

Prélude à l'Après-midi d'Un Faune

Prelude to the Afternoon of a Faun

Violoncelles .

Claude Debussy

Très modéré.

COR. Vcllos Silence.

Sourdine. 3

pp DIV. 1 1 pp

Sur la touche. UNIS.

1 1

pp

Position naturelle. UNIS.

2

cres. cen. do. f <<<

UNIS. pp

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

pp

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

dim. p Otez la sourdine. 1

dim. p

Otez la sourdine. 1

VIOLONCELLES.

3 UNIS.
pp *p* *sf*

ARCO.
pp *p* *sf*

4 En animant.
ARCO. *p* *p* *cre - - cen - do.* *mf* *p* DIV.

Toujours en animant. Retenu.
5 UNIS. *f* *f* *piu f* *dim. p* *pp* DIV.

1er mouv! 2 UNIS. PIZZ. *p* *pp* 1 ARCO. *pp*

6

7 *pp* *f* *pp subito.* *cre - - cen - do.* *tres expressif et tres soutenu.* DIV. UNIS.

mp *cre - - cen - do molto.* *ff*

f *mf* *p* *pp* Mettez la sourdine.

VIOLONCELLES.

Un peu plus animé.

8 Mouvt du début.

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

DIV. *pp* *pp* *p* *p*

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

(Sur la touche.)

Plus animé

9 1^{er} mouvt

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO. Retenu.

pp *pp* *pp* *pp*

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

Retenu.

10 1^{er} mouvt Velle SOLO. Sans sourdine.

p *p*

pp (Sur la touche.)

11 Retenu.

p

Velle DIV. *pp*

Très retenu. Très lent et très retenu.

p *pp* PIZZ.

p *ppp* 2 *ppp*

PIZZ.