

Meiner lieben Schwester Emma gewidmet

Fünf Lieder

für eine hohe Stimme

Waldlied

⟨Ludwig Uhland⟩

Max Reger, op. 8.1

Neckisch

Singstimme

Klavier

p e leggiero

Im

3

Wal - de geh' ich wohl - ge - mut, mir graut vor Räu - bern nicht; ein

6

lie - bend Herz ist all mein Gut, das sucht kein Bö - se - wicht.

9

Was rauscht, was ra-schelt durch den

11

Busch? Ein Mör-der, der mir droht? Mein

13

Lieb-chen, Lieb-chen kommt — ge-sprun - gen, husch, husch! Und

15

herzt mich — fast zu Tod.

rit.

Tränen im Auge

(Ernst von Wildenbruch)

Max Reger, op. 8, 2

Andante

Singstimme

Klavier

p

War - um so bleich und

pp una corda

8.....

4
blaß, — ge - lieb - tes An - ge-sicht?

p

tre corde

8
War - um von Trä - nen naß, — o

diminuendo

p una corda

12

du, mein Au - gen - licht?

pp *morendo*

16

Manch Leid will ich be - steh'n und ich ver - za - ge - nicht,

sf *sf* *sf* *morendo* *p*

21

dich a - ber wei - nen seh'n, ach, ich er - trag es -

p *sf* *p* *una corda pp*

25

nicht, ich er - trag es nicht.

pp *ppp*

Der Kornblumenstrauß

(Ernst von Wildenbruch)

Max Reger, op. 8, 3

Innig *p*

Singstimme Auf—

Klavier *p*

3 *dolciss.*

mei - nem Ti - sche stehn Korn - blu - men, schö - ne, — blau - e, —

p dolciss.

5

durch — mei - ne Stu - be wehn —

7 *dolciss.* (\vee)
 viel Duf - te, sü - ße, lau - e.

8 Das

10 *f* *poco string.*
 blau - e Sträuß - chen nickt mir gar so wun - der - bar, aus

12 *rit.* *a tempo dolciss.*
 je - dem Blüm - chen blickt ein sü - ße, sü - ße

14

Au - gen - paar. In -

16

mei - ner See - le blüh'n viel Blu - men, Sträuch und Bäu - me, durch -

18

mei - ne See - le ziehn wie Bie - nen tau - send, tau - send -

20

Träu - me.

Scherz

(Adalbert von Chamisso)

Max Reger, op. 8, 4

Frisch

Singstimme

Klavier

p e leggiero

rit.

5

p

Es stehn in un-serm Gar - ten der blü - hen-den Ro - sen ge - nug, —

leggiero

a tempo

legato

9

— dir blüht noch schö - ner als Ro - -

13

sen ein Mägd - - - - - lein so

cresc. *f*

16

frisch und so jung.

p

20

Ich ha - be mit Fleiß ge -

p *rit.* *a tempo* *legato*

24

wählt die schön - sten Ro - - - - - sen

dolciss. *pp* *poco* *a poco* *cresc.*

28

zum — Strauß; du — küs-sest die — ro — si-gen

con espress. *dimin.* *p poco scherzando*

32

Lip - pen und

mf

36

lachst am En - de mich aus.

mf *sf* *p*

40

pp *una corda* *riten.* *a tempo* *pp*

Bauernregel

(Ludwig Uhland)

Max Reger, op. 8, 5

Einfach und nicht zu langsam

Singstimme

Im — Som — mer such ein —

Klavier

4

Lieb — chen dir in Gar — ten und Ge — fild! Da —

Da —

8

sind die Ta — ge lang — — — ge — nug, — — —

da sind die Näch — te — — —

sempre scherzando

12

mild, da sind die Näch-te mild. Im

p

17

Win-ter muß der sü- ße Bund schon fest ge- schlos- sen sein, so

dolciss. mf

sp pp una corda tre corde mf

21

darfst nicht lan-ge stehn im Schnee bei kal-tem Mon- den- schein.

cresc. f p

26

sos - te - nu - to

una corda pp