

SERENATA

Poésie de E. GUINAND

à Monsieur DELAQUERRIÈRE

de l'Opéra Comique

All.^o moderato $\text{♩} = 76$

PIANO

mf marcato

dim.

p

dim.

cresc.

La nuit est se-reine et dou - ce, L'air est em - ban -

me, ————— La lune — ar — gen — te la mous — se,

marcato

Ped. ★

p Le — bruit s'est cal — mé.

dolce

p staccato stringendo

Ped. ★ Ped. ★

poco rit.

sonore

Ped.

p Sur la terre ou tout — som — meil — le, *p* Sous le

a tempo.

p staccato

pp

★

f
poids — du — jour, Rien ne vit plus, rien ne

mf

poco rit. *p* *a tempo*
veil - le, Hor - mis mon a - mour

poco rit. *a tempo*

p *f*

dim.

dolce
Herbe aspire à la ro - sé - e

crese.

Du ma - tin ver - meil, La fleur à l'ombre ex - po -

crese *marcato*

- se - e Cher - che le so - leil.

dolce

Ped *

p staccato stringendo

sonore

p a tempo

Ainsi mon âme é - ph

poco rit. *a tempo*

staccato

ré e se meurt loin de toi: De

cresc. *mf* *f*

grâce ô mon a do ré e, Viens viens au près de

rit. *mf*

moi! Ah! Viens au près de

p *a tempo* *cresc.* *f*

p *a tempo* *sacato* *cresc.* *f*

moi!

marvelissimo