

T' OUBLIER!

And.^{mo} con espressione.

PIANO.

p *pp*
molto legato.

1. Quoi? peux-tu croi - re que j'ou - bli - e Qué tu m'avais donné ton
2. Na - guère hé - las, pleine d'a - lar - mes Tu re - dou - tais ce mot d'ou -

cœur, Et que j'ar - ra - che de ma vi - e Le sou - ve -
bli, Et tu di - sais, versant des lar - mes: M'aime - ras -

- nir de mon bon - heur? Tu peux tra - hir tous tes ser -
- tu toujours ain - si? Je te ré - ponds, comme en ce

stringendo.

pp poco ritenuto.

ments, Vou-er ma vie aux noirs tourments, Je me ré-
 temps, Tu peux tra - hir tous tes ser-ments, Vou-er ma

pp *stringendo.*

- si - gne et je me tais... Mais, t'ou - bli - er! oh! non, ja -
 vi - e aux noirs re - grets... Mais, t'ou - bli - er! oh! non, ja -

f rit.

- mais!
 - mais!

pp

pp *pp*

3. Tu veux re-prendre tes pro - mes - ses Et dé - ga - ger aus - si ta

pp *pp*

molto

foi, Prodigue à d'au - tres tes ca - res - ses, Que tu de - vais garder pour

moi; Trahis! tra - his! tous tes serments, Livre mon cœur aux noirs tour -

- ments! Je me ré - si - gne et je me tais... Mais, t'ou - bli -

- er! oh! non, ja - mais!