



LE CHANT DU MULETIER.

BOLÉRO.

Paroles de M^r A. BÉTOURNÉ.

Musique d'Édouard BBUGUÈRE.

A Paris, chez FRÈRE, Passage des Panoramas, N^o 46.

Prix: 2^f.

N^o 458.

Allegretto.

PIANO.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 5/4 time signature. It contains a series of chords and eighth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of eighth notes and chords. The music is marked 'PIANO'.

La la la la la la la la la la la la la

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps and contains a series of eighth notes and chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a series of eighth notes and chords. The music is marked 'PIANO'.

la Malgré ses

FIN.

pei - - - nes des monts des plai - - -

nes le mu - le - tier suit le sen - tier. la la la la la.

2^e Coup! Mais sa gita - - re du moins répa - - re tous ses chagrins par des refrains. la la la la la

3^e Coup! Des bords du Ta - ge quel long voya - - ge j'ai fait au nord pour un peu d'or. la la la la la

4^e Coup! Que je regret - - te ces jours de tē - - te hélas si beaux dans nos hameaux. la la la la la

5^e Coup! Loïn de ma bel - le mon cœur ridē - - le pour ses amours tremble toujours. la la la la la