



CANTO Secondo, ouer Tenore.

**C O N C E R T I**  
**E C C L E S I A S T I C I**

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

Con il Basso per sonar nell'Organo.

**DIGNATIO DONATI**

Maestro di Capella dello Spirito Santo di Ferrara

**OPERA QVARTA.**

*Dedicati All' Illustrissimo Signor Conte Nicolò Rouerelli.*



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1618. B





MO. OR

ALL'ILLVS. SIG. ET PATRON  
MIO COLENDISSIMOIL SIGNOR CONTE NICOLO  
ROVERELLI.

Debito della diuota seruitù, ch'io professo tenere con Vostra Signoria Illustrissima per il concorso de tanti meriti & virtù, ch' in lei risplendono; ch' almeno cō qualche segno esteriore le faccia bormai palese, qual sia del core il puro affetto mio; affine, che conoscendomi ella per auentura in qualche parte capace de suoi comandamenti, non differisca più oltre di honorarmene; E con tal mezzo ancora, io venga à confirmarmi nell'acquisto della gratia sua. Hora douendosi dar alla Stampa, la quarta mia operetta, d' affetto abundantissima, benchè di dottrina molto bisognosa, de Concerti Ecclesiastici à più voci, hò preso ardore d' appoggiarli all' honoratissimo nome di V. S. Illustrissima acciò concertati con la gratia, e valor suo, molto più grati, e soauis si rendino alle purgate orecchie de Virtuosi. Si degni dunque (riceuendo questo picciol dono) d' aggradirlo, è di concertare insieme la sua bontà con la mia affettione, che così con più soauete concertatione si gli Concerti miei. Supplicandola à credere, che per sincerità di diuotione, non merito d'esser cancellato dal numero de suoi fedelissimi seruitori. Per fine le bacio con ogni riuerenzia le mani, e le prego dal Cielo il colmo d'ogni felicità. Di Venetia li 24. di Marzo. 1618.

Di Vostra Signoria Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Ignatio Donati.

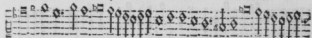
Canto Secondo, ouer Tenore.



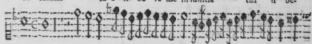
N te Domine spe. Non confundar ii ii in æ-



ter nū In te Domine speraui non confundar ii in æternum



in iustitia tu a li be ra me in iustitia tua li be-



ra me Inclina ad me au rem



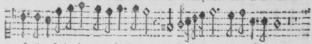
tu am acce le ra ac ce le ra ti



vt c ru as me ac ce le ra ti vt



c ru as vt eras me Ego mihi in Deum protectorem &amp; in domū re-



fugi &amp; in domum refugii vt sal uum me facias

B 2

CANTO Secondo

3  
 & in domum refugii Ego mihi in Deum protectorem in  
 Deum protectorem & in domum refugii & in domum refugii  
 ut saluum me facias facias ut saluum  
 me facias,

A 2. Due Canto Tenori

C  
 Anta te Deus  
 Pater dei cui te nomini eius  
 iter facite ei quia ascendit qui ascendit super occasum Dominus nomen  
 eius exultate in conspectu eius

3  
 ii turbabuntur a facie eius patris orphanorum  
 Viduarum turbabuntur a facie eius patris orphanorum  
 Viduarum Iudicium Patris orphanorum Iudicium Viduarum Iudicium  
 Iudicium Viduarum

A 2. Tenore ouer Canto  
 Dulcis & bone Iesu O dulcis & bone Iesu  
 & bone Iesu Qui amore & Charitate  
 Qui amore & charitate nati & morti dignatus es pro  
 nobis te rogamus & exoramus ne nos miseros relinquis sed dona  
 sed dona & concede tuam nobis gratiam & concede tuam nobis gratiam

4

Citemus ergo ii & laudemus ii nomini  
 Ie su Cantemus ergo ii & laudemus ii  
 nomini Ie su Eia fideles omnes ciantes eum lau-  
 dantes semper dicentes regnat regnat nome Iesu Eia fideles omnes can-  
 tantes eum laudantes semper dicentes regnat regnat ii ij nomen Iesu  
 A 2. Tenore, ouer Canto

**E** Greedimini Amato res vesti-  
 turu deo re Adorate Regē speciosum Stipate eum malis  
 stipate eum ma lis Quia largiet a more Quia lan- guca-  
 more Surgite amici ii properate fideles

5

Eccesponus amans porngit ardens carnes diuinas sicut lilium  
 inter spinas sicut lilium inter spi nas Videte Venite  
 Gustate Venite Videte Gustate Hymnu cantate laudantes O caro  
 gloria O caro gloria & formosa tu super caelum super num.  
 Donis regnu in aeternu Donis regnum in a tertium  
 A 2. Tenore, ouer Canto,

**I** N te Do mins confido ii erue me  
 ii de ma nu fortiorum Erue me ii In te do mina con-  
 fido ii erue me ii de mano forti-  
 B 4

orum ii & libera me libera me de manu pessimorum  
 de manu pessimo rii Esto mi hi pro-  
 tectrix & domus refugii & dirige pe des meos in  
 salutem & dirige pedes meos in salu tem oculi tui in Paupe-  
 rem respiciunt in Pauperem respiciunt Saluum me f.c ii  
 Mater pieta tis Saluum me fac ii Mater pie-  
 tatis Vas honoris ii fornax Charitatis Vas honoris ii  
 ii ii fornax Charitatis Vas honoris fornax Charitatis

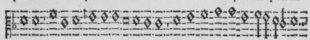


Por ta Caeli. O  
 Virgo O Mater & Virgo O Mater Dei  
 Dum te laudamus ii ora pro nobis  
 Dum te laudamus ii ora pro no bis O preci-  
 oia ii mundi Margarita O nostrum refugium  
 O ter za gloria Ora pro nobis ii  
 Dum te veneramus ii ora pro nobis Dum te vene-  
 ramus vene ramus O terror demonum Virgo praeclara O  
 Concerti di Ignatio Donati. A 2. 3. 4 & 5. B 5

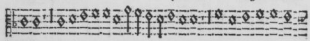
A. Duc.



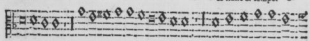
pulchra rosa O pulchra liliū Ora pro nobis qui te lau-



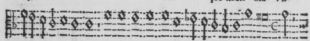
damus ij pro nobis ora Virgo de-



cora ii & nunc & semper o-



ra pro nobis ii pro nobis ora Vir-



go decora pro nobis ora Virgo deco ra



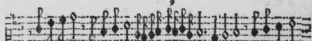
Alleluia Alleluia Alleluia ii



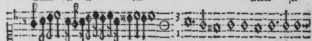
Victoria fa cie sed pulchrior fide



Pulchra fa cie sed pulchrior fi de



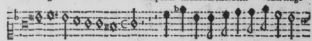
Beata es ii N. Beata es



ij N. Respons mundū letaberis



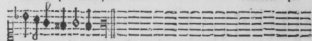
cum Angelis ii Respons mundum letaberis cum Ange-



lis letaberis cū Ange lis Intercede pro omnibus nobis



Intercede pro omnibus nobis ii Intercede pro



omnibus no bis A 2, Tenore overo Canto



Ea tus Pa ter Fran-



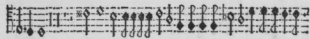
ciscus Bea tus Pa ter Franci ficos

A Due.

to



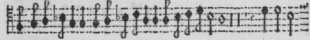
Cum esset in oratio neante imaginé Crucifixi prostratum cū



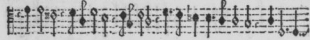
lacrymis Cum essetin oratione in oratione ante immagi-



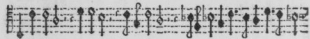
né Crucifixi prostratū cum la crymis audivit vocem



ter dicentem sibi ter dicentem sibi ii Franciscé



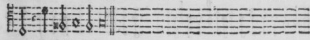
Franciscé Vade vade ij ii repara domū meam quæ labi-



tur Franciscé ii Vade vade ii ii repara ii



donum me a Qui labitur repara ii ii donum me-



am quæ labi tur.

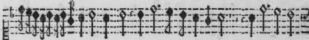
A 2. Canti, ouer Tenori.

ii

CANTO



Omnis sit vo bificum Domi nus sit



vo bif cum & ipse coniungat vos & ipse con-



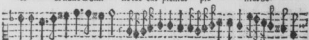
iugat vos Qui misertus est duo bus vnicis & nunc



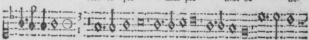
Domine ii fac eos plenius be ne di cere



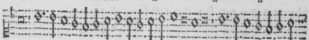
te & nunc Domi ne fac eos plenius ple nius be-



nedi cere te ple nius ple nius be ne-



dicere te Alleluia ii ii ii



ii Al lelulia ii

Concerti di Ignatio Donati. A 2. 3. 4 & 5.

B 7

A 2. & à 3. si placet. Canto, Secondo ouer Tenore. 22 CANTO

Al-le-lu-ia

Ve-ge-am-i-ca me-a Spe-cio-sa me-a

& ve-ni & ve-ni Co-lu-m-ba me-a

in fo-ra-mi-ni-bus pe-trae in Ca-ue-rna ma-cerie

in ca-ue-rna ma-cerie of-fen-de mi-hi fa-ciem tu-am son-et vox tu-a

in au-ri-bus meis &

fa-cies tua de-co-ra de-co-ra & fa-cies tua de-co-ra de-co-ra

& fa-cies tua de-co-ra & fa-cies tua de-co-ra

A 3. Canto, ouer Tenore. 13 CANTO Secondo

An-te-mus Do-mi-no glo-ri-ose eni-m ma-gni-fi-ca-tus est glo-ri-ose eni-m ma-gni-fi-ca-tus.

est eni-m ma-gni-fi-ca-tus est Si-nomen eius be-ne-dic-tum in

fa-cie-la ante so-lem per-ma-net per-ma-net no-men eius

Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us I-sra-el

Qui fa-cit mi-ra-bi-li-a so-lus

& be-ne-dic-tum no-men ma-i-es-ta-tis eius in

ter-rum & re-pet-i-tur ma-i-es-ta-te eius om-nis



terra fiat fiat Maieslate eius omnis terra fiat fiat.

A 3. Soprani, ouer Tenori.

CANTO Secondo

**N** On vos relinquam orphanos

Alleluia

Alleluia

Va do & venio ad vos

Va do & venio ad vos

Alleluia

& gaudebit cor vestrum

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

A 3. Canto, Tenore, e Basso Tenore, ouer Canto

**I** Vfus es Domine & rectum iudicium tuum &

rectum iudicium tuum iudicium tuum & veritatem tuam ni

mis & veritatem tuam

ni mis fac cum seruo tuo secundum misericordiam

ni mis fac cum seruo tuo secundum misericordiam

tua[m] fac cum seruo tuo secundum misericordiam tuam  
 & iustificationes tuas doce me  
 ferus tuus sum ego Da mihi da mihi intellectum ut sci-  
 am testimonia tua testimonia tua  
 ii  
 ii testimonia tua.

## A 3. Tenorior Cant.

Aude Gau de Mari a Virgo Cum Gas  
 h̄refa Gaude Gau de Mari a Virgo cum Gas

hereses h̄refas sola interemi si sola  
 interemisti Quae Gabrielis Archangeli dicitis cre di-  
 disti dicitis credidi si dicitis cre di disti O Ma-  
 ri a O Mari a Spiritus sanctus super-  
 venit in te O Mari a & virtus altissimi  
 ob̄brabit ob̄brabit ti bi & post partū Virgo inuol-  
 lata permanisti permanisti si & post partū Virgo  
 inuoluta permanisti inuoluta permanisti.

**E**

Godiligentes me Et qui mane vigilant ad me inuenient inuenient me & qui mane vigilant ad me inuenient inuenient me inuenient inuenient me ambulo in uis iustitiae ambulo in uis iustitiae ambulo ut ditem diligentes me qui operantur in me non peccabunt diligentes me non peccabunt Vitam aeternam habebunt Vitam aeternam habebunt qui elucidant me Vitam aeternam habebunt ut Vitam aeternam habebunt

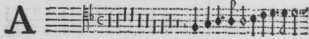
**I**

Sic est qui Et omnis terra in doctrina eius repleta est doctrina eius in repleta est Et inuenitus est in numero sanctorum & inuenitus est in numero sanctorum in sic est Qui contempnit vitam mundi qui contempnit vitam mundi & peruenit & peruenit ad caelestia regna & peruenit in ad caelestia regna est diuus Ca. rolus est diuus Ca. rolus ipse N. ipse intercedat pro peccatis omnium populorum ipse

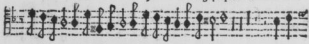


ipſe intercedat pro peccatis omnium populorum omnium populorum.

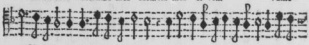
A 4 In modo di Dialogo Canto, Alto, Tenore, e Baſſo.



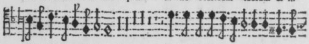
Diuro vos filie 3<sup>a</sup> Surge propera ii



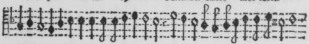
amica mea Columba mea formoſa mea & veni Vulne-



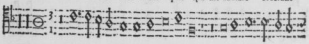
raſi cor meum foror mea ſponſa in vno oculorum tuorum & in



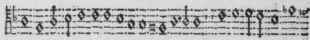
vno cruce colli tui 1<sup>a</sup> Pulchraes amica mea ſuavis



& decora auerte oculos tuos a me quia ipſi me auolare fecerunt



Gaudemus omnes in Domino Diem feſtum cele-



brantes ſub honore Beate Marie Virginis Beate Marie



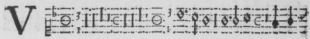
Virgi nis ſolennitate De cuius Aſſumptione i' gaudet Angeli & col-  
Natiuitate



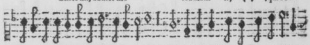
laudant filium De i ii ii

A 4 A modo di Dialogo Tre Soprani va Tenore

Canto Terzo



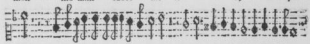
Enite filij audite me Audiam ii ( ) quid lo-



quatur in me Dominus me us Vias tuas Do tui ne de-



mon ſtra mihi edoce me ii 1<sup>a</sup> & viſque



nunc pronuntiabo mirabilia tua & viſque in fenetram & ſenium

Deus Deus nederelinquas me in te sperauerunt  
 in te sperauerunt Patres nostri sperauerunt ii ii  
 & nō sunt ii confusi Benedicite gentes  
 Deum nostrum Benedicite gentes Deum nostrum & au-  
 ditam facite vocem laudis eius & auditam facite vocem laudis  
 eius ii ii

Aratum cor meum. Exurge exurge gloria mea Exurge ii  
 psalterium & Cithara Exurge ii psalterium & Cithara  
 Exurgam ii diluculo Confi tebor tibi in populis Domi  
 ne Confi tebor tibi in populis Do mine Quia  
 magna est ii super caelos super caelos ii misericordis  
 tua & super omnem terram gloria tua Exaltare ii super  
 caelos Deus vt liberentur dilecti dilecti tui vt liberentur di-  
 lecti dilecti tui vt liberentur dilecti dilecti tui.



A 5.

24

TENORE

Iesu mi dulcis sine Spes fuisse  
 rantis a nimae Te querūt pia lacrymae Et clamor mentis  
 intimae ii Mecum mecū Iesum de-  
 sidero Quocunque loco fuero desidero Quā felix ii  
 cum inuenero Quā felix ii cum tenuerō  
 lam quod que fui video Amore Iesu languo  
 Et mente totus ardeo Et mente totus ardeo ii

ii

A 5.

25

TENORE

E Xultate ii omnes qui diligitis ii  
 Do minum Quocū esset paruula veri De i  
 veri Dei ii aeterna amica & ancilla  
 Mater ii & filia placuit placuit altissimo  
 Genit Genit Deum & hominem omnes generationes Bearam  
 enim dixerunt omnes generationes Quia ancillam humi-  
 lem respexit Deus Ancillam humilem respexit Deus Quia An-  
 cilla humilem ancillam humilem respexit Deus



# TAVOLA DELLI CONCERTI

ECCLESIASTICI

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

*D'IGNATIO DONATI.*



## A DVE VOCI.

<b>I</b> n te Domine speraui	Due Canti, ouer Tenori	1
Cantate Deo	Due Canti, ouer Tenori	2
O dulcis & bone lesu	Tenore, Alto, o Basso, e Soprano	3
Egredimini Amatores	Tenore, e Alto, ouer Basso, e Soprano	4
In te Domina confido	Canto, e Tenore	5
O porta Caeli	Alto, & Canto, Tenore ouer Basso	7
Fulchra facie	Due Canti, ouer Tenori	8
Beatus Pater Franciscus	Alto, e Tenore, ouero Canto	9
Domina sit vobiscum	Due Canti, ouer Tenori	11

## A TRE VOCI

Surge amica mea	Doi Canti, ouer Tenori, & Basso	12
Cantemus Domino	Tre Soprani, o Tenori	13
Non vos relinquam orphanos	Tre Soprani, o Tenori	14
Iustus Domine	Basso, Tenore, e Canto	15
Gaude Maria Virgo	Canto Tenore, e Basso.	16

## A QVATTRO VOCI.

Ego diligo diligentes	Alto, Canto, Tenore, & Basso	18
Iste est qui	Alto, Canto, Tenore, & Basso	19
Adiuo vos Filii Ierusalem	Alto, Canto Tenore, & Basso	20
Venite filii audite me	Tre Soprani, & vn Tenore	21

## A CINQVE VOCI

Paratum cor meum Deus		23
O lesu mi dulcissime,		24
Exultate omnes		25

**I L F I N E.**

