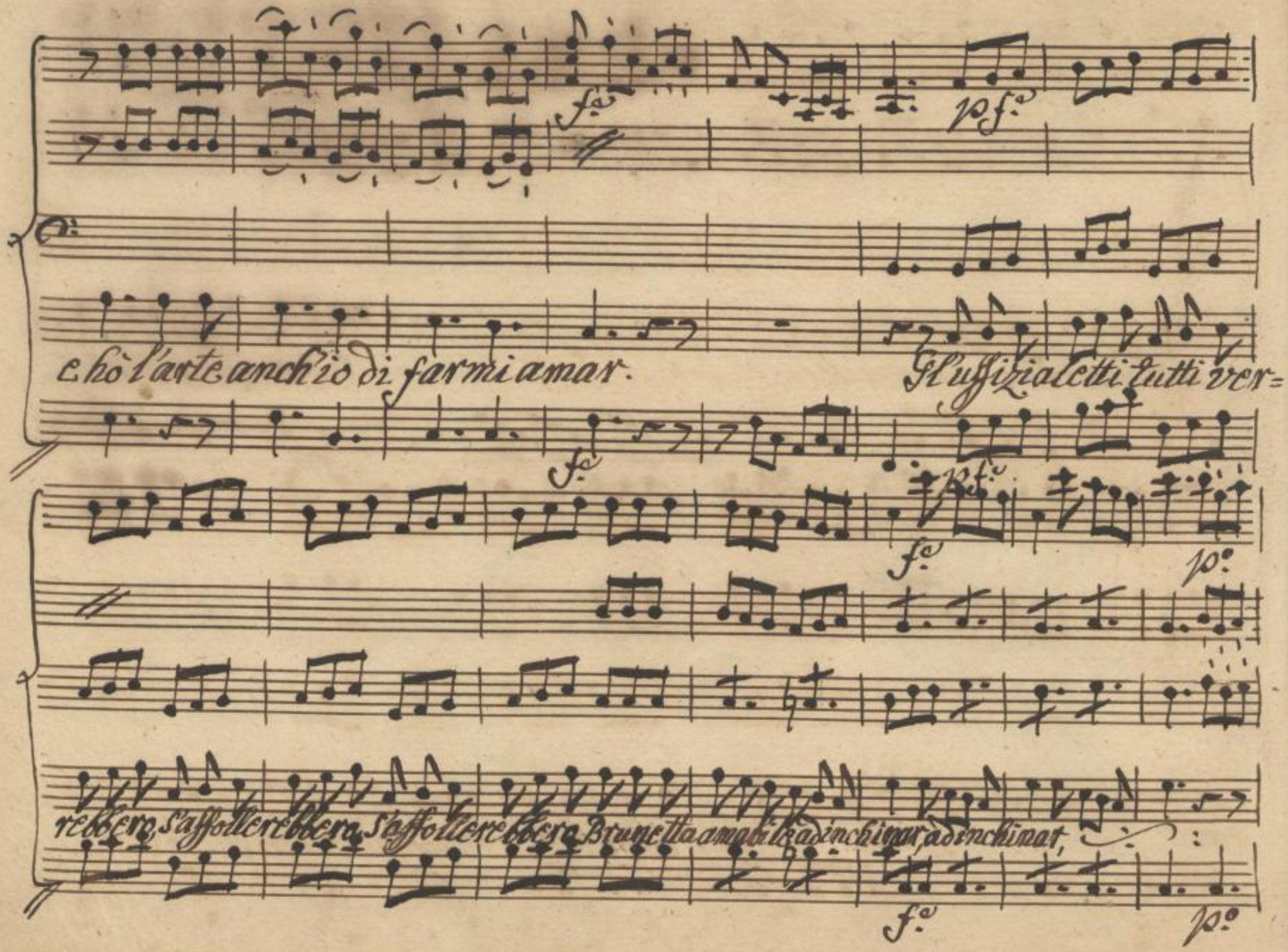
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/354 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/355
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. f.o

8.a bassa

tutti verrebbero, s'affollerebbero Brunetta amabile ad inchinar, Brunetta amabile ad inchi=

cresc. f.o

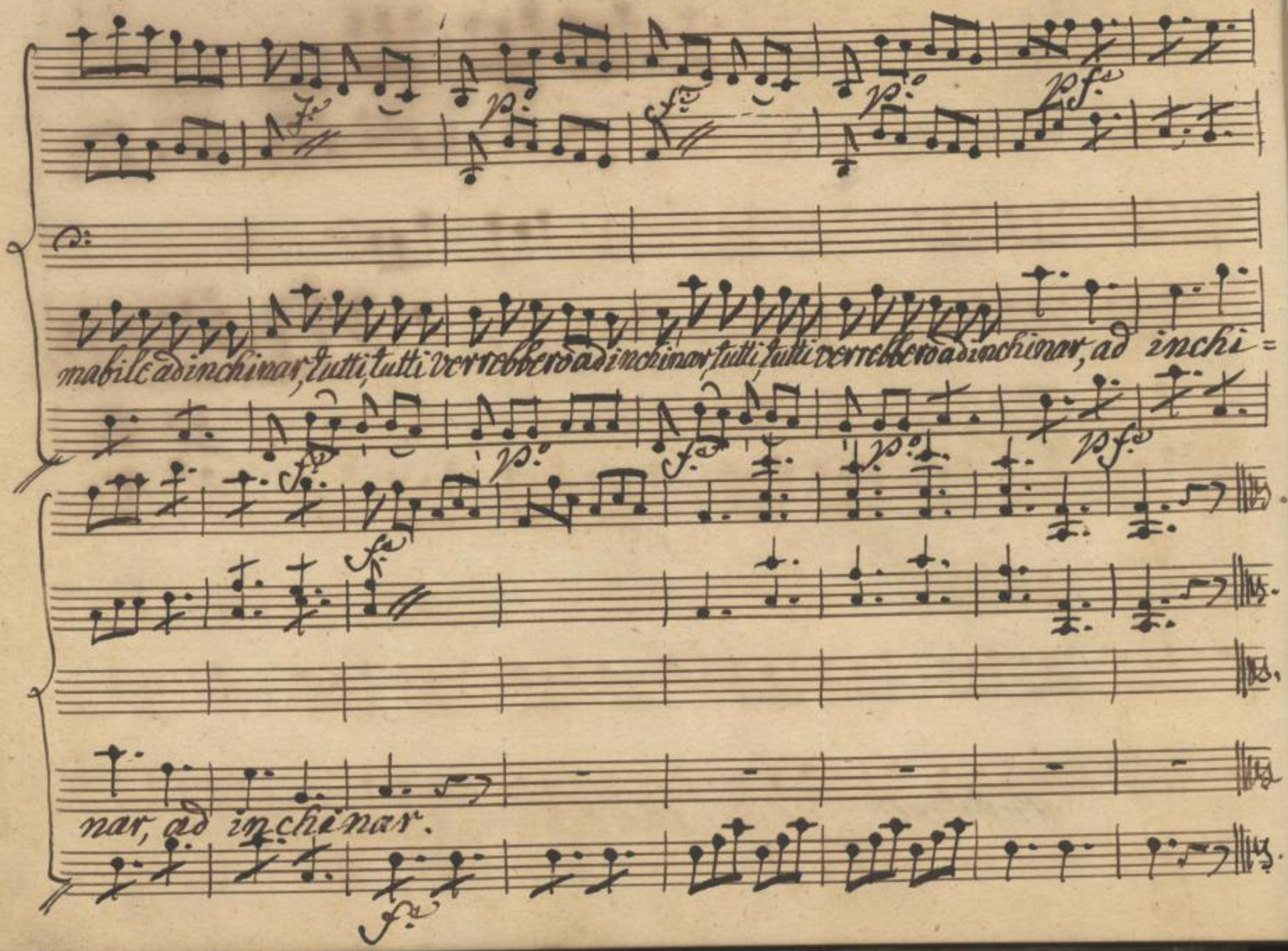
p.o cresc. f.o p.o

8.a bassa

nar, gl'uffizialetti s'affollerebbero, tutti verrebbero tutti verrebbero Brunetta a=

p.o cresc. f.o p.o

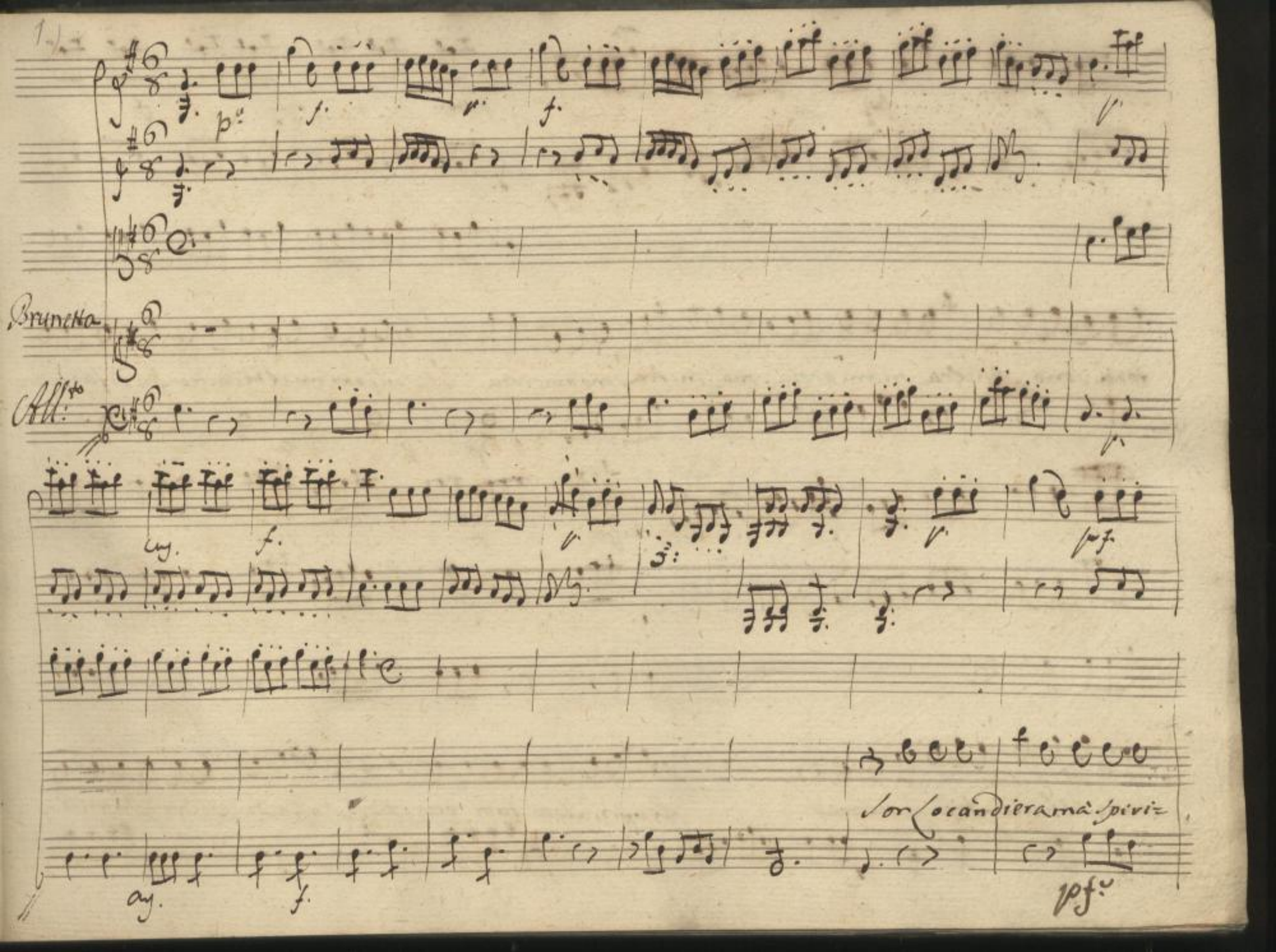
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/358 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p. stac. cresc. f.

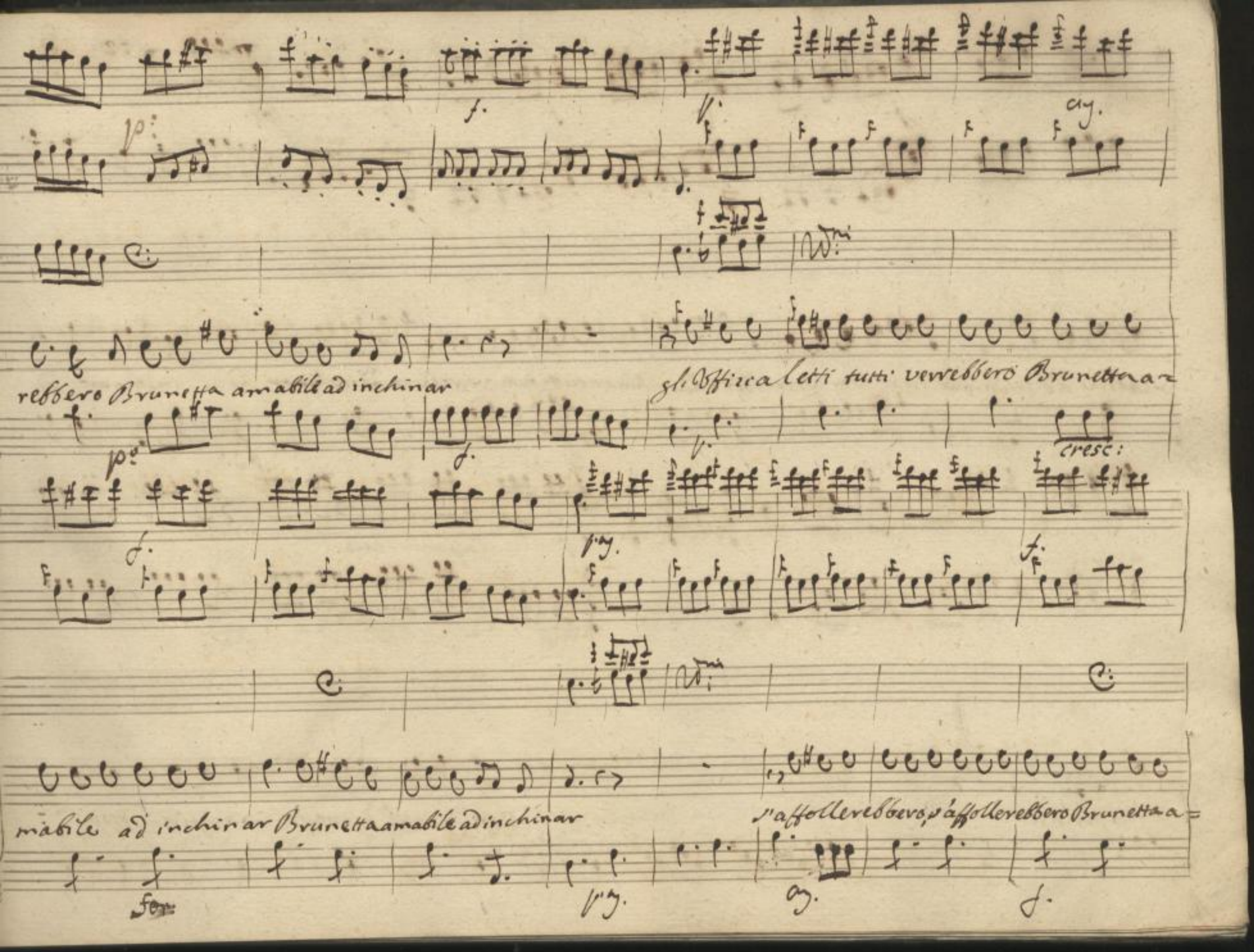
tosa sono sincera, son amorosa sono sincera sono amorosa sò il fatto mio, e hò l'arte anch'io di farmi a=

p. p. cresc. f.

mare, hò l'arte anch'io di farmi amar gli uffizi a letti tutti verrebbero, s'affollerebbero, s'affolle-

p. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

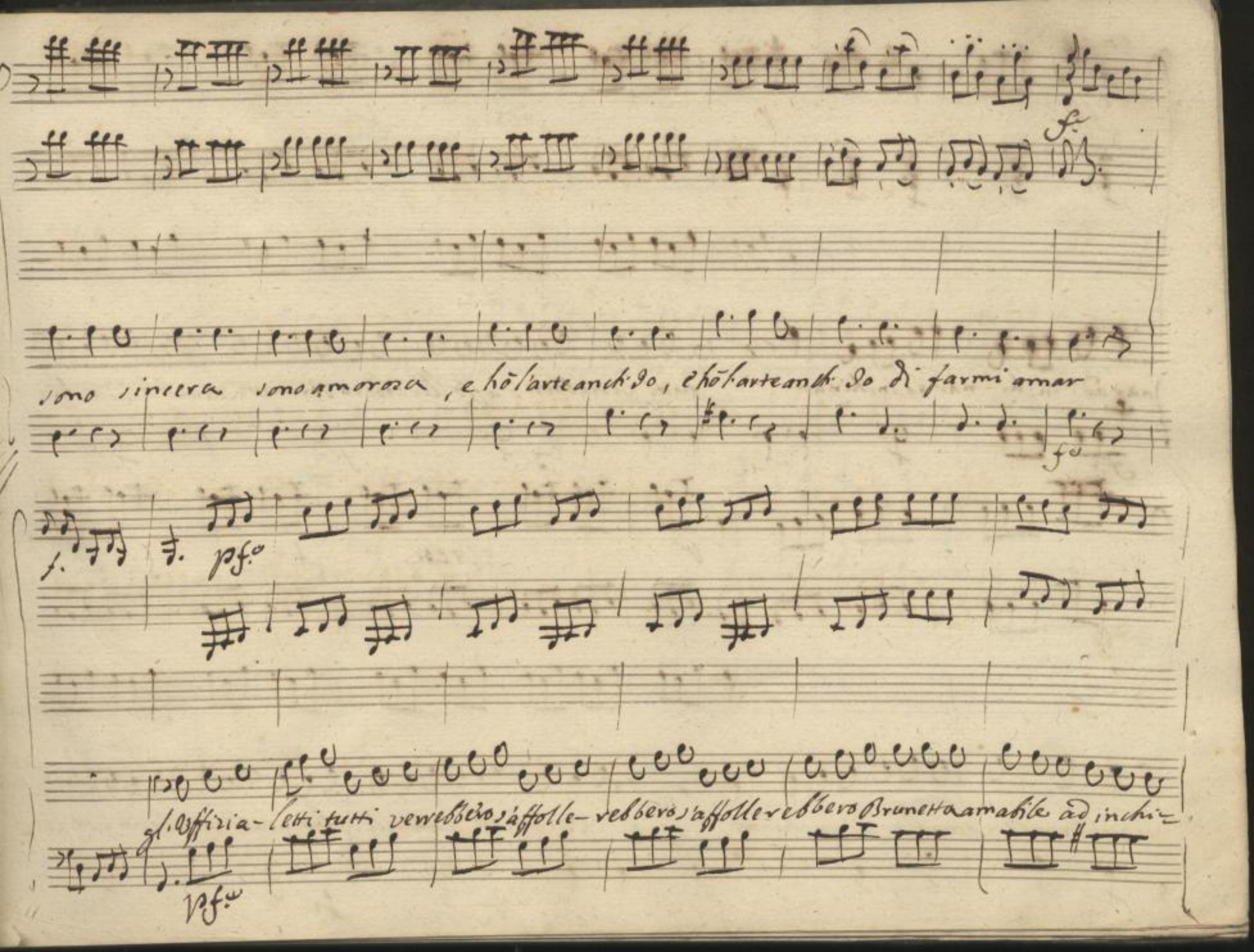
mabile ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar ad inchinar ad

a punta d'arco

inchinar

son Locan-diera mà spiri-tosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/sempervivo/id/379385007/365
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa p. cresc. fa

nar ad inchi-nar ad inchinar tutti verrebbero s'affollerebbero Brunetta amabile ad inchi-

fa p. cresc. f.

nar Brunetta amabile ad inchinar gli Uffizialetti s'affollerebbero tutti verrebbero tutti ver-

p. cresc. fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rebbero Brunetta amabile ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchi=

nar ad inchinar ad inchi_nar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4ª

Viol: poi Barone

Viol:

Amore ti conosco, mi vorresti burlar; sono gli amanti infidi tutti

quanti; eppur in seno mi sento un non sò che, vorrei, coraggio, ò amarli sempre, ò disprezzarli ogni

ora: sono libera ancora col favor della Maschera propria di questi giorni andrò spiando de miei tre preten=

Bar:

denti il genio, il cor, la fede, e gl'andamenti: Madama mi perdoni, se giungo all'improviso

Viol:

parmi che stia più allegra: Mi rincresce hò qualche affare, e poi sorprendermi così

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

purchē non sia qualch'altra serenata, ō un' novello pretesto, Lei parli pure, ma si sbrighi

Bar:

presto. Subito in due parole ecco di mia famiglia l'albero genealogico, qui sono à carat=

teri d'oro registrati j nomi degl'Eroi più generosi l'osservi, ci rifletta, e poi mi

Viol:

sposi. Muzio Scevola, Curzio, Fabio Massimo, Orazio, ... di costoro cosa menhō da far?

Bar: Viol: Bar: Viol: Bar:

son' miei Bisavoli. Forse vivono ancora? Gibò; son morti. I morti non si sposano. M'a=

Viol:

uria da sposarme: questi lor meriti si son traffusi poi nelle mie vene. Oh questo non è

vero, e non và bene dovete farvi onore colle vostre fatiche, e non con quelle de poveri Ante=

Bar:

nati: / Ah non è nobile, non sà quel che si dica: / Lei l'esamini, ci pensi bene; io me ne

Viol: Bar:

vado. Senza... Non serve glielo dono, ò sarà mia quando vedrà chi sono.

Scena 5ª

Viol: Bru: Viol:

Viol: Bru: poi D. Riccardo

Che fumo! che superbia! Brunetta? Che comanda? Questo foglio mi par molto à pro=

Bru: Viol.

posito p accendere il fuoco. Ben obligata: or lo consegno al Cuoco. Con tutti gl'Avi suoi potrebb'

Ric.

essere un' vile, un' incostante, se deggio amar, voglio un' fedele amante. Signora / ah tremo

Viol: Ric.

tutto / umilmente m'inchino / Ecco quest'altro / in che devo servirla? In pochi accenti mi

Viol: Ric.

sbrigo: aspirarei all'onor di sue nozze. Troppa bontà. son queste le gaz=

Viol.

zette, che parlano di me, le legga attente, e vedrà chi son Io. Prodezze

Ric:

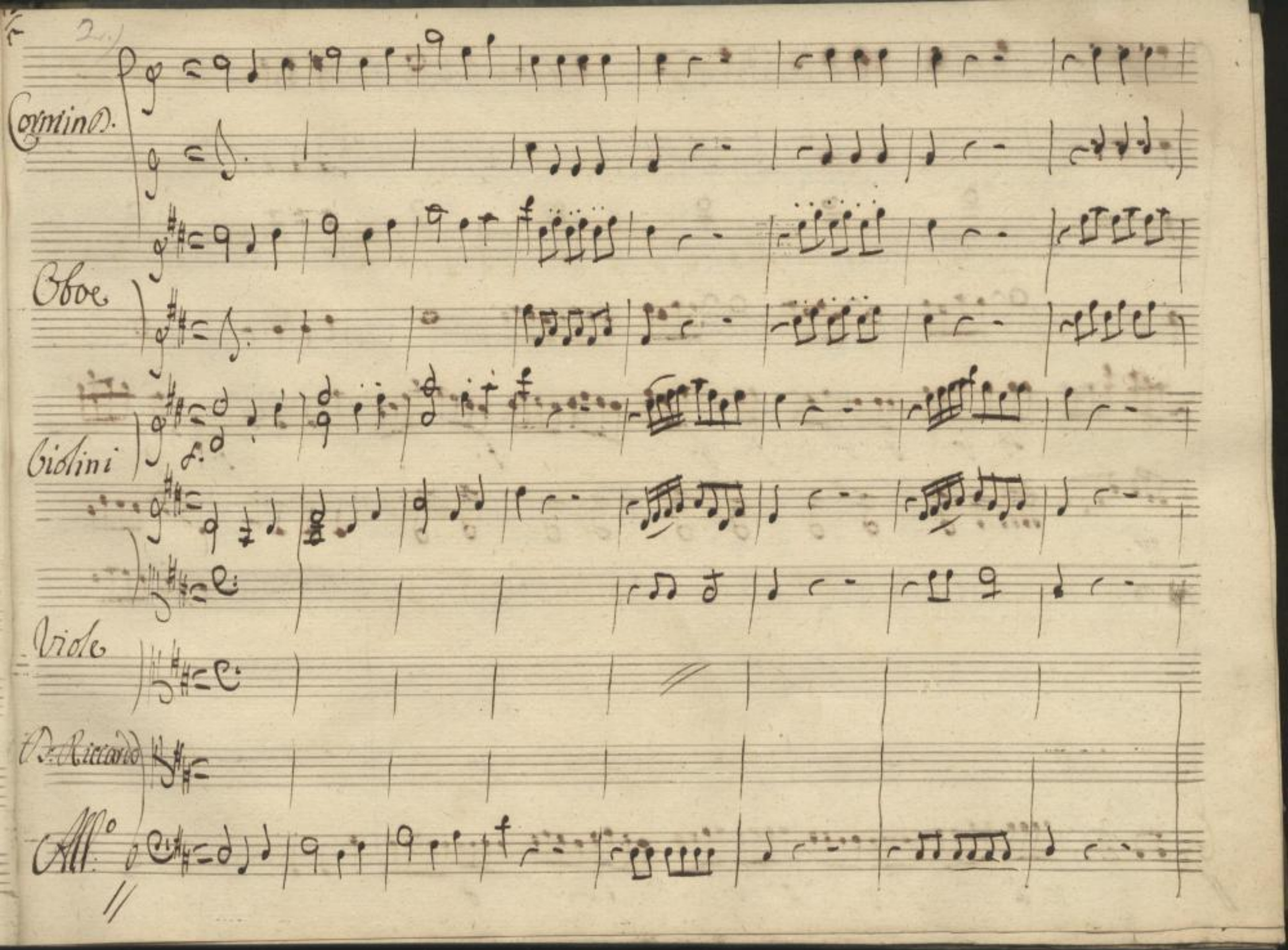
grandi, uccisioni battaglie. Oh'si moltissime non dico p. vantarmi

ma in ogni parte, ed Angolo del mondo conosciuto il mio nome è famoso,

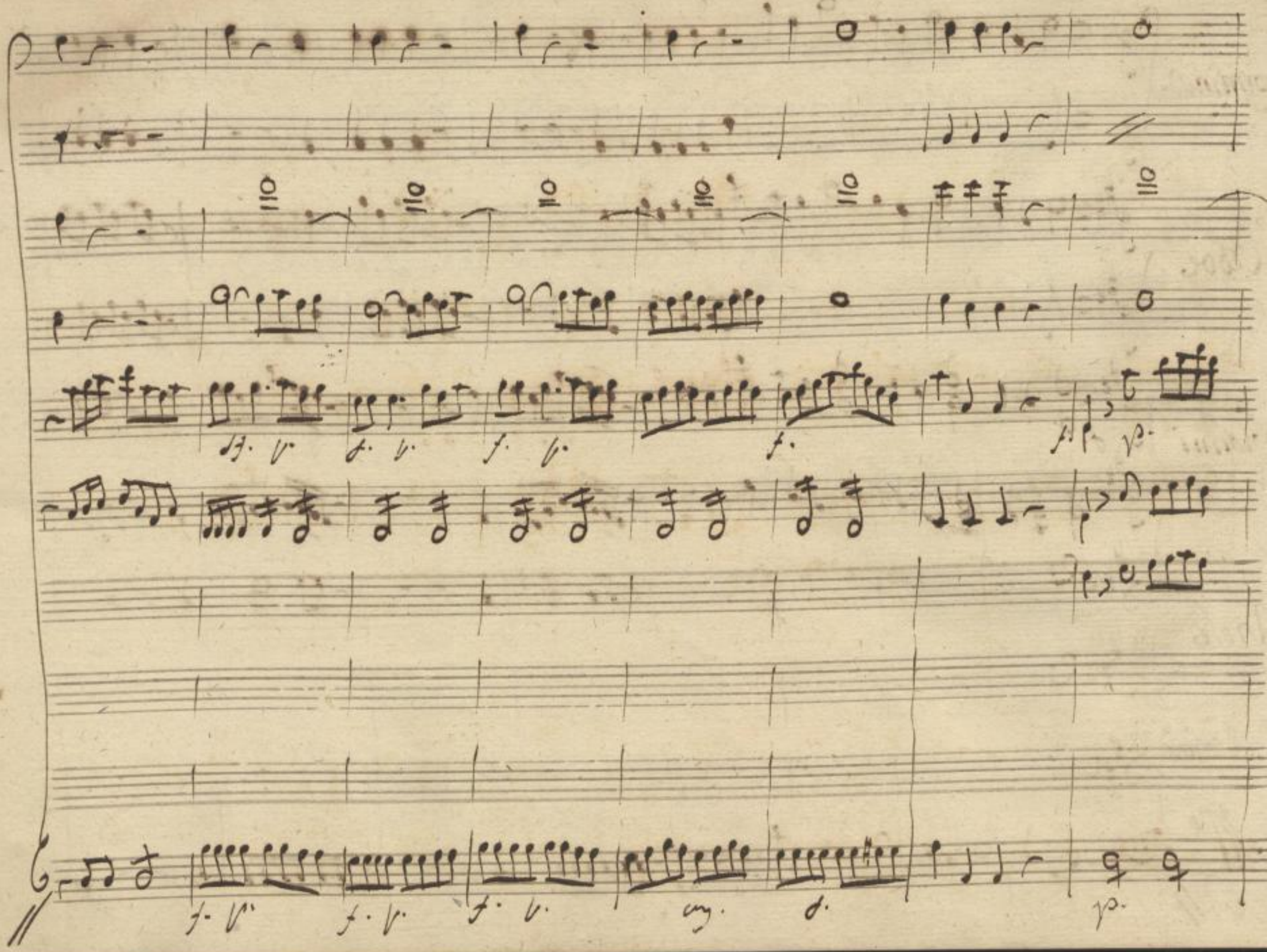
ed è temuto.

Siegue D. Riccardo

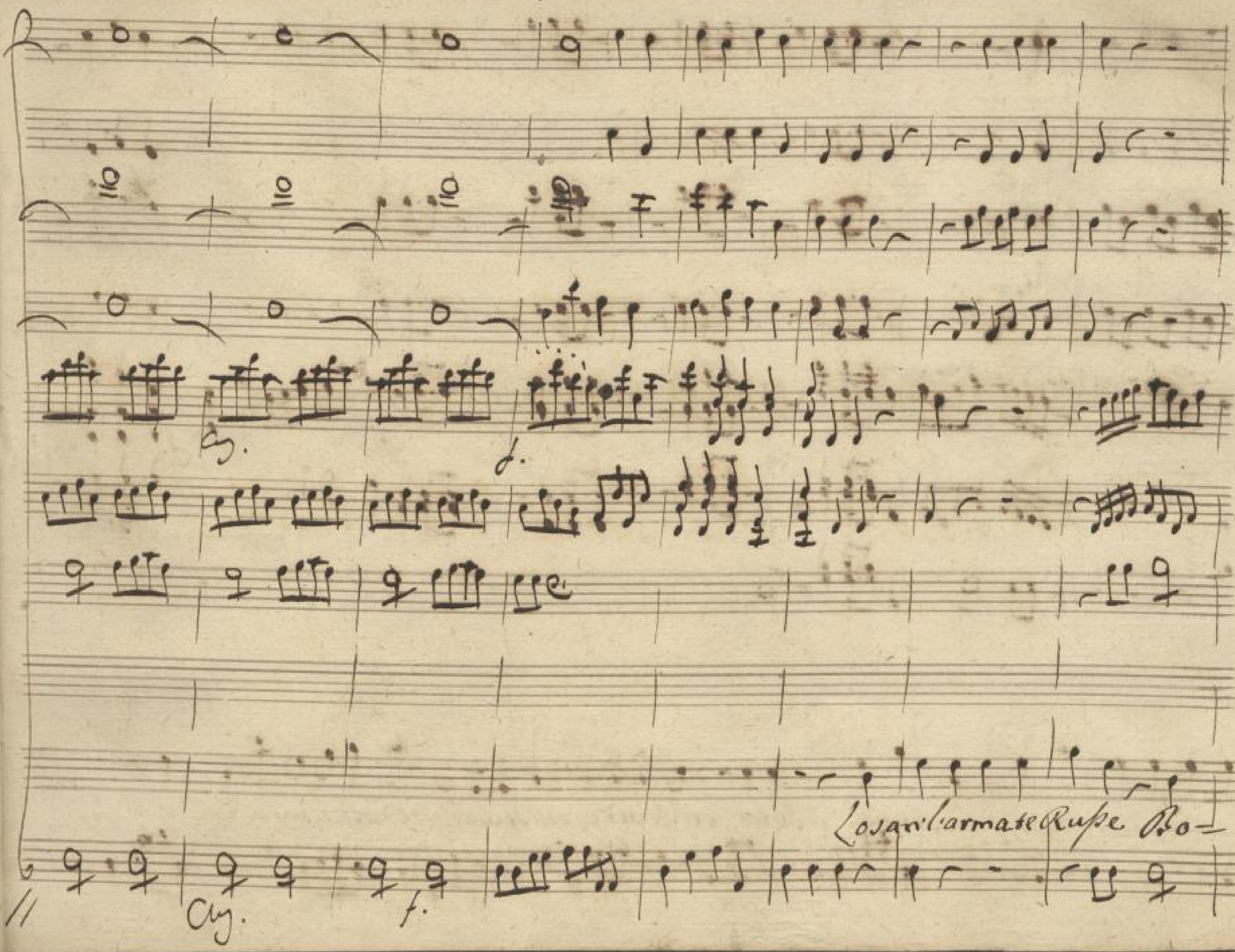
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/375
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379385007/376
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

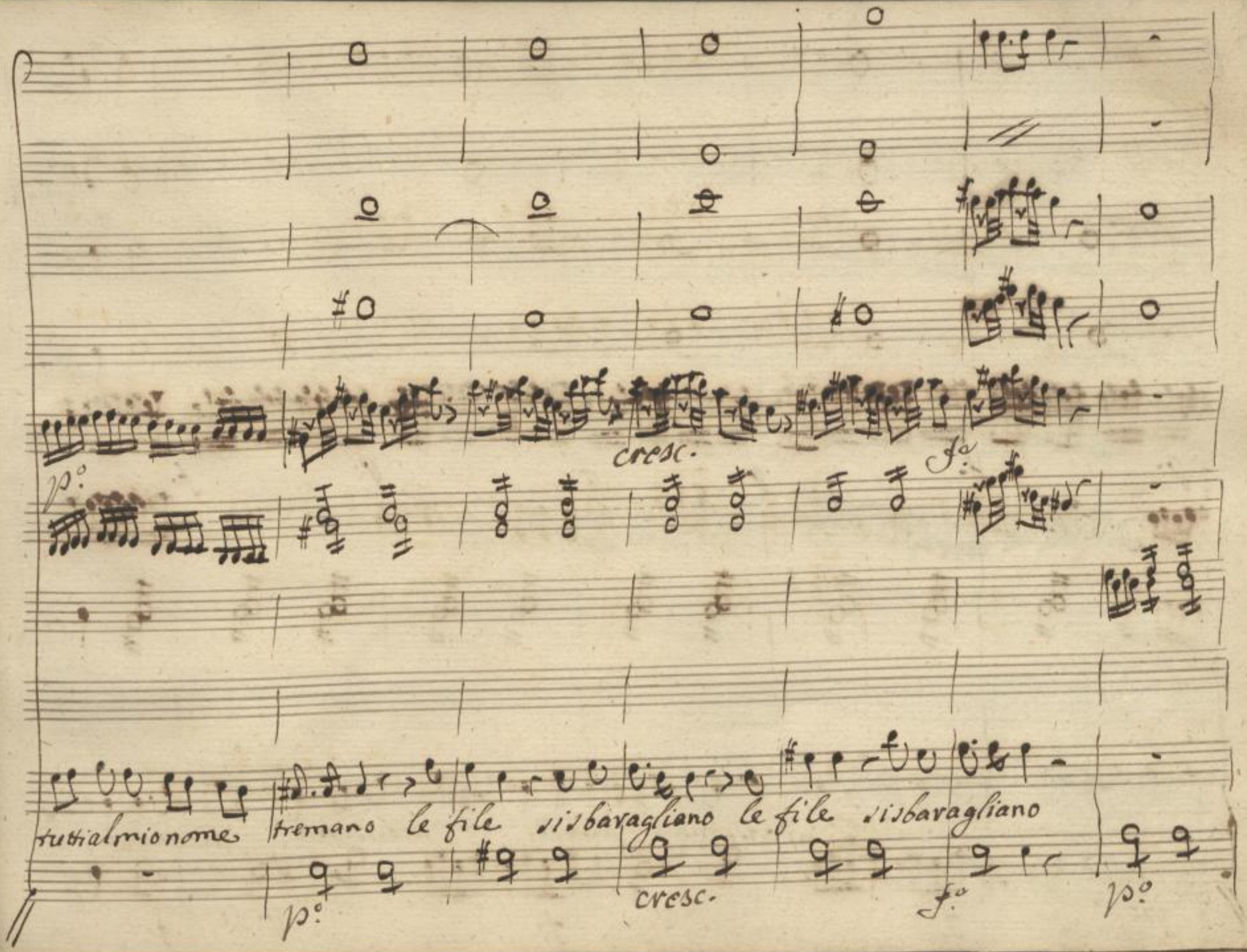
f.

eme Inglesi, e Prusse la Senna l'Istro, e il Tevere, e il Tevere s'è noto il mio valor

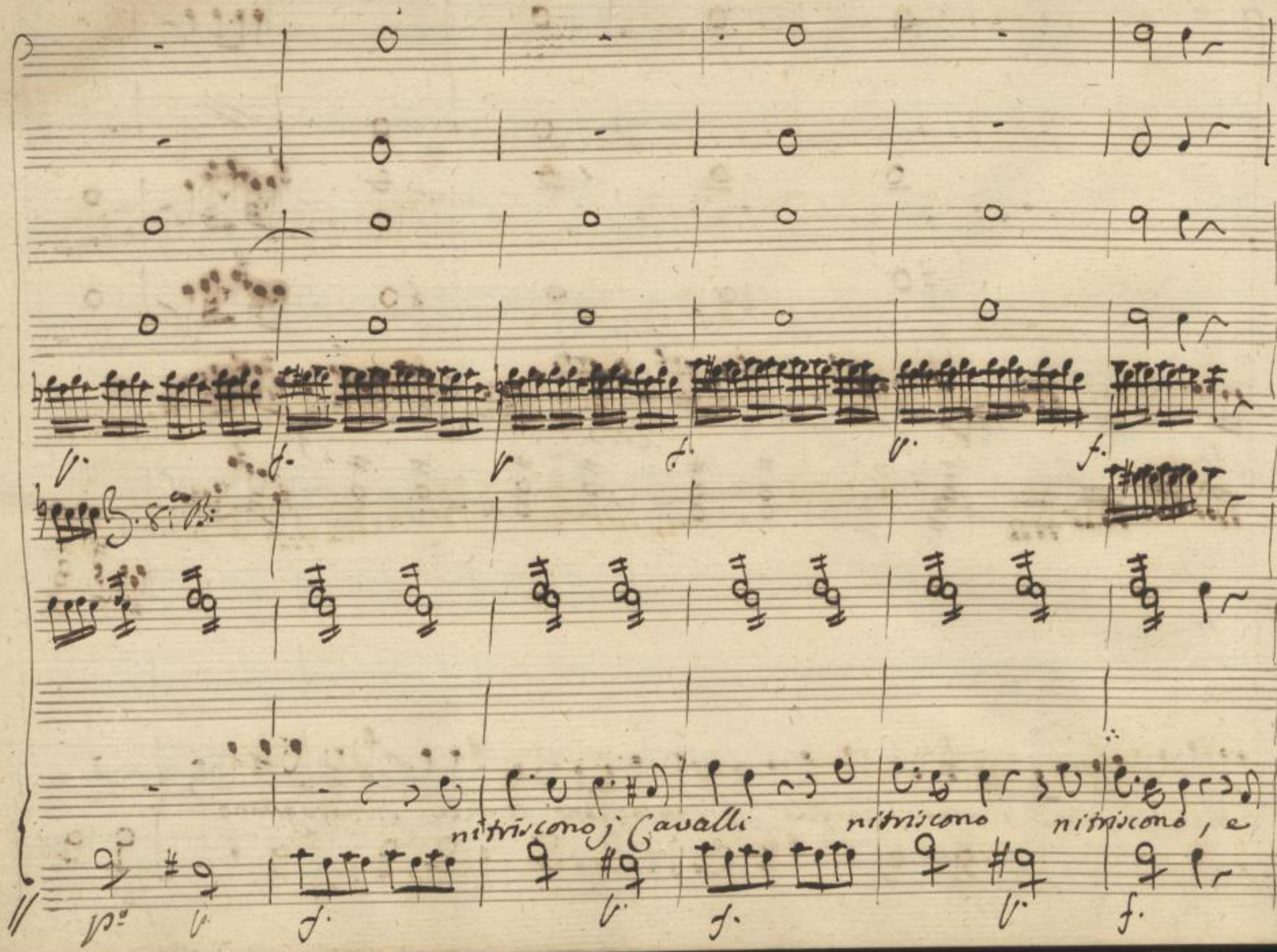
p°.

f.

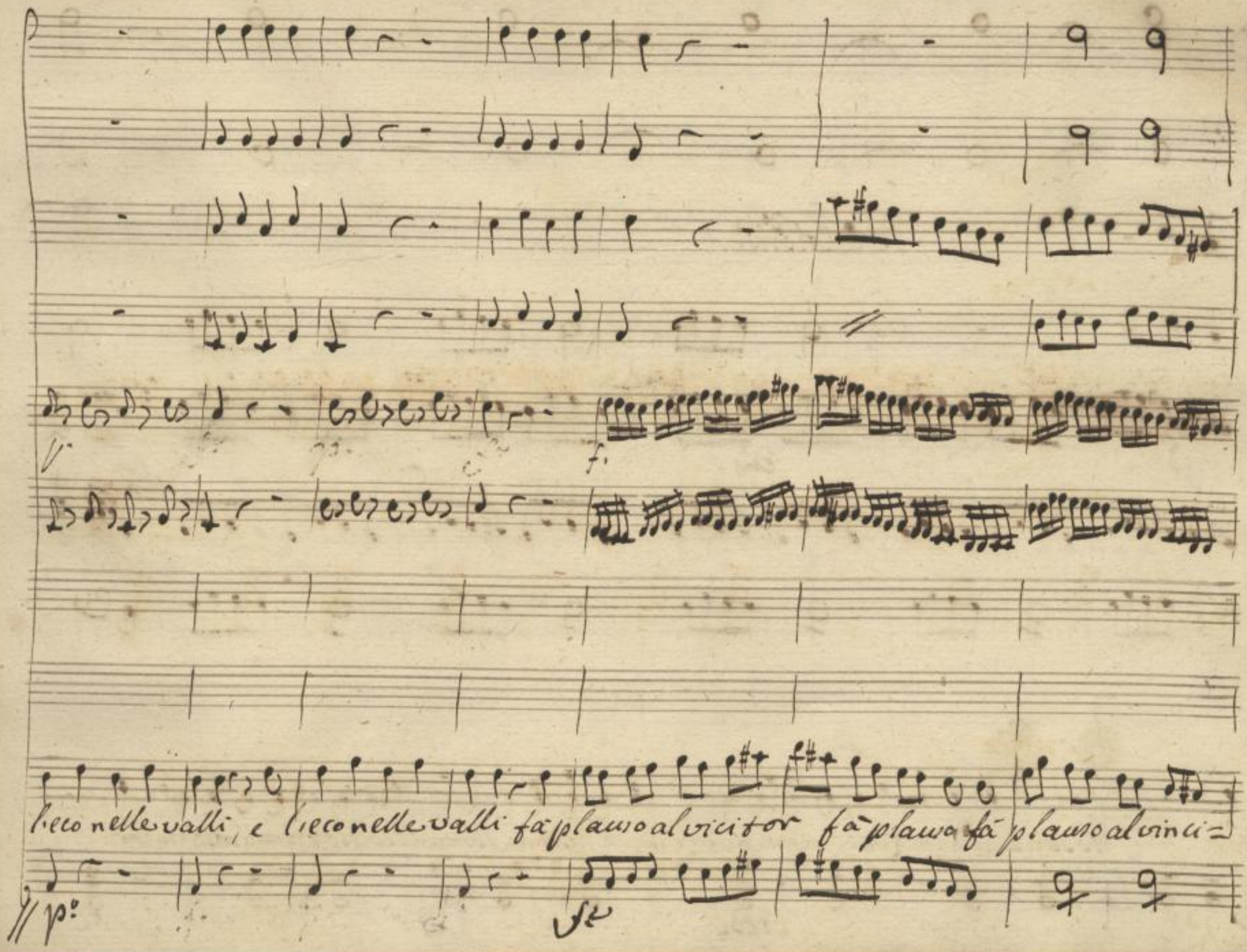
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.o V.o

p.o

cres.

f.

f.a

tor

lo san le armate Russe, Boeme, Inglesi, e Prusse, la senna l'Istro, e il Devere s'è noto il mio valor

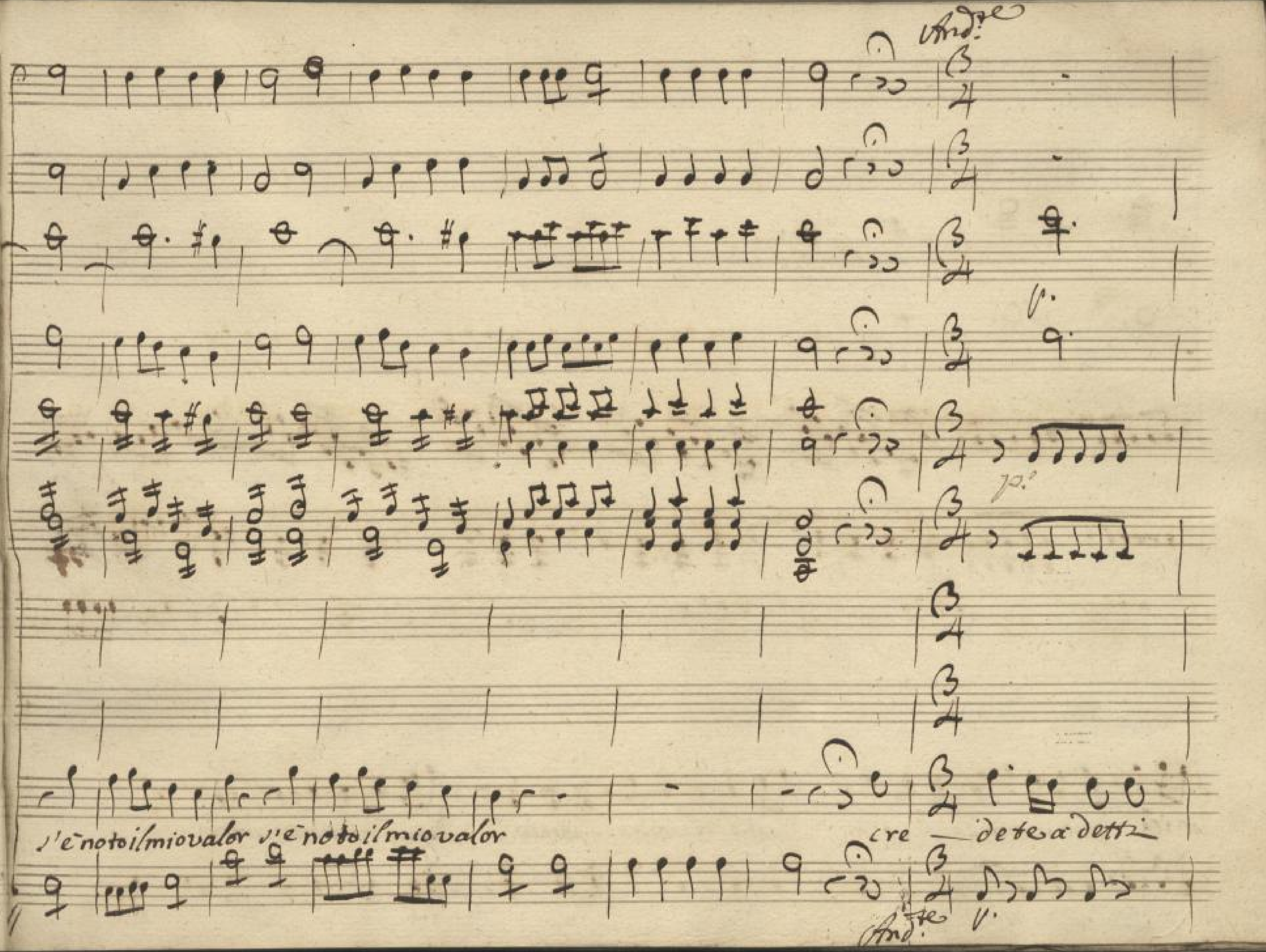
p.o

cresc.

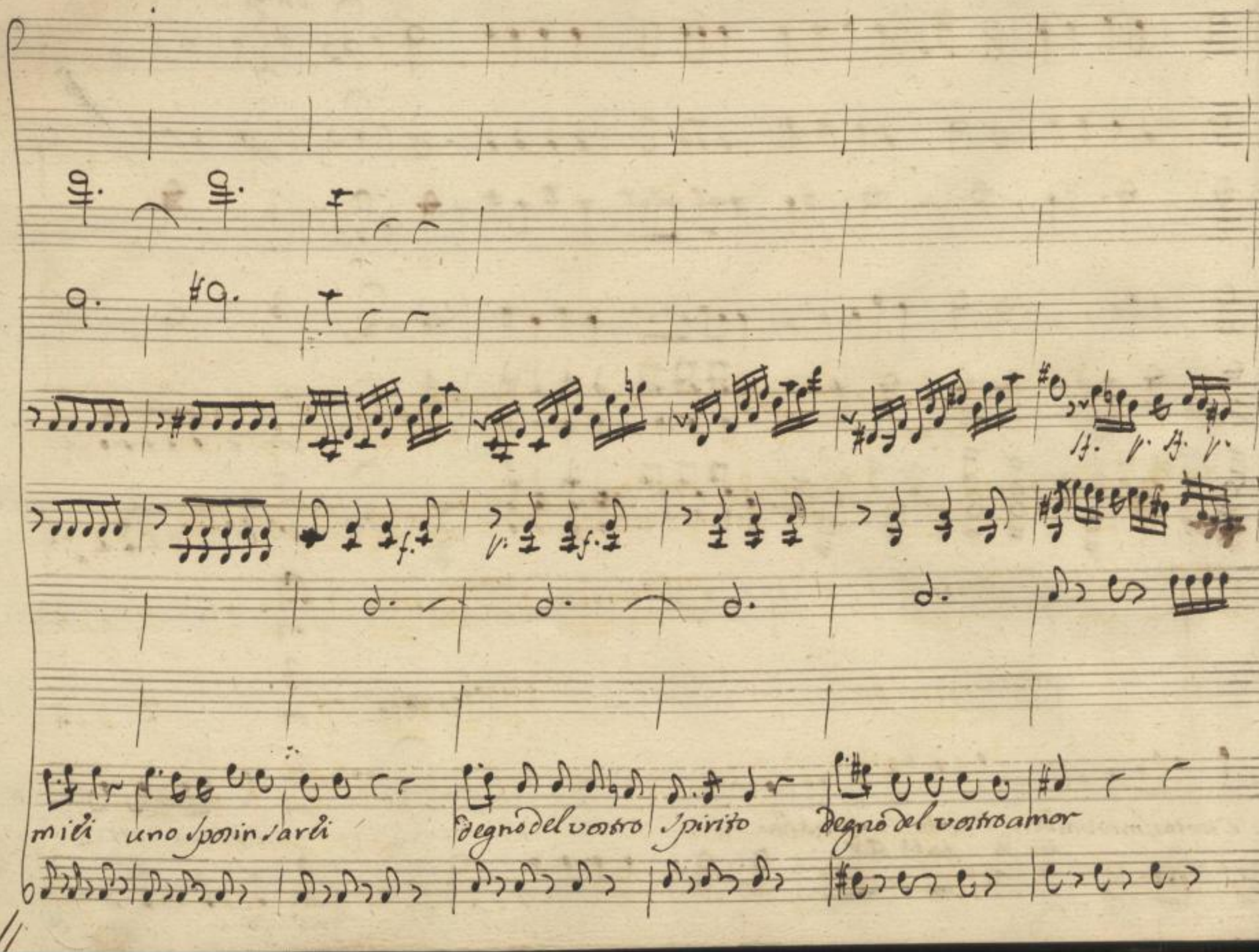
f.a

f.a ass.

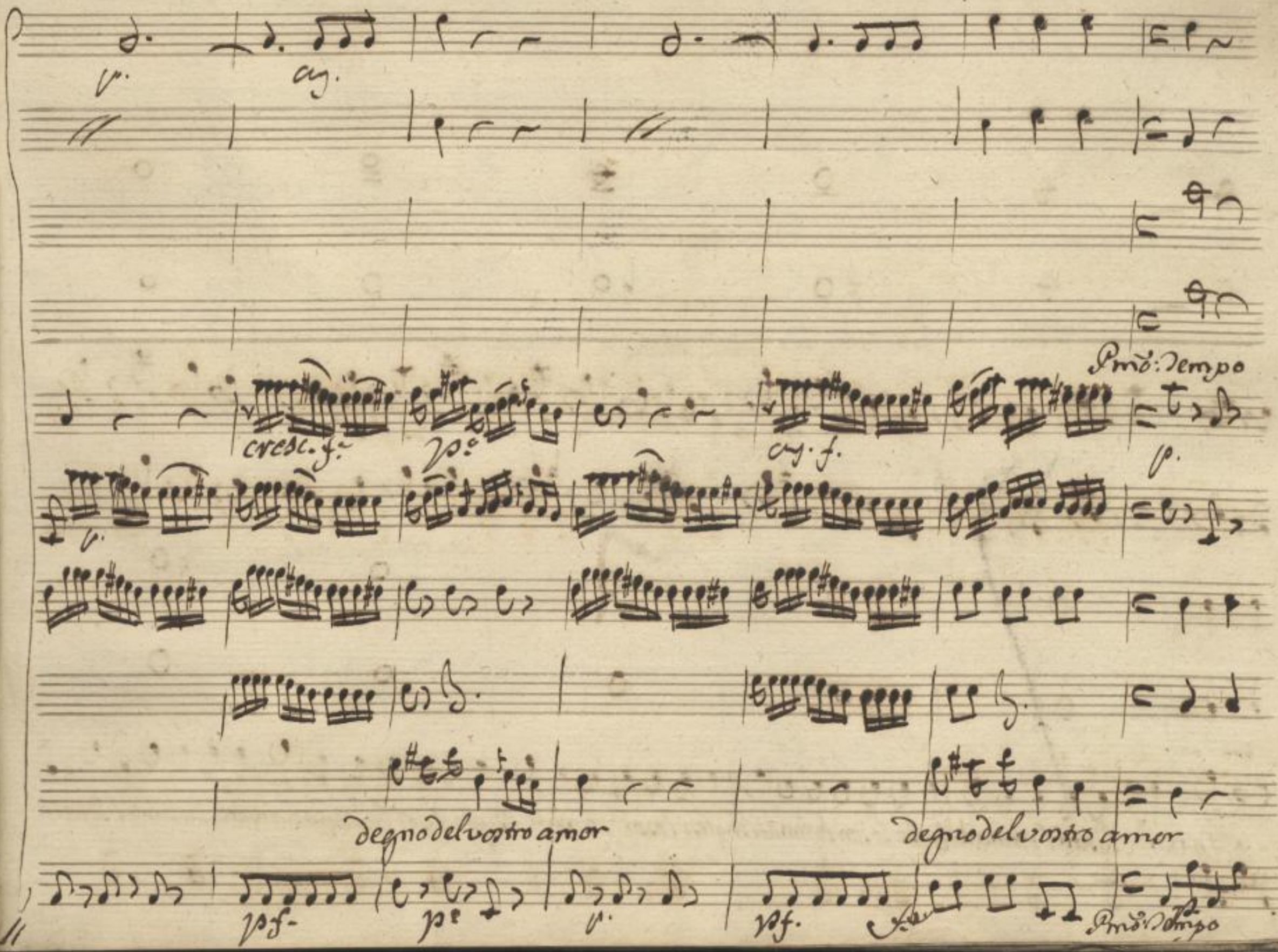
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



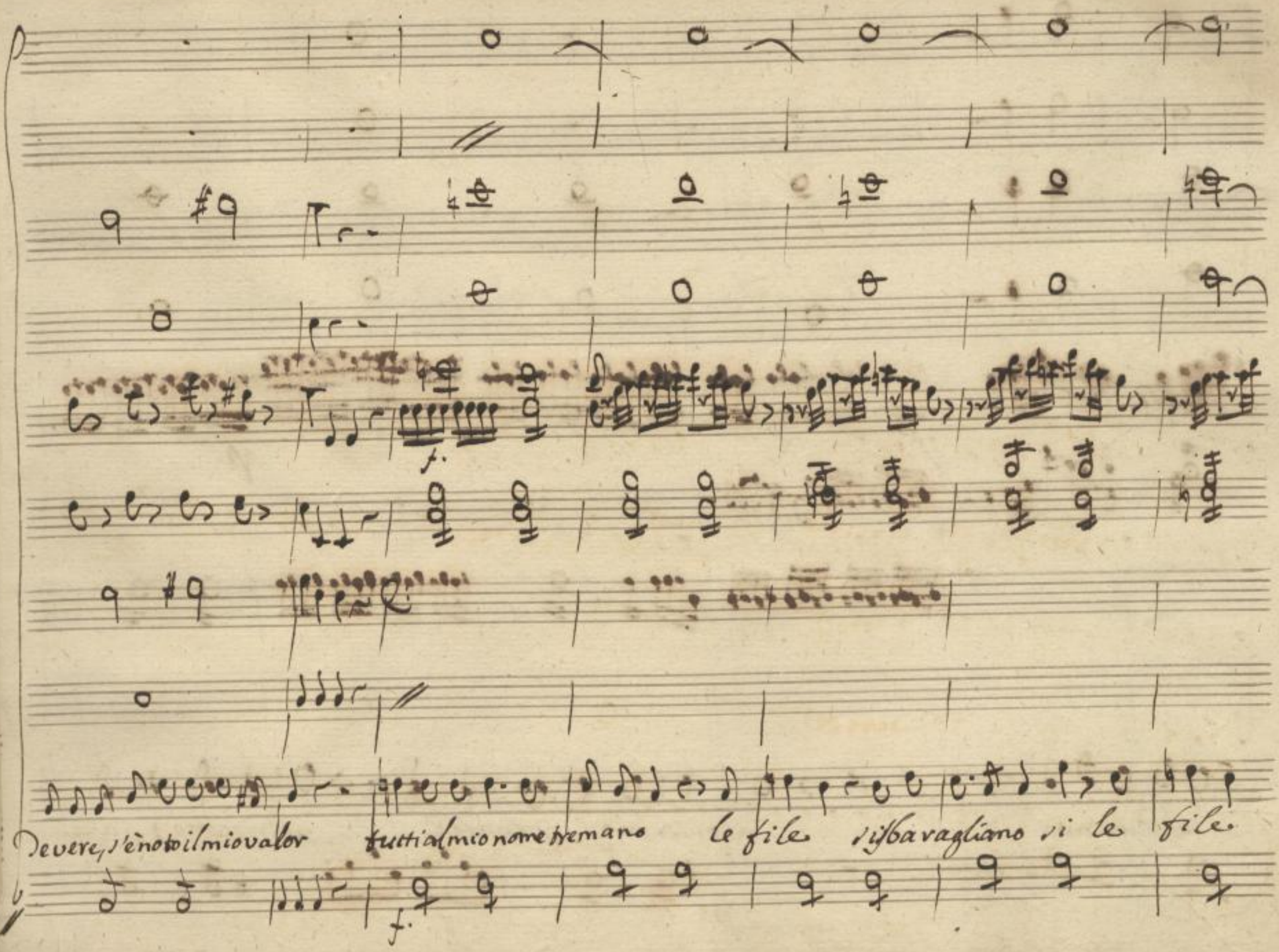
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



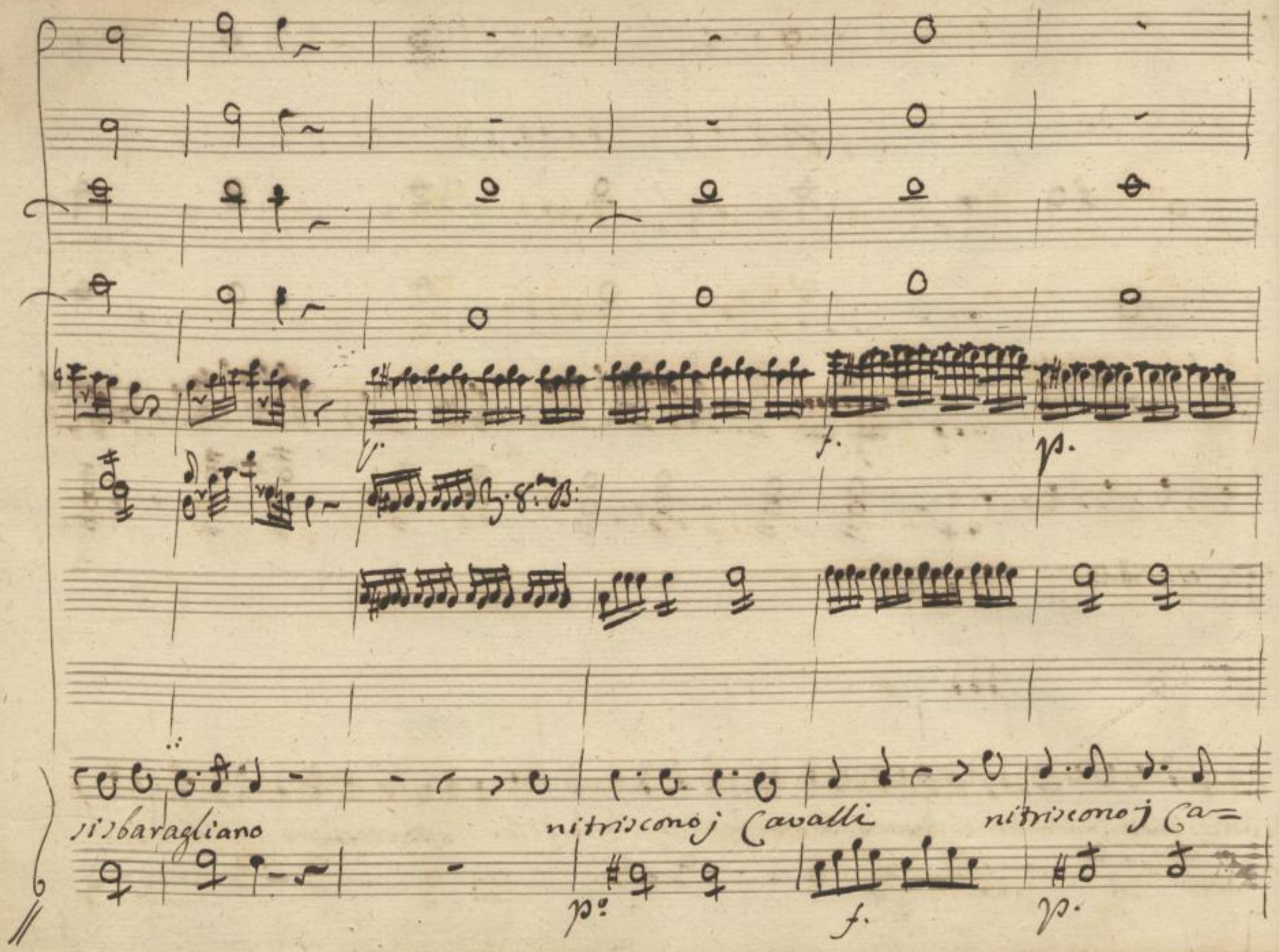
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 379385007/384
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signora lo sarà l'Armate Russe lo sarà l'Armate Inglesi lo sarà l'Armate Russe, e poi lo sanno ancora la Senna l'Istro e il

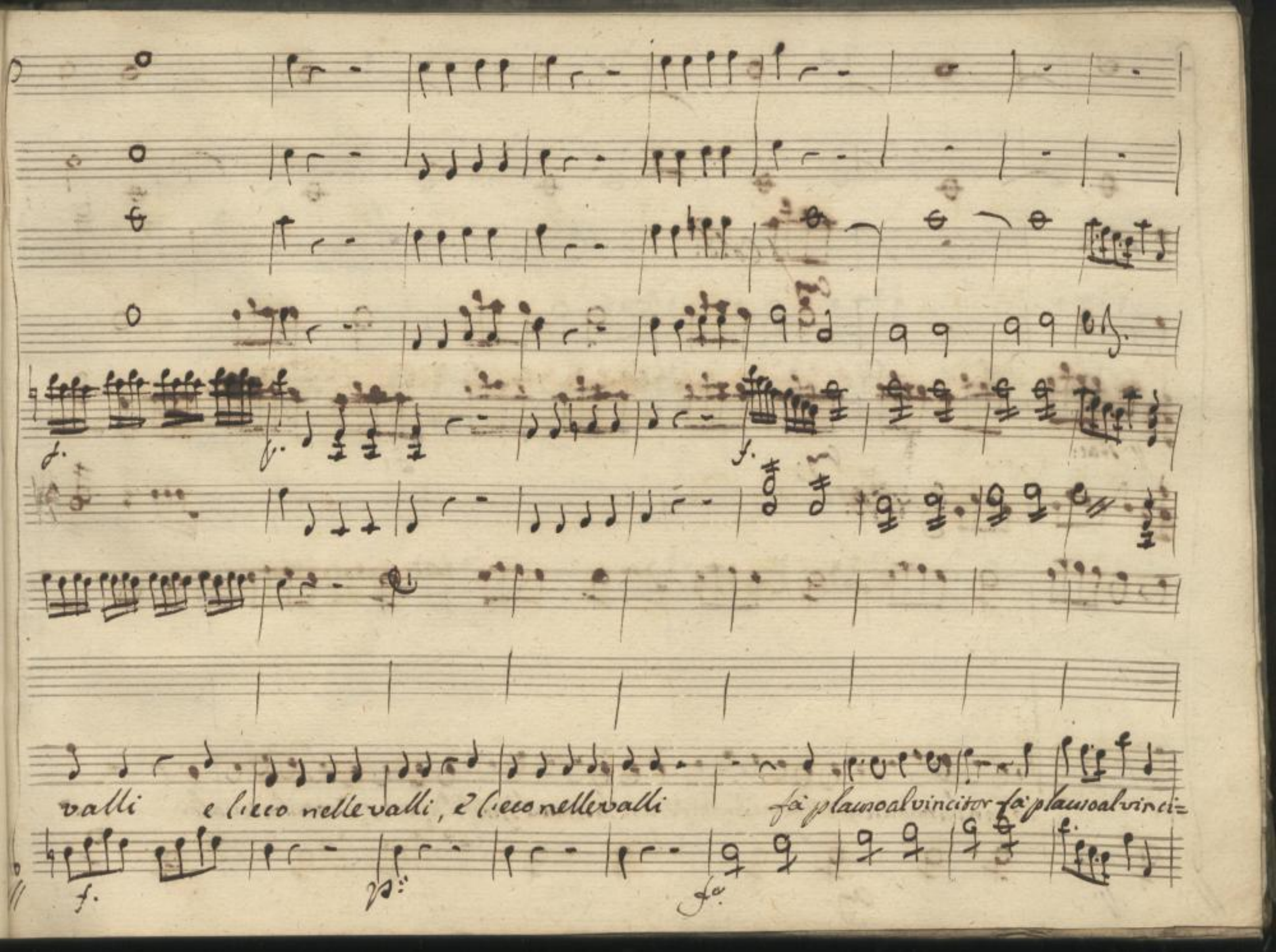
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/385
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



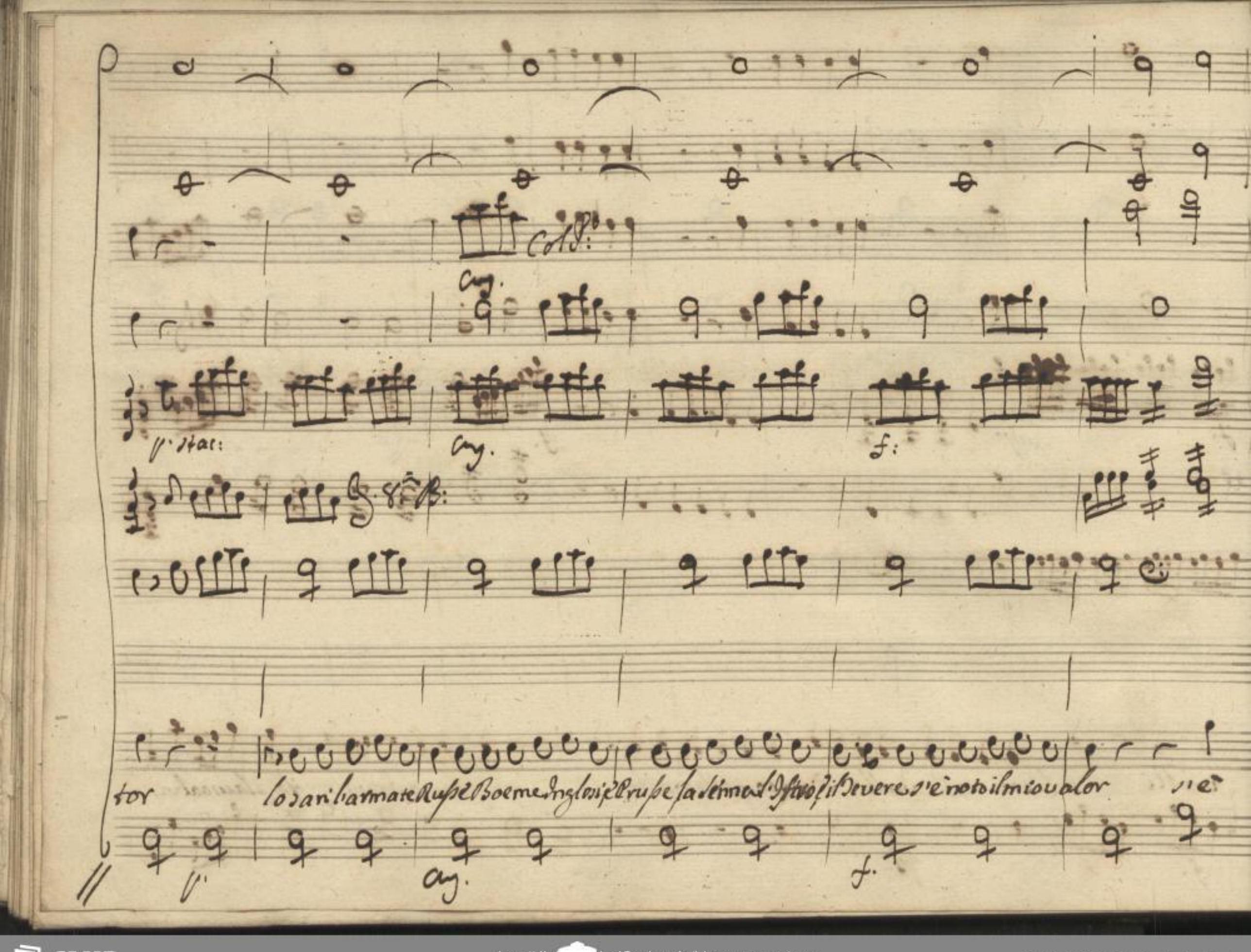
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 379385007/389
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P:

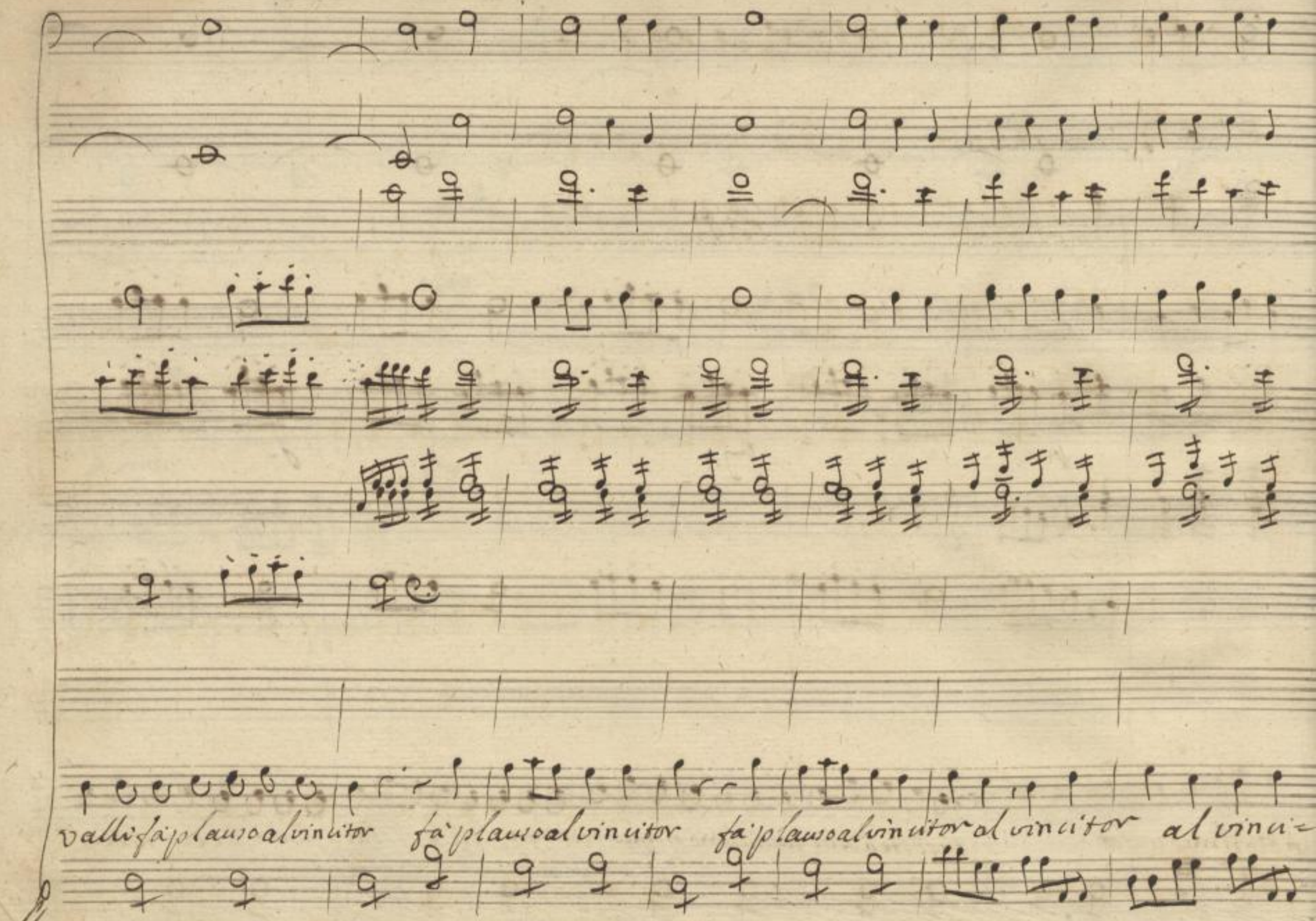
v. cy. f.

noto il mio valor

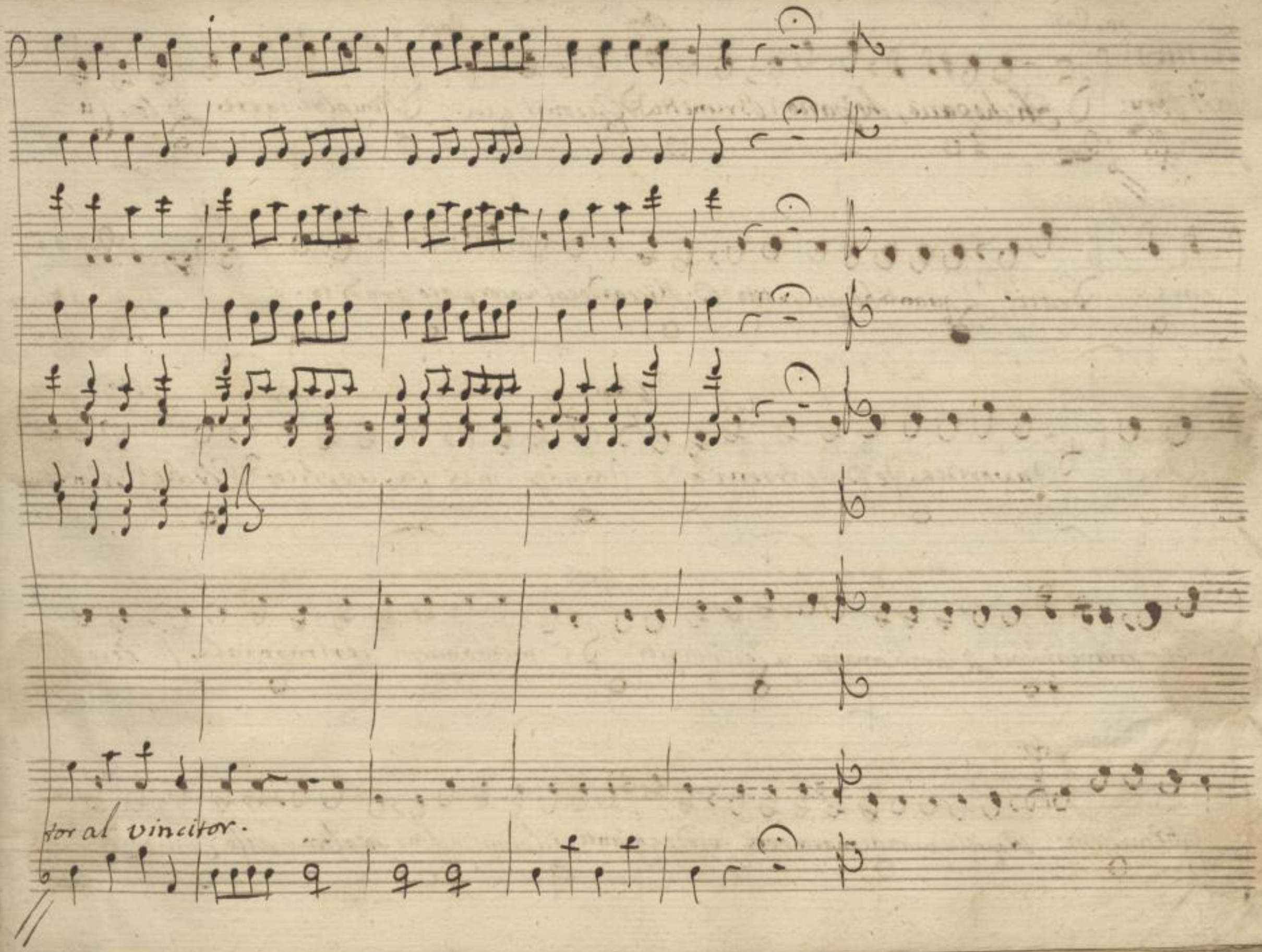
credete a detti tutti al mio nome tremano, le file si sbaragliano, e l'eco nelle

v. cy. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 379385007/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6:

Viol: Bru: poi D. Ric:

Ah che pazzo, che pazzo i Brunetta. Eccomi qui: Dieni altre carte per la Cu=

cina. Grazie, per quanto hò qui sentito D. Riccardo è al suo cor poco gradito. Si può entrare

Viol. Ars:

favo=risca. A quel vi sino, si bello e gozzosino, che regge il mio destino mi presento ed in=

chino Bramando un poche tino parlar a voi vi=cino. Bravo! bel complimento l'hò confusa.

indichiedendo

Vict:

scusa, se mi pongo à sedere, incomincio à parlar, com'è il dovere. Se il dicorso è un pò lungo sa=

Ars:

Vict:

rebbe convenienza, che sedessi ancor Io. Con sua licenza (oh! Diavolo l'hò fatta!) Mi di=

Ars:

verte con quelle sue sciocchezze (Eccoun'a sedia, s'accomodi di grazia non faccia reri=

Viol:

monie: la prego:... Oh mi perdoni quest'è il suo loco. Io debbo sedere alla sinistra. Questa

Ars: Viol: Ars:

dunque è la destra? Al mio paese. Bello è vider potendo all'altrui spese. Così

Viol:

come dicevo, amor fatto Gigante....

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/396
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/397
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viol

oh incominciamo di nuovo coll'amore non vo che amor si nomini

Ars.

le nozze si passano non

Viol

nare è perche non

Ars.

dunque con voi le nozze io stringerò

Viol

quanto è semplice e pur più d'un altro mi pia

D'Arsenio sperate

Ar.

Mancomale

Viol

No no sperate niente

Ar.

Una calda e una fredda

Viol

Ars.

Sperate si, e nò. Cioè così così

Viol.

Siate fedele, e poi

Ars.

forse quel Nume.... Che finisce in eo.

Viol.

Si vi consolerà forse di meno.

Siegue l'Aria

Violante

Corni

Traversi

A

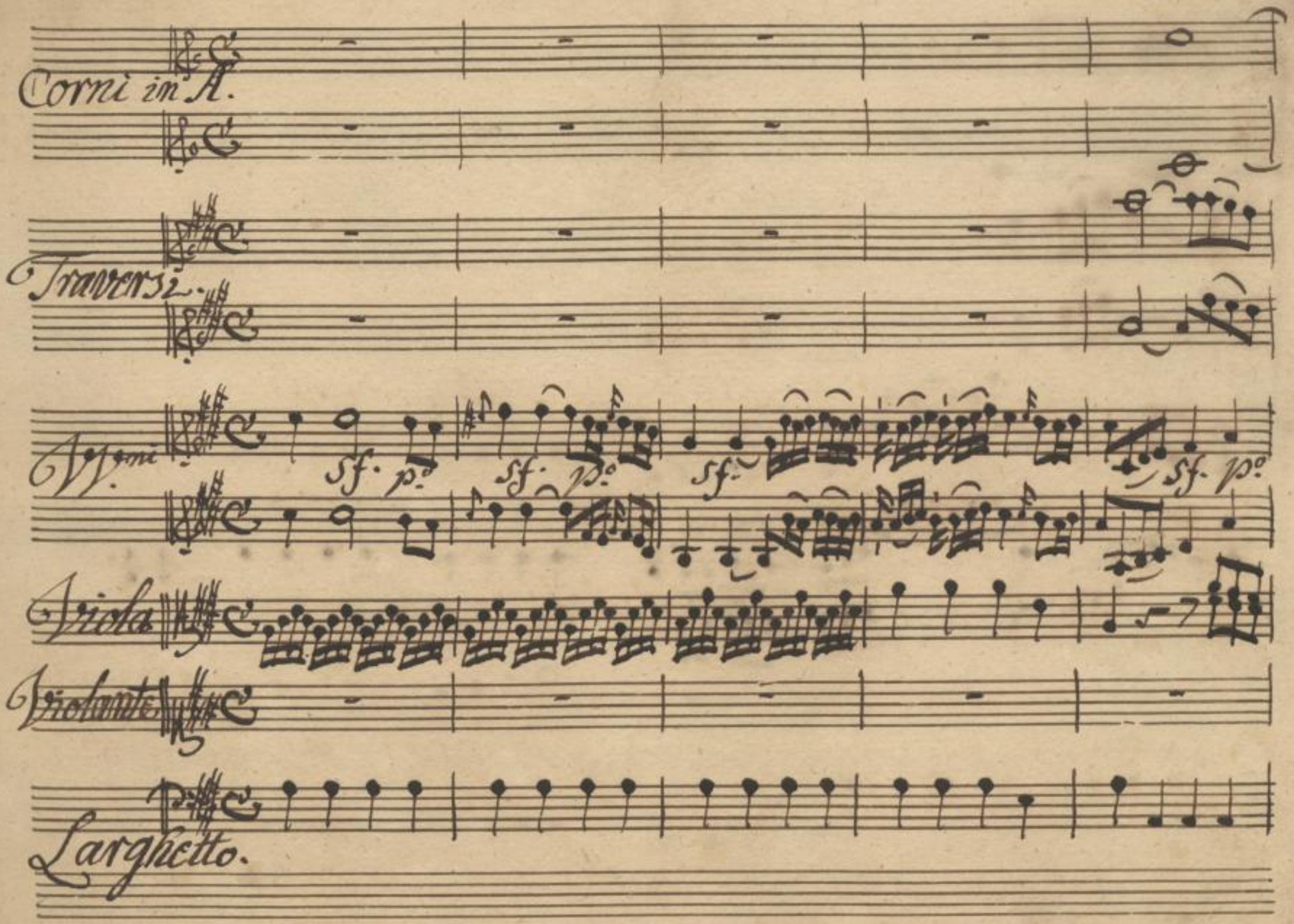
Vl.ni

Viole

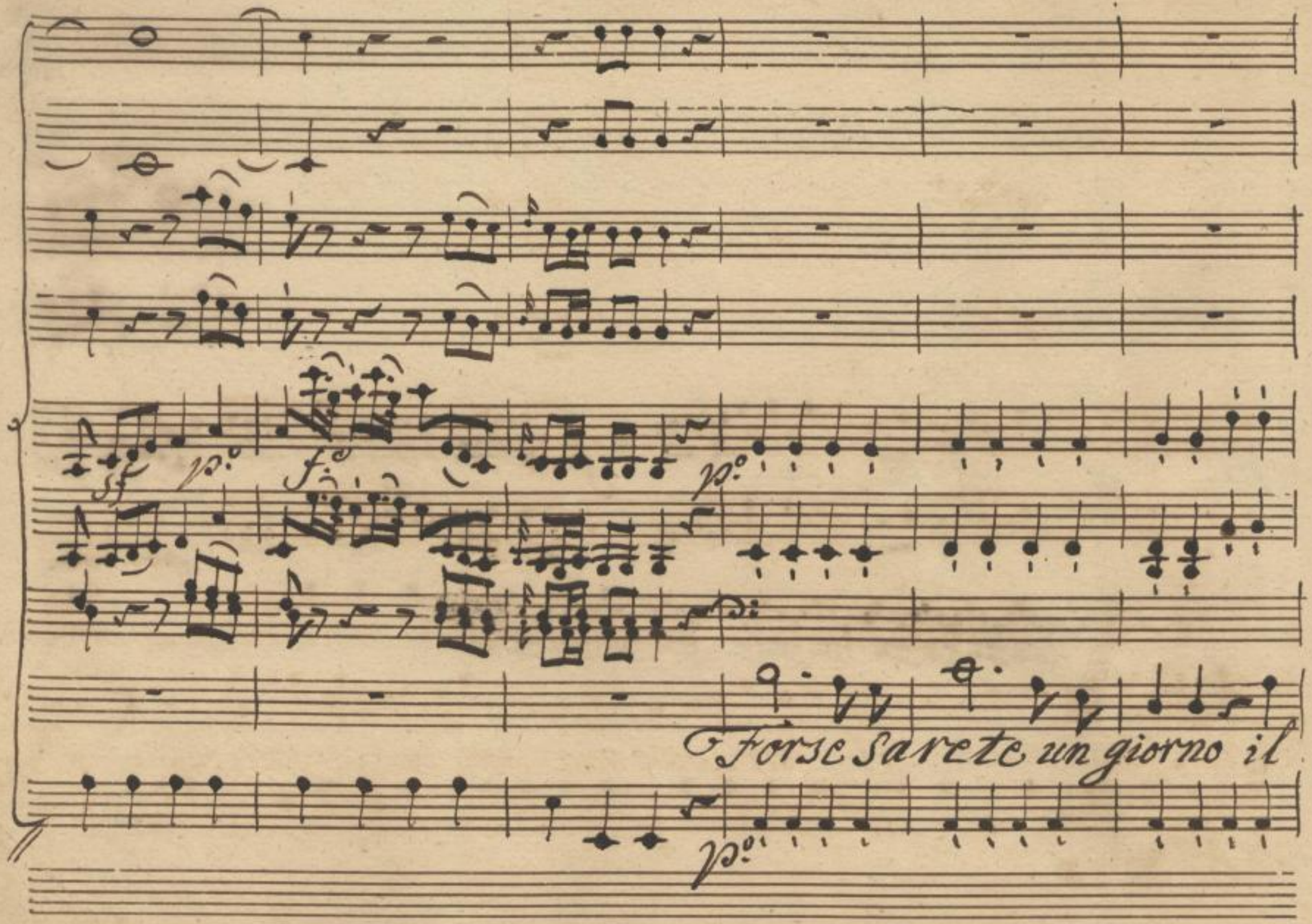
Violante

Largo

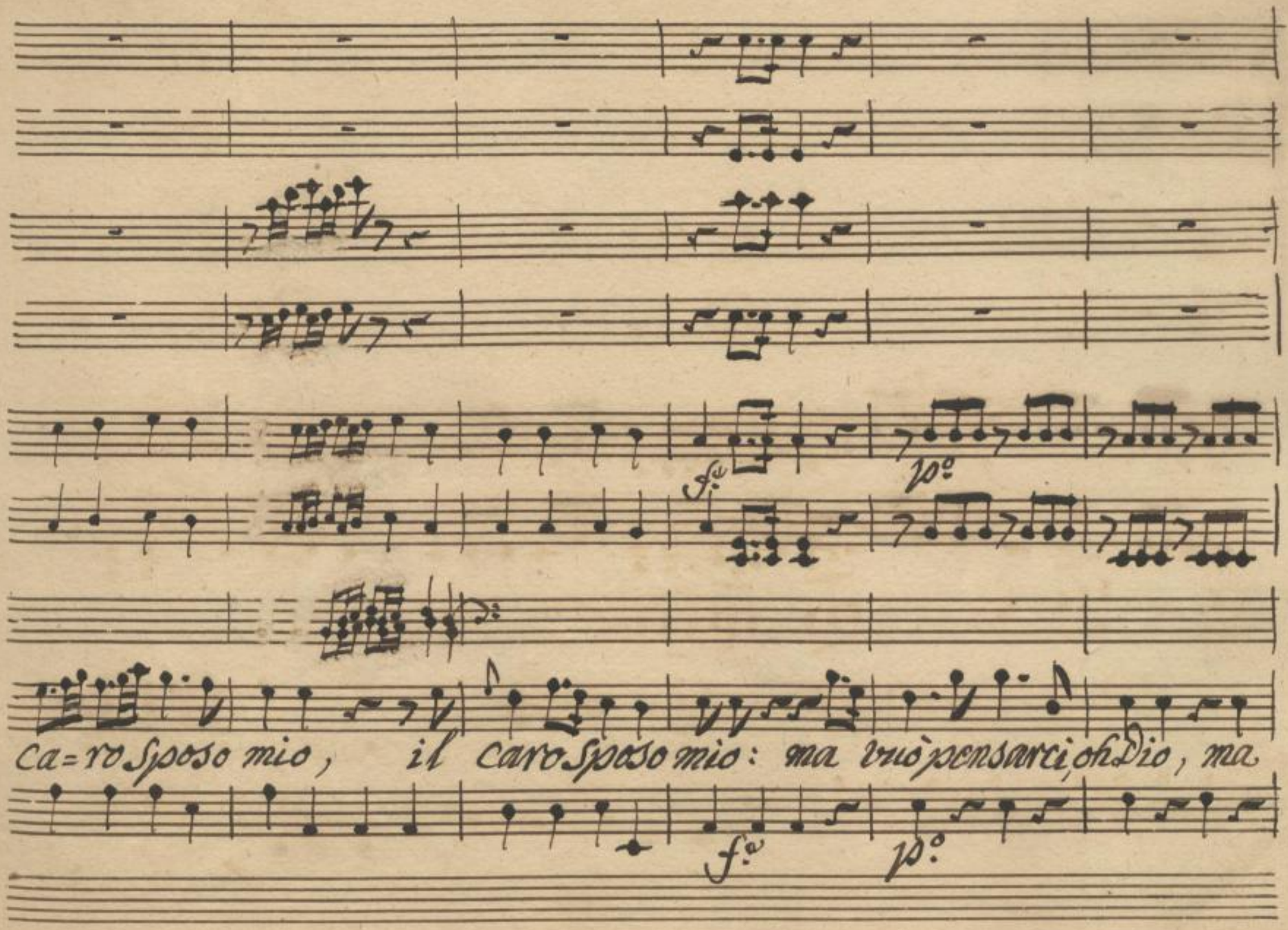
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc.

p.

Vuò pensarei, oh Dio! fidar = mi ancor non vuò — fidarmi, fi =

All.o

f.o sf. p.o f.o p.o

dar=mi ancor — — non vuò. Dev'esser il mio

f.o All.o p.o f.o p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. p.o sf. p.o

Sposo Sincero, Schietto, Schietto, non deve aver difetto, dev'esser tutto a=

f.o p.o f.o p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/405
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' VV.ni

f.e p.o

more, dev'esser tutto amore: ma dove un sì bel core, un sì bel

f.e p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.f.e

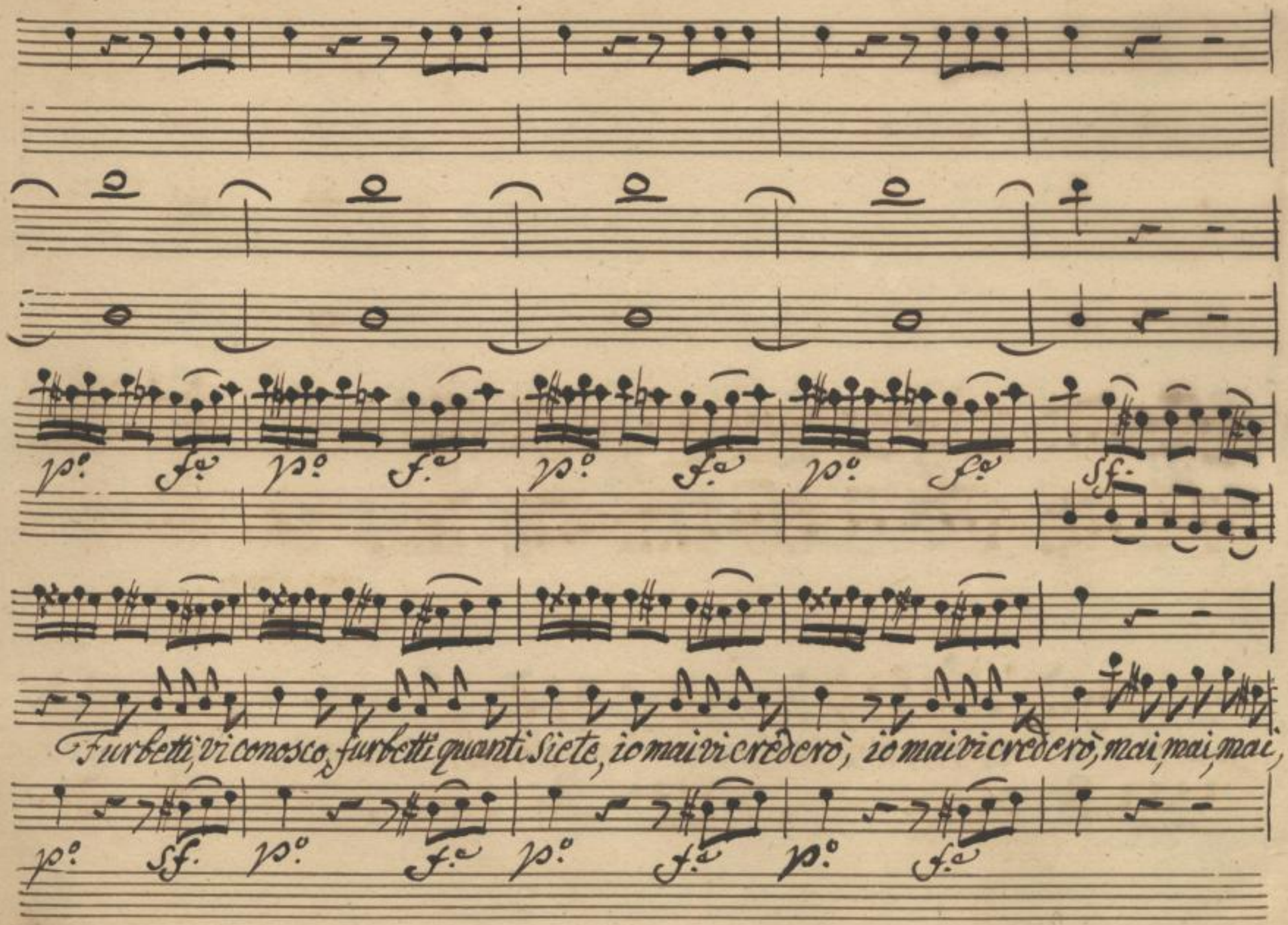
p.o f.e

all 8. bassa

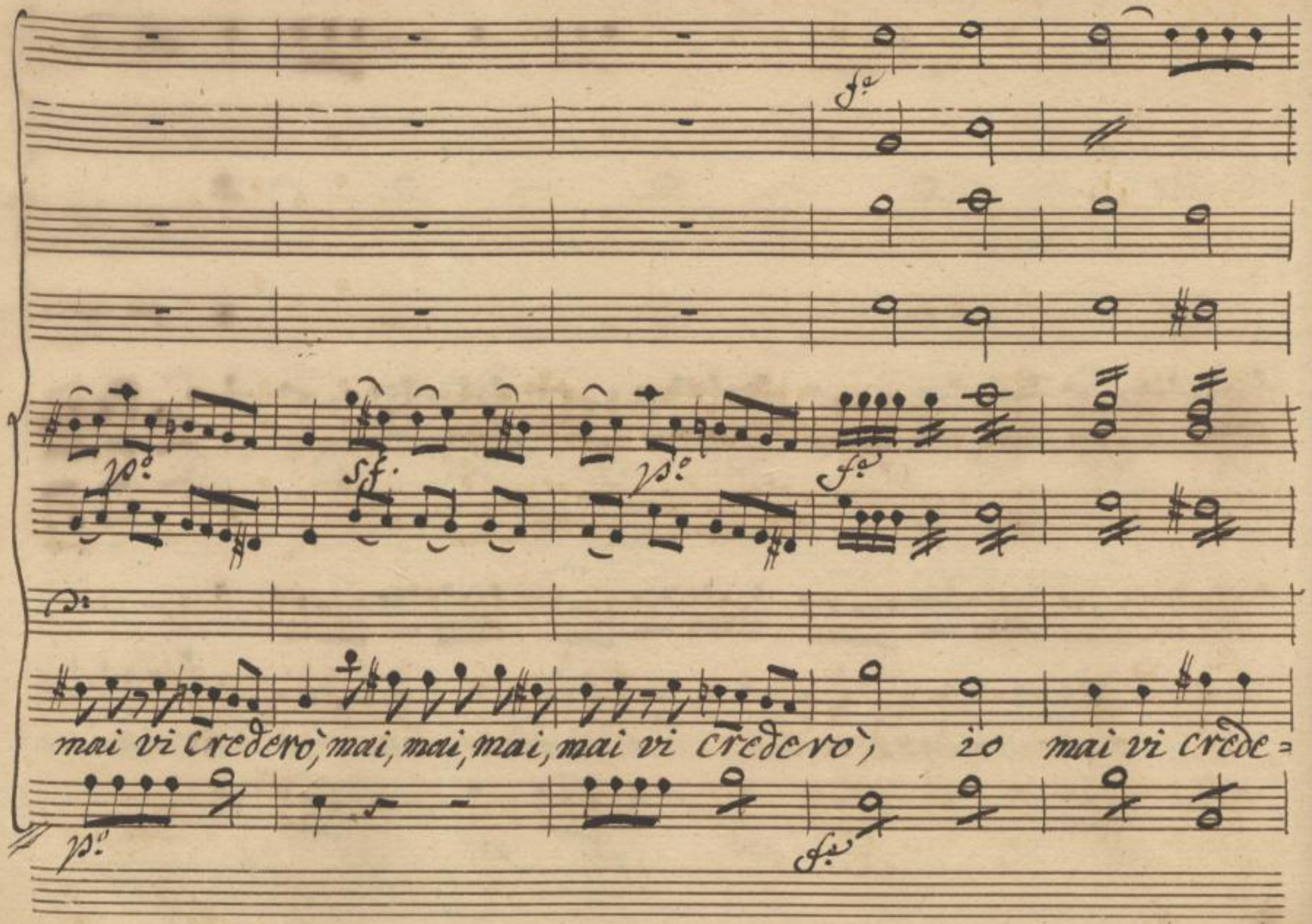
core, dove trovar si può? dove trovar si può?

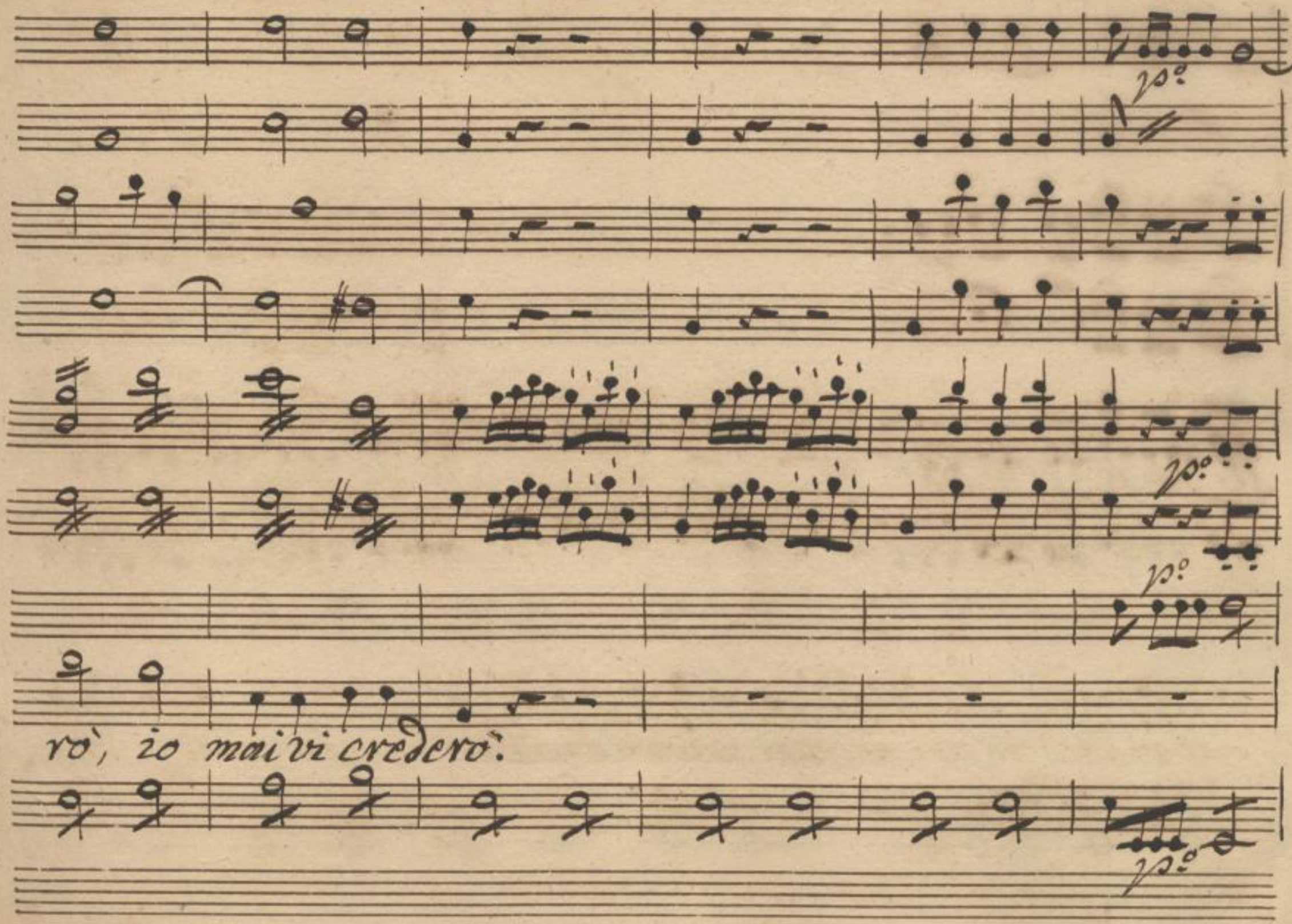
f.e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

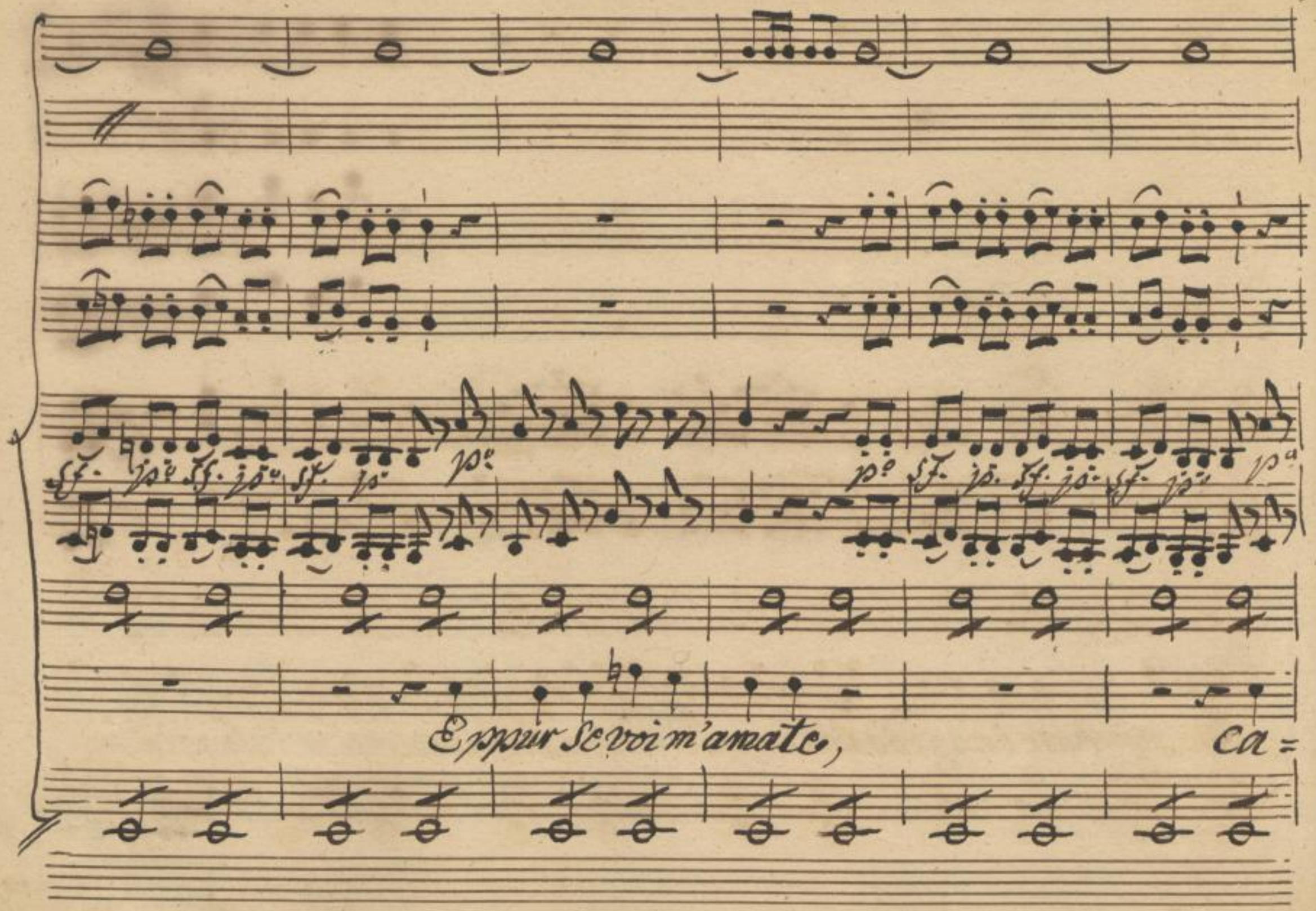


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mai vi credero, mai, mai, mai, mai vi credero, io mai vi crede=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



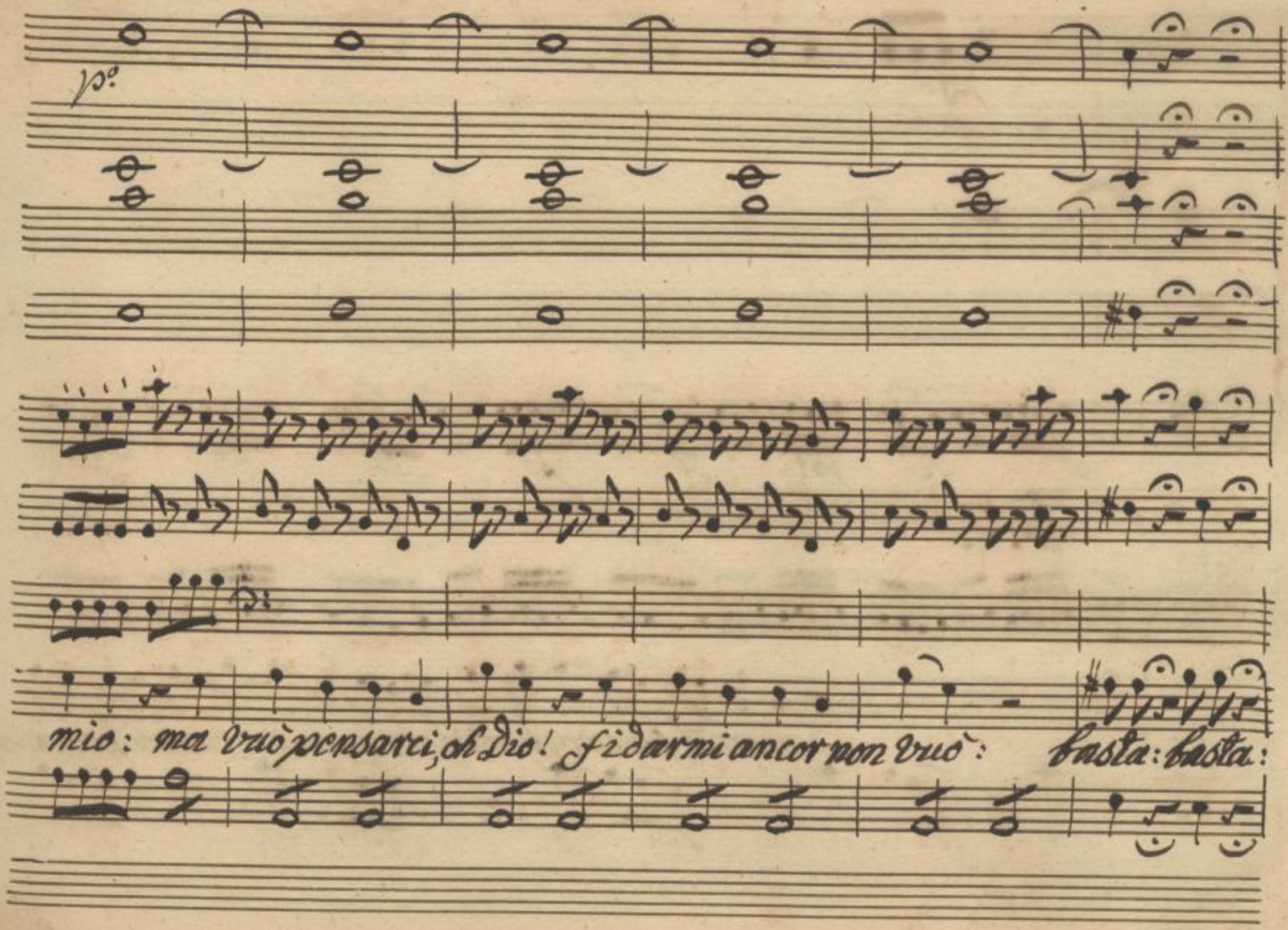
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/411
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rino, sì vedrete: basta, non vuò risolvere, sì sì, ci penserò, sì sì, ci penserò —

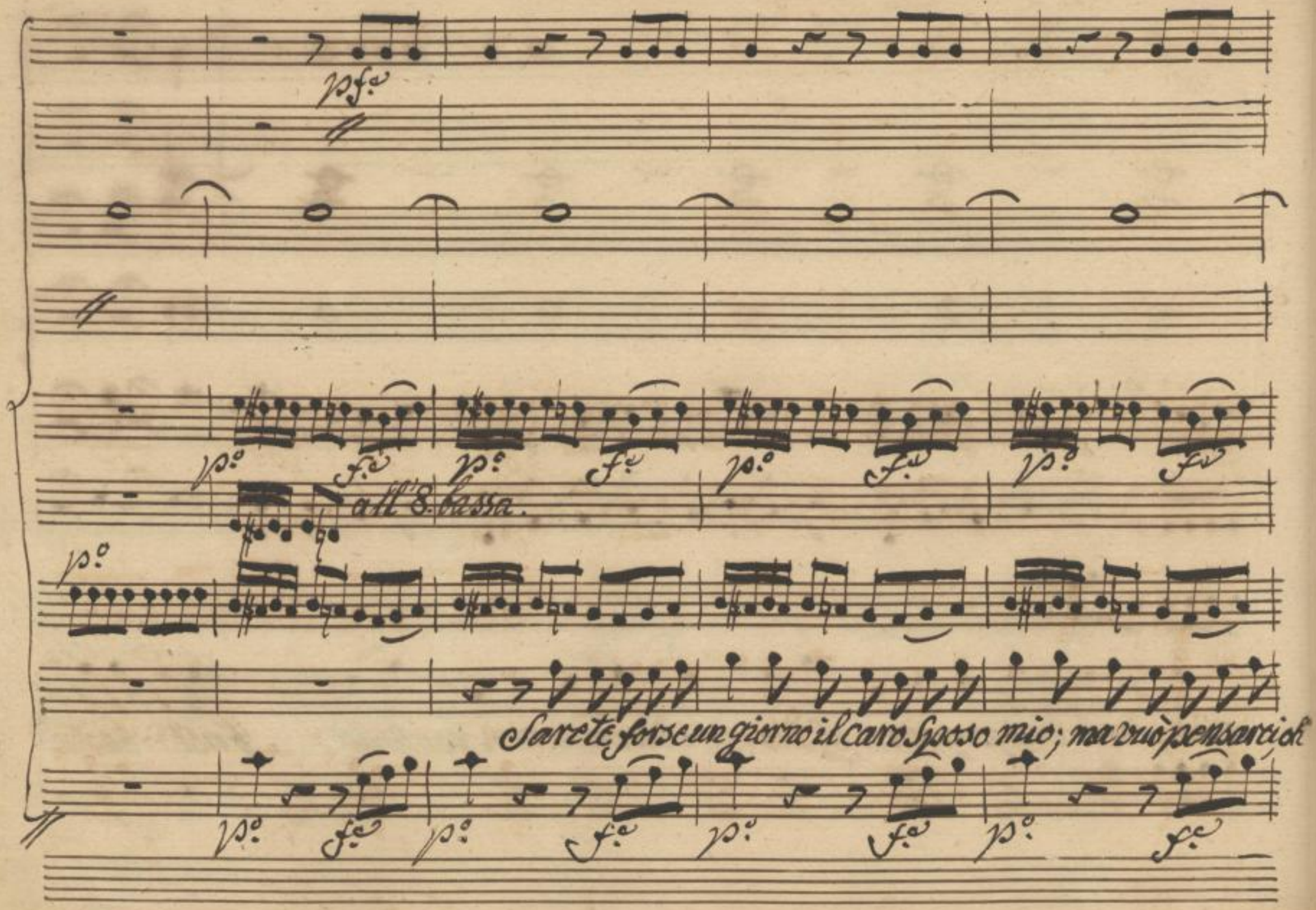
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/412
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Forse sa = rete un giorno il caro Sposo mio, il caro Sposo

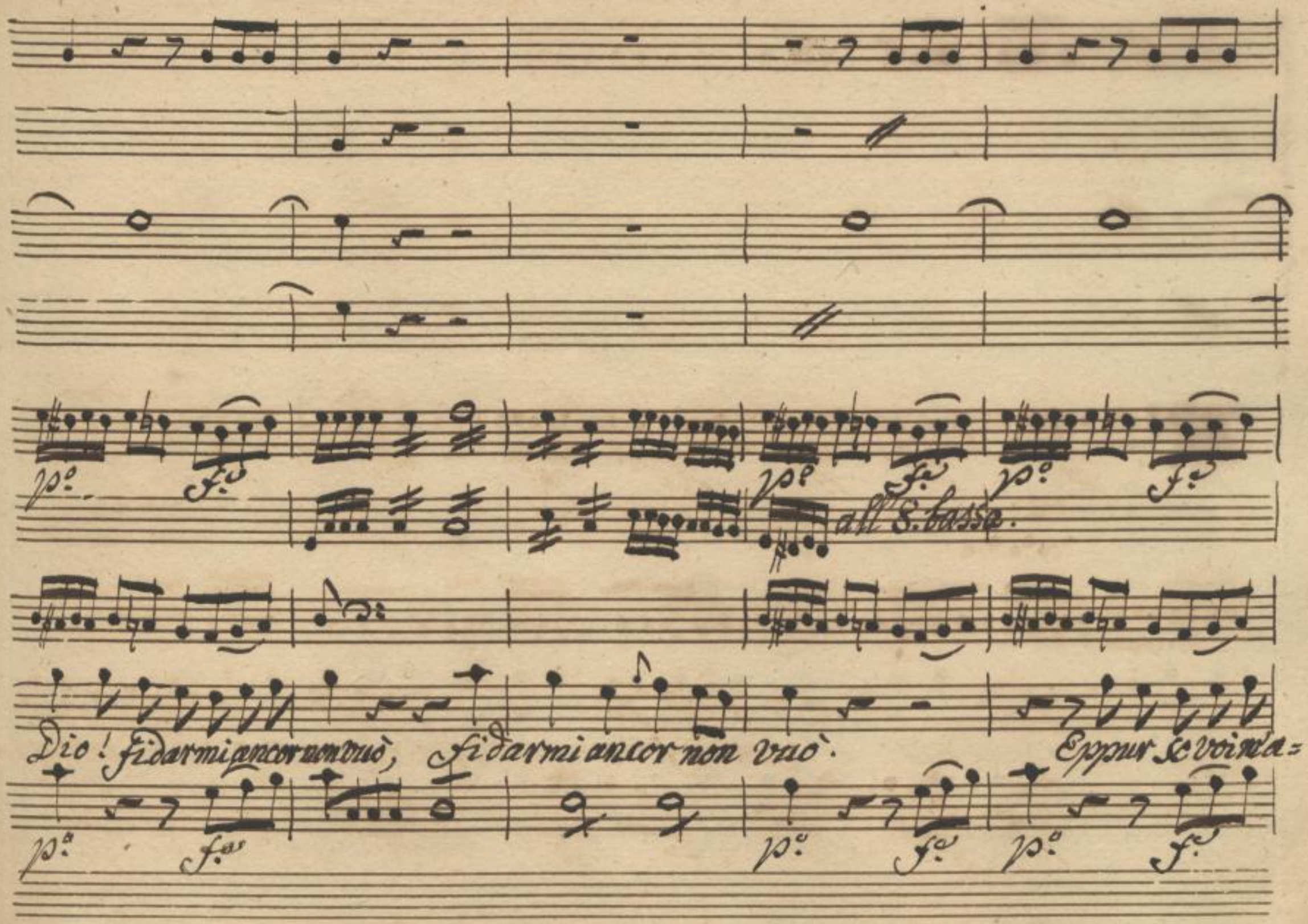
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



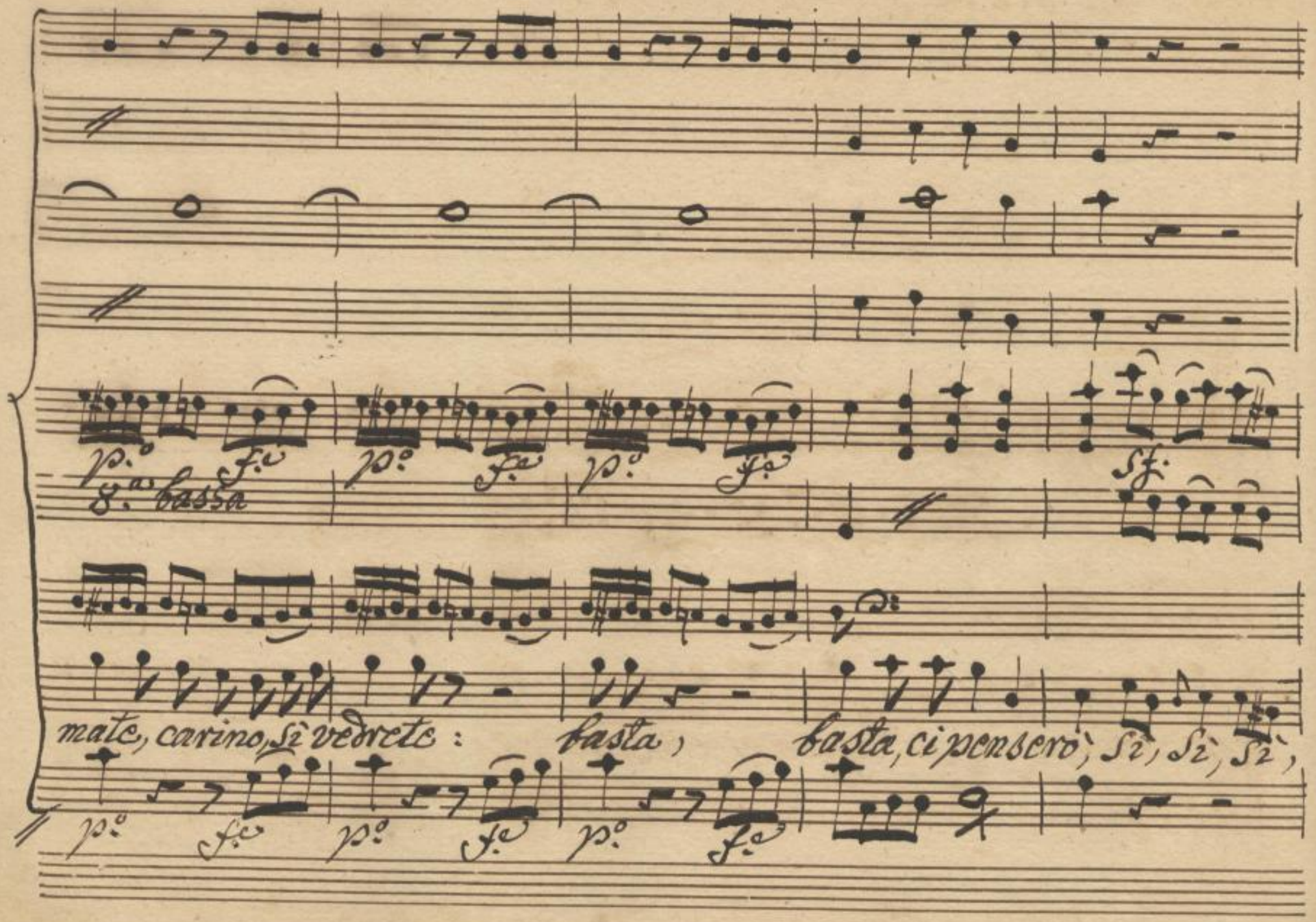
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



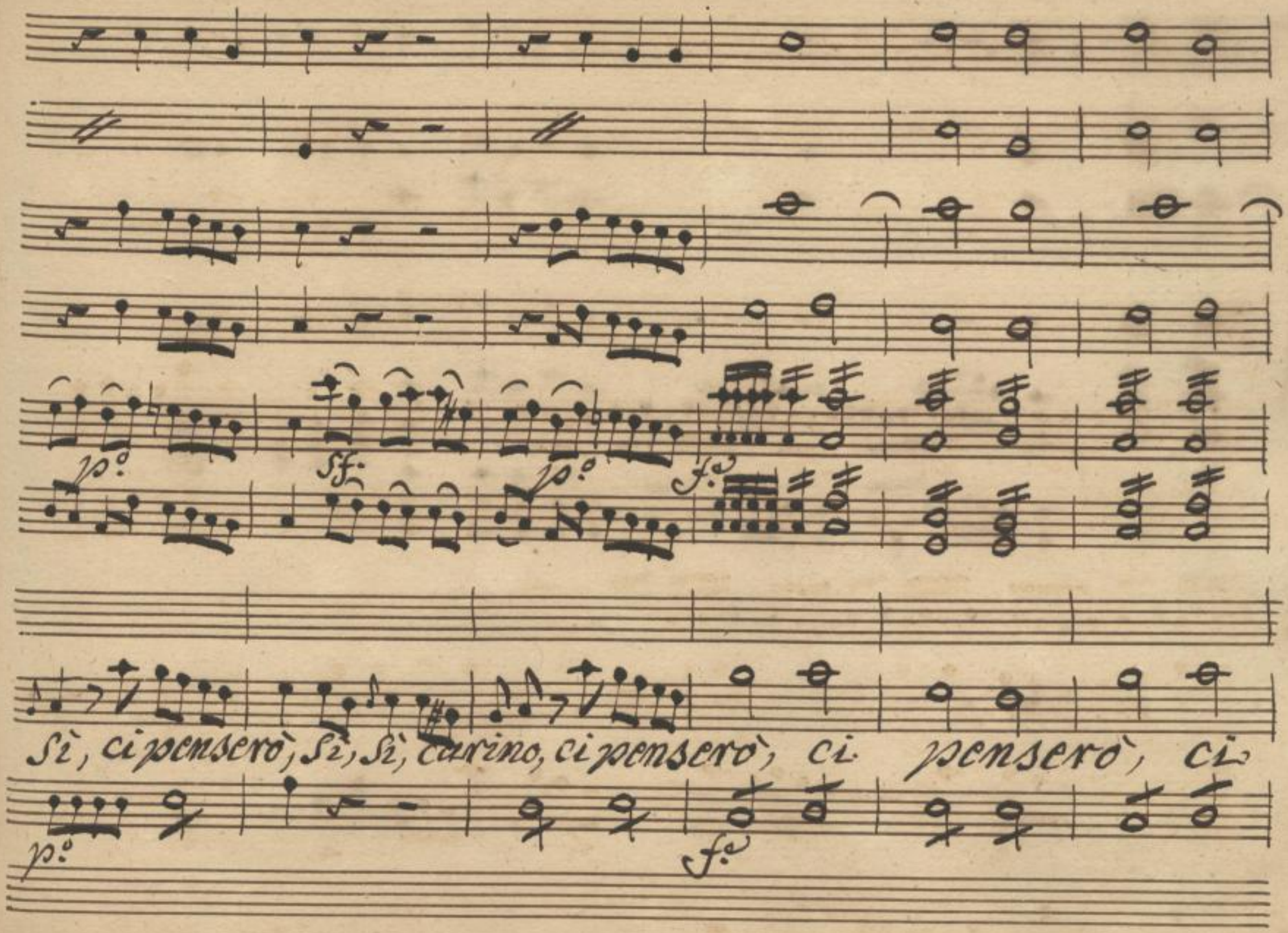
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



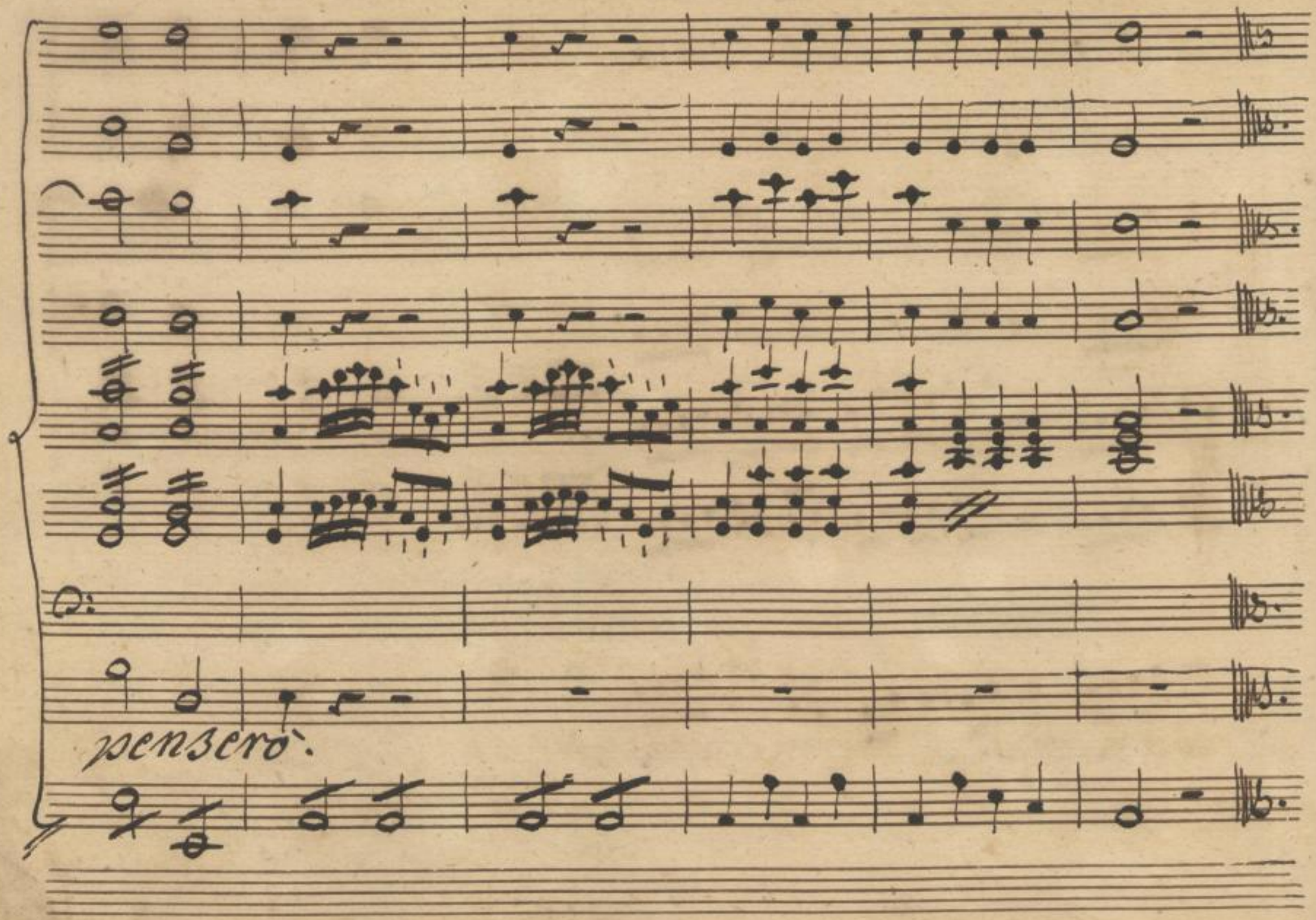
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

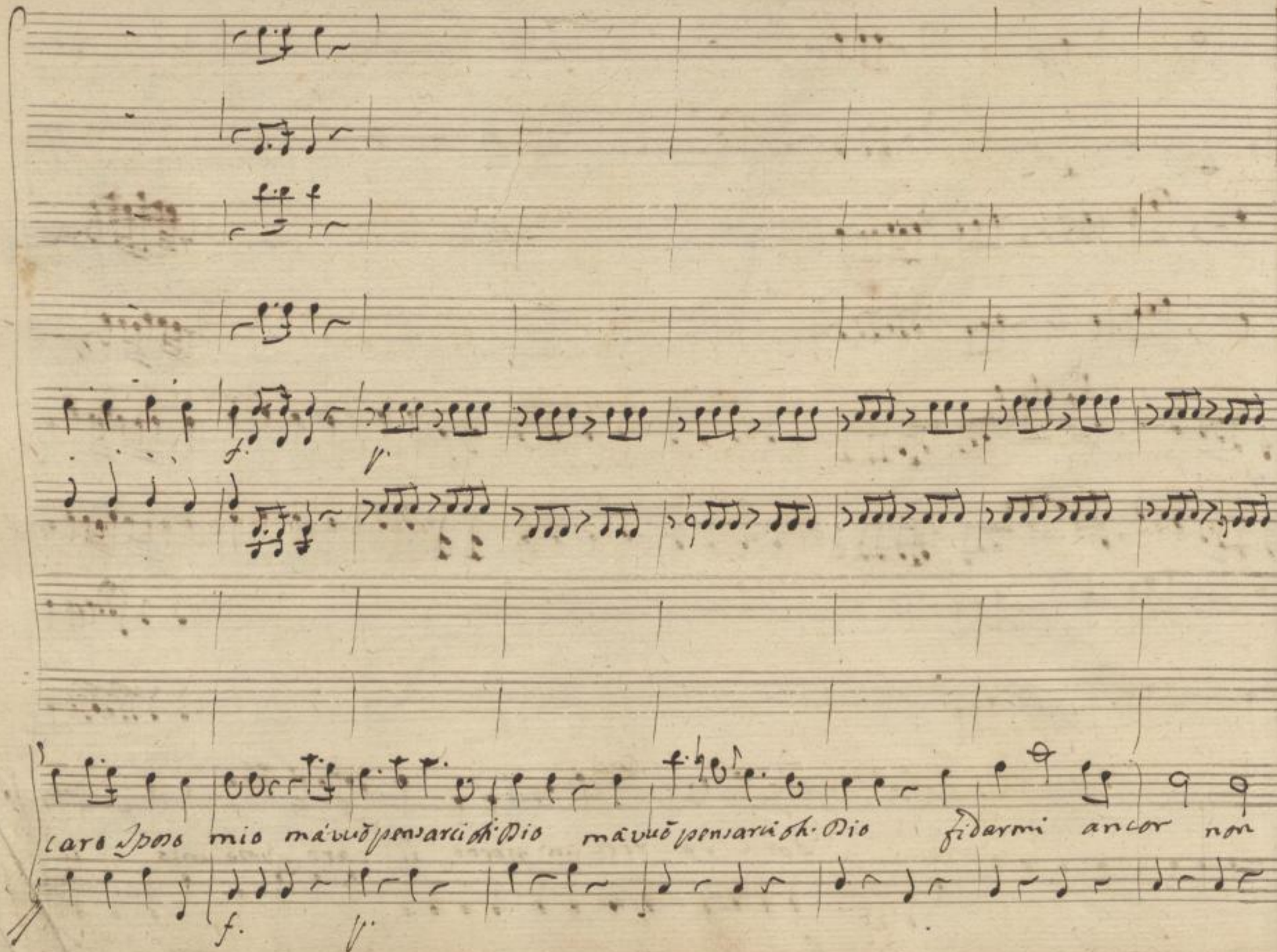


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Forse da-rete un giorno il caro sposo mio il



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

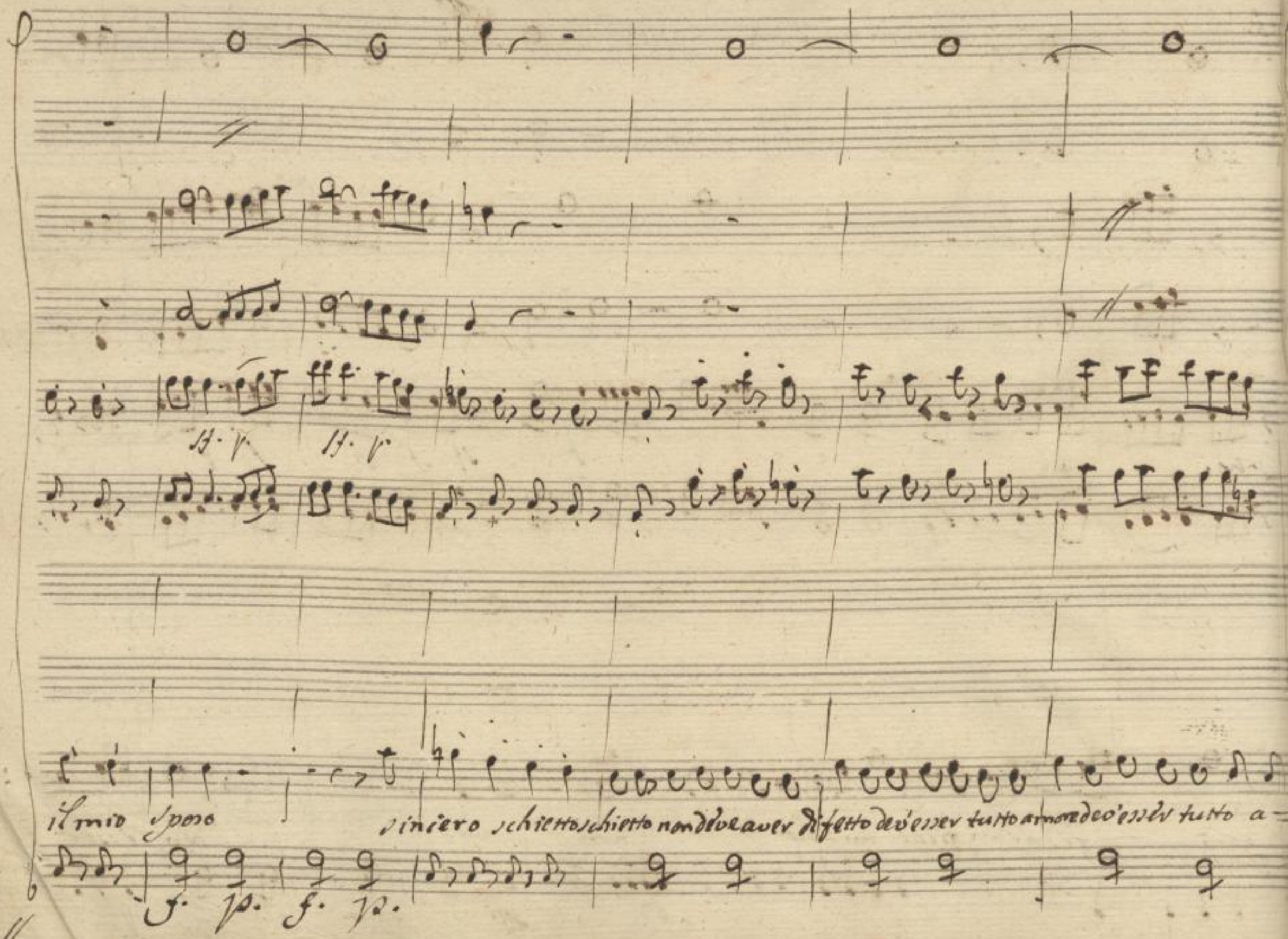
All°

p.ag. p. f. sf. f. p. f. p.

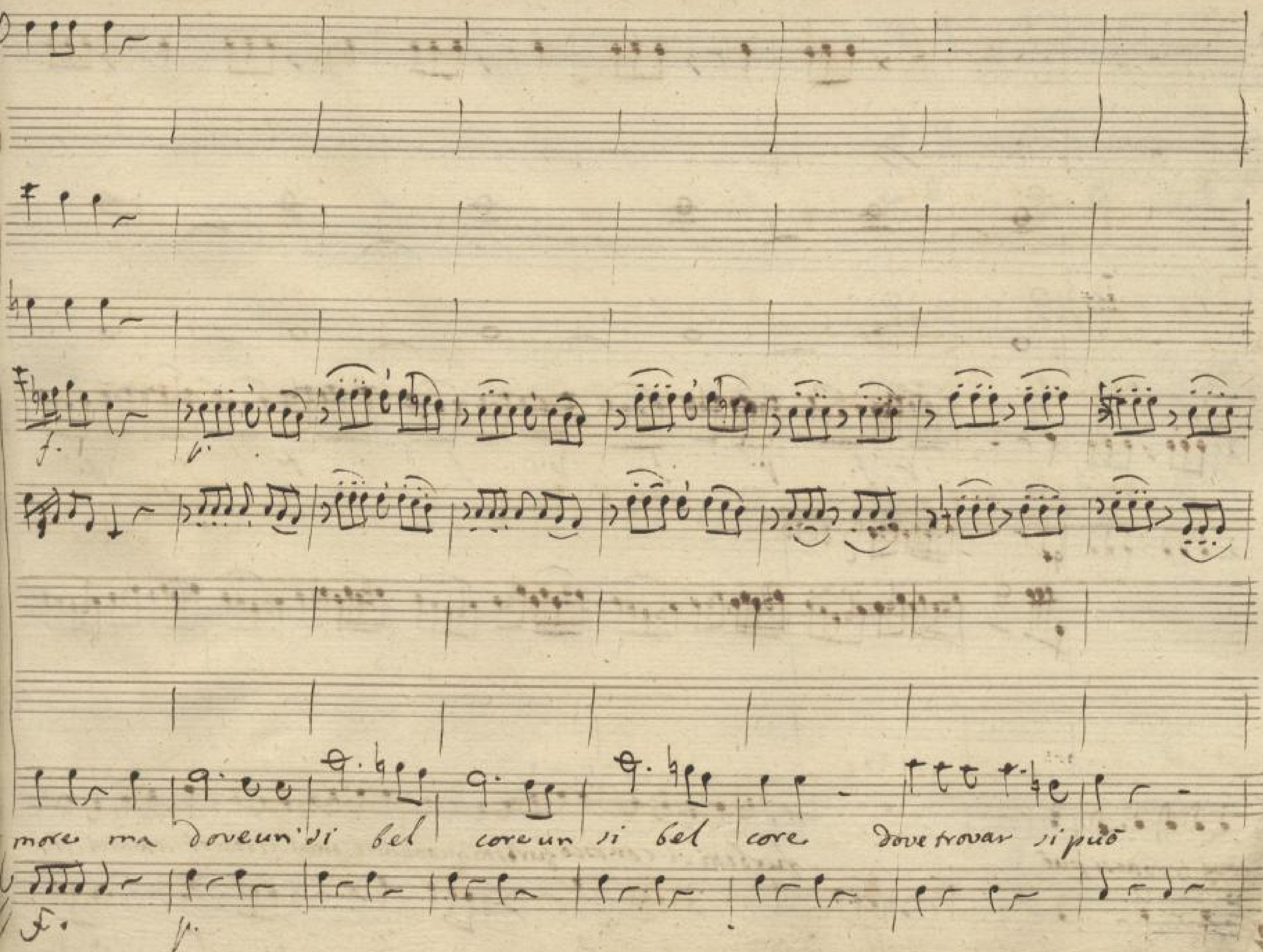
vicō — fidarmi fidar-mi ancor — — — non vicō dev' esser

f All° f. ps. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



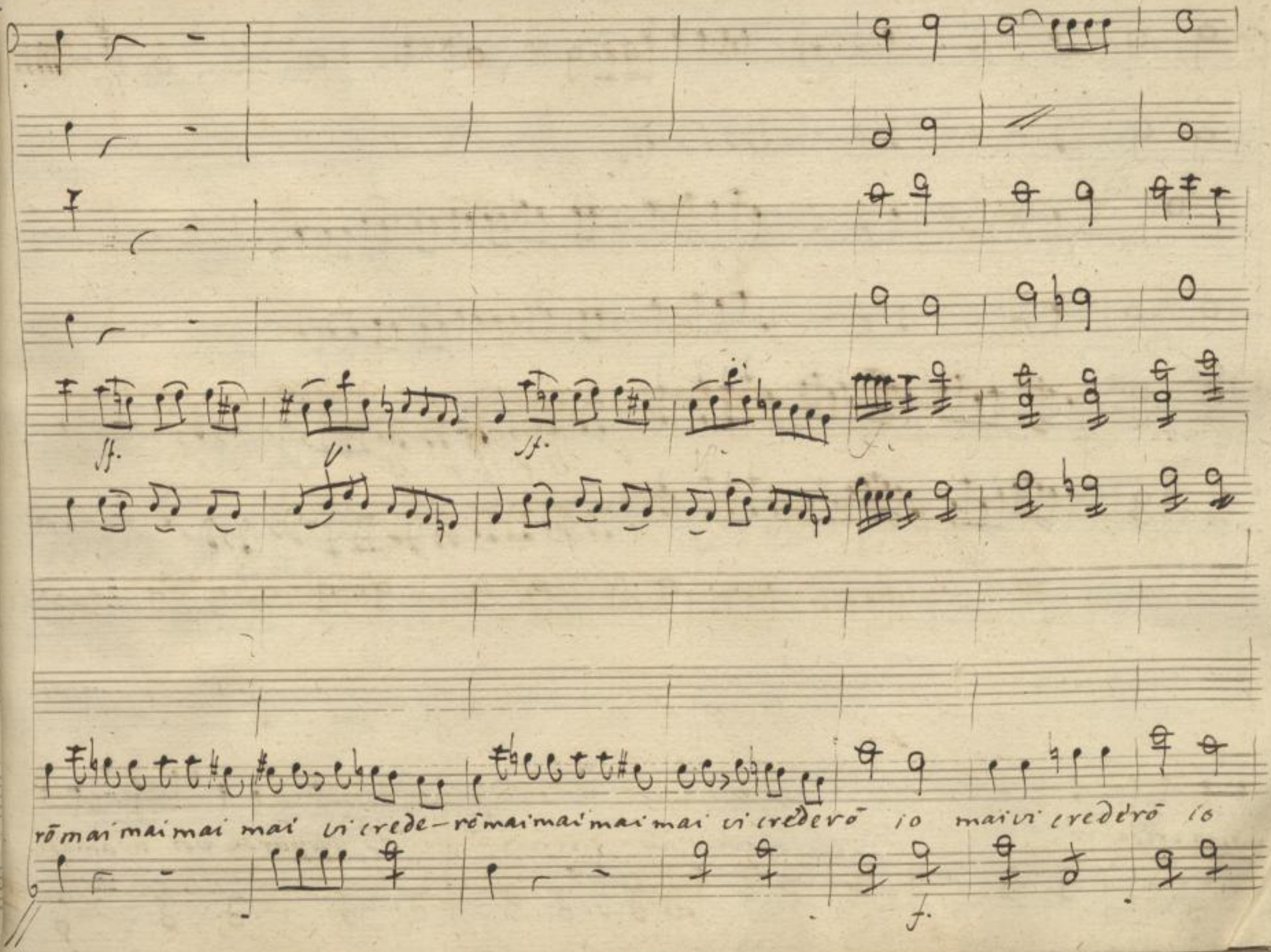
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dove trovarsi può

furbetti vi conosco furbetti quanti siete, io mai vi crederò io mai vi crede

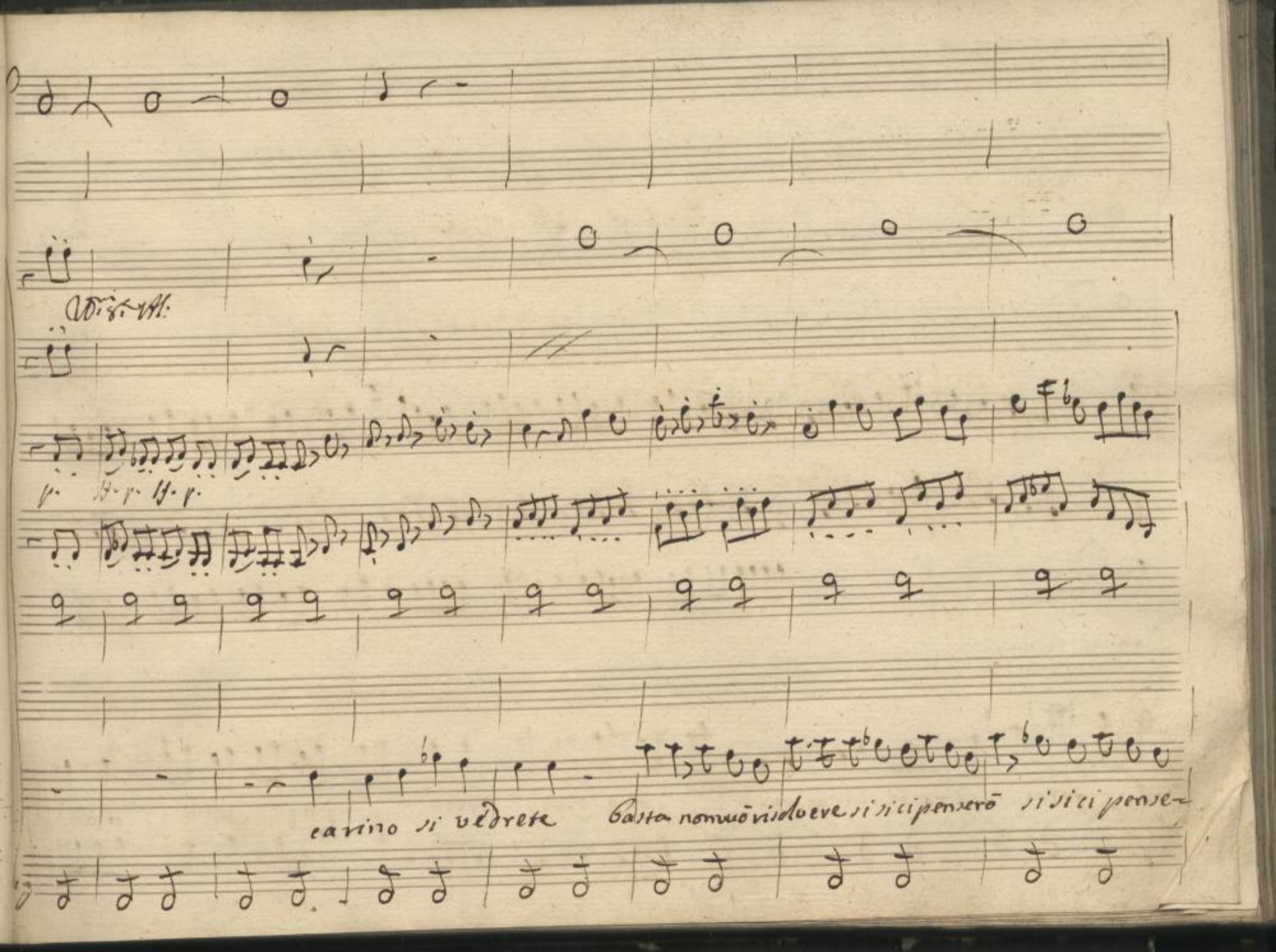


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mai vi crede-rò

eppure se voi m'amate

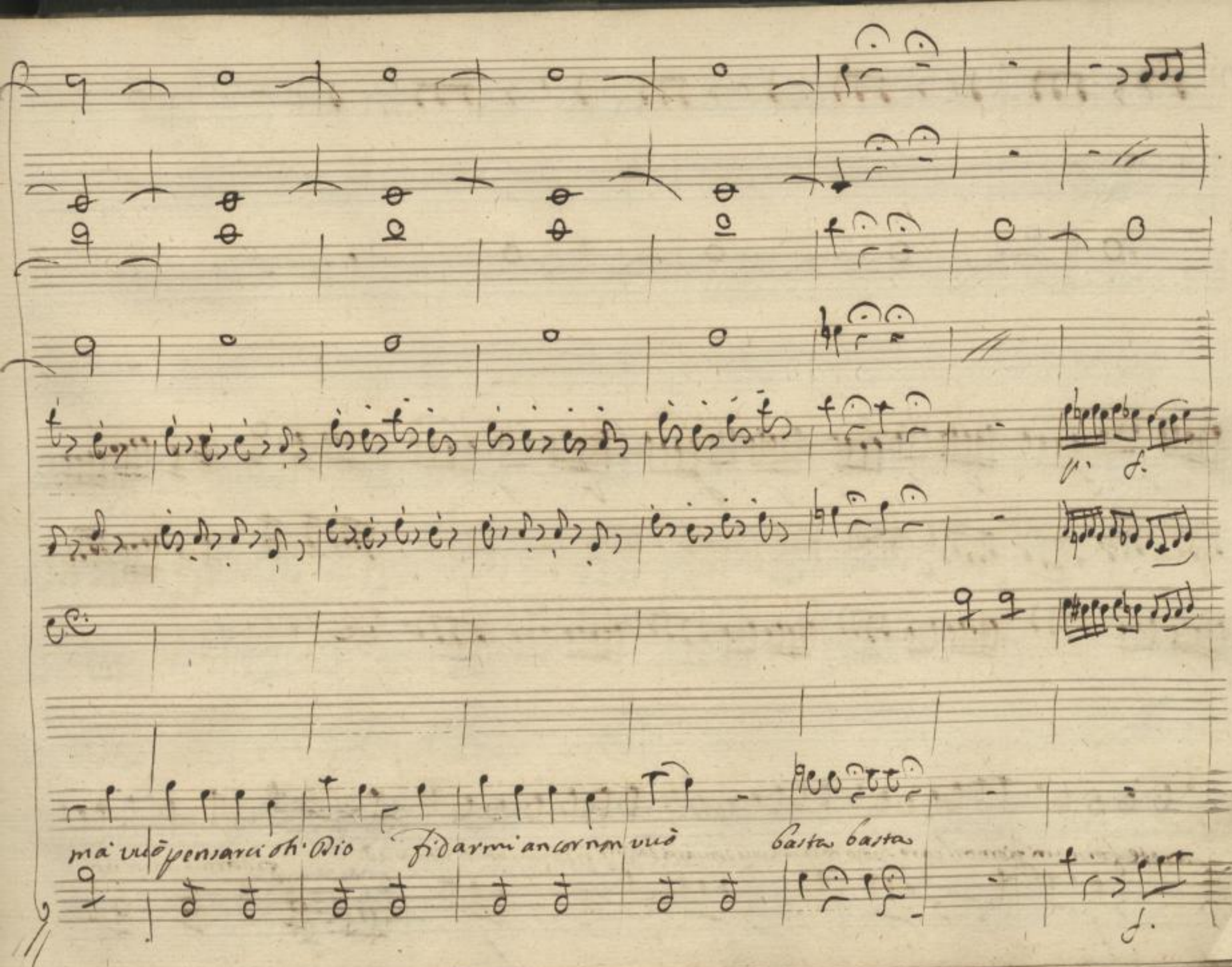
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



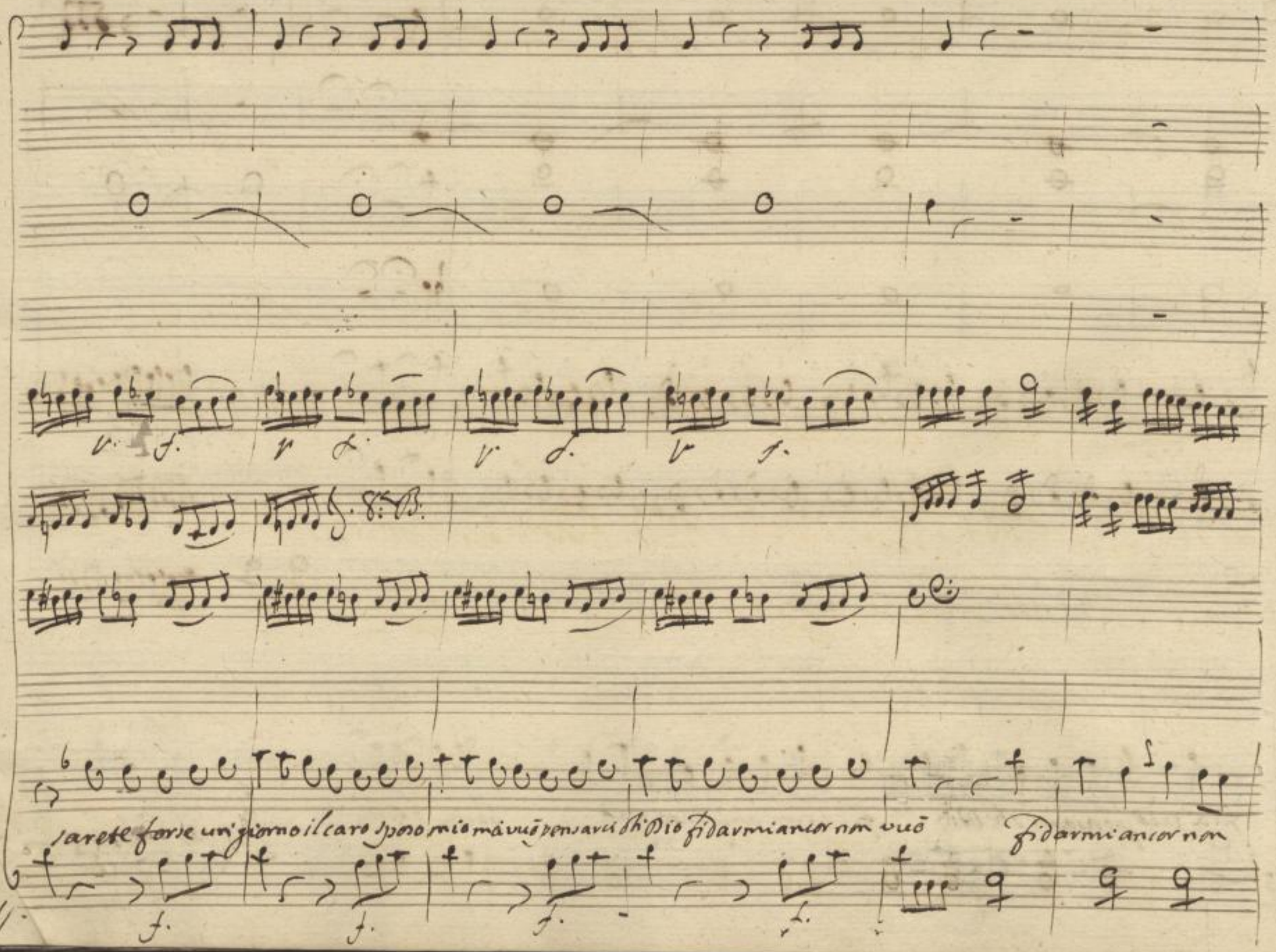
SLUB Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/de/ldp/379385007/429
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rō — forse sarete un giorno il caro sposo mio il caro sposo mio

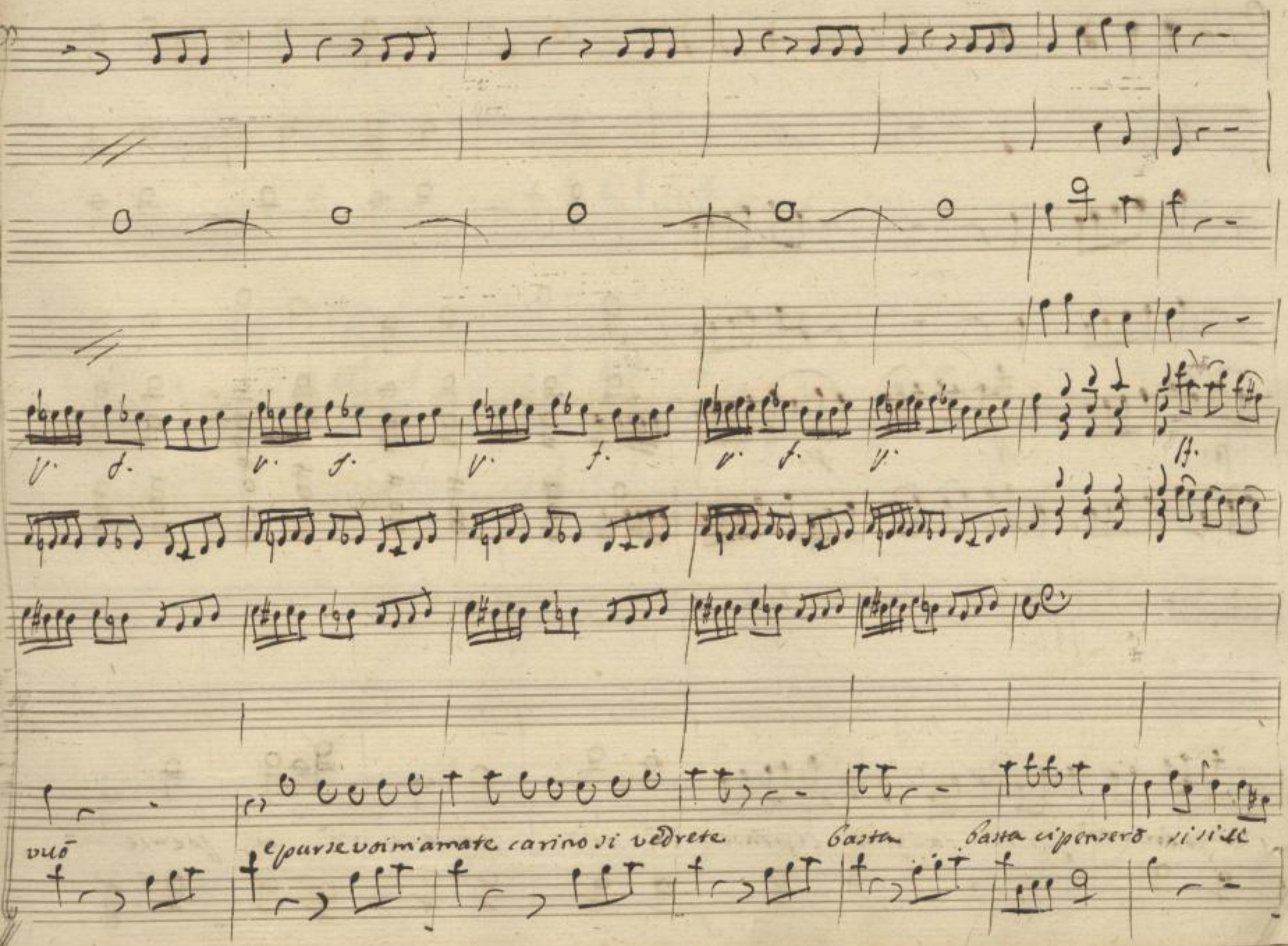
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



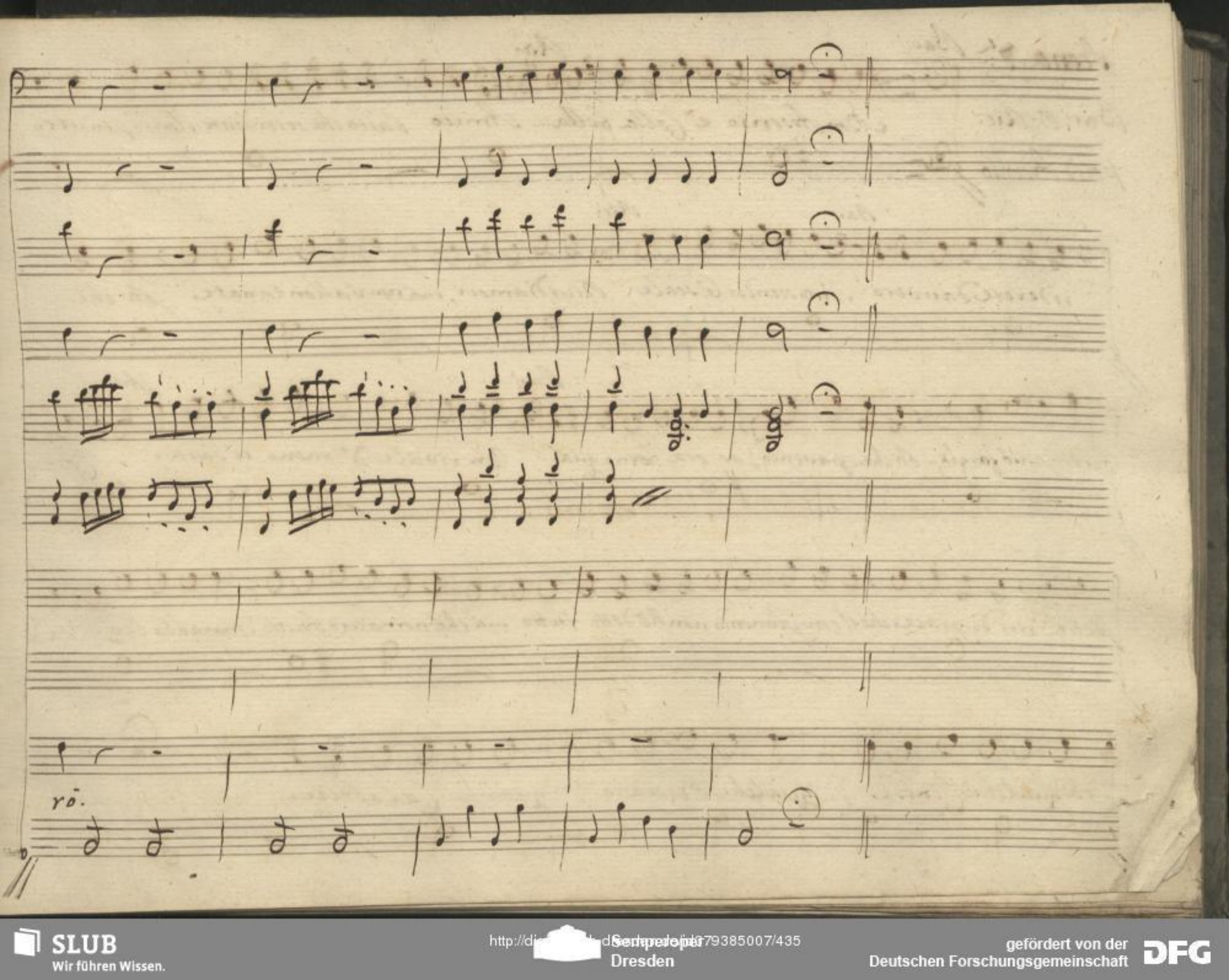
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p.

si ci penserò si si ca-rino ci pense-rò ci pense-rò ci pense-

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7ª

Bar: D. Ric: e Don Arsenio è Colla bella.... Amico basta che secondiate il mio pensiero

poi D. Arsenio

Bar: Ric: riderete davvero. Sento scender le scale. Dividiamoci, ma non v'allontanate; oh che

Bar: Ars: burla vuò fargli;... oh che spavento! or ora torno quà. Un rivale di meno ci sarà. Cos=

petto! mi dispiace che il complimento non hà detto tutto ma che nomaccio brutto! ma rabbabeo ... sa=

rà qualche Cinese, qualche Persiano, qualche Calabrese.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/436 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8ª

D. Ric: D. Arse: poi Bru: e Bar:

Ric: Badate, che se fugge l'aurete à far con me. ah ah. ecco la presa di rapè.

Ric: Mi vien quasi da ridere / è lui non v'è che dire, la figura, l'altezza .... tutto tutto combina. / l'hà sor=

Bru: preso quest'abito / Gran moto sento qui sulla strada / Galantuomo ci sete capitato. Come per=

Ric: che? Voi siete quel Corsaro famoso quel pirata di mare... Io son Corsaro? Io Pirata / Oh che bestia! /

Ric: e il nome vostro non è già don Arsenio. Meglio, e come mi chiamo? Via che serve v'hà tra=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/438 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ars:

dito quell'abito, vi conoscono tutti il vostro Nome è il Capitan Bombarda. Ah! ah! che pazzo. Il

Ric:

Ars:

Capitan Bombarda voi vi sbagliate. si voi siete quello, e vi deggio condur dal Colonnello. Ma vi

Bar:

pare, che questa sia faccia da Corsaro? Caro Signor Barone Io chi sono parlate? Il Capitan Bom-

barda, ch'anni sono predava in queste spiaggie avea quell'Abito... oh si mene ricordo.... poverino, quanto

Ric:

Ars: Ric:

quanto compiango il tuo destino. Vi arroteranno vivo, disgraziato che siete. Vivo! Vivo.

Ars. Bru.

Ah mia Cara Brunetta tu mi conosci ajuto son Don Arsenio ò nò? Mi meraviglio voi siete quel Cor=

Ars. Bru.

saro Il Capitan Bombarda? Per l'appunto, e sarete arrotato ben presto: dei Pirati di mare il premio è

Ars. Ric.

questo. Ah Signor Don Riccardo mi leverò quest'abito pietà.... vi compatisco, e ajutarvi vorrei... venite

Ars. Ric.

qui ma zitto.... zitto... Basta che cediate Violante, e hò modo di salvarvi: riflettete ci, ritorne=

Ars. Ric. Ars.

rò fra sei minuti. Oh Dio non più che sei minuti m'accordate? Sei minuti E se lascio Vio=

Riv. Ar. Riv.

lante? Siete salvo. Che disgrazia! mà perche tramutarmi nel Capitan Bombarda? Riflet-

tete, che tutti j rimedj son vani, e la vita, e la morte è in vostre mani: Badate di

non offenderlo quest'è una burla, e per remota via or or lo condur- rete

à Casa mia.

Siegue D. Arsenio Con Vd.ni

Trom: in D:

Corni in D:

Oboe

Vni

f. p. f. p. p. stac. f. p. f. f. som:

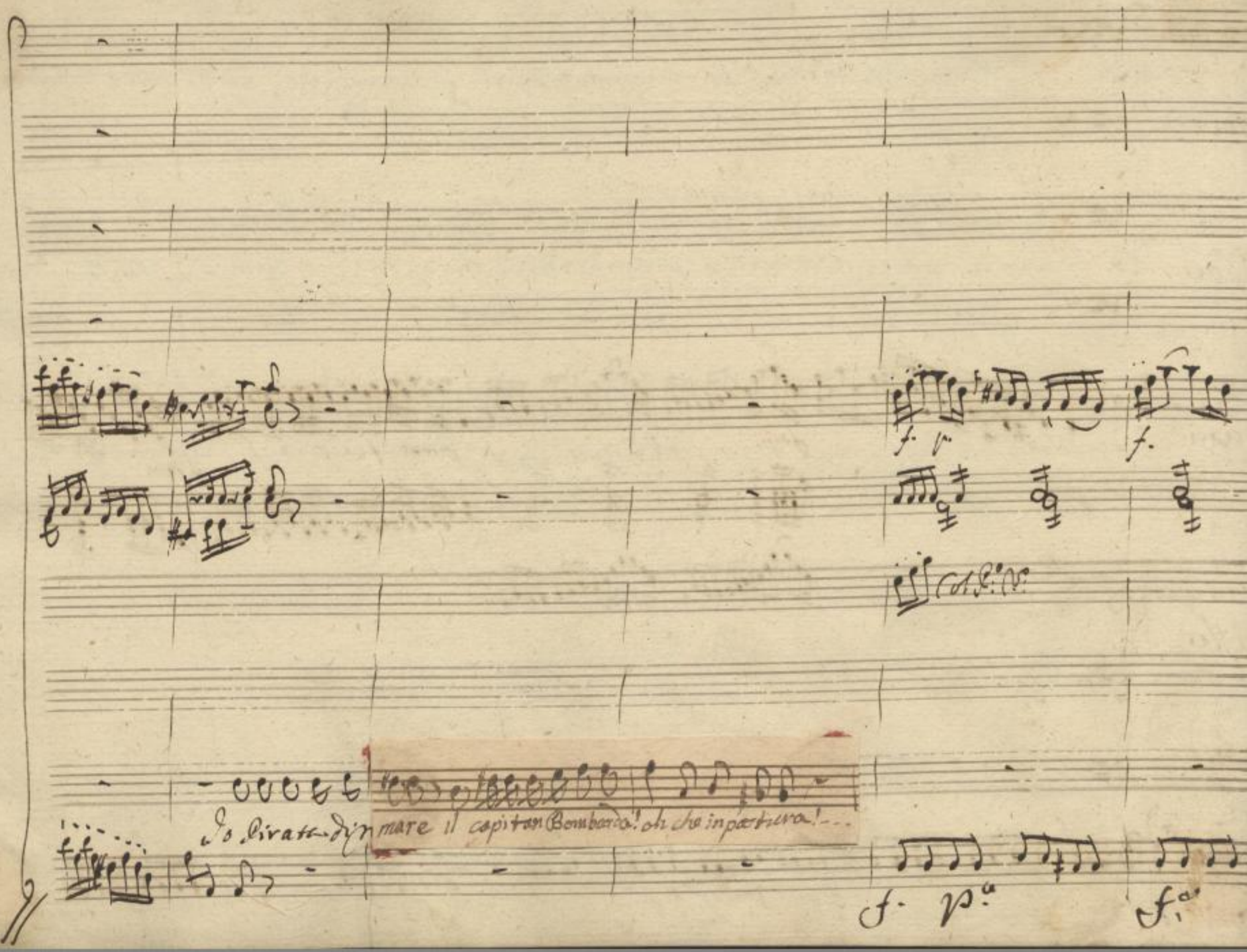
Viole

B. Arse:

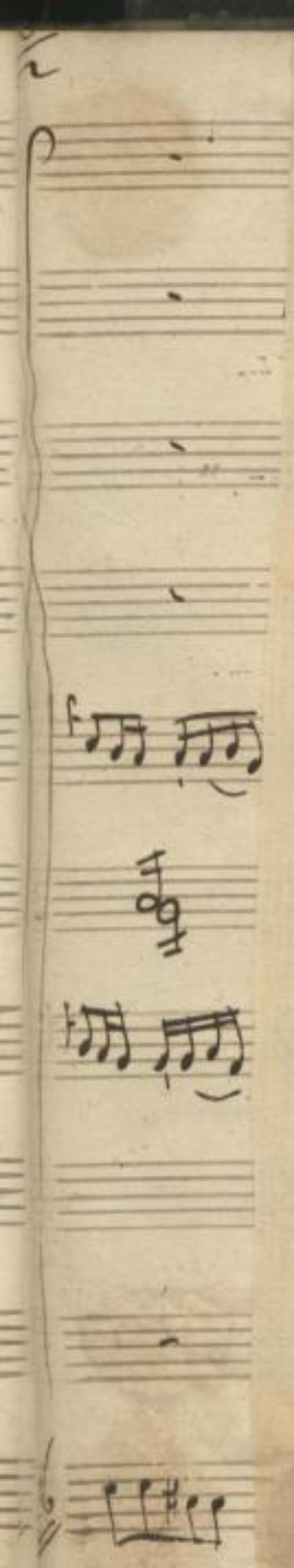
Andte sostto

f. p. f. p. f.

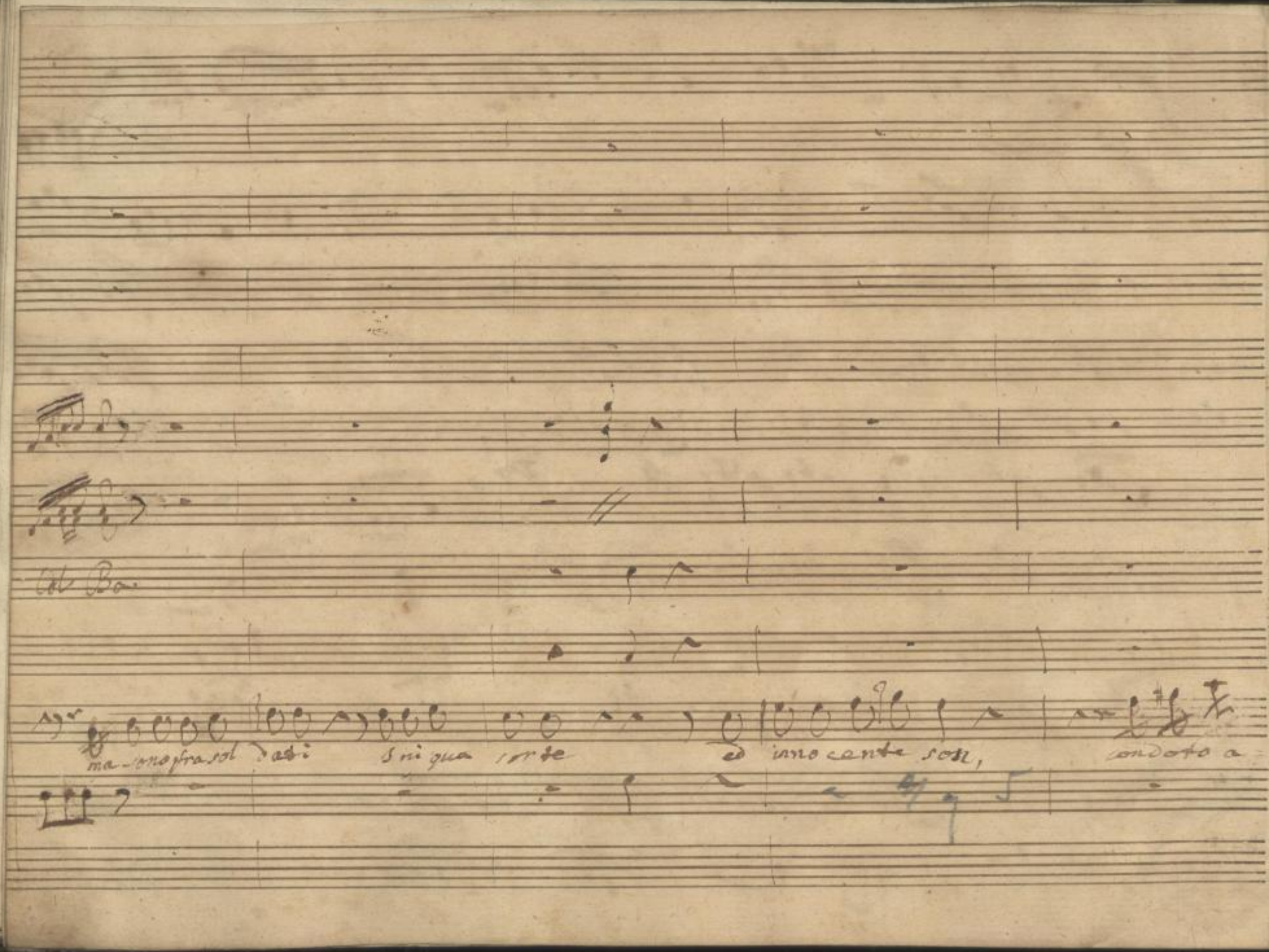
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



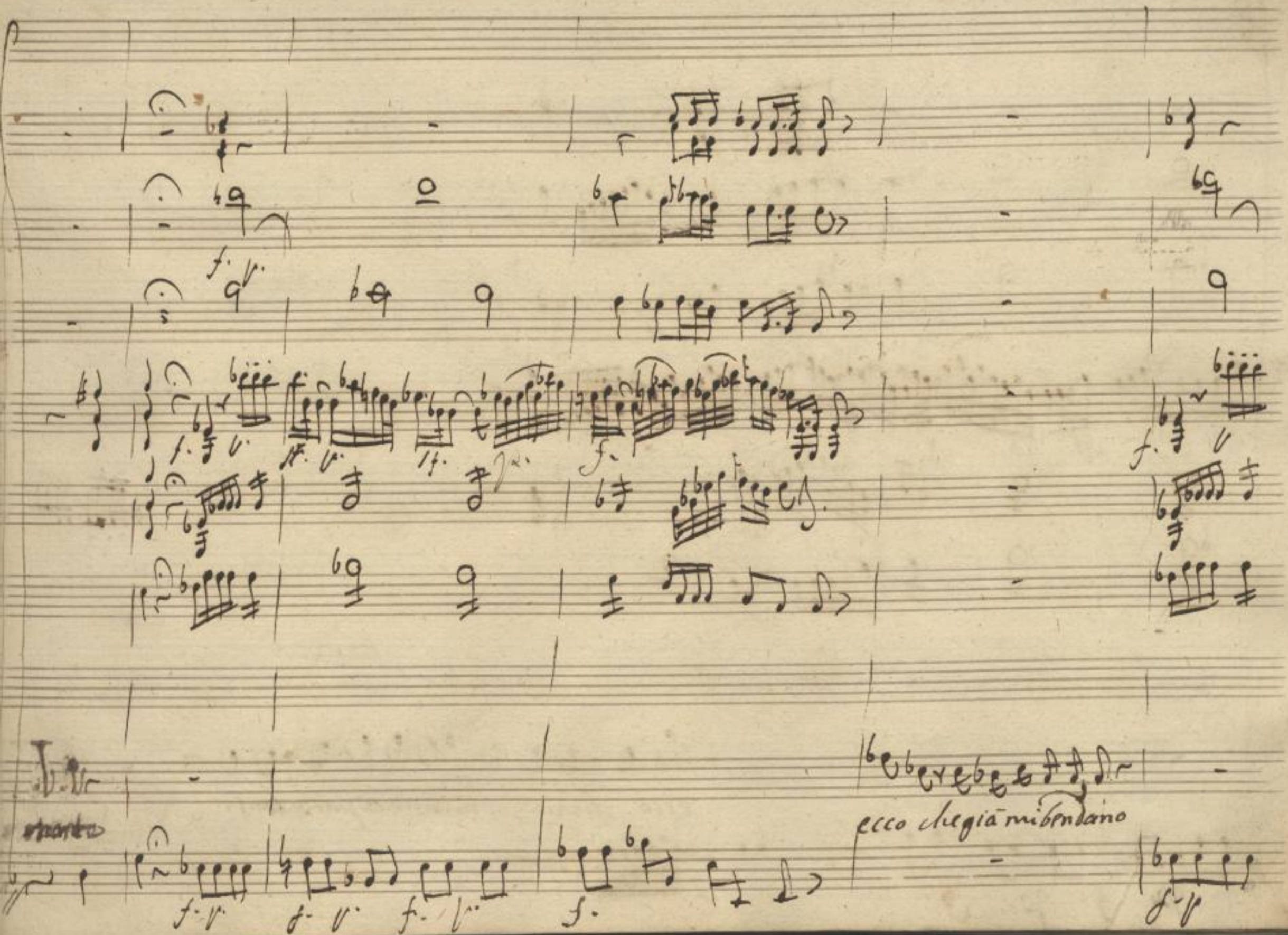
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/444
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



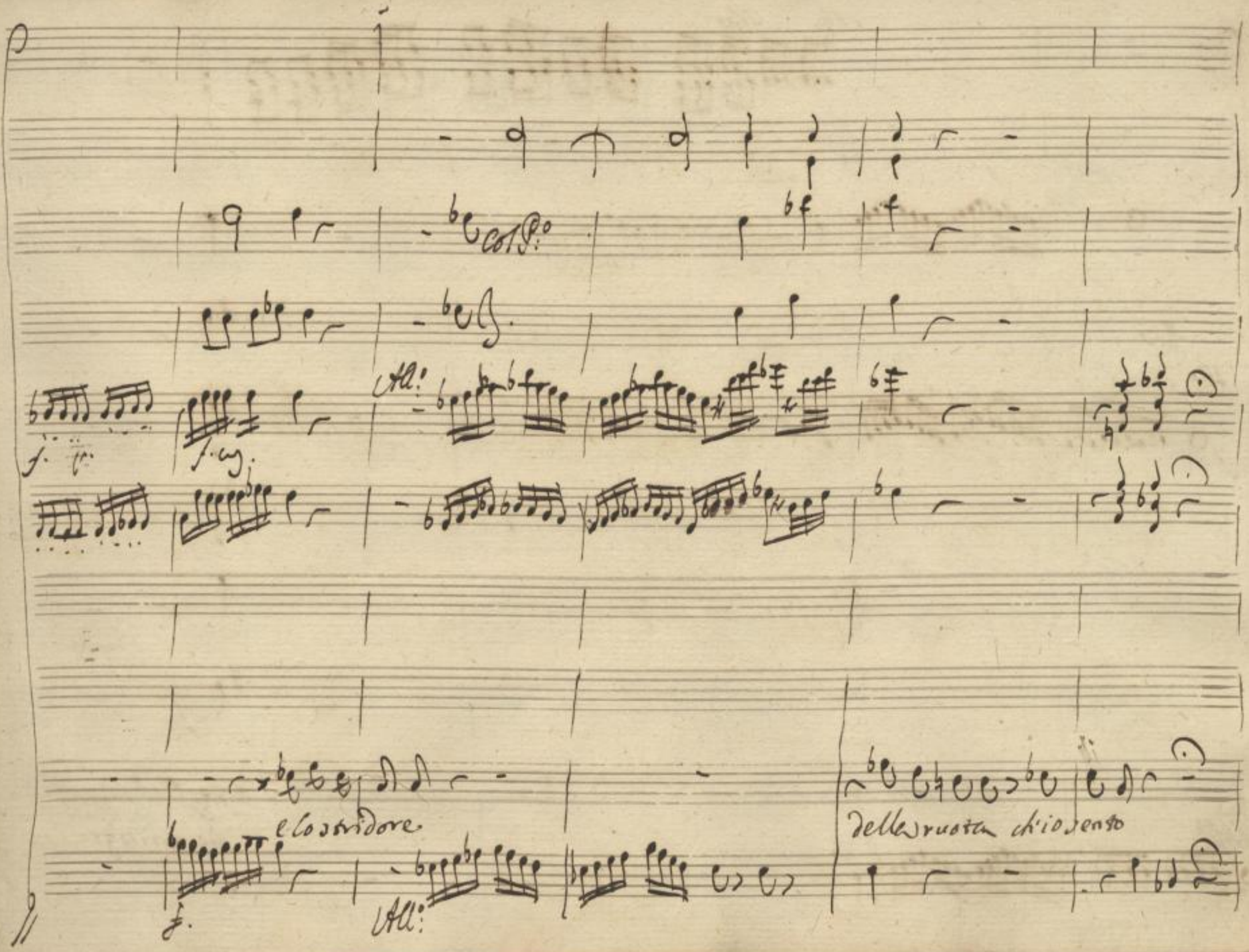
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379385007/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



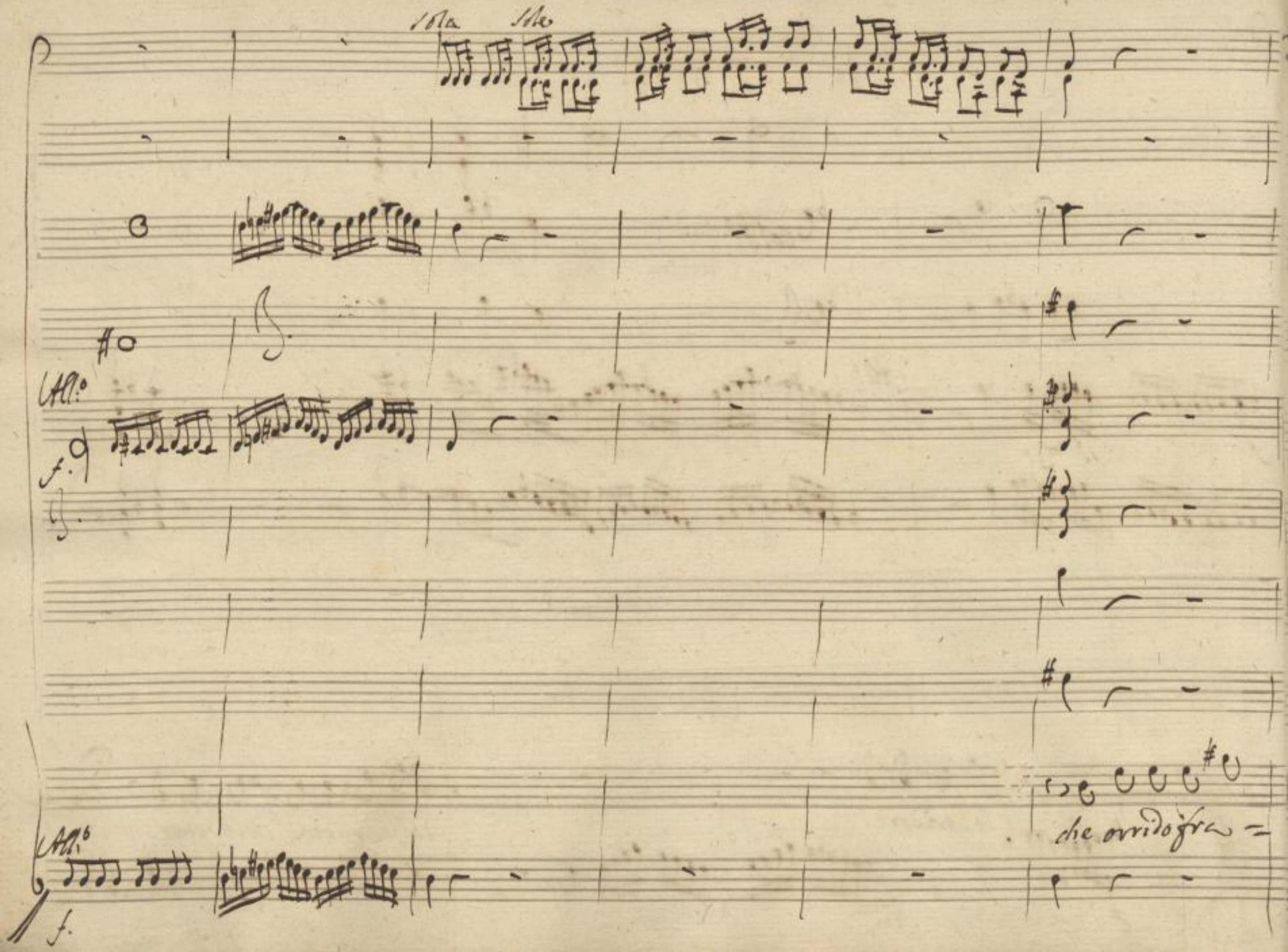
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ecco che già cominciò a passo lento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/448
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



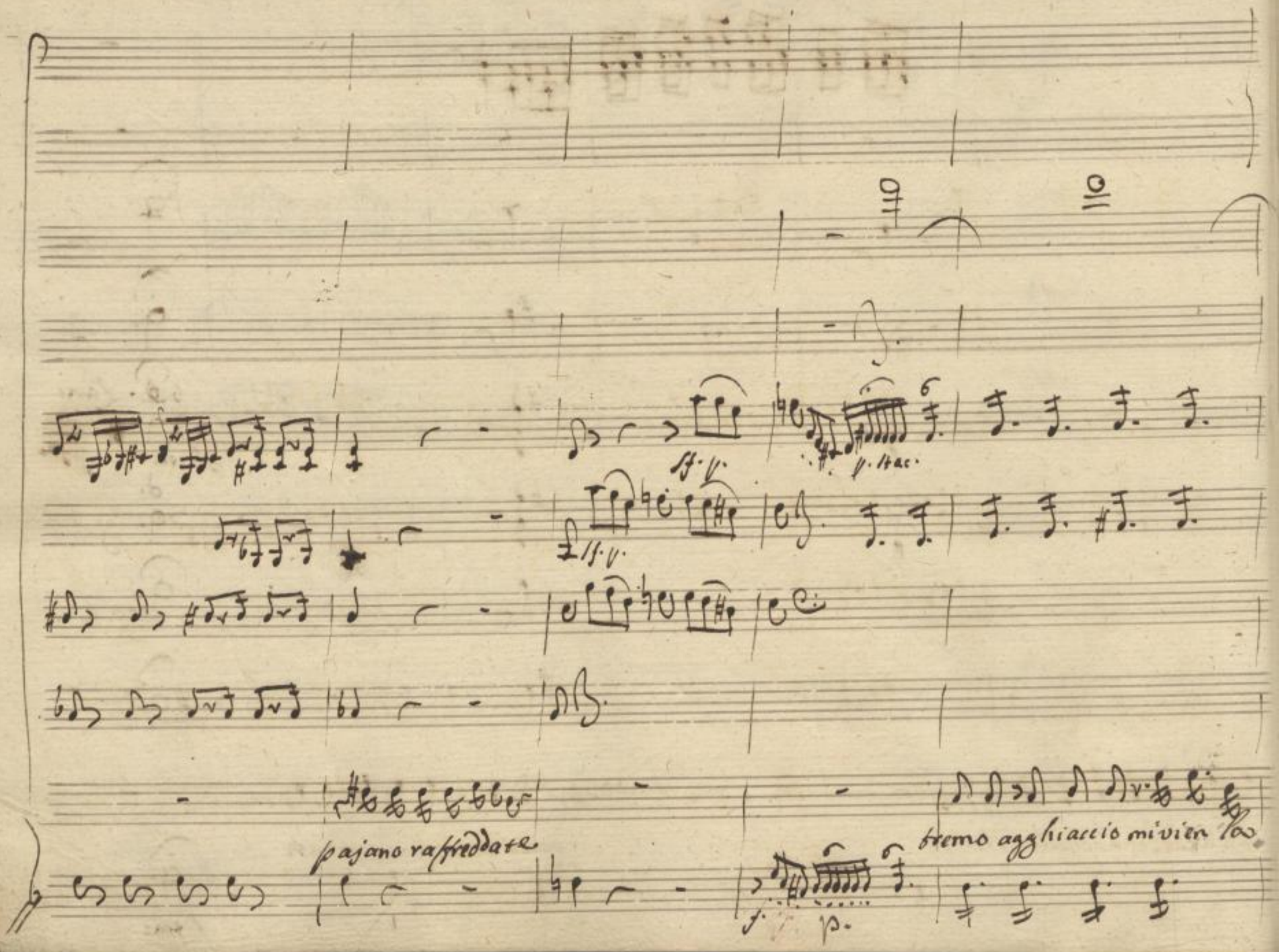
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largo

caso che fanno quelle Trombe

quei tamburi scordati

fisen:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. stac:

f. p. f. p.

sf. p.

f. p.

f.

febre oimè ah oimè

signor Esecutor mi raccomando

mà per=

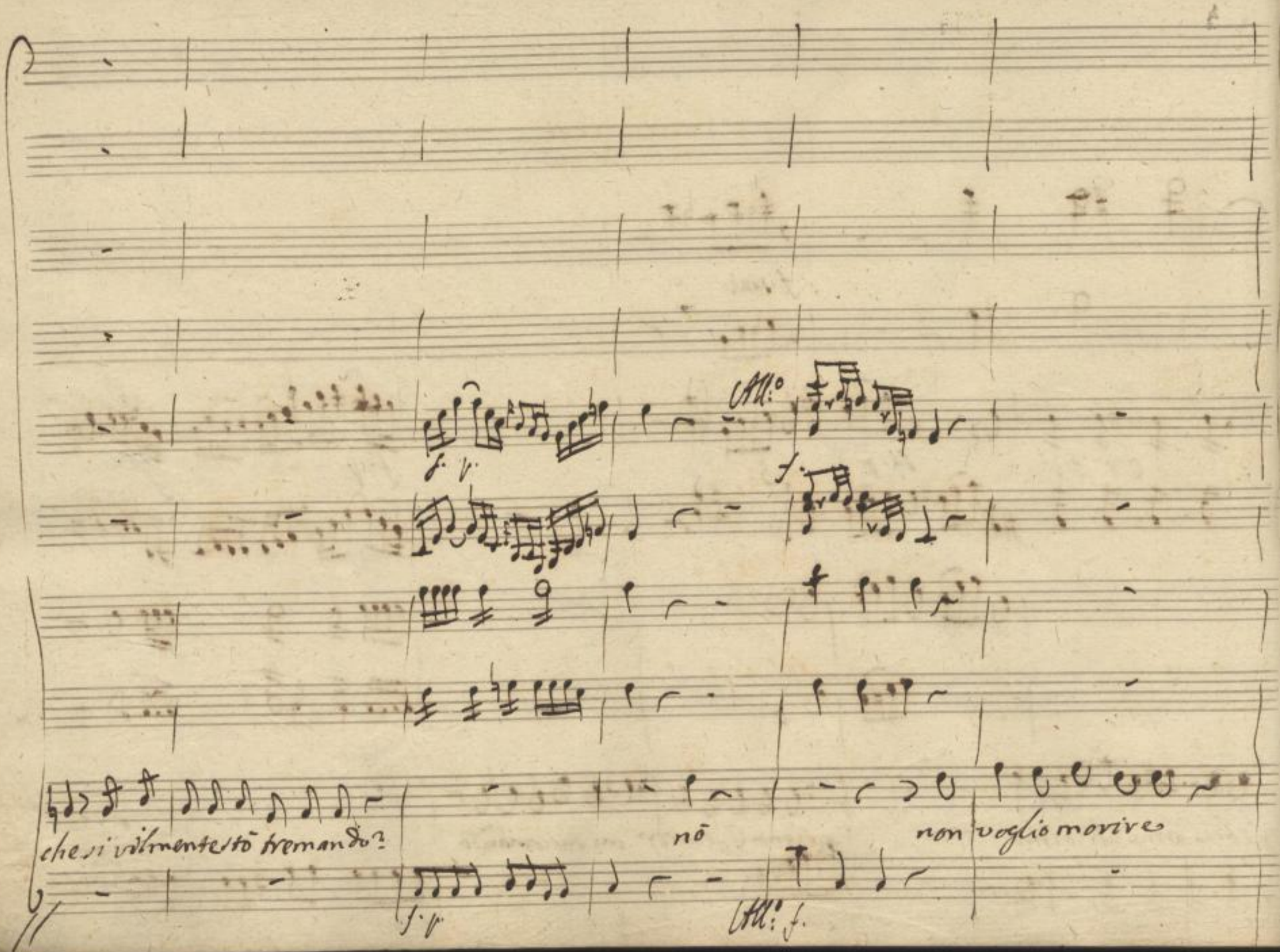
f. p. f. p.

f. stac:

f. p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/452
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

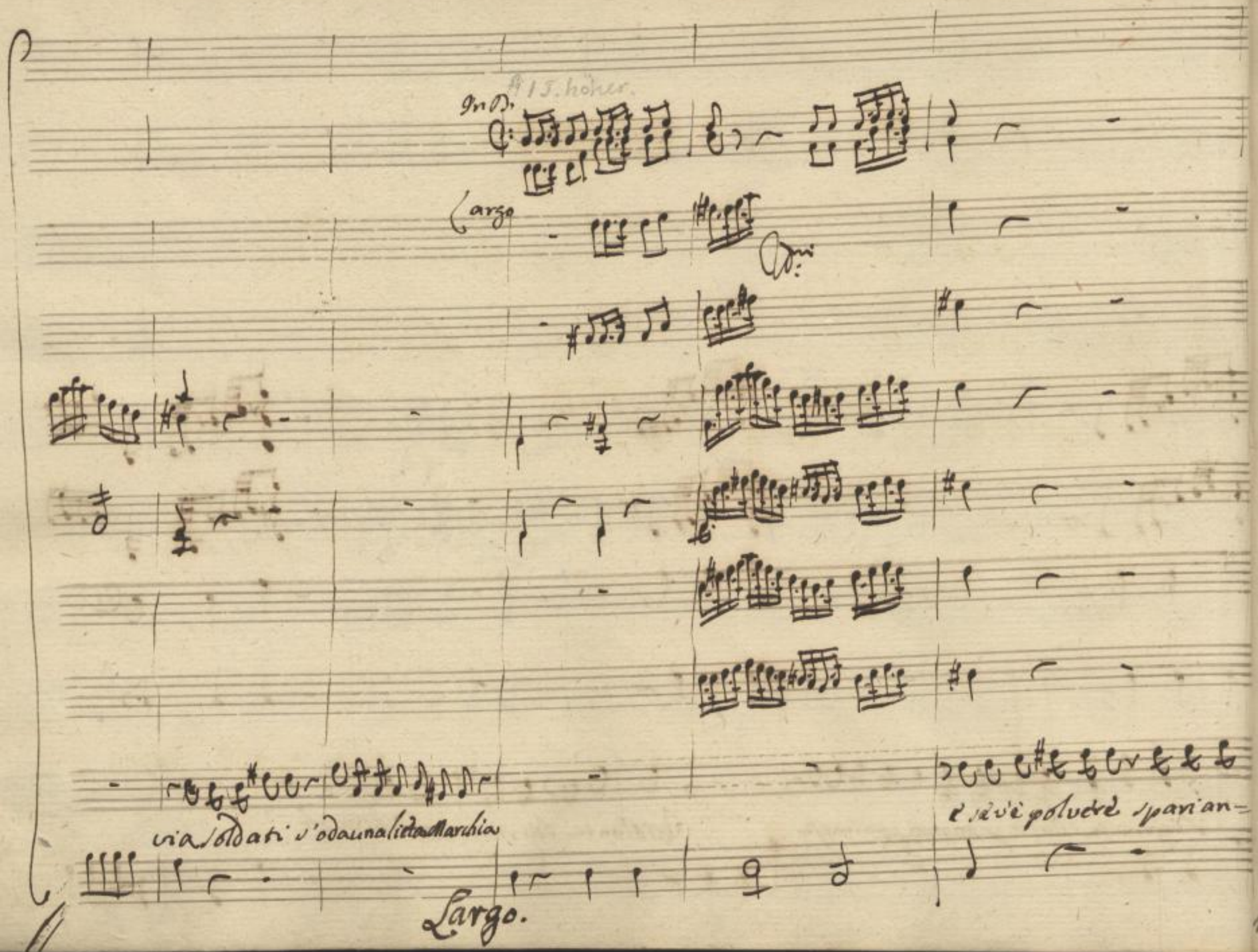


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signora Madre piangerià purimese

Violante la rinunzio à chi vuol.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385007/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

All°

cor la Fortezza

oh con quale allegrezza già m'ac=

All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sieguel (Aria)

coglie ciascun, ciascun mi tratta Signora Madre mia la grazia è fatta.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboe

Vni

Viole

Bassi

Viollo

Allo con Spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

V.

Largo

V. stac.

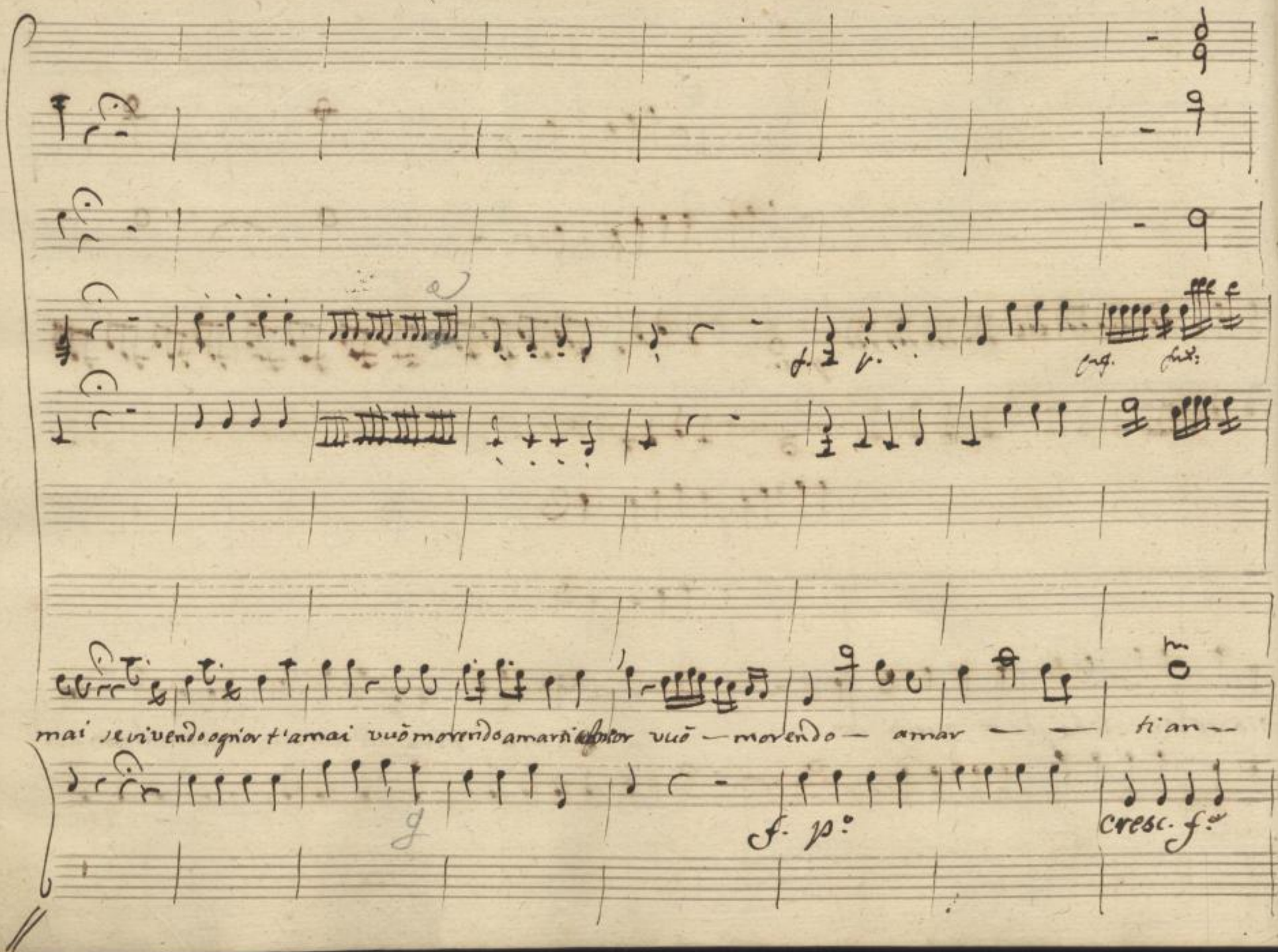
Mà pian pian che fò potrei mà pian pian che fò potrei rinunziare ah.

p. stac:

Largo

Dio colei ch'ha ferito questo cor

caro bene ah'non sia mai ah'non sia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeil 379385007/461
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

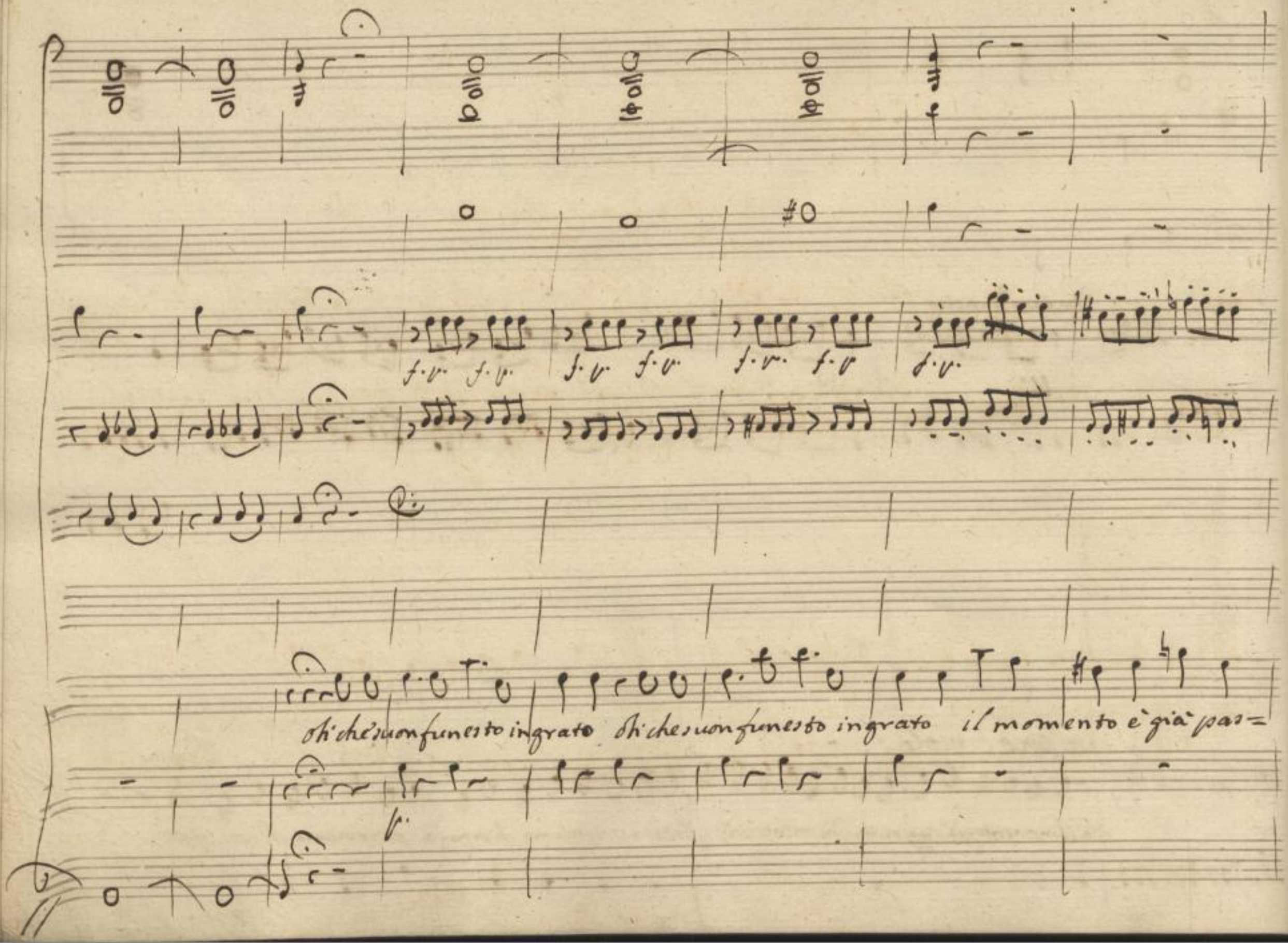
Un poco di moto

V. f. p. f. p.

Un poco di moto.

cor ma il momento già s'appressa il momento già s'appressa osserviamo ch'ora fa osserviamo ch'ora fa

fz f. p°



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dato, e per me non v'è pietà il momento è già passato, è per me non v'è pietà non v'è pietà non v'è pie=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All:o

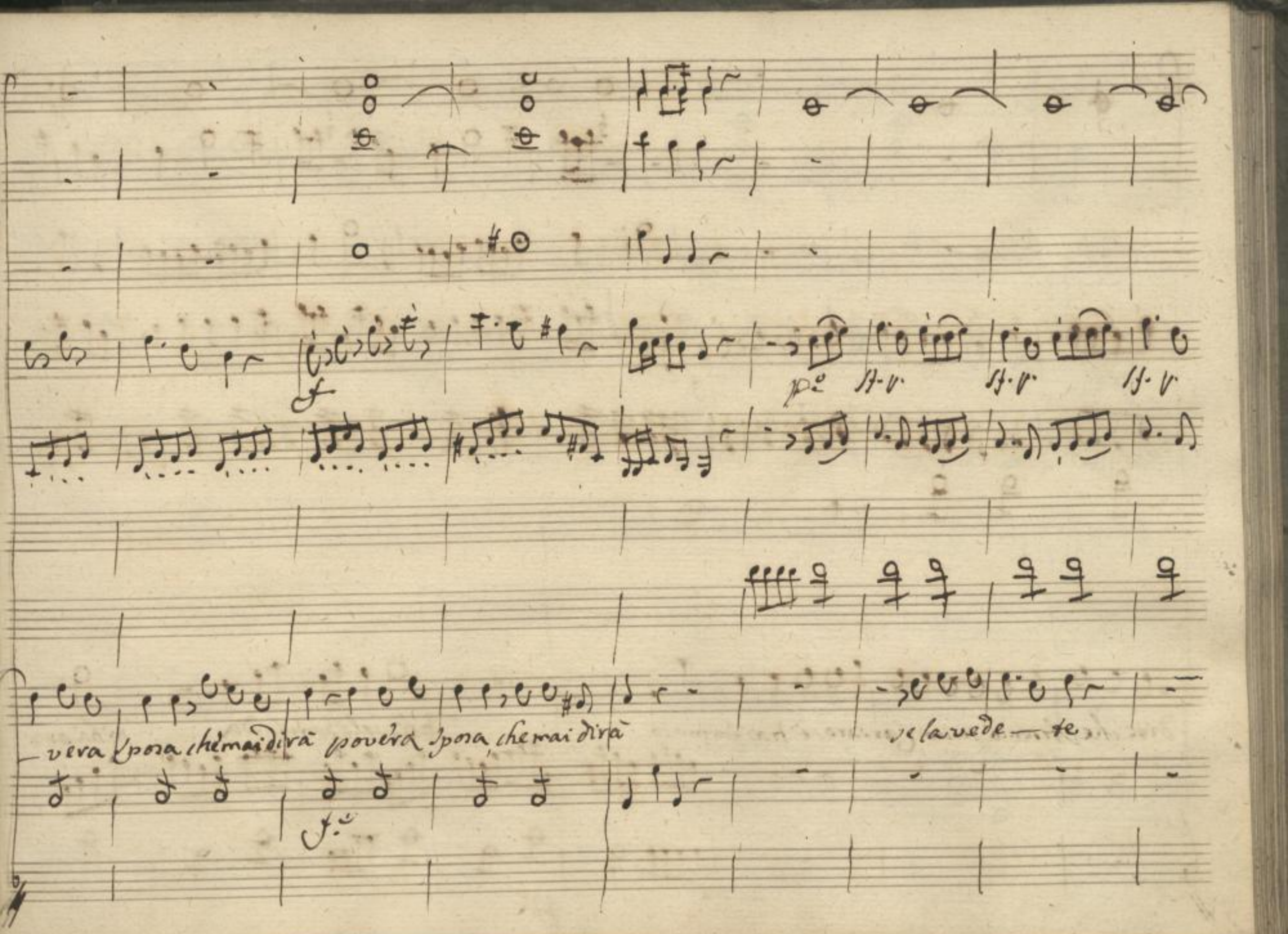
v. ay. f. v. f. p.

tà

poveri figli che avean da nascere po-

All: v. ay. f. v. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dite che Arsenio in un Corsaro s'è trasformato

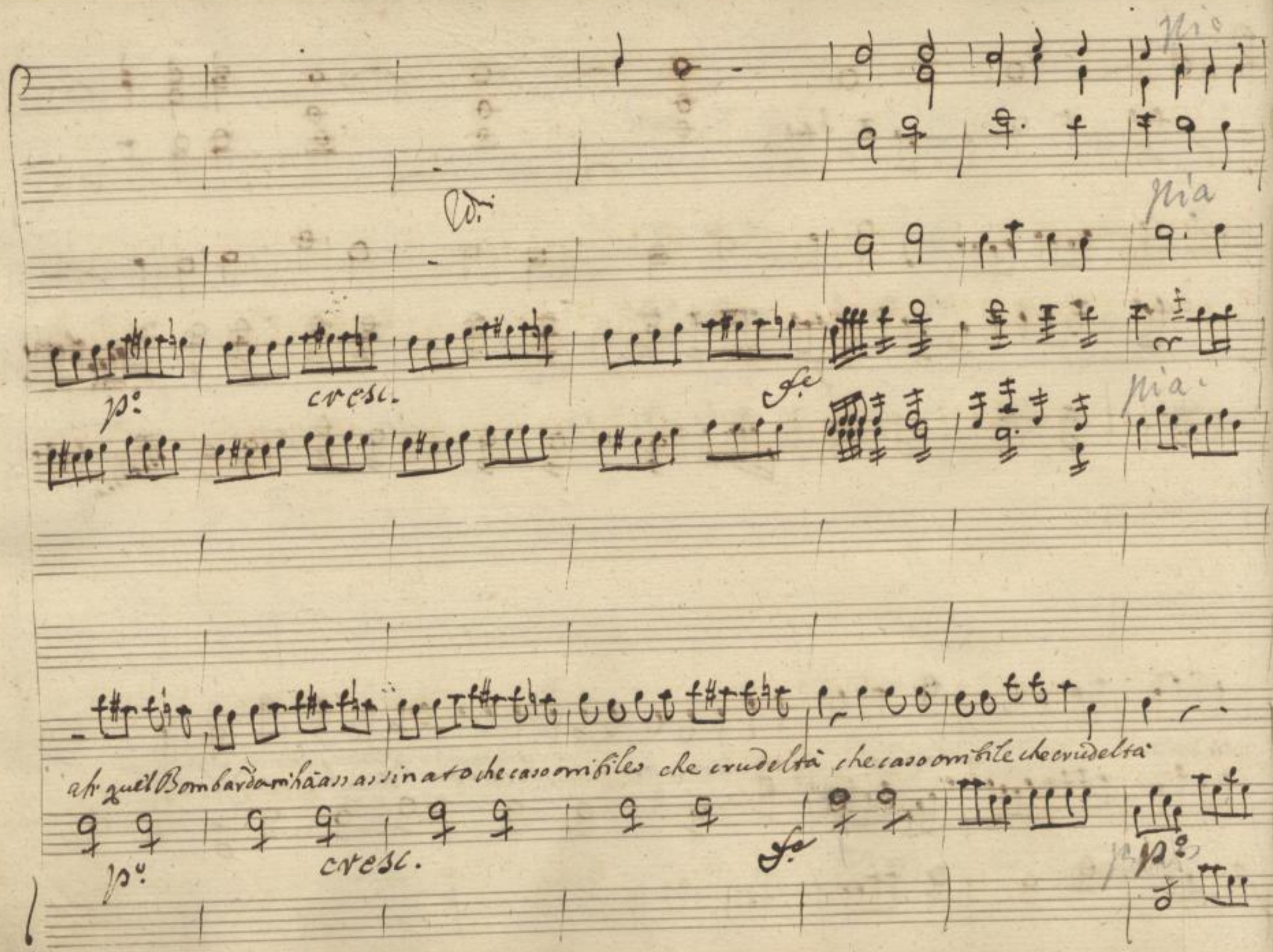
a tiquel Bombarda

mi hà as=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sassi- nato mi ha assassi- nato che caso orribile, che caso orribile che crudel-ta

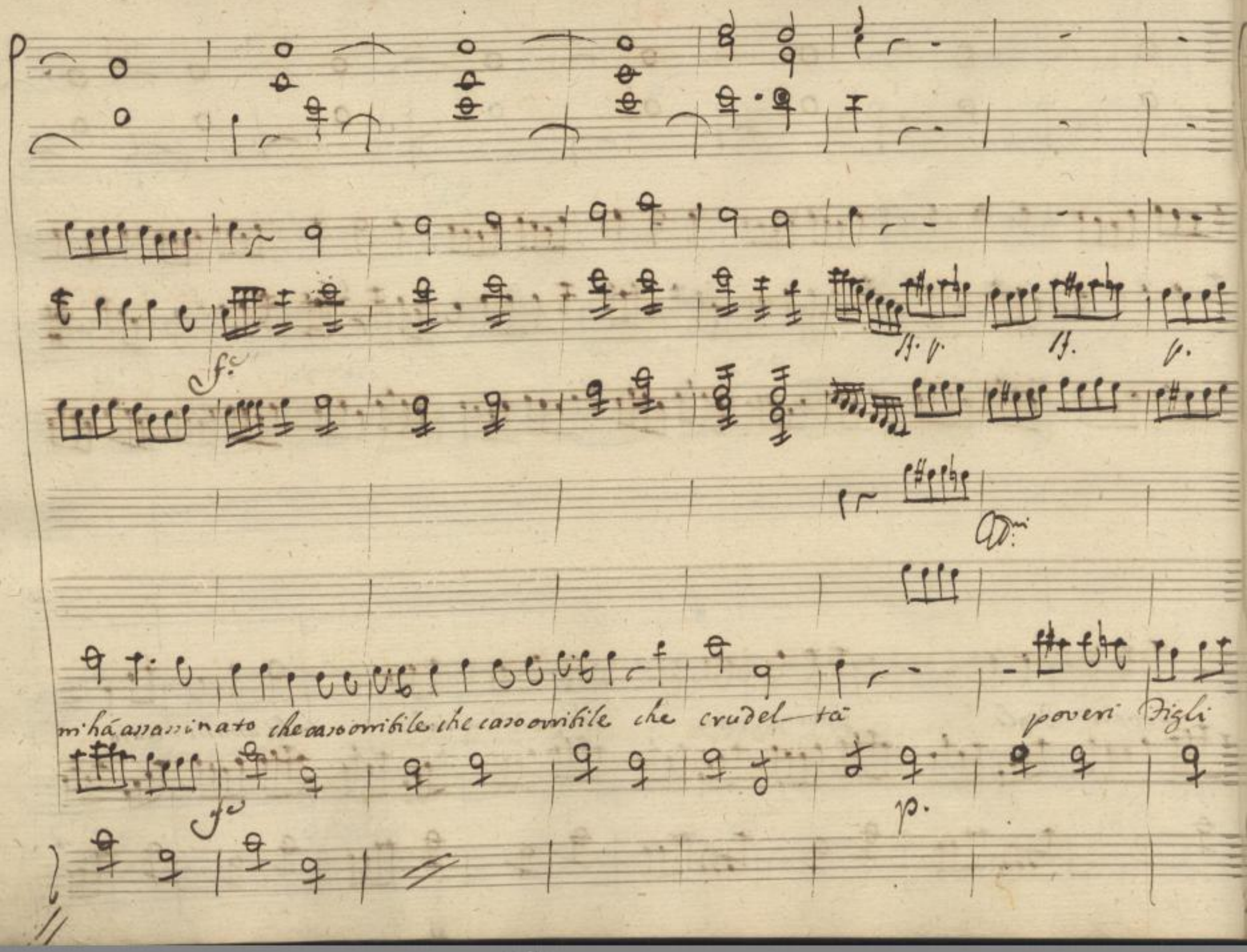
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

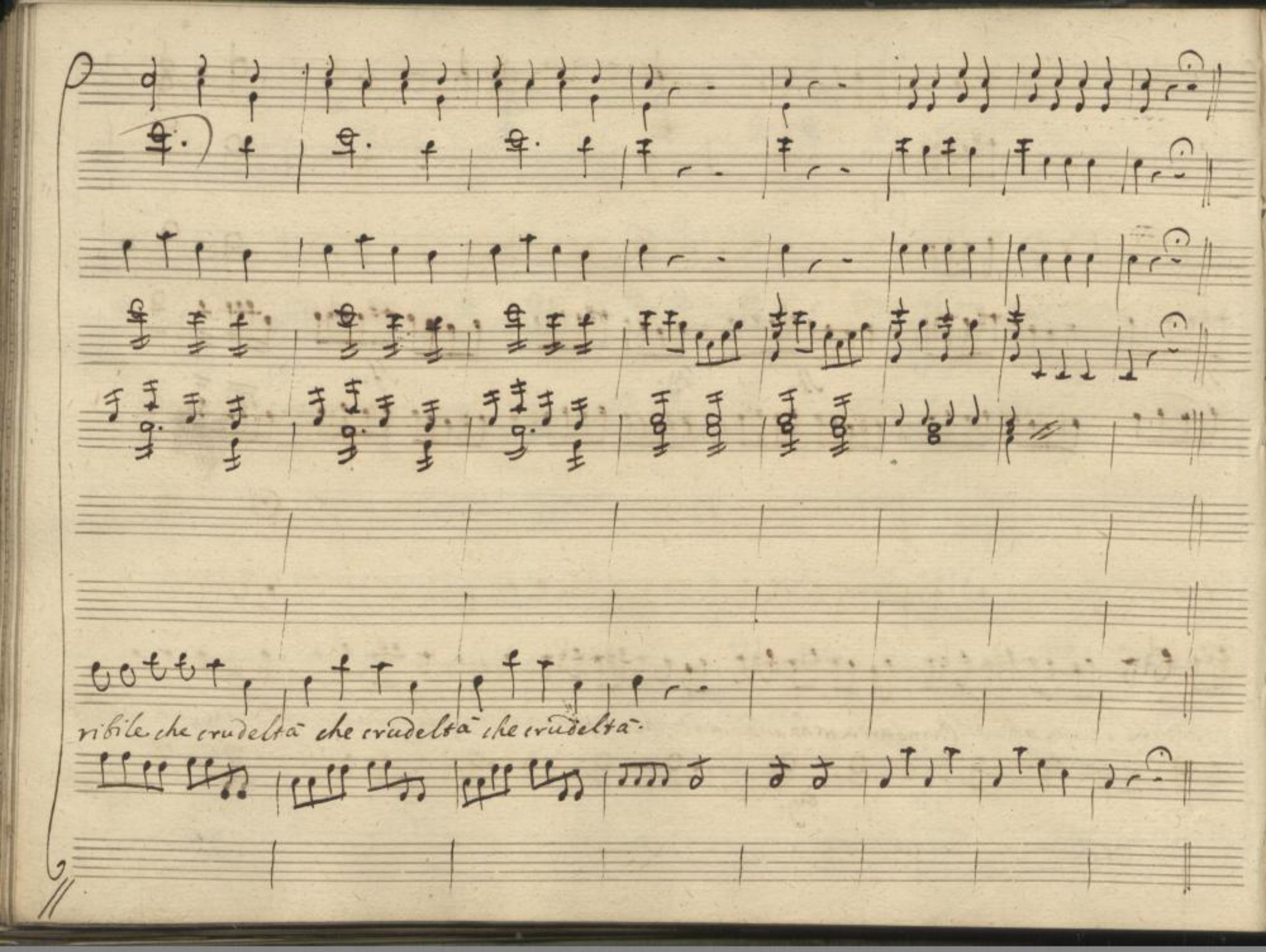
poveri figli povera sposa ah quel Bombarda mi hà assassi-nato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

povera Sposa ah quel Bombarda mi ha assassinato, che fato orribile, che crudeltà che fato or—



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10ª

Viol: e D. Arse:

Viol:

Me infelice! che vedo! D. Arsenio in Arresto! Olà fermate chi vi

Ars:

Viol

diede quest'ordine? parlate? Già saprà che son Io, Signora Maschera quel celebre Corsaro. Che Cor=

Ars.

saro? voi siete D. Arsenio. Non è poco: lo sentite birbanti? Un Uffiziale chiamato Don Ric=

cardo, ed un Barone volevano ch'io fossi il Capitan Bombarda, e che cedessi ò la mia Vio=

Viol: D. Ars:

lante, ò morissi arrotato. E voi? Vi pare che la volessi cedere? morivo volon=

Viol.

tieri: (Oh fedeltà oh amor non più sentito) olà sappiate ch'io sono Donna Placida Figlia del Colon=

Ars:

nello (fingiam così) partite: Io ne renderò conto. Ah Donna Placida Placidissima donna

Viol:

quanto vi son tenuto. (Mà il Barone viene con Don Riccardo) andate, andate: v'aspetto qui: tor=

Ars: Viol:

nate fra un quarto d'ora. Ditemi conoscete Violante? Non la conosco presto

Ars:

andate via / hà quasi il cor di Violante mia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/475 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8/2

Scena 22.ª

Viol: Bar: e D. Riccardo

Viol: Vediam s'anno costor, di D. Arsenio l'amor, la fedeltà. Ric: e Don

Bar: è Don Arsenio? Ric: Chi lo sà. L'auran condotto in casa mia. Bar: Barone l'hai veduta? Cos=

D. Ric: petto! che vaga Mascherina! Bar: Vi saluto Maschera. Anch'io carina. Viol: Serva

Ric: loro umilissima. Che grazia! che bellezza! Bar: Altro, che Violante. Vio: Chi è questa si=

Bar: gnora? Una superba incivil Mercantessa. Viol: Temerario! Ric: Una che gira per

Viol: Ric. Viol: Bar:

far impazzir gl'Uomini: / Briccone! / Voi siete bella. Grazie. Oh brillante dauvero.

Viol: Bar: Viol:

Troppo bontà. Belfiore è quel che porta in petto. Eccolo mia Signora. / Maledetto! /

Ric. Viol:

quant'è gentil. Non voglio rimaner al disotto. se gradisse questo picciol presente... Bello bello dau-

Bar Ric:

vero / che insolente! / Signora quella Maschera copre il bello del viso. Se la levi di grazia

Viol:

Ora non posso hò il mio amante vicino; non sò... potrebbe... andate... tornate qui fra poco

si mi farò conoscere. Anzi hò piacer, che mi vediate bene, e allor termineran le

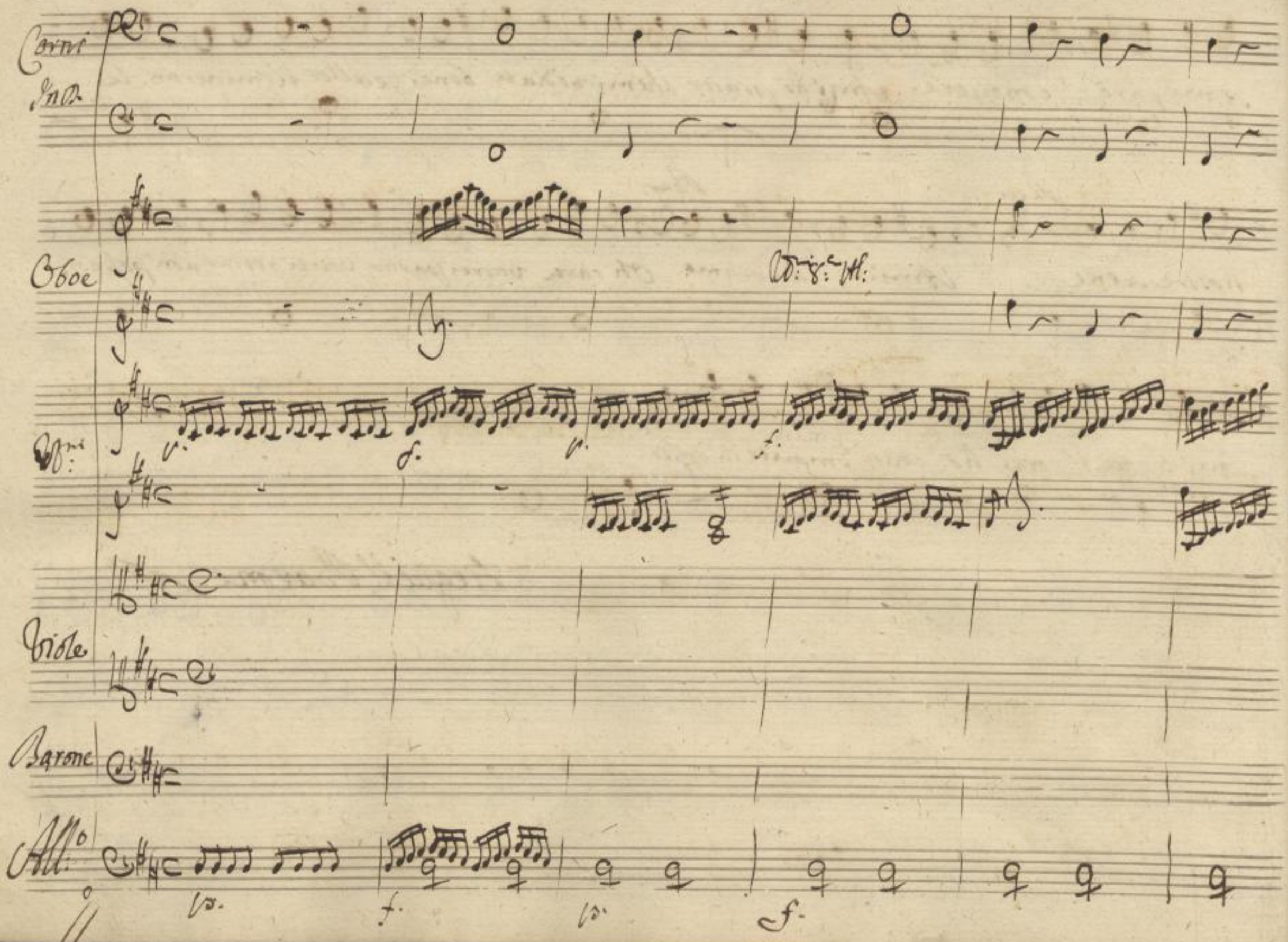
Ric. Bar.

nostre scene. Amico andiamo. Oh cara vorrei partir vorrei restar non posso

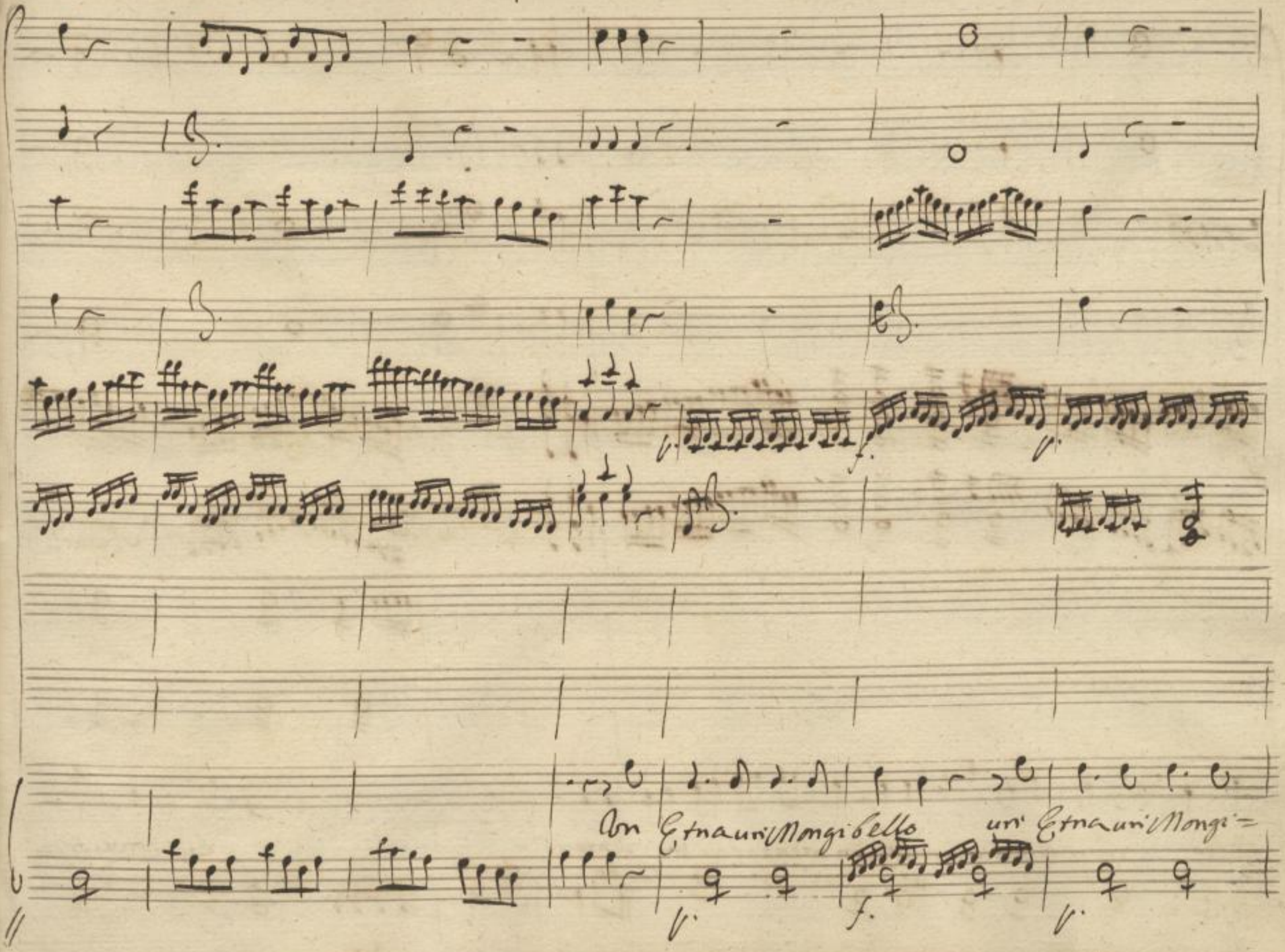
mi batte il core hò cento smanie in dosso.

Siegue il Barone

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

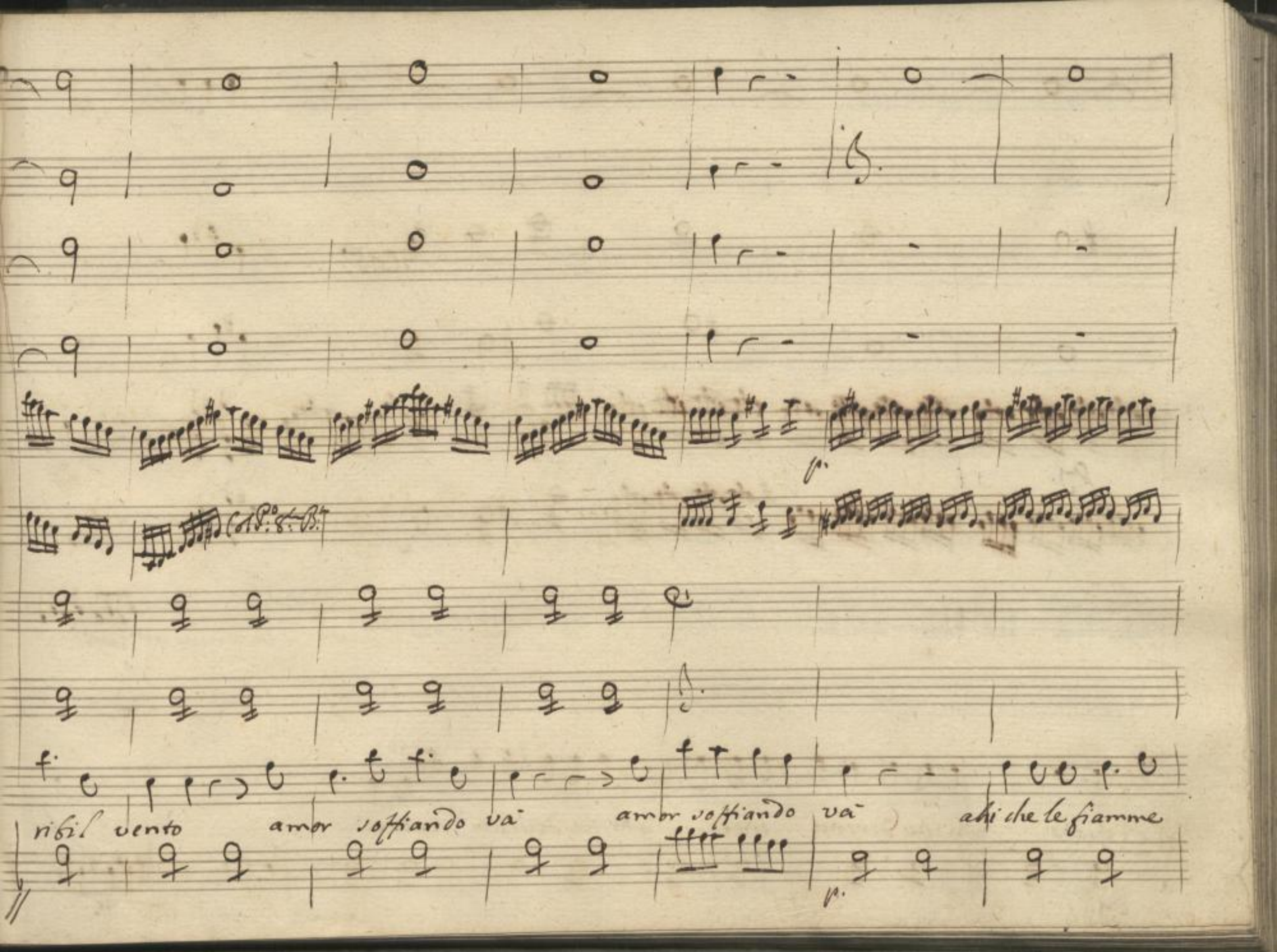
Col P.

f.

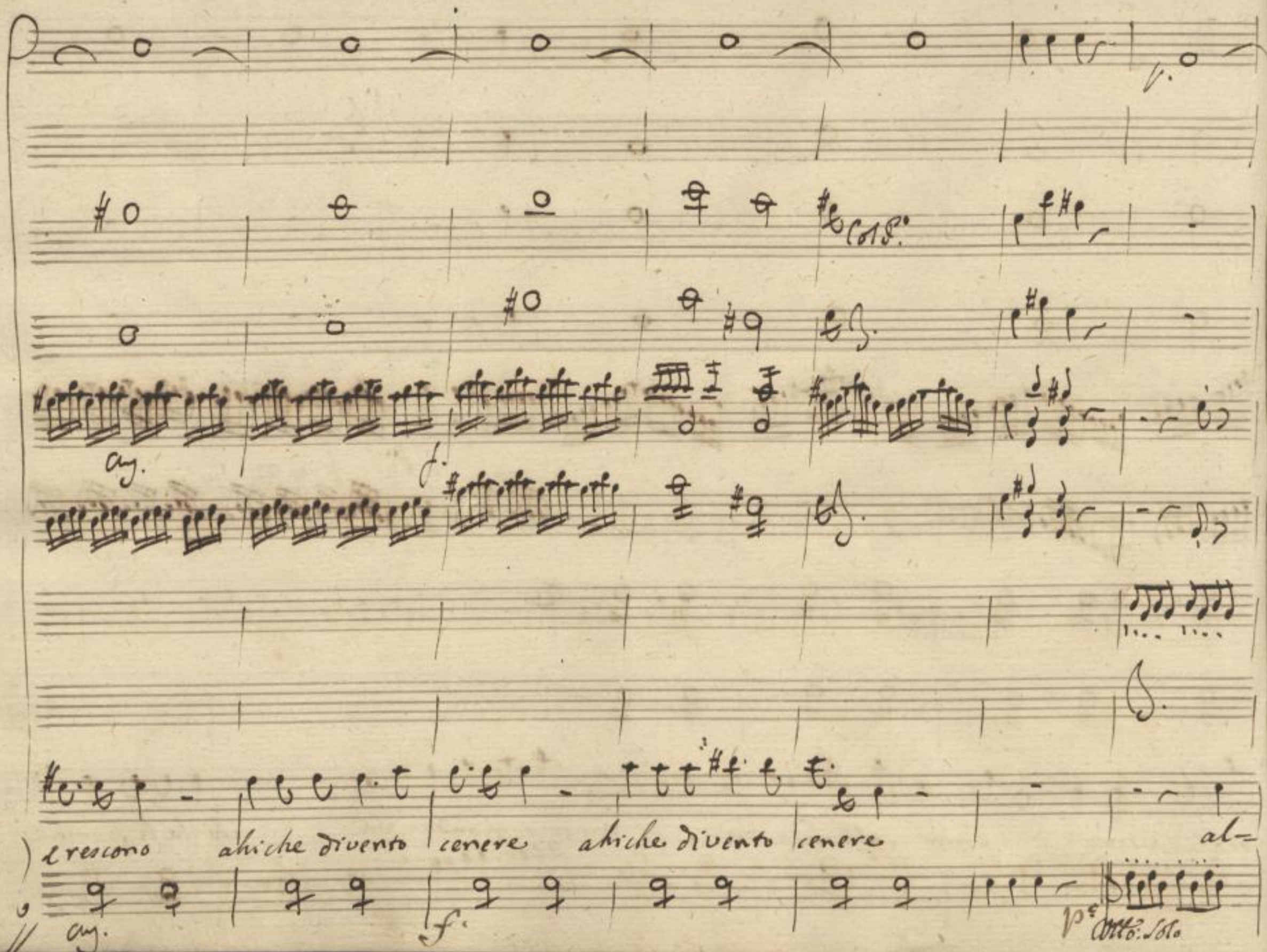
Cello in mezzo al cor mi sento in mezzo al cor mi sento e come or=

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mer quegli occhi languidi del mio crudel tormen-to avessero pietà del

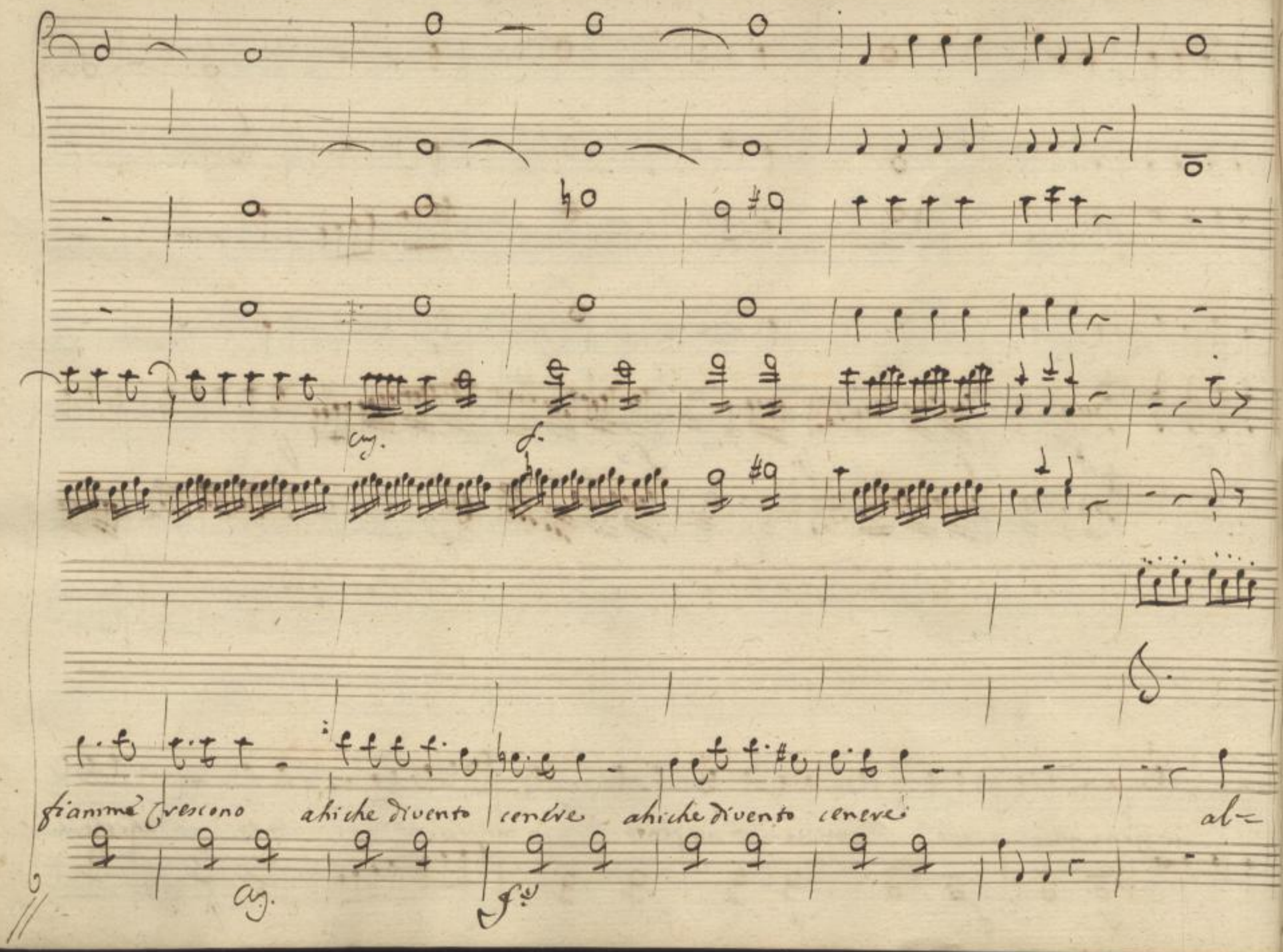
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio crudel tormen_to a vostro pietà avessero pietà avessero pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un Etna un mongibello in mezzo al cor mi sento in mezzo al cor mi sento ahi che le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



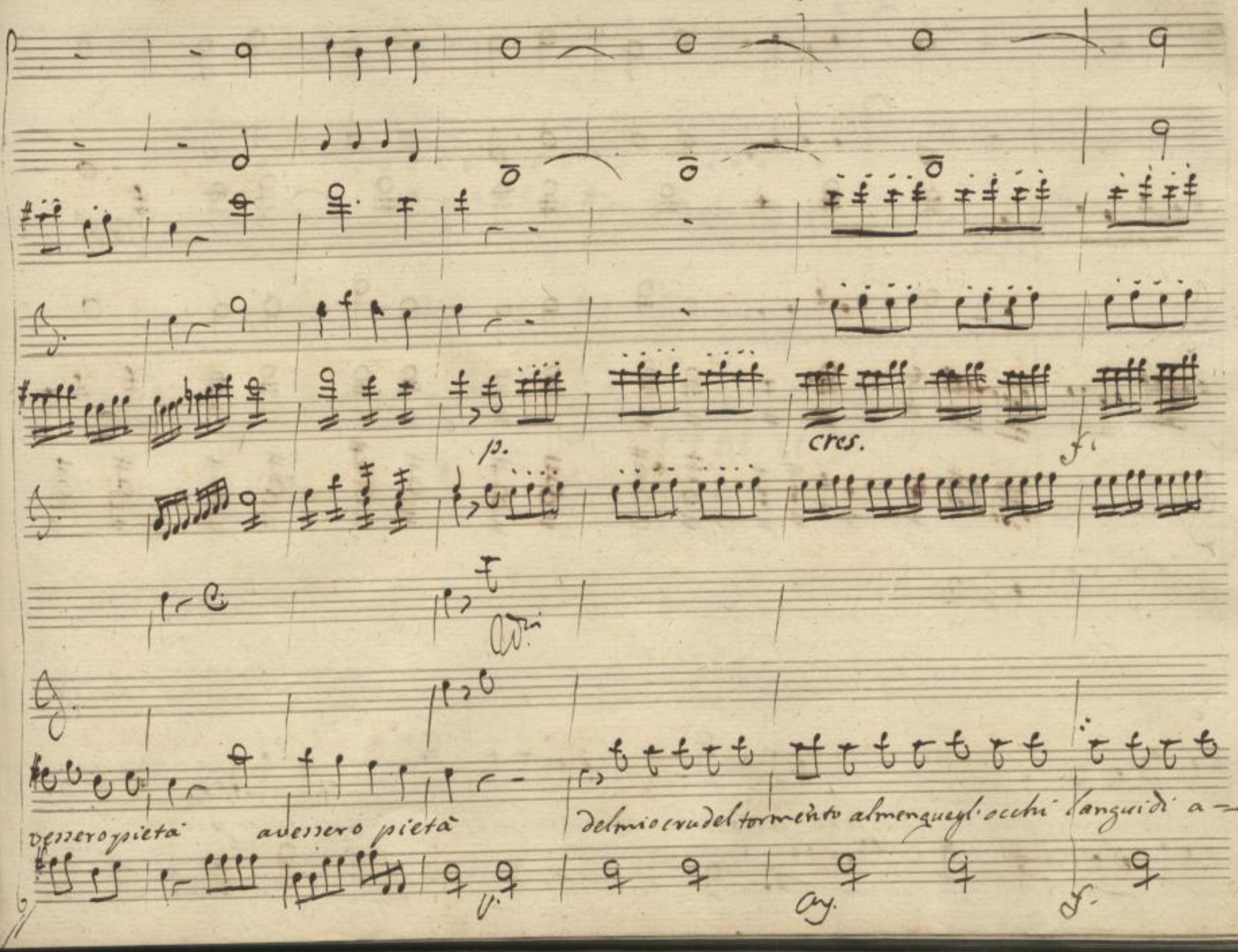
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men quegl'occhi languidi del mio crudel tormen— to avessero pietà Del

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

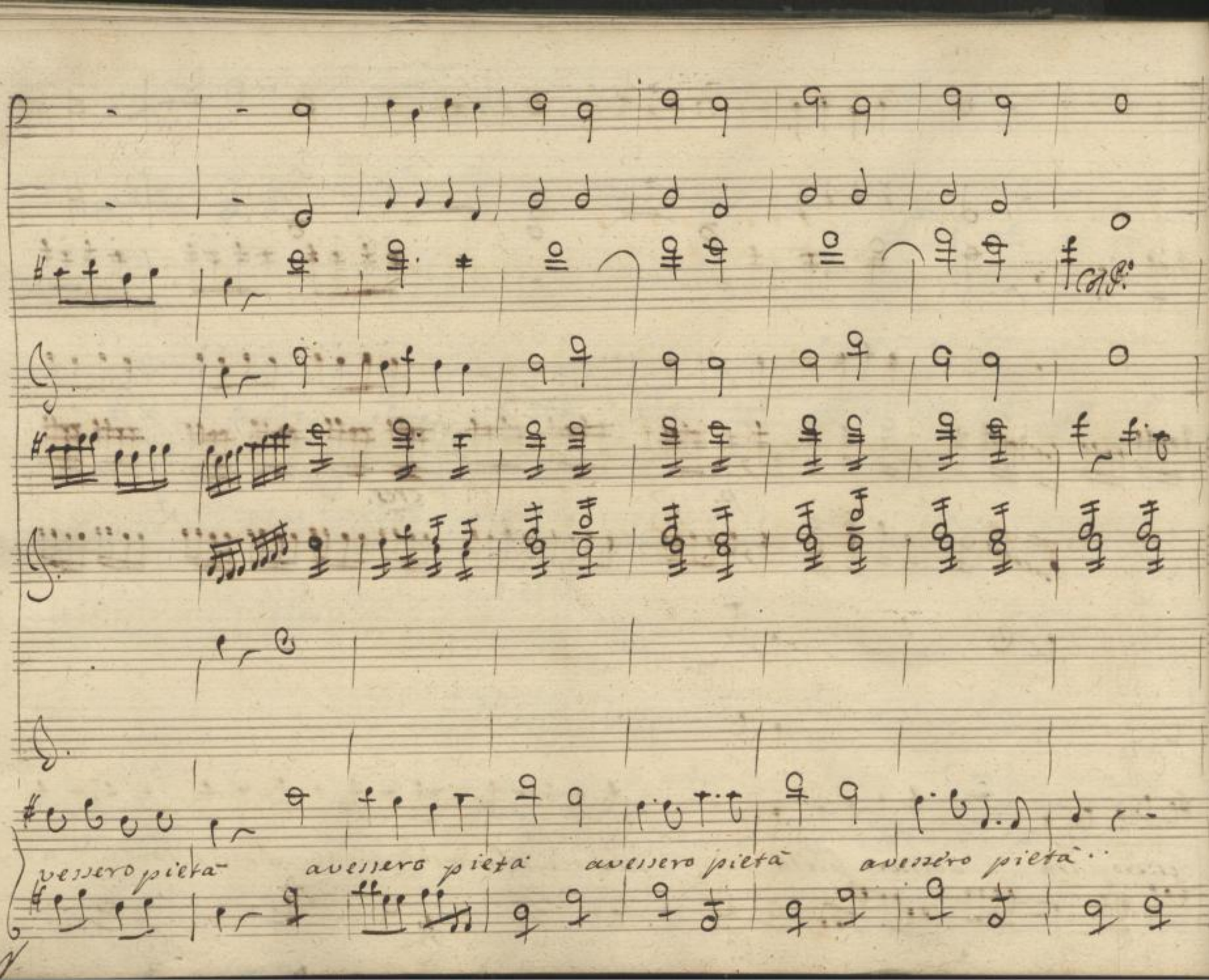
mio crudel tormen- to avessero pietà almen quegli occhi languidi del mio crudel tormento a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

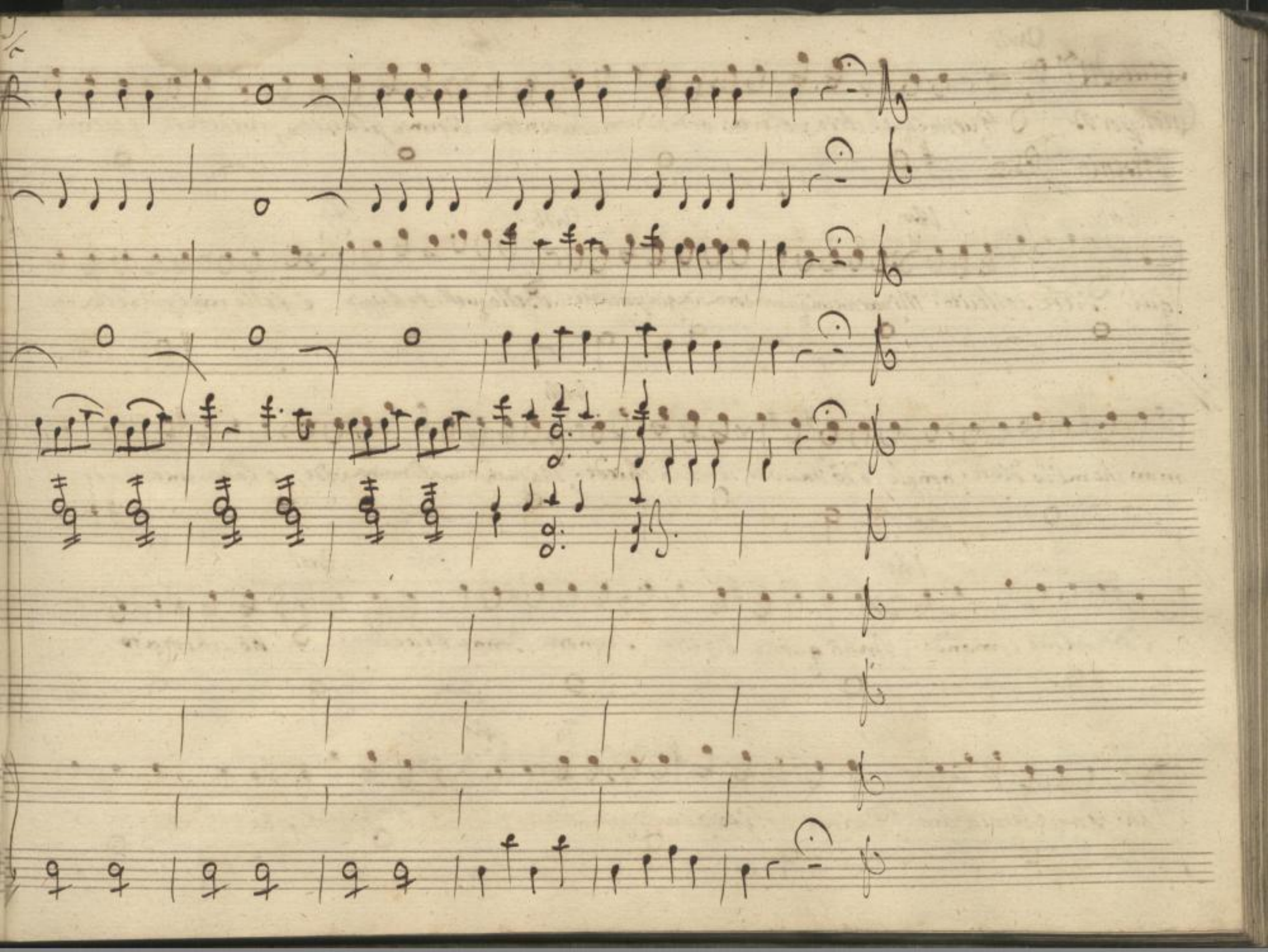


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vessero pietà avessero pietà avessero pietà avessero pietà..



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/491
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11ª

Viol: poi D. Arsenio

Viol: Ars:

Questo è quel ch'io voleva: ora si son contenta. Donna placida, vedete? eccomi

Viol: Ars: Viol: Ars:

qui. Siete sollecito? Mi par che un quarto d'ora sia già passato. Bello quell'orologio è bello, ma è più bella la

Viol:

man che me lo diede, non gle lo dò dauver, se me lo chiede. Ma quando una Damina vede, e loda una cosa

Ars: Viol:

si dice al suo comando. Non hò questo difetto Signora Donna Placida. hò scherzato

Ars: Viol: Ars:

oh. sarebbe tutt'uno. Voi mi volete bene, già lo vedo. è buggia, e crediatelo a

Viol: Ars: Viol:

me signora mia. sono bella sapete? Oh' me ne rido ce n'è una sola al mondo. e chi

Ars: Viol: Ars: Viol:

è? Violante. Oh' chi sarà costei? è più bella di Lei. Siete un pò male creato per non divinci=

Ars: Viol:

vil, rozzo, ed ingrato. Oh' sono tutte cose, che me le dice Violante ancora. Dunque questa si=

Ars: Viol: Ars:

gnora, è arrogante? Un pochetto. e voi l'amate? Così mi bastonasse, com'io l'adore=

Viol: Ars:

rei. Per quanto vedo non corrisponde molto al vostro amore. E chi lo sà, chi le hà veduto il core

Viol: Ars:

Io parlerò per voi: non sò chi sia, ma parlerò. Davvero! che siate bene-detta Donna

Viol: Ars. Viol:

Placida mia. Dirò, che voi m'amate assai... Signora, guastiamo l'amicizia. Ch'io

Ars. Viol:

vi hò libe-rato. Oh questo si può dir. Che il vostro core è cosa à me dovuta, ch'io lo

Ars. Viol:

bramo... Donna Placida mia ci disgustiamo. Nò non vi disgustate parlerò in questa guisa, e qual sa-

rà se questo non è amore, e fedeltà.

Siegue il Duetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni Inf:

Traversi

Vni:

Viole

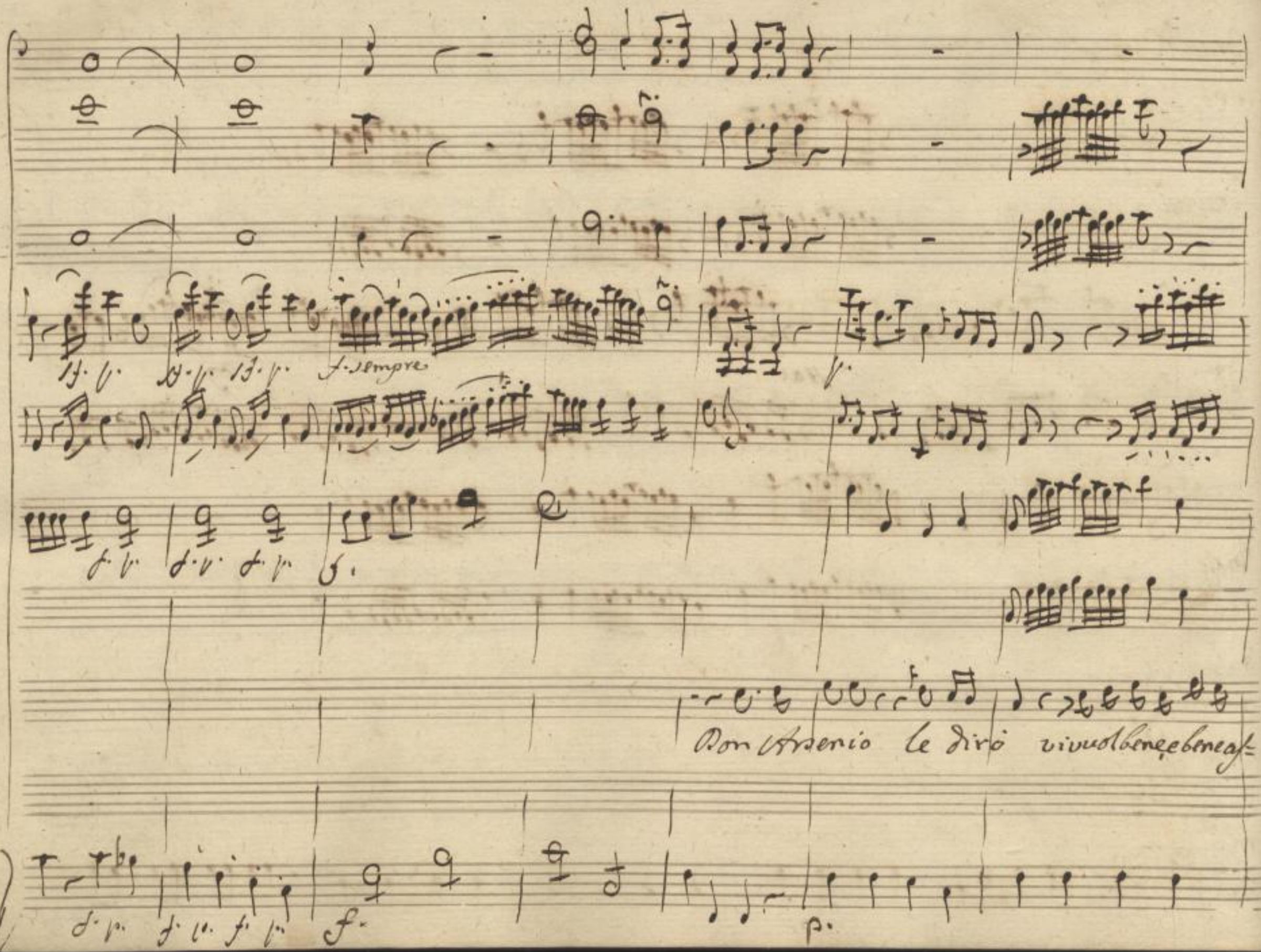
Violante

B. Arse:

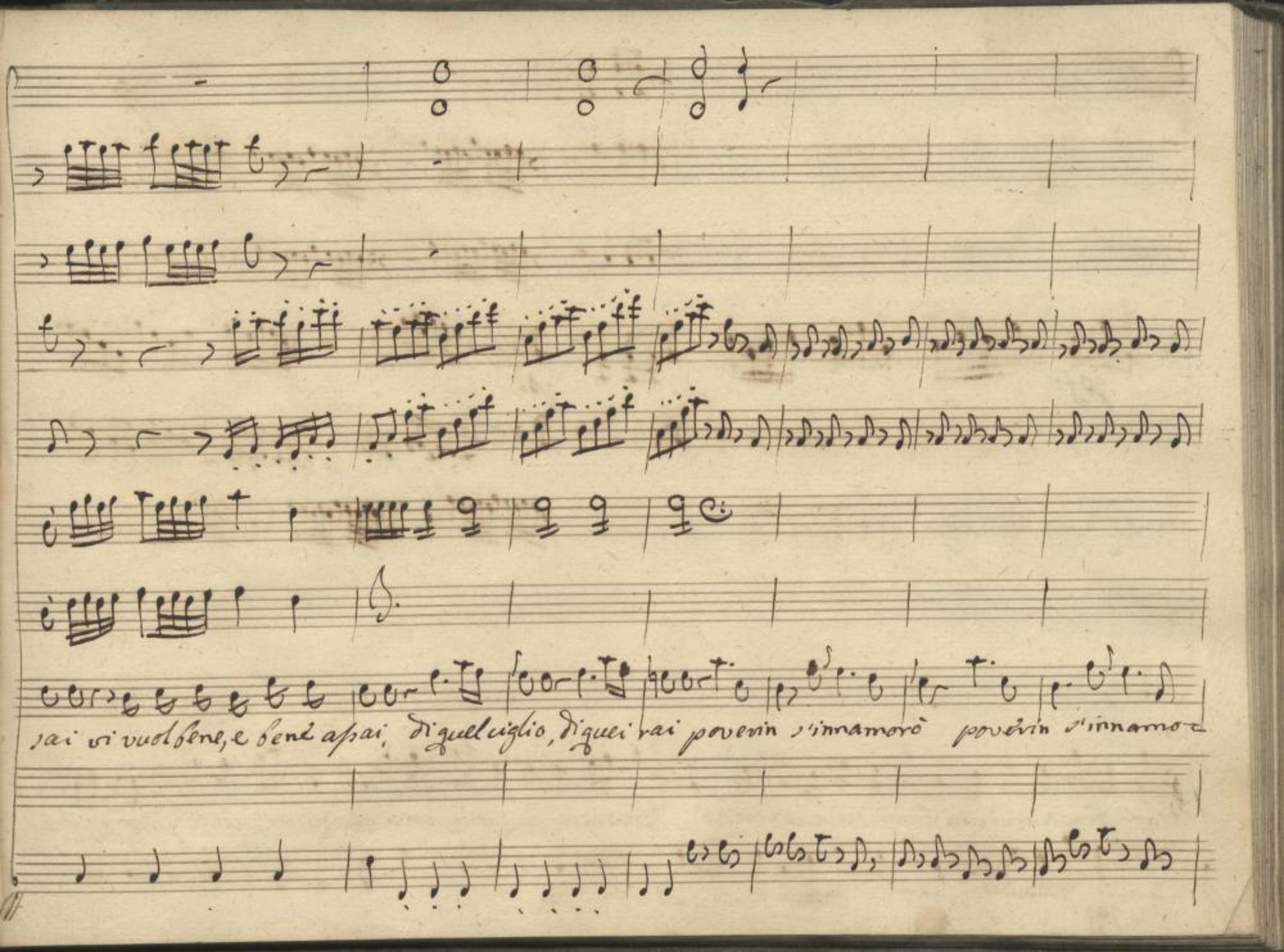
Andte Sorte:

Stac.

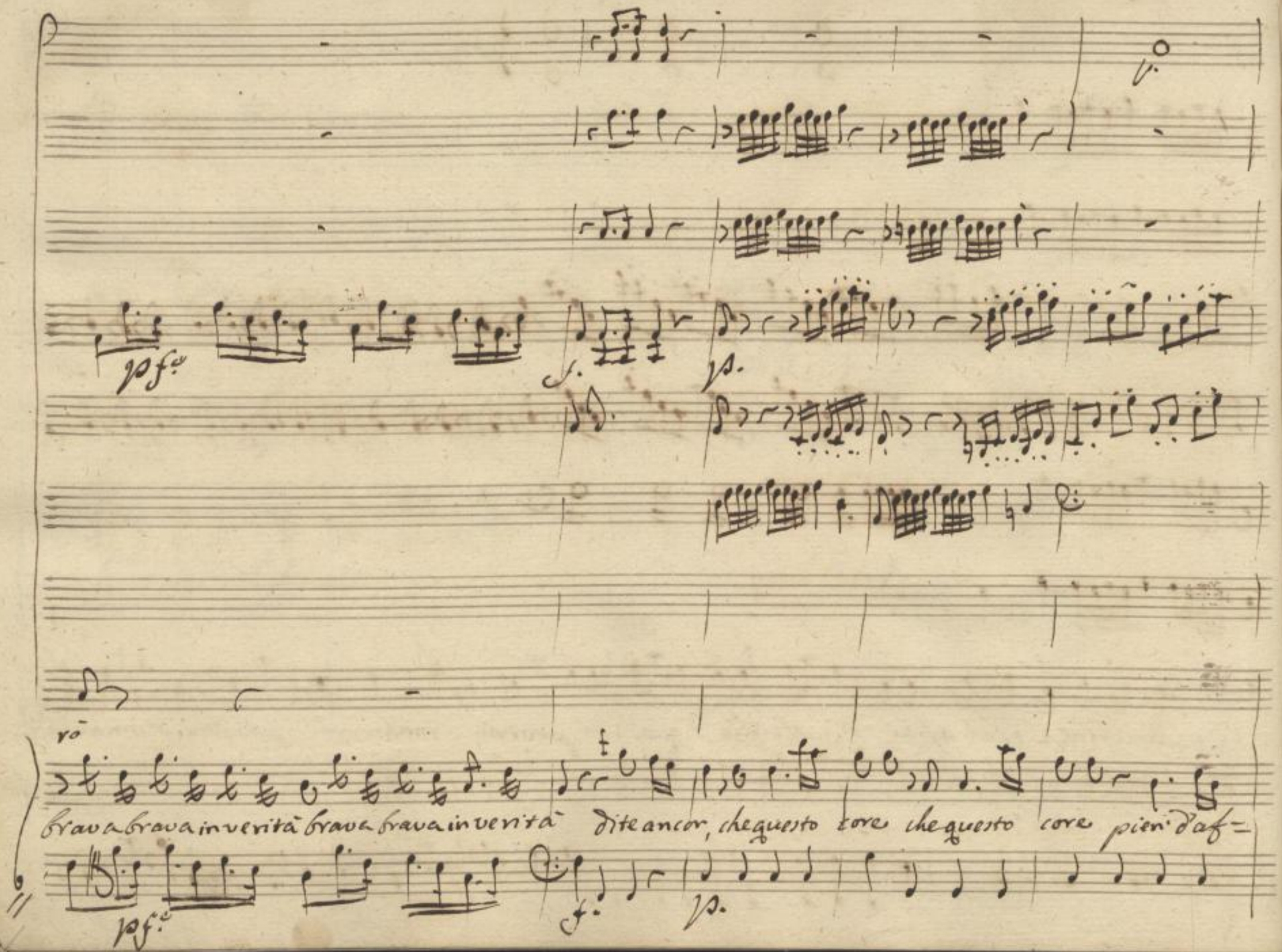
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

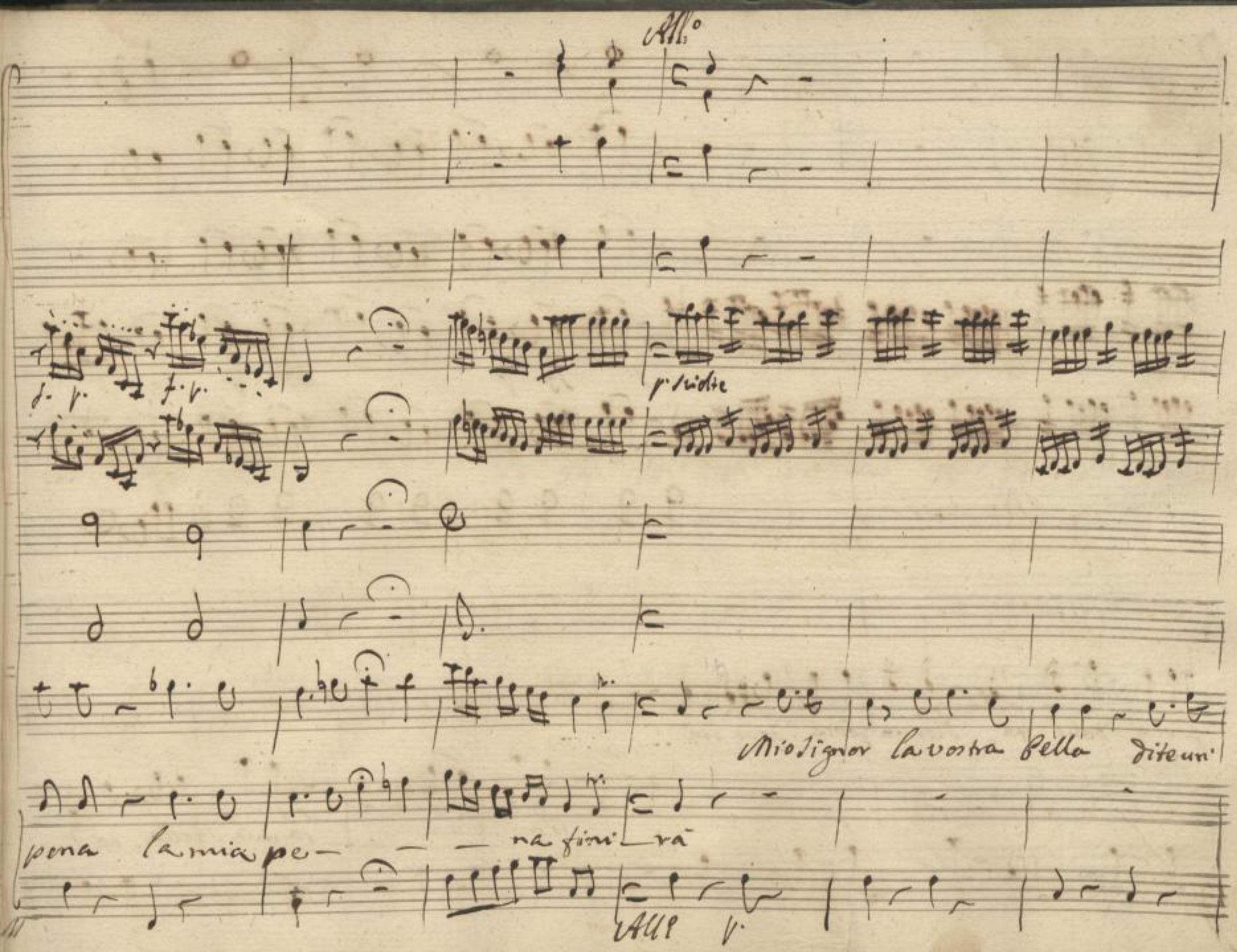
fetto pien d'amore più resistere non sà più resistere non sà il mio fato il mio

f. p. f. p. f. p.

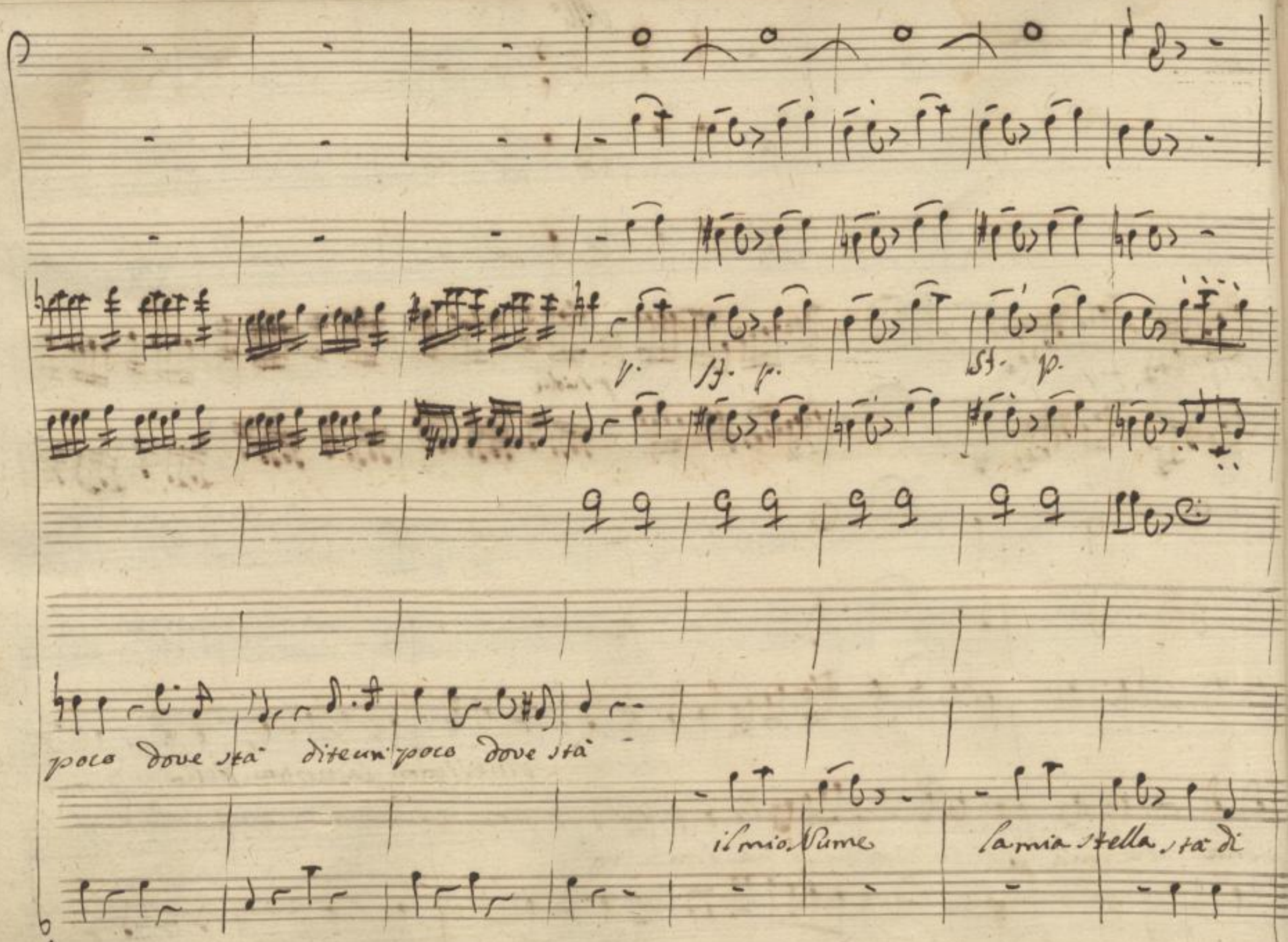
il mio fato s'è placato la mia pena

fato il mio fato s'è placato la mia pena la mia pena fini-va la mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vō à trovar la vostra Sposa vō à narrarle il vostro amor

casa appunto là sta di casa appunto là

Donna

V.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. scadte

Placida vezzosa vi ringrazio del favor vi ringrazio del favor

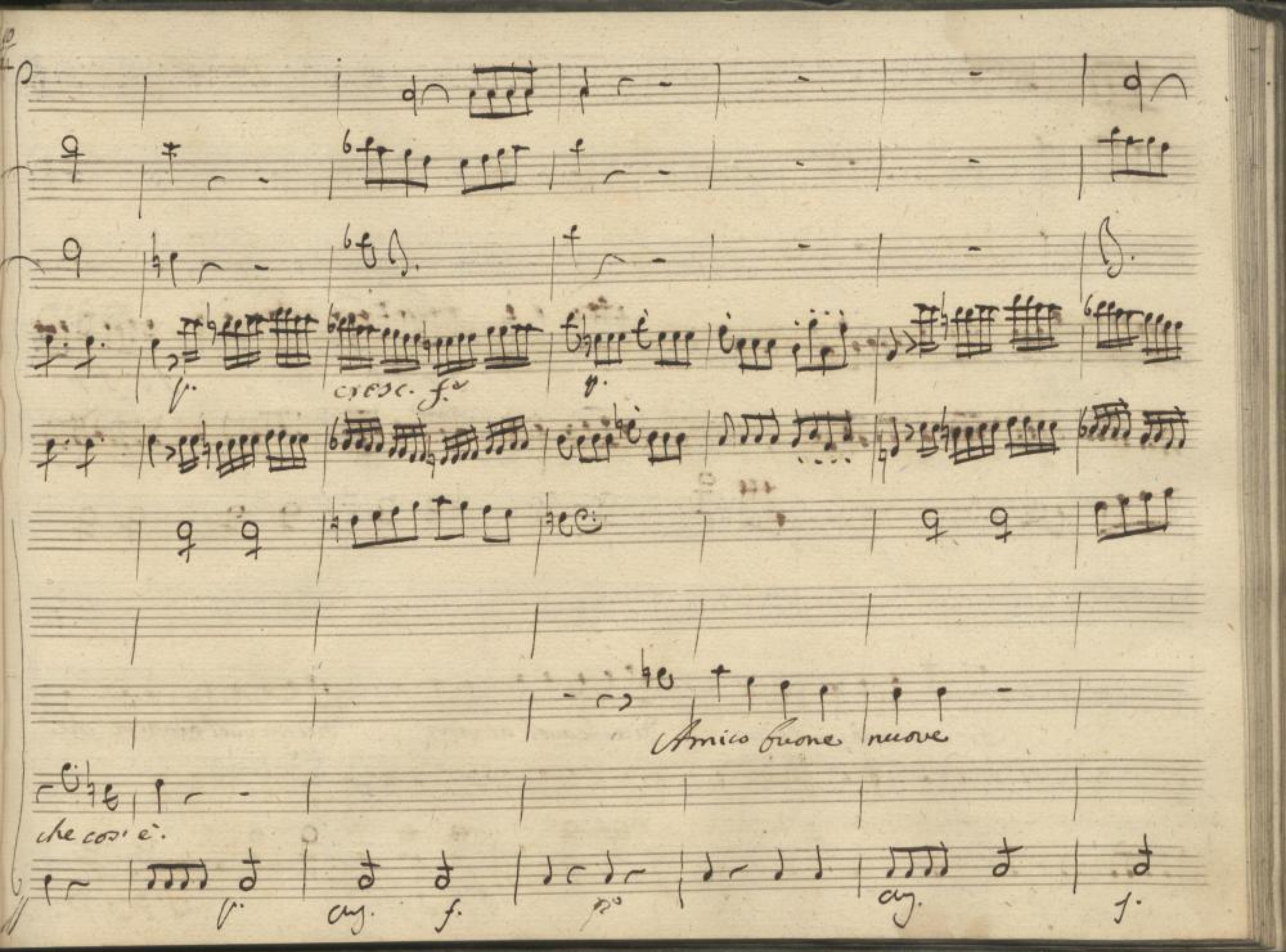
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oh' che Donna singolare, oh' che impegno ch' hà per me oh' che impegno ch' hà per

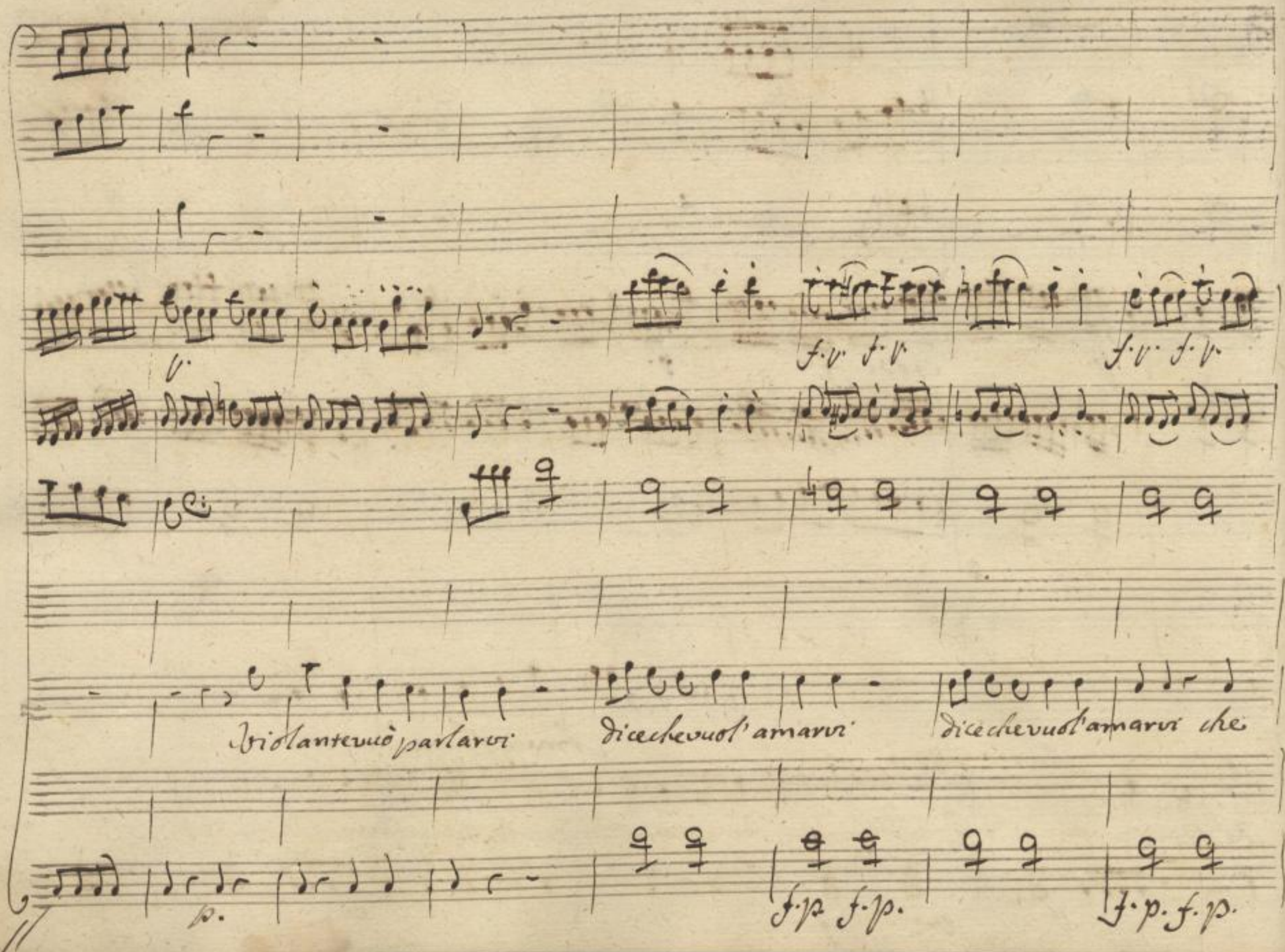
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mè pur mi sento il cor tremante pur mi sento il cor tremante nè comprendo che cos'è ne comprendo

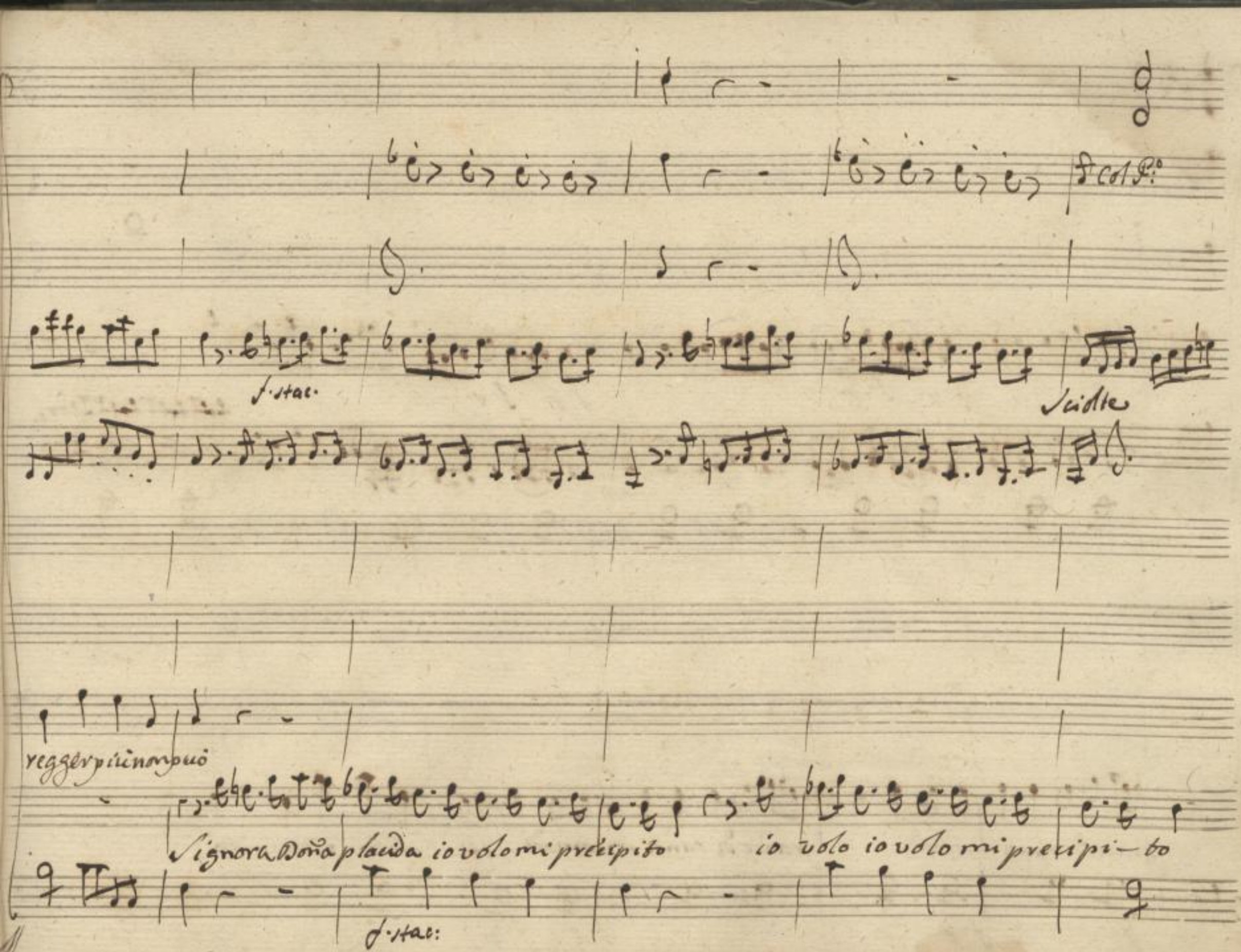
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



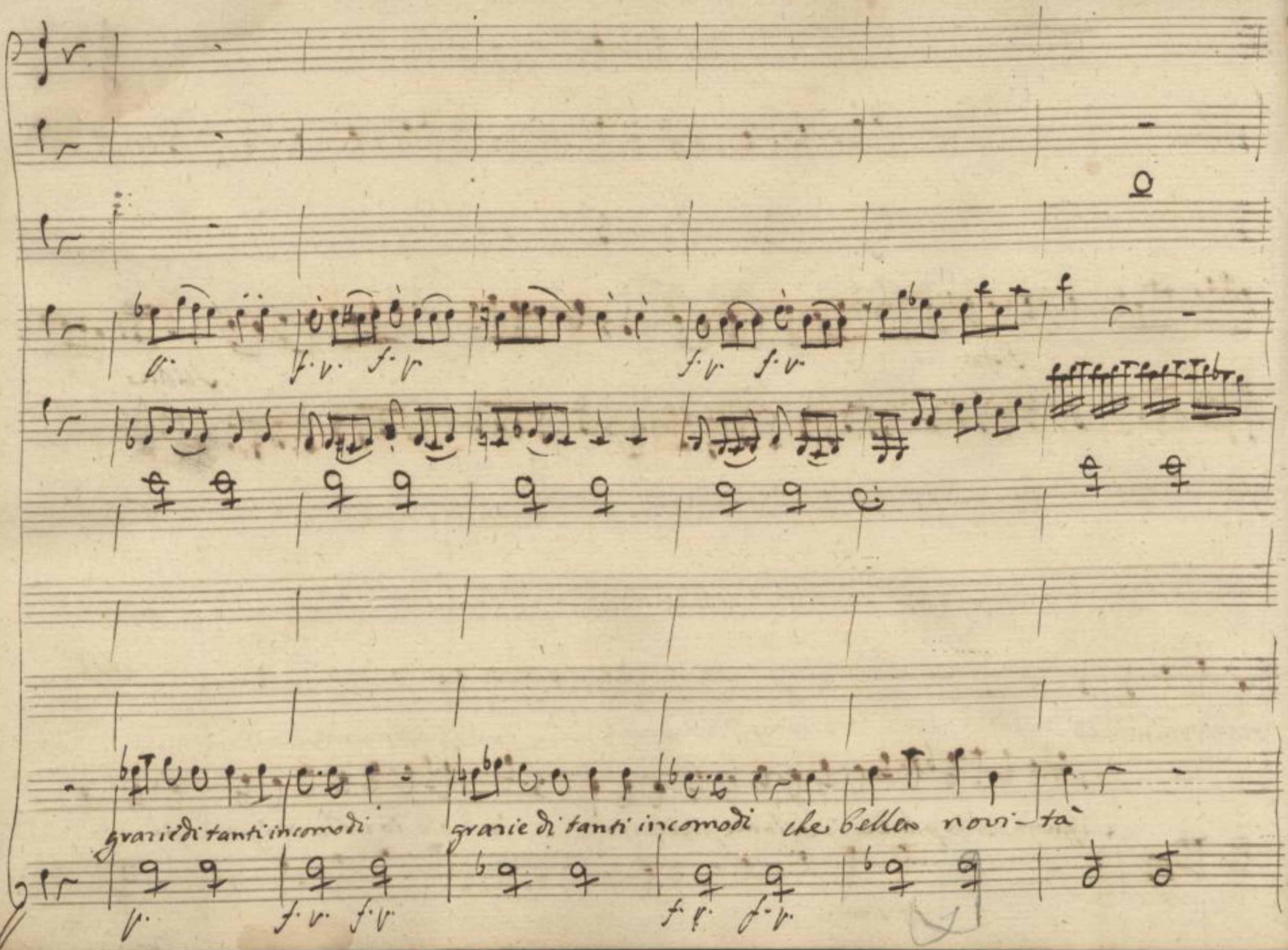
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



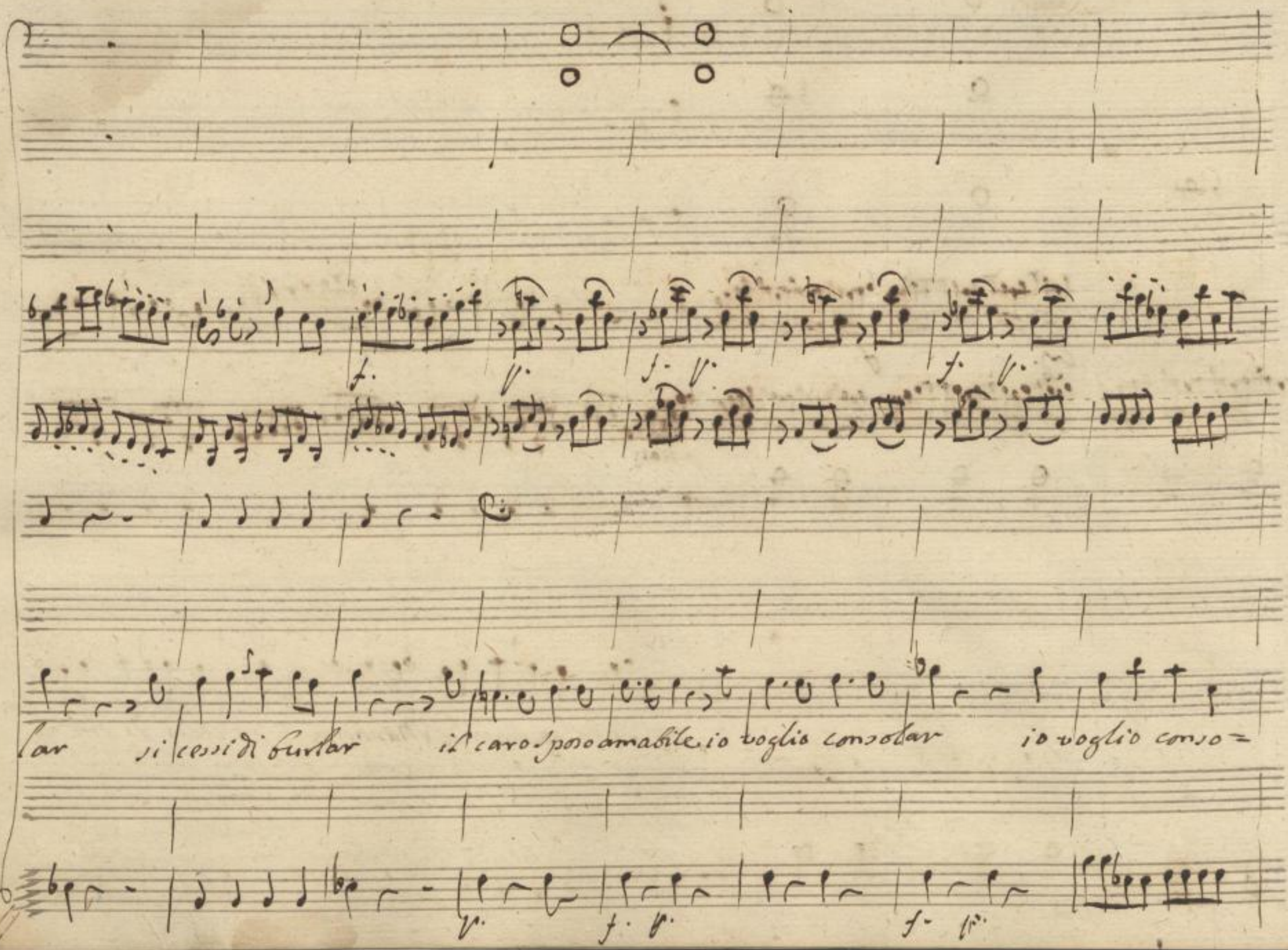
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



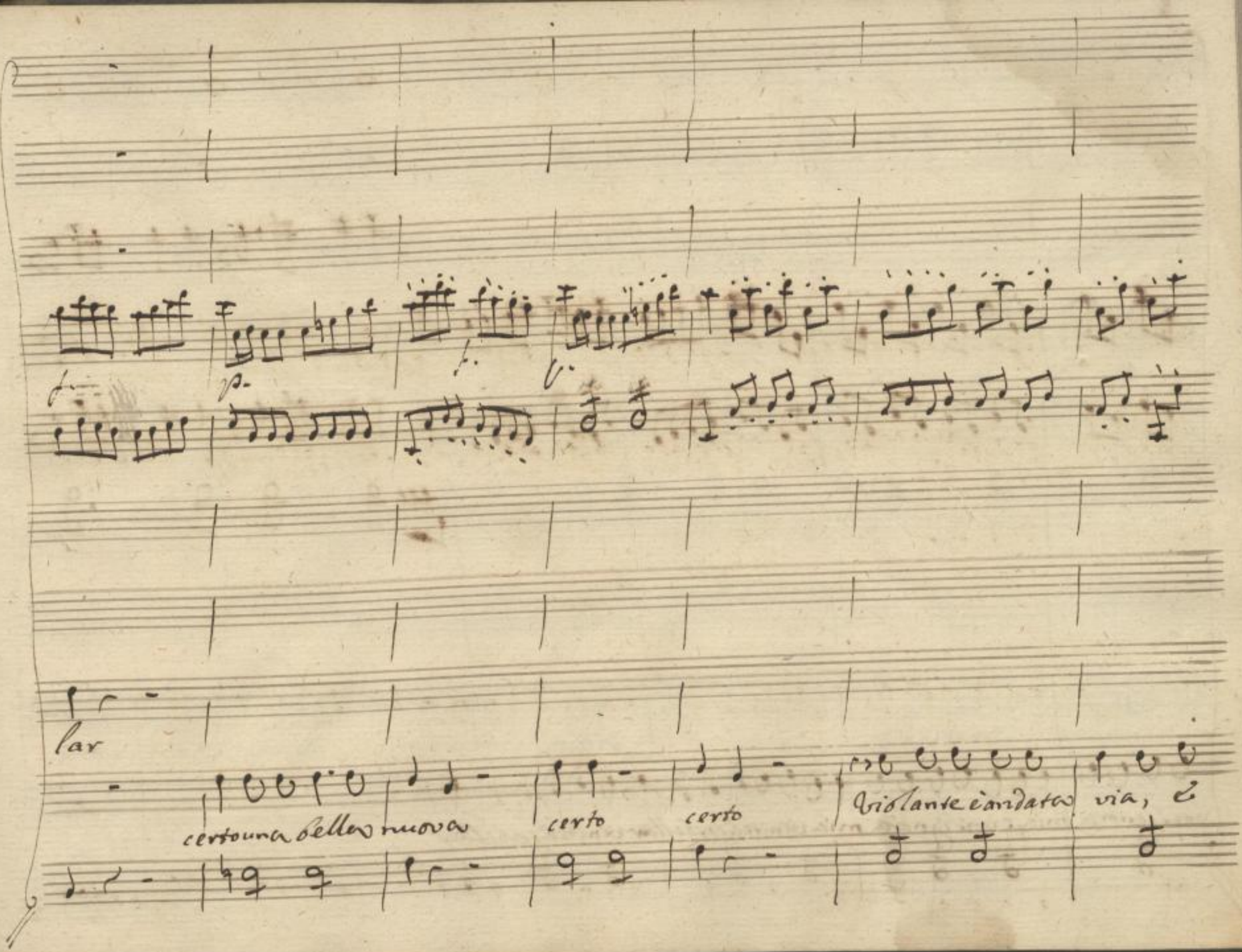
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si tolga omai la Maschera si cessi di bur=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voi ignora mia, e voi ignora mia venite à corbellar venite à corbellar

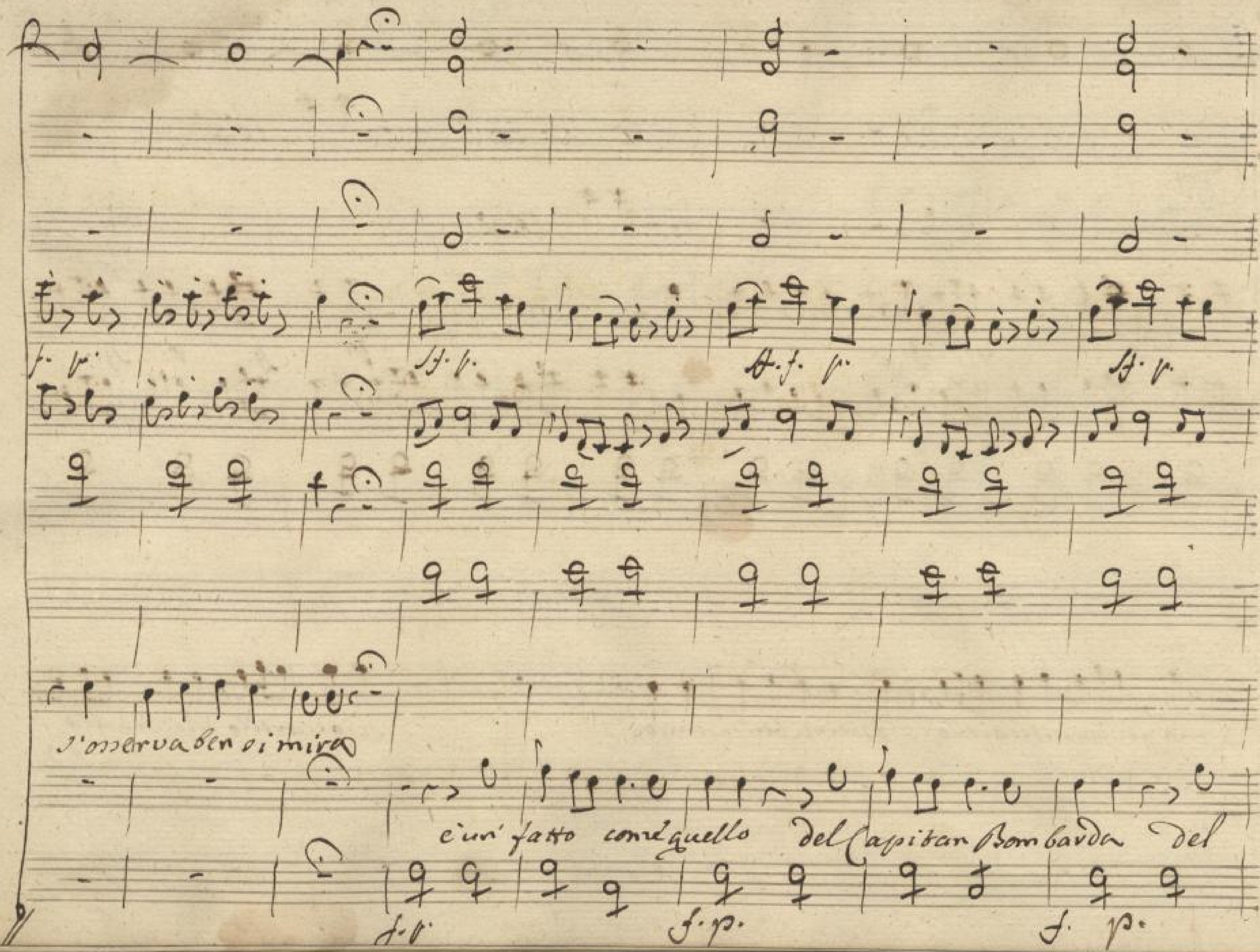
Col P.o

Col P.o

ma prima scioccarello s'osserva ben'si mira

scioccarello scioccarello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

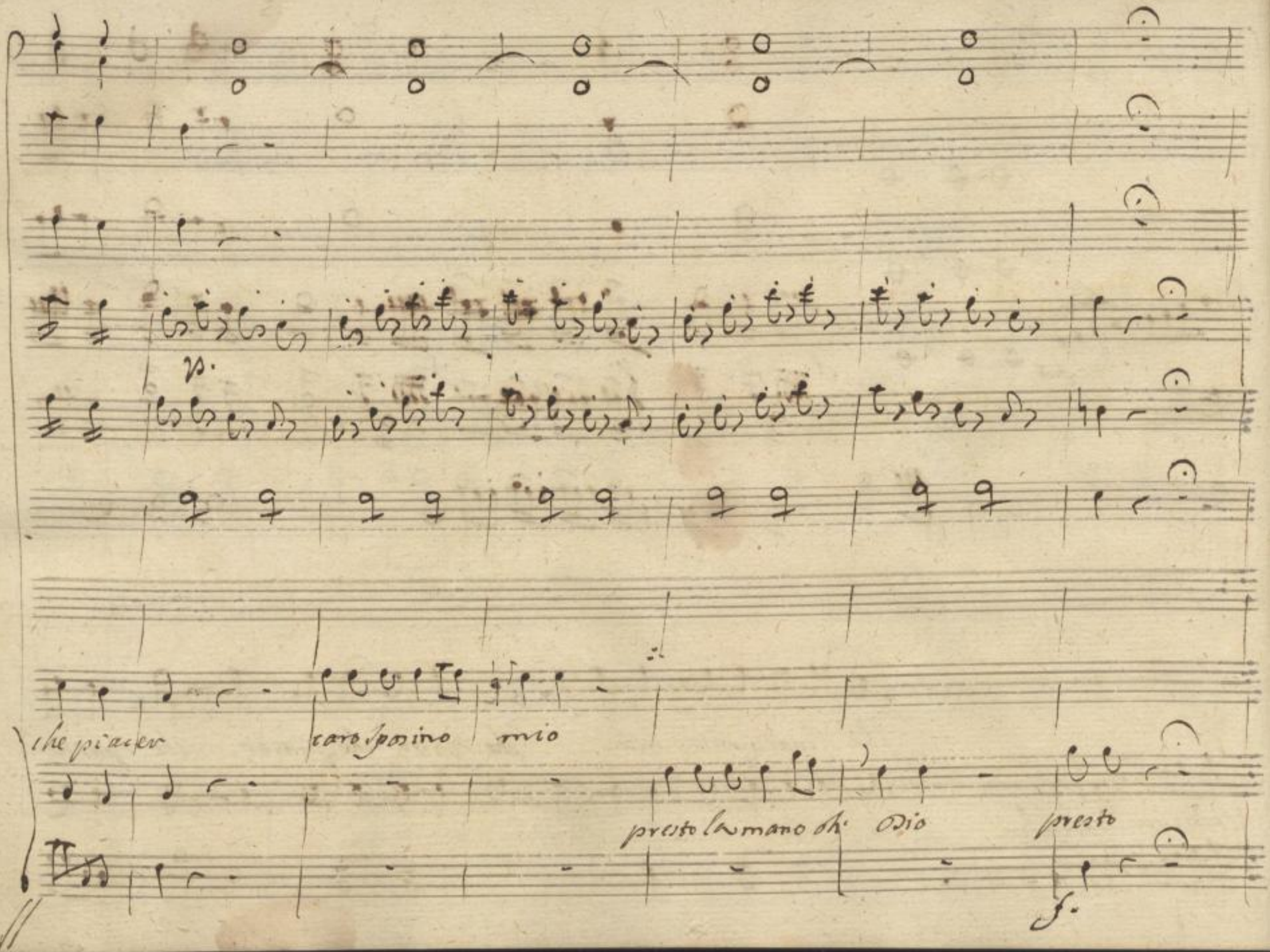


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che scena è questa mai che spasso che piacer ch'è spasso

Capitan Bombarda che

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

eccola la meriti daver si si la meriti da

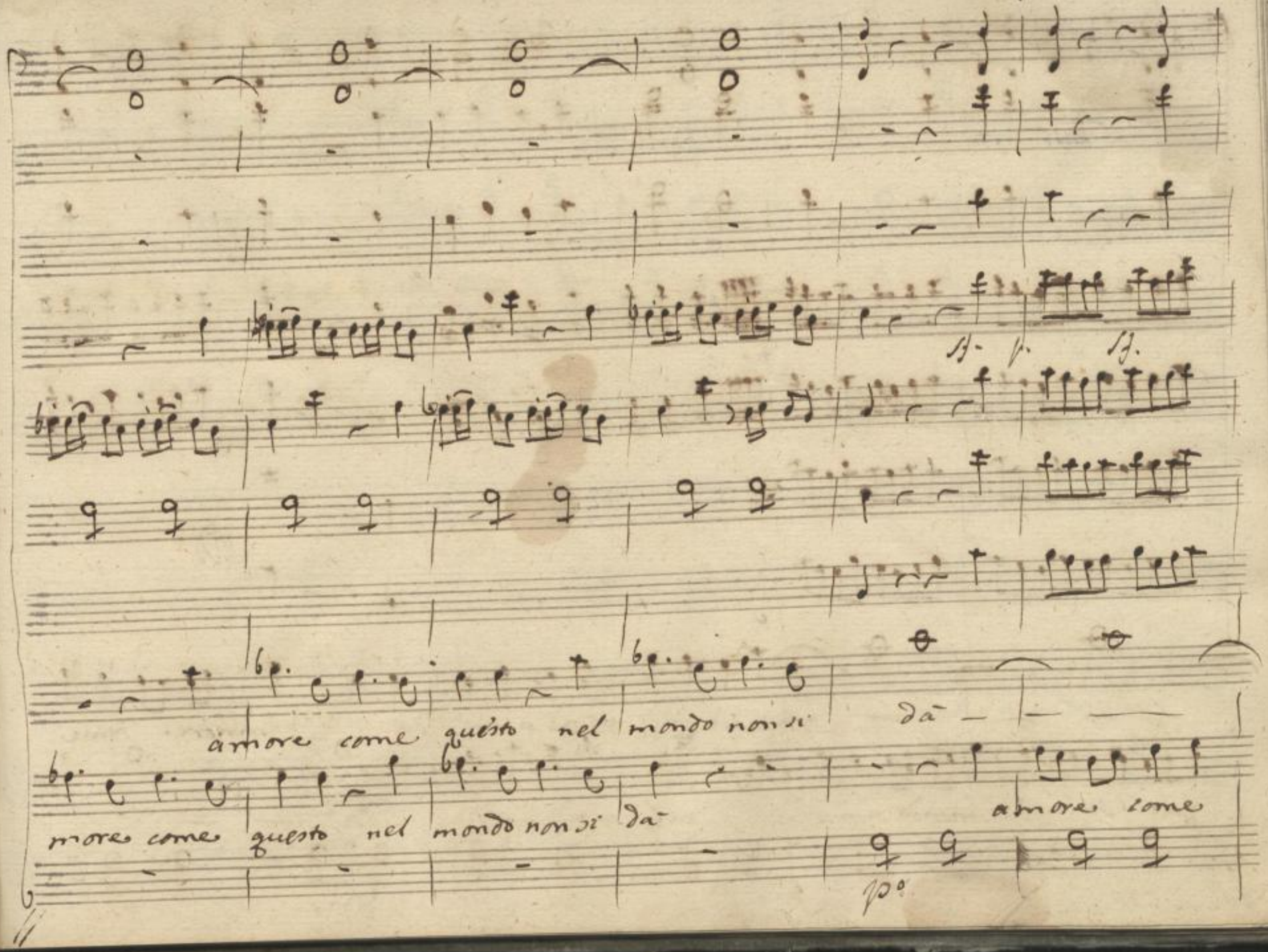
sori lesto sori lesto la merito daver si si la merito da

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

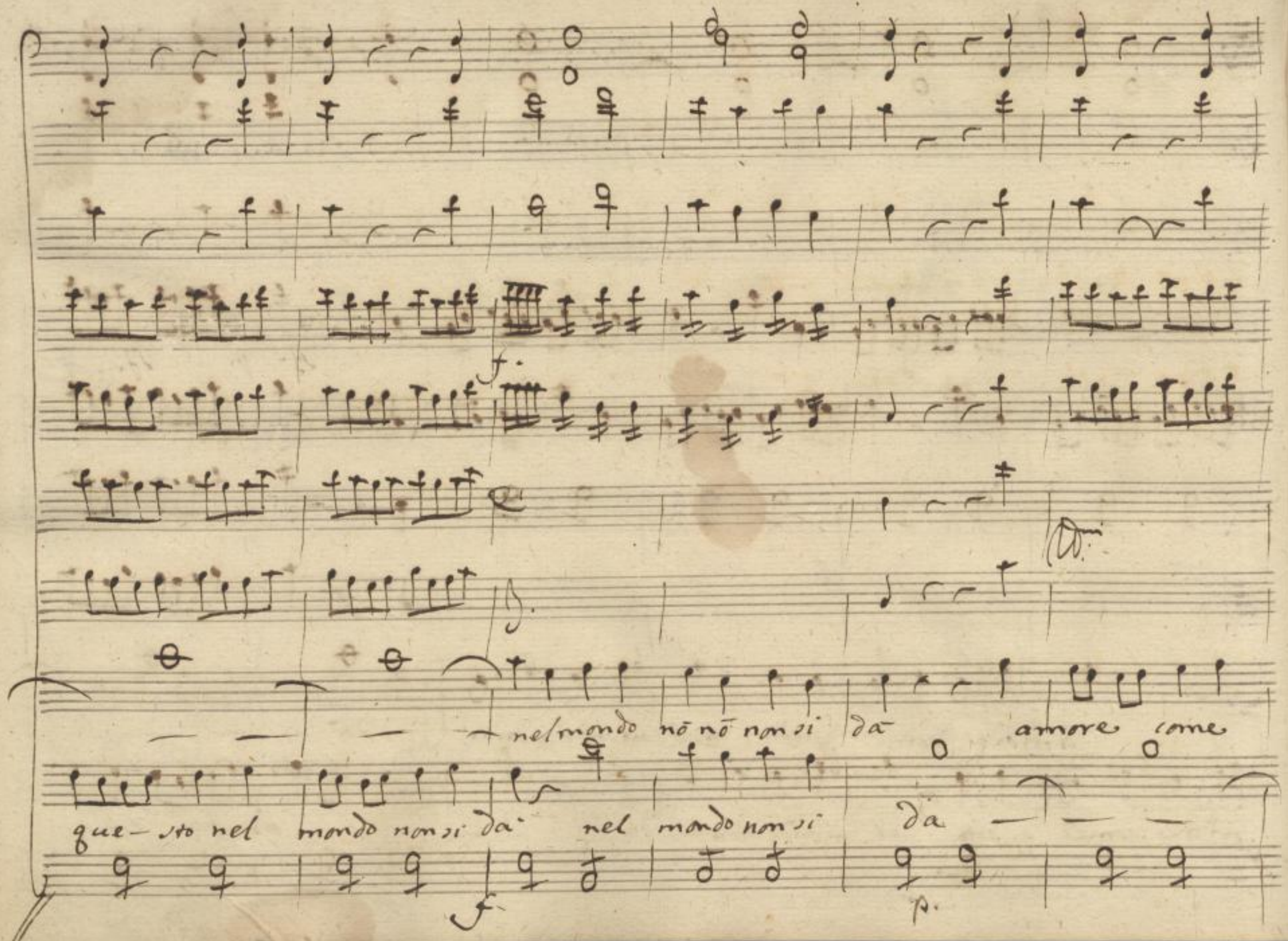
ver che gioja che contento che amor che fedel-tà

ver che gioja che contento che amor che fedel-tà a=

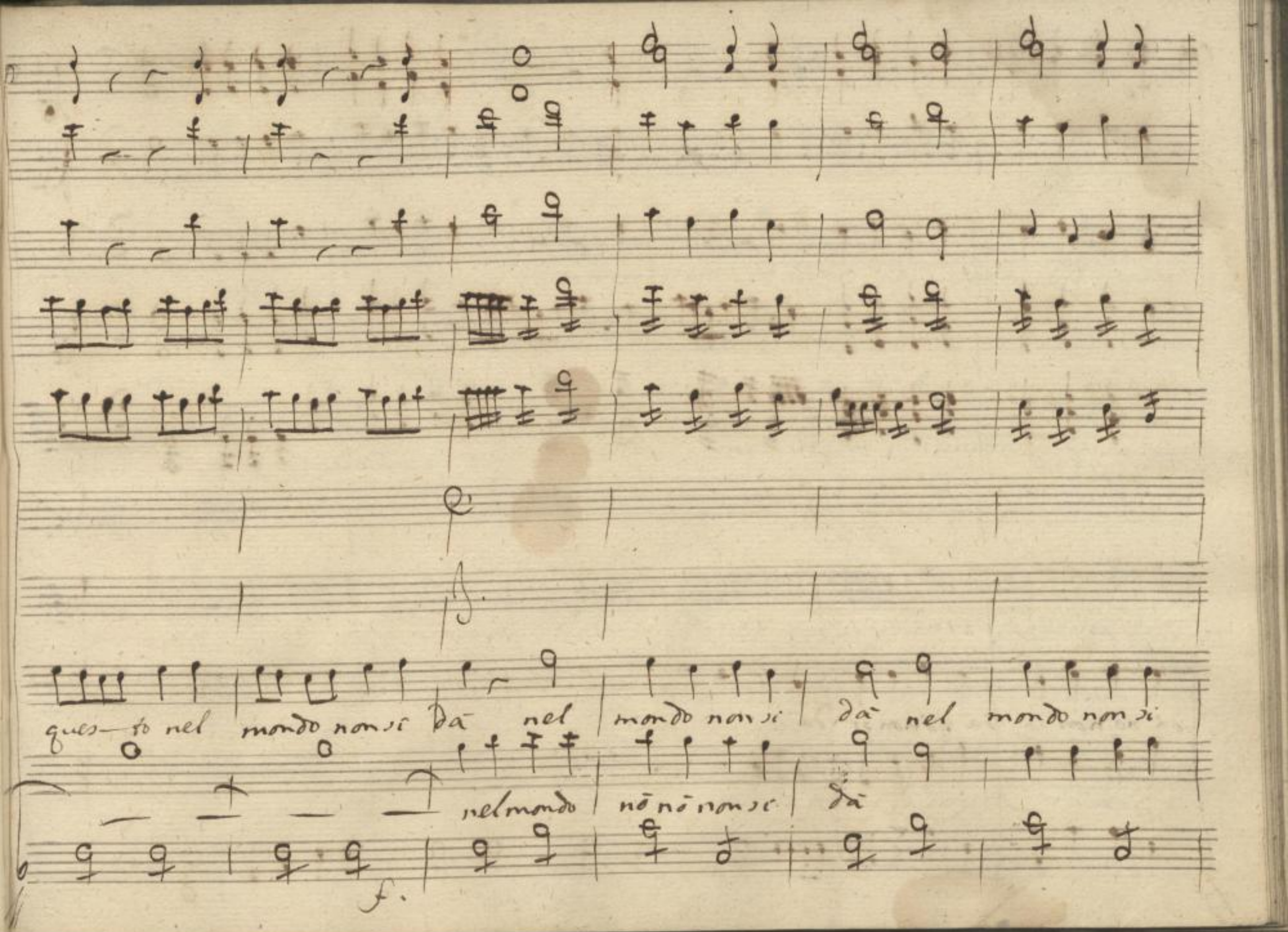
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



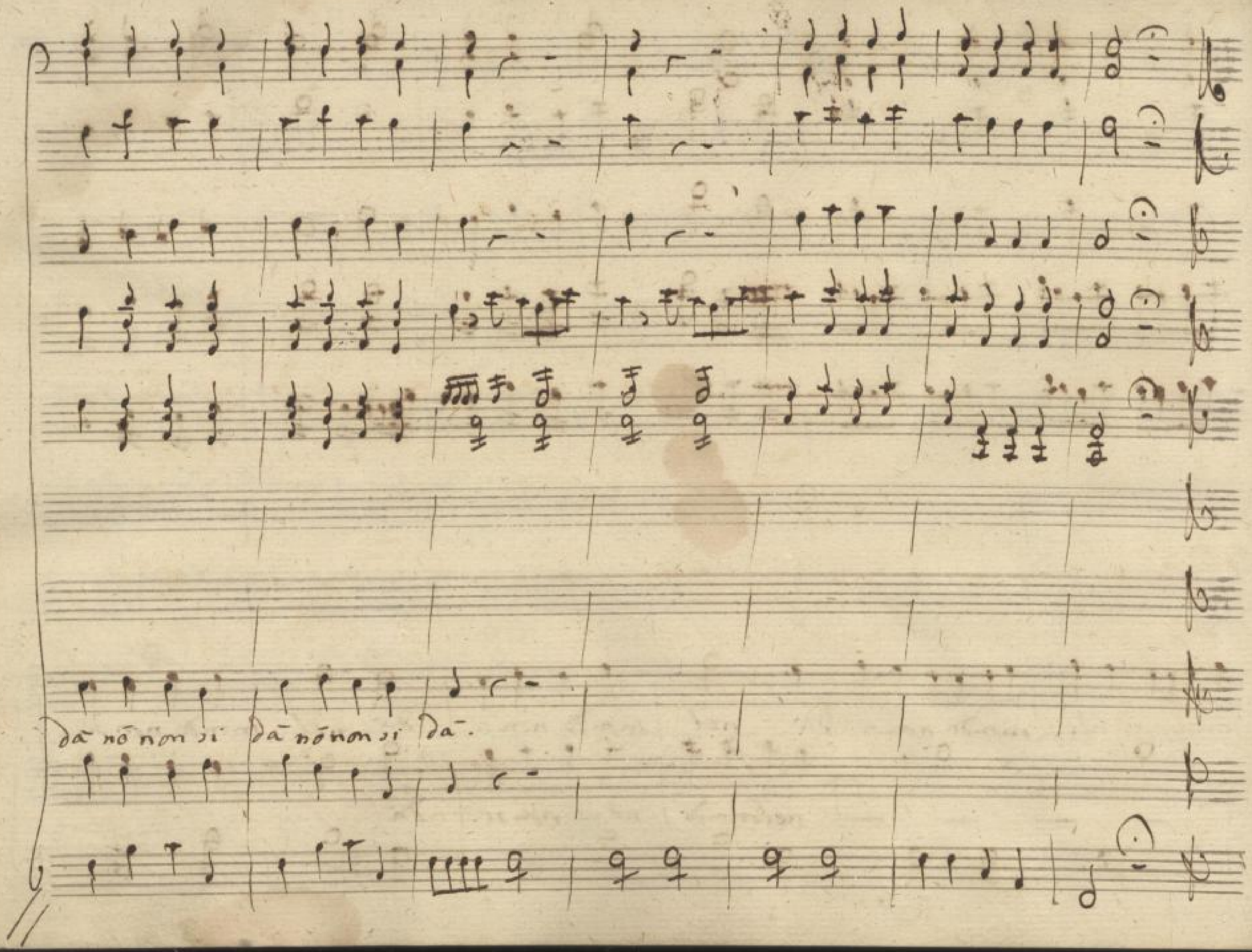
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385007/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13ª

D. Riccardo, Il Barone, Brunetta, poi D. Arse; e Violante

D. Ric:

Al Caffè qui vicino attenderem che torni la vaga Maschi=

Bar:

rina. Si potrebbe nel tempo che si aspetta interrogar Brunetta per sa=

Ric:

per cosa dice, cosa pensa Violante di noi. Non si poteva ri=

Bar.

Ric:

fletter meglio. E Don' Arsenio! Io credo, che tremi di paura, i Due Sol=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dati dovean condurlo intanto a casa mia, ò ceda a noi violante, ò chiuso ei

stia.

Siegue il Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni inc.

Oboe

Vdni

Viola

Violante

Brunetta

Basse:

Riccar:

Ehi Brunetta Brunetta una parola or sapremo cosa dice questa bella viaggia=

Barone

All.o

p.o fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

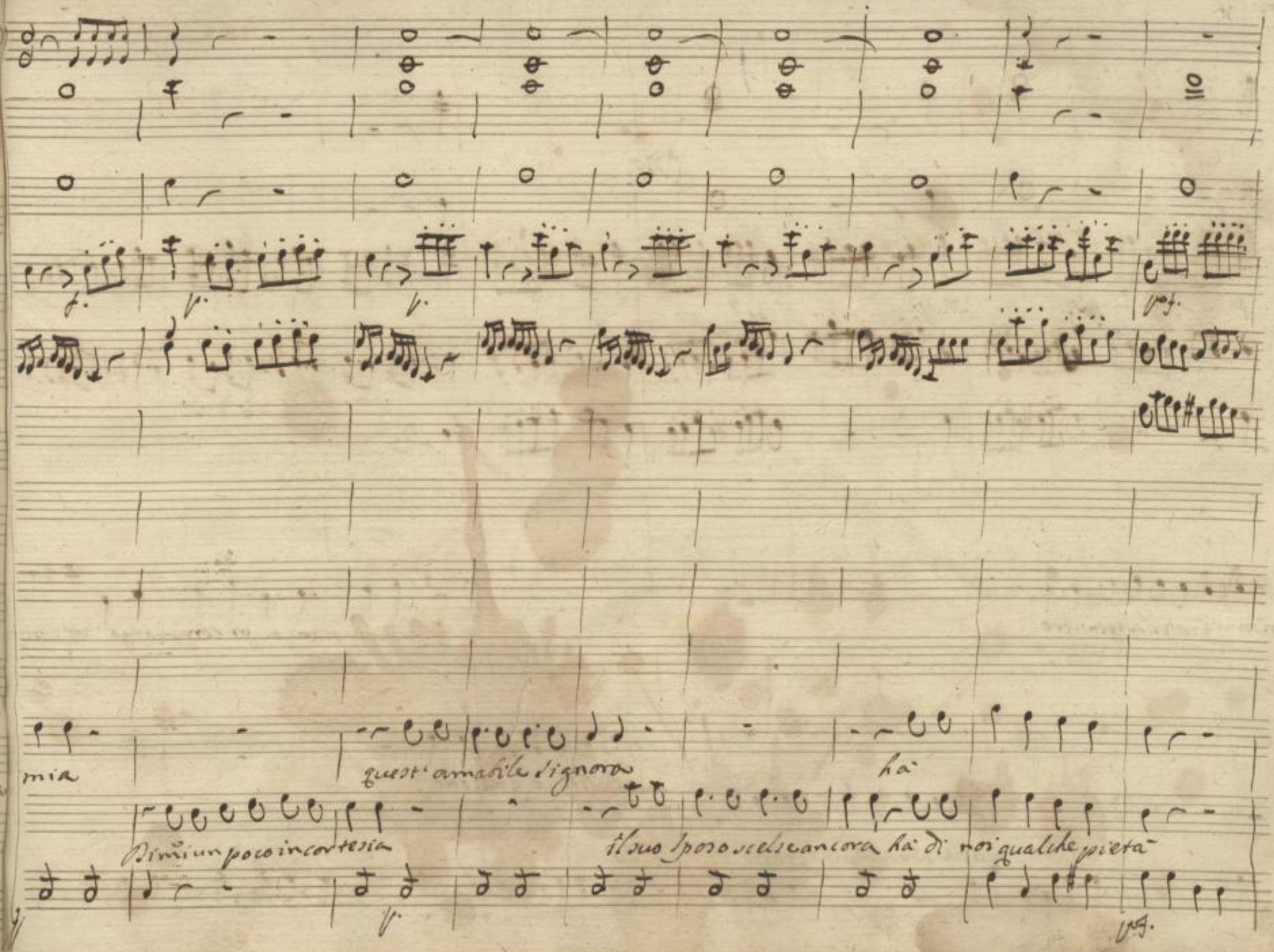
chi mi vuole? che comanda, che comanda?

trice

cosa pensa cosa fà cosa pensa cosa fà

Dimmi un po' Brunett

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adv.

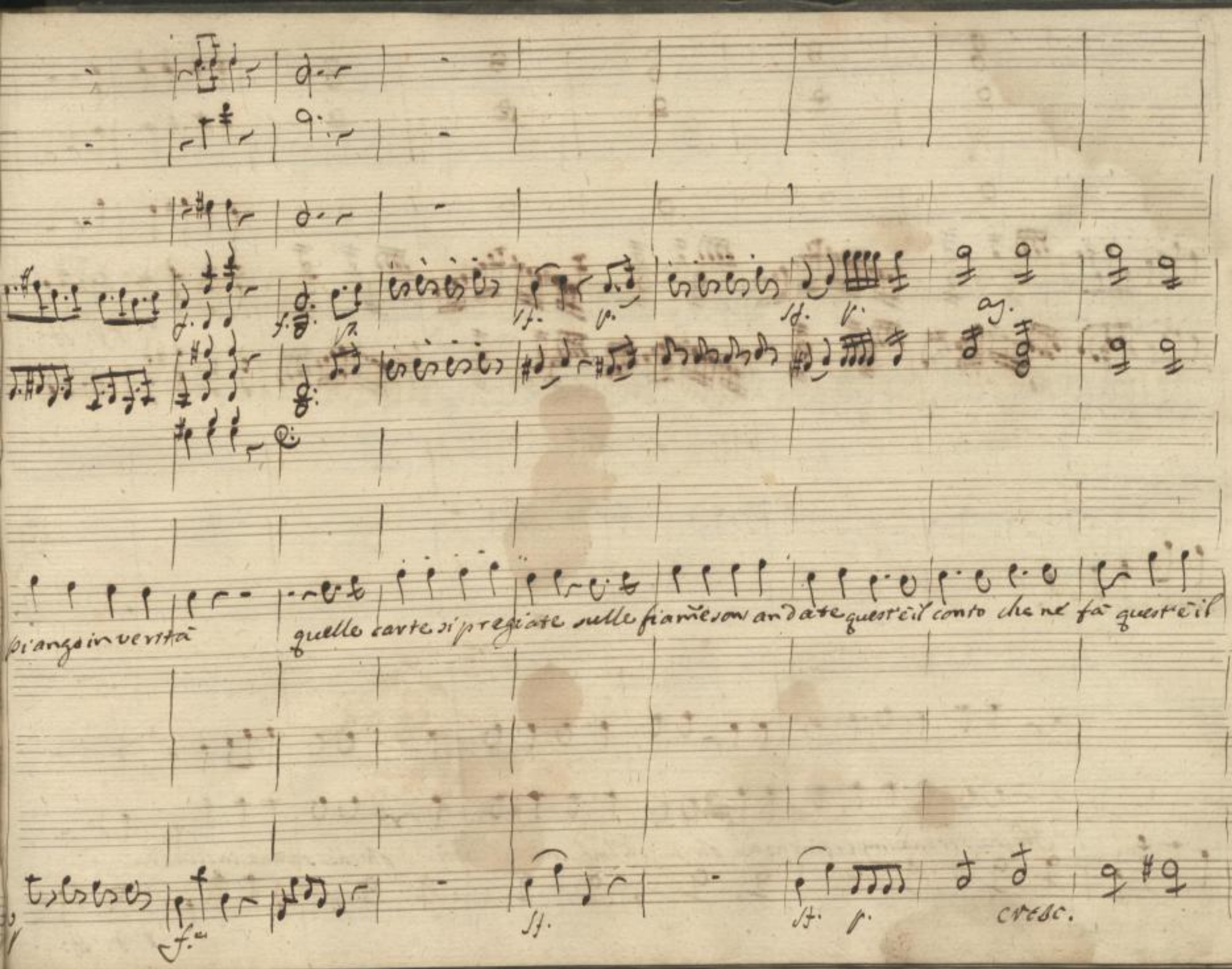
non m'è noto il suo pensiero

vi compiango vi compiango vi com-

aurà viste le gazzette?

quelle carte l'aurà lette?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. v. sf.

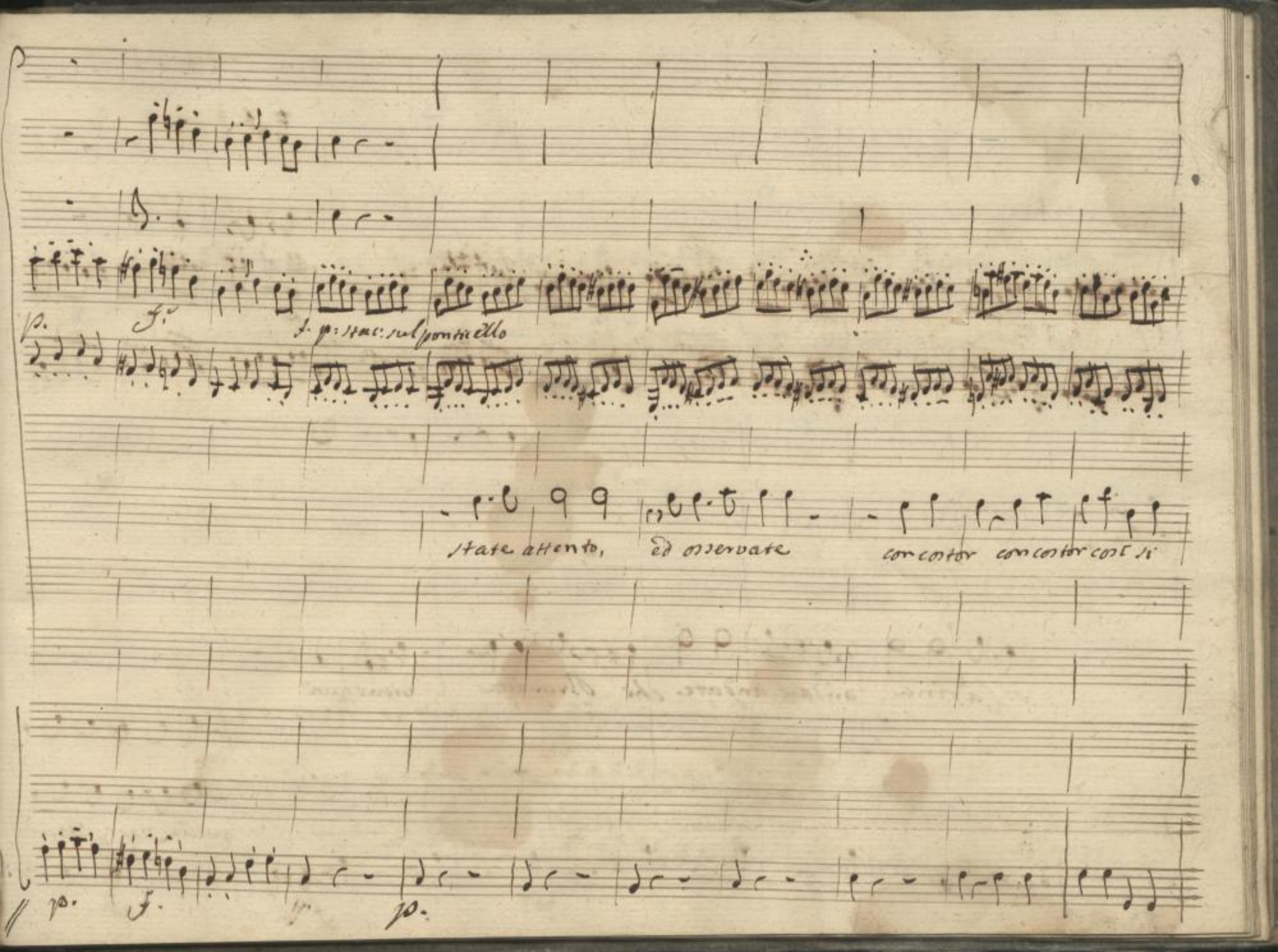
conto che ne fà

Oh che strana impertinenza oh che strana incivil-tà oh che strana incivilta

f.

f. v. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

f. p.

f. p.

f.

p.

fa

si Carina andate andate chi Brunetta vieni quà

quella vaga Masche-

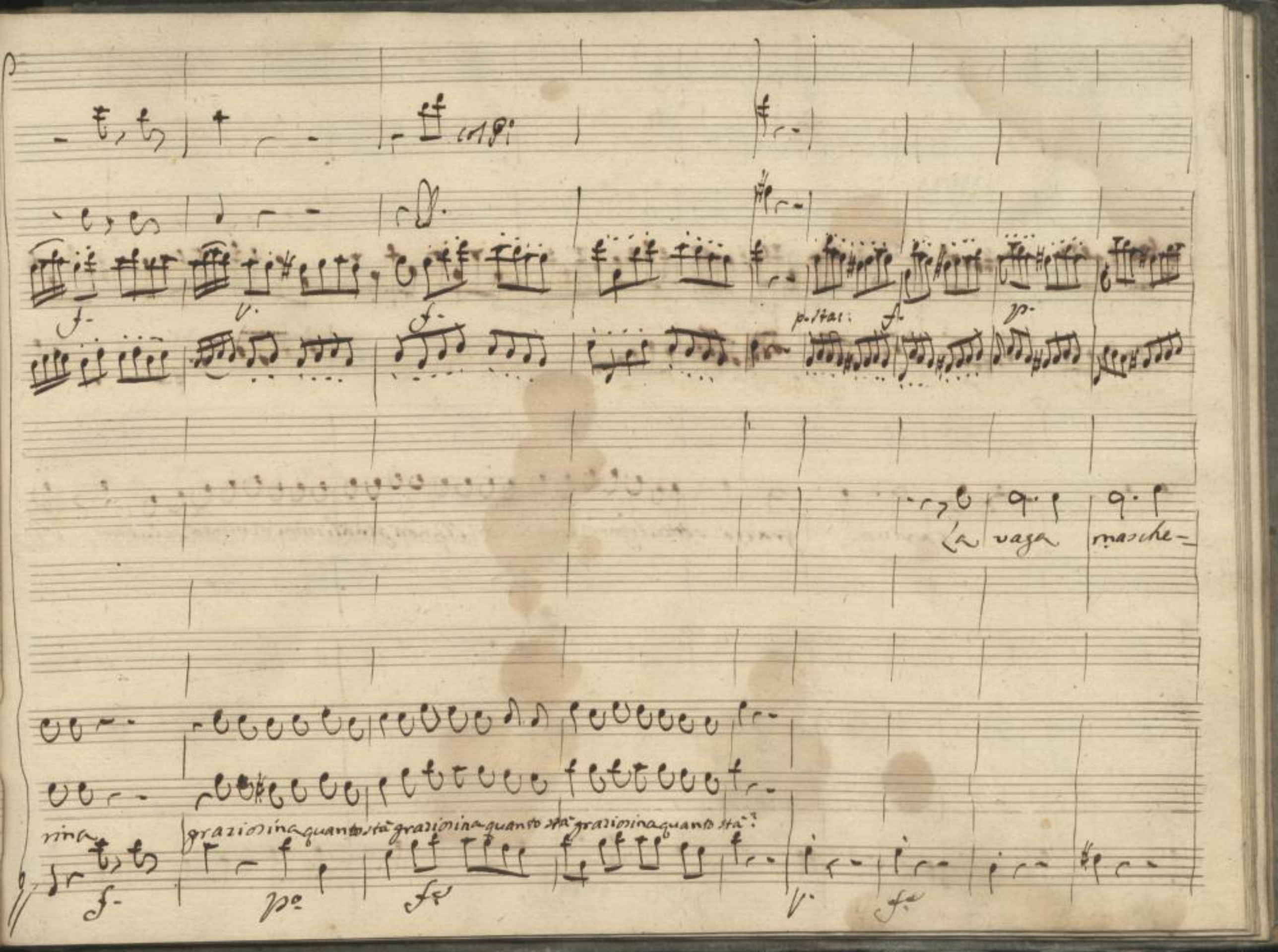
f.

p.

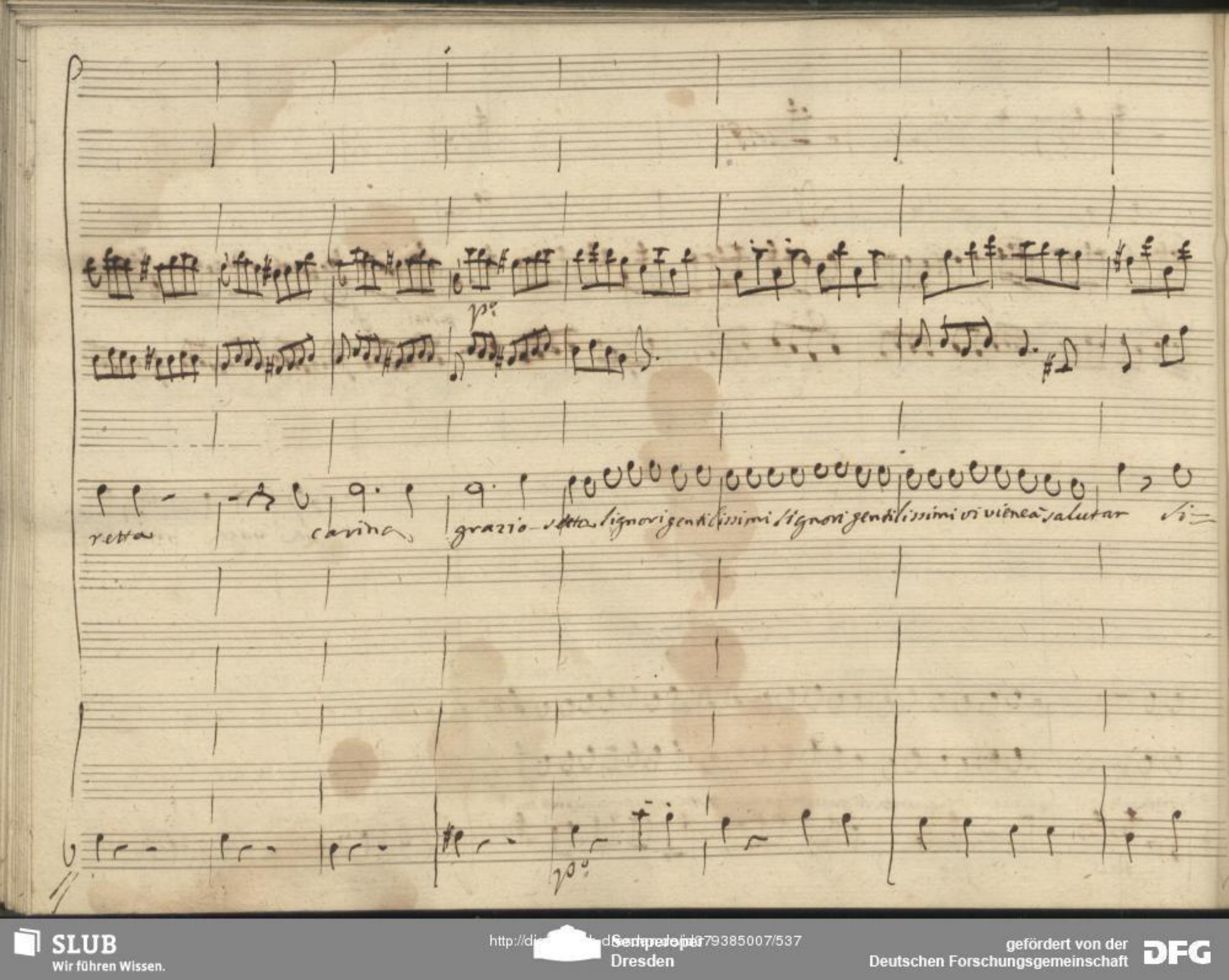
f.

p.

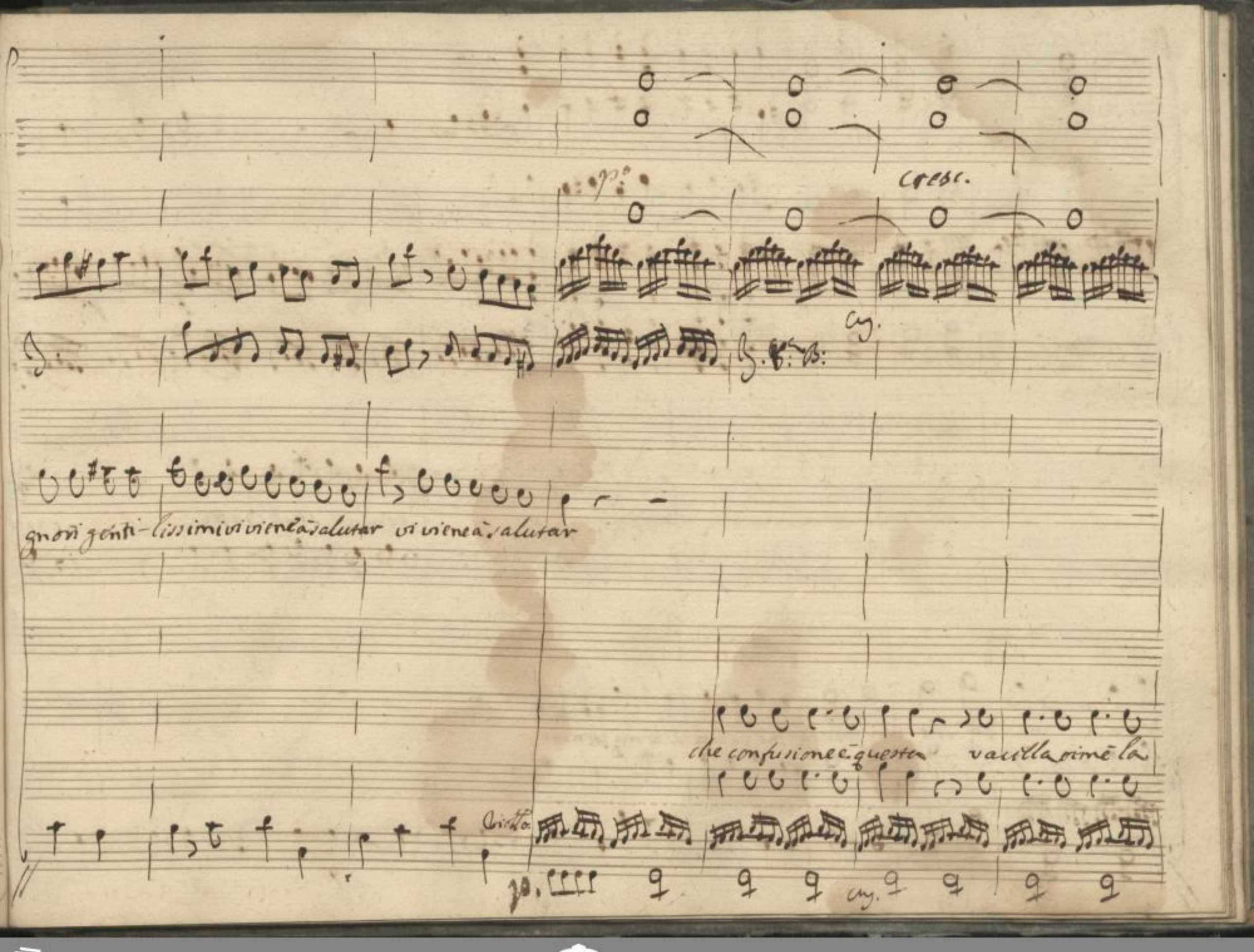
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



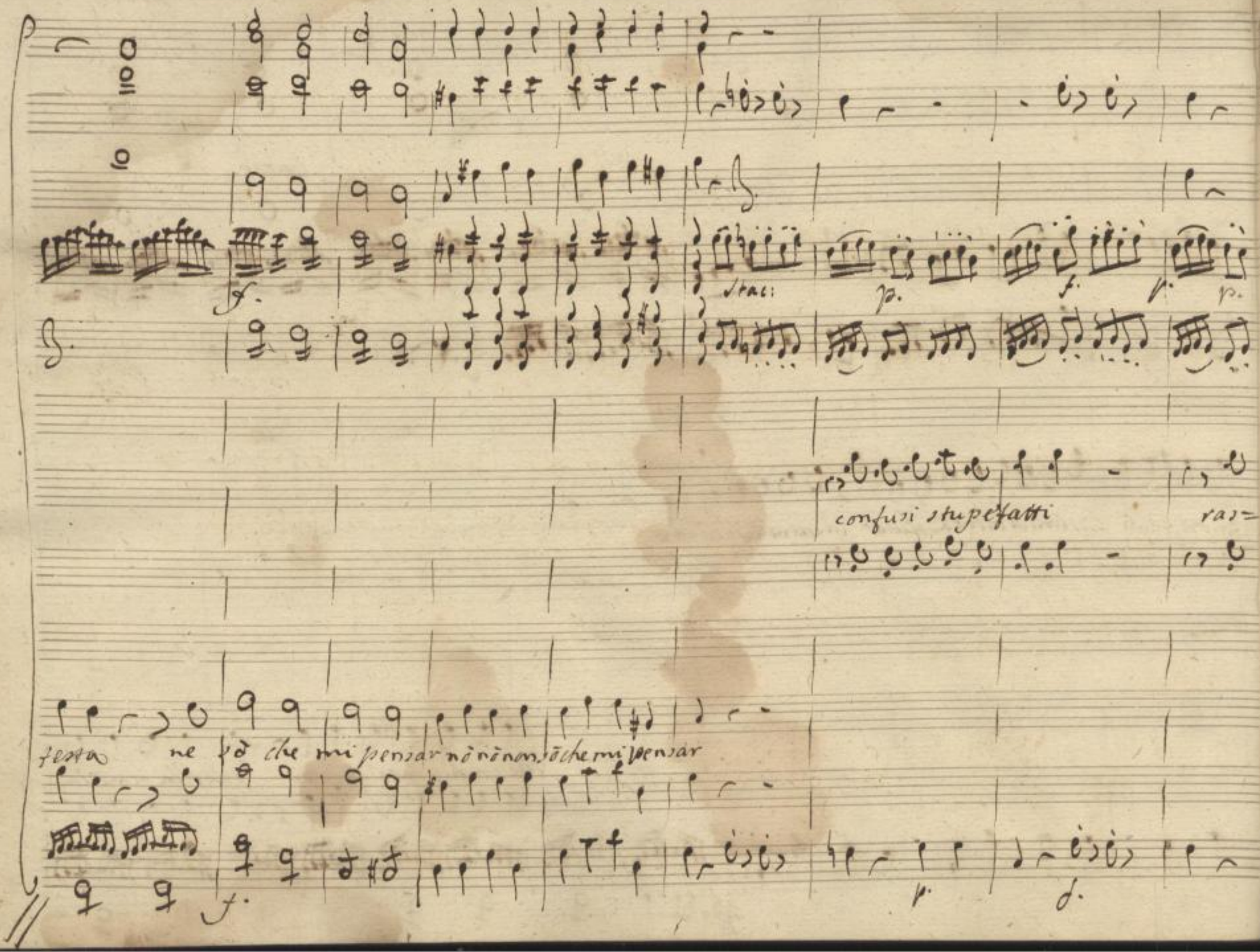
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

cor.

sembrano due matti rassembrano due matti non san quel che si far nō nō non san quel che si far.

p. f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. leg:

Il Capitan Bombarda Corsaro di Marina Signori à lor sin-

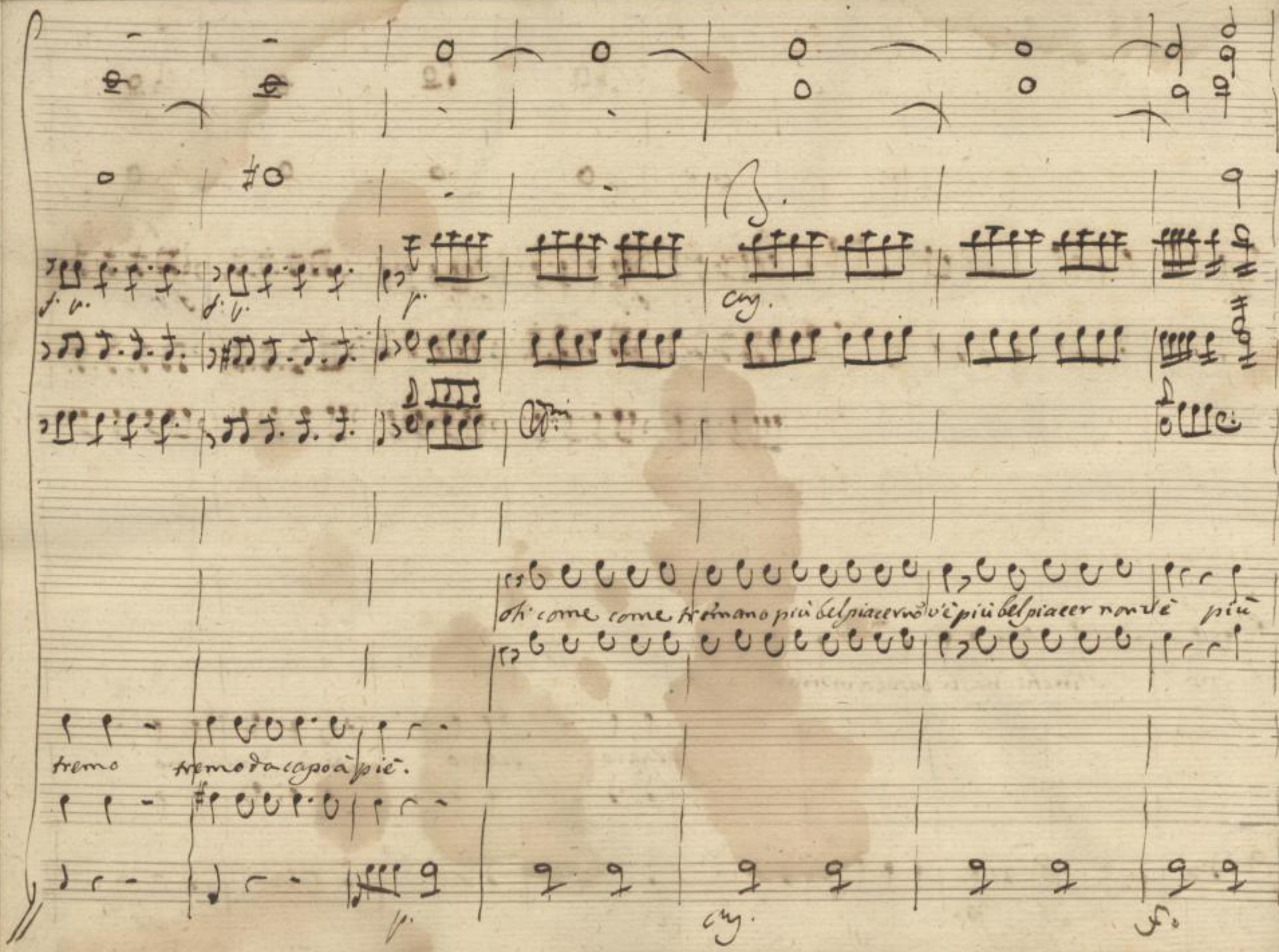
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi-na s'inchi-na li viene a visitar

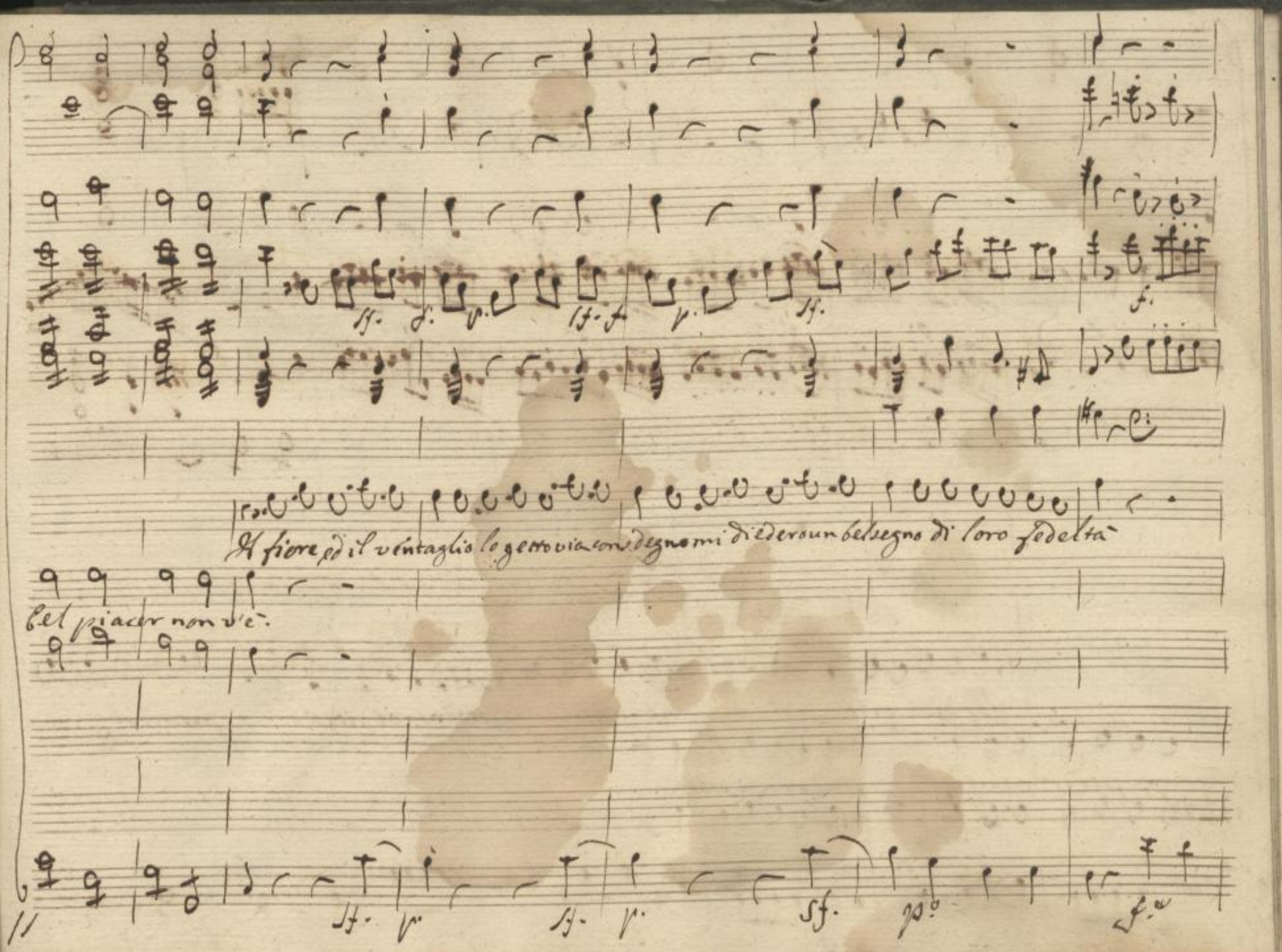
peggio peggio che far dovremo

sf. sf. p. f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oibō oibō oibō

oibōnmvēpietā oibōnmvēpietā

prestodal Colon=

Madama perdonatemi

Madama pietā

colp.o

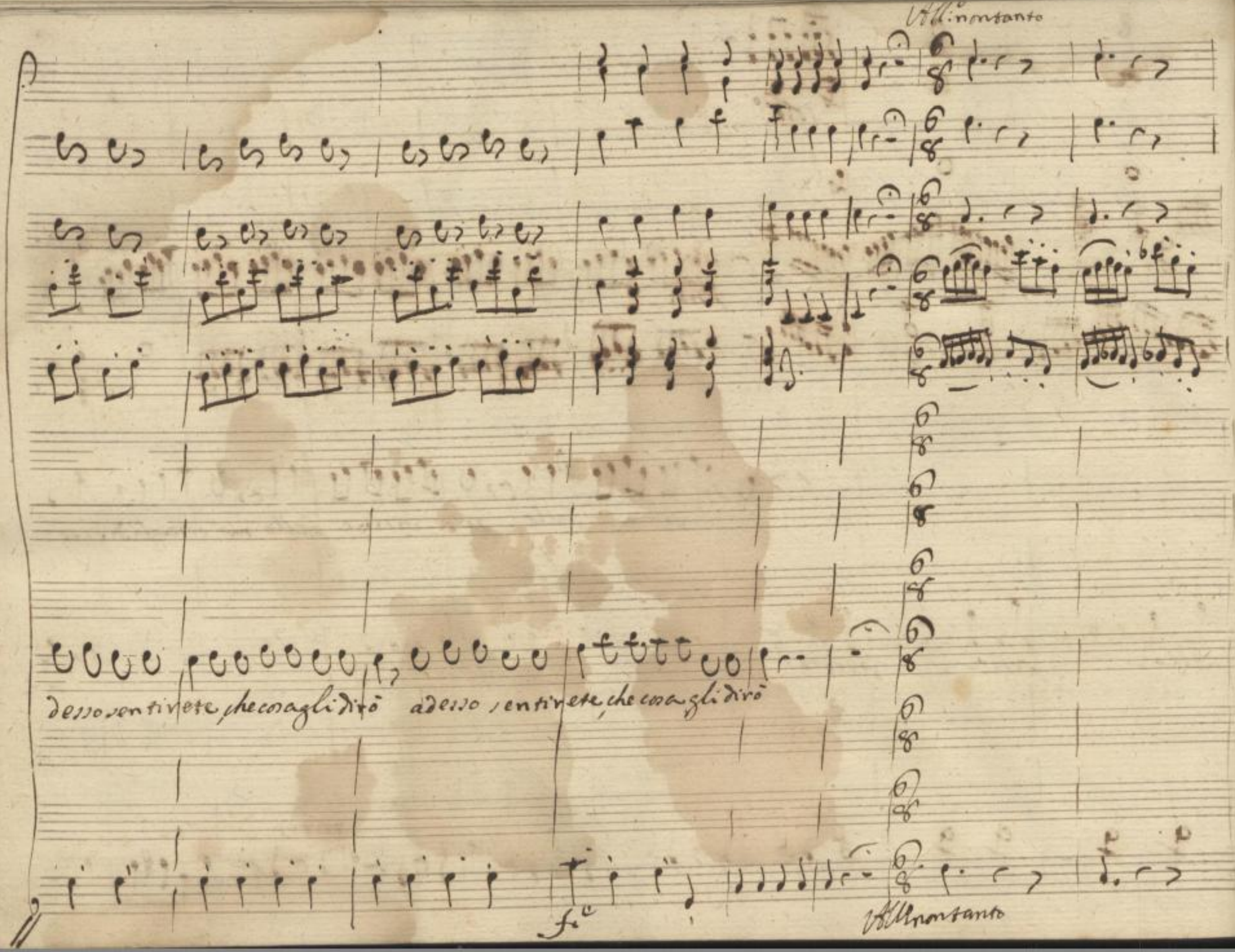
p stac:

si si visino bello si si visino bello ma cosa gli direte?

nello presto presto a=

p.g.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/546 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



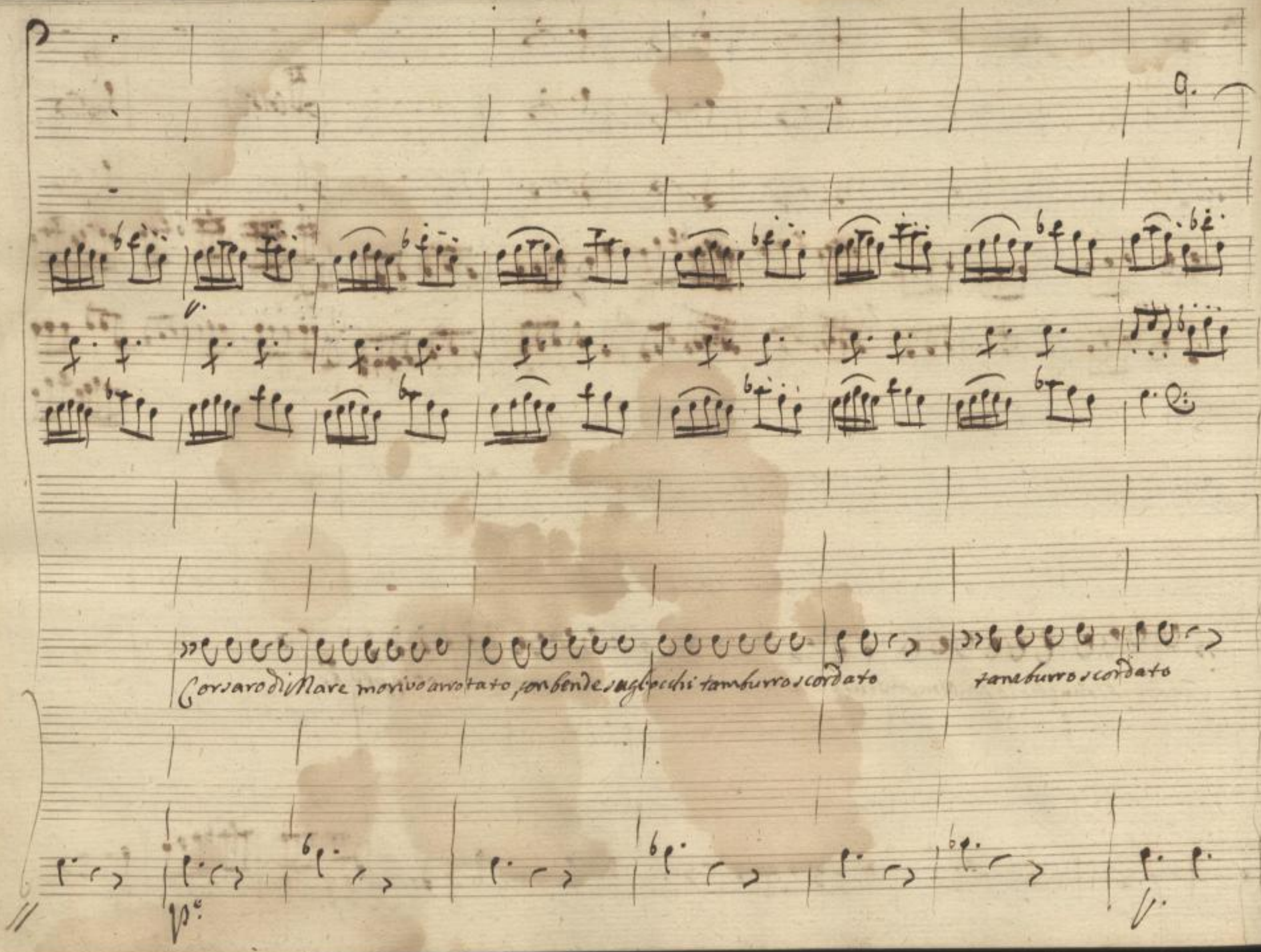
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Sp.o

Signor Colonnello io son Don Arsenio

cioè non son quello sentite perche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/548
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Riccardo il Barone, la gente al Balcone, la Maschera arriva, che imbroglio mia Diva parlate &c me parlate &c me cheim=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

broglio mia Diva che imbroglio mia Diva parlate & me che imbroglio mia Diva parlate & me par=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

Col P.o V.o

Signor Colonnello un vostro Uffiziale iniquo brutale sentite che fà iniquo bru-

late p me parlate p me

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...379385007/552
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tale sentite che fà

spaventa il meschino mio sposo innocente de vostri soldati s'abusa insolente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cz. f.

che orror che malizia vi chiedo giustizia vi chiedo giustizia non voglio pietà vi chiedo giustizia non

p. cz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/554
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio pietà vi chiedo giustizia non voglio pietà

sbaglia nol niego ma è colpa d'amore

di grazia vi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo sai s'io son buona mà troppo mi spiace mà troppo mi spiace la

Madama vi supplico

prego non fate rumore

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f.

lor crudeltà

oh via vi perdona

purchè mi sposate

e che ci pensate?

e che ci pensate?

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

serbatele fede

parola mi diede

Signor Colonnello

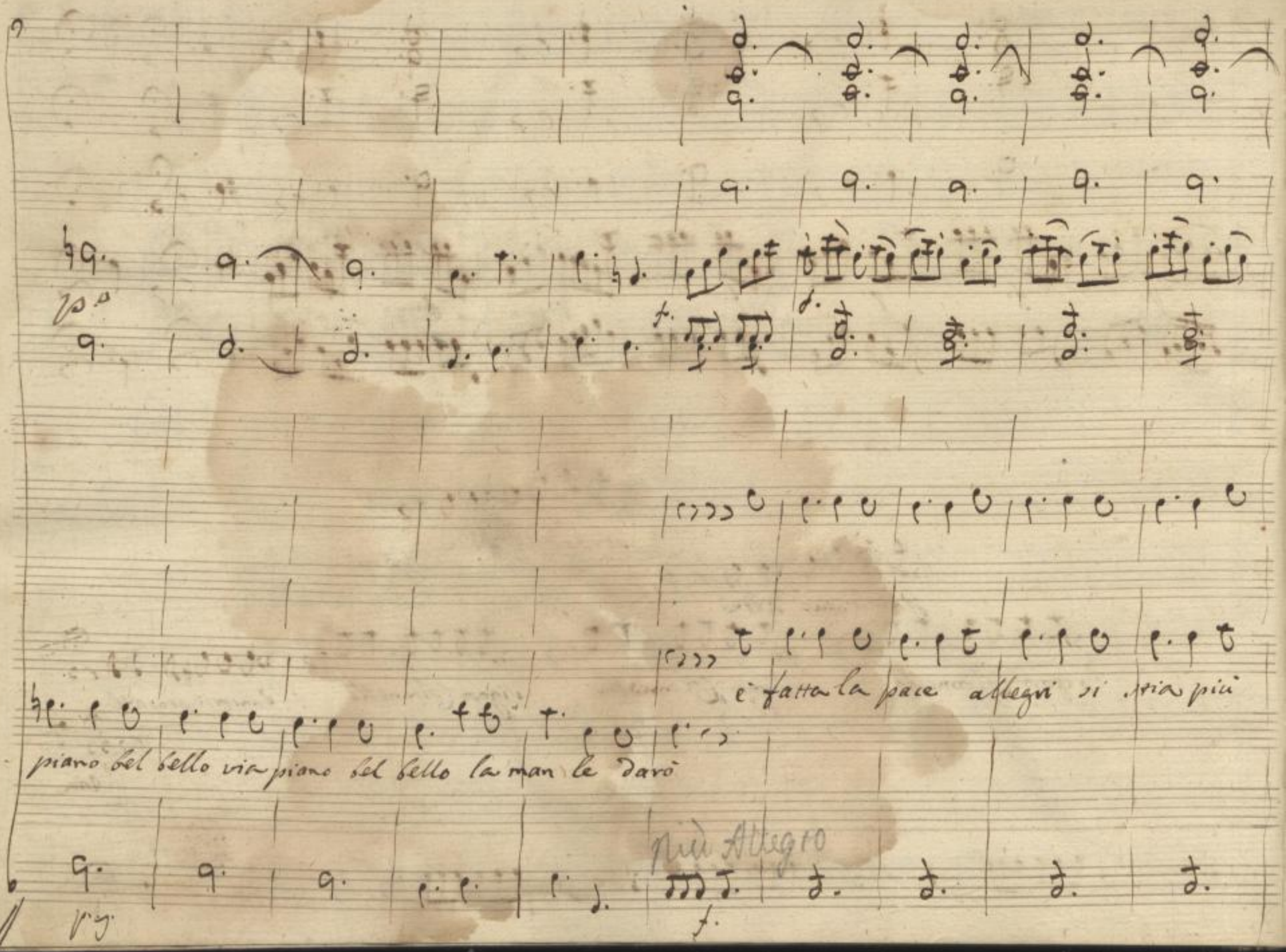
Signor Colonnello

Signor Colonnello

Lancorci pensate

via

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si si gioja mia fedelti sarò si

guerra non vuò

si si gioja mia fedelti sarò

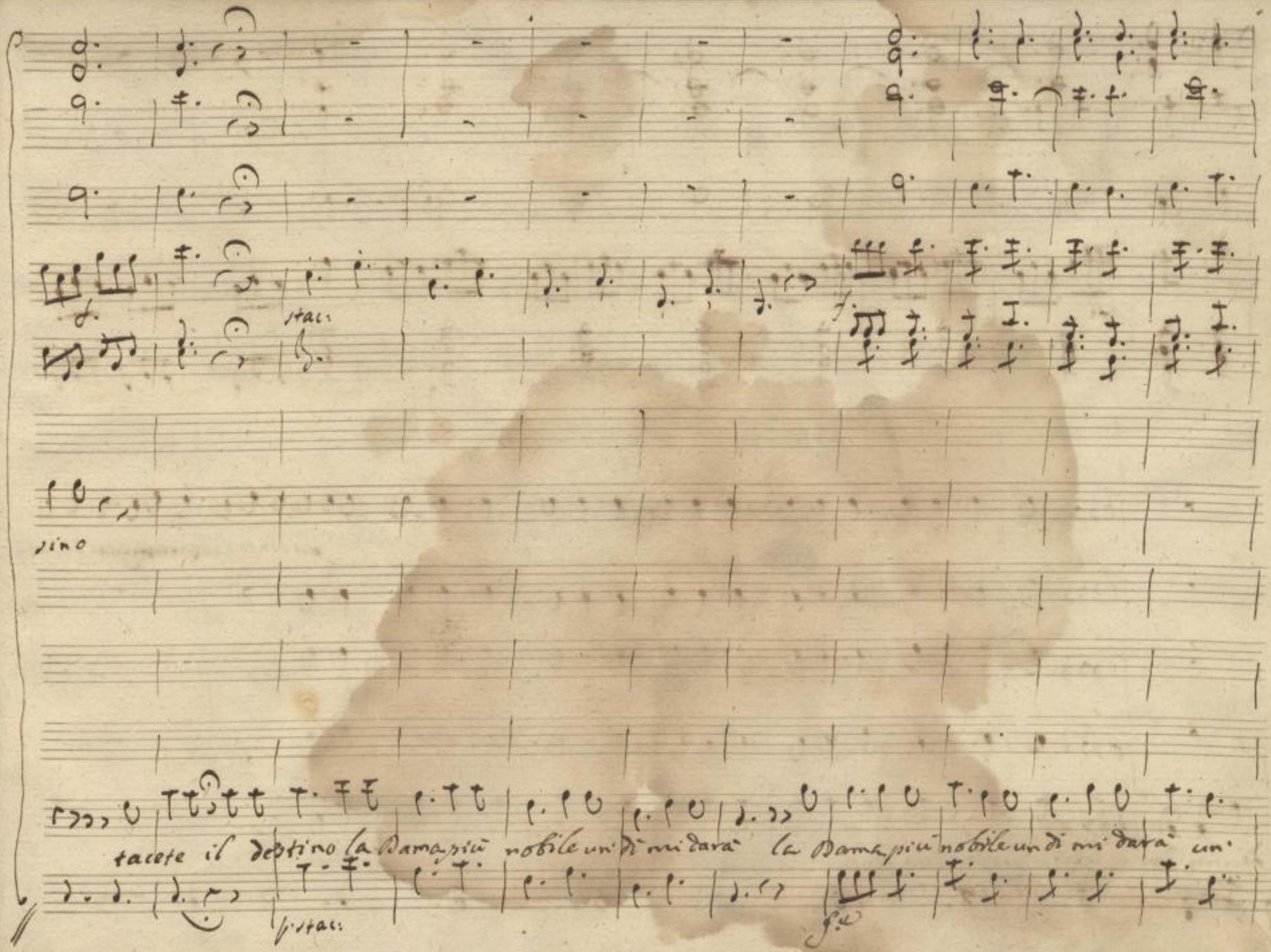
ed io senza sposa quà solo che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che vago mostaccio da far lo sposino, che vago mostaccio da far lo spo=

faccio qui solo che faccio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi sento balzare mi par di val-

di mi dara che gioja ch'io sento girar per le vene girar per le vene

tare mi sento balzare mi par di saltare

mi sento balzare mi par di sal- ta-

mi sento balzare mi par di sal- tare

mi sento bal=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P:

p°

f. p°

f°

par di sal- tare

più lieto con-

re più lieto con- ten-

mi sento balzare mi par di sal-

zare mi par di sal- tare

che gioja ch'io sento girar per le vene mi sento balzare mi par di sal-

f°

p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379385007/565 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

cresc.

f.

tento nō nō non si dà più

to più

tare più lieto con- tento nō nō non si dà più

più lieto contento nō nō non si dà più

tare più lieto con- tento nō nō non si dà più lieto con- tento nō nō non si

cresc.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ital:

damisento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare più

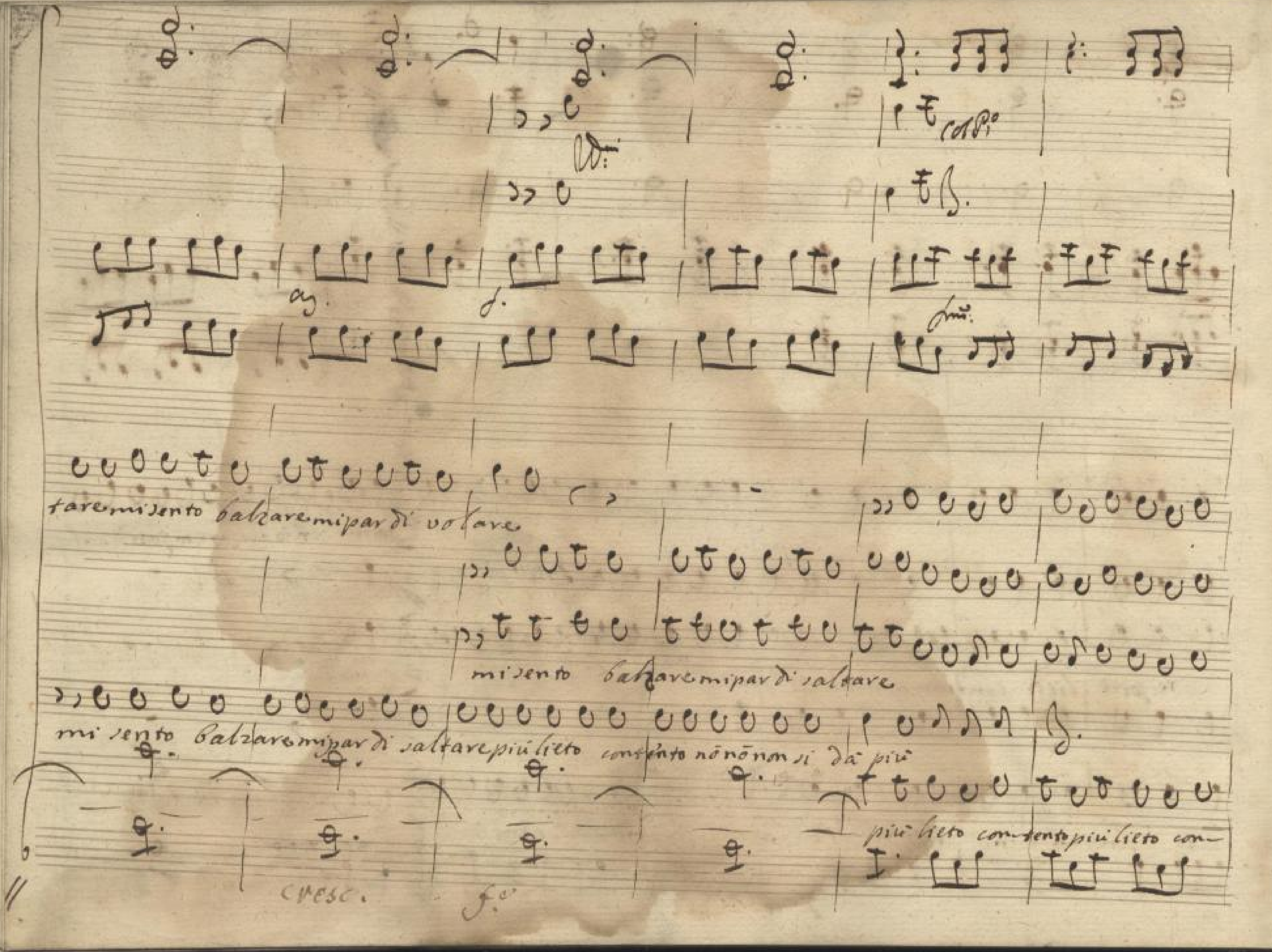
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dà mi sento balzare mi par di sal-

re più lieto contento nō nō non si dà

lieto contento nō nō non si dà più lieto contento nō nō non si dà

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten to più lieto contento nō nō nō nō si dà più lieto contento nō nō nō nō si dà nō nō nō nō si dà nō nō nō nō si

da nō nō non si da:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-527
(Mus. Opernarchiv 49 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/572
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/573
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG