

Pennsylvanische Choral Harmonie.

in deutscher und englischer Sprache

Kirchen-Melodien,

versehen mit

deutschem und Englischen Texte;

mit 120 verschiedenen Orgel- und Klavier-Bearbeitungen; auf drei und vier Stimmen ausgelegt, mit vielen der vornehmsten musikalischen
Komponisten — in deutscher und englischer Sprache — zum Unterricht versehen, und eingerichtet zur Uebung der
Sänger beim öffentlichen Gottesdienste, Familien, Kirchen-Schulen und musikalischen Gesellschaften.

Bearbeitet von **L. N. Weber.**

„Lobet den Herrn, denn der Herr ist freundlich; lobet seinen Namen, denn er ist lieblich.“ Ps. 135, 3.
Vierthe, vermehrte und verbesserte Ausgabe.

THE PENNSYLVANIA CHORAL HARMONY CONTAINING THE PRINCIPAL CHURCH MELODIES

WITH
GERMAN AND ENGLISH TEXTS

Published by the Pennsylvania Choral Society, Philadelphia, Pa. 1840. Price \$1.00. Sold by all the principal booksellers in the United States.

340. Qu.

29

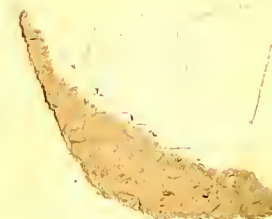
42

Sea

... ..

... ..

... ..



... ..

Vorrede zur vierten Auflage.

Von der Pennsylvanischen Choral Harmonie, wird von dem Verfasser desselben Buches, die vierte, vermehrte und verbesserte Auflage den Freunden des religiösen Gesanges dargeboten.

Der schnelle Abgang der dritten Auflage war für ihn so schneidhaft und ernündernd, daß er bei dieser nun erscheinenden neuen Auflage, keine Mühe noch Kosten gespart, um dem singenden und Gesang liebenden Publikum, einen Beweis seiner Dankbarkeit für die günstige Aufnahme desselben, darzubringen.

Auf die Korrektheit hat er jede mögliche Sorgfalt verwendet, an jedem menschlichen Machwerk werden Mängel zu entdecken und zu verbessern bleiben, so lange als wir hier auf dieser Welt noch im Stande der Unvollkommenheit leben; — doch wird sich jeder überzeugen, daß bei dieser neuen Auflage weder Fleiß noch Mühe gespart wurde um das ganze Werk mehr zu vervollkommen.

Auch ist diese neue Auflage durch viele neue und beliebte Stücke, worunter auch einige Choräle sich befinden, vermehrt worden—und bei vielen von den Liedern mehrere Verse hinzugefügt, damit auch das Herz des Sängersnebenbei noch erbaut und erheitert werden möge.

Musikkenner belieben den hie und da noch stattfindenden Mängeln und Unvollkommenheiten gütige Nachsicht zu schenken.

Es würde dem Verfasser zum größten Vergnügen greichen wenn er wahrnehmen dürfte, daß er auch seinerseits durch dieses Werk Einiges dazu beigetragen habe, die sitten zu verbessern und zu veredeln, und die Herzen für ächte Religiosität empfänglicher zu machen, und näher zu Gott zu führen. Von Ihm allein kommt das Gedeihen dieser guten Absicht; von Ihm wird es auch abhängen, ob diese vierte Auflage eine eben so günstige Aufnahme bei dem singenden und Gesang liebenden Publikum finden wird, wie die dritte, was wohl sehr ermunternd sein würde zum Streben nach weiterer Vervollkommnung für dieses Werk, so wohl als für den

Verfasser.

P R E F A C E.

The highest and most delightful employment of which man is capable, is to sing praises to the Creator and Redeemer of the world. It is the blissful exercise of the pure spirits which surround the throne above, and will be the happy never-ending employment of all the Redeemed.—It is highly salutary and influences the heart of man. It soothes the pangs of distress—calms the turbulent passion—diffuses hope into the despairing mind, and affords the devoted grateful soul the richest, sweetest medium of praise and adoration.

Youth is the period most highly favored for the acquisition of useful knowledge, and it is no less the duty than the privilege of all to sing; and it is very important that suitable books as well as favorable opportunities be afforded them. To aid the youth of our country in so delightful an acquisition, is one great object in issuing the **“PENNYSYLVANIA CHORAL HARMONY.”**

The rudiments have been so arranged as to render the study easy to the pupil, and in the tunes there will be found an agreeable variety. That it may be a source of both pleasure and profit to the student and lover of sacred music, is the wish and belief of

THE COMPILER.

Kurze Einleitung zur Vokal-Musik.

Wer die Vokal-Musik leicht und fertig erlernen will, muß sich vor allen Dingen bemühen, die Fundamental-Principien der Tonkunst recht zu verstehen, die in der Musik enthalten sind.

Der Schüler macht den Anfang mit der Bildung seiner Stimme, welche sogleich in dem Urtheil durch Absingung der Noten im Auf- und Niedersteigen geschiehet; wobei er zu merken hat, daß zwischen C und F, D und G aufsteigend, zwischen G und C, F und E niedersteigend, nur halbe Töne liegen.—Dieses findet aber nur bei natural Schlüssel statt. Kommen Vorzeichnungen anfangs eines musikalischen Stückes vor, so werden die halben sammt den ganzen Töne in der ganzen Musikkleiter erhöht oder erniedrigt, je nach dem die Vorzeichnungen vorkommen. In diesem Noten-Plan liegen die halben Töne durch alle Vorzeichnungen allezeit zwischen La und Fa, und Mi und Fa, und können leicht beobachtet werden, weil eine jede der vier Charakter-Noten ihre unterschiedene Muster oder Form vorstellt.


In einer Sing-Gesellschaft müssen die hohen Töne in allen Theilen weich und klar, aber nicht rauh gesungen werden; die niedrigen Töne voll und herzlich, aber nicht rau; die Bassstimme ernsthaft und majestätisch; der Tenor standhaft und einnehmend; der Alt weich und reizend; und der Discant entzückend und englisch.


Ein Solo sollte weich und besonders zierlich gesungen werden. Da, wo die Musik eine Fuge macht, sollten die Stimmen etwas erhoben werden, die übrigen Theile geistvoll einfallen, und die Aussprache deutlicher und nachdrücklicher sein, so auch wo Worte oder Musik wiederholt werden.

Der Schüler sollte sich bestrengen, so viel als möglich sanft zu singen, damit er seinen Lehrer hören und ihm nachahmen kann, und um seine Stimme sanft und wohlklingend zu bilden.

Eine vollkommene Kenntniß des Zeitmaßes ist unumgänglich nöthig, sonst ist es unmöglich richtig zu singen, besonders in einem Sing-Chor. Daher muß der Lernende die Zeit mit der Hand schlagen, um jeder Note und Ruhe-Punkt ein richtiges Maas zu geben. Die erste Art in geraden Takten haben vier Schläge in jedem Takt; zuerst schlägt man das Ende der Hand nieder, zweitens den Absatz der Hand, drittens hebt man die Hand halb auf, und viertens die ganze Hand—das macht den Takt völlig. Die andere geraden Takte werden mit zwei Schlägen in jedem Takt verrichtet. Die ungeraden Takte haben drei Schläge in jedem Takt; erstens läßt man die Finger nieder, worauf man die Zeit angiebt, zweitens die ganze Hand, und drittens hebt man die ganze Hand auf. In den Takten, die man durch zwei Schläge anzeigt, schlägt man erstens die Enden der Finger, nach Bewegung der Musik nieder, und zweitens hebt man sie auf solche Art wieder auf.


Zeichen:


Metsaplan  fünf Linien nebst deren Spazien, worauf die Musik geschrieben wird.


Schliesse  zeigt an, wie viele Stimmen zusammen gesungen werden.

Dieses Zeichen # erhöht die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

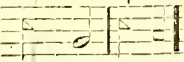
Dieses Zeichen b erniedrigt die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

Ein Natural  gibt der Note, vor der es steht, sie mag durch das # erhöht, oder durch das b erniedrigt worden sein, ihren natürlichen Ton wieder.

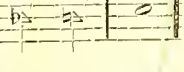
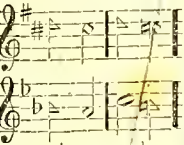
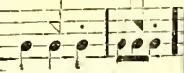
Merke, wenn das # oder b gleich vorne nach dem Schlüssel steht, ist es wirksam auf alle Noten, die auf derselben Linie oder Spazie stehen, durch den ganzen Gesang. Es sei denn, daß das Gegentheil bezeichnet steht: wenn aber einer von diesen drei Zeichen #, b, , bloß vor den Noten allein steht, alsdann erstreckt sich dessen Wirkung nicht weiter, als in eben demselben Takt, worin es steht, ja ohne Widerspruch.

Ein Punktum  zeigt an, daß die Note, nach welcher es steht, um die Hälfte länger gesungen wird.

Exempel:






Zeichen:


Dieses 1 Distinctions-Zeichen bedeutet, daß die Noten, über welchen es steht, im Singen kurz abgesprochen werden.


Dieser Bogen  zeigt an, daß diejenigen Noten, über oder unter welchen er steht, zu einer Sylbe gesungen werden.


Dieses 3 bedeutet, daß diejenigen Noten, worüber oder worunter es steht, in Zeit von zwei derselben Länge gesungen werden.


Diese Linie  wird durch diejenige Noten gestrichen, welcher über den Notensplan hinauffeigen, oder tiefer hinabsinken.

Dieses 1-2 zeigt an daß die Note unter Nummro 1 vor der Wiederholung gesungen, aber in der Wiederholung ausgelassen und Nummro 2 gesungen wird; sind sie aber mit einem Bogen zusammen gehängt, so werden sie beide gesungen.

Dieses  Takt-Strich theilt die Zeit in gleiche Theile.

Dieses  Zeichen zeigt, daß der nachfolgende Theil bis zum nächsten Wiederholungs-Zeichen wiederholt wird.

Dieses  Zeichen zeigt, daß der Theil des Musikstücks, nach welchem es steht, wiederholt wird.

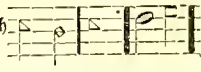
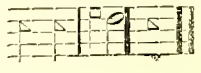
Dieses  Schluß-Zeichen befristet jedes Musikstück.

Exempel:







Einleitung zur Vokal-Musik.

Gerade Takte.

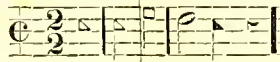
Alle Takte theilen sich in gerade und ungerade, oder wie einige wollen, Trippel-Takte. Gerade Takte sind, welche man in zwei gleiche theile kann; deren Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand oder mit dem Fisse angedeutet.

Zeichen.

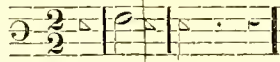
Dieser Takt hat eine ganze Note zur Maas-Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich, in jedem Takt, wird vier Secunden lang gehalten und hat vier Schläge, zwei nieder und zwei auf.

Exempel. 

Dieser Takt hat ebendieselbe Maas-Note als der erste, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur drei Secunden Zeit.



Dieser Takt hat ebendieselbe Maas-Note als der zweite, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur zwei Secunden Zeit.



Dieser Takt enthält das Maas einer halben Note, nämlich zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und eine und eine halbe Secunde Zeit.

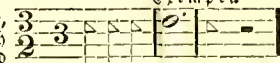


Ungerade Takte.

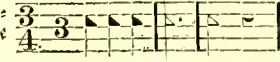
Ungerade oder Trippel-Takte sind, welche in zwei ungleiche Theile abgetheilt werden, und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand angedeutet.

Zeichen.

Dieser Takt enthält drei halbe oder eine punktirte ganze Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich in jedem Takt, wird drei Secunden lang gehalten und hat drei Schläge, zwei nieder und einen auf.

Exempel. 

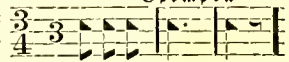
Dieser Takt enthält drei viertel oder eine punktirte halbe Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, nur um die Hälfte geschwinder.



Zeichen.

Dieser Takt enthält drei achtel oder eine punktirte viertel Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im zweiten Takt, aber noch so geschwind.

Exempel.



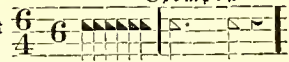
Die Abtheilung der Trippel-Takte, sie sei geschwind oder langsam, kann, wie es vorgelehrt, durch drei Schläge im genauesten angedeutet werden.

Zusammengesetzte Takte.

Zeichen.

Dieser Takt enthält sechs viertel Noten in jedem Takt, und hat zwei Schläge, und zwei Secunden Zeit.

Exempel.



Dieser Takt enthält sechs achtel Noten, wird verrichtet wie die vorherige, und eine und eine halbe Secunde Zeit.




Durch diese Takte, die durch Ziffern angedeutet werden, ist zu verstehen, daß die unterste Ziffer zeigt, in wie viel Theile eine ganze Note getheilt ist, und die oberste, wie viele davon in einem Takte sind.

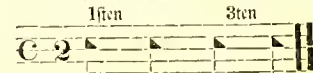
Vom Accent.

Wenn verschiedene Takte vorkommen von einerlei Noten, so liegt der Accent auf der ersten Note.

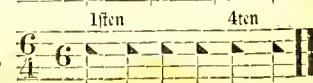
Exempel.



Wenn von vier, auf der ersten und dritten Note.



In einem sechs Viertel Takt, auf der ersten und vierten Note.



Von den Tonarten.

Der Tonarten sind zweierlei, nämlich, der eine Dur, und der andere Moll; Dur, macht denselben Ton aus, welcher ein harter Ton genannt wird, und Moll, welcher ein weicher Ton genannt wird, und sind nicht erkannt durch die Verzeichnungen, die anfangs eines Musikalischen Stückes vorkommen, es sei \sharp oder \flat , sondern es kommt hauptsächlich darauf an, ob die dritte Note vor der Grundnote die große oder die kleine Terz anmacht. Die letzte Note im Bass wird die Grundnote genannt, wo ist die Schlüsselnote, womit allezeit ein musikalisches Stück geschlossen wird; wie diese heißt, so heißt auch der Ton woraus es geht. Liegt zwischen dem Ton, woraus es geht, und Terz zwei ganze Töne, so ist der Ton hart und Dur genannt. Liegt nur ein und ein halber Ton dazwischen, so ist der Ton weich und Moll genannt; und alle musikalische Lieder müssen auf einen dieser zwei Töne gerichtet werden.

Bedeutung was Mi betrifft: Mi sowohl wie auch die andern Charaktere, sind nur beigebrachte Namen und scheina sehr dienlich zu sein, indem sie kurze Wörter sind; doch, indem sie so genannt sind, so bedeutet Mi die B Linie; wo Mi ist, da ist allezeit die B Linie vorhanden, und so wie im Natural=Schlüssel der Auehalt folgt.

C Dur, die nächste Note über der Mi Linie, und A Moll, die nächste unter der Mi Linie, so durch alle Töne und Verzeichnungen, obwohl Mi verfehlt wird von einer Stelle zur andern an dem, daß Verzeichnungen vorkommen, so folgt C und A auch mit, sammt allen andern ganzen und halben Tönen in der ganzen Lust=Leiter, und bleibt auch, so zu sagen, allezeit bei diesen Tönen C Dur und A Moll. So sie wohl andere Namen bekommen, und auch benamt werden müssen nach der Grundnote, so darf es keineswegs eine Wirkung haben in Ansehung eines musikalischen Liedes, sondern darauf zu achten, als wäre es nicht, damit ein jedes Lied möge angestimmt werden noch der Grundnote, zum Exempel G die G angestimmt, und C als C angestimmt, mit so alle andere Töne und zwar so daß beide, die niederste und höchste Note wohl ergriffen können werden.

Ueberhaupt giebt es 24 Tonarten, 12 haben die große und 12 die kleine Terz. Dur oder hart; und die andern sind Moll oder weich, und können nicht durch die Verzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Tonarten sind zwei Natural=Töne, nämlich: C Dur und A Moll. Diese 24 Tonarten sind alle in einer Octav begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne abgetheilt. Ein jeder von diesen halben Tönen kann durch die Verzeichnungen zu Dur und Moll gemacht werden.

C Dur

C Dis E Fis G Gis A As B C

B Moll

B C Des A As G Gis F Es D Des B


Will man wissen, aus welchem Ton eine Melodie geht, so muß man erstens auf die letzte Note im Bass sehen, welche die Grundnote ist: wie diese heißt, so heißt auch der Ton, woraus sie geht. Zweitens muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass sehen, ob sie die kleine oder große Terz sei. Die große Terz erkennt man, wenn man von der Grundnote vier halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton. Die kleine Terz erkennt man ebenfalls, wenn man von der Grundnote drei halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Moll Ton.

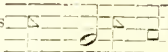
Bei den Charakter=Noten kann man Dur und Moll am Muster erkennen, wie folgt: Ist die Grund=Note die nächste Note über der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Dur Ton und hält Fa aus. Ist aber die Grund=Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Moll Ton und hält La aus, und kann rechtmäßigerweis nicht in Mi, oder Sol aushalten, wie auch die Tonarten zu unterscheiden in nachfolgender Tabelle zu ersehen ist.


Einführung zur Volk-Musik.


	Dur.	Moll.		Dur.	Moll.		
Im Natural Schlüssel ist Mi in B, und ist C		oder A		Ist ein # verzeichnet, so ist Mi in C, und ist F		oder D	
Ist ein # verzeichnet, so ist Mi in F, und ist G		oder C		Sind zwei # verzeichnet, so ist Mi in C, und ist D		oder G	
Sind zwei # verzeichnet, so ist Mi in G, und ist D		oder B		Sind drei # verzeichnet, so ist Mi in G, und ist E		oder C	
Sind drei # verzeichnet, so ist Mi in G, und ist A		oder Fis		Sind vier # verzeichnet, so ist Mi in D, und ist E		oder F	
Sind vier # verzeichnet, so ist Mi in D, und ist C		oder Cis		Sind fünf # verzeichnet, so ist Mi in A, und ist B		oder Bes	
Sind fünf # verzeichnet, so ist Mi in A, und ist B		oder Cis		Sind sechs # verzeichnet, so ist Mi in E, und ist Fis		oder Es	
Sind sechs # verzeichnet, so ist Mi in E, und ist Fis		oder Dis		Sind sieben # verzeichnet, so ist Mi in B, und ist Cis		oder As	
			Sind sieben # verzeichnet, so ist Mi in B, und ist Cis		oder As		

A short Introduction to Vocal Music.

Sign:
 Five lines, with these spaces, upon which Music is written.

Example:


A Brace,  Shows how many parts are to be sung together.



A Sharp \sharp set before a note, raises it half a tone.



A Flat \flat set before a note, sinks it half a tone.



A Natural \natural restores a note, made sharp \sharp , to its primitive sound.



A Dot or Point \cdot at the right of a note or rest, adds one half to its length.



Mark of Distinction $'$ shows that the thus $'$ marked should be sung in a very distinct manner.



A Slur \frown drawn over or under a number of notes, that they are all sung to one syllable, but when these are tied at the bottom, the slur is unnecessary.



Sign:


The figure 3 or 4 or under any three notes, directs that they are to be sung in the time of two of the same kind.

Example:

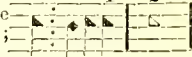

Leger-line --- is added when notes ascend or descend beyond the staff.




A Hold or Pause \frown shows that the note or rest over or under which it is placed, may be continued at the pleasure of the performer.



Figures 1 and 2, at the end of a strain that is repeated, show that the note under 1 is to be sung the first time, and that under 2 the second; but if slurred together, both are sung after the repeat.




A single Bar --- divides the tune according to the measure.



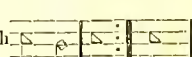
A repeat --- shows that the tune is repeated from it to the next double bar or close.



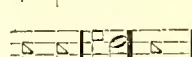
A broad Bar --- shows the end of a strain of music, or the end of a line of poetry.



A repeat --- is placed at the beginning and end of a strain which is to be sung twice.



Close --- shows the end of a tune.



The first column shows the order of the letters as they stand on the lines and spaces in each staff. The Tenor is omitted in its proper place, because it is the same as the Treble, only one eighth below it; the women's voice being one eighth above the men's. The second column shows the connection of the parts, by exhibiting in figures the numbers of different sounds in the three Octaves. The third shows the names and order of the notes in each staff.

TREBLE and TENOR:

G 22	Sol
F 21	Fa
E 20	La
D 19	Sol
C 18	Fa
B 17	Mi
A 16	La
G 15	Sol
F 14	Fa
E 13	La

This character, called the G Clef, is used in Treble and Tenor, and always placed on the second line.

COUNTER:

G 15	Sol
F 14	Fa
E 13	La
D 12	Sol
C 11	Fa
B 10	Mi
A 9	La
G 8	Sol
F 7	Fa

This character, called the C Clef, is used in counter, and is generally placed on the third line.

BASS:

A 9	La
G 8	Sol
F 7	Fa
E 6	La
D 5	Sol
C 4	Fa
B 3	Mi
A 2	La
G 1	Sol

This character, called the F Clef, is used in Bass, and placed on the fourth line.

Sol La Mi Fa

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Semibreve.

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Minim.

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Crotchet.

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Quaver.

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Semiquaver.

⏏ ⏏ ⏏ ⏏ Demi-semiquaver.

Notes. Rests.


OF TIME AND ITS DIVISIONS.

All music is divided by bars into equal portions, called *Measures*.—Each measure contains a certain quantity of Notes and Rests, the amount of which is specified by a sign or mark of time, placed after the Clef. There are three sorts of time commonly used in Vocal Music: Common, Triple, and Compound.


COMMON TIME HAS FOUR SIGNS.

Sign:


Example:

The first  contains a Semibreve for its Measure-note, or


other notes or rests equivalent to it, has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of four seconds.

The second  contains also a Semibreve for its Measure-note, or

other notes or rests equivalent to it, has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of three seconds.

The third  likewise contains a Semibreve for its Measure-note, or

other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

The fourth  contains one Minim for its Measure-note, or

other notes, or rests equivalent to it, has also two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and a half-second.

The Rests denote a silence equal to the length of the note they represent, and are called by the same name.

N. B. The Semibreve Rest is used to fill a bar in all moods of time.

The Rests used for more than one are written thus:



The above shows the names of the lines and spaces.

TRIPLE TIME HAS THREE SIGNS.

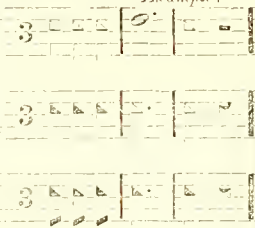
Sign:

The first $\frac{3}{2}$ Contains three Minims in a measure, or other $\frac{3}{2}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of three seconds.

The second $\frac{3}{4}$ Contains three Crotchets in a Measure, or other $\frac{3}{4}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

The third $\frac{3}{8}$ Contains three Quavers in a measure, or other $\frac{3}{8}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in one half the time of the last mentioned mood.

Example:



COMPOUND TIME HAS TWO SIGNS.

The first $\frac{6}{4}$ Contains six Crotchets in a measure, or other $\frac{6}{4}$ notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

The second $\frac{6}{8}$ Contains six Quavers in a measure, or other $\frac{6}{8}$ notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and half second.



N. B. When figures are used to mark the time, the upper figure shows the quantity of notes that fill a bar; and the lower shows how many of those are equal to a Semibreve.

N. B. In beating time, the hand falls at the beginning of every bar in all moods of time.

There is also a *metronome* or *musical time-piece* invented by Mr. Mæzell, which has a *scale* for the pendulum; at the several degrees of which there are numerical figures, showing the number of vibrations the pendulum will make in a minute, by sliding the gauge at the several degrees: thus, slide the gauge to "60" and the pendulum will make 60 vibrations in a minute; and slide the gauge to "100" and the pendulum will make 100 vibrations in a minute, &c. The way to indicate the movement by the metronome is thus: (60 ♩) means sixty quarter notes in a minute; or (103 ♩) means one hundred and eight eighth notes in a minute. This is the most simple and the most definite way of indicating the movement.

Another method is to use certain Italian terms as indicials of the movement. These can only be understood relatively, and are, at the best, very indefinite in their meaning and application.

A definition of terms is given in the following table.

EXPLANATION OF MUSICAL TERMS.

Adagio, or *Ad.*, signifies the slowest movement, die langsamste Bewegung.

Ad libitum, or *ad lib.*, at pleasure, nach Belieben.

Affettuoso, or *af.*, with tenderness and deep feeling, beweglich, rührend.

Air, leading melody in a composition, die Arie. (das Lied.)

Allegro, or *al.*, a lively movement, eine lebhaftige Bewegung.

Andante, or *an.*, with distinctness. As a mark of time, it implies a medium between the *Adagio* and *Allegro* movements, mit Genauigkeit. (weder zu geschwinde noch zu langsam.)

A tempo, or *Tempo*, in the original time, im angezeigten vorigen Zeitmaße.

Chorus, a composition or passage designed for all the voices, alle mit einander.

Crescendo, or *Cres.*, or < , with an increasing sound, mit zunehmender Stimme.

Da Capo, or *D. C.*, close with the first strain, mit dem ersten Satz geendigt.

Diminuendo, *Dim.*, or > , with a decreasing sound, mit abnehmender Stimme.

Dolce, or *dl.*, tenderly, sweetly, gently, angenehm und sanft.

Fine, the end, der Schluß.

Forcè, *For.*, or *F.*, loud, laut.

Fortissimo, *FF.*, very loud, sehr laut.

Moroso, with fullness of tone and grandeur of expression, cräftfeyertlich.

Mezzo, half, as *Mezzo forte*, or *M F.*, half loud, halb laut; *Mezzo pia*, or *M P.*, half soft, halb sanft.

Piano, *Pia.*, or *P.*, soft, sanft.

Pianissimo, *Piuiss.*, or *PP.*, very soft, sehr sanft.

Recitative, a sort of style which resembles speaking, mehr gesprochen als gesungen.

Solo, music for one voice, eine Stimme allein.

Spirituoso, or *Con Spirito*, with spirit, mit Geist.

Staccato, requiring a short, articulate and distinct style of performance, kurz ausgesprochen.

Tasto Solo — *T S.* denotes that the movement should be performed with no other chords than Unisons and Octaves.

Trio, a composition for three voices, dreistimmig.

Tutti, all the voices, alle, alle zusammen.

Unison, all sing the same melody, die Gleichstimmung.

Vigorouso, with energy, majestätisch.

Vivace, in a brisk and lively manner, lebhaft.

OF ACCENT.

Accent is a certain force of sound, which, when a bar consists of two or three equal parts, is on the first note in each bar.

When of four, it is on the first and third.

When of six, it is on first and fourth.

Examples.

MINOR KEY OF A.

I	2	3	4	5	6	7	8	8	7	6	5	4	3	2	1
A	B	C	D	E	F	G	A	A	G	F	E	D	C	B	A
La	Mi	Fa	Sol	La	Fa	Sol	La	La	Sol	Fa	La	Sol	Fa	Mi	La

DIATONIC SCALE.—KEY NOTE, &c.

There are in music seven primary sounds; the first of which being repeated, completes the Octave or scale of eight notes. The Diatonic Scale consists of a regular succession of these eight sounds; ascending or descending by unequal intervals, called tones and semitones. These intervals or degrees, are, five of them whole tones, and two semi or half tones, as seen in the following scales.

The Key-note in every tune, is the last note of the Bass. There are two Keys, viz: Major and Minor.

MAJOR KEY OF C.

1	2	3	4	5	6	7	8	8	7	6	5	4	3	2	1
C	D	E	F	G	A	B	C	C	B	A	G	F	E	D	C
Fa	Sol	La	Fa	Sol	La	Mi	Fa	Fa	Mi	La	Sol	Fa	La	Sol	Fa

If the last note of the Bass be Fa, or the first above Mi the first third in ascending is a Major third, and the tune is consequently said to be in the Major mode. If the last note of the Bass be La, or the first below Mi, the first third in ascending is a Minor third, and the tune is said to be in the Minor mode. These two modes are dissimilar in character; the Major being bold and cheerful; the Minor plaintive or mournful.

The difference in the Keys depends on the different arrangement of the tones and semitones. In the Major key, or mode, they are between the 3rd and 4th and 7th and 8th tones; that is, between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and C the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd 3rd, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to c' and every letter in the scale; hence, for the semitones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by

means of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed as the Key-note.

In practising musical lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three being repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

TABLE FOR FINDING THE MI.

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tune, Mi is in B; but			
If B be flat,	} Mi is in	} E A D G	} If F be sharp, If F and C, If F, C and G, If F, C, G and D,
If B and E,			
If B, E and A,			
If B, E, A and D,			
			} Mi is in
			} F C G D

When the learner has found Mi, he will observe in counting the lines and spaces that all above Mi is twice Fa, Sol, La; and below Mi twice La, Sol, Fa, than comes Mi again, either way.

In pitching a tune, care should be taken to set it in such a key as will enable the congregation to sing the highest or lowest notes with ease.

If the hymn be cheerful let it be set to a lively tune; but if the subject of it be confession or sorrow, a plaintive tune should be chosen.

Good pronunciation is one of the principal beauties of singing. Every word should be sung distinctly and gracefully, every way conformable to the best rules of speaking.

OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key-note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third.

When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major Mode, and is called a Major-key.

A Major third consists of four semi-tones, or two whole tones.

Example of the Major Third. The Scale in the Key of C Major. SEMI-TONES.

When the intervals from the Key-note to the third degree above is only a Minor third, the Key is in the Minor mode, and is called a Minor-key.

A Minor third consists of three Semi-tones, or one tone and a half.

Example of the Minor Third. The Scale in the Key of A Minor. SEMI-TONES.

Observe — The essential difference between the Major and Minor mode, is a Semi-tone in the interval of the first third in the scale.

As the scale may be divided into twelve Semi-tones, any of them may be taken for the Key-note, both in the Major and Minor mode.

There are of course twenty-four Keys, twelve in the Major and twelve in the Minor mode.

The natural Major Key is C, the natural relative Minor Key is A; all other Keys are but transpositions of these two.

TRANSPOSITION.

Transposition is the removal of a tune higher or lower on the scale by assuming another letter for the key-note, and adapting the semitones to the assumed key by means of flats and sharps, as the following table will show.

TABLE OF ALL THE KEYS, AS FAR AS SEVEN SHARPS AND SEVEN FLATS.

Natural Major key, and Major keys with Sharps at the signature.											
C	G	D	A	E	B	F#	C#	G#	D#	A#	E#
Major keys with Flats at the Signature.											
F	Bb	Eb	Ab	Db	Gb	Cb	Fb	Cb	Fb	Cb	Fb
Natural Minor key, and Minor keys with Sharps at the Signature.											
A	E	B	F#	C#	G#	D#	A#	E#	B#	F##	C##
Minor keys with Flats at the Signature.											
D	G	C	F	Bb	Eb	Ab	Db	Gb	Cb	Fb	Cb

From the above the learner will receive a general idea of the different Major and Minor Keys, and how the Semitones retain their fixed places by the aid of Flats and Sharps.

CONCLUSION.

We cannot attain the true pleasure of Sacred Music unless we feel a genuine spirit of devotion; let us then ever maintain an awful reverence of that glorious Being whose praises we profess to celebrate, and while we sing with the understanding, let us sing with the Spirit also. Then shall we partake of its sweetest pleasures; we shall be cheered and conducted through the present pilgrimage, with the pleasing hope of finally joining with the glorious company of the Church Triumphant, in singing praises to God and the Lamb for ever and ever.

LESSONS FOR TUNING THE VOICE.

The image displays seven staves of musical notation, each containing two measures of music. The notation is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The exercises are designed for voice tuning, with the first staff starting on a G4 and the subsequent staves moving through various intervals and scales. The notation includes various note values, rests, and bar lines, indicating the structure of each exercise.

1 Herr Je = su Christ! dich zu uns wend', Den heil' = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führe'.
 1 To God, the u - ni - ver - sal King, Let all man-kind their trib - ute bring; All that have breath, your voi - ces raise, In songs of nev - er ceas - ing praise.

ATR.

2 Tha' auf den Mund zum Lo = be dein, We = reit' das Herz zur An = dacht sein. Den Gtau = ben mehr', stärk' den Ver = stand, Daß uns Dein Nam' werd' wehl be = kannt.
 3 Bis wir su = gen mit Get = tes Heer: Hei = lig, hei = lig ist Gett der Herr! Und schau = en dich von An = ge = sicht, In ew' = ger Freud' und sil' = gem Licht.
 4 Ehr' sei dem Va = ter und dem Sohn, Dem heil' = gen Geist in ei = nem Thein; Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Sei Lob und Preis in E = wig = keit.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!
 Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!

Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wert an = zu = hö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Ganz zu dir ge = ze = gen wer = den.
 Ven = te Ein = nen und Be = gier Auf die sü = ßen Him = mels = Reh = ren, }

AIR.

Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wert an = zu = hö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Ganz zu dir ge = ze = gen wer = den.
 Ven = te Ein = nen und Be = gier Auf die sü = ßen Him = mels = Reh = ren, }

1 Ih = ser Gei = tes = dien = st ist aus, Und auf uns ruht Gei = tes Er = gen. } Gei = tes Gei = st uns fer = ner lei = te, Und zum Him = mel zu = be = rei = te.
 Trö = stlich ge = hen wir nach Haus, Wen = del = fetz auf Gei = tes We = gen. }
 2 Ih = sern Hü = sang = sa = ge = ne Geth, Ih = sern Ein = gang = lei = cher ma = ren; } Sey = ne uns mit sel' = gem Ster = ben, Und mach' uns zu Him = mels = Er = ben.
 Sey = ne un = ser täg = lich Brod; Sey = ne un = ser Thun und Red = sen; }

Herr Je = su, Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = ner Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Gei = st er = neu = en: Mein Geth, ver = sag' mir's nicht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein blö = des An = ge = sicht, }

AIR.

Herr Je = su, Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = ner Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Gei = st er = neu = en: Mein Geth, ver = sag' mir's nicht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein blö = des An = ge = sicht, }

Ein Lämm-lein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Kin = der;
 Es geht und büß = set in Ge = duld Die Sün = den die = ler Sün = der. } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt sich auf die Wär = ge = bank,

AIR.

Ein Lämm-lein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Kin = der;
 Es geht und büß = set in Ge = duld Die Sün = den die = ler Sün = der. } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt sich auf die Wär = ge = bank,

Ent-zieht sich al = len Freu = den. Es nimmt auf sich Schmach, Hohn und Erett, Angst, Wun = den, Strie-men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.

Ent-zieht sich al = len Freu = den. Es nimmt auf sich Schmach, Hohn und Erett, Angst, Wun = den, Strie-men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.

Mir nach, spricht Christus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.
 Ver-leuch = net euch, ver = last Die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = le: }

AIR.

Mir nach, spricht Chri = stus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.
 Ver-leuch = net euch, ver = last Die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = le: }

E Dur.

No. 7. — Ich armer Mensch, o Herr, ich Sünder, &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der Steh hier vor dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich vor dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fahrt.
 Ge = bar = mer al = ler Men = schen = Him = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }

AIR.

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der Steh hier vor dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich vor dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fahrt. -
 Ge = bar = mer al = ler Men = schen = Him = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }

Eing, bet und geh auf Get = tes We = gen! Ver = rich = te dei = ne Pflicht ge = treu! } Denn wer nur sei = ne Zu = ver = sacht Auf Gott setzt, den ver = last er nicht.
 Tran ihm und sei = nem rei = chen Ge = gen, So wird er Lüg = lich bei dir neu; }

Ach Gott! er = hör' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen.

Alte.

Ach Gott! er = hör' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen.

Gott des Him = mels und der Er = den, Va = ter, Sehn und heil' = ger Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Gei = st' und Wend uns schei = nen heißt,

Alte.

Gott des Him = mels und der Er = den, Va = ter, Sehn und heil' = ger Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Gei = st' und Wend uns schei = nen heißt,

Spar' dei-ne Bu-ße nicht Wen ei-nem Jahr zum an-derm,
Du weißt nicht wann du mußt Uns die-ser Welt weg wan-derm; } Du mußt nach dei-nem Tod Der Get-tes An-ge-sicht; Ach! den-te sei-fig! ton: Spar' dei-ne Bu-ße nicht!

PIA.

Spar' dei-ne Bu-ße nicht Wen ei-nem Jahr zum an-derm,
Du weißt nicht wann du mußt Uns die-ser Welt weg wan-derm; } Du mußt nach dei-nem Tod Der Get-tes An-ge-sicht; Ach! den-te sei-fig! ton: Spar' dei-ne Bu-ße nicht!

Zueh mich, zueh mich mit den Ne-men Dei-ner gro-ßen Freund-lich-keit,
De-su Chri-sti! dein Er-bar-men Hel-fe mei-ner Blö-dig-keit, } Wirst du mich nicht zu dir zie-hen Ach! so muß ich von dir flie-hen.

PIA.

Zueh mich, zueh mich mit den Ne-men Dei-ner gro-ßen Freund-lich-keit,
De-su Chri-sti! dein Er-bar-men Hel-fe mei-ner Blö-dig-keit, } Wirst du mich nicht zu dir zie-hen Ach! so muß ich von dir flie-hen.

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? } Was = ter = lich will Er die lie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,
 Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

AIR.

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? } Was = ter = lich will Er die lie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,
 Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

Die auf sei = nen Be = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb in E = wig = leit.

Die auf sei = nen Be = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb in E = wig = leit.

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = kö = nig, Je = ge mitz vor dei = nen Ehren; } Laß dich sü = den, Laß dich sü = den, Wen mir der ich Ach und Ehen.
 Schwa = che Thrä = nen, Kind = lich Seh = nen Bring ich dir, du Men = schen = Sohn; }

AIR.

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = kö = nig, Je = ge mitz vor dei = nen Ehren; } Laß dich sü = den, Laß dich sü = den, Wen mir der ich Ach und Ehen.
 Schwa = che Thrä = nen, Kind = lich Seh = nen Bring ich dir, du Men = schen = Sohn; }

Ma = che dich, mein Geist! be = reit; Ma = che, steh' und be = re, } Denn es ist Sa = tans List, Ue = ber vie = le Frem = men Zur Ver = such = ung kein = men.
 Daß dich nicht die bö = se Zeit Un = ver = heßt be = re = te. }

AIR.

Ma = che dich, mein Geist! be = reit; Ma = che, steh' und be = re, } Denn es ist Sa = tans List, Ue = ber vie = le Frem = men Zur Ver = such = ung kein = men.
 Daß dich nicht die bö = se Zeit Un = ver = heßt be = re = te. }

Wachtet auf! so ruft die Stimme, So ruhet einst der Engel Stimme; Wer-läuft das Grab, ver-läuft die Gruft! } Des Todes
 Wachtet auf, er-lebte Sünden! Wer-sam-melt euch, ihr Get-rübten! Der Welt-ten Herr ist's, der euch ruft. }

ATR.

Wachtet auf! so ruft die Stimme, So ruhet einst der Engel Stimme; Wer-läuft das Grab, ver-läuft die Gruft! } Des Todes
 Wachtet auf, er-lebte Sünden! Wer-sam-melt euch, ihr Get-rübten! Der Welt-ten Herr ist's, der euch ruft. }

still = le Nacht ist nun ver-bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be-reit Zur E = wig = zeit! Sein Tag, sein gro = ßer Tag ist da!

still = le Nacht ist nun ver-bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be-reit Zur E = wig = zeit! Sein Tag, sein gro = ßer Tag ist da!

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Da mich drückt der Sün = den = Last, } Und jetzt wollt ich gern aus Schre = den, Mich vor dei = nem Bern ver = ste = den.
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = ze = get hast,

AIR.

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Da mich drückt der Sün = den = Last, } Und jetzt wollt ich gern aus Schre = den, Mich vor dei = nem Bern ver = ste = den.
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = ze = get hast,

G. Dur.

No. 17. — Ach Gott und Herr, 2c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Syllben.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = ser Welt zu fin = den.

AIR.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = ser Welt zu fin = den.

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge = recht sein Mit = le; } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohl weiß zu er = hal = ten; Drum laß ich, ihn nur wal = ten.
 Wie er fängt mei = ne Sa = che an, Harr' ich sein, und bin Mit = le. }

AIR.

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge = recht sein Mit = le; } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohl weiß zu er = hal = ten; Drum laß ich, ihn nur wal = ten.
 Wie er fängt mei = ne Sa = che an, Harr' ich sein, und bin Mit = le. }

Sollt' es gleich bis = wei = ten schei = nen, Als wann Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich dich ge = wis.
 Sollt' es gleich bis = wei = ten schei = nen, Als wann Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich dich ge = wis.

AIR.

Sollt' es gleich bis = wei = ten schei = nen, Als wann Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich dich ge = wis.
 Sollt' es gleich bis = wei = ten schei = nen, Als wann Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich dich ge = wis.

Mein Hei = land nimmt die Sün = der an, Die un = ter ih = rer Last der Sün = den } Ich jam = mert der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann, Die mir = gends Ruh und Ret = tung fin = den:

AIR.

Mein Hei = land nimmt die Sün = der an, Die un = ter ih = rer Last der Sün = den } Ich jam = mert der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann, Die mir = gends Ruh und Ret = tung fin = den:

Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ge = ben, Daß uns al = kein ver = seh = nen kann! Mein Hei = land nimmt die Sün = der an!
 Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ge = ben, Daß uns al = kein ver = seh = nen kann! Mein Hei = land nimmt die Sün = der an!

Dort auf je = nem Tod-ten = Hü = gel hängt am Kreuz mein Bräu-ri = gam,
 O gib mit-mem Glau-ben Flü = gel, Zieh mich selbst, o Her = tes = Lamm! } Zieh mich nä = her hin zu dir; Hör den Sün = der, hör den Sün-der, Frei = e Gna-de schen-ke mir.

AIR.

Dort auf je = nem Tod-ten = Hü = gel hängt am Kreuz mein Bräu-ri = gam,
 O gib mit-mem Glau-ben Flü = gel, Zieh mich selbst, o Her = tes = Lamm! } Zieh mich nä = her hin zu dir; Hör den Sün = der, hör den Sün-der, Frei = e Gna-de schen-ke mir.

Beden-ke, Mensch! das En = de, Beden-ke dei-nen Tod; } Kann mor-gen und ge = schwin-der, Hin-weg ge = ster-ben sein. Drum bil-de dir, o Sün = der! Ein täg-lich Ster-ben ein.
 Der Tod kommt oft be = hen = de. Der heu-te frisch und reth, }

AIR.

Beden-ke, Mensch! das En = de, Beden-ke dei-nen Tod; } Kann mor-gen und ge = schwin-der, Hin-weg ge = ster-ben sein. Drum bil-de dir, o Sün = der! Ein täg-lich Ster-ben ein.
 Der Tod kommt oft be = hen = de. Der heu-te frisch und reth, }

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und No-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und No-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und No-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und No-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

G. Moll.

No. 24. — In dich hab ich gehoffet Herr! &c.

Versart 8, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

In dich hab ich ge-hef-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Nech e-wig-lich zu Spet-te, Das bit't ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich, mei-nem Get-te.

In dich hab ich ge-hef-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Nech e-wig-lich zu Spet-te, Das bit't ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich, mei-nem Get-te.

In dich hab ich ge-hef-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Nech e-wig-lich zu Spet-te, Das bit't ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich, mei-nem Get-te.

In dich hab ich ge-hef-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Nech e-wig-lich zu Spet-te, Das bit't ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich, mei-nem Get-te.

Etwas geschwinder

Eins ist Noth! ach Herr, dieß ei = ne Ich = re mich er = fen = nen doch. Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = nech kein
 Al = les an = dre, wie's auch schei = ne Ist doch nur ein schwe = res doch,

AIR.

Eins ist Noth! ach Herr, dieß ei = ne Ich = re mich er = fen = nen doch. Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = nech kein
 Al = les an = dre, wie's auch schei = ne Ist doch nur ein schwe = res doch,

wah = res Wer = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seht: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gés't.
 wah = res Wer = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seht: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gés't.

O Gott, du frommer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben, } Ge = sun-den Leib gib mir, Und daß in sel = chem Leib Ein' un-ver-les = te Seel' Und rein Ge-wis = sen bleib'.
 Ohn' den nichts ist, was ist, Von dem wir al = les ha = ben: }

ALC.

O Gott, du from-mer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben, } Ge = sun-den Leib gib mir, Und daß in sel = chem Leib Ein' un = ver-les = te Seel' Und rein Ge = wis = sen bleib'.
 Ohn' den nichts ist, was ist, Von dem wir al = les ha = ben: }

Nun dan = ket al = le Gott, Mit Her = zen, Mund und Hän = den, } Der uns von Mut-ter Leib Und Kin-des = bei = nen an Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = so noch ge = than.
 Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den: }

ALC.

Nun dan-ket al = le Gott, Mit Her-zen, Mund und Hän = den, } Der uns von Mut-ter Leib, Und Kin-des = bei = nen an, Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = so noch ge = than.
 Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den: }

Christus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn, Ihm will ich mich er = ge = ben, Mit Freud fahr ich da = hin.

AIR.

Chri = stus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn, Ihm will ich mich er = ge = ben, Mit Freud fahr ich da = hin.

Mein Herzens-Je = su! mei = ne Lust, An dem ich mich ver = gnü = ge,
Der ich an dei = ner Lie = bes-Brust Mit mei = nem Her = zen lie = ge, } Mein Mund hat dir ein Lob be = reit't, Weil ich von dei = ner Freund = lich = keit So gre = ßes Lab = sal kri = ge.

ADR.

Mein Herzens-Je = su! mei = ne Lust, An dem ich mich ver = gnü = ge,
Der ich an dei = ner Lie = bes-Brust Mit mei = nem Her = zen lie = ge, } Mein Mund hat dir ein Lob be = reit't, Weil ich von dei = ner Freund = lich = keit So gre = ßes Lab = sal kri = ge.

C

Musical score for No. 30, 'Nun ruhen alle Wälder, &c.' The score is in G major (one sharp) and 3/2 time. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: 'Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Men = schen, Städ = ter, und Fel = der, Es schlä = ft die gan = ze Welt; Ihr a = ber, mei = ne Ein = nen! Auf, auf! ihr sollt be = gin = nen, Was'.

G Dur.

No. 31. — Gott will's machen, daß die Sachen, &c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Musical score for No. 31, 'Gott will's machen, daß die Sachen, &c.' The score is in G major (one sharp) and 3/2 time. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: 'en = rem Schöp = fer weht = ge = fällt. Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen, Ge = hen, wie es heit = sam ist. Laß die Wel = ten Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.'.

Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh. } Da muß die Nacht des Trau = er = nis schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den
 Ich sei = ge aus der Schwer = muths = Gäh = le, Und ei = le dei = nen Ar = men zu,

AIR.

Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh. } Da muß die Nacht des Trau = er = nis schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den
 Ich sei = ge aus der Schwer = muths = Gäh = le, Und ei = le dei = nen Ar = men zu,

Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = mel sehen auf Er = den: Wer will = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh und Lust.

Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = mel sehen auf Er = den: Wer will = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh und Lust.

O Heil'ger Geist! kehre bei uns ein, Und laß uns dei = ne Wohnung sein! O komm du Her = zens Son = ne! } Daß wir In dir Nacht zu Le = ben
 Du Him = mels = Licht, laß der = nen Schein, Bei uns und in uns kräf = tig sein, Du si = ter Freund und Wen = ne; }

AIR.
 O Heil'ger Geist! kehre bei uns ein, Und laß uns dei = ne Wohnung sein! O komm du Her = zens Son = ne! } Daß wir In dir Nacht zu Le = ben
 Du Him = mels = Licht, laß der = nen Schein, Bei uns und in uns kräf = tig sein, Du si = ter Freund und Wen = ne; }

Uns er = ge = ben, Und mit Be = ten Ist der = hal = ben vor dich tre = ten.
 Uns er = ge = ben, Und mit Be = ten Ist der = hal = ben vor dich tre = ten.

Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = giß der Noth und Quaal, }
 Die in die = ser Kum = mer = Böh = le, Dich be = trof = fen eh = ne Zahl: }

AIR.
 Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = giß der Noth und Quaal, }
 Die in die = ser Kum = mer = Böh = le, Dich be = trof = fen eh = ne Zahl: }

Se = ſus ruft dich aus dem Leid, In die gro = ße Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die Ge = wig = kei = ten wä = ret.

Se = ſus ruft dich aus dem Leid, In die gro = ße Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die Ge = wig = kei = ten wä = ret.

G Dur.

No. 35. — Erleucht' mich, Herr, mein Licht! ic.

Verſart 6, 7, 6, 6, 6, 6, Sylben.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir ſelbſt ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die-ſes zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-deſ-ſen füh'l ich wohl, Ich ſei nicht wie ich ſoll.

AIR.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir ſelbſt ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die-ſes zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-deſ-ſen füh'l ich wohl, Ich ſei nicht wie ich ſoll.

O Ewigkeit du Donnerwort! O Schwerdt das durch die Seele behrt! O An-fang sen-der En-de! } Mein ganz erschred-nes Herz er-beht, Daß mir die Zung am Gau-men klebt.
 O Ewigkeit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gre-ßer Trau-ri-gkeit Nicht wo ich mich hin-wen-de. }

Alr.

O E-wig-keit du Don-ner-wort! O Schwerdt das durch die Seele behrt! O An-fang sen-der En-de! } Mein ganz erschred-nes Herz er-beht, Daß mir die Zung am Gau-men klebt.
 O E-wig-keit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gre-ßer Trau-ri-gkeit Nicht wo ich mich hin-wen-de. }

G Moll.

No. 37. — Von Furcht dahin gerissen, ec.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Von Furcht da-hin ge-riß-en, Ver-leuch-net Pe-trus dich, } Tief dein-ge-ht ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna-de, Und du stillst sei-nen Schmerz,
 Bald kraßt ihn sein Ge-wiß-sen, Da weint er bit-ter-lich! }

Alr.

Von Furcht da-hin ge-riß-en, Ver-leuch-net Pe-trus dich, } Tief dein-ge-ht ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna-de, Und du stillst sei-nen Schmerz,
 Bald kraßt ihn sein Ge-wiß-sen, Da weint er bit-ter-lich! }

Lobt Gott, ihr Chri - sten, all - zu - gleich, In sei - nem höch - sten Thron, Der heut schließt auf sein Him - mel - reich, Und schenkt uns sei - nen Segn.
 Al - mighty Fa - ther, gra - cious Lord, Kind guard - ian of my days, Thy mer - cies let my heart re - cord In songs of grate - ful praise.

ARR.

Lobt Gott, ihr Chri - sten, all - zu - gleich, In sei - nem höch - sten Thron, Der heut schließt auf sein Him - mel - reich, Und schenkt uns sei - nen Segn.
 Al - mighty Fa - ther, gra - cious Lord, Kind guard - ian of my days, Thy mer - cies let my heart re - cord In songs of grate - ful praise.

1 Dich, Gott zu eh - ren sei mein Ruhm, Doch fern von Her - de - lei, Da - mit mein gan - zes Chri - sten = thun Dir west = ge - fül = tig sei.
 2 Weg Welt und Sün - de weit ren mir! Gott ist es, Gott al = lein Will ich mein Her = ze für und für, Aus al = len Kräf = ten weh'n!

Wa - rum fell ich mich denn grämen? Hab' ich doch Chri - stum noch, Wer will mir ihn neh - men? Wer will mir den Him - mel rau - ben, Den mir schon Got - tes Segn Wei - ge - legt im Glau - ben?

ARR.

Wa - rum fell ich mich denn grämen? Hab' ich doch Chri - stum noch, Wer will mir ihn neh - men? Wer will mir den Him - mel rau - ben, Den mir schon Got - tes Segn Wei - ge - legt im Glau - ben?

Dir, dir, Je = ho = vah, will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = cher Gott, wie du? } Da = mit ich sing im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = sal = tig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu, }

AIR.

Dir, dir, Je = ho = vah, will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = cher Gott, wie du? } Da = mit ich sing im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = sal = tig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu, }

H Moll.

No. 41. — Ein von Gott geborner Christ, 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Ein von Gott ge = bor = ner Christ, Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wohl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hert? Das wird er wohl las = sen.
 Was von Gott ge = zeu = get ist, Und ihm treu ver = blei = ben. }

AIR.

Ein von Gott ge = bor = ner Christ, Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wohl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hert? Das wird er wohl las = sen.
 Was von Gott ge = zeu = get ist, Und ihm treu ver = blei = ben. }

Aus tie = fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! er = hö'r' mein Kla = gen, } Dann so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un = recht ist ge = than, Wer kann, Herr! vor dir blei = ben.
Denn gnä = dig Ohr' neig' her zu mir, Und laß mich nicht ver = za = gen,

Alr.

Aus tie = fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! er = hö'r' mein Kla = gen, } Dana so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un = recht ist ge = than, Wer kann, Herr! vor dir blei = ben.
Denn gnä = dig Ohr' neig' her zu mir, Und laß mich nicht ver = za = gen,

D Moll.

No. 43. — Jesu meine Freude, ic.

Versart 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 4, 8, 6, Sylben.

Je = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her = zens Wei = de, Je = su mei = ne Bier! } Got = tes = Lamm, Mein Ver = kü = si = gam! Auf = ser dir fell mir auf Er = den, Geiß nichts lie = bers wer = den.
Ach wie lang! ach lan = ge, Ist dem Her = zen ban = ge, Und ver = langt nach dir.

Alr.

Je = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her = zens Wei = de, Je = su mei = ne Bier! } Got = tes = Lamm, Mein Ver = kü = si = gam! Auf = ser dir fell mir auf Er = den, Geiß nichts lie = bers wer = den.
Ach wie lang! ach lan = ge, Ist dem Her = zen ban = ge, Und ver = langt nach dir.

Was mein Gott will, ge = scheh' all = zeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züh = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den
 Zu hel = sen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet se = ste. }

AIR.

Was mein Gott will, ge = scheh' all = zeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züh = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den
 Zu hel = sen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet se = ste. }

H Moll.

No. 45. — Mein Gott! das Herz ich bringe dir, 2c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

wird er nicht ver = las = sen.

wird er nicht ver = las = sen.

Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Ga = be und Geschenk; Du fer = dest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = denk.

AIR.

Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Ga = be und Geschenk; Du fer = dest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = denk.

Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

Alr.
Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

G Moll.

No. 47. — Nun sich der Tag geendet hat, 1c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

Mei-nen Bes-um laß ich nicht.

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft alles was sich ab-ge-mat't, Auch was zu-ver-ge-wint.

Alr.
Mei-nen Bes-um laß ich nicht.

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft alles was sich ab-ge-mat't, Auch was zu-ver-ge-wint.

1 Lo = be den Herren den mäch = ti = gen Kö = nig der Eh = ren: } Kom = met zu Haus, Psal = ter und Har = se wacht auf, Laf = set den Lob = ge = sang hö = ren.
 Mit = ne ge = he = be = te See = le! das ist mein be = geh = ren,

AIR.

1 Lo = be den Herren den mäch = ti = gen Kö = nig der Eh = ren: } Kom = met zu Haus, Psal = ter und Har = se wacht auf, Laf = set den Lob = ge = sang hö = ren.
 Mit = ne ge = he = be = te See = le! das ist mein be = geh = ren,

2 Lo = be den Herren was in mir ist, lo = be den Na = men, } Er ist dein Licht, See = le ver = gib es ja nicht, Le = ben = de schlie = se mit A = men.
 Al = tes was D = dem hat, lo = be mit A = brasams Eaa = men;

Es ist ge = wiß = lich an der Zeit, Daß Got = tes Sohn wird fem = men, } Dann wird das La = chen wer = den theu'r, Wann al = tes wird ver = geh'n im Feu'r, Wie Petrus da = ven schrei = bet.
 In sei = ner gro = ßen Herr = lich = feit, In rich = ten Wö' und Frem = men;

AIR.

Es ist ge = wiß = lich an der Zeit, Daß Got = tes Sohn wird fem = men, } Dann wird das La = chen wer = den theu'r, Wann al = tes wird ver = geh'n im Feu'r, Wie Petrus da = ven schrei = bet.
 In sei = ner gro = ßen Herr = lich = feit, In rich = ten Wö' und Frem = men;

Wer = de mun = ter, mein Ge = mü = the, Und ihr Ein = nen geht her = für, } Daß er mich den gan = zen Tag, Für so man = cher schwe = ren Plog, Hat er = hal = ten und be = de = cket,
 Daß ihr preis = set Got = tes Gü = te, Die er hat ge = than an mir.

AIR.

Wer = de mun = ter, mein Ge = mü = the, Und ihr Ein = nen geht her = für, } Daß er mich den gan = zen Tag, Für so man = cher schwe = ren Plog, Hat er = hal = ten und be = de = cket,
 Daß ihr preis = set Got = tes Gü = te, Die er hat ge = than an mir.

G Dur.

No. 53. — Wach' auf, mein Herz, und singe, ic.

Versart 7, 7, 7, 7, Eylben.

Daß kein Un = fall mich erschre = cket. Wach' auf, mein Herz, und sin = ge, Dem Schö = pfer al = ler Din = ge, Dem Ge = ber al = ler Gü = ter, Dem from = men Men = schen Gü = ter.

AIR.

Daß kein Un = fall mich erschre = cket. Wach' auf, mein Herz, und sin = ge, Dem Schö = pfer al = ler Din = ge, Dem Ge = ber al = ler Gü = ter, Dem from = men Men = schen Gü = ter.

Herzlieb-ster Je-su! was hast du ver-bro-chen, Daß man ein solch scharf Urtheil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?

AIR.

Herzlieb-ster Je-su! was hast du ver-bro-chen, Daß man ein solch scharf Urtheil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?

D. Dnr.

No. 55. — Es ist das Heil uns kommen her, 2c.

Verbart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Cylben.

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau-ter Gna-den: } Der Glaub' sieht Je-sum Chri-stum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den.
Die Werk' ver-mö-gen nim-mers-mehr Zu hei-len unsern Scha-den: }

AIR.

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau-ter Gna-den: } Der Glaub' sieht Je-sum Chri-stum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den.
Die Werk' ver-mö-gen nim-mers-mehr Zu hei-len unsern Scha-den: }

Wenn mein Stündlein ver-han-den ist Und soll hin-fahr'n mein' Etra-be, So sich' mir bei Herr Je-su Christ! Mit Hilff' mich nicht ver-las-se, Mein' Seel'an mei-nem leb-ten End',

Wenn mein Stündlein ver-han-den ist Und soll hin-fahr'n mein' Etra-be, So sich' mir bei Herr Je-su Christ! Mit Hilff' mich nicht ver-las-se, Mein' Seel'an mei-nem leb-ten End',

Be-ehl ich dir in dei-ne Händ', Du wirst sie weht be-wah-ren.

Be-ehl ich dir in dei-ne Händ', Du wirst sie weht be-wah-ren.

G Moll.

No. 57. — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, ic.

Allein zu dir, Herr Je-su Christ, Stcht mein ver-trau'n auf Er-den, Ich weis, daß du mein Trö-ster bist: Kein Trost kam mir sonst wer-den.

Allein zu dir, Herr Je-su Christ, Stcht mein ver-trau'n auf Er-den, Ich weis, daß du mein Trö-ster bist: Kein Trost kam mir sonst wer-den.

Es ist kein Ret = ter auf = fer Dir, kein Mensch, kein En = gel, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

Es ist kein Ret = ter auf = fer Dir, kein Mensch, kein En = gel, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

G Dur.

No. 58. — Aus meines Herzens-Grunde, *rc.*

Verkört 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Aus mei = nes Her = zens = Grün = de, Sag' ich dir Lob und Dank, } O Gott! in dei = nem Thron, zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Chri = stum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Sehn.
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, }

AIR.

Aus mei = nes Her = zens = Grün = de, Sag' ich dir Lob und Dank, } O Gott! in dei = nem Thron, zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Chri = stum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Sehn.
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, }

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = geht wie Heu; } Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = ßen Herr = lich = zeit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu; }

AIR.

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = geht wie Heu; } Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = ßen Herr = lich = zeit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu; }

2 Hier will ich nun e = wig we = nen, Lieb = sten Freun = de, Gu = te Nacht! } Hier er = wart' ich mit ver = lan = gen, Euch bald se = lig zu emp = fan = gen; Schick = tuch an zur To = des = Nacht,
 Gu = re Tru = wird Gott be = lob = nen. Die ihr habt an mir voll = bracht. }

Die den Frem = men ist be = reit.
 Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!

AIR.

Die den Frem = men ist be = reit.
 Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!

Bis ihr auch den Lauf voll = bracht.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, seine Liebe zu ermesen, Eie ewig meine größte Pflicht, Der Herr hat
Der mit verharrete dem Gesmüthe Den Dank ersticht, der ihm gebührt?

AIR.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, seine Liebe zu ermesen, Eie ewig meine größte Pflicht, Der Herr hat
Der mit verharrete dem Gesmüthe Den Dank ersticht, der ihm gebührt?

mein noch nie veresen; Vergiß, mein Herz, auch sei es nicht.

mein noch nie veresen; Vergiß, mein Herz, auch sei es nicht.

- 2 Wer hat mich wunderbar bereitet?
Der Gott, der meiner nicht bedarf.
Wer hat mit Langmuth mich geleitet!
Er dessen Rath ich oft verwarf.
Wer stärkt den Frieden im gewissen?
Wer giebt dem Geiste neue Kraft?
Wer läßt mich so viel Glück genießen?
Ist's nicht sein Arm, der alles schafft?

- 3 O Gott, laß deine Güte und Liebe
Mir immerdar vor Augen sein!
Sie stärkt in mir die guten Triebe,
Mein ganzes Leben dir zu weihen.
Sie tröste mich zur Zeit der Schmerzen,
Sie leite mich zur Zeit des Glücks;
Und sie besieg in meinem Herzen
Die Furcht des letzten Augenblicks.

Was mich auf die- ser Welt be- trübt, Das wäh- ret für- ze Zeit;
Was a- ber mei- ne See- le liebt, Das bleib- t in E- wig- keit, } Drum- fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei- ner Wel- lust hin. Im Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott

AIR.

Was mich auf die- ser Welt be- trübt, Das wäh- ret für- ze Zeit;
Was a- ber mei- ne See- le liebt, Das bleib- t in E- wig- keit, } Drum- fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei- ner Wel- lust hin. Im Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott

H Dur.

No. 63. — Himmel, Erde, Luft und Meer, ic.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Er- qui- den Muth und Sinn. Him- mel, Er- de, Luft und Meer, Zeu- gen von des Schöp- fers Ehr: Mei- ne See- le fin- ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her- zu.

AIR.

Er- qui- den Muth und Sinn. Him- mel, Er- de, Luft und Meer, Zeu- gen von des Schöp- fers Ehr: Mei- ne See- le fin- ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her- zu.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, All die ihr seid beschweret nun Mit Sünden hart beladen: Ihr Sün-der, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch geben was ich han,

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, All die ihr seid beschweret nun Mit Sünden hart beladen: Ihr Sün-der, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch geben was ich han,

D Dur.

No. 65. — Vom Himmel hoch da komm ich her, 1c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Will heilen euren Schaden. Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr! Der guten Lehr bring' ich so viel, Darvon ich sin-gend sa-gen will.

Will heilen euren Schaden. Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr! Der guten Lehr bring' ich so viel, Darvon ich sin-gend sa-gen will.



1 O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Er = leuch = te die dich ken = nen nicht, Und trin = ge sie zu dei = ner Heer', Das ih = re See' auch se = lig werd'.

2 Ehr' sei dem Va = ter und dem Soh'n, Dem hei = l'gen Geist in ei = nem Dren; Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Sei Lob und Preis in E = wig = keit.

G Moll.

No. 67. — Ruhet wohl, ihr Todtenbeine, κ.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.



Ru = het wohl, ihr Tod = ten = bei = ne! In der still = len Ein = sam = keit: } Ru = fet wohl, ihr Tod = ten = bei = ne! In der still = len Ein = sam = keit: } Ru = fen wird aus eu = ren Grä = fen In die frei = en Him = mels = Lüf = ten.

Ru = fet bis das End' er = schei = ne, Da der Herr euch zu der Freud' } Ru = fet bis das End' er = schei = ne, Da der Herr euch zu der Freud' } Ru = fen wird aus eu = ren Grä = fen In die frei = en Him = mels = Lüf = ten.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Hat der dein' Sünd' ver = ge = ten, Und heilt dein' Schwach = heit groß, Er = rett' dein ar = mes Le = ben,
 Sein' Wohl = that thut er meh = ren, Wer = gih es nicht, o Her = ze mein.

AIR.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Hat der dein' Sünd' ver = ge = ten, Und heilt dein' Schwach = heit groß, Er = rett' dein ar = mes Le = ben,
 Sein' Wohl = that thut er meh = ren, Wer = gih es nicht, o Her = ze mein.

Nimm dich in sei = nen Schoß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft recht und be = hü = tet Die leid'n in sei = nem Reich.
 Nimm dich in sei = nen Schoß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft recht und be = hü = tet Die leid'n in sei = nem Reich.

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf-ge-wacht. Ich dach-te nicht an mei-ne Sün-de, Die ich doch nun mit Angst em-pfin-de. Was soll ich thun? Nun seh' ich wohl, Daß ich nicht blei-ben kann, Bis Gott mich se-lig macht.

AIR.

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf-ge-wacht. Ich dach-te nicht an mei-ne Sün-de, Die ich doch nun mit Angst em-pfin-de. Was soll ich thun? Nun seh' ich wohl, Daß ich nicht blei-ben kann, Bis Gott mich se-lig macht.

Je-sus, mei-ne Zu-ver-sicht, Und mein Hei-land ist im He-ben! Die-ses weiß ich, felt' ich nicht Da-rum mich zu-frei-den ge-ben? Was die lan-ge To-des-Nacht Mir auch für Ge-dan-ken macht.

AIR.

Je-sus, mei-ne Zu-ver-sicht, Und mein Hei-land ist im He-ben! Die-ses weiß ich, felt' ich nicht Da-rum mich zu-frei-den ge-ben? Was die lan-ge To-des-Nacht Mir auch für Ge-dan-ken macht.

Schmü - ck' dich, o lie - be See - le! Laß die dünt - le Sün - den - böß - te, } Dan - der Herr, voll Heil und Gna - den, Will dich jezt zu Ga - ste la - den; Der den Him - mel kann ver - wal - ten,
 Komm ans hel - le Licht ge - gan - gen, Jonge herz - lich an zu pran - gen;

AIR.

Schmü - ck' dich, o lie - be See - le! Laß die dünt - le Sün - den - böß - te, } Dan - der Herr, voll Heil und Gna - den, Will dich jezt zu Ga - ste la - den; Der den Him - mel kann ver - wal - ten,
 Komm ans hel - le Licht ge - gan - gen, Jonge herz - lich an zu pran - gen;

Des Dur.

No. 74. — Unser Herrscher, unser König, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Cylben.

Wilt jezt Her - zerg'bei dir hal - ten.

Un - ser Herr - scher, un - ser Kö - nig, Un - ser al - ter - böch - stes Gut! } Lieb - lich nah und auch ven fer - nen, Ven der Erd' bis an die Ster - nen.
 Herr - lich ist dein gre - ser Na - me, Weil er Wun - der - tha - ten thut;

AIR.

Un - ser Herr - scher, un - ser Kö - nig, Un - ser al - ter - böch - stes Gut! } Lieb - lich nah und auch ven fer - nen, Ven der Erd' bis an die Ster - nen.
 Herr - lich ist dein gre - ser Na - me, Weil er Wun - der - tha - ten thut;

Komm, o komm, du Geist das Le = bens, Wah = rer Gott von E = wig = keit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den du = seln Her = zen sein.
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sic er = fill' uns je = der = zeit; }

AIR.

Komm, o komm, du Geist das Le = bens, Wah = rer Gott von E = wig = keit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den du = seln Her = zen sein.
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sic er = fill' uns je = der = zeit; }

Pr = tig kommt der Herr, mein K = nig, Laut er = schallt der Lu = bel = ton, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Wu = tend komm, will = kom = men mir!
 Un = ter Mil = li = o = nen Heil = igen Glnzt der gre = fe Men = schen = sehn; }

AIR.

Pr = tig kommt der Herr, mein K = nig, Laut er = schallt der Lu = bel = ton, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Wu = tend komm, will = kom = men mir!
 Un = ter Mil = li = o = nen Heil = igen Glnzt der gre = fe Men = schen = sehn; }

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen, Doch wird das Todesurtheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Wärest geraten.

AIR.

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen, Doch wird das Todesurtheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Wärest geraten.

Detailed description: This is a four-staff musical score. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the vocal staves, with syllables aligned with the notes. The word 'AIR.' is written above the third staff.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Eünden schwere Last.

AIR.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Eünden schwere Last.

Detailed description: This is a four-staff musical score. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the vocal staves, with syllables aligned with the notes. The word 'AIR.' is written above the third staff.

1 Ro = sen wel = ten und ver = schwin = den, Man = che fällt als Knos = pe ab; Kaum, daß sich erst Freun = de fin = den, Tren = net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je = ner Platz ist leer!

AIR.

1 Ro = sen wel = ten und ver = schwin = den, Man = che fällt als Knos = pe ab; Kaum, daß sich erst Freun = de fin = den, Tren = net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je = ner Platz ist leer!

Uns = re Schwe = ster } ist nicht mehr!
Un = ser Bru = der }

2 Brüder } Sie } ist uns entris = sen,
Kann sich nicht mehr mit uns freu = n,
D wie gut ist's wenn wir wissen,
} Sie } war fleißig, gut und rein.
} Er }

Uns = re Schwe = ster } ist nicht mehr!
Un = ser Bru = der }

Und } ihr } Gutes wird belohnt,
} sein }

2 Brüder } Sie } ist uns entris = sen,
Kann sich nicht mehr mit uns freu = n,
D wie gut ist's wenn wir wissen,
} Sie } war fleißig, gut und rein.
} Er }

Dann ist } Sie } wo Freude wohnt,
} Er }

Und } ihr } Gutes wird belohnt,
} sein }

3 Wenig waren } ihre } Jahre,
} seine }

Kurz nur } ihre } Lebenszeit,
} seine }

Brüder denkt bei } ihrer } Wahre,
} seiner }

Auch an eure Sterblichkeit!
Bleibet alle gut und rein,
Dann dürft ihr den Tod nicht scheu'n.

4 Und nun laßt uns nicht verzagen,
Gott läßt uns } Sie } wiederseh'n,
} Ihn }

Wenn wir nach durchlebten Tagen,
Dort in höh're Schulen geh'n,
D da wird nicht mehr geweint,
Um den abgesehied'nen Freund.

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

AIR.
 Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

G Dur.

No. 81. — An Wasserflüssen Babylon, 2c.

wür = dig rei = sen fell.
 In Was = ser = flüs = sen Ba = by = lon, Da haf = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = fer Klang; Man hör = te kei = nen
 Als wir ge = dach = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ren = Her = zen:

AIR.
 wür = dig rei = sen fell.
 In Was = ser = flüs = sen Ba = by = lon, Da haf = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = fer Klang; Man hör = te kei = nen
 Als wir ge = dach = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ren = Her = zen:




Leb = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die drin = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Von ih = nen täg = lich lei = den.

Gs Dur.

No. 82. — O Lamm Gottes! unschuldig, 1c.

Verzart 8, 7, 8, 7, 7, 5, 3, Sylben.



O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; All' Eund' hast du ge = tra = gen; Senst müß = ten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O So = fu!

Allegretto

O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; All' Eund' hast du ge = tra = gen; Senst müß = ten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O So = fu!

Auf, auf, ihr Reichs-ge = nos = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: } Ihr Chri = sten geht her = für, Laßt uns ver = al = ten Din = gen, Ihn Ho = si = an = na sin = gen,
Em = wfan = get un = ver = dres = sen Den gro = ßen Wun = der = Mann: }

AIR.

Auf, auf, ihr Reichs-ge = nos = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: } Ihr Chri = sten geht her = für, Laßt uns ver = al = ten Din = gen, Ihn Ho = si = an = na sin = gen,
Em = wfan = get un = ver = dres = sen Den gro = ßen Wun = der = Mann: }

F Dur.

No. 84. — Meinen Jesum laß ich nicht! ic.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Mei = nen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dem Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben,
Mit hei = si = ger Be = gier.

AIR.

Mei = nen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dem Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben,
Mit hei = si = ger Be = gier.

ihm zu le = ben. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.

ihm zu le = ben. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Versart 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.

Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Ge = gen; Was du re = giest, das geht und steht Auf rech = ten gu = ten We = gen.

Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Ge = gen; Was du re = giest, das geht und steht Auf rech = ten gu = ten We = gen.

We = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = des = ze = chen. Tau = send,
 Sen = de mir da = zu ven e = ben Dei = nes Sei = ses Kraft, mein Gott! }

Allegro

We = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = des = ze = chen. Tau = send,
 Sen = de mir da = zu ven e = ben Dei = nes Sei = ses Kraft, mein Gott! }

tau = send = mal sei Dir, Gro = ßer Kö = nig, Dank da = für.

tau = send = mal sei Dir, Gro = ßer Kö = nig, Dank da = für.

A. Hoff.

No. 87. — Herr Jesu Christi, du höchstes Gut, 2c.

Herr Je = su Christi, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell et = ler, Gna = den,
 Sich' dich, wie ich in mei = nem Muth Mit Sü = den bin be = la = den.

Allegro

Herr Je = su Christi, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell et = ler, Gna = den,
 Sich' dich, wie ich in mei = nem Muth Mit Sü = den bin be = la = den.

Und in mir hab' der Pfeil = le viel, Die im Ge = wis = sen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der trü = den.

Und in mir hab' der Pfeil = le viel, Die im Ge = wis = sen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der trü = den.

H. Woll.

No. 88. — Wenn meine Sünd'n mich kränken, ic.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Wenn mei-ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Christ! } Und al = le mei = ne Schul-den-last Am Stamm des heil'-gen Kreu = zes Auf dich ge = nehmen host.

So laß mich wehl be = den = ken, Wie du ge = ster = ben bist, }

Allr.

Wenn mei-ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Christ! } Und al = le mei = ne Schul-den-last Am Stamm des heil'-gen Kreu = zes Auf dich ge = nehmen host.

So laß mich wehl be = den = ken, Wie du ge = ster = ben bist, }

Lo = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod: } Der Leib und
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den zäh = le, Will ich leb = sin = gen mei = nem Gott.

AIR.

Lo = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod: } Der Leib und
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den zäh = le, Will ich leb = sin = gen mei = nem Gott.

Seele ge = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = sen früh und spät! Hal = le = tu = ja, Hal = le = tu = ja.
 Seele ge = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = sen früh und spät! Hal = le = tu = ja, Hal = le = tu = ja.



Nun ist es al = les wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er = wirbt Das Le = ben, das nie = mals ver = dirbt.

AIR.

Nun ist es al = les wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er = wirbt Das Le = ben, das nie = mals ver = dirbt.



Rin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun zie = het und be = fehret, Daß dein Geist sich recht ent = la = de Von der Last, die ihn be = schwert.

AIR.

Rin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun zie = het und be = fehret, Daß dein Geist sich recht ent = la = de Von der Last, die ihn be = schwert.

Er = mun = tre dich, mein schwacher Geist, Und tra = ge groß Ver = san = gen, } Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch = lich We = sen an sich nahm, Da = durch die
 Ein klei = nes Kind das Wa = ter heißt, Mit Freu = den zu em = pfan = gen.

AIR.

Er = mun = tre dich, mein schwacher Geist, Und tra = ge groß Ver = san = gen, } Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch = lich We = sen an sich nahm, Da = durch die
 Ein klei = nes Kind das Wa = ter heißt, Mit Freu = den zu em = pfan = gen.

A Moll.

No. 93. — Von Gott will ich nicht lassen, &c.

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.

Von Gott will ich nicht las = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: } Er steht mir hülf = reich bei;
 Im Kum = mer mich zu fos = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

AIR.

Von Gott will ich nicht las = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: } Er steht mir hülf = reich bei;
 Im Kum = mer mich zu fos = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Mit Je = dem neu = en Me = ren Weiß er mich zu ver = fer = gen, Ich ſei auch wo ich ſi.

O Welt, ſieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze

AIR.

Verſart 7, 7, 6, 7, 7, 8, Sylben.

hin = ge = ge = ben. Für dich in dei = nen Tod. Der gro = ße Herr der Eh = ren läßt wil = lig ſich be = ſchwe = ren, Mit Wan = den, Schlä = gen, Hehn und Eretn.

O daß ich tau = send Hun = gen här = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Den dem, was Gott an mir ge = than.
 Es stimmt' ich da = mit um die Wet = te Dem al = ler = tief = sten Her = zens = grund }

AIR.

O daß ich tau = send Hun = gen här = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Den dem, was Gott an mir ge = than.
 Es stimmt' ich da = mit um die Wet = te Dem al = ler = tief = sten Her = zens = grund }

Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Ta = ge Er = war = tet uns die E = wig = keit. } Hier übt die Tu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
 Dort, dort ver = wan = delt sich die Ma = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit: }

AIR.

Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Ta = ge Er = war = tet uns die E = wig = keit. } Hier übt die Tu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
 Dort, dort ver = wan = delt sich die Ma = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit: }

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Star = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = ke; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

AIR.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Star = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = ke; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the vocal staves. The word 'AIR.' is written above the third staff.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

AIR.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the vocal staves. The word 'AIR.' is written above the third staff.

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Pun = des = Rin = der!
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. }

AIR.

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Pun = des = Rin = der!
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. }

C Dur.

No. 100. — Gott ist ein Gott der Liebe, 2c.

Aus dem Grab ist er em = por, Ein = get ihm im höh = ren Ober.

Aus dem Grab ist er em = por, Ein = get ihm im höh = ren Ober.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }
 Er will, daß man sich li = be, In dem, was wir = tet Freud' }

AIR.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }
 Er will, daß man sich li = be, In dem, was wir = tet Freud' }

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = sig = keit ab = sa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = sig = keit ab = sa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.

Ves Dur.

No. 101. — Komm betend oft und mit Vergnügen, ic.

Verzart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sic zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.

Laß kei = ne Träg = heit dich be = ste = gen, In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }

AIR.

Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sic zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.

Laß kei = ne Träg = heit dich be = ste = gen, In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }

Mein Glaub ist mei-nes Le-bens Ruh Und führt mich dei-nem Him-mel zu, O Du, an den ich glau = be! }
 Ach gib mir, Herr, Wes-än-dig-keit, Daß die-ßen Fress der Sterb-lich-keit Nichts mei-ner Seele ran = be! } Tiefpräg' es mei = nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!

Mein Glaub ist meines Le-bens Ruh Und führt mich dei-nem Him-mel zu, O Du, an den ich glau = be! }
 Ach gib mir, Herr, Wes-än-dig-keit, Daß die-ßen Fress der Sterb-lich-keit Nichts mei-ner Seele ran = be! } Tiefpräg' es mei = nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!

F Dur.

No. 103. — Herr! ich bin dein Eigenthum; 1c.

Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 6, Sylben.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le = ben. } Wa = ter = lich Fühst du mich Auf des Le = bens-we = gen Mei = nem Ziel ent = ge = gen.
 Mir zum Heil und dir zum Ruhm Hast du mir's ge = ge = ben. } Solo. Chorus.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le = ben. } Wa = ter = lich Fühst du mich Auf des Le = bens-we = gen Mei = nem Ziel ent = ge = gen.
 Mir zum Heil und dir zum Ruhm Hast du mir's ge = ge = ben. } Solo. Chorus.

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-züch-tig; } Wir wis-sen's und ver-lich-en's nicht, Wenn uns dein gött-lich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.
 Dein We-sen, Wil-le und Ge-ist Ist viel zu hoch und wich-tig; }
 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a-ted! } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd before Pre-pare my soul to meet him.
 The Judge of man-kind doth ap-pear, On clouds of glo-ry sea-ted; }

AIR.

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-züch-tig; } Wir wis-sen's und ver-lich-en's nicht, Wenn uns dein gött-lich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.
 Dein We-sen, Wil-le und Ge-ist Ist viel zu hoch und wich-tig; }
 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a-ted! } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd before Pre-pare my soul to meet him.
 The Judge of man-kind doth ap-pear, On clouds of glo-ry sea-ted; }

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-ben Hess bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-ge-ren, Und dort tri-um-phi-ren.
 Er ist mei-ne Sen-ne, Mei-ne Freud' und Wen-ne In der größ-ten Noth, }

AIR.

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-ben Hess bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-ge-ren, Und dort tri-um-phi-ren.
 Er ist mei-ne Sen-ne, Mei-ne Freud' und Wen-ne In der größ-ten Noth, }

Mozel's Metronome.

♩ 122 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

slow.

1 Mi mi re mi sol sol si sol Re re re mi sol la sol mi Sol fa mi fa sol sol si sol Sol sol do si la la sol mi
 1 Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ! Weil es nun A - bend wer - den thut; Dein gött - lich Wert, das bel - le Licht, lob un - ter uns ver - lö - chen nicht.

1 Ye na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov' - reign king; Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

AIR.
 Da re do re mi re si si si si do do re si do Do do do do fa mi re si Re do do re do re si do

1 Do mi sol do si do la sol sol sol sol sol mi fa re do Mi fa sol la si do la sol Re mi fa sol mi fa re do
 1 Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ! Weil es nun A - bend wer - den thut; Dein gött - lich Wert, das bel - le Licht, lob un - ter uns ver - lö - chen nicht.

1 Ye na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov' - reign king; Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

2 Da do si la sol do re sol sol sol sol do do fa sol do Do la do fa re do re sol si do la sol la fa - ol do
 2 Hier glau - ben wir nach dei - nem Wert, Ein - schan - en wir dich e - wig dert; Ach treu voll - brach - ten Wir - ge - lauf, Nimm uns, Herr in den Him - mel auf!

THURSDAY.

No. 107. — Erinn're dich, mein Geist erfreut, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

J. Smith.

♩ 105 Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Er - inn' - re dich mein Geist, er - freut, Des heh - en Tag's der Herr = lich = teit; Halt im Ge - dächt - niß Je - sum Christ, Der von dem Tod er - stan - den ist.
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world ere - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

AIR.
 Er - inn' - re dich mein Geist, er - freut, Des heh - en Tag's der Herr = lich = teit; Halt im Ge - dächt - niß Je - sum Christ, Der von dem Tod er - stan - den ist.
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world ere - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

GILGAL.

No. 108. — Das Amt der Lehrer, Herr! ist dein; 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Seyßen.

(L. M.)

63

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Rit = che, die du ließt, Rech = im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

AIR.

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Rit = che, die du ließt, Rech = im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

GERMAN HYMN.

No. 109. — Gelobet seist du, Jesu Christ, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Seyßen.

(L. M.)

Pleycl.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Ge = lo = bet seist du Je = su Christ, Daß du der Ein = der Hei = land bist, Und daß dein un = schät = ba = res Blut In un = fern Ee = len Wun = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

AIR.

Ge = lo = bet seist du Je = su Christ, Daß du der Ein = der Hei = land bist, Und daß dein un = schät = ba = res Blut In un = fern Ee = len Wun = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

116 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Er = neu' = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, und laß mit dei = nem (Sinn = den = schein, Mein gen = zes Herz er = fül = tet sein.
Bless, O my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

ATR.

Er = neu' = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, und laß mit dei = nem (Sinn = den = schein, Mein gen = zes Herz er = fül = tet sein.
Bless, O my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

SINGUNG.

No. 111. — Dies ist der Tag, den Gott gemacht; &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) (Ancient Chant.)

120 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mi mi mi mi mi re fa mi Do do do do do do si do do Do do do do do do ra sol sol Mi mi mi do do do si do do
1 Dies ist der Tag, den Gott ge = macht; Sein wirt' in al = ler Welt ge = dacht! Ihn rret = te, was durch Je = sum Christ, Im Him = mel und auf Er = den ist.
1 O, come loud an - thems let us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi = ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise.

ATR.

Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol la sol sol fa mi Sol sol sol sol sol si do si Sol sol sol la sol sol fa mi

Do do do do do do re do re mi Mi mi mi fa mi re re do do Mi mi mi mi mi fa mi re Sol sol sol fa mi re re do do
1 Dies ist der Tag, den Gott ge = macht; Sein wirt' in al = ler Welt ge = dacht! Ihn rret = te, was durch Je = sum Christ, Im Him = mel und auf Er = den ist.
1 O, come loud an - thems let us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi = ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise.

2 Do do do do do sol sol do Do do do fa do sol sol do Do do do do do re do sol Mi mi mi fa do sol sol do
2 Die Wöl = fer ha = ben Sein ge = hert, Was daß die Zeit er = ful = tet ward, Da sand = te Gott ven sei = nem Thron, Zum Heil der Men = schen sei = nen Seyn.

APPLETON. No. 112. — Hier bin ich Herr! du rufest mir: u. Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) (Chant.) Dr. Boyce. 65

120 Do on Eb. Mi (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Sie bin ich Herr! du ru = foh mir: Du zie = hehst mich; ich set = ge dir. Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ach nimm es hin!
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re - vives my droop - ing heart, And bids in - tru - ding tears de - part.

AIR.

Sie bin ich Herr! du ru = foh mir: Du zie = hehst mich; ich set = ge dir. Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ach nimm es hin!
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re - vives my droop - ing heart, And bids in - tru - ding tears de - part.

FOREST.

No. 113. — O Geist des Herrn, bereite du, u.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) L. Mason.

150 Do on Bb. Si (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

1 Sol la do mi re do si do Sol do do do do si do si Sol do mi do do do do do si do re do do do si do
 1 O Geist des Herrn, be = rei = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = funkt zu, Daß ich an set = nem Tag als = dann, Ge = treu er = sun = den wer = den kom.
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

AIR.

1 Do la sol do do mi re do Do mi sol mi da re mi re Do mi sol mi do mi do la re do la sol do mi re do
 1 O Geist des Herrn, be = rei = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = funkt zu, Daß ich an set = nem Tag als = dann, Ge = treu er = sun = den wer = den kom.
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

2 Do do do do fa sol sol do Do sol sol do mi re do sol Do do do do mi do mi fa Sol la re mi fa sol sol do
 2 I'll sing thy truth and mer - cy Lord; I'll sing the won - ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'rs and glo - ry shew.

♩ 114 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



1 Was ist das Le - ben die - ser Zeit? Ich sehn' mich nach der E - wig - keit; Dann hier auf die - ser rau - en Bahu, Ist nichts, das mich ver - güß - gen kann.
 1 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear, Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.



1 Was ist das Le - ben die - ser Zeit? Ich sehn' mich nach der E - wig - keit; Dann hier auf die - ser rau - en Bahu, Ist nichts, das mich ver - güß - gen kann.
 1 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear, Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.



2 Drum hab ich al - ler Lust ent - sagt, Und es auf Je - sum hin - ze - wagt: Daß ich mit sei - ner heil - gen Heerd Ver - ei - nigt und ver - ein - den werd.

WINDHAM.

No. 115. — Der Spötter Strom reißt viele fort, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Recit.

♩ 114 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.



1 Der Spöt - ter Strom reißt vie - le fort, Er - halt' uns Herr, bei dei - nem Wort, Ge - hen - non wir uns, Va - ter, dein Im Le - ben und im To - de freu'n.
 1 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, False as the smooth de - ceit - ful sea And emp - ty as the whist - ling wind.



1 Der Spöt - ter Strom reißt vie - le fort, Er - halt' uns Herr, bei dei - nem Wort, Ge - hen - non wir uns, Va - ter, dein Im Le - ben und im To - de freu'n.
 1 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, False as the smooth de - ceit - ful sea And emp - ty as the whist - ling wind.



2 We - schü - ge uns, Herr Je - su Christ, Der du zur rech - ten Ge - tes bist. Sei un - ser Schild und star - ke Wehr. Nichts ist vor dir der Spöt - ter Herr.

No. 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Allegretto.

1 Heut' ist des Her-ren Ru-be = Tag, Ver-ge-ßt al-le Serr und Plag, Ver-bin-det euch mit Re-beit nicht, Kommt vor des Hsch-sien An-ge-sicht.
 1 Let-ev-er-last-ing glo-ries crown Thy head, my Sav-ior and my Lord, Thy hands have bro't sal-va-tion down And writ the bless-ings in thy word.

AIR.

1 Heut' ist des Her-ren Ru-be = Tag, Ver-ge-ßt al-le Serr und Plag, Ver-bin-det euch mit Re-beit nicht, Kommt vor des Hsch-sien An-ge-sicht.
 1 Let-ev-er-last-ing glo-ries crown Thy head, my Sav-ior and my Lord, Thy hands have bro't sal-va-tion down And writ the bless-ings in thy word.

2 O Heil'-ge Geist! laß uns den Wert, So bö-ren heut und im-mer-zeit, Daß sich in uns, durch dei-ne Lehr, Glaub', Lieb' und Hoff-nung reich-sich mehr.

SHOOL.

No. 119. — Beschütze uns, Herr Jesu Christ, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Cylben.

(L. M.)

Shool.

No. 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 We-schüt-ze uns, Herr Je-su Christ, Der du zur Rech-ten Set-tes bist. Sei un-ser Schild und star-ke Wehr. Nichts ist vor dir der Crät-ter Herr.
 1 Now shall the trem-bling mourn-ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal-le-lu-jahs ring.

AIR.

1 We-schüt-ze uns Herr Je-su Christ, Der du zur Rech-ten Set-tes bist. Sei un-ser Schild und star-ke Wehr. Nichts ist vor dir der Crät-ter Herr.
 1 Now shall the trem-bling mourn-ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal-le-lu-jahs ring.

2 God of thy life to thee be-long The grate-ful heart, the joy-ful song; Touch'd by thy love, each tune-ful chord Re-sounds the good-ness of the Lord.

TRURO.

No. 120. — Mein auf Gott sey dein Vertrau'n, 2c.

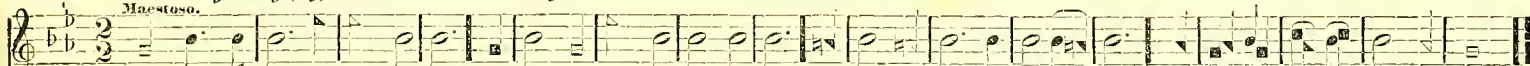
Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Dr. Burney. 69

♩ 116 Do on Eb. Mi♭ (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

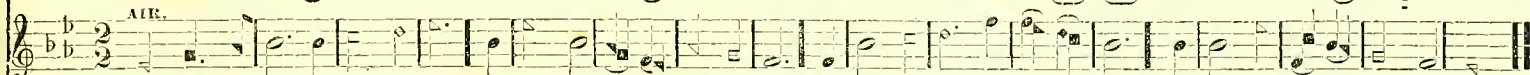
Maestoso.



Mein auf Gott sey dein Vertrau'n, Auf Menschen-hülff' selbst du nicht bau'n. Gott ist al-lein, der Glau-ben hält, Der Menschen Glau-ben bald hin-zählt.
 Now to the Lord a no-ble song! A-wake, my soul; a-wake, my tongue; Ho-san-na to th'E-ter-nal name, And all his bound-less love pro-claim.



AIR.



Mein auf Gott sey dein Vertrau'n, Auf Menschen-hülff' selbst du nicht bau'n. Gott ist al-lein, der Glau-ben hält, Der Menschen Glau-ben bald hin-zählt.
 Now to the Lord a no-ble song! A-wake, my soul; a-wake, my tongue; Ho-san-na to th'E-ter-nal name, And all his bound-less love pro-claim.

**ALFRETON.**

No. 121. — O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

W. Beestall.

♩ 116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



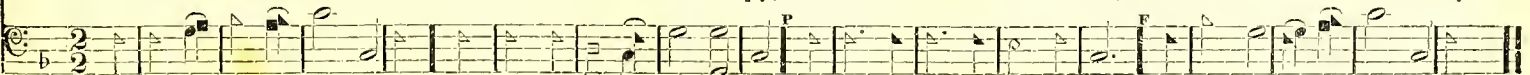
O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort, O heil'gen heut' und im-mer-zeit, Daß sich in uns, durch dei-ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff-nung reich-lich mehrt.
 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Known that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stroy.



AIR.



O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort, O heil'gen heut' und im-mer-zeit, Daß sich in uns, durch dei-ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff-nung reich-lich mehrt.
 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Known that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stroy.



♩ 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Du Hir - te der die Sei - nen liebt, und ih - nen e - wig's Le - ben giebt, Der ih - nen und sie ihm be - kannt, Da der hat ei - ne star - ke Hand,
O ren - der thanks to God a - bove. The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Have stood and shall for - ev - er last.

Solo.

AIR.

Du Hir - te der die Sei - nen liebt, und ih - nen e - wig's Le - ben giebt, Der ih - nen und sie ihm be - kannt, Da der hat ei - ne star - ke Hand,
O ren - der thanks to God a - bove. The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Have stood and shall for - ev - er last.

Solo.

TRANSPORT.

No. 123. —

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Tutti.

Da der hat ei - ne star - ke Hand,
Have stood and shall for - ev - er last.

Tutti.

AIR.

Da der hat ei - ne star - ke Hand,
Have stood and shall for - ev - er last.

Tutti.

Herr, nimm dich mei - ner Ee - le an, und füh - re mich auf rech - ter Bahn; und füh - re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name give

AIR.

Herr, nimm dich mei - ner Ee - le an, und füh - re mich auf rech - ter Bahn, und füh - re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name give

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *M* (mezzo-forte), and *F* (forte). The lyrics are:

1c. Herr, nimm dich meiner Seele an, 1c.
 thanks and sing, To show thy love to morn-ing light,
 And talk of all thy truth at night, And talk of all thy truth at night.

ORFORD.

No. 121. — Nach dir, o Herr, verlanget mich, 1c.

Verſart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *Alr.* (Allegretto). The lyrics are:

1c. Nach dir, o Herr, ver-san- get mich, Du bist mein Gott, ich heiff auf dich; Ich heiff und bin der Zu- ver- sict, Du ver-dest uns be- schä- men nicht.
 How sweet the light of sab- bath eve! How soft the sun-beam ling'r-ring there! Those sa- cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.

SHERBURNE.

No. 125. — Herr, meine Seele preiset dich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Enlben.

(L. M.)

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr mei = ne See = le rei = ket dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kamst, Dein Le = ben gabst und wie = der nahmst.
To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

Alc.

Herr mei = ne See = le rei = ket dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kamst, Dein Le = ben gabst und wie = der nahmst.
To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

WAKEFIELD.

No. 126. — Welch eine Welt voll Seligkeit, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Enlben.

(L. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der er = klär = te Christ, Das heil, das un = ans = sprech = lich ist.
Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sav = ior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

Alc.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der er = klär = te Christ, Das heil, das un = ans = sprech = lich ist.
Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sav = ior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

LUTON.

No. 127. — Drum alles Heil dich ehren wir, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Burder. 73

108 Do on Eb. Mit (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Drum al = les Heil dich eh = ren wir, lind off = nen an = fern Mund per dir; Aus dei = ner Gott = heit Sei = lig = thum, Dein he = her Ge = gen auf uns komm.
 At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

AIR.

Drum al = les Heil dich eh = ren wir, lind off = nen un = fern Mund per dir; Aus dei = ner Gott = heit Sei = lig = thum, Dein he = her Ge = gen auf uns komm.
 At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

PORTUGAL.

No. 128. — Ich glaub' an Gott, der Vater heist, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Thorley.

108 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heist, Auch an den Sohn und Heil = ger Geist; Er ist der Ehd = pfer al = ler Welt, Der herr der al = le Ding' er = halt.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

AIR.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heist, Auch an den Sohn und Heil = ger Geist; Er ist der Ehd = pfer al = ler Welt, Der herr der al = le Ding' er = halt.
 How love - ly, how di - vino - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - encethere.

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Mestoso.

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, In wet = chem fleht mein Herz und Muth, Ich dürst, o Le = bens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach
For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

AIR.

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, In wet = chem fleht mein Herz und Muth, Ich dürst, o Le = bens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach
For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

LOVING KINDNESS.

No. 130. —

108 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mestoso.

lauf, ach teumm zu mir.
zeal - ous vows com - plete.

Mein Sei = land du hast uns ge = lehrt: Wer nicht von Her = zen sich be = kehrt, Nicht nie = drig wird den
A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re - deem - er's praise; He just - ly claims a

AIR.

Mein Sei = land du hast uns ge = lehrt: Wer nicht von Her = zen sich be = kehrt, Nicht nie = drig wird den
A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re - deem - er's praise; He just - ly claims a

Kin = dern gleich, song from thee, Der fennit nicht in das Him = mel = reich, His lov = ing kind = ness, O how free! Der fennit nicht in das = fennit nicht in das = Der fennit nicht in das Him = mel = reich, His lov = ing kind = ness, O how free!

ROTHWELL.

No. 131. — Jehovah Jesus ist mein Hirt', 1c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

105 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Je = ho = vah Je = sus ist mein Hirt', Er such = te mich als ich ver = irrte, Er trach = te mich zu sei = ner Heerd', Bei der ich e = wig blei = ben werd', Say, how may earth and heav'n u = nite, And how shall man with an = gels join? What link har = mo = nious may be found, Dis = cor = dant nations to com = bine!

BROADMEAD.

No. 133. — Ich freue meines Lebens mich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

77

116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich freu = e mei = nes Le = bens mich, Und prei = se, Gott der Sie = he dich? Ich ru = fe dir mit Ju = bel zu: Mein Schö = pfer und mein Gott bist du.
My soul the great Cre = a = tor's praise, When cloth'd in his ce = les = tial rays, He in full ma = jes = ty ap = pears, And like a robe his glo = ry wears.

AIR.

Ich freu = e mei = nes Le = bens mich, Und prei = se, Gott der Sie = he dich? Ich ru = fe dir mit Ju = bel zu: Mein Schö = pfer und mein Gott bist du.
My soul the great Cre = a = tor's praise, When cloth'd in his ce = les = tial rays, He in full ma = jes = ty ap = pears, And like a robe his glo = ry wears.

LEEDS.

No. 134. — Ihr Knecht' des Herren allzugleich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

126 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Do mi do sol do la fa sol sol sol sol sol do la si Do do re sol la do do si Sol sol sol la la sol sol sol
Ihr Knecht' des Her-ren all = zugleich, Den Her = ren leb't im Him-mel = reich, Die ihr in Got-tes Haus bet Nacht, Bis set = ne Die = ner habt die Nacht.
Great God, whose u = ni = ver = sal sway, The known and un-known worlds o = bey, Ex-tend the king = dom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

Do mi do sol sol fa fa mi Do re do si si mi re re Mi sol fa mi do do mi re Do do mi fa fa mi re mi

AIR.

Do mi do sol sol la si do Mi fa mi re sol la si sol Sol sol si do la sol sol sol Mi sol do la re do si do
Ihr Knecht' des Her-ren all = zugleich, Den Her = ren leb't im Him-mel = reich, Die ihr in Got-tes Haus bet Nacht, Bis set = ne Die = ner habt die Nacht.
Great God, whose u = ni = ver = sal sway, The known and un-known worldso = bey, Ex-tend the king = dom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

Unison.

Do mi do sol mi fa re do Do si do sol do do re sol Do mi re do fa mi do sol Do mi do fa re sol sol do

124 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub: Sein Le = ben ist ein fal = lend Raub; Und den-nach schmeichelt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei noch fern:
 Lord, what a thought-less wretch was I, To mourn and mur-mur and re-pine, To see the wick-ed plac'd on high, In pride and robes of hon-or shine.

AIR.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub: Sein Le = ben ist ein fal = lend Raub; Und den-nach schmeichelt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei noch fern:
 Lord, what a thought-less wretch was I, To mourn and mur-mur and re-pine, To see the wick-ed plac'd on high, In pride and robes of hon-or shine.

Der Jüng-ling heft des Grei = ses Biet, Der Mann nach sei = ner Jah-re viel: Der Jah-re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc-tu - a - ry taught me so, But taught me so, On slipp' - ry rocks I

Der Jüng-ling heft des Grei = ses Biet, Der Mann nach sei = ner Jah-re viel: Der Jah-re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc-tu - a - ry taught me so, But taught me so, On slipp' - ry rocks I

Der Jüng-ling heft des Grei = ses Biet, Der Mann nach sei = ner Jah-re viel: Der Jah-re viel;
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc-tu - a - ry taught me so, But taught me so, On slipp' - ry rocks I

Der Greis zu vie = = ten
 On slipp' - ry rocks I

Der Jüng-ling heft des Grei = ses Biet, Der Mann nach sei = ner Jah-re viel: Der Jah-re viel;
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc-tu - a - ry taught me so, But taught me so, On slipp' - ry rocks I

Der Greis zu vie = = ten
 On slipp' - ry rocks I

152 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

noch ein Jahr, Und kei-ner nimmt den Zer- = = = thun wahr.
see them stand, And fi-ry bil-lows roll - - - be-low.

noch ein Jahr, Und kei-ner nimmt den Zer- = = = thun wahr.
see them stand, And fi-ry bil-lows roll - - - be-low.

Zeit ist noch Zeit be-sin-ne dich, Gott ruht und
Call me a-way from flesh and sense,— One sov'-reign

AIR.

Zeit ist noch Zeit be-sin-ne dich, Gott ruht und
Call me a-way from flesh and sense,— One sov'-reign

Zeit ist noch Zeit, besinne dich, &c.

Verkatt 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Zeit ja mich und dich; Doch wil-se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du dir Angst und Kum-mer mehrst, Daß du dir Angst und Kum-mer mehrst.
word can draw me thence; I would o-bey the voice di-vine, And all in-fe-rior joys re-sign; And all in-fe-rior joys re-sign.

Zeit ja mich und dich; Doch wil-se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du dir Angst und Kum-mer mehrst, Daß du dir Angst und Kum-mer mehrst.
word can draw me thence; I would o-bey the voice di-vine, And all in-fe-rior joys re-sign; And all in-fe-rior joys re-sign.

80 INVITATION. No. 137. — Für deinen Thron tret ich hiemit, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M. D.) Kimball.

126 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Molto.

Für dei = nen Thron tret ich hiemit, O Gott, und dich de = mü = ßig bett, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht Wen mir, dein ar = men Sün = der nicht.
 Come, my be = lov = ed, haste a = way, Cut short the hours of thy de = lay; Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow.

Altr.

Für dei = nen Thron tret ich hiemit, O Gott, und dich de = mü = ßig bett, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht Wen mir, dein ar = men Sün = der nicht.
 Come, my be = lov = ed, haste a = way, Cut short the hours of thy de = lay; Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow.

Ach wend' dein
Fly like a

Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dein
Fly like a youth = ful hart or roe, Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the

Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht,
Fly like a youth = ful hart or roe,

Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dein ar = men Sün = der nicht, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dein
Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow, Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the

gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dein ar = men Sün = der nicht,
youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow,

CREATION. No. 138. — Lobſingt dem Herrn, der ſeine Welt, 2c. Verſart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Haydn. 81

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

at = = = men Sün = = der nicht.
hills where spi - - ces grow.

at = = = men Sün = = der nicht.
hills where spi - - ces grow.

Molto.

Lob-ſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf-fen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von
From all that dwell be - low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praise a - rise; Let the Re-

Allegro.

Lob-ſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf-fen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von
From all that dwell be - low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praise a - rise; Let the Re-

ſei = ner Guld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſei = ner Guld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem-er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re - deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

ſei = ner Guld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſei = ner Guld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem-er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re - deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

♩ 126 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

M. mos.

Ich komme vor dein An = ge = sicht, Ver = wirf, o Gott, mein Fle = hen nicht: Ver = gib mir
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And spang = led

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du
And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their

All.

Ich komme vor dein An = ge = sicht, Ver = wirf, o Gott, mein Fle = hen nicht: Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o =

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld,
And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim,

al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld.
heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim.

Gott der Gnaden und Ge = duld, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld.
great o = ri = gi = nal pro = claim, And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, Their great o = ri = gi = nal pro = claim.

Gnaden und Ge = duld, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld.
ri = gi = nal pro = claim, And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, Their great o = ri = gi = nal pro = claim.

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld, Du Gott der Gnaden und Ge = duld.
And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, Their great o = ri = gi = nal pro = claim.

GRACE.

No. 140. — Erneure mich, o ewig's Licht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)



♩ 118 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und lass mit dei = nem Gna = den = schen Mein gan = zes Herz er = ful = let sein.
 Great source of life, our souls con-fess, The va-rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex-alt thy throne.

AIR.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und lass mit dei = nem Gna = den = schen Mein gan = zes Herz er = ful = let sein.
 Great source of life, our souls con-fess, The va-rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex-alt thy throne.

PILGRIMAGE.

No. 140.* — Wir freuen uns, nach dieser Zeit, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♩ 118 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
 Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwel-ling is thy mer - cy seat.

AIR.

Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
 Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwel-ling is thy mer - cy seat.

81 CONSOLATION.

No. 141. — Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Eytben. (L. M.)

152 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got-tes Sa-ter-heit,
 Deep in our hearts let us re-cord. The deep-er sor-rows of our Lord.

Durch sei-nen Seh-nge-win-nen kann, Der selb-st für uns ge-nug ge-then,
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly soul,

AIR.

Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got-tes Sa-ter-heit,
 Deep in our hearts let us re-cord, The deep-er sor-rows of our Lord,

PARK STREET. No. 142. —

118 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Durch sei-nen Seh-nge-win-nen kann, Der selb-st für uns ge-nug ge-then.
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly soul.

Der selb-st für uns ge-nug ge-then.
 To o-ver-whelm his ho-ly soul.

Durch sei-nen Seh-nge-win-nen kann, Der selb-st für uns ge-nug ge-then.
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly soul.

Seh-let dem al-ter-höch-sten Gott,
 Hark! how the chor-al song of heav'n,

AIR.

Seh-let dem al-ter-höch-sten Gott,
 Hark! how the chor-al song of heav'n,

Er-bar-mend sah' er un-s're Noth, und sand-te Je-su-m sei-nen Gehn, Zu uns, ven sei-nem Him-mels-Ihren, Zu uns, ven sei-nem Him-mels-Ihren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love, And raise the tune-ful notes of love.

Er-bar-mend sah' er un-s're Noth, und sand-te Je-su-m sei-nen Gehn, Zu uns, ven sei-nem Him-mels-Ihren, Zu uns, ven sei-nem Him-mels-Ihren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love, And raise the tune-ful notes of love.

TALLIS' EVENING HYMN. No. 143. — Ich danke dir mit Herz und Mund, &c. Versart 8, 8, 8, 8, Eylben. (L. M.) *Tallis.*

♩ 120 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Ich dan-ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die-ser A-bend-stund, Für al-le Gü-te Treu und Gnad', Die mei-ne Eel' em-pfan-gen hat.
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light: Keep me, O keep me, King of Kings, Un-der the shad-ow of thy wings.

AIR.

Ich dan-ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die-ser A-bend-stund, Für al-le Gü-te Treu und Gnad', Die mei-ne Eel' em-pfan-gen hat.
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light: Keep me, O keep me, King of Kings, Un-der the shad-ow of thy wings.

115 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Motivo.

Herr gieb, daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = rer = fällsch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night,

AIR.

Herr gieb, daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = rer = fällsch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night,

Aus äch = ter un = rer = fällsch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night.

Aus äch = ter un = rer = fällsch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night.

JEHOVAH.

No. 145. —

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Je = he = rah, Wa = ter, Echn und Geiß, D
Praise God, from whom all bles-sings flow; Praise

AIR.

Je = he = rah, Wa = ter, Echn und Geiß, D
Praise God, from whom all bles-sings flow; Praise

E = gens-brunn, der e = wig fließt,
 him, all crea-tures here be - low;

Durch-fluß Herz, Sinn
 Praise him a - bove,

und Wan-del weht,
 ye heav'n-ly host;

Mach uns dein's Leb's und E = gens vell!
 Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

LANCASTER.

No. 116. — Preis, Lob und Ehre bringen wir, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Preis, Lob und Eh = re trin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
 A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A-dorn'd with ma - jes - ty di-vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

AIR.

Preis, Lob und Eh = re trin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
 A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A-dorn'd with ma - jes - ty di-vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

PR PRAISE

No. 147. — Herr, unser Gott, dich loben wir! &c.

Verbart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Eptben. (L. M. D.)

Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Polce.

Sol mi mi mi do si si si Si si si do fa mi re do
 Herr, un-ser Gott, dich le-ben wir! D-gro-ßer Gott, wir dan-ken dir!
 Die Da-ter, Gott von E-wig-keit, Der Welt-keis-er ch-retweit und breut!
 Give to our God in-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
 Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

Sol sol si re si do do re si si si do mi re do si
 III En-gel und des Him-mels-Heer, Und was da die-net dei-net Ehr,
 Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

Alr.

Sol sol sol sol sol sol sol Sol soi sol sol la sol fa toi Sol sol sol sol sol sol la si Sol sol sol sol la sol ti sol

Sol do do do mi re re re Re re re mi re do si do
 Herr, un-ser Gott, dich le-ben wir! D-gro-ßer Gott, wir dan-ken dir!
 Die Da-ter, Gott von E-wig-keit, Der Welt-keis-er ch-retweit und breut!
 Give to our God in-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
 Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

Sol si re fa re mi do sol He re ro mi do si la sol
 III En-gel und des Him-mels-Heer, Und was da die-net dei-net Ehr,
 Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

Do do do do do sol sol sol Sol sol sol do fa sol sol do Sol sol sol sol sol do la sol Sol sol sol do do re re sol

Sol mi mi mi do do do do Do do do do do si re fa mi
 Die Che-ru-sim und Ce-ra-phim Leb-en-gen stets mit freh-er Stim-m.
 His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.

Sol sol sol sol sol fa fa fa Fa fa fa sol sol sol sol sol

Alr.

Sol do do do sol la la la La la la sol do mi re fa si do
 Die Che-ru-sim und Ce-ra-phim Leb-en-gen stets mit freh-er Stim-m.
 His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.

Sol do do do mi fa fa fa Fa fa fa mi do sol sol do

RUSSIA. No. 148. —
 ♩ 116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Wenn wir in höch-sten Hö-then sein, Und wis-sen nicht, wo
 False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are

Alr.

Wenn wir in höch-sten Hö-then sein, Und wis-sen nicht, wo
 False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are

aus, nach ein, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spat.
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spat.
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

aus, nach ein, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spat.
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

und fin = den we = der Hülf' nach Rath, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spat.
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

WALTON.

No. 149. — Gott lebet noch und stirbet nicht, 2c.

Verſart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

138 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Do sol do do do do sol sol Sol sol sol sol re do in si Sol sol si do sol si do si Si do sol la la sol sol sol
 Gott le = bet nach und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht; Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = stes Hof = fen sein.
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - jice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Mi mi sol fa fa mi re mi Do si do si re mi re re Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa fa mi re mi

Sol do sol la la sol si do Sol fa mi re sol la si sol Sol do re mi do fa mi re Sol mi do la re do si do
 Gott le = bet nach und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht; Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = stes Hof = fen sein.
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - jice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Do do mi fa fa sol sol do Mi re do sol si do re sol Sol mi sol do mi re do sol Sol do mi fa re sol sol do

112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dir sei's ge = weiht, Herr Je = su Christ, Daß du der Sün = der Sei = sand bist; Wer = meh = re dei = nes Na = mes Ruhm Und laß uns
 This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub - stan - tial and sin - cere, When shall I

Alc.

Dir sei's ge = weiht, Herr Je = su Christ, Daß du der Sün = der Sei = sand bist; Wer = meh = re dei = nes Na = mens Ruhm Und laß uns
 This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub - stan - tial and sin - cere, When shall I

sein dein Ei = gen = thum, Und laß uns sein dein Ei = gen = thum. Den dei = ne Huld be = zeich = net hat, Daß
 wake and find me there? When shall I wake and find me there? Till the last trum - pet's joy - ful sound, Then

sein dein Ei = gen = thum, Und laß uns sein dein Ei = gen = thum. Durch dei = nen Geist führe' uns den Pfad, Den dei = ne Huld be = zeich = net hat, Daß
 wake and find me there? Whenshall I wake and find me there? My flesh shall slum - ber in the ground, Till the last trum - pet's joy - ful sound, Then

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

wir recht kerren sel = gen dir, Um dich zu rei = sen für und für.
burst the chains with sweetsur-prise, And in my Sav-ior's im - age rise.

wir recht kerren sel = gen dir, Um dich zu rei = sen für und für.
hurst the chains with sweetsur-prise, And in my Sav-ior's im - age rise.

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost, re.

1 Kenn Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great.

AIR.

1 Kenn Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great.

Versart 8, 8, 8, 8, Eyllen.

(L. M.)

Wenn Teu = sel, Sünd' und Welt er = beßt Du bist der mir mein Heil er = warb,
When the di - vine di - ci - ples met; While on their heads the Spir - it came, se für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz se für mich starb,
of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

Wenn Teu = sel, Sünd' und Welt er = beßt Du bist der mir mein Heil er = warb, Da Er am Kreuz se für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz se für mich starb,
When the di - vine di - ci - ples met; While on their heads the Spir - it came, And sat like tongues of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

se für mich starb, of clo-ven flame, se für mich starb, of clo-ven flame.

2 Ach komm erfülle du mich ganz,
Mit Deinem Licht und Gottes = Glanz.
Erweiche du den harten Sinn,
Und nimm das ganze Herz heut' hin.

3 Berläre meinen Herrn in mir;
Ach, steh! die Sünd' vertrieb ihn hier.
Mein Herz ist unrein, blind und todt,
O, tiefes Klenz, große Noth!

4 Vertreibe diese Sünden Nacht,
Die mich in tausend Noth gebracht;
Ich bete, weine, steh' und schrei;
Nacht, Geist der Gnaden, mach mich frei.

CHAMBERSBURG.

No. 153. — Herr Jesu! ach, verlaß mich nicht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Cylben.

(L. M.)

93

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Herr Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sieht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

Alr.

Herr Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sieht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

ROCKINGHAM.

No. 154. — Ihr, die ihr euch nach Christo nennt, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Cylben. (L. M.)

114 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Sol fa mi sol sol sol sol sol Sol fa mi fa mi mi fa mi Mi re mi fa re mi si sal sol sol sol fa mi mi fa mi
 Ihr, die ihr euch nach Chri = ste nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und auch auf sei = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

Alr.

Mi re do si do re do si Do si do do do do si do sol sol do do si do la si si do do do do do si do
 Ihr, die ihr euch nach Chri = ste nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und auch auf sei = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

Do sol la sol do si do sol Do sol la fa do la sol do Do si do fa sol do re sol Sol do mi fa do la sol do

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er tri-um-phirt, leb=fin= get ihm, Leb= leb= leb= leb=
 Our Lord, our Lord is ris-en from the dead; Our Je-sus is gone up on high; The pow'rs of hell are cap-tive led—Dragg'd, dragg'd, dragg'd, dragg'd

Alr.
 Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er tri-um-phirt, leb=fin= get ihm, Leb= fin= get ihm mit he= her
 Our Lord, our Lord is ris-en from the dead; Our Je-sus is gone up on high; The pow'rs of hell are cap-tive led—Dragg'd to the por-tals of the

leb= leb=
 Dragg'd, dragg'd

fin= get ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm.
 to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky.

Stimm, ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm.
 sky, por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky.

fin= get ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm, Leb= leb= leb= fin= get ihm mit he= her Stimm.
 to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky.

QUITO.

No. 156. — Erhebt euch aus dem Staub empor, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

♩ 126 Do ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Er = hebt euch aus dem Staub em-*per*, Singt Gott ein Lied im höh = ern Cher ;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place ;

Er = führt euch auf
Which war-ble from

der Pil = grims = bahn.
im - mor - tal tongues.

Freu = lect = end, jauch = zent, femmt her-an,
No groans shall min-gle with the songs,

Er = führt euch auf der Pil = grims = bahn.
Which war-ble from im - mor - tal tongues.

AIR.

Er = hebt euch aus dem Staub em-*per*, Singt Gott ein Lied im höh = ern Cher ;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place ;

Er = führt euch auf
Which war-ble from

der Pil = grims = bahn.
im - mor - tal tongues.

MENDON.

No. 157. — Du Fels des Heils! erhalte mich; 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

♩ 126 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Spirited.

Du Fels des Heils! er = hat = te mich; Du Ge = bens = Strom, stich mit = dig = lich: Lieb dich in mei = ne Seel hin = ein, O keh = re bei dem Ein = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large = ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un = veil'd in per = feet glo = ry shows.

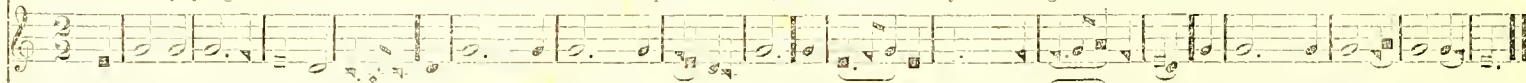
AIR.

Du Fels des Heils! er = hat = te mich; Du Ge = bens = Strom, stich mit = dig = lich: Lieb dich in mei = ne Seel hin = ein, O keh = re bei dem Ein = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large = ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un = veil'd in per = feet glo = ry shows.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Du Gott und Va-ter al-ler Welt! Du herr-schofst wie es dir ge-fällt; Doch thei-lest du die Jah-res-zeit, Mit wei-ßer Un-par-thei-sich-keit.
The flow-ry spring, at God's com-mand, Per-fumes the air, and paints the land; The sun-mer rays with vig-or shine, To raise the corn and cheer the vine.



AIR.



Du Gott und Va-ter al-ler Welt! Du herr-schofst wie es dir ge-fällt; Doch thei-lest du die Jah-res-zeit, Mit wei-ßer Un-par-thei-sich-keit.
The flow-ry spring, at God's com-mand, Per-fumes the air, and paints the land; The sun-mer rays with vig-or shine, To raise the corn and cheer the vine.



Unison.

PROCTOR.

No. 159. — Von dir, o Vater, nimmt mein Herz, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Syllben.

(L. M.)

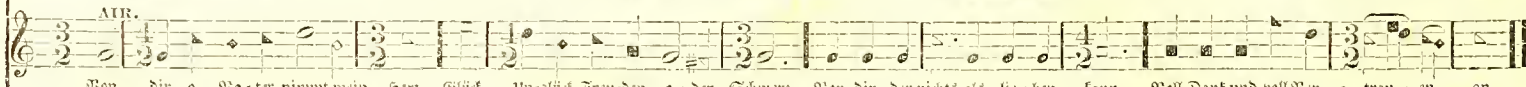
126 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Von dir, o Va-ter, nimmt mein Herz, Glück, Un-glück, Freu-den o-der Schmerz, Von dir, der nichts als lie-ben kann, Welt Dank und voll Ver-trau-en an.
O for a sweet in-spi-ring ray, To an-i-mate our fee-ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss-ful realms where Je-sus reigns.



AIR.



Von dir, o Va-ter, nimmt mein Herz, Glück, Un-glück, Freu-den o-der Schmerz, Von dir, der nichts als lie-ben kann, Welt Dank und voll Ver-trau-en an.
O for a sweet in-spi-ring ray, To an-i-mate our fee-ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss-ful realms where Je-sus reigns.



ROCKBRIDGE.

No. 159.* — Wer herrlich will bei Christo sein, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Chapin. 97

132 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Mi mi re mi mi do si la La do re sol mi do la do sol Sol do si la mi sol mi do re Sol mi la do re mi do sol la do
 Wer herr = lich will bei Chri = sto sein, Der muß ihm te = ven hier al = sein, Und nicht der Sünd und Ei = tel = seit Auf = ep = fern sei = ne Le = bens = zeit.
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re = li = g'ous hours a = lone; Fain would my eyes my Sav = ior see, I wait a vis = it Lord from thee.

AIR.



Do sol la do do mi re do Do mi sol mi do mi re do re Re mi sol mi do mi re do la Re mi do la sol la do mi re do
 Wer herr = lich will bei Chri = sto sein, Der muß ihm te = ven hier al = sein, Und nicht der Sünd und Ei = tel = seit Auf = ep = fern sei = ne Le = bens = zeit.
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re = li = g'ous hours a = lone; Fain would my eyes my Sav = ior see, I wait a vis = it Lord from thee.



Do do re do fa mi sol do Do mi re mi fa mi fa sol Sol do sol do fa mi sol la Sol mi fa re re do do re do

HANOVER.

No. 160. — O Jesu, meines Lebens Licht, 2c.

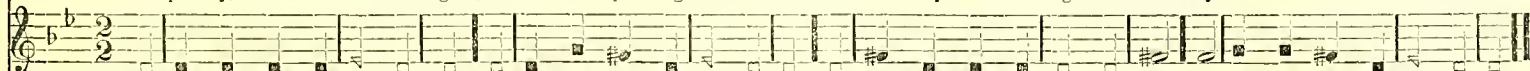
Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

120 LA ON G. SOL (G) MINOR—FLAT KEY ON G.

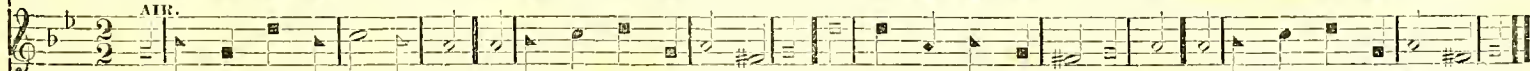
Grave.



O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Trost und mei = ne Zu = ver = s'cht! Auf Er = den bin ich nur ein Gast, Ge = drückt ven mei = ner Sün = den = Last.
 Show pit = y, Lord, O Lord for = give; Let a re = pent = ing reb = el live: Are not thy mer = cies large and free? May not a sin = ner trust in thee.



AIR.



O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Trost und mei = ne Zu = ver = s'cht! Auf Er = den bin ich nur ein Gast, Ge = drückt ven mei = ner Sün = den = Last.
 Show pit = y, Lord, O Lord for = give; Let a re = pent = ing reb = el live: Are not thy mer = cies large and free? May not a sin = ner trust in thee.

105 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier et = sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ev = fern in der Ei = tel = zeit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless - ings from the skies, And loads our days with rich sup - plies.

AIR.

Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier et = sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ev = fern in der Ei = tel = zeit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless - ings from the skies, And loads our days with rich sup - plies.

DARIEN.

No. 162. — Gott lebet noch, dr'um sorg' ich nicht! &c.

132 Do on B \flat . ST \flat (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Auf = ev = fern in der Ei = tel = zeit.
And loads our days with rich sup - plies.

Auf = ev = fern in der Ei = tel = zeit.
And loads our days with rich sup - plies.

Unison.

Gott le = bet noch, dr'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

AIR.

Gott le = bet noch, dr'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

gan = ze Welt = kreis ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sergt für mich; Er lie = bet mich stets wä = ter = lich.
 era - die to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gan = ze Welt = kreis ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sergt für mich; Er lie = bet mich stets wä = ter = lich.
 era - die to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

SALVATION.

No. 163. — Wir singen dir, o Friede = Jüsti! &c.

Verkatt 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

103 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Jüsti! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellt.
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

ADP.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Jüsti! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellt.
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

115 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir, D dre = ser Gott! wir dan = ken dir, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der
To God the Fa = ther, God, the Son, And God the Spir - it, Three in One, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By



Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir, D dre = ser Gott! wir dan = ken dir, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret
To God the Fa = ther, God, the Son, And God the Spir - it, Three in One, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and



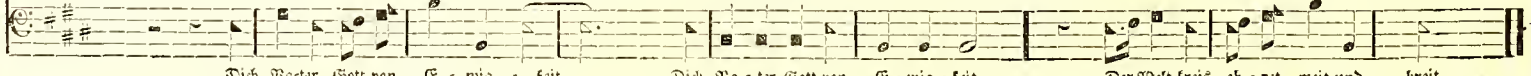
Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit,
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,



Welt = freis ch = ret weit und breit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit.
all on earth, and all in heav'n, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, And glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.



weit und breit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit.
all in heav'n, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.



Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit.
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.

PALESTINE. No. 165. — Wie schön ist deine Welt, wie reich! u. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. P. M.) *Mazzinghi.* 101

108 Do ON Eb. Mi (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = hen gleich? Noch größ' = re Freu = den fen = dest du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un-bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

P.
AIR.

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = hen gleich? Noch größ' = re Freu = den fen = dest du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un-bur - then here the weigh - ty load, Here find the ref - uge and thy rest,

Uns, wenn wir dich nur sic = hen, an; Du bent'st uns Er = lig = fet = ten an, Die fet = ne Welt uns ge = hen kann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Uns, wenn wir dich nur sic = hen, an; Du bent'st uns Er = lig = fet = ten an, Die fet = ne Welt uns ge = hen kann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

115 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen freu = en sich,
And reigns com = plete in glo = ry there,

Die gan = ze le = bens = sel = le Welt;
He made the shi = ning worlds on high,

Und war = ten Bestimmungswort auf dich,
His beams are ma = jes = ty and light,

Alc.

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen freu = en sich,
And reigns com = plete in glo = ry there,

Unison.

PROSPERITY.

No. 167. —

152 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Auf dich, der du sie al = le liebst, Und al = len ih = re Erlei = se gibst.
His beau = ties, how di = vine = ly bright, His tem = ple how di = vine = ly fair.

Auf dich, der du sie al = le liebst, Und al = len ih = re Erlei = se gibst.
His beau = ties, how di = vine = ly bright, His tem = ple how di = vine = ly fair.

Zu welchem Glück, zu welchem Ruhm, Er = hebt uns nicht das Chri = sten = thum!
Mit dir ge = treu = zigt Got = tes Eohn, Sind wir auch auf = er = san = den schein,
When we our wea = ri'd limbs to rest, Sat down by proud Eu = phra = tes' stream,
We wept, with dole = ful cares op = press'd, And Zi = on was our mourn = ful theme.

Zu welchem Glück, zu welchem Ruhm, Er = hebt uns nicht das Chri = sten = thum!
Mit dir ge = treu = zigt Got = tes Eohn, Sind wir auch auf = er = san = den schein,
When we our wea = ri'd limbs to rest, Sat down by proud Eu = phra = tes' stream,
We wept, with dole = ful cares op = press'd, And Zi = on was our mourn = ful theme.

Unison.

Die kenn' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Theil, dir schuld'ig bin: Da mit ich mich in Lie-bes = Treu, Zu dei-nem Bil-de stets er = neu'.
 Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si - lent strings neg-lect-ed hung On wil - low trees that with-er'd hung.

Die kenn' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Theil, dir schuld'ig bin: Da mit ich mich in Lie-bes = Treu, Zu dei-nem Bil-de stets er = neu'.
 Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si - lent strings neg-lect-ed hung On wil - low trees that with-er'd hung.

BETHLEHEM.

No. 168. — O Gott, der du mein Vater bist, &c.

Verzart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

118 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

O Gott, der du mein Va-ter bist Und schein = test, was mir nö = thig ist! Du lieb = test mich in dei = nem Sinn, Be = ver ich et = was wor = den bin,
 Mein Le = ben steht in dei = ner Hand, Mein D = dem ist dein Gna = den = pfand; Now I have found the ground where-in Sure my soul's an - chor may re - main. His mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way,
 The love of God for - giv - ing sin, Though Je - sus cru - ci - fied and slain. His mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way.

Da Capo.

O Gott, der du mein Va-ter bist Und schein = test, was mir nö = thig ist! Du lieb = test mich in dei = nem Sinn, Be = ver ich et = was wor = den bin,
 Mein Le = ben steht in dei = ner Hand, Mein D = dem ist dein Gna = den = pfand; Now I have found the ground where-in Sure my soul's an - chor may re - main. His mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way,
 The love of God for - giv - ing sin, Though Je - sus cru - ci - fied and slain. His mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way.

Da Capo.

Du lieb = test mich in dei = nem Sinn, Be = ver ich et = was wor = den bin.
 His mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir, und off = nen un = ser Mund vor dir; } Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seel und Leib,
 1 Sing to the Lord, who loud pro = claims His va = rious and his sa = ving names; } A - wake, our no-blest pow'r's, to bless The God of A-br'm, God of peace;
 O may they not be heard a - lone, But by our sure ex - pe - rience known.

Alr.

1 Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir, und off = nen un = ser Mund vor dir; } Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seel und Leib,
 1 Sing to the Lord, who loud pro = claims His va = rious and his sa = ving names; } A - wake, our no-blest pow'r's, to bless The God of A-br'm, God of peace;
 O may they not be heard a - lone, But by our sure ex - pe - rience known.

und uns be = hü = te sei = ne Macht Der al = sem He = bel Tag und Nacht!
 Now by a dear = er ti = le known, Fa = ther and God of Christ his Son.

und uns be = hü = te sei = ne Macht Der al = sem He = bel Tag und Nacht!
 Now by a dear = er ti = le known, Fa = ther and God of Christ his Son.

- 2 Der Herr, der Heiland, unser Licht,
 Uns leuchten laß sein Angesicht
 Daß wir ihn schaun und glauben frei,
 Daß er uns ewig gnädig sei!
 Jehovah, Vater, Sohn und Geist,
 O Segensbrunn, der ewig fließt,
 Durchfließ Herz, Sinn und Wandel wohl,
 Mach uns dein's Lob's und Segens voll!

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sehr reich und mild ist un - ser Gott, Leb - singt leb - singt dem Herrn; Er gibt uns un - ser täg - lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 1 There is a land of pure de - light, Where saints im - mor - tal roign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And plea - sures ban - ish pain.

AIR.

1 Sehr reich und mild ist un - ser Gott, Leb - singt leb - singt dem Herrn; Er gibt uns un - ser täg - lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 1 There is a land of pure de - light, Where saints im - mor - tal reign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And plea - sures ban - ish pain.

2 Der Göt - te - Da - ch der - se - get nie, Und fließt von Jahr zu Jahr; Sie bleibt so reich und groß als sie Seit ih - rer Schöp - fung war.

Der Herr macht Thau und Scheu - nen well, Er ist an Guld so reich, Sehr gnä - dig ist er, thut uns weht, Und seg - net uns zu - gleich.
 Sweet fields be - yond the swell - ing flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

Der Herr macht Thau und Scheu - nen well, Er ist an Guld so reich, Sehr gnä - dig ist er, thut uns weht, Und seg - net uns zu - gleich.
 Sweet fields be - yond the swell - ing flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

Er - nicht mit fro - her Dank - bar - keit, Der Er - gen eu - res Herrn, Und wenn ihr sit - ze ne Guld euch freu't, So gebt, wie er auch gern.

106 CAMBRIDGE. No. 171. — Herr, laß mich wandeln, wo ich bin, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) Dr. Randall.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Solo.

Herr laß mich wan = deln, wo ich bin, Wer dei = nem An = ge = sacht; Mein Thun und Laf = sen im = mer = hin, Sei lau = ter rein und Sacht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kund = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,
Solo.

AIR.

Herr laß mich wan = deln, wo ich bin, Wer dei = nem An = ge = sacht; Mein Thun und Laf = sen im = mer = hin, Sei lau = ter rein und Sacht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kund = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,
Solo.

Sei My Solo.

Tutti.

Sei lau = ter rein und Sacht.
 My songs ad = dress thy throne.

Tutti.

lau = ter rein und Sacht,
 songs ad = dress thy throne.

Tutti.

Sei lau = ter rein und Sacht.
 My songs ad = dress thy throne.

Tutti.

PIETY. No. 172. —

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.
Mezza Voce.

1 Wir wal = sen hier als Pil = gri = me, Und wer = den Ge = bens satt;
 1 Hap = py is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,
Solo.

AIR.

1 Wir wal = sen hier als Pil = gri = me, Und wer = den Ge = bens satt;
 1 Hap = py is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,
Solo.

2 Wie ist die Eh = re doch so groß, Daß Gott uns Eln = der liebt!

Tutti. Und wer = den Ge = bens satt; Gett a = ber, der Ge = ben = di = ge, *Tutti.* Bau' uns ja ei = ne Stätt.
 And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward, Or gives with lib'r - al hands.

Tutti. Und wer = den Ge = bens satt; Gett a = ber, der Ge = ben = di = ge, *Solo.* Gett a = ber, der Ge = ben = di = ge, *Tutti.* Bau' uns ja ei = ne Stätt.
 And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward, Who leads the poor with - out re - ward, Or gives with lib'r - al hands.

Tutti. Daß Gett uns Eän = der Hebt! Wie ist es doch ein herr = lich Lees, Wie ist es doch ein herr = lich Lees, *Tutti.* Daß Gett im Him = mel gibt.

ST. MARTINS.

No. 173. — Ach alles, alles nährt der Herr, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Tansur.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Ruhst dei = ne Ge = gens = hand.
 With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly mirth, Sing sol - emn hymns of praise.

AIR. Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Ruhst dei = ne Ge = gens = hand.
 With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly mirth, Sing sol - emn hymns of praise.

152 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Mein Hei - land hat sich müd' ge - reist, Er litt was von Na - tur Der Mensch jetzt sei - ne Schwach - heit heist, Doch eh - ne Ein - de - mur.
 1 And will the Lord thus con - de - scend To vis - it dy - ing worms! Thus, at the door shall mer - cy stand, In all her win - ning forms!

M.R.

1 Mein Hei - land hat sich müd' ge - reist, Er litt was von Na - tur Der Mensch jetzt sei - ne Schwach - heit heist, Doch eh - ne Ein - de - mur.
 1 And will the Lord thus con - de - scend To vis - it dy - ing worms! Thus, at the door shall mer - cy stand, In all her win - ning forms!

2 Legt er sich müd' im Schat - ten hin, Er - liegt die See = te nicht, Die, wie die Sa - ma - ri - te = rin, Mit dem Er - lö - ser spricht.

Tasto Solo.

Ein Pil - grim auf der här - ten Reif, Dient sich zum Trost hier = an, Denn der ist's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch ver = sü - ßen kann.
 A - ma - zing grace and can my heart Un - mov'd and cold re - main! Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - cy plead in vain.

Tasto Solo.

Ein Pil - grim auf der här - ten Reif, Dient sich zum Trost hier = an, Denn der ist's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch ver = sü - ßen kann.
 A - ma - zing grace and can my heart Un - mov'd and cold re - main! Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - cy plead in vain.

Herr, sagt sie ihm, ich sa - ge dir, Du bist der Le = bens = Gärst, Le - ben = dig Was = ser gib du mir, Daß mich nicht e - wig dürst!

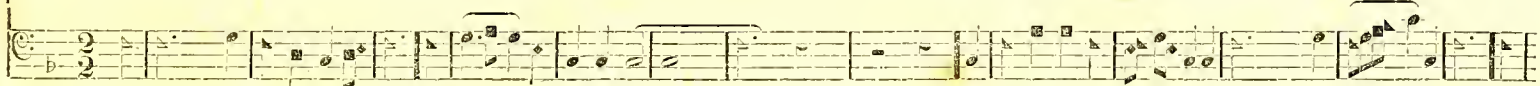
♩ 116 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest dieses ja von mir, Des bin ich ein ge = dent, Des bin ich ein ge = dent,
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.



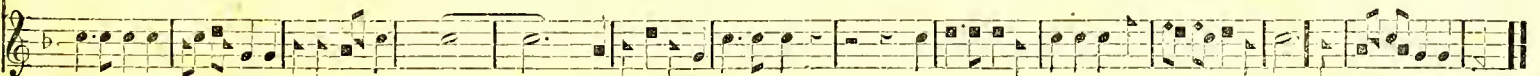
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest dieses ja von mir, Des bin ich ein ge = dent, Des bin ich ein ge = dent, Gleich
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God. Soon



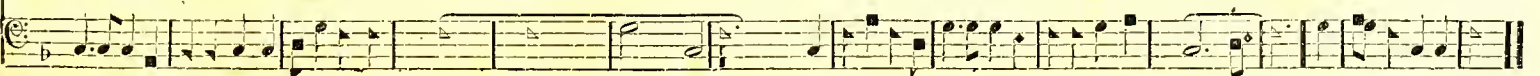
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest dieses ja von mir, Des bin ich ein ge = dent, Gleich
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God. Soon



Gleich mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth, Das ist mir lieb und werth: Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd', Im Himmel und auf Erd'.
Soon as the morn the light re-veal'd His praises tun'd my tongue, His praises tun'd my tongue, And when the ev'n-ing shades pre-vail'd, His love was all my song, His love was all my song.



mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du findest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd', Im Himmel und auf Erd'.
as the morn the light re-veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'n-ing shades prevail'd, And when the ev'n-ing shades prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.



mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du findest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd'.
as the morn the light re-veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'n-ing shades prevail'd, And when the ev'n-ing shades prevail'd, His love was all my song.

110 HELLERTOWN.

No. 177. — Nun danket all und bringet Ehr', 2c.

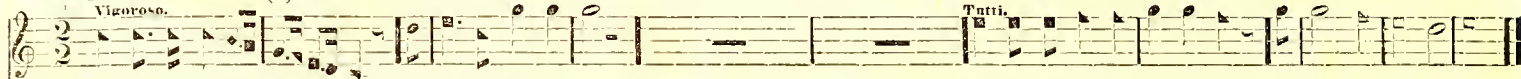
Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Dalmers.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Vigorous.



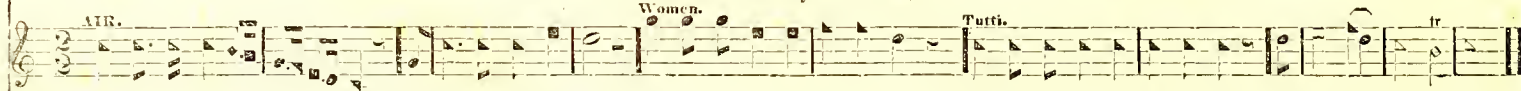
Nun dan-ke't all und brin-ge't Ehr' Ihr Men-schen in der Welt,
 Praise ye the Lord im-mor-tal choirs That fill the realms a-bove,

Dem, des-ßen Leb der En-ge'l Heer Im Him-mel sitz't ver-mehrt.
 Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.



Linson.

Dem, des-ßen Leb der En-ge'l Heer,
 Praise him who form'd you of his fires,



Nun dan-ke't all und brin-ge't Ehr' Ihr Men-schen in der Welt,
 Praise ye the Lord im-mor-tal choirs That fill the realms a-bove,

Dem, des-ßen Leb der En-ge'l Heer Im Him-mel sitz't ver-mehrt.
 Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

**BATH CHAPEL.**

No. 178. — Mein Geist erstaunt, Allmächtiger, 2c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

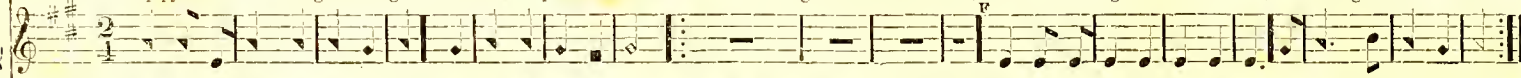
(C. M.)

Millgrove.

116 Do on A. La (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Geist er-staunt, All-mäch-ti-ger, Wenn er die Gna-de denkt, Wo-mit du mich mein Gott und Herr, Wo-mit du mich mein Gott und Herr, So un-ver-dient be-schent.
 1 Hap-py the heart where graces reign, Where love in-spires the breast, Love is the bright-est of the train, Love is the bright-est of the train, And strength-ens all the rest.



1 Mein Geist er-staunt, All-mäch-ti-ger, Wenn er die Gna-de denkt, Wo-mit du mich mein Gott und Herr, Wo-mit du mich mein Gott und Herr, So un-ver-dient be-schent.
 1 Hap-py the heart where graces reign, Where love in-spires the breast, Love is the bright-est of the train, Love is the bright-est of the train, And strength-ens all the rest.



2 Dann ist mein Herz so hoch er-freut, Ganz dei-ner Gü-te voll, Und weiß vor hei-ßer Dank-bar-keit, Und weiß vor hei-ßer Dank-bar-keit, Nicht wie es dan-ken sell.

MOUNT PLEASANT. No. 179. — Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Leach.* 111

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er-heb' ihn Wolk des Herrn, Die Erd' ist sei-ner Gü-te voll, Er hilft und ret-tet gern.
 How did my heart re-joice to hear, My friends de-vout-ly say, In Zi-on let us all ap-pear, And keep the sol-enn day.

Tutti.

AIR.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er-heb' ihn Wolk des Herrn, Die Erd' ist sei-ner Gü-te voll, Er hilft und ret-tet gern, Er hilft und ret-tet gern.
 How did my heart re-joice to hear, My friends de-vout-ly say, In Zi-on let us all ap-pear, And keep the sol-enn day, And keep the sol-enn day.

Solo. *Tutti.*

MORAVIAN HYMN. No. 180. — Als Hirten fassen in der Nacht, &c. Versart 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M. D.)

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1—Als Hir-ten fas-sen in der Nacht, Zu hä-ten ih-re Heerd'—2
 1—I'm not a-sham'd to own my God, Or to de-fend his cause;—2

2—Un-leuch-te sic mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel-schaar, Ver-tün-digt ih-nen gre-ße Freud', Ge-al-ter Welt geht an,—3
 2—Main-tain the hon-or of his word, The glo-ry of his cross, Je-sus, my God, I know his name, His name is all my trust;—3

3—Ein Sei-land heu't ge-bo-ren ist, Der al-len hel-sen kann.
 3—Nor will he put my soul to shame, Nor let my hope be lost.

Fine. *Da Capo.*

AIR. *Fine.* *Da Capo.*

Fine. *Da Capo.*

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Es le = be Gott al = lein in mir, In Zeit und E = wig = feit! Mein Ad = mig, das ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = feit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat - utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

AIR.

Es le = be Gott al = lein in mir, In Zeit und E = wig = feit! Mein Ad = mig, das ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = feit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat - utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

TWENTY FOURTH.

No. 182. — Singt unserm Gott ein neues Lied, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) Chapin.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Do mi sol sol sol fa mi re Do fa sol mi re do Mi fa sol la sol sol fa re re Re mi sol do sol mi
1 Singt un = fern Gott ein neu = es Lied, Dem, der nur Wun = der schafft, Däuhnt was durch sei = nen Arm ge = schieht, Ge = segt hat er mit Macht.
1 Sal = va = tion! O, the joy = ful sound! 'Tis plea = sure to our ears; A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears.

AIR.

Sol sol sol sol sol la fa sol Sol do sol la mi fa sol Si do si la si do re sol la sol Sol do sol la sol sol

1 Sol do re mi re do fa sol Sol do re mi fa sol Sol fa mi re mi re do la sol Sol do re mi re do
1 Singt un = fern Gott ein neu = es Lied, Dem, der nur Wun = der schafft, Däuhnt was durch sei = nen Arm ge = schieht, Ge = segt hat er mit Macht.
1 Sal = va = tion! O, the joy = ful sound! 'Tis plea = sure to our ears; A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears.

2 Do do sol mi sol do re sol Sol do sol do si la sol Sol la la si do sol do re sol Sol do re do sol do
2 Der Herr macht sei = ne Gü = te kund, Der Welt = tern strahlt sein Licht, Er deut' an sei = nen Trau = en Bund, Mit Is = ra = el Ge = schieht

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Weil Je = sus lebt, so le = ben wir, Als mit ihm auf = ge = wach, Als mit ihm auf = ge = wach, Und geh'n einst aus dem Staub her = für, Durch
 1 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in - to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

AIR.

1 Weil Je = sus lebt, so le = ben wir, Als mit ihm auf = ge = wach, Als mit ihm auf = ge = wach, Und geh'n einst aus dem Staub her = für, Durch
 1 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in - to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

Durch sei = nes Va = ters Macht, Durch sei = nes Va = ters Macht.
 And plea = sure tune my tongue, And plea = sure tune my tongue.

Durch sei = nes Va = ters Macht, Durch sei = nes Va = ters Macht.
 And plea = sure tune my tongue, And plea = sure tune my tongue.

sei = nes Va = ters Macht, Durch sei = nes Va = ters Macht, Durch sei = nes Va = ters Macht.
 plea = sure tune my tongue, And plea = sure tune my tongue, And plea = sure tune my tongue.

2 God, on a thirsty Sion hill,
 Some mercy drops has thrown;
 And solemn oaths have bound his love
 To show'r salvation down.

3 Why do we then indulge our fears,
 Suspicious and complaints?
 Is he a God, and shall his grace
 Grow weary of his saints?

CLIFFORD.

No. 181. — Ich bin o Gott, dein Eigenthum, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

♩ 116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Solo.

Ich bin o Gott, dein Ei = gen = thum, Du hörsst mich dein zu sein; Mein gan = zes Le = ben dir zum Ruhm, Mein gan = zes Le = ben
 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer-ful na - tions join— Let all the cheer-ful

AIR.

Ich bin o Gott, dein Ei = gen = thum, Du hörsst mich dein zu sein; Mein gan = zes Le = ben dir zum Ruhm, Mein gan = zes Le = ben
 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer-ful na - tions join— Let all the cheer-ful

GRAFTON.

No. 185. —

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Tutti.

dir zum Ruhm, Und dei = nem Dienst zu weih'n, Und dei = nem Dienst zu weih'n.
 na - tions join, To spread his glo - ry round—To spread his glo - ry round.

Tutti.

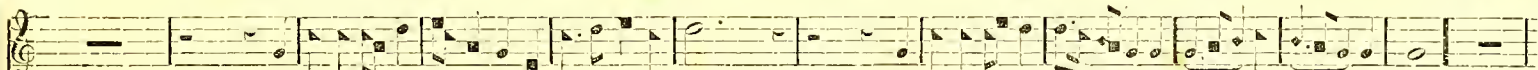
dir zum Ruhm, Und dei = nem Dienst zu weih'n, Und dei = nem Dienst zu weih'n.
 na - tions join. To spread his glo - ry round—To spread his glo - ry round.

Tutti.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das währet fur = z: Zeit,
 Do not I love thee, O my Lord! Be-hold my heart and see:

AIR.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das währet fur = z: Zeit,
 Do not I love thee, O my Lord! Be-hold my heart and see:



Was a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit.
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee.



Was a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

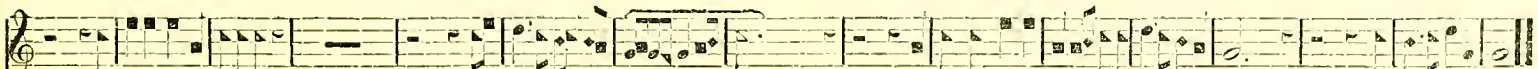
Was a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit, Das bleibt in E-wig-keit.
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee, That dares to ri-val thee.



a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,
turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a-ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

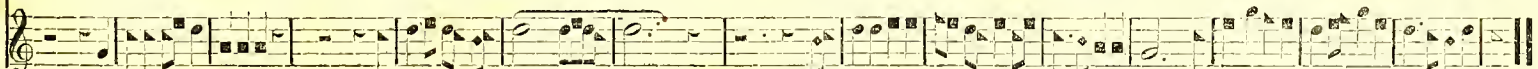
Das bleibt in E-wig-keit. Drum
That dares to ri-val thee. Do



Drum fahr e Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul!

Und deiner Wel-lust hin,
Then let me noth-ing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, Erquicken Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Which thou dost not approve.



Drum fahr e Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul?

Und deiner Wel-lust hin, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn.
Then let me nothing love: Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not ap-prove, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.



fahr e Welt; mit Ehr und Geld, Und deiner Wel-lust hin,
not I love thee from my soul? Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.

♩ 118 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Ich sin = ge mei = ner Seele Lust,
1 With rev'r-ence let the saints ap-pear,

Wenn dir Herr Ze = ba = eth:
And bow be-fore the Lord,

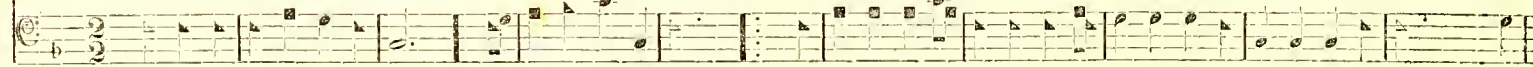
Ich sing' aus Dank er = füll-ter Brust, Wenn
His high com-mands with rev'r-ence hear, And



1 Ich sin = ge mei = ner Seele Lust,
1 With rev'r-ence let the saints ap-pear,

Wenn dir Herr Ze = ba = eth:
And bow be-fore the Lord,

Ich sing' aus Dank er = füll-ter Brust, Wenn dei-ner Gü = te Geth, Ich sing' aus
His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word, His high com-



Ich sing' aus Dank er = füll-ter Brust, Wenn dei-ner Gü = te Geth, Ich sing' aus Dank er =
His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word, His high com-mands with



dei-ner Gü = te Geth, Ich sing' aus Dank er = füll-ter Brust, Wenn dei-ner Gü = te Geth.
trem-ble at his word, His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word.

2 Was ist der Mensch der Staub vor dir,
Dass seiner du gedenkst?
Allgütiger was haben wir,
Wann du es uns nicht schenkst?



Dank er = füll-ter Brust,
mands with rev'r-ence hear,

Wenn dei-ner Gü = te Geth.
And trem-ble at his word.

3 Wer hat den Himmel ausgespannt,
Der unser Aug' entzückt?
Wer hat mit göttlich milder Hand,
Den Erdkreis ausgeschmückt?



füll-ter Brust,
rev'r-ence hear,

Wenn dei-ner Gü = te Geth.
And trem-ble at his word.

4 Wer kleidet Hügel, Thal und Au,
Und ziert mit Pracht das Feld?
Tränkt es mit Regen und mit Thau,
Wer, als du, Herr der Welt?

OLDHAM.

No. 188. — Wie bist du mir so innig gut, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Leach.

117

116 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Solo. *Tutti.*

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her = prie-ster du; Wie theu'r und kraef-tig ist dein Blut; Es seht mich siets in Ruh, Es seht mich siets in Ruh.
 How glo-rious is the sa-cred place, Where we a - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

AIR. *Solo.* *Tutti.*

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her = prie-ster du; Wie theu'r und kraef-tig ist dein Blut; Es seht mich siets in Ruh, Es seht mich siets in Ruh.
 How glo-rious is the sa-cred place, Where we a - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

FITCHBURG.

No. 189. — Dich, Gott, zu ehren sei mein Ruhm, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.) Leach.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir wohl-ge-faell-ig sei.
 To our Re-deem-er's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

AIR.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir wohl-ge-faell-ig sei.
 To our Re-deem-er's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Gott fergt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Chri-sten singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie-der-gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup- por- ter and my hope, My help for- ev- er near; Thine arm of mer- cy holds me up, When sink- ing in de- spair.

Alr.

Gott fergt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Chri-sten singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie-der-gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup- por- ter and my hope, My help for- ev- er near; Thine arm of mer- cy holds me up, When sink- ing in de- spair.

MILFORD.

No. 191. — Der Herr hoch aufgefahren ist, &c.

Verse 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

115 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Der Herr hoch auf = ge = sah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = sah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = feit,
 If an = gels sung a Sav = ior's birth, If an = gels sung a Sav = ior's birth, On that au = spi = cious mourn,

Alr.

Der Herr hoch auf = ge = sah = ren = sah = ren = ist, Nach sei = ner Nie = drig = feit,
 If an = gels sung a Sav = ior's = Sav = ior's = birth, On that au = spi = cious mourn,

Der Herr hoch auf = ge = sah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = sah = ren = ist, Nach sei = ner Nie = drig = feit, Nun
 If an = gels sung a Sav = ior's birth, If an = gels sung a Sav = ior's = Sav = ior's = birth, On that au = spi = cious mourn, We

Der Herr hoch auf = ge = sah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = sah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = feit, Nun thnenet wie = der
 If an = gels sung a Sav = ior's birth, If an = gels sung a Sav = ior's birth, On that au = spi = cious mourn, We may well im = i =

Nun thronet wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = keit, In sei = ner Herr = lich = keit, In sei = ner Herr = lich = keit.
 We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

Nun thronet wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = keit, In sei = ner Herr = lich = keit.
 We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

thronet wie = der Je = sus Christ, Nun thronet wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = keit, In sei = ner Herr = lich = keit.
 may well im - i - tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

Je = sus Christ, Nun thronet wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = keit, In sei = ner Herr = lich = keit.
 tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

READING.

No. 192. — Wer wirf, o Herr, mein Flehen nicht, &c.

Verse 8, 6, 8, 6, Syllben. (C. M.)

Purcell.

116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Wer wirf, o Herr, mein Fle = hen nicht, Sei mir mit Gna = de nah': Auf dich steht mei = ne Zu = ver = sicht, Mein Wa = ter bist du ja.
 Re - turn, O God of love, Re - turn! Earth is a tire - some place; How long shall we, thy chil - dren, mourn The ab - sence of thy face.

AIR.

Wer wirf, o Herr, mein Fle = hen nicht, Sei mir mit Gna = de nah': Auf dich steht mei = ne Zu = ver = sicht, Mein Wa = ter bist du ja.
 Re - turn, O God of love, Re - turn! Earth is a tire - some place; How long shall we, thy chil - dren, mourn The ab - sence of thy face.

116

DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Do mi mi mi fa sol sol sol sol sol sol sol fa mi sol sol sol sol sol sol sol Do do do mi re do si do
 1 My Sav-ior, my al-migh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace.

ALL.

1 sol do do do re mi mi mi sol fa mi re do sol sol do do do re mi mi mi sol la la sol fa mi re do
 1 My Sav-ior, my al-migh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace.

2 Do do do do sol do do do mi re do si do sol sol do do do sol do do do mi la fa sol sol do
 2 Thou art my ev-er-last-ing trust, Thy good-ness I a-dore; And since I knew thy gra-cies first, I speak thy glo-ries more.
 3 How will my lips re-joice to tell The vic-tories of my King! My soul, re-deemed from sin and hell, Shall thy sal-va-tion sing.

CHESTER.

No. 194. — O Jesu, das ist Herrlichkeit, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

152

DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Mi mi mi mi mi fa la mi mi re si do do si Mi re mi do mi re mi do Mi fa fa re re mi
 1 O Je-su, das ist Herr-lich-keit, Die un-ser-träg-lich ist, It sooth's his sor-rows, heals his wounds, And drives a-way his fear.

ALL.

1 sol do do sol sol la si do sol sol fa re mi do sol sol fa sol mi sol la la si la si do
 1 O Je-su, das ist Herr-lich-keit, Die un-ser-träg-lich ist, It sooth's his sor-rows, heals his wounds, And drives a-way his fear.

2 Do do do do do fa fa do Do sol sol do do sol Do sol do do do sol do do Do fa fa sol sol do
 2 It makes the woun-ded spir-it whole, And calms the trou-bled breast; 'Tis man-na to the hun-gry soul, And to the wea-ry, rest.

116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

1 Mit froh-em Her-zen weih-en wir, Gott, uns're Dank-ge-süh-le dir, Für al-le dei-ne Trea', Du gabst uns früh Ge-le-gen-heit, Zu nüt-zli-
 1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup-pli-ea-ting ery; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

AIR.

1 Mit froh-em Her-zen weih-en wir, Gott, uns're Dank-ge-süh-le dir, Für al-le dei-ne Trea', Du gabst uns früh Ge-le-gen-heit, Zu nüt-zli-
 1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup-pli-ea-ting ery; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

cher Ge-schäf-tig-keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!

Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 That's high-er far than I! That's high-er far than I!

cher Ge-schäf-tig-keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!

Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 That's high-er far than I! That's high-er far than I!

2 How happy, gracious Lord, are we?
 Divinely drawn to follow thee:
 Whose hours divided are,
 Betwixt the mount and multitude:
 Our day is spent in doing good,
 Our night in praise and pray'r.

3 With all who chant thy name on high,
 And holy, holy, holy, ery,
 A bright harmonious throng!
 We long thy praises to repeat,
 And ceaseless sing around thy seat
 The new eternal song.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Brio. *Trio.* *Tutti.*

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, heut' die = sen gen = zen Tag, Ich bitt' um Je = su wil = len di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und traq', Herr
 1 A-wake, ye saints, and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov' = eign lo = = = ve, That shows sal = va = tion nigh, That

AIR. *Trio.* *Tutti.*

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, heut' die = sen gen = zen Tag, Ich bitt' um Je = su wil = len di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und traq', Herr
 1 A-wake, ye saints, and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov' = eign lo = = = ve, That shows sal = va = tion nigh, That

2 Dann sing und bet ich laut vor dir, Mein Herzschmerz su = ße Ruh', Ich set = ne wah = te Zu = gend = ze = = = r, Und eil dem Him = mel zu, Und

RAINBOW.

No. 197. — Mein Leib und Seele freuet sich, &c.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

hilf, Herr heb' und traq'.
 shows sal - va - tion nigh.

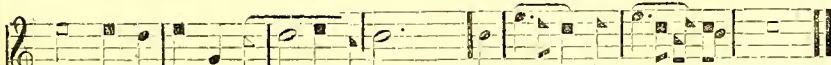
hilf, Herr heb' und traq'.
 shows sal - va - tion nigh.

eil dem Him = mel zu.

Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trii = bet war; Mein Je = su! wann ich ha = be dich,
 How long dear Sav = ior O how long, Shall this bright hour de = lay! Fly swift - ly round the wheel of time,

AIR.

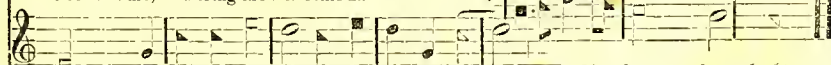
Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trii = bet war; Mein Je = su! wann ich
 How long dear Sav = ior O how long, Shall this bright hour de = lay! Fly swift - ly



Der du heist wunder = ba = = = rucht, Der teu = schen Jung = frau = frucht.
 And bring the wel = come da - - - y; But all their joys are one.



ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = But all their joys are one.
 wheel of time, And bring the wel = come da - - -

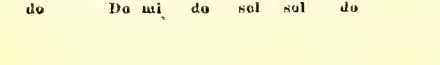
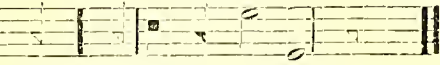
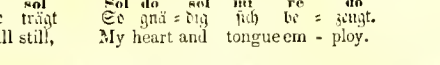
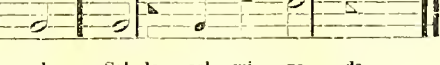
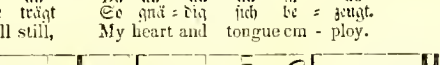
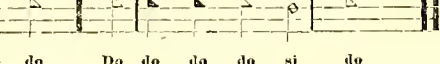
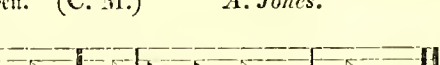
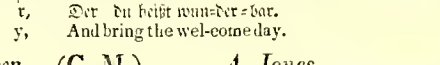
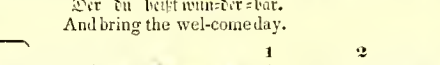
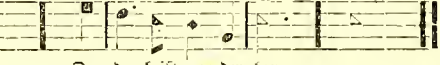
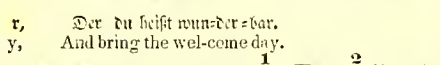
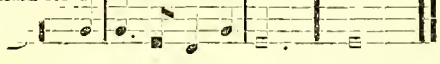
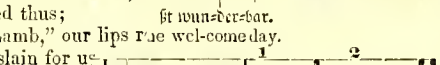


wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = schen Jung = frau = frucht.
 round the wheel of time, And bring the wel = come da - - - y, ves are one.



se = su! wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r, Der du heist wunder = ba = = = r, Der du heist wunder = bar.
 swift - ly round the wheel of time, And bring the wel = come da - - - y, And bring the wel = come da - - - y, And bring the wel = come day.

2 "Worthy the Lamb that died," a
 To be exalted thus; st wunder = bar.
 "Worthy the Lamb," our lips rae wel = come day.
 For he was slain for us



TWEED.

No. 198. — Es soll Gott danken wer sich legt, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

A. Jones.

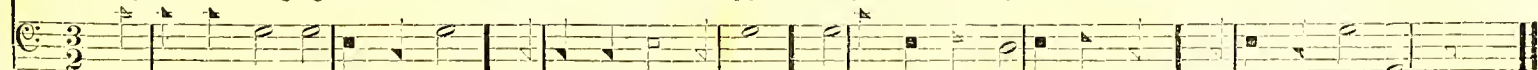
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Do do do sol sol mi do sol Da mi do do do si si do do do re do do do Do do do do si do
 Es soll Gott dan = fen wer sich legt, Und wer rem la = ger steigt, Das Gott, der al = le Din = ge trägt, Es gna = dig sich be = zugt.
 Through all the chang = ing scenes of life, In trou = ble and in joy, The prai = ses of my God shall still, My heart and tongue em = ploy.



Do do do sol sol mi do sol Sol do mi sol mi re Re mi do la si do la sol Sol do sol mi re do
 Es soll Gott dan = fen wer sich legt, Und wer rem la = ger steigt, Das Gott, der al = le Din = ge trägt, Es gna = dig sich be = zugt.
 Through all the chang = ing scenes of life, In trou = ble and in joy, The prai = ses of my God shall still, My heart and tongue em = ploy.



Do do do sol sol mi do sol Do do do mi do sol Sol do mi fa re mi fa do Do mi do sol sol do

Unison.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Du bist dem Ehr' = sehl ich mich, Güt' die = sen gen = sen Tag, Ich bitt' um Ge = su wil = sen di = = ch, erst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 Praise ye the Lord praise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo - - ve his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

AIR.

Du bist dem Ehr' und Ruhm ge = führt, l. stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 Praise ye the Lord with hymns of joy, An - - To praise his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

in gen = sen Tag, Ich bitt' um Ge = su wil = sen di = = ch, erst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo - - ve his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

SUNDAY.

No. 200. — Du unbeflecktes Gottes Lamm, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Du un = be = fleck = tes Got = tes Lamm! Du Mei = ster wahr = er Zucht! Der See = len rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jung = frau = frucht, Der Frucht,
 1 Come, let us join our cheer = ful songs, With an = gels round the throne; Ten thou = sand thou = sand are their tongues But all their joys are one, Are one,

1 Du un = be = fleck = tes Got = tes Lamm! Du Mei = ster wahr = er Zucht! Der See = len rei = ner Bräu = ti = gam, Der
 1 Come, let us join our cheer = ful songs, With an = gels round the throne; Ten thou = sand thou = sand are their tongues, But

AIR.

1 Du un = be = fleck = tes Got = tes Lamm! Du Mei = ster wahr = er Zucht! Der See = len rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jung = frau = frucht,
 1 Come, let us join our cheer = ful songs, With an = gels round the throne; Ten thou = sand thou = sand are their tongues, But all their joys are one, Are one,

1 Du un = be = fleck = tes Got = tes Lamm, Du Mei = ster wahr = er Zucht! Der See = len rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jung = frau = frucht, Der
 1 Come, let us join our cheer = ful songs, With an = gels round the throne; Ten thou = sand thou = sand are their tongues, But all their joys are one, Are

Der heu = schen Jung = frau = frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 But all their joys are one, But all their joys are one.

heu = schen Jung = frau = frucht, Der Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 all their joys are one, Are one, But all their joys are one.

frucht, Der Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 one, Are one, But all their joys are one.

Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 one, But all their joys are one.

2 "Worthy the Lamb that died," and cry,
 To be exalted thus;
 "Worthy the Lamb," our lips reply,
 For he was slain for us.

3 Jesus is worthy to receive
 Honor and pow'r divine;
 And blessings more than we can give,
 Be, Lord! for ever thine.

FUNERAL THOUGHT. No. 201. — Der Tag, wie bald er mir verschwand, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) I. Smith.

116 LA ON A. LA (A) MINOR — FLAT KEY ON A.

Der Tag, wie bald er mir ver = schwand, Der A = bend ist schen da; Ich ei = le schnell zum Ba = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Hark! from the tomb, a dole = ful sound, My ears, at = tend the cry; Ye liv = ing men come view the ground, Where you must short = ly lie.

AIR.

Der Tag, wie bald er mir ver = schwand, Der A = bend ist schen da; Ich ei = le schnell zum Ba = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Hark! from the tomb, a dole = ful sound, My ears, at = tend the cry; Ye liv = ing men come view the ground, Where you must short = ly lie.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Men.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Women.

Gott ist mein Herr! und auf sein Wort, Sell mei = ne Ere = le trau'n;
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear!

AIR. Women.

Gott ist mein Herr! und auf sein Wort, Sell mei = ne Ere = le trau'n; Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear! It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Men.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

PEEMARSH.

No. 203. —

♩ 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Allegretto.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
O for a heart to praise my God, A heart from

AIR.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
O for a heart to praise my God, A heart from

Welt dem Herrn; Preist Tag für Tag ihn gern, Preist Tag für Tag ihn gern.
 sin set free! So free-ly spilt for me, So free-ly spilt for me.

Singt sei-nem Na-men sei-ne Gü't, Preist Tag für Tag ihn gern, Preist Tag für Tag ihn gern.
 A heart that al-ways feels thy blood, So free-ly spilt for me, So free-ly spilt for me.

Welt dem Herrn; Singt sei-nem Na-men sei-ne Gü't, Preist Tag für Tag ihn gern, Preist Tag für Tag ihn gern.
 sin set free! A heart that al-ways feels thy blood, So free-ly spilt for me, So free-ly spilt for me.

Singt sei-nem Na-men, sei-ne Gü't, Preist Tag für Tag ihn gern, Preist Tag für Tag ihn gern.
 A heart that al-ways feels thy blood, So free-ly spilt for me, So free-ly spilt for me.

ST. THOMAS.

No. 204. — Mein Gott und Vater sei, 2c.

Verbart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.) A. Williams.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mein Gott und Va-ter sei, E-tets fühl-bar na-he mir, Daß ich der Zu-gegend all-zeit treu, Und freh-sich sei in dir.
 Far as thy name is known, The world de-clar-es thy praise, Thy saints O Lord, be-fore thy throne, Their songs of hon-or raise.

AIR.

Mein Gott und Va-ter sei, E-tets fühl-bar na-he mir, Daß ich der Zu-gegend all-zeit treu, Und freh-sich sei in dir.
 Far as thy name is known, The world de-clar-es thy praise, Thy saints O Lord, be-fore thy throne, Their songs of hon-or raise.

SUFFIELD.

No. 205. — Herr nimm von mir die Last, &c.

Verſart 6, 6, 8, 6, 6, Sylben. (S. M.)

Stanley.

116 Do on E \flat . Mi \flat (E \flat) MAJOR—SHARP KEY ON E \flat .

Herr nimm von mir die Last, und lind' = re mei-nen Schmerz, Er = füll' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz.
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

Herr nimm von mir die Last, und lind' = re mei-nen Schmerz, Er = füll' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz.
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

DOVER.

No. 206. — Breit' deine Kirche aus, &c.

Verſart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Mi sol fa mi sol sol Sol sol sol sol si sol Sol sol sol fa sol sol sol sol Sol sol la sol fa mi
Breit' dei = ne Air = de aus, Mehr' th = ren Gna = den = schein, Laß al = le Welt ein Got = tes = haus, und Je = su Wehn = haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Do do do do re mi Mi re mi re do si Do si do do do si do si Do do re do si do

Mi sol fa sol si do Do si do si la sol Mi fa sol la sol fa mi re Sol do fa mi re do
Breit' dei = ne Air = de aus, Mehr' th = ren Gna = den = schein, Laß al = le Welt ein Got = tes = haus, und Je = su Wehn = haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Do do fa sol sol do Do sol do re re sol Do re mi fa mi re do sol Do mi fa sol sol do

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Er lebt, mein Hei-land lebt, Das Grab ist wie der leer, Sich, wie der Ab-grund heu-te lebt, Die Sün-den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re-peat his praise, Whose mer-cies are so great; Whose an-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

AIR.

Er lebt, mein Hei-land lebt, Das Grab ist wie der leer, Sich, wie der Ab-grund heu-te lebt, Die Sün-den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re-peat his praise, Whose mer-cies are so great; Whose an-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

Herz und bring', Dem Sie-ge-s-für-sien Dant; Er-wa-che heut', o Christ und sing', Mit war-men Leb-ge-sang, Mit war-men Leb-ge-sang.
heav'ns are rais'd, A-bove the ground we tread, So far the rich-es of his grace, Our high-est thoughts ex-ceed, Our high-est thoughts ex-ceed.

Herz und bring', Dem Sie-ge-s-für-sien Dant; Er-wa-che heut', o Christ und sing', Mit war-men Leb-ge-sang, Mit war-men Leb-ge-sang.
heav'ns are rais'd, A-bove the ground we tread, So far the rich-es of his grace, Our high-est thoughts ex-ceed, Our high-est thoughts ex-ceed.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sing' Christ mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlich = keit, Leb, Preis und Dank ihm he = re bring, Sa bis in E = wig = keit.
 1 Wel-come sweet day of rest, That saw the Lord a - rise, Wel-come to this re - vi - ving breast, And these re - joic - ing eyes.

1 Sing' Christ mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlich = keit, Leb, Preis und Dank ihm he = re bring, Sa bis in E = wig = keit.
 1 Wel-come sweet day of rest, That saw the Lord a - rise, Wel-come to this re - vi - ving breast, And these re - joic - ing eyes.

2 Singt laut, der Herr ist Gott, Denn ihm ge = büh = ret Dank, Denn er ist Ret = ter in der Noth, Ihm sin = ge Lob = ge = sang.

BALTIMORE.

No. 209. — Ach singt mit froher Stimm, 2c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.)

Cole.

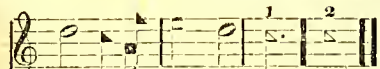
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ach singt mit froher Stimm, Dem Herren Je = ba = eth, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phim, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phim,
 1 To God the on - ly wise, Our Sa - vior and our King, Let all that dwell be-low the skies, Let all that dwell be-low the skies.

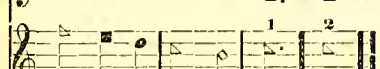
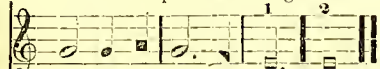
1 Ach singt mit froher Stimm, Dem Herren Je = ba = eth, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phim, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phim,
 1 To God the on - ly wise, Our Sa - vior and our King, Let all that dwell be-low the skies, Let all that dwell be-low the skies.

2 Auf mei = ne Seel' und sing', Weh-auf und sin = ge schen, Dem Gott Je = ho = vah al = ler = ding', Dem Gott Je = ho = vah al = ler = ding',

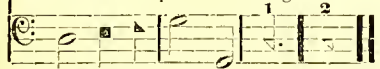
116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



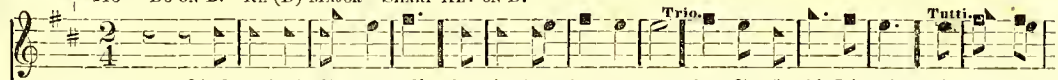
Sei = sig ist un = ser Gett.
Their hum-ble prai - ses bring.



Sei = sig ist un = ser Gett.
Their hum-ble prai - ses bring.



Zu Dienst und Wil = len sehn.



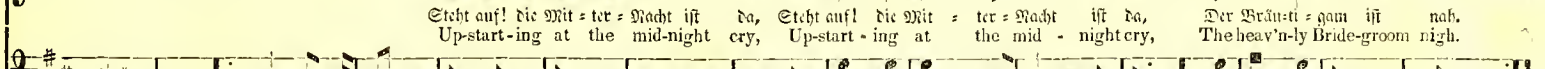
Ihr Jungfrau'n See = len auf! Del in den Lam-pen trägt, Zur Sei = sig = keit steht auf, Mit al = len
Ye Vir - gin's souls a-rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the



Ihr Jungfrau'n See = len auf! Del in den Lam-pen trägt, Zur Sei = sig = keit steht auf, Mit al = len
Ye Vir - gin's souls a-rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the



Tod'n er = wach; Steht auf! die Mit = ter=Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
dead a - wake, Up-start-ing at the mid - night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heav'n-ly Bride-groom nigh.



Tod'n er = wach; Steht auf! die Mit = ter=Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
dead a - wake, Up-start-ing at the mid - night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heav'n-ly Bride-groom nigh.



Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start - ing at the mid - night cry, The heav'n-ly Bride-groom nigh.

132 PSALM 122nd. No. 211. — Wohl dem, der Jesu treu, &c. Versart G, 6, 8, 6, 6, 8, Eylben. (S. P. M.)

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wohl dem, der Je - su treu, An sei - ner Leh - re hält, Welt Ab - schie - an der Erbt - te - rei, Er ist dem Hau - me gleich, Der tie - fe Wur - zel schlägt, Grün,
How pleas - ant 'tis to see, Kin - dred and friends a - gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi - zing heart, In

Alr.

Wohl dem, der Je - su treu, An sei - ner Leh - re hält, Welt Ab - schie - an der Erbt - te - rei, Er ist dem Hau - me gleich, Der tie - fe Wur - zel schlägt, Grün,
How pleas - ant 'tis to see, Kin - dred and friends a - gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi - zing heart, In

Unison.

DALSTON. No. 212. — Wie Regen labt das Feld, &c. Versart G, 6, 8, 6, 6, 8, Eylben.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

schat - tend und an Fröh - lichen reich,
all the cares of life and love.

Wie Re - gen labt das Feld, Wenn er zum Bach ge - schwellt, Wen nah - en Wer - gen nie - der - fließt, So zieht ein Strom von Lust,
How pleas'd and blest was I, To hear the peo - ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheer - ful zeal,

Alr.

Wie Re - gen labt das Feld, Wenn er zum Bach ge - schwellt, Wen nah - en Wer - gen nie - der - fließt, So zieht ein Strom von Lust,
How pleas'd and blest was I, To hear the peo - ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheer - ful zeal,

118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Durch je - de qu - te Stun - We Lieb wie Ne - gen sich er - giest.
We haste to Zi-on's hill, And there our vows and hon-ors pay.

Durch je - de qu - te Stun - We Lieb wie Ne - gen sich er - giest.
We haste to Zi-on's hill, And there our vows and hon-ors pay.

Bläst die Trompe - ten, bläst, Den freh - en Sa - lens - ten, Auf al - le Völ - ter fast, Den
Blow ye the trum - pet, blow, The glad - ly sol - emn sound, Let all the na - tions know, From

AIR.

Bläst die Trompe - ten, bläst, Den freh - en Sa - lens - ten, Auf al - le Völ - ter fast, Den
Blow ye the trum - pet, blow, The glad - ly sol - emn sound, Let all the na - tions know, From

Verse 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

Edson.

gre - hen Get - tes - Zehn, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.
earth's re - mo - test bounds, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.
The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

gre - hen Get - tes - Zehn, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.
earth's re - mo - test bounds, The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.
The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Kommt Kinder! laßt uns sin - gen, Und be - ten vor dem Herrn; Er will uns al - le ret - ten, Durch Je - sum, sei - nen Sohn, Er - kennt in ihm die Lie - be,
 1 From ev - ry earth - ly trea - sure, From ev - ry tran - sient Joy, From ev - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

Alc.

1 Kommt Kinder! laßt uns sin - gen, Und be - ten vor dem Herrn; Er will uns al - le ret - ten, Durch Je - sum, sei - nen Sohn, Er - kennt in ihm die Lie - be,
 1 From ev - ry earth - ly trea - sure, From ev - ry tran - sient Joy, From ev - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

2 Drum stim - met all - zu - sam - men, Und prei - set Got - tes Sohn — In sei - nem heil - gen Na - men, Emp - fängt der Christ sein'n Lehn; So geht ihm eu - re Her - zen,

Die er uns ef - fen - bart, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.
 Up - wards our wish - es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Solo. *Tutti.*

Die er uns ef - fen - bart, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.
 Up - wards our wish - es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Solo. *Tutti.*

Wie er's von uns be - gehrt; Er füllt des Sün - ders Schmer - zen, Wenn er ihn recht be - kehrt, Er füllt des Sün - ders Schmer - zen, Wenn er ihn recht be - kehrt.

3 Die Sünd' wird dann vergeben,
 Die gegen uns steht an;
 Wenn wir im Glauben leben,
 In einem Christen - Lauf,

Den Weg des Herrn betrachten,
 In Demuth, Lieb und Treu;
 Au h laßt dabei uns lernen,
 Was wahre Buße sei.

4 Die Sünd' ist jetzt genommen,
 In Schwören unser'm Gott,
 Daß wir ihm folgen wollen,
 Und treu sein bis in Tod—

O Brüder, Schwestern betet,
 Daß Gott uns gnädig sei;
 Damit dies Reins bereuet,
 Es war nur Heuchelei.

RELIGION.

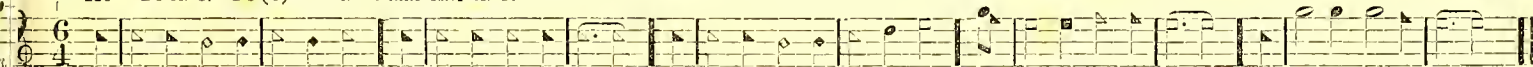
No. 215. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt, ic.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

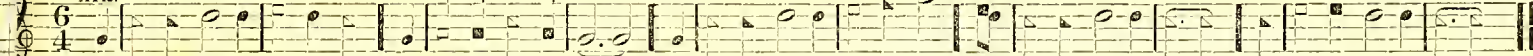
135

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Do do do si si do si do Do do do do do Do do do si si do re mi Sol fa mi mi fa fa mi Do sol sol sol fa mi
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dies Herr bringt dich. Mein Schicksal hast du stets regiert, Und stets warst du mit mir. Und stets warst du mit mir.
 1 Re - li - gion is the chiefeon-cern Of mor-tals here be - low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!

AIR.



Sol do do re re mi re do Sol la la do la sol Sol do do re re mi fa sol Mi re do do re re do Do mi mi re re do
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dies Herr bringt dich. Mein Schicksal hast du stets regiert, Und stets warst du mit mir. Und stets warst du mit mir.
 1 Re - li - gion is the chiefeon-cern Of mor-tals here be - low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!



Do mi mi sol sol do sol do Do fa fa fa fa do Do mi mi sol sol do do do Do do do sol sol do Do do do sol sol do

2 More needful this, than glitt'ring wealth,
 Or aught the world bestows;
 Nor reputation, food, or health,
 Can give us such repose.

3 Religion should our thoughts engage,
 Amidst our youthful bloom;
 'Twill fit us for declining age,
 And fill for the awful tomb.

4 O may my heart, by grace renew'd,
 Be my Redeemer's throne;
 And be my stubborn will subdued,
 His government to own.

5 Let deep repentance, faith, and love,
 Be join'd with godly fear;
 And all my conversation prove
 My heart to be sincere.

PROSPERITY.

No. 215.* — Die Tugend kostet Müß', ic.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Die Zu = gend te = set Müß', Do re mi fa do si Si do si do do do si Do do fa mi re do
 1 O bless the Lord, my soul! Ihr Pfad ist Zu = fangs sief, Dech, wet = ter fert, fähret end = lich fir, Mitß zu ren wah = ren heil.
 1 O bless the Lord, my soul! Let all with - in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa - vors are di - vine.

AIR.



Sol do si do re mi Do si re do la sol Sol mi re do sol fa mi re Do la re do si do
 1 Die Zu = gend te = set Müß', Ihr Pfad ist Zu = fangs sief, Dech, wet = ter fert, fähret end = lich fir, Mitß zu ren wah = ren heil.
 1 O bless the Lord, my soul! Let all with - in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa - vors are di - vine.



2 O bless the Lord, my soul! Mi re si do re sol Sol do re mi mi fa si sol Mi fa fa sol sol do
 3 'Tis he for - gives thy sins; 'Tis he re - lieves thy pain; 'Tis he that heals thy sick - nes - ses, And gives the strength a - gain.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du führst auf die be = se = re Wei = de, Stärkst, er = quichst und machst uns rein,
 1 Love di = vine, all love ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

AIR.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du führst auf die be = se = re Wei = de, Stärkst, er = quichst und machst uns rein,
 1 Love di = vine, all love ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

2 Wenn wir die = ses Haus be = tre = ten, D! se schenk' uns je = der = zeit, Kraft zum Hö = ren, Sing = en, Be = ten, Auch zum Lob = ren Freu = dig = seit,

Trio. Tutti.

Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein.
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev'ry tremb = ling heart.

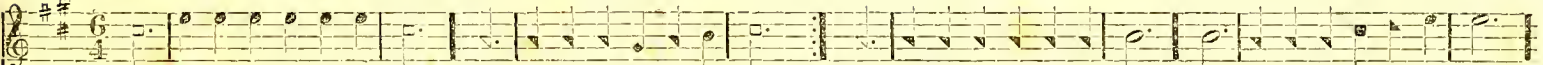
Trio. Tutti.

Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein.
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev'ry tremb = ling heart.

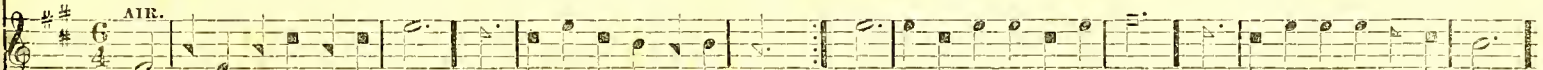
Trio. Tutti.

Daß wir al = le mö = gen die = nen, Die in Her = zens Lau = ter = seit, Daß wir al = le mö = gen die = nen, Die in Her = zens Lau = ter = seit.

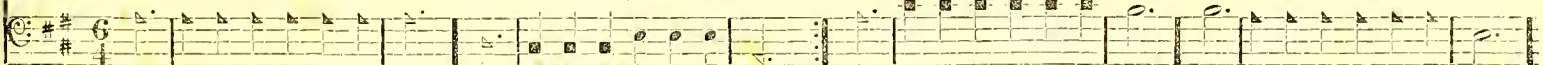
♩ 84 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Da Jo-seph sein' Brüd-er an = sah',	In Hun-gers-neth sie = hen all = hier;	}	Er stell-te im An-fang sich freud-,	Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Eünd,
Sein Herz mit er = bare-men war da,	Er fühl-te, er wein-te für sie,		He form'd you the spir-its you are,	So hap-py, so no-ble, so good,
1 Ye an-gels, who stand round the throne.	And view my Im-man-u-els face,	}		
In rap-tu-roussongs make him known,	Tune, tune your soft harps to his praise;			



1 Da Jo-seph sein' Brüd-er an = sah',	In Hun-gers-neth sie = hen all = hier;	}	Er stell-te im An-fang sich freud-,	Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Eünd,
Sein Herz mit er = bare-men war da,	Er fühl-te, er wein-te für sie,		He form'd you the spir-its you are,	So hap-py, so no-ble, so good,
1 Ye an-gels, who stand round the throne,	And view my Im-man-u-els face,	}		
In rap-tu-roussongs make him known,	Tune, tune your soft harps to his praise;			



2 Wie we-nig ge-dach-ten sie nun,	Das die-ses ihr Brüd-er möcht sein;	}	Ich bin eu-er Brüd-er, sprach er,	Der Jo-seph, wel-chen ihr ver-zwandt;
Sie stün-den er = schre-den all = hier,	Zu hö-ren den Na-men at = lein:			



Und da sie nun wa-ren be = schämt,	Er = zeigt er sich freund-lich ge = schwind.
When oth-ers sunk down in des-pair,	Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Und da sie nun wa-ren be = schämt,	Er = zeigt er sich freund-lich ge = schwind.
When oth-ers sunk down in des-pair,	Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Der Herr schick-te mich-er euch her, Zu hal-ten Ge-trai-de im Land.

S

2 Ye saints, who stand nearer than they,	3 O, when will the period appear,
And cast your bright crowns at his feet,	When I shall unite in your song?
His grace and his glory display,	I'm weary of lingering here,
And all his rich mercy repeat:	And I to your Savior belong!
He saeuh'd you from hell and the grave—	I'm fetter'd and chain'd up in clay
He ransom'd from death and despair:	I struggle and pant to be free;
For you he was mighty to save,	I long to be soaring away,
Almighty to bring you safe there.	My God and my savior to see.

4 I want to put on my attire,
 Wash'd white in the blood of the Lamb,
 I want to be one of your choir,
 And tune my sweet harp to his name;
 I want—O, I want to be there,
 Where sorrow and sin bid adieu—
 Your joy and your friendship to share—
 To wonder, and worship with you!

104 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Dein M-ter Stüd und Eh-re, Dein En-de se-hig sein.
And be the shout Ho-san-na, Re-ech-o'd thro' the world.

Dein M-ter Stüd und Eh-re, Dein En-de se-hig sein.
And be the shout Ho-san-na, Re-ech-o'd thro' the world.

Wohl auf, mein Her-ze, sei ge-trost, Und ha-be gu-ten Muth, Und ha-be
Joy to the world the Lord is come, Let earth re-ceive her king; Let earth re-

AIR. Men. Tutti.

Wohl auf, mein Her-ze, sei ge-trost, Und ha-be gu-ten Muth, Und ha-be
Joy to the world the Lord is come, Let earth re-ceive her king; Let earth re-

Verzart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

Walker.

gu-ten Muth, Dein Gott der Ir-sprung al-ler Ding', Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

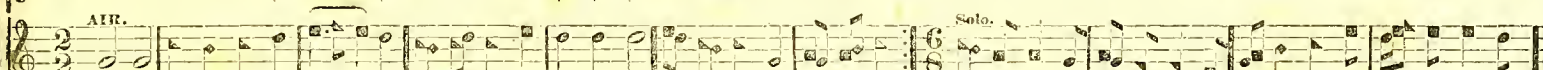
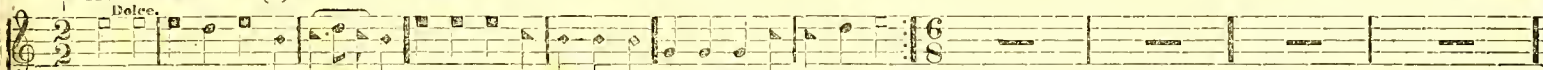
Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

gu-ten Muth, Dein Gott der Ir-sprung al-ler Ding', Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

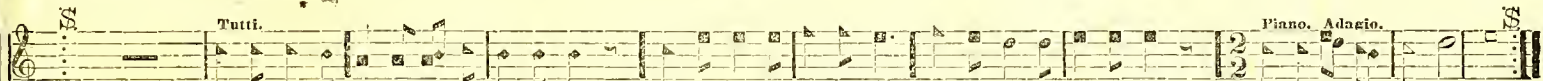
Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

112 Do on C. Do (C) Major—Sharp Key on C.

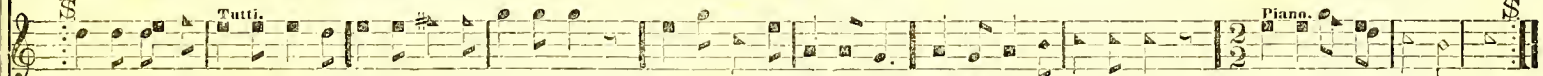


1 Hört! ein Wind vom Himmels-Throne, ic, Kau-schet durch die Luft her-ab, Kau-schet durch die Luft her-ab,
Die Ver-heißung von dem Hei-ge-ist, Kraußt der Sün-de, Tod und Grab, Kraußt der Sün-de, Tod und Grab,
1 Lo! He comes in clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain, Once for fa-vor'd sin-ners slain,
Thou-sand thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train, Swell the tri-umph of his train,

Solo.
Heu-te fällt des Hei-ges Re-gen, Auf die Welt mit reich-em Ge-gen,
Ev'-ry eye shall now be-hold him, Rob'd in his dread-ful ma-jes-ty,



Tutti.
Ru = set al = le, Ru = set al = le sei ge-geist, Ru = set al = le sei ge-geist, Va = ter, Sohn und Hei-ger Geist, Va-ter, Sohn und Hei-ger Geist,
Nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.



Tutti.
Ru = set al = le, ru = set al = le, Ru = set al = le sei ge-geist, Ru = set al = le sei ge-geist, Va = ter, Sohn und Hei-ger Geist, Va-ter, Sohn und Hei-ger Geist,
Those who set at nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.



Tutti.
Ru = set al = le sei ge-geist, Ru = set al = le sei ge-geist, Va = ter, Sohn und Hei-ger Geist, Va-ter, Sohn und Hei-ger Geist,
Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.

2 Seht! Er kennt, der Geist der Gnaden,
Seht! Er fällt die Herzen ganz. :
Er heilt allen Seelen Schaden;
Er strömt ins Dunkel Licht und Glanz. :
Er sehet Arme glaubig beten,
Seht uns, Er will uns vertreten.
Rufet alle: sei gegeist :
Vater, Sohn und Hei'ger Geist. ::

3 Komm, erfülle die Gemeinde;
Baue Gottes Tempel auf, :
Stütze deines Wortes Feinde,
Förd're deiner Kinder Lauf, :
Höre du ihr Beten, Flehen;
Laß sie deine Hülf sehen.
Vater, Sohn und Hei'ger Geist :
Werde heute hoch gegeist. ::

2 Ev'ry island, sea, and mountain,
Heav'n and earth shall flee away; :
All who hate him, must confounded,
Hear the trump proclaim the day, :
Now redemption, long expected,
See in solemn pomp appear!
All our saints, by man rejected, :
Now shall meet him in the air! ::

3 Answer thine own Bride and Spirit,
Hasten, Lord, the gen'ral doom! :
The new heaven and earth t'inherit,
Take the pining exile home. :
Yea! Amen! let all adore thee,
High on thine exalted throne;
Savior take the pow'r and glory; :
Claim the kingdoms for thine own! ::

116 DO OR A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

2nd Time Piano. Vivace—Recitativo.

Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn der nur Wun = der schaft, Kühnt was durch sei = nen Arm ge = schicht, Be = siegt hat er mit Macht. Lob und Eh = re,
 Sal = va = tion O! the joy = ful sound, What plea = sure to my ears, A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears. Glo = ry, hon = or,

2nd Time—Piano.

AIR. 2nd Time—Piano.

Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn der nur Wun = der schaft, Kühnt was durch sei = nen Arm ge = schicht, Be = siegt hat er mit Macht. Lob und Eh = re,
 Sal = va = tion O! the joy = ful sound, What plea = sure to my ears, A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears. Glo = ry, hon = or,

2nd Time—Piano.

Gott dem Va = ter, Der uns geschenkt hat sei = nen Sohn, Je = su Chri = ste, un = ser Hei = land, Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Prais den Herrn.
 praise and pow = er, Be un = to the Lamb for = ev = er, Je = sus Christ is our Re = deem = er, Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Praise the Lord.

Gott dem Va = ter, Der uns geschenkt hat sei = nen Sohn, Je = su Chri = ste, un = ser Hei = land, Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Prais den Herrn.
 praise and pow = er, Be un = to the Lamb for = ev = er, Je = sus Christ is our Re = deem = er, Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Praise the Lord.

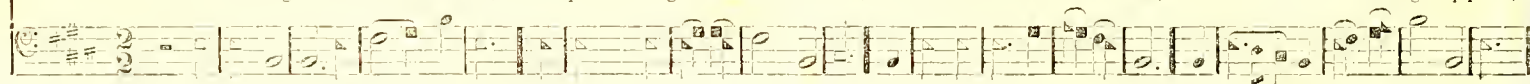
116 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Auf Chri-sten, auf, und freu - et euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er trium-phirt: lob = singet ihm, Lob = singt mit lau - ter Stim-me ihm!
 The morn-ing sun-shines from the east, And spreads his glo-ries to the west; All na-tions with his beams are blest, Wher - er the ra-diant light ap-pears;



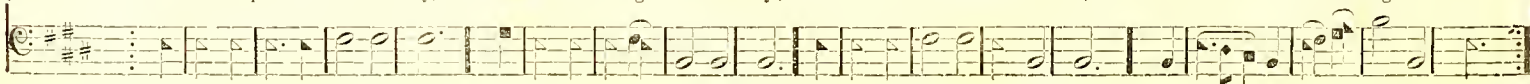
Auf Chri-sten, auf, und freu - et euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er trium-phirt: lob = singet ihm, Lob = singt mit lau - ter Stim-me ihm!
 The morn-ing sun-shines from the east, And spreads his glo-ries to the west; All na-tions with his beams are blest, Wher - er the ra-diant light ap-pears;



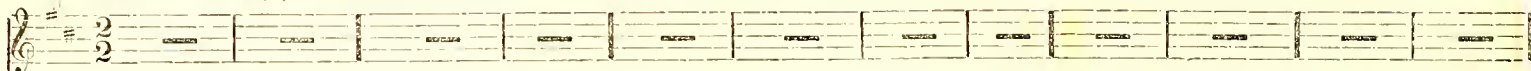
Sein Werk auf Erden ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Geth ver = zehnt, Und Geth hat ihn mit Preis ge = krönt.
 Sose=ncespreads her lu=cid ray, O'er lands which long in dark=ness lay; She vis=its fair Co=lum=bi=a, And sets her sons a-mong the stars.



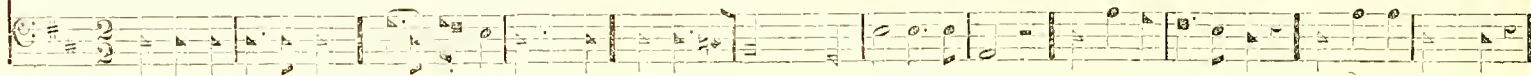
Sein Werk auf Erden ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Geth ver = zehnt, Und Geth hat ihn mit Preis ge = krönt.
 Sose=ncespreads her lu=cid ray, O'er lands which long in dark=ness lay; She vis=its fair Co=lum=bi=a, And sets her sons a-mong the stars.



116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



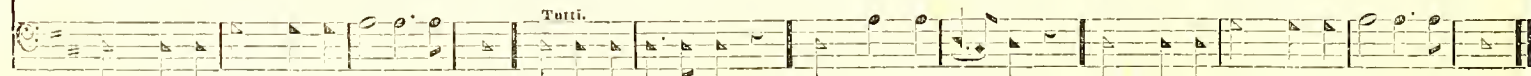
1 Kommet, ihr Be-trüb-te, In Je-su Kr-me, Er lad't euch ein, der gro-ße Men-schen-Freund, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-fi-chem Sinn,
 1 Come ye dis-con-so-late, Where-e'er you lan-guish, Come, at the mer-cy seat fer-vent-ly kneel; Here bring your woun-ded hearts; Here tell your an-guish;



Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-fi-chem Sinn, Trost-le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz.
 Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



Trost-le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz, Kommt, nur ge-trost zu ihm, Mit kind-fi-chem Sinn, Trost-le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz.
 Earth has no sor-row that heav'n can-not heal, Here bring your woun-ded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



2 Joy of the desolate, light of the straying,
 Hope of the penitent, fadeless and pure,
 Here speaks the Comforter, in mercy saying,
 Earth has no sorrows that heav'n cannot cure.

3 Here see the bread of life; see waters flowing
 Forth from the throne of God, boundless and love;
 Come to the feast prepar'd; come, ever knowing
 Earth has its sorrows, but heav'n can remove.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Musical staff with notes and rests. Includes markings: *Tutti.*, *Men.*, *Tutti.*

Groß ist der Herr! vor allen, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er giebt mit Wohlge = sal = ten, Und dan = ge Er = zen sich'n, Und
 To thee my God and Sav-ior, My heart ex-ult-ing sings; My heart ex-ult-ing sings; Re-joic-ing in thy fa-vor, Al-migh-ty king of kings, Al-

Musical staff with notes and rests. Includes marking: *Tutti.*

Musical staff with notes and rests. Includes markings: *AIR.*, *Solo.*, *Tutti.*

Groß ist der Herr! vor allen, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er giebt mit Wohlge = sal = ten, Und dan = ge Er = zen sich'n, Und
 To thee my God and Sav-ior, My heart ex-ult-ing sings; My heart ex-ult-ing sings; Re-joic-ing in thy fa-vor, Al-migh-ty king of kings, Al-

Musical staff with notes and rests. Includes markings: *Tutti.*, *Men.*, *Tutti.*

Musical staff with notes and rests.

dan = ge Er = zen sich'n, Er winkt, und uns = re Ru = en, Sind sei = nes Wohlthuns voll, Ihn kannst du frech ver = stran = en, Er will uns al = len wehrl, Er will uns al = len wehrl.
 migh-ty king of kings, I'll cel - e-brate thy glo-ry, With all thy saints a-bove, And tell the joy-ful sto-ry, Of thy re-deem-ing love, Of thy re-deem-ing love.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

dan = ge Er = zen sich'n, Er winkt, und uns = re Ru = en, Sind sei = nes Wohlthuns voll, Ihn kannst du frech ver = stran = en, Er will uns al = len wehrl, Er will uns al = len wehrl.
 migh-ty king of kings, I'll cel - e-brate thy glo-ry, With all thy saints a-bove, And tell the joy-ful sto-ry, Of thy re-deem-ing love, Of thy re-deem-ing love.

Musical staff with notes and rests.

♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ, Gm Him = mel du ge = sah = ren bist; Er = halt uns, Herr, bei rech = ter Lehr, Des Hei = ligs Trug und Li = sten wehr.
 Je = sus shall reign where = er the sun, Doth his suc = ces = sive jour = neys run; His king = dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ, Gm Him = mel du ge = sah = ren bist; Er = halt uns, Herr, bei rech = ter Lehr, Des Hei = ligs Trug und Li = sten wehr.
 Je = sus shall reign where = er the sun, Doth his suc = ces = sive jour = neys run; His king = dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

CRANBROOK.

No. 228. — Für alles sei gepreist, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Cylben.

(S. M.)

♩ 112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Für al = les sei ge = preist, Gott, Va = ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir von Her = zen Dank, Ich bringe dir von Her = zen Dank,
 1 Grace, 'tis a charm = ingsound, Har = mon = ions to mine ear? Heav'n with the ech = o shall re = sound, Heav'n with the ech = o shall re = sound,

Women. Tutti.
 Men. Tutti.

Ich bringe dir von Her = zen Dank, Und sing dir Leb = ge = sang, Und
 Heav'n with the ech = o shall re = sound, And all the earth shall hear, And

Women. Tutti.
 Men. Tutti.

Ich bringe dir von Her = zen Dank, Und sing dir Leb = ge = sang, Und
 Heav'n with the ech = o shall re = sound, And all the earth shall hear, And



Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
 And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.



Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
 And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.



sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
 all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.



sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
 all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

2 Grace taught my soul to pray,
 And made my eyes o'erflow;
 'Twas grace which kept me to this day,
 And will not let me go.

3 Grace all the work shall crown,
 Through everlasting days;
 It lays in heav'n the topmost stone,
 And well preserves the praise.

PILGRIM.

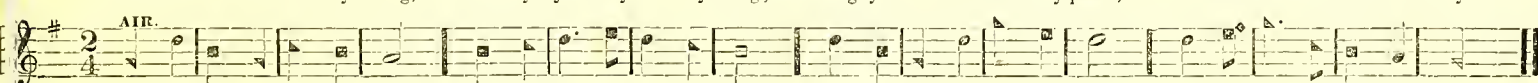
No. 229. — Wer nur hier will etwas sein, &c.

Verkört 1, 1, 1, 1, Cylben.

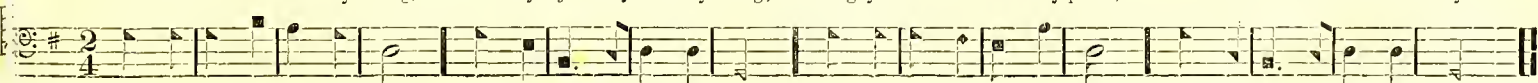
♩ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



Wer nur hier will et = was sein, Ichut sein Gut's zum Au = gen = Schein, Eucht den Welt = Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lebn da = hin.
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-ney sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise, Glo-rious in his works and ways.



Wer nur hier will et = was sein, Ichut sein Gut's zum Au = gen = Schein, Eucht den Welt = Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lebn da = hin.
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-neysweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise, Glo-rious in his works and ways.



116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr Je - su! der du durch dein Blut; Von mei - ner Sün - den schwe - re Last, Und von der hei - sen Höl - len - glut, Er - bar - mend mich er - lö - set hast;
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

AIR.

Herr Je - su! der du durch dein Blut; Von mei - ner Sün - den schwe - re Last, Und von der hei - sen Höl - len - glut, Er - bar - mend mich er - lö - set hast;
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

Sie = gie = re mich durch dei = nen Geist! Wer = laß mich nicht.
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

Sie = gie = re mich durch dei = nen Geist! Wer = laß mich nicht.
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

CALVARY. No. 231. —

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Herr du heist für mich ge = sie = get, Ein = de, Tod und Höl = len = Macht,
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

AIR.

Herr du heist für mich ge = sie = get, Ein = de, Tod und Höl = len = Macht,
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wäl = ten ganz vell = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Ge = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin-ish'd!" "It is fin-ish'd!" Hark the Sav-i-or-dy - ing - cry.

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wäl = ten ganz vell = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Ge = ben, Durch dein Ster = ten Bahn ge = macht.
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin-ish'd!" "It is fin-ish'd!" Hark the Sav-i-or-dy - ing - cry.

MILE'S LANE.

No. 332. — Ihm hulbiget des Himmels-Heer, 2c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Shrubsole.

♩ 116 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nur er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.
 All hail the great, E-man-u-el's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

AIR.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nur er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.
 All hail, the great E-man-u-el's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

♩ 116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Ach singt mit froher Stimm, Let all the nations join,	Dem Herrn der Herrlichkeit, To cel - e - brate thy praise:	Leb, Preis und Dant ihm heu - te bring, Let the whole world O Lord com - bine	Ja bis in E - wig = zeit, To praise thy glo - rious name,	Ja bis in E - wig = zeit, Singt To praise thy glo - rious name, O!
<i>Alc.</i> 	<i>Solo.</i> 	<i>Solo.</i> 	<i>Tutti.</i> 	<i>Tutti.</i>
Ach singt mit froher Stimm, Let all the nations join,	Dem Herrn der Herrlichkeit, To cel - e - brate thy praise;	Leb, Preis und Dant ihm heu - te bring, Let the whole world O Lord com - bine	Ja bis in E - wig = zeit, To praise thy glo - rious name,	Ja bis in E - wig = zeit, Singt To praise thy glo - rious name, O!

Tasto Solo.

laut der Herr ist Gott, let them shout and sing,	Denn ihm ge - bühret Dant, In hum - ble pi - ous mirth,	Denn er ist Ret - ter in der Noth, For thou the right - eous judge and king	Ihm sin - ge Leb - ge = sang, Shalt gov - ern all the earth,	Ihm sin - ge Leb - ge = sang, Shalt gov - ern all the earth.	Gott sergt für Thy name in	<i>Chorus.</i> 			
laut der Herr ist Gott, let them shout and sing,	Denn ihm ge - bühret Dant, In hum - ble pi - ous mirth,	Denn er ist Ret - ter in der Noth, For thou the right - eous judge and king	Ihm sin - ge Leb - ge = sang, Shalt gov - ern all the earth,	Ihm sin - ge Leb - ge = sang, Shalt gov - ern all the earth.	Gott sergt für Thy name in	<i>Chorus.</i> 			

uns! O singt ihm Dank, Ihr Chri-sten singt ihm gern; Dem Ruf = gang bis zum Nie = der gang, Trägt uns die Schuld des Herrn.
hal - lowed strains be sung, We join the sol-emn-prise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer-ful hom-age raise.

uns! O singt ihm Dank, Ihr Chri-sten singt ihm gern; Dem Ruf = gang bis zum Nie = der gang, Trägt uns die Schuld des Herrn.
hal - lowed strains be sung, We join the sol-emn-prise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer-ful hom-age raise.

AYLESBURY.

No. 234. — Wo soll ich fliehen hin, &c.

Verseart 6, 6, 8, 6, Cyslben.

(S. M.)

Dr. Green.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

La do si la si la Do mi re do si do Mi re do si do si la si si do si la si la
Wo soll ich flie - hen hin, Wo sind ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be - la - den bin? Du Herr, bist Du = ver = sicht.
Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

Mi do re mi mi mi Sol mi fa sol sol sol Sol sol si sol la re mi mi Mi mi fa mi mi mi

Allr.

La mi re do si la Mi sol fa mi re mi Do si la mi do re do si si mi re do si la
Wo soll ich flie - hen hin, Wo sind ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be - la - den bin? Du Herr, bist Du = ver = sicht.
Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

La la si la mi U Do do si do sol do Do sol la mi la si la mi Mi do re mi mi la

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Je - su komm' fort, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein Herr, Nach Je - su ich schrei - e, den hab' ich er - wählt, Mein
 The Lord is our Shep - herd, our Guar - dian and Guide; What - ev - er we want, he will kind - ly pro - vide; To sheep of his pas - ture his mer - cies a - bound, His

Trio.

AIR.

Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Je - su komm' fort, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein Herr, Nach Je - su ich schrei - e, den hab' ich er - wählt, Mein
 The Lord is our Shep - herd, our Guar - dian and Guide; What - ev - er we want, he will kind - ly pro - vide; To sheep of his pas - ture his mer - cies a - bound, His

Trio.

Tutti.

BERLIN.

No. 236. — Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, &c.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Je - su ist treu = e, ihm bin ich ver = mächt. care and pro - tec - tion his flock will sur - round.

Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü = te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt; } Mein sei = ne
 Der mit ver = här = te = ten Ge = mü = the, Den Dank er = sticht, der ihm ge = bühet; } There's A-br'

That bless - ed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come, }
 With sound - ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful spir - it home; }

AIR.

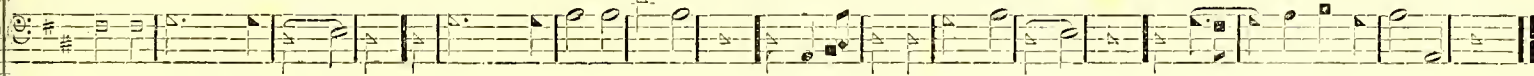
Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü = te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt; } Mein sei = ne
 Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the, Den Dank er = sticht, der ihm ge = bühet! }
 That bless - ed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come, }
 With sound - ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful spir - it home; }



Sie = be zu er = meß = sen, Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein nech nie ver = ges = sen, Wer = gib mein Herz auch sei = ner nicht.
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an - gels join in con - cert, Shout as they reach the prom-is'd land.



Sie = be zu er = meß = sen, Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein nech nie ver = ges = sen, Wer = gib mein Herz auch sei = ner nicht.
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an - gels join in con - cert, Shout as they reach the prom-is'd land.



DELACOURT.

No. 237. — Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, &c.

Verkärt 8, 6, 8, 6, Syllben.

(C. M.)

J. Stevens.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum He = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = der ef = sen steht.
 Ho-san-na to the Prince of Light, That cloth'd him-self in clay; En-ter'd the i - ron gates of death, And tore the bars a - way.

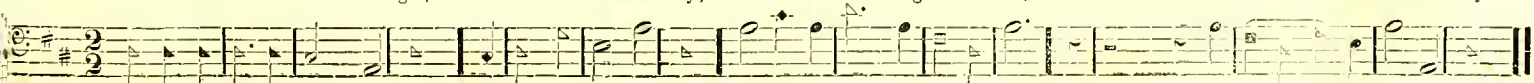


Die wie = = = = = der ef = sen steht.
 And tore - - - - - the bars a - way.

AIR.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum He = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = der ef = sen steht.
 Ho-san-na to the Prince of Light, That cloth'd him-self in clay, En-ter'd the i - ron gates of death, And tore - - - - - the bars a - way.



Die wie = = = = = der ef = sen steht.
 And tore - - - - - the bars a - way.

116 Do on B^b. Sib (B^b) MAJOR—SHARP KEY ON B^b.
 Vicorose.

1 Kommt her, ihr müden Seelen kommt, Ihr schwer beladenen Sünder kommt;
 1 Come hither all ye weary souls, Ye heavy laden sinners come;

Und bring' euch zu der ewigen Ruh,
 And bring you to my heav'nly home;
 Women.

Tutti.
 Ich geb' euch
 I'll give you

1 Kommt her, ihr müden Seelen kommt, Ihr schwer beladenen Sünder kommt; Ich geb' euch
 1 Come hither all ye weary souls, Ye heavy laden sinners come; I'll give you rest from all your toils, And bring you to my heav'nly home; Ich geb' euch
 I'll give you

Men. Women. Tutti.

Chors. Tutti.

Reist von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der ewigen Ruh', Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt,
 rest from all your toils, And bring you to my heav'nly home, Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come,
 Tutti.

Women. Tutti. Women.

Reist von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der ewigen Ruh', Kommt zu Je = su, Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt, Kommt zu Je = su,
 rest from all your toils, And bring you to my heav'nly home, Come and wel-come, Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come,

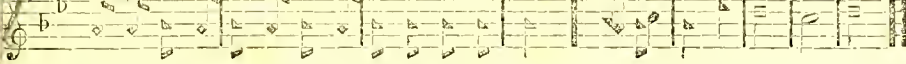
Tutti.

Tutti.



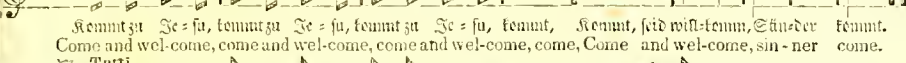
Kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt, Kennt, seid will-komm, Ein-der kennt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

Tutti.



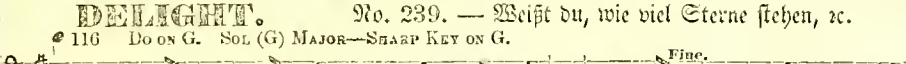
Kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt, Kennt, seid will-komm, Ein-der kennt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

Tutti.



Kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt, Kennt, seid will-komm, Ein-der kennt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

Tutti.



Kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt zu Je - su, kennt, Kennt, seid will-komm, Ein-der kennt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

DELLICHT.

No. 239. — Weißt du, wie viel Sterne stehen, &c.

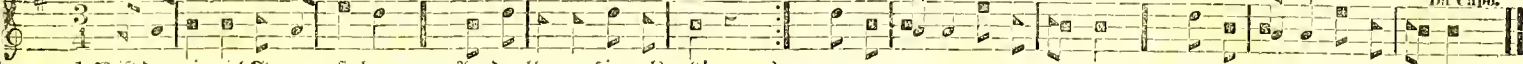
Verst 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 7, Sylben. (P. M.)

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

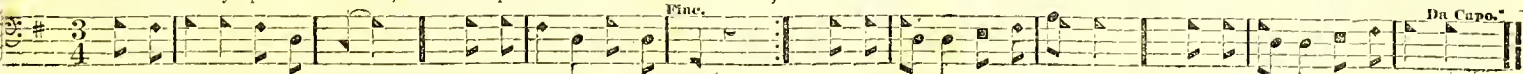


1 Weißt du, wie viel Sterne	sehen,	An dem blau-en Him-mel's-zelt!	Gott der Herr hat sie ge-zäh-let,	Daß ihm auch nicht ei-nes feh-let,
Weißt du, wie viel Wel-ken	ge-hen,	Weit hin k-er-er-let!	Thus may we a-bide in u-nion,	And pos-sess, in sweet com-mu-nion,
1 May the grace of Christ, our	Sa-rior,	And the Fa-ther's bound-less love,		
With the ho-ly Spir-it's	fa-vor,	Rest up-on us from a-bove.		

Alr.



1 Weißt du, wie viel Sterne	sehen,	An dem blau-en Him-mel's-zelt!	Gott der Herr hat sie ge-zäh-let,	Daß ihm auch nicht ei-nes feh-let,
Weißt du, wie viel Wel-ken	ge-hen,	Weit hin k-er-er-let!	Thus may we a-bide in u-nion,	And pos-sess, in sweet com-mu-nion,
1 May the grace of Christ, our	Sa-rior,	And the Fa-ther's bound-less love,		
With the ho-ly Spir-it's	fa-vor,	Rest up-on us from a-bove.		



An der gan-zen gro-ßen Zahl,	An der gan-zen gro-ßen Zahl.
With each oth-er and the Lord,	Joys which earth can-not af-ford.

2 Weißt du, wie viel Mücken spielen,	Gott der Herr rief sie mit Namen,
In der heißen Sonnengluth:	Daß sie all in's Leben kamen,
Wie viel Fischein auch sich fühlten,	Daß sie nun so fröhlich sind, ;:
In der heißen Wasserfluth;	

3 Weißt du, wie viel Menschen frühe	Gott im Himmel hat an allen,
Stehn aus ihrem Bette auf.	Seine Lust sein Wohlgefallen,
Daß sie ohne Eerg' und Mühe,	Kennt auch dich and hat dich lieb, ;:
Fröhlich sind im Tageslauf;	

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Mein Herz ist be-reit, Gott, mein Herz ist be-reit, Daß ich sin-ge und le-be, Daß ich sin-ge und le-be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be-reit. Ja sin-get

AIR.

Mein Herz ist be-reit, Gott, mein Herz ist be-reit, Daß ich sin-ge und le-be, Daß ich sin-ge und le-be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be-reit. Ja sin-get

al-le mei-ne Glic-ker, Du sei-nem Lo-be tau-send Lie-der, Singt al-le mei-ne Glic-ker, Singt ihm zum Lo-be Lie-der, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu, Hal-le, Hal-le-lu-jah,

al-le mei-ne Glic-ker, Du sei-nem Lo-be tau-send Lie-der, Singt al-le mei-ne Glic-ker, Singt ihm zum Lo-be Lie-der, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu, Hal-le, Hal-le-lu-jah,

Singt al = le, sin = get mei = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Sie = der.

Singt al = le, sin = get mei = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Sie = der.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wie Göt = tes
Lord of the worlds a = bove, How pleas = ant

Alr.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wie Göt = tes
Lord of the worlds a = bove, How pleas = ant

Wie lieblich ist der Ort, &c.

Verzart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Cylben.

Billings.

Gh = re wehnt, Und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = ren thrent, Mein Herz hebt sich Zu Göt = ten em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Göt = er.
and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart = as =pires, With warm de = sires To see my God.

Gh = re wehnt, Und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = ren thrent, Mein Herz hebt sich Zu Göt = ten em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Göt = er.
and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart = as =pires, With warm de = sires To see my God.

116 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.
Andante—Affettuoso.

Gile aus der Sterbensnoth, Meine Seele heim zu Gott; Bitternd, heffend, aufzufliegen! O! die Freud' im Tod zu fliegen, Lebensfa:den
 Vi-tal spark of heav'n-ly flame, Quit, O quit this mor-tal frame; Tremb-ling, hop-ing, ling'ring fly-ing!—Oh! the pain, the bliss of dy-ing! Cease, fond na-ture,

Gile aus der Sterbensnoth, Meine Seele heim zu Gott; Bitternd, heffend, aufzufliegen! O! die Freud' im Tod zu fliegen, Lebensfa:den
 Vi-tal spark of heav'n-ly flame, Quit, O quit this mor-tal frame; Tremb-ling, hop-ing, ling'ring fly-ing!—Oh! the pain, the bliss of dy-ing! Cease, fond na-ture,

DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

brich ent-zwei, Auf daß ich bald bei Je-su sei, En-gel win-ken freund-lich sehr, „Schwe-ster Seele, komm' hie-her,“
 cease thy strife, And let me lan-guish in-to life; Hark! they whis-per, an-gels say, „Sis-ter Spir-it, come a-way!“

Pianissimo.

brich ent-zwei, Auf daß ich bald bei Je-su sei, En-gel win-ken freund-lich sehr, En-gel win-ken freund-lich sehr, „Schwe-ster Seele, komm' hie-her,“
 cease thy strife, And let me lan-guish in-to life; Hark! they whis-per, an-gels say, they whis-per an-gels say, „Sis-ter Spir-it, come a-way!“

En-gel win-ken freund-lich sehr,
 Hark! they whis-per, an-gels say,

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

“Schwe-ster-See-le, komm hie-her!“ Ach es star- ret mein Ge-heim, Mir ver- geht der An- gen-Schein, Mich um- win-det Schmerz und Noth, O! sagt es mir, heist dies der Tod?
 “Sis-ter-spir-it, come a-way!“ What is this ab-sorbs me quite, Steals my sen-ses, shuts my sight, Drowns my spir-it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death!

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

“Schwe-ster-See-le, komm hie-her!“ Ach es star- ret mein Ge-heim, Mir ver- geht der An- gen-Schein, Mich um- win-det Schmerz und Noth, O! sagt es mir, heist dies der Tod?
 “Sis-ter-spir-it, come a-way!“ What is this ab-sorbs me quite, Steals my sen-ses, shuts my sight, Drowns my spir-it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death!

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

F Ad. P An. P Dim. Cres. F Dim. Cres. F Vivace-Staccato.

Es mir, heist dies der Tod? Die Welt ent-wei-cht, ein Him- mels-Licht Be-strahlt mein An- ge- sicht; Der Schall der Sie- ger rührt mein Ohr, Golt flü-gel her,
 My soul, can this be death? The world re-cedes, it dis- ap-pears, Heav'n o- pens on my eyes! My ears with sounds se- raph- ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Dim. Cres. F Dim. Cres. F

O! sagt es mir, heist dies der Tod? Die Welt ent-wei-cht, ein Him- mels-Licht Be-strahlt mein An- ge- sicht; Der Schall der Sie- ger rührt mein Ohr, Golt flü-gel her,
 Tell me, my soul, can this be death? The world re-cedes, it dis- ap-pears, Heav'n o- pens on my eyes! My ears with sounds se- raph- ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Cres. F Dim. Cres. F

Ich schwing' em-her, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod, wer ach-tet dich? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?
 I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Ich schwing' em-her, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod, wer ach-tet dich? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?
 I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Tu-to Solo.

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-her, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wer ach-tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry? Thy vic-to-ry! Where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-her, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry? Thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-her, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry? Thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Adagio.

O Tod! wer ach-tet dich? Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 O death, where is thy sting? Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry? Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per ===== r,
 Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - - - y!

O Tod! wer ach-tet dich? Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 O death, where is thy sting! Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per ===== r,
 Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - - - y!

REFUGE.

No. 242.* — Jesus, großer Sünder-Freund, &c.

Verkatt 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

S. B. Marsh.

♩ 96 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Se = sus, gro = ßer Sün = der-Freund, Mei = ne Er = se eilt zu dir, Dem ver-spricht dein theu = res Wert, Ecc = len = ru = be, Tröst und Heil,
 Wer noch sit = ner Qua = de went, An = ziehend an der Him = mels = Thür, Hide me, O my Sav = ior, hide, Till the storm of life is past,
 Je = sus lov = er of my soul, Let me to thy bo = som fly While the tem = pest still is high,
 While the bil-lows near me roll, While the tem-pest still is high,

Sei auch Je = su Du mein Herr, Hör' auch mich und sei mein Theil.
 Safe in = to the ha = ven guide, Oh, re-ceive my soul at last.

161 PLACE OF REST.

No. 243. — Im Grabe ist Ruh', &c.

Verbart 5, 5, 9, 5, 6, 5, Cytlen.

53 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY OF F.

Adagio.

1 Im Grabe ist Ruh'— Im Grabe ist Ruh'! Drum monsten dem trö-sen-den Die = le Der Lei-den-den Die = le So sch-nuchts-well zu, Der Lei-den-den
 1 In death there is rest.—Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E - den Yield sweet-est per-fume, Where flow-ers of

Alr.

1 Im Grabe ist Ruh'— Im Grabe ist Ruh'! Drum monsten dem trö-sen-den Die = le Der Lei-den-den Die = le So sch-nuchts-well zu, Der Lei-den-den
 1 In death there is rest.—Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E - den Yield sweet-est perfume, Where flow-ers of

Die = le— So sch-nuchts-well zu.
 E - den— Yield sweet-est per-fume.

Die = le— So sch-nuchts-well zu.
 E - den— Yield sweet-est per-fume.

2 Hier schlummert das Herz,
 Hier schlummert das Herz,
 Befreit von betäubenden Sorgen,
 Es weckt uns kein Morgen
 Zu größerem Schmerz—
 Es weckt uns kein Morgen
 Zu größerem Schmerz.

3 Drum freue dich Herz!
 Drum freue dich Herz!
 Dort kommen die besseren Zeiten
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz,
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!
 Ihr Lieben weint nicht!
 Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts.

TRANQUILITY OF SOUL.

No. 244.— Wie sie so sanft ruh'n, &c.

Verſart 5, 6, 5, 6, 5, 5, 9, Eylben.

Do ON Ab. LAB (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

Adagio.



1 Wie sie so sanft ruh'n, At = te die Se = si = gen? Die tap = fer kampf = ten Den gre = hen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,
1 How sweet in the tombs Sleep the dead un = dis = turb'd, By all the rude winds That rush o = ver the graves, While we're by er = rors Of life per = turb = ed—



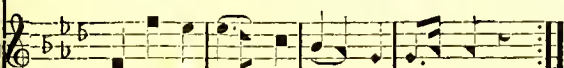
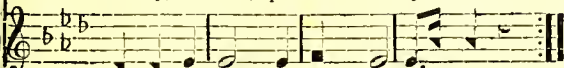
AIR.



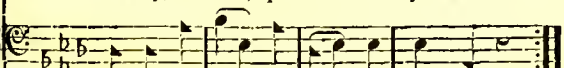
1 Wie sie so sanft ruh'n, At = te die Se = si = gen? Die tap = fer kampf = ten Den gre = hen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,
1 How sweet in the tombs Sleep the dead un = dis = turb'd, By all the rude winds That rush o = ver the graves, While we're by er = rors Of life per = turb = ed—



Bis sie zum Lohn er = we = det wer = den.
Wea = ry, rest = less, poor van = i = ty's slaves.



Bis sie zum Lohn er = we = det wer = den.
Wea = ry, rest = less, poor van = i = ty's slaves.



2 Du, Gott, Versöhner,
Ward'st auch in's Grab gesenkt,
Da du am Kreuze
Hattest für uns vollbracht.
Nicht zum Berwejen
Lagst du, Heil'ger,
Zum großen Lohn erstand'st du wieder.

96 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Andante—*Mis-toso.*

1 Wir sin-gen dir, o Friede-Herr! Daß du ein Mensch ge-ze-ven wirst: Wir sin-gen dir, o Herr der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry—He can cre-



AIR.



1 Wir sin-gen dir, o Friede-Herr! Daß du ein Mensch ge-ze-ven wirst: Wir sin-gen dir, o Herr der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry—He can cre-



bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den he-ben Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Brü-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'r-ing sheep we stray'd, He brought us to his

Trio.

Dim.



Trio.

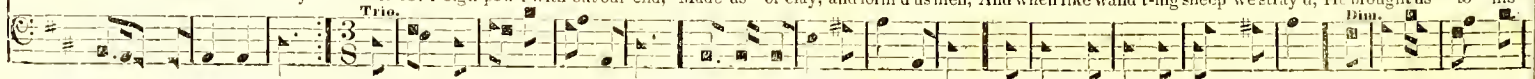
Dim.



bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den he-ben Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Brü-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'r-ing sheep we stray'd, He brought us to his

Trio.

Dim.



Tutti. Con Spirito.

sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver-sprach, Seit dem der Mensch die Treu-e brach, Hat sich ge-harrt, Hat
fold a - gain, — He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank-ful songs, High as the heav'ns our voi-ces raise, And earth, and earth, With

Cres.

Tutti.

sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver-sprach, Seit dem der Mensch die Treu-e brach, Hat sich ge-harrt, Hat
fold a - gain, — He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank-ful songs, High as the heav'ns our voi-ces raise, And earth, and earth, With

Cres.

Tutti.

sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver-sprach, Seit dem der Mensch die Treu-e brach, Hat sich ge-harrt, Hat
fold a - gain, — He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank-ful songs, High as the heav'ns our voi-ces raise, And earth, and earth, With

Unison.

sich ge-harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä-ter und Pro-pheten Schaar, Der Vä-ter und Pro-pheten Schaar, Der Vä-ter, Vä-ter und Pro-pheten Schaar.
her ten thou-sand thou-sand tongues, Shall fill thy courts with sound-ing praise, Shall fill thy courts with sound-ing praise, Shall fill—shall fill—thy courts with sound-ing praise.

sich ge-harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä-ter und Pro-pheten Schaar, Der Vä-ter und Pro-pheten Schaar, Der Vä-ter, Vä-ter und Pro-pheten Schaar.
her ten thou-sand thou-sand tongues, Shall fill thy courts with sound-ing praise, Shall fill thy courts with sound-ing praise, Shall fill—shall fill—thy courts with sound-ing praise.

Unison.

Unison.

112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!

AIR.

Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Vom Tod Christ ist er - stan - den nun, Und ward
The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! Now is Christ ris - en from the dead, And be -

Vom Tod Christ ist er - stan - den nun, Und ward der Erst - ling der's so da schlie - fen, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -
Now is Christ ris - on from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -

der Erst - ling der's so da schlie - fen, Vom Tod Christ ist er - stan - den nun, Und ward der Erst - ling der's so da schlie - fen, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -
come the first fruits of them that slept, Now is Christ ris - en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -

lu = jah!
lu - jah!

Stand er dann auf?
And did he rise?

Stand er dann au = = = f?
And did he ris - - - e?

Stand er auf? Hörr's, o ihr Völ-ker, O! ihr Leb-ten, hörr's,
Did he rise! Hear it, ye na-tions, Hear it, O ye dead!

Er,
He

lu = jah!
lu - jah!

Stand er dann auf?
And did he rise?

Stand er dann au = = = f?
And did he ris - - - e?

Stand er auf? Hörr's, o ihr Völ-ker, O! ihr Leb-ten, hörr's,
Did he rise! Hear it, ye na-tions, Hear it, O ye dead!

Er,
He

Stand er dann au = = = f?
And did he ris - - - e?

Stand er dann au = = = f?
And did he ris - - - e?

Stand er auf? Hörr's, o ihr Völ-ker, O! ihr Leb-ten, hörr's,
Did he rise! Hear it, ye na-tions, Hear it, O ye dead!

Er er = stand,
rose, he rose,

Ber-sprengt des To = des Macht, Ber-sprengt des To = des Macht, Und be-sieg-te das Grab, Er, Er,
He burst the bars of death! He burst the bars of death! And tri-umph'd o'er the grave, Then, Then,

Er er = stand, er = stand,
rose, he rose, he rose, he rose,

Ber-sprengt des To = des Macht, Ber-sprengt des To = des Macht, Ber-sprengt des To = des Macht, Und be-sieg-te das Grab, Er, Er,
He burst the bars of death! He burst the bars of death! He burst the bars of death! And tri-umph'd o'er the grave, Then, Then,

Er er = stand, Then I rose, Er er = stand, Dann fuhr die Mensch=heit erst sie = gend beim chri = stall = nen Lichts = ha = ven hin, Fast e = wi = ge Ju = gent. Then I rose, Then first hu = man = i = ty tri = um = phant past the crys = tal parts of light, And seiz'd im = mor = tal youth.

Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Dann fuhr die Mensch = heit erst sie = gend beim chri = stall = nen Lichts = ha = ven hin, Fast e = wi = ge Ju = gent. Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then first hu = man = i = ty tri = um = phant past the crys = tal parts of light, And seiz'd im = mor = tal youth.

Dem Mensch un = end = lich weh, Weh, Von Him = mel a = ber = schwen = gi = ge Ga = ben, Dein sei die Eh = re, Heil den Men = schen viel. Man all im = mor = tal hail, Hail, Heav = en all lav = ish, of strange gifts to man, Thine all the glo = ry, man's the bound = less bliss.

Dem Mensch un = end = lich weh, Weh, Von Him = mel a = ber = schwen = gi = ge Ga = ben, Dein sei die Eh = re, Heil den Men = schen viel, Dein sei die Eh = re, Heil den Men = schen viel. Man all im = mor = tal hail, Hail, Heav = en all lav = ish, of strange gifts to man, Thine all the glo = ry, man's the bound = less bliss, Thine all the glo = ry, man's the bound = less bliss.

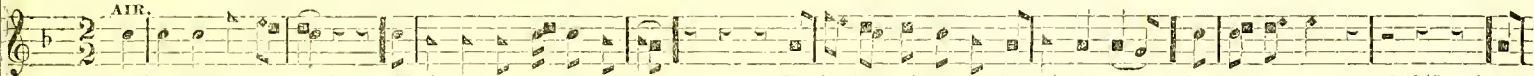
112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Lively.

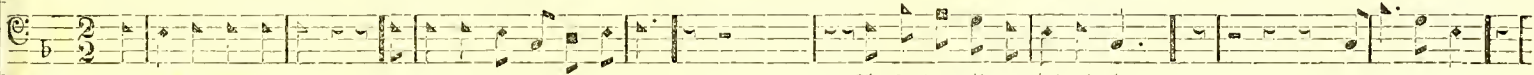


1 Gott! welche frohe Nacht! Sie hat das Heil uns wiederbracht, Sie hat das, sie hat das Heil uns wieder, wie der-bracht, Im = ma = nu = el, Im =
 1 The Lord would hear my cry, And stay his an-ger lest I die! And stay his, and stay his an-ger lest I, lest I die! Thy wrath is just— Thy

AIR.



1 Gott! welche frohe Nacht! Sie hat das Heil uns wiederbracht, Sie hat das Heil uns wieder, wie der-bracht, Im = ma = nu = el, Gott selbst ist nah, Im =
 1 The Lord would hear my cry, And stay his an-ger lest I die! And stay his an-ger lest I, lest I die! Thy wrath is just— yet, oh, for-give! Thy



Sie hat das Heil uns wiederbracht,
 And stay his an-ger lest I die!



ma = nu = el, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Eilt al = le; seht, eu'r Gott ist da.
 wrath is just— yet, oh, for-give! Yet, oh, for-give! yet, oh, for-give! And let a mourn-ing sin-ner live.



ma = nu = el Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Eilt al = le; seht, eu'r Gott ist da.
 wrath is just— yet, oh, for-give! Yet, oh, for-give! yet, oh, for-give! And let a mourn-ing sin-ner live.



2 Ein Engel predigt heut;
 Sieh', ich verkünd'ge große Freud;
 Euch allen ist das Kind gebo'r'n,
 Das Gott zum Heiland auserfor'n.

3 Gott selbst wohnt schwach und matt
 In Bethleh'em in David's Stadt;
 Er ist mit Heil den Sünden da;
 Hallelujah, Hallelujah!

p 108 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY on Eb.

1 Ruh' sanft in deiner Er = den-gruft, Bis dich dein Hei-land wie = der ruft! Der wird am Jüng-sten Za = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich,
 1 Un-veil thy bo-som, faith - ful tomb, Take this new trea-sure to thy trust; And give these sa-cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust,

AIR.

1 Ruh' sanft in deiner Er = den-gruft, Bis dich dein Hei-land wie = der ruft! Der wird am Jüng-sten Za = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich,
 1 Un-veil thy bo-som, faith - ful tomb, Take this new trea-sure to thy trust; And give these sa-cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust,

Repeat for the 2nd and 3rd Verses. F

Der wird am Jüng-sten Za = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich. So ruh in dei = ner sil = len Gruft, Bis dir dein Je = sus
 And give these sa - cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - trious morn; At-tend O earth! his

Der wird am Jüng-sten Za = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich. So ruh in dei = ner sil = len Gruft, Bis dir dein Je = sus
 And give these sa - cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - trious morn; At-tend O earth! his

wie = der rufst! Wir set = gen ihm in = des = sen still, Und sei = den, wie sein Rath es will, Wir set = gen ihm in = des = sen still!
 sov'r = eign word; Re = store thy trust! - a glo = rious form, - Shall then a - rise, to meet the Lord, Re = store thy trust, - a glo = rious form -

wie = der rufst! Wir set = gen ihm in = des = sen still, Und sei = den, wie sein Rath es will, Wir set = gen ihm in = des = sen still!
 sov'r = eign word; Re = store thy trust! - a glo = rious form, - Shall then a - rise, to meet the Lord, Re = store thy trust, - a glo = rious form -

Und sei = den, wie sein Rath es will.
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

Und sei = den, wie sein Rath es will.
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

2 Wir haben herzlich dich geliebt,
 Dein Tod nun innig uns betrübt;
 Und ach, wir können's nicht verstehen,
 Daß du so bald selbst von uns gehst.

2 Nor pain, nor grief, nor anxious fear
 Invade thy bounds. No mortal woes
 Can reach the lovely sleeper here,
 While angels watch the soft repose.

3 Doch, was dein treuer Heiland that,
 Geschieht uns allen auch zu gut:
 Er wird im Grab sein Gnadenlicht
 Dir zeigen, und dich lassen nicht.

3 So Jesus slept—God's dying Son
 Pass'd through the grave and bless'd the bed;
 Rest here, dear saints, till from his throne
 The morning break, and pierce the shade.

♩ 116 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Je - sus le - bet, D! er - he - bet Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Zitt' - re Spät - ter, Gott der Göt - ter, Hat ihn aus dem
 1 Come ye sin - ners, Poor and wretch - ed, Come in mer - cy's gra - cious hour! Come in mer - cy's gra - cious hour! Jo - sus read - y, Stands to save you, Full of pit - y

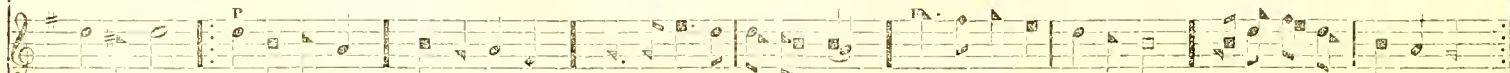
A.R.



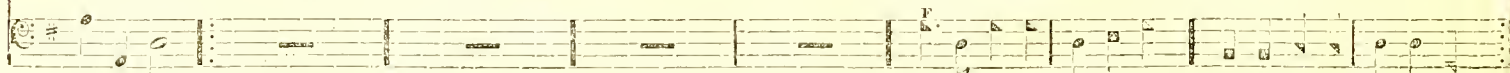
1 Je - sus le - bet, D! er - he - bet Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Zitt' - re Spät - ter, Gott der Göt - ter, Hat ihn aus dem
 1 Come ye sin - ners, Poor and wretch - ed, Come in mer - cy's gra - cious hour! Come in mer - cy's gra - cious hour! Je - sus read - y, Stands to save you, Full of pit - y



Stau - ber = lößt; Er - den = Zeh - ne Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt.
 love and pow'r: He is a - ble, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more.



Stau - ber = lößt; Er - den = Zeh - ne Er - den = Zeh - ne Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt.
 love and pow'r: He is a - ble, He is a - ble, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more.



2 Seligkeiten, Sind die Bente,
 Die kein Sieg erkämpfet hat,
 Die kein Sieg erkämpfet hat,
 Seh't den Segen Auf den Wegen,
 Die der Lebensfüß betrat:
 Tief anbetend, Tief anbetend,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm.

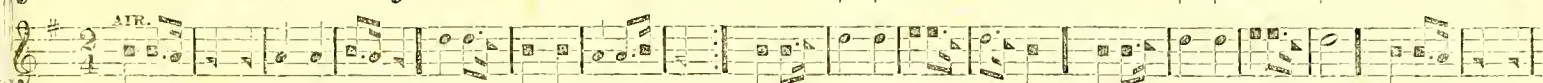
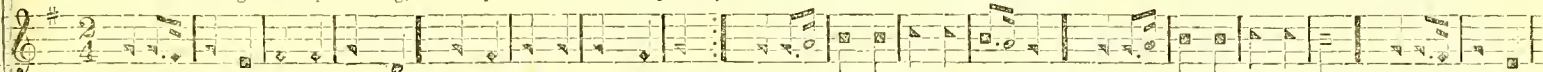
3 Gott der Götter, Welt Erreter,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Menschen bringet, Engel singet,
 Preis und Ruhm dem Menschen = Zehn,
 Er Jehovah, Er Jehovah,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd.

4 Ueberwinder, Freund der Sünder,
 Gott = Mensch voll Barmherzigkeit,
 Gott = Mensch voll Barmherzigkeit,
 Lebens = Quelle, Reim und helle,
 Bist du wenn du mich erfreust;
 Nimm den Dank an, Nimm den Dank an,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring.

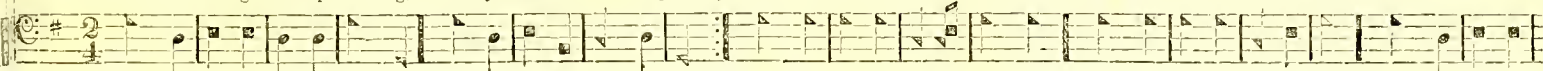
♩ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



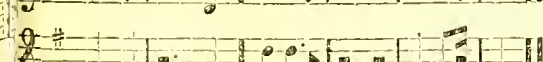
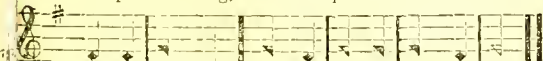
1 Nun, ihr meine lie-ben Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-zei- bei- Bei dem Freund, der euch ge-leh-ret Und zu Je-su hin-ge-ehrt, Ewig bleibet ihr
 1 Far from mor-tal cares re-treat-ing, Sor-did hopes and vain de-sires, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ce-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a-
 Here our wil-ling foot-steps meet-ing, Ev'-ry heart to heav'n as-pire,



1 Nun, ihr meine lie-ben Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-zei- bei- Bei dem Freund, der euch ge-leh-ret Und zu Je-su hin-ge-ehrt, Ewig bleibet ihr
 1 Far from mor-tal cares re-treat-ing, Sor-did hopes and vain de-sires, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ce-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a-
 Here our wil-ling foot-steps meet-ing, Ev'-ry heart to heav'n as-pire,



2 mir im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trau-et ward,
 bove pro-claim-ing, Peace and par-don from the skies.



3 mir im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trau-et ward,
 bove pro-claim-ing, Peace and par-don from the skies.



Kinder.

2 Dieser Abschied thut uns wehe,
 Von dem Freund, der uns gelehrt,
 Nie vergesse seine Treue,
 Herz mein Herz, der dich so liebt,
 Immer will ich für ihn beten,
 Weil er mich zu Jesu wies,
 Und mit Singen und mit Beten,
 Wandeln einem Christ gemäß.

Lehrer.

3 Laßt mich dieses stets erfahren,
 Daß ihr Gottes-Kinder seid,
 Traut dem Herrn in jungen Jahren,
 Ja bis in die Ewigkeit,
 Knecht die Lüfte dieser Erde,
 Macht euch frei von jeder Sünd',
 Dann kömmt ihr die Kinder bleiben,
 Die ihr heut geworden seid.

Kinder.

4 O! daß Gott uns armen Kindern,
 Seine Gnade nie versag,
 Uns bewahrt vor allen Sünden,
 Daß wir sollen nicht in Schmach,
 Um die Engel dort erfreuen,
 Die im Himmel eben sein,
 Auch die Glieder unsrer Kirche,
 Gott, ach Gott, steh du uns bei.
 Lehrer.

5 Dieses freut das Herz des Lehrers,
 Der euch unterrichtet hat,
 Folgt dem Rath des großen Meisters,
 Bleibt getreu bis in das Grab,
 Freudig wird er euch ankliden,
 An dem Tag der Rechenschaft;
 Und denn Himmel euch dann geben,
 Den er euch hat zugeächt.

Zusammen.

6 Drum so laßt uns all zusammen,
 Lieben unserm Gott und Herrn!
 Fest in unserm Glauben stehen,
 Mag die Welt auch untergehn
 Ewig unser Bündniß halten,
 Ewig Ihn getreu zu sein,
 Er führt uns zum Vater hin.

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Trio **Chorus** **Trio**

Sal = te = tu = jah! Auf, er ist da; Echt wie er so freundlich winkt, Kommt, ihr Sün = der, Auch ihr Kin = der, Kommt, kommt, al = le, kommt und trinkt Von der
Strike the Cym = bal, Roll the Tym = bal, Let the trump of tri = umph sound, Pow' = ful sling = ing, Head = long bring = ing, Proud Go = li = ah to the ground, From the

AIR. — Trio **Chorus** **Trio**

Sal = te = tu = jah! Auf, er ist da; Echt wie er so freundlich winkt, Kommt, ihr Sün = der, Auch ihr Kin = der, Kommt, kommt, al = le, kommt und trinkt Von der
Strike the Cym = bal, Roll the Tym = bal, Let the trump of tri = umph sound, Pow' = ful sling = ing, Head = long bring = ing, Proud Go = li = ah to the ground, From the

Trio **Chorus** **Trio**

Chorus **Trio**

Und = le, Ja die so hel = le, Jie = het aus dem Fels en = per, Preist ihn al = le, Stimmt mit Schal = le, Ihn ein Lied im höh = ern Cher. Sein er = bar = men,
riv = er Re = ject = ing quiv = er, Ju = dah's he = ro takes the stone. Spread your ban = ners, Shout Ho = san = nas, Bat = tle is the Lord's a = lone, See ad = van = ces,

Chorus **Trio**

Und = le, Ja die so hel = le, Jie = het aus dem Fels en = per, Preist ihn al = le, Stimmt mit Schal = le, Ihn ein Lied im höh = ern Cher. Sein er = bar = men,
riv = er Re = ject = ing quiv = er, Ju = dah's he = ro takes the stone. Spread your ban = ners, Shout Ho = san = nas, Bat = tle is the Lord's a = lone, See ad = van = ces,

Chorus **Trio**

Das zieh mich Ar-men, Der ich eh'n', der ich eh-ne ihn ver-se-len, Nä-her hin, nä-her hin zu Si-ens The-ren. Gott, Er-bar-mer, Sieh ich Ar-mer,
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus

Das zieh mich Ar-men, Der ich eh'n', der ich eh-ne ihn ver-se-len, Nä-her hin, nä-her hin zu Si-ens The-ren. Gott, Er-bar-mer, Sieh ich Ar-mer,
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus

Mache mich heut auch het-bei; Mein Er-ret-ter; Mein Ver-ze-her, Mach-e du mich denn auch frei, Tief im Staube, Nicht' und glau-be, Ich Herr Je-su
 Bat-tle is the Lord's a-lone. God of thun-der, Rend a-sun-der, All the pow'r Phi-lis-tia boasts. What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Trio

Chorus

Mache mich heut auch het-bei; Mein Er-ret-ter; Mein Ver-ze-her, Mach-e du mich denn auch frei, Tief im Staube, Nicht' und glau-be, Ich Herr Je-su
 Bat-tle is the Lord's a-lone. God of thun-der, Rend a-sun-der, All the pow'r Phi-lis-tia boasts. What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Trio

Chorus

Trio

nur an Dich, Hütere mich an Dei-ner Hand, Bringe mich in's Va-ter-land,
 Lord of hosts. What are laugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow,

Chorus

Und auf e-wig mich be-glückt; Heil mir, Heil-mir, dert
 To the dust Je-ho-vah brings, Praise him, Praise him ex-

Trio

nur an Dich, Hütere mich an Dei-ner Hand, Bringe mich in's Va-ter-land, Dert ist et-les was er-quick
 Lord of hosts. What are haugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow, Pride of Prin-ces, strength of Kings

Chorus

Und auf e-wig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert
 To the dust Je-ho-vah brings, Praise him, Praise him ex-

Trio

Chorus

ist mein Va-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Va-ter-land, Auf e-wig, Auf e-wig, Auf e-wig,
 ult-ing na-tions praise. Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

ist mein Va-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Va-ter-land, Auf e-wig, Auf e-wig, Auf e-wig,
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Eh-ret Gott in der Höh', M-le auf die-ser Erd', Preis-let sei-ne Gnad'!— Den auch, der von uns nahm M-le Schuld, die uns drang, Se-let in E-zwig-keit,
 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more,

AIR.

Eh-ret Gott in der Höh', M-le auf die-ser Erd', Preis-let sei-ne Gnad'!— Den auch, der von uns nahm M-le Schuld, die uns drang, Se-let in E-zwig-keit,
 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more,

Conson.

Preis-let das Lamm! Preis-let das Lamm! Preis-let das Lamm! Se-let in E-zwig-keit, Preis-let das Lamm!
 Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

Preis-let das Lamm! Preis-let das Lamm! Preis-let das Lamm! Se-let in E-zwig-keit, Preis-let das Lamm!
 Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

2 Come thou Almighty King,
 Help us thy name to sing,
 Help us to praise:
 Father all glorious,
 O'er all victorious,
 Come and reign over us,
 Ancient of days.

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Him-mel Er - de, Luft und Meer, Zeu - gen ven des Schö - pfer's Ehr, Mei - ne See - le sin - ge du, Bring auch jetzt dein Leb - her - zu, Seht das gro - ße Son - nen - Licht,
 1 Je - sus! lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly, While the near - er wa - ters roll— While the tem - pest still is high, Hide me, O my Sav - ior hide,

AIR.

1 Him-mel Er - de, Luft und Meer, Zeu - gen ven des Schö - pfer's Ehr, Mei - ne See - le sin - ge du, Bring auch jetzt dein Leb - her - zu, Seht das gro - ße Son - nen - Licht,
 1 Je - sus! lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly, While the near - er wa - ters roll— While the tem - pest still is high, Hide me, O my Sav - ior hide,

An dem Tag die Wel - ten bricht, Nach der Mond und Ster - nen Pracht, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha - ven guide, O re - ceive, O re - ceive, O re - ceive my soul at last.

2 Plenteous grace with thee is found,
 Grace to pardon all my sin;
 Let the healing streams abound,
 Make and keep me pure within.
 Thou of life the fountain art,
 Freely let me take of thee:
 Reign, O Lord, within my heart,
 Beign to all eternity.

An dem Tag die Wel - ten bricht, Nach der Mond und Ster - nen Pracht, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha - ven guide, O re - ceive, O re - ceive, O re - ceive my soul at last.

LYDIA.

No. 254. — Herr, unser Herrscher, nur von dir, &c.

Verkart 8, 6, 8, 6, 6, Sylben.

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Herr, un-zer Herr-zer, nur von dir Höchst-les Heil uns zu, Dein Wess, dein Ei-gen-thum sind wir, Und un-zer Gott bist du, Und un-zer Gott bist du.
 Sweet was the time, when first I felt The Sav-ior's pard'n-ing blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

AIR.

ROCK OF AGES.

No. 254.* — Fels des Heils, in aller Noth, &c.

Verkart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Fels des Heils, in al-zer Noth, Schütze mich in dir, mein Gott, Vor der Sün-den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed-zen Saft,
 1 Rock of A-ges, cleft for me, Let mehide my-self in thee; Let the wa-ters and the blood, From thy woun-ded side which flow'd,

2 Not the labor of my hands
 Can fulfil thy law's demands
 Could my zeal no respite know,
 Could my tears for ever flow,
 All for sin could not atone:
 Thou must save, and thou alone:

1 Fels des Heils, in al-zer Noth, Schütze mich in dir, mein Gott, Vor der Sün-den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed-zen Saft,
 1 Rock of A-ges, cleft for me, Let mehide my-self in thee; Let the wa-ters and the blood, From thy woun-ded side which flow'd,

Daß ich mög' ven Sün-den rein, Hei-fig, frenun und se-fig sein.
 Be of sin the per-fect cure; Save me, Lord, and make me pure.

3 Nothing in my hand I bring,
 Simply to thy cross I cling;
 Naked, come to thee for dress,
 Helpless, look to thee for grace:
 Vile, I to the fountain fly,
 Wash me, Savior, or I die!

4 While I draw this fleeting breath,
 When my eyestrings break in death,
 When I soar to worlds unknown,
 See thee on thy judgment throne,—
 Rock of Ages, shelter me!
 Let me hide myself in thee!

Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Tutti *MF* *PP* *MF*

Den Sün-den sünd! Und will jetzt Zum he - ben Va - ter gehn, Will ihn so an - re - den: Va - ter! Va - ter! Ich hab' gar oft ge - sün - digt,
 I will a - rise, Will a - rise, And go to my Fa - ther, And will say un - to him: Fa - ther! Fa - ther! I have sin - ned, have sin - ned.

Solo *Tutti* *MF* *PP* *MF*

Auf will ich nun, Den Sün-den sünd! Und will jetzt Zum he - ben Va - ter gehn, Will ihn so an - re - den: Va - ter! Va - ter! Ich hab' gar oft ge - sün - digt,
 I will a - rise, I will a - rise, Will a - rise, And go to my Fa - ther, And will say un - to him: Fa - ther! Fa - ther! I have sin - ned, have sin - ned.

Ad lib. PP Tempo. MF

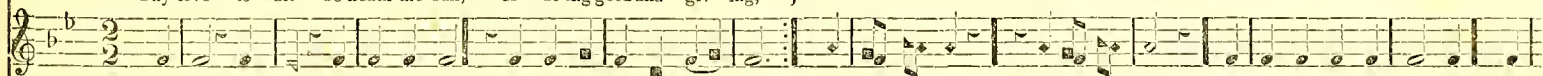
Ha - be viel Mä - les vor dir oft-mals ge - than! Ich fle - he: Schenk mir dei - ne Gna - de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sohn hei - ße! Und der Va - ter ver - zeih.
 I have sin - ned a - gainst heav'n and be - fore thee, — Be - fore thee, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son.

Ha - be viel Mä - les vor dir oft-mals ge - than! Ich fle - he: Schenk mir dei - ne Gna - de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sohn hei - ße! Und der Va - ter ver - zeih.
 I have sin - ned a - gainst heav'n and be - fore thee, — Be - fore thee, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son.

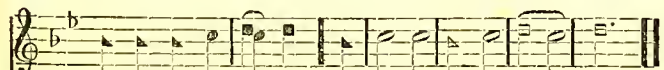
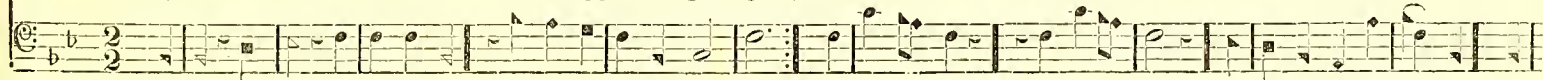
108 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau = en; Er, der die Welt All = mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen Sa = gen, Als
 1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv - ing; To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov - er, How
 Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv - ing,



1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau = en; Er, der die Welt All = mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen Sa = gen, Als
 und dem, der mich er = schaf-fen hat, Mit gan-zer See = le trau = en,
 1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv - ing; To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov - er, How
 Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv - ing,



Gott und Va = ter tra = gen, Als Gott und Va = ter tra = gen.
 kind my heav'n-ly lov - er, How kind my heav'n-ly lov - er.



Gott und Va = ter tra = gen, Als Gott und Va = ter tra = gen.
 kind my heav'n-ly lov - er, How kind my heav'n-ly lov - er.



2 Er sah von aller Ewigkeit,
 Wie viel mir nützen würde;
 Bestimmte meine Lebenszeit,
 Mein Glück und meine Würde;
 Was jagt mein Herz,
 Kann auch im Schmerz,
 Bei diesem festen Glauben,
 Mir Muth und Ruhe rauben,
 Mir Muth und Ruhe rauben.

112 D♭ OR F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nichts achte ich Prachtgebäude' ir = di = scher Land, Im Him = mel nur dort ist kein Schmerz, nicht be = kannt: Nur dort sind die Stät = ten für Sal' = ge = be = reit, Den glük = bi = gen
 1 'Mid scenes of con = fu = sion and crea = ture com = plaints, How sweet to my soul is com = mun = ion with saints; To find at the ban = quet of mer = cy there's room, And feel in the

ATR

1 Nichts achte ich Prachtgebäude' ir = di = scher Land, Im Him = mel nur dort ist kein Schmerz, nicht be = kannt: Nur dort sind die Stät = ten für Sal' = ge = be = reit, Den glük = bi = gen
 1 'Mid scenes of con = fu = sion and crea = ture com = plaints, How sweet to my soul is com = mun = ion with saints; To find at the ban = quet of mer = cy there's room, And feel in the

2
 Sie = len zur Hu = he ge = weilt, Hin, hin nach dem Ort; Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himm = li = schen Ort.
 pres = ence of Je = sus my home, Home, home, sweet, sweet home, Re = ceive me, dear Sav = ior, in glo = ry, my home.
 I long to behold thee, in glory at home.
 Home, &c.

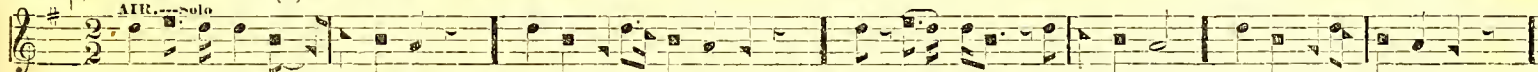
3
 I sigh from this body of sin to be free,
 Which hinders my joy and communion with thee;
 Though now my temptations like billows of foam,
 All, all will be peace, when I'm with thee at home.
 Home, &c.

4
 Sie = len zur Hu = he ge = weilt, Hin, hin nach dem Ort; Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himm = li = schen Ort.
 pres = ence of Je = sus my home, Home, home, sweet, sweet home, Re = ceive me, dear Sav = ior, in glo = ry, my home.
 I long, dearest Lord, in thy beauties to shine,
 No more as an exile in sorrow to pine,
 And in thy dear image arise from the tomb,
 With glorified millions to praise thee at home.
 Home, &c.

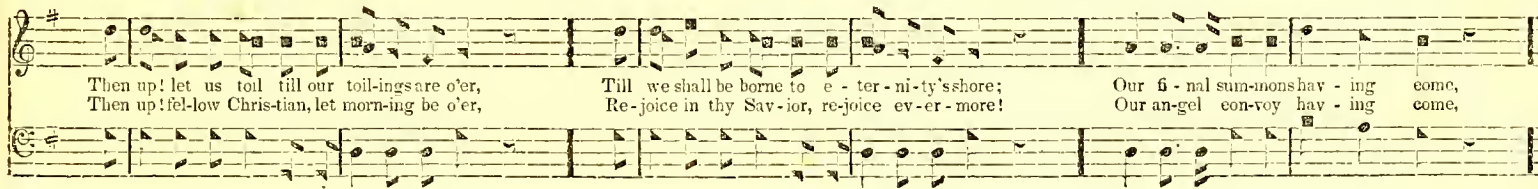
CHRISTIAN'S WELCOME HOME. No. 258. — See, Christian! see, etc. Bräart 9's, 7's, 11's, 8's, & 3's, Cylben. 187

112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

AIR—Solo



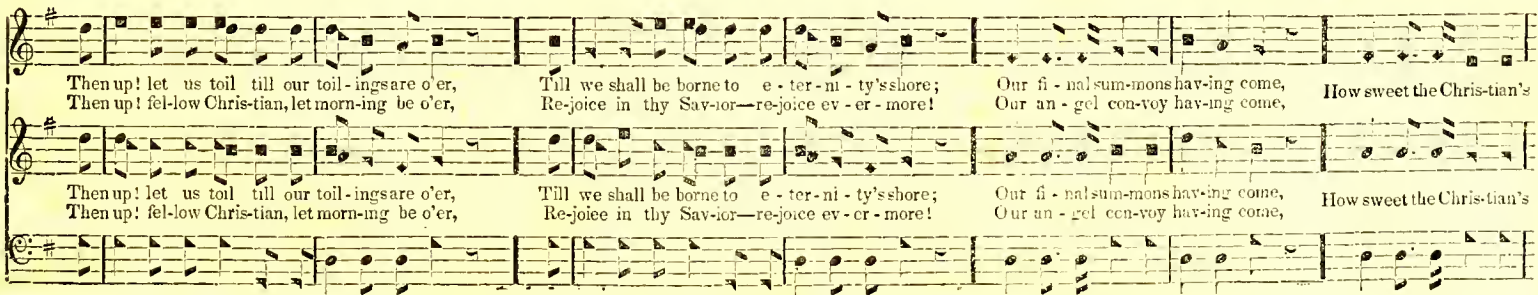
1 See, Chris-tian! see how thy time steals on; Soon will sink life's set-ting sun; Like the gleams of clo-sing day, Fade thy fleet-ing hours a-way:
2 See how the shades of death come nigh; Joy-ful shades, when Chris-tians die: They mark the path our Sav-ior trod, Dy-ing saints to waft to God:



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come,
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior, re-joice ev-er-more! Our an-gel con-voy hav-ing come,



How sweet the Chris-tian's wel-come home! Home, Home, Home, The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come home,



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come, How sweet the Chris-tian's
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more! Our an-gel con-voy hav-ing come,

Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come, How sweet the Chris-tian's
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more! Our an-gel con-voy hav-ing come,

CHRISTIAN'S WELCOME HOME — Concluded.

Three staves of music for the song "CHRISTIAN'S WELCOME HOME". The lyrics are: "wel-come home! Home, Home, Home? The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!". The score includes dynamic markings: *ff*, *pp*, *f*, *p*, and *ff*.

PILGRIM'S FAREWELL. No. 249. — Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 6, 6, 6, 6, 8, Sylben.

♩ 116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Two systems of musical notation for "PILGRIM'S FAREWELL". The first system includes the lyrics: "Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wenn du empfindest Tod-des Schmerz; Und mußt vielleicht in kurzer Zeit Dich machen in den Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and travel on, Till I a better". The second system includes the lyrics: "Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wenn du empfindest Tod-des Schmerz; Und mußt vielleicht in kurzer Zeit Dich machen in den Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and travel on, Till I a better". The score includes the marking "AIR." and dynamic markings *f* and *fz*.

gre-ßen Streit, gre-ßen Streit, Nur Gott bestimmt das Maach Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod, Der Tod,
 world can view, world can view, I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-sures nev-er end, And trou-bles come no more, Fare-well,

gre-ßen Streit, gre-ßen Streit, Nur Gott bestimmt das Maach Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod, Der Tod,
 world can view, world can view, I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-sures nev-er end, And trou-bles come no more, Fare-well,

Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.
 Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.

Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.
 Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.

1 Farewell, &c., my friends, time rolls along,
 Nor waits for mortal cares or bliss;
 I'll leave you here and travel on,
 Till I arrive where Jesus is.
 I'll march, &c.

2 Farewell, &c., dear brethren in the Lord,
 To you I'm bound with cords of love;
 But we believe his gracious word,
 That soon we all shall meet above.
 I'll march, &c.

3 Farewell, &c., ye blooming sons of God,
 Sore conflicts yet remain for you,
 But dauntless keep the heav'nly road,
 Till Canaan's happy land you view.
 I'll march, &c.

190 SING HALLELUJAH! PRAISE THE LORD!

No. 260. — Sehr reich und mild ist unser Gott, &c.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Sehr reich und mild ist unser Gott, leb-singt dem Herrn— leb-singt, leb-singt dem Herrn; } Der Herr macht Thron und Schemen voll, Er ist, er ist an
 Er gibt uns un-ser täglich Brod, Und mehr noch und— Und mehr noch und so gern. }
 1 Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Sing with a cheer-ful— Sing with a cheer-ful voice; } Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host, Praise Fa-ther, Son and
 Ex - alt our God with one ac-cord, And in his name— And in his name re-joice; }

Alr.

1 Sehr reich und mild ist unser Gott, leb-singt dem Herrn— leb-singt, leb-singt dem Herrn; } Der Herr macht Thron und Schemen voll, Er
 Er gibt uns un-ser täglich Brod, Und mehr noch und— Und mehr noch und so gern. }
 1 Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Sing with a cheer-ful— Sing with a cheer-ful voice; } Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host, Praise
 Ex - alt our God with one ac-cord, And in his name— And in his name re-joice; }

Er ist, er
 Praise Fa-ther,

Guld so reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich. Ge-bet den Herrn! Ge-
 Ho-ly Ghost; Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, your prai-ces shall u - nite. Praise ye the Lord! Praise

Chorus F

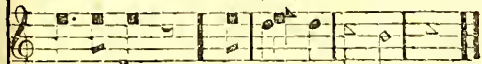
ist, er ist an Guld so reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich, Ge-bet den Herrn! Ge-
 Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, your prai-ces shall, your prai-ses shall u - nite, Praise ye the Lord! Praise

Chorus F

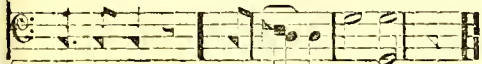
ist an Guld so reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net, seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich,
 Son and Ho-ly Ghoet! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses, prai-ces shall, your prai-ces shall, your prai-ces shall u - nite,



bet den Herrn! So = bet den Herrn! A = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.



bet den Herrn! So = bet den Herrn! A = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.



2 Der Güte Quell versieget nie,
Und fließt von Jahr zu Jahr;
Sie bleibt so reich und groß als sie
Seit ihrer Schöpfung war
Genießt mit froher Dankbarkeit,
Den Segen eures Herrn,
Und wenn ihr seiner Huld euch freu't,
So geht, wie er, auch gern.

OLMUTZ.

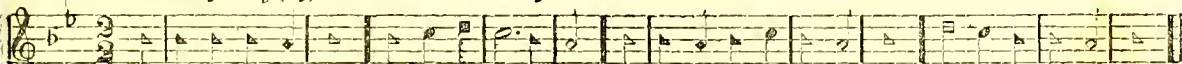
No. 261. — Bringt heute frohen Dank, &c.

Verzart 6, 6, 8, 6, Sylben.

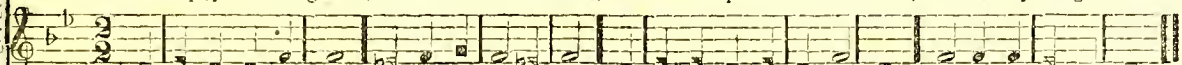
(S. M.)

Gregorian Chant.

96 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



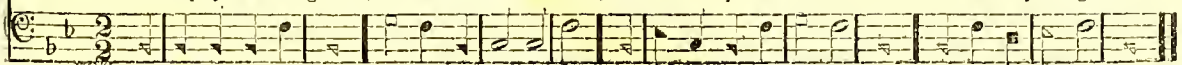
1 Bringt heu - te fro - hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herzstimmt in den Zu = bet = klang, Viel Se = gen ist uns nah.
1 Your harps, ye tremb - ling saints, Down from the wil - lows take, Loud to the praise of love di - vine, Did ev' - ry string a - wake.



AIR.



1 Bringt heu - te fro - hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herzstimmt in den Zu = bet = klang, Viel Se = gen ist uns nah.
1 Your harps, ye tremb - ling saints, Down from the wil - lows take, Loud to the praise of love di - vine, Did ev' - ry string a - wake.



2 Herr Jesu du allein,
Bist meines Herzens - Lust.
Dir will ich mich auf ewig weih'n,
Ach wohn' in meiner Brust.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.
Allegro Moderato.

Solo

Tutti F

Hal = te = lu = jah, A = men, A = men, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah,
Ju - bi - la - te, A - men, A - men, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

ATR. Solo

Tutti F

1 Prächtigt kommt der Herr mein König, laut erschallt der Ju = bet = ten, lu = ter Mit = li = o = nen Heil = gen, stürzt der gro = ße Men = schen = Sehn, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah,
1 Hark the Ves-per Hymn is steal-ing, O'er the wa - ters soft and clear, Near-er yet and near-er peal-ing, Now it bursts up - on the ear, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

Solo

Tutti F

Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, A = men, A = men, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah,
Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - men, A - men, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

Solo PP

Solo PP

Solo PP

Solo PP

Hal = te = lu = jah, A = men, Hal = te = lu = jah, A = men, A = men.
Ju - bi - la - te, A - men, Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

Hal = te = lu = jah, A = men, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Blu - tend kann will - fem - men mit.
Ju - bi - la - te, A - men, Fur - ther now, now fur - tber steal - ing, Soft it fades up - on the ear.

Hal = te = lu = jah, A = men, Hal = te = lu = jah, A = men, A = men.
Ju - bi - la - te, A - men, Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

2 Now, like moonlight waves retreating
To the shore, it dies along ;
Now, like angry surges meeting,
Breaks the mingled tide of song,
Hush ! again, like waves retreating
To the shore, it dies along.

108 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and various musical symbols like notes, rests, and dynamics (p).

1 Lieb' im-mer Treu' und Redlich = keit Bis an dein fih = tes Grab, Und wei = che fei = nen Fin = ger breit, Den Get = tes We = gen ab, — Den Get = tes We = gen
1 When I can read my ti - tle clear, To man = sions in the skies, I'll bid fare = well to ev' = ry fear, And wipe my weep = ing eyes, — And wipe my weep = ing

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

1 Lieb' im-mer Treu' und Redlich = keit Bis an dein fih = tes Grab, Und wei = che fei = nen Fin = ger breit, Den Get = tes We = gen ab, — Den Get = tes We = gen
1 When I can read my ti - tle clear, To man = sions in the skies, I'll bid fare = well to ev' = ry fear, And wipe my weep = ing eyes, — And wipe my weep = ing

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

ab, — Und wei = che fei = nen Fin = ger breit, Den Get = tes We = gen ab, Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den = Re = ben gehn;
eyes, — I'll bid fare = well to ev' = ry fear, And wipe my weep = ing eyes, Let cares like a wild del = uge come, And storm = of sor = row fall;

Musical notation for the sixth system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den = Re = ben gehn;
Let cares like a wild del = uge come, And storm = of sor = row fall;

Musical notation for the seventh system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

ab, — Und wei = che fei = nen Fin = ger breit, Den Get = tes We = gen ab, Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den = Re = ben gehn;
eyes, — I'll bid fare = well to ev' = ry fear, And wipe my weep = ing eyes, Let cares like a wild del = uge come, And storm = of sor = row fall;

Musical notation for the eighth system, including treble and bass clefs and various musical symbols.

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den = Re = ben gehn;
Let cares like a wild del = uge come, And storm = of sor = row fall;

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Tod ent-ge-gen gehn. Dann su-chen Gu-tes bei-der Brust, Und wei-nen Thrä-nen
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Tod ent-ge-gen gehn. Dann su-chen Gu-tes bei-der Brust, Und wei-nen Thrä-nen
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home. My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

Drauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

Drauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

- 2 God, my supporter and my hope,
 My help forever near!
 Thine arm of mercy holds me up
 And saves me from despair,
 Thy counsels, Lord! shall guide my feet
 Through this dark wilderness;
 Thy hand conduct me near thy seat,
 To dwell before thy face,
 Were I in heav'n without my God,
 'Twould be no joy to me;
 And whilst this earth is my abode,
 I long for none but thee.

REPENTANCE.

No. 263.* — Sündler! liegst du noch im Schlummer, u.

Verkört 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben.

195

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

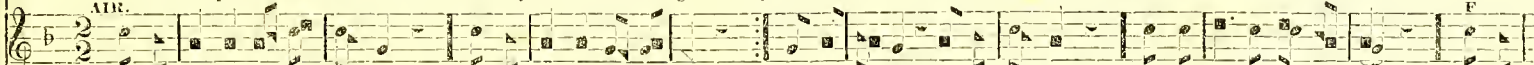


1 Sün-der! liegst du noch im Schlum-mer!
 Leb'st du noch eh'n' Zerz' und Kum-mer,
 Je - sus gives us true re - pent-ance,
 Je - sus whis-pers this sweet sen-tence,

Ist nichts das dir ban-ge macht?
 Was dir bringt die Zer-zes-Macht?
 By his Spir - it sent from heav'n;
 "Son, thy sins are all for - giv'n."

D, du bist recht zu be = kla = gen: Reiß dich von der Sün-den Macht, D, du
 Faith he gives us to be - lieve him, Grate-ful hearts his love to praise; Want we

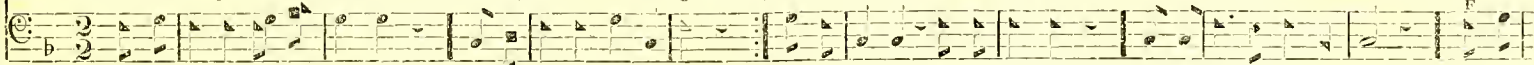
Alte.



1 Sün-der! liegst du noch im Schlum-mer!
 Leb'st du noch eh'n' Zerz' und Kum-mer,
 Je - sus gives us true re - pent-ance,
 Je - sus whis-pers this sweet sen-tence,

Ist nichts das dir ban-ge macht?
 Was dir bringt die Zer-zes-Macht?
 By his Spir - it sent from heav'n;
 "Son, thy sins are all for - giv'n."

D, du bist recht zu be = kla = gen: Reiß dich von der Sün-den Macht, D, du
 Faith he gives us to be - lieve him, Grate-ful hearts his love to praise; Want we



bist recht zu be = kla = gen: Reiß dich von der Sün-den Macht.
 wis-dom? he must give it, Hear-ing ears, and see - ing eyes.



bist recht zu be = kla = gen: Reiß dich von der Sün-den Macht.
 wis-dom? he must give it, Hear-ing ears, and see - ing eyes.



2 Jesus ist für dich gekommen;
 Liebe trieb ihn dazu her,
 Daß dich du mit andern frommen
 Leben müßt zu seiner Ehr';
 Und einst ewig, mit den Seinen
 Schauen ihn als deinen Herrn.
 Und einst u.

2 Jesus gives us pure affections,
 Helps us do what he commands;
 Makes us follow his directions;
 Gives us willing feet and hands,
 All our prayers, and all our praises,
 We should offer in his name.
 He who dictates them, is Jesus;
 He who answers is the same.

3 Lamb of God, we fall before thee,
 Humbly trusting in thy cross;
 That alone be all our glory,
 All things else we count but loss.
 Thee we own a perfect Savior,
 Endless source of joy and love;
 Grant us Lord, thy constant favor,
 Till we reign with thee above.

sig = te sich De = jus als Herrscher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu wer = den.
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan.

sig = te sich De = jus als Herrscher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu wer = den.
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan.

mei = nen ge = treu = sig = ten De = sum zu küs = sen, Als mei = nen ge = treu = sig = ten De = sum zu küs = sen.

2 Hat Jesus Sich damals so mächtig erwiesen,
 Daß Gräber bei Seiner Belebung zerrissen;
 So darf man bei Seiner Erscheinung auch hoffen,
 Da stehen die Gräber der Heiligen offen,
 Dich ehr' ich und lob ich, o großer Erlöser!
 Mach dein Lob von mir einst im Himmel noch größer.
 Bis dahin verleihe' mir, Du kannst es ja geben,
 Der Sünde gestorben, im Geiste zu leben.

ab, auf for

LIBERTY.

No. 264.* — O Gott im Himmelszelt, ic.

Versart 6, 6, 6, 6, Sylben.

(P. M.)

♩ 112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = hab = ner Herr der Welt, Du herr = schest stets mit Kraft.
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

AIR.

1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = hab = ner Herr der Welt, Du herr = schest stets mit Kraft.
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

2 Nur du bestimmst das Maas
 Des Glückes und der Noth;
 In deinen Händen ruht
 Das Leben und der Tod.

2 Jesus our Lord and God,
 Bore sin's tremendous load,
 Tell what his arm has done,
 What spoils from death he won.

Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Herr, ent - laß mich mit dem Se - gen, Der mein Herz mit Freud' er - füllt; Sei - de dei - ner Gna - de Re - gen, Der den Durst der Sei - len stilt; Herr, ver - leih mir
 Lord, dis - miss us with thy bles - sing, Bid us all de - part in peace, Still on gos - pel man - na feed - ing, Pure se - raph - ic love in - crease, Fill each breast with

AIR.

Herr, ent - laß mich mit dem Se - gen, Der mein Herz mit Freud' er - füllt; Sei - de dei - ner Gna - de Re - gen, Der den Durst den Sei - len stilt; Herr, ver - leih mir
 Lord, dis - miss us with thy bles - sing, Bid us all de - part in peace, Still on gos - pel man - na feed - ing, Pure se - raph - ic love in - crease, Fill each breast with

dei - ne Lie - be und ent - flam - me mei - nen Sinn, Schen - ke dei - nes Gei - stes Trö - ste, Mir, der ich dein Er - be bin, Mir, der ich dein Er - be bin,
 ad - o - ra - tion, Up to thee our voi - ces raise; When we reach that bliss - ful sta - tion, Then we'll give thee no - bler praise; Then we'll give thee no - bler praise,

Solo P.

dei - ne Lie - be und ent - flam - me mei - nen Sinn, Schen - ke dei - nes Gei - stes Trö - ste, Mir, der ich dein Er - be bin, Mir, der ich dein Er - be bin, Dann sing
 ad - o - ra - tion, Up to thee our voi - ces raise; When we reach that bliss - ful sta - tion, Then we'll give thee no - bler praise; Then we'll give thee no - bler praise, And we'll

DISMISSION — Concluded.

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Solo P* *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

U = men, Hal - le - lu - jah, *U* = men, Hal - le - lu - jah, Dem lie - ben - den Lam - me. Hal - le - lu - jah, auf
 A - men, Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for

ich Hal - le - lu - jah, *U* = men, Hal - le - lu - jah, Dann sing ich Hal - le - lu - jah, *U* = men, Hal - le - lu - jah, Dem lie - ben - den Lam - me. Hal - le - lu - jah, auf im = mer,
 sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, And we'll sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for ev - er

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Solo P* *Tutti F* *P* *F*

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

im = mer, Hal - le - lu - jah, auf im = mer, Auf im = mer und e = wig, *U* = men. Hal - le - lu - jah, *U* = men, *U* = men, *U* = men.
 ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er, For ev - er, and ev - er, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

Hal - le - lu - jah, auf im = mer, Hal - le - lu - jah, auf im = mer und e = wig, *U* = men. Hal - le - lu - jah, *U* = men, *U* = men, *U* = men.
 Hal - le - lu - jah, for ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er and ev - er, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

115 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed, Bles-sed, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; Lobet Gott den Herrn, Preiset Gott den Herrn, Rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-er-mora.

Alc.

Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed, Bles-sed, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; Lobet Gott den Herrn, Preiset Gott den Herrn, Rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-er-mora.

LEWISTON. No. 267. —

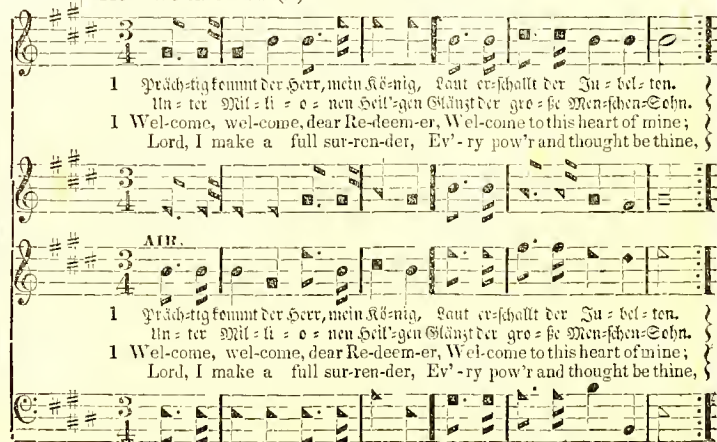
115 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Lobet Gott den Herrn, In Ewigkeit; A-men, und A-men, A-men. Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men, A-men.

Alc.

Lobet Gott den Herrn, In Ewigkeit; A-men, und A-men, A-men. Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men, A-men.



1 Prächtig kommt der Herr, mein König, laut erschallt der Jubel-ton. Un-ter Mil-li-o-nen Heil'gen Glanz der gro-ße Men-schen-Sehn. 1 Wel-come, wel-come, dear Re-deem-er, Wel-come to this heart of mine; Lord, I make a full sur-ren-der, Ev'-ry pow'r and thought be thine.

Alc.

1 Prächtig kommt der Herr, mein König, laut erschallt der Jubel-ton. Un-ter Mil-li-o-nen Heil'gen Glanz der gro-ße Men-schen-Sehn. 1 Wel-come, wel-come, dear Re-deem-er, Wel-come to this heart of mine; Lord, I make a full sur-ren-der, Ev'-ry pow'r and thought be thine.

Sol = te = lu = jah! Sei wilt-kommen auf dem Thron! Sol = te = lu = jah! Sei wilt-kommen auf dem Thron!
 Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine, Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine.

Sol = te = lu = jah! Sei wilt-kommen auf dem Thron! Sol = te = lu = jah! Sei wilt-kommen auf dem Thron!
 Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine, Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine.

2 Durch die tiefen Ewigkeiten
Singt man nun seine Huld,
Herrlich glänzen seine Maale,
Alle fühlen ihre Schuld,
Die ihn hielten,
Sind erstarrt, da sie ihn schau'n.

3 Himmel, Meer und Erde stießen,
Die er selbst im Anfang schuf;
Seine Feinde lebend furchtvoll,
Hören der Postume Ruf;
Kommt zum Throne,
Stellt euch vor dem Richter dar!

4 Seine Freunde, die ihn lieben,
Sehen nun ihr Freudentlicht,
Wonne glänzet statt des Trauens

Aus dem frohen Angesicht
Sel'ge Seelen,
Sich er kommt in Wolken dort.

2 Known to all to be thy mansion,
Earth and hell will disappear;
Or in vain attempt possession,

When they find the Lord is near—
Shout, O Zion!
Shout, ye saints, the Lord is here?

HOPE.

No. 268. — Mag auch die Liebe weinen, u.

Verkärt 7, 6, 6, 7, Syllben.

112 Do on Ab. Lab (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

Slow

AIR.

1 Mag auch die Lie-be wei-nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor-gen-ster Nach-dun-ker Nacht er = schei = nen.
1 The sun is fast de-scend-ing His cir-cuit from on high; With yon-der dis-tant sky; The shades of eve are blen-ding.

1 Mag auch die Lie-be wei-nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor-gen-ster Nach-dun-ker Nacht er = schei = nen.
1 The sun is fast de-scend-ing His cir-cuit from on high; With yon-der dis-tant sky; The shades of eve are blen-ding.

2 Mag auch der Glaube zagen!
Ein Tag des Lichtes naht
Zur Heimath führt sein Pfad.
Aus Däm-nung muß es tagen.

3 Mag auch die Jugend kämpfen!
Es kommt ein Nebetag.
Kein Sturmgewölk vernag
Der Sonne Strahl zu dämpfen.

4 Mag Hoffnung auch erschrecken,
Mag jauchzen Grab und Tod,
Es muß ein Morgenroth
Die Schimmernden einst wecken!

♩ 116 DO OR F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Lobt den Herren im Heiligthum, Lobt ihn in dem Firmament seiner Kraft; Lobt sei ne große That, Lobt sei ne große That, Lobt Gott, den
O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

AIR.

Lobt den Herren im Heiligthum, Lobt ihn in dem Firmament seiner Kraft; Lobt sei ne große That, Lobt sei ne große That, Lobt Gott, den
O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

Schöpfer, dessen Güte währet ewig,
cord-ing to his ex-cel-lent great-ness;

Bringt ihm alle Dank und Anbe-zung, und Anbe-zung,
Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet,

Er hebet Gott mit Zuhel-Gher,
Praise him up-on the lute and harp,

Er hebet alle unsern Gott mit Zuhel-Gher,
Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

Schöpfer, dessen Güte währet ewig,
cord-ing to his ex-cel-lent great-ness;

Bringt ihm alle Dank und Anbe-zung, und Anbe-zung,
Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet,

Er hebet alle unsern Gott mit Zuhel-Gher,
Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

Unison.

Er hebet Gott mit Zuhel-Gher,
Praise him up-on the lute and harp,

Lobt den Herrn mit Cym-beln, mit den Cym-beln und Har-ten, Er-he-bet Gott mit Lu-ten = Oher, Laß
 Praise him in the Cym-bals, in the Cym-bals and voi-ces, Praise him on strings, on strings and pipes, Let

Lobt den Herrn mit Cym-beln, mit den Cym-beln und Har-ten, Er-he-bet Gott mit Lu-ten = Oher, Laß al-les was da le-bet, Laß
 Praise him in the Cym-bals, in the Cym-bals and voi-ces, Praise him on strings, on strings and pipes, Let ev'-ry thing that has breath, Let

Lobt den Herrn mit Cym-beln, mit den Cym-beln und Har-ten, Er-he-bet Gott mit Lu-ten = Oher, Laß al-les was da le-bet, Laß
 Praise him in the Cym-bals, in the Cym-bals and voi-ces, Praise him on strings, on strings and pipes, Let ev'-ry thing that has breath, Let

Unison.

Laß al-les was le-bet, le-ben den Herrn, Was le-bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 Let ev'-ry thing that hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

al-les was da le-bet, Laß al-les was da le-bet, Was le-bet, leb'n den Herrn, Was le-bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 ev'-ry thing that hath breath, Let ev'-ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

al-les was da le-be- - - - - t, Was le-bet, leb'n den Herrn, Was le-bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 ev'-ry thing that hath brea- - - - - th, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

Laß al-les was da le-bet, Was le-bet, leb'n den Herrn, Was le-bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 Let ev'-ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

Laß al-les was da le-bet, Was le-bet, leb'n den Herrn, Was le-bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 Let ev'-ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

♩ 112 D⁵ ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Nun ist Heil, Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich, Sammt al = ler Herr, sammt al = ler Herr = lich = keit zu = gleich, Des Herrn, des Herrn und sei = nes
 Now let us, Now let us raise, raise, raise, raise, our cheer = ful strains, And join the bliss-, and join the bliss = ful choir a = bove; There our, there our ex = alt = ed

All.



Nun ist Heil, Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich, Sammt al = ler Herr, sammt al = ler Herr = lich = keit zu = gleich, Des Herrn, des Herrn und sei = nes
 Now let us, Now let us raise, raise, raise, raise, our cheer = ful strains, And join the bliss-, and join the bliss = ful choir a = bove; There our, there our ex = alt = ed



Je = su Christ, Des Herrn, des Herrn und sei = nes Je = su Christ, Welt Ea = tan nun, welt Ea = tan nun, Welt Ea = tan nun ver = wer = fen ist, Welt
 Sav = ior re = gns, And there, and there they sing his wond = rous love, Je = sus, who once, Je = sus, who once, Je = sus, who once up = on the tree, Je =



Je = su Christ, Des Herrn, des Herrn, des Herrn, des Herrn und sei = nes Je = su Christ, Welt Ea = tan nun, welt Ea = tan nun, Welt Ea = tan nun ver = wer = fen ist, Welt
 Sav = ior reigns. And there, and there, and there, and there they sing his wond = rous love, Je = sus, who once, Je = sus, who once, Je = sus, who once up = on the tree, Je =

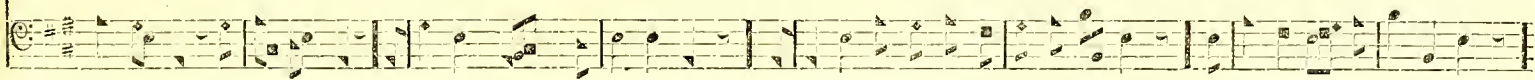




Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun er = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = lie = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,
 sus, who once, Je - sus, who once, Je - sus who once up - on the tree, In ag - o, ag - o - ni - zing pains ex - pi - red, To save us reb - els, - yes 'tis he!



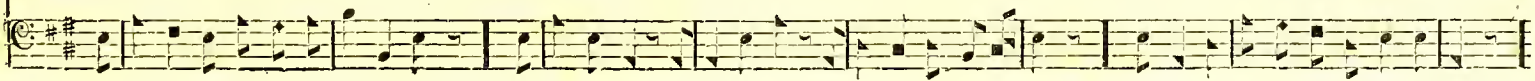
Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun er = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = lie = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,
 sus, who once, Je - sus, who once, Je - sus who once up - on the tree, In ag - o, ag - o - ni - zing pains ex - pi - red, To save us reb - els, - yes 'tis he!



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat eb = hat eb = ge = sic = get; Heil, Ewig und Reich ist wie = der = bracht,
 To save us reb - els, - reb - els, - yes, 'tis he! How bright, how love-, how bright how love-, how love - ly how ad - mir - ed! Je - sus who died that we might live,



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat eb = hat eb = ge = sic = get; Heil, Ewig und Reich, und Reich ist wie = der = bracht,
 To save us reb - els, - reb - els, - yes, 'tis he! How bright, how love-, how bright how love-, how love - ly how ad - mir - ed! Je - sus who died, who died that we might live,



Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie : der-bracht, Drum freu : e dich, Drum freu : e dich, du Him-mels-heer, Und gib, und gib dem
 Je - sus, Je - sus, who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai - tor's place, O what, O what re-

Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie : der-bracht, Drum freu : e dich, Drum freu : e dich, du Him-mels-heer, Und gib, und gib dem
 Je - sus, Je - sus, who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai - tor's place, O what, O what re-

und Reich, Heil Sieg, und Reich ist wie : der-bracht,
 who died, Je - sus, who died that we might live,

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble grace!

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble grace!

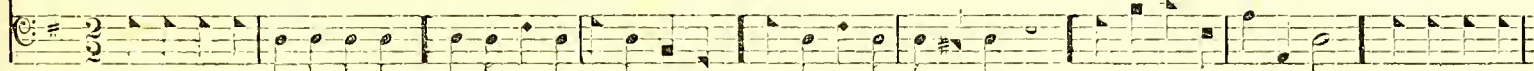
116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Fühlt das hei = sig = sic Entzük = den, Freu = de strahltaus al = len Blit = den, Heu = te nimmt uns Je = sus an, Heu = te nimmt uns Je = sus an; Lieb = reich ruft er:
 1 Joy - ful hearts with rap - ture teem - ing, Ev' - ry eye with love is beam - ing, God ac - cept of us to - day, God ac - cept of us to - day; Yes, he calls us



1 Fühlt das hei = sig = sic Entzük = den, Freu = de strahltaus al = len Blit = den, Heu = te nimmt uns Je = sus an, Heu = te nimmt uns Je = sus an; Lieb = reich ruft er:
 1 Joy - ful hearts with rap - ture teem - ing, Ev' - ry eye with love is beam - ing, God ac - cept of us to - day, God ac - cept of us to - day; Yes, he calls us



ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Kin = der, Und ver = last, Und ver = last, Und ver = last die Sün = der = bahn,
 sin = ners nee = dy To re = ceive he's ev = er read = y, If from sin, If from sin, If from sin we turn a = way.



ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Kin = der, Und ver = last, Und ver = last, Und ver = last die Sün = der = bahn,
 sin = ners nee = dy To re = ceive he's ev = er read = y, If from sin, If from sin, If from sin we turn a = way.



2 Ja! Herr Jesu! sich' wir kommen,
 Du hast uns jetzt angenommen,
 Heilig sei uns dieser Bund : :
 Niemals wieder das zu brechen,
 Was wir heute Dir versprechen,
 Schwören wir : : : mit Herz und Mund.

3 Ja! bis aller Glieder starren,
 Wollen wir bei Dir Verharren,
 Ewig treu Dir Herr zu seyn : :
 Erd' und Himmel sollen zeugen,
 Daß wir uns're Knie jetzt beugen,
 Um allein : : : uns Dir zu weihn.

4 Heil uns, denn wir sind jetzt Christen,
 Weg mit Welt und Fleisches = Lüstein,
 Weg mit aller Eitelkeit : :
 Jesus nur soll in uns leben,
 Dem wir uns jetzt ganz ergeben,
 Für die Zeit : : : und Ewigkeit.

5 Weder Herrlichkeit noch Freuden,
 Soll uns je von Jesu scheiden,
 Weder Leiden, Tod noch Grab : :
 Daß beständig sei die Treue,
 Bitten wir o Herr verleihe,
 Deine Gnad' : : : bis in das Grab.

118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Al-tar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in un-s're
Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n and earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

AIR. F

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Al-tar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in un-s're
Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n and earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

Unison. Unison.

Ch-re. Was le-bet, heßt auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was le-bet, heßt auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was
praise. While realms of joy and worlds a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Ch-re. Was le-bet, heßt auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was le-bet, heßt auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was
praise. While realms of joy and worlds a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Unison.

le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah! auf Je = he = vah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah! Was le = bet, heist auf
 ult-ing sing re-deem-ing love, well tun'd and strung, with heart and tongue, Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! While life re-mains we'll

le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah! Was le = bet, heist auf Je = he = vah, Was le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah!
 ult-ing sing re-deem-ing love, As in-stru-ments well tun'd and strung, We'll praise the Lord with heart and tongue, Hal-le-lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal = te = lu = ja
 Hal - le - lu - ja

Je = he = vah, Was le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah, Was le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah.
 loud pro-claim, High hal-le-lu-jahs to his name, High hal-le-lu-jahs to his name, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Praise ye the Lord.

Was le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah.
 High hal-le-lu-jahs to his name, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Praise ye the Lord.

h, Was le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = ja h, Hal = te = lu = ja h, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah.
 b, High hal - le - lu-jahs to his name, Hal-le-lu - ja h, Hal-le-lu - ja h, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Praise ye the Lord.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Himmel, Er = de, Luft und Meer,
 Chil-dren of the heav'n-ly King,

M = ter Wel = ten züht = les Heer, Jauchzen Gott, dem Schö = pfer zu;
 As ye jour-ney, sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor - thy praise,

Wei = ne See = te sing auch du;
 Glo-rious in his works and ways.

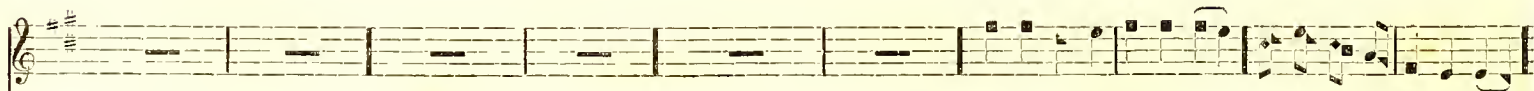


Himmel, Er = de, Luft und Meer,
 Chil-dren of the heav'n-ly King,

M = ter Wel = ten züht = les Heer, Jauchzen Gott, dem Schö = pfer zu;
 As ye jour-ney, sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor - thy praise,

Wei = ne See = te sing auch du; Ihr er = hebt das Sen-nen-sicht,
 Glo-rious in his works and ways. Ye are trav'-ling home to God,

Lan-on.



Sieht wie er das Land be = glückt, Und mit rei = chem Se = gen schmückt.
 O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad - vo-cate is made;



Wenn es durch die Wel = ten tricht; Ihr er = hebt bei sit = ler Nacht, Auch der Ster = nen Lauf und Pracht;
 In the way the Fa - ther trod; They are hap-py now, and ye Soon their hap - pi - ness shall see,

Sieht wie er das Land be = glückt, Und mit rei = chem Se = gen schmückt.
 O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad - vo-cate is made;





Je = des Kraut und je = des Bier, Ist ein Zeu = gen Gott ven dir; Hercht! Hercht! Hercht! der W = gel fröhlichs Oher, Singt und juchzt zu ihm em = per, Singt und juchzt zu
 Us to save, our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes. Shout! Shout! Shout! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'



Je = des Kraut und je = des Bier, Ist ein Zeu = gen Gott ven dir; Hercht! Hercht! Hercht! der W = gel fröhlichs Oher, Singt und juchzt zu ihm em = per, Singt und juchzt zu
 Us to save, our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes. Shout! Shout! Shout! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'



Unison.

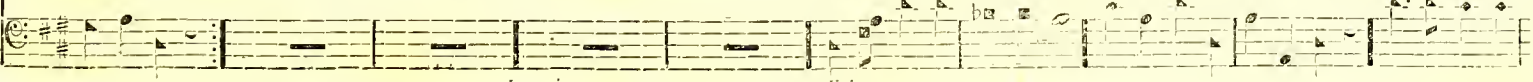
Unison.




ihm em = per, Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne star = te
 throne shall rest: There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, broth = ren,




ihm em = per, Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne star = te
 throne shall rest: There your seat is now pre = par'd— There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, broth = ren,




Unison.



Erb-ers-Hand Stillt das Meer und trant das Land, Auf sein Dre-hen schweiget vor ihm Je-des Stur-mes Un-ge-sum, Je-des Stur-mes Un-ge-sum.
 joy-ful stand On the bor-ders of your land; Je-sus Christ, your Pa-ther's Son, Bids you un-dis-may'd go on, Bids you un-dis-may'd go on.



Erb-ers-Hand Stillt das Meer und trant das Land, Auf sein Dre-hen schweiget vor ihm Je-des Stur-mes Un-ge-sum, Je-des Stur-mes Un-ge-sum. Mei-ne Gee-le
 joy-ful stand On the bor-ders of your land; Je-sus Christ, your Pa-ther's Son, Bids you un-dis-may'd go on, Bids you un-dis-may'd go on. Lord sub-mis-sive




Druck es tief in mei-nen Sinn, Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.
 On-ly thou our lead-er be, And we still will fol-low thee, And we still will fol-low thee.



freu-e dich, Gott, wie es fen-best du dich? Druck es tief in mei-nen Sinn, Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.
 make us go, Glad-ly leav-ing all be-low; On-ly thou our lead-er be, And we still will fol-low thee, And we still will fol-low thee.



RESURRECTION.

No. 274. — Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Versart P. M.

Gram. 213

118 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Slow.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach kurzer Ruh. Un = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach kurzer Ruh. Un = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for - ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach kurzer Ruh. Un = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for - ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach kurzer Ruh. Un = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah.

Unison.

2 Wieder aufzutath'n werd' ich geja't,
Der Herr der Gräbe geht,
Und sammelt Garden
Uns ein, uns ein, die starken.
Hallelujah!

3 Tag des Danks! der Freundenthränen
Du meines Gottes Tag; (Tag!
Wenn ich im Grabe
Genug geschlummert habe
Erweckt du mich.

4 Wie den Träumenden wird's dann
Mit Jesu geh'n wir ein (uns sein!
Zu seinen Freuden!
Der mitten Püger Leiden
End dann nicht mess't.

5 Ach, ins Allerheiligste fähret mich
Mein Mütter, dann leb' ich
Im Heiligthume
Zu seines Namens Ruhme.
Hallelujah.

Chorus.

fin = get Giett, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge! Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men,
Ho - ly Ghost, Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost—Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost.

Chorus.

Leb-sin-get Giett, Leb-sin = get un = serm Röd = ni = ge, Leb-sin-get un = serm Röd = ni = ge!
and Ho-ly Ghost, Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost—Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost.

Chorus.

fin = get Giett, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge! Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men,
Ho - ly Ghost, Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost—Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost.

Chorus.

Leb-sin-get Giett, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge, Leb = sin = get un = serm Röd = ni = ge!
and Ho-ly Ghost, Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost—Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost.

Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men, Hal-le = lu-jah, A-men, Hal-le = lu-jah, A-men.

Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men, Hal-le = lu-jah, A-men, Hal-le = lu-jah, A-men.

Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men, Hal-le = lu-jah, A-men, Hal-le = lu-jah, A-men.

Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, Hal-le = lu-jah, A = men, A = men, Hal-le = lu-jah, A-men, Hal-le = lu-jah, A-men.

101 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Ach bleib mit dei : ner Gna : de Bei uns Herr Je : su Christ, Das uns hin-fert nicht scha : de Des tö : sen Rei-nes list.
1 We come with joy and glad-ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad-ness Be min-gled in our lays.

2 Ach bleib mit deinem Worte
Bei uns Erlöser werth,
Das uns werd' hier und derte
Sein Trost und Heil beschert.

AIR.



1 Ach bleib mit dei : ner Gna : de Bei uns Herr Je : su Christ, Das uns hin-fert nicht scha : de Des tö : sen Rei-nes list.
1 We come with joy and glad-ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad-ness Be min-gled in our lays.

2 For 'tis a hallowed story
This theme of freedom's birth;
Our father's deeds of glory
Are echoed round the earth.



3 Ach bleib mit deinem Lichte
Bei uns in Finsterniß;

Der Sünden Macht vernichte
Und mach' das Herz gewiß.

4 Ach bleib mit deinem Segen

Bei uns, du reicher Herr,
Das Wesen und Vermögen
Durch deinen Geist vermehre.

5 Ach bleib mit deinem Schutze

Bei uns, du starker Held,
Das uns der Feind nicht truze,
Und fällt die böse Welt.

6 Ach bleib mit deiner Treue

Bei uns, mein Herr und Gott,
Beständigkeit verleibe,
Hilf uns aus aller Noth.

3 The sound is waxing stronger,
And thrones and nations hear—
Proud man shall rule no longer,
For God the Lord is near:

4 And he will crush oppression,
And raise the humble mind,
And give the earth's possession
Among the good and kind.

5 And then shall sink the mountains,
Where pride and pow'r are crown'd
And peace, like gentle fountains,
Shall shed its pureness round.

6 Oh, God! we would adore thee,
And in thy shadow rest;
Our fathers bowed before thee,
And trusted, and were blest.

PASTORAL ELEGY.

No. 277. — Herr, Allerhöchster, du hast Ruhm, &c.

116 LA ON E. MI (E) MINOR—FLAT KEY ON E.



1 Herr, Al : ler : höch-ster, du hast Ruhm,
1 What sor-row-ful sounds do I hear,2 And when the still night has un-furl'd,

Selbst in des Him-mels Hei-lig-thum,
Move slow-ly a-long in the gale!
Her robes o'er the ham-let a-round,

Das du auch auf das Mind're siehst,
How sol-ern they fall on my ears,
Grey twi-ght re-tires from the world,

Und es ren-staub zur Hö-he ziehst,
As soft-ly they pass through the vale;
And dark-ness en-cum-bers the ground.

AIR.

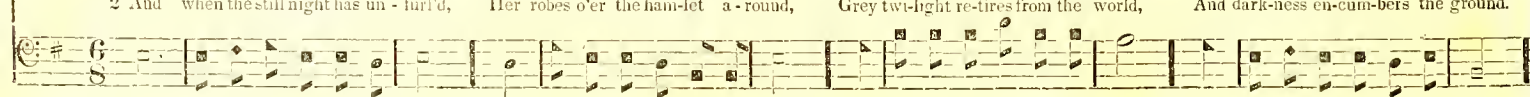


1 Herr, Al : ler : höch-ster, du hast Ruhm,
1 What sor-row-ful sounds do I hear,
2 And when the still night has un-furl'd,

Selbst in des Him-mels Hei-lig-thum,
Move slow-ly a-long in the gale!
Her robes o'er the ham-let a-round,

Das du auch auf das Mind're siehst,
How sol-ern they fall on my ears,
Grey twi-ght re-tires from the world,

Und es ren-staub zur Hö-he ziehst,
As soft-ly they pass through the vale;
And dark-ness en-cum-bers the ground.



Den Kränzen schafstest du ihr Brod,
Sweet Co-ry-don's notes are all o'er,
I'll leave my lone gloomy a - bode,

Wer - laß'nen küßt du aus der Meth,
Now lone-ly he sleeps in the clay,
To Co-ry-don's urn I will fly;

Be - drückt - sten legst du Trost zur Last,
His cheeks bloom with ro-ses no more,
There, kneel - ing, will bless the just God,

Und liebst, was bei der Welt ver - hast,
Since death call'd his spir - it a - way,
Whodwells in bright man-sions on high.

FIDELITY.

No. 278. — Sei getreu bis in den Tod, &c.

Verkart 7, 7, 8, 8, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sei ge - treu bis in den Tod,
2 Sei ge - treu bis in den Tod,
AIR.

Sei ge - treu bis in den Tod,
Eci ge - treu bis in den Tod;
Eci ge - treu bis in den Tod;
Eci ge - treu bis in den Tod;

Fine

Da Capo

Se - le laß dich bei - ne Pla - gen
Wer recht käm - pfet wird ge - tes - set,
Den den Kreuze Je - su ja - gen;
Ob ihngleich die Welt ver - höh - net.

Fine

Da Capo

Sei - de wil - lig al - le Meth,
Iß ge - trost dein Thranen - Brod,
Sei ge - treu bis in den Tod.
Sei ge - treu bis in den Tod.

- | | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 3 Sei getreu bis in den Tod ;:
Dritt die Eitelkeit mit Hüßen,
Da dich will in Fesseln schließen ;
Aller Welt Luft ist nur Koth,
Sei getreu bis in den Tod. | 4 Sei getreu bis in den Tod ;:
Nur in Jesu Wunden,
Da wied Ruh und Trost gefunden ;
Wenn dir Tod und Teufel droht,
Sei getreu bis in den Tod. | 5 Sei getreu bis in den Tod ;:
Siehst du nicht die Krone glänzen,
Schwing dich nach jenen Gränzen,
Wo das Lamm die Hand dir het,
Sei getreu bis in den Tod. | 6 Nun will ich bis in den Tod ;:
Dir, O Jesu! treu verbleiben,
Tu wollest mir's ins Herze schreiken,
Was dein treuer Mund gebet ;
Sei getreu bis in den Tod. | 7 Mander hat, ja mancher hat
Schon erreicht die gold'ne Stadt.
Wer sich nur nicht matt läßt finden,
Und gewiß auch überwinden ;
Finden das, was mancher hat,
Und erreicht die gold'ne Stadt. |
|--|---|---|--|---|

116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Eh-re, Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-ten, Und den Men-schen ein Wohl-ge-
 Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high-est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to-wards men, And good will, and good will to-

ALL. F.
 Eh-re, Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-ten, Und den Men-schen ein Wohl-ge-
 Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high-est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to-wards men, And good will, and good will to-

fal-ten! in der Hö-he! in der Hö-he! Und Friede auf Er-den, Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein
 wards men, in the high-est! in the high-est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Eh-re sei Glo-ry to Go-d! Eh-re sei Glo-ry to Go-d! Und Friede auf Er-den, Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein
 And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

fal-ten! in der Hö-he! in der Hö-he! Und Friede auf Er-den, Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein
 wards men, in the high-est! in the high-est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Eh-re sei Glo-ry to Go-d! Eh-re sei Glo-ry to Go-d! Und Friede auf Er-den, Und Friede auf Er-den, Und den Men-schen ein
 And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Weh-ge = fal = ten! Ch = re, Ch = re, Ch = re sei Gott in der Hö = he! Und Fri = de auf Er = den, Und den Men = schen ein Weh-ge = fal = ten, Und den
 will to - wards men, Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est, And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good

Weh-ge = fal = ten! Ch = re, Ch = re, Ch = re sei Gott in der Hö = he! Und Fri = de auf Er = den, Und den Men = schen ein Weh-ge = fal = ten, Und den
 will to - wards men, Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est, And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good

HALLELUJAH. No. 280. — Hallelujah, singet seinem Namen, &c. Versart P. M. Haydn.

116 Do on B \flat . Six (B \flat) Major—Sharp Key on B \flat .

Men = schen ein Weh = ge = fal = ten!
 will, and good will to - wards men.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Ein = get sei = nem Na = men.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

Men = schen ein Weh = ge = fal = ten!
 will, and good will to - wards men.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Ein = get sei = nem Na = men.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

Unison.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, leb-singt ihm e = wig = lich! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Singt un = sers Got = tes Ruhm, Leb =
 Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for - ev - er, ev - er - more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev - er - more, Will

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, leb-singt ihm e = wig = lich! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Singt un = sers Got = tes Ruhm, Leb =
 Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for - ev - er, ev - er - more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev - er - more, Will

Unison.

sin = get, leb = sin = get, ihr Men-schen, ihr En = get, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
 praise him, will praise him, will praise him for-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, Ev-er, ev-er-more, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er,

sin = get, leb = sin = get, ihr Men-schen, ihr En = get, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
 praise him, will praise him, will praise him for-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, Ev-er, ev-er-more, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er,

sin = get, leb = sin = get, ihr Men-schen, ihr En = get, leb = sin = get, leb = sin = get, Singt e = wig sei = nen Ruhm, leb = sin = get, leb = sin = get, leb = sin = get, Singt
 praise him, will praise him, will praise him for-ev-er, for-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, ev-er-more, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, For-

Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
 For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er, Ev-er, ev-er-more, For-ev-er, For-ev-er, For-ev-er,

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = sun-gen, Dir, der du Mensch ge-wer = den bist, Dir, der du Mensch ge = wer = den
O thou child di-vine Im-man-uel, O thou child di-vine Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger; With heart-felt joy, thy birth we hail, With heart-felt joy, thy birth we

AIR-F

Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = sun-gen, Dir, der du Mensch ge-wer = den bist, Dir, der du Mensch ge = wer = den
O thou child di-vine Im-man-uel, O thou child di-vine Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger; With heart-felt joy, thy birth we hail, With heart-felt joy, thy birth we

bist, Göt-t-licher Hei-land, zum Le = ben, Zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = le = ren ist, Die eh = ne
hail, And greet with songs the heav'n-ly stran-ger, the heav'n-ly stran-ger. Our doubts, our doubts, and fears, and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Are turn'd to

bist, Göt-t-licher Hei-land, zum Le = ben, Zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = le = ren ist, Die eh = ne
hail, And greet with songs the heav'n-ly stran-ger, the heav'n-ly stran-ger. Our doubts, our doubts, and fears, and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Are turn'd to

Dich ver = le = ren ist. Lob und Preis sei dir ge = sun = gen, Lob und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = zun = gen, Dir, der du Mensch ge = bo = ren bist. Göt = tli = cher
 joy, to joy and glad = ness. O thou child di = vine, Im = man = uel, O thou child di = vine, Im = man = uel, Wel = come un = to thy hum = ble man = ger, With heart = felt joy thy birth we hail, And greet with

Dich ver = le = ren ist. Lob und Preis sei dir ge = sun = gen, Lob und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = zun = gen, Dir, der du Mensch ge = bo = ren bist. Göt = tli = cher
 joy, to joy and glad = ness. O thou child di = vine, Im = man = uel, O thou child di = vine, Im = man = uel, Wel = come un = to thy hum = ble man = ger, With heart = felt joy thy birth we hail, And greet with

Hei = land zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = le = ren ist. Lob und Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis.
 songs the heav'n = ly stran = ger, Our doubts, our doubts and fears and sad = ness, Are turn'd to joy, to joy and glad = ness. Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na. Ho = san = na.

Hei = land zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = le = ren ist. Lob und Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis.
 songs the heav'n = ly stran = ger, Our doubts, our doubts and fears and sad = ness, Are turn'd to joy, to joy and glad = ness. Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na.

72 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Auf Gei-ster des Him-mels, Auf Bür-ger der Er-den, Pe-sau-net die Wun-der der E-wig-keit aus,
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-
And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And

Alr.

Auf Gei-ster des Him-mels, Auf Bür-ger der Er-den, Pe-sau-net die Wun-der der E-wig-keit aus, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And

gau-net die Wun-der der E-wig-keit aus;
glo-ry at-tends him a-long his bright way, Ver-eh-ret die Trei-be, Der of-ter an-bet-sich-sen Sie-be, Und bre-chet froh-lo-ckend in janch-zen her-z aus,
And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding,

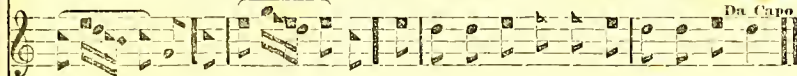
Fine

gau-net die Wun-der der E-wig-keit aus;
glo-ry at-tends him a-long his bright way, Ver-eh-ret die Trei-be, Der of-ter an-bet-sich-sen Sie-be, Und bre-chet froh-lo-ckend in janch-zen her-z aus, Und
And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding, And

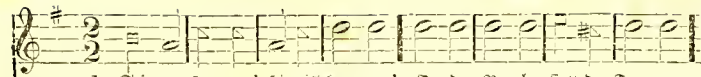
Fine



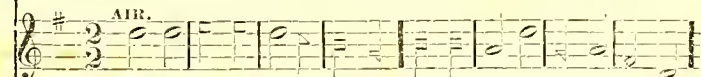
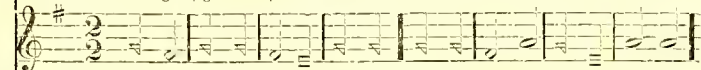
Und bre = = = chet, Und bre = chet froh = le = hend in janch = zen her = ank.
And na - - - - tions, And na = tions, and na = tions are own = ing his sway.



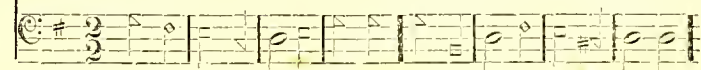
bre = = = chet, Und bre = = = chet, Und bre = chet froh = le = hend in janch = zen her = ank.
na - - - tions, And na - - - tions, And na = tions, and na = tions are own = ing his sway.



1 Sei ge = seg = net! sei will = kom = men! O du Ru = he = statt der Frem = men,



1 Sei ge = seg = net! sei will = kom = men! O du Ru = he = statt der Frem = men,

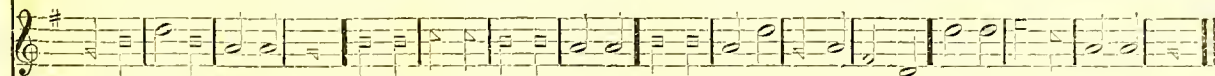
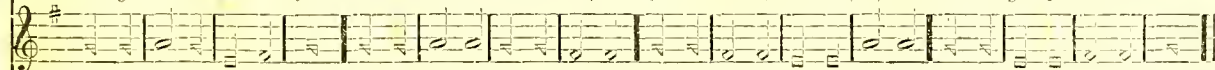


Sei gesegnet! sei willkommen, &c.

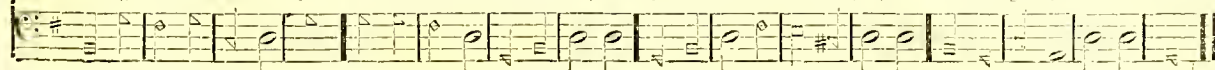
Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.



Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr, mei = ne kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.



Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr, mei = ne kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.



D D

2 Laß mich in der Sünder Reichen
Deine Tage nie entweichen;
Führe mich auf ebner Bahn,
Wie ich einst in jenen Höhen
Deinen großen Sabbath sehen
Und mit Engeln feiern kann.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

MP

Tri-um-phi-re Got-tes Stadt, Die sein Sohn er-bau-et hat; Nir-che Je-su, freu-e dich, Der im Him-mel, schü-ter dich, Dei-ne Fein-de wü-then war;
Hark! the song of Ju-bi-lee, Loud as migh-ty thun-ders roar; Or the ful-ness of the sea, When it breaks up-on the shore. See Je-ho-vah's ban-ner fur'd!

AIR,

Tri-um-phi-re Got-tes Stadt, Die sein Sohn er-bau-et hat; Nir-che Je-su, freu-e dich, Der im Him-mel, schü-ter dich, Dei-ne Fein-de wü-then war;
Hark! the song of Ju-bi-lee, Loud as migh-ty thun-ders roar; Or the ful-ness of the sea, When it breaks up-on the shore. See Je-ho-vah's ban-ner fur'd!

Bit-tere nicht du Hei-ne Schar, Denn der Herr der Herrlich-keit, Ma-chet dei-ne Grän-zen weit, Ma-chet dei-ne Grän-zen weit, Rühm'es! sin-ge: Je-sus lebt,
Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king-doms of this world Are the king-doms of his Son— Are the king-doms of his Son. He shall reign from pole to pole,

Bit-tere nicht du Hei-ne Schar, Denn der Herr der Herrlich-keit, Ma-chet dei-ne Grän-zen weit, Ma-chet dei-ne Grän-zen weit, Rühm'es! sin-ge: Je-sus lebt,
Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king-doms of this world Are the king-doms of his Son— Are the king-doms of his Son. He shall reign from pole to pole,

Je - sus der mein Haupt er - hebt, Der, wie sehr die Höl' auch tobt, Mich be - schützt sei hoch - ge - lebt, Der, wie sehr die Höl' auch tobt, Mich be - schützt sei hoch - ge - lebt, Sei hoch - ge -
 With su - preme, un - bound - ed sway; He shall reign, when like a scroll, Yon - der heav'ns have pass'd a - way! He shall reign, when like a scroll, Yon - der heav'ns have pass'd a - way! Have pass'd a -

lebt, Sei hoch - ge - lebt; Hoch er - löst' ihm mein Ge - sang, Lau - ter Zu - bet - tel = ter Dant, Es = ne weit sein Leb - um = her; Er sei hoch - ge = le = bet, Er,
 way = Have pass'd a - way! Hal - le - lu - jah! for the Lord, God om - nip - o - tent shall reign; Hal - le - lu - jah! let the word Ech - o round the earth and main -

Heb-ge = lo = bet, Er sei heb-ge, Er sei heb-ge, le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er.
 The earth and main, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

Er sei heb-ge, Er sei heb-ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er.
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

Heb-ge = lo = bet, Er sei heb-ge, Er sei heb-ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heb-ge = lo = bet, Er, Er sei, Er sei, heb-ge = lo = bet, Er.
 The earth and main, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Ech-o, Ech-o round the earth and main.

Er sei heb-ge, Er sei heb-ge, le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er, Heb-ge = lo = bet, Er.
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

SABAOTH.

No. 286. — Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth, &c.

Verstalt P. M.

♩ 11♩ Do ex C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

he = lig, he = lig ist Gott, der Herr Ze = ba = oth! Al = le lan = de, Al = le lan = de sind sei = ner Eh = re voll, Sei = ner Eh = re voll!
 Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth! Heav - en and earth, Heav - en and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry.

he = lig, he = lig, he = lig ist Gott, Der Herr Ze = ba = oth, Der Herr Ze = ba = oth, Der Herr Ze = ba = oth, Der Herr Ze = ba = oth, Der Herr Ze = ba = oth, Der Herr Ze = ba = oth.
 Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth.

Alte.

M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de, M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner
 Heav-en and earth are full of thy glo-ry Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de, M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner
 Heav-en and earth are full of thy glo-ry Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

M = le Lan = de, M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner
 Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

Ch = re vell, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de, M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, Sei = ner Ch = re vell!
 thy glo-ry, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Full of thy glo-ry!

Ch = re vell, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, M = le Lan = de, M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner Ch = re vell, Sei = ner Ch = re vell!
 thy glo-ry, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Full of thy glo-ry!

Unison. M = le Lan = de, M = le Lan = de find sei = ner, Sei = ner Ch = re vell, Sei = ner Ch = re vell!
 Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of, Full of thy glo-ry, Full of thy glo-ry!

SS Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Duet.

1 Komm Geist, vom Thron her = ab ; Danch Got = tes Weh uns on, Die trä = gen Her = zen bau = te lab Daß ich dich frei = sen kann. Ach komm, er = füll' uns
1 How beau-teous are their feet, Who stands on Zi-on's hill; Who bring sal = va = tion on their tongues, And words of peace re = veal! How charm-ing is their

ganz, Mit dei = ner Herrlich = keit, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-gla So sind, so sind wir bech er = freut.
voice, How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior Ki ng; Hereigns, he reigns and tri-umphs here."

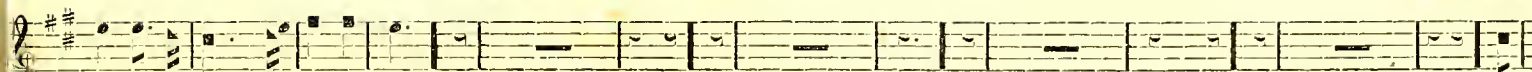
Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz, So sind, so sind wir bech er = freut, So sind, so sind wir bech er = freut.
"Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns, he reigns and tri-umphs here, He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Chorus

Ach komm, er = füll' uns ganz, Mit dei = ner Herrlich = keit, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz,
How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King;

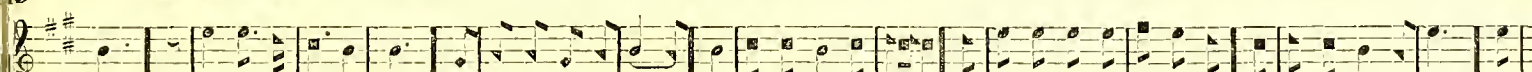
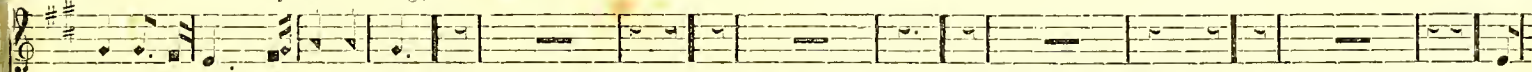
AIR.

Ach komm, er = füll' uns ganz, Mit dei = ner Herrlich = keit, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz, So sind wir bech er = freut, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-
How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King, He reigns and tri-umphs here;" "Zi-on, be-hold thy Sav-ior

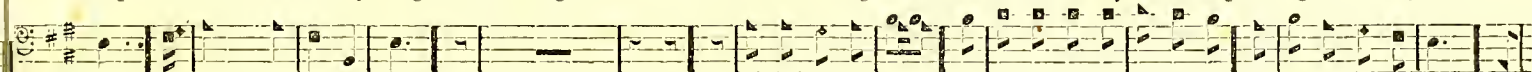


Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz,
 "Zi-on be-hold thy Sav-ior King;

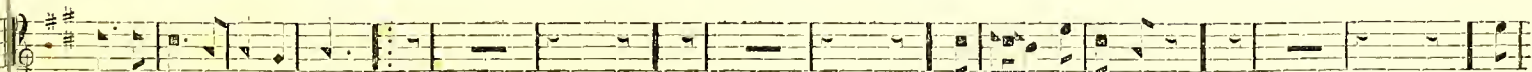
So
 He



glanz, Mit Licht, mit Him-mels-glanz, Ach komm, er-füll' uns ganz, Mit dei-ner Herrlich-keit, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er-zreut, So
 King; "Zi-on be-hold thy King; How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns and tri-umphs here, He

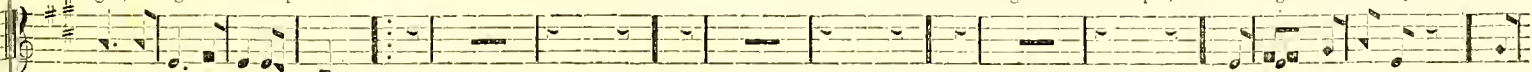


Mit Licht, mit Him-mels-glanz,
 Be-hold thy Sav-ior King;



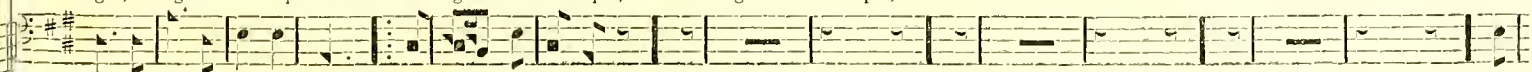
sind, so sind wir hoch er-zreut,
 reigns, he reigns and tri-umphs here.

So sind wir hoch er-zreut, So sind wir hoch er-zreut, So
 He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He



sind, so sind wir hoch er-zreut, So sind wir hoch er-zreut, So sind wir hoch er-zreut,
 reigns, he reigns and tri-umphs here. He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs,

So
 He



Leb-ge-sang Zum Herrn im Hei-sig-thum Zum Herrn im Hei-sig-thum Die gan-ze fre-be Schöp-fung lacht, Ihn preißt der Tag, ihn preißt die Nacht, Singt
 main-ing days, Or how thy name a-dore? Or how thy name a-dore? To thee I con-se-crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Leb-ge-sang Zum Herrn im Hei-sig-thum Zum Herrn im Hei-sig-thum Die gan-ze fre-be Schöp-fung lacht, Ihn preißt der Tag, ihn preißt die Nacht, Singt
 main-ing days, Or how thy name a-dore? Or how thy name a-dore? To thee I con-se-crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Men-schen Got-tes Ruhm, Singt Men-schen Got-tes Ruhm, Singt Men-schen Got-tes Ruhm.
 thine for ev-er-more, And thine for ev-er-more, And thine for ev-er-more.

Men-schen Got-tes Ruhm, Singt Men-schen Got-tes Ruhm, Singt Men-schen Got-tes Ruhm.
 thine for ev-er-more, And thine for ev-er-more, And thine for ev-er-more.

2
 Erhebt euch aus dem Staub empor,
 Singt ihm ein Lied in höhern Chor,
 Mit jauchzen kommt herbei;
 Er zieht euch auf der Pilgrims Bahn,
 Mit zarter Liebe himmelan,
 Und macht euch endlich frei.

3
 Er hat euch väterlich bewacht;
 Er hat euch bis hieher gebracht;
 Er war euch immer nah.
 Wenn Gift und Tod euch ganz umgab,
 Bei Pestilenz, beim off'nen Grab,
 War Er mit Rettung da.

4
 Wenn alle Hoffnung sich verlor,
 Zog er euch aus der Grabs' herver
 Und macht' euch selbst gesund.
 Vergesset nie, was Gott gethan;
 Mit warmen Liebe denkt daran;
 Preißt ihn mit Herz und Mund!

103 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood. To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

AIR.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood, To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with the word 'AIR.' above it, followed by lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

pow - er and rich - es and wis - dom and strength and hon - or and glo - ry and bles - sing, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

pow - er and rich - es and wis - dom and strength and hon - or and glo - ry and bles - sing, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

Unison

That sett' th up - on the throne and un - to the Lamb, That sett' th up - on the throne,

That sett' th up - on the throne and un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, un - to him That sett' th up - on the thro - - - - - ne,

And un - to the Lamb And glo - ry and hon - or and great - ness and bles - sing for - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - - - - er,

Bles - sing and hon - or, and glo - ry, pow'r be un - to him, be un - to him for - ev - er and ev - er, and ev - er, That

And un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and great - ness and bles - sing for - - - - - ev - er,

Bles - sing, hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, That sett' th up - on the

And un - to the Lamb, Bles - sing and

sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to

throne, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, And un - to the Lamb, Bles - sing and
 un - to him for - ev - er, That sett' th up - on the thro - - - - - ne, That sett' th up - on the throne, And
 him, And glo - ry be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the thro - -
 That sett' th up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, And

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 un - to the Lam - - - b, And un - to the Lamb for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 ne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 un - to the Lam - - - b, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

him, be un - to him, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

him, be un - to him, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

Cuison

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and

That sett' th up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and

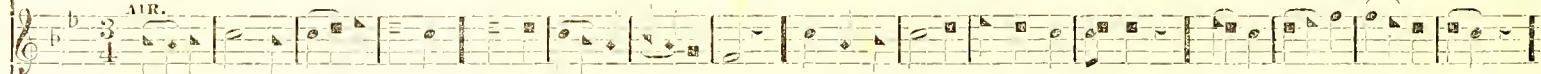
That sett' th up - on the throne, up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er, For - ev - er and

112 Do on B \flat . St \flat (B \flat) Major—SHARP KEY ON B \flat .

1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen, Soll dein Haus und Tem - pel sein. Komm, mein Er - bar - mer! sie - he! ich Ir - rer, Will mich dei - ner nur er - freun,
 1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Hear thy hum - ble sup - pliant's cry; Let me, let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die,

AIR.



1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen, Soll dein Haus und Tem - pel sein. Komm, mein Er - bar - mer! sie - he! ich Ir - rer, Will mich dei - ner nur er - freun,
 1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Here thy hum - ble sup - pliant's cry; Let me, let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die,

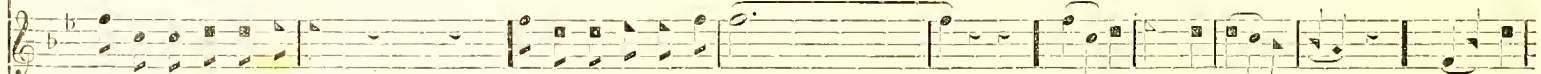


Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Komm, mein
 Je - sus,



Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun = = = = = n,
 See! I lan - guish, faint and di - - - - - e,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Komm, mein
 Je - sus,

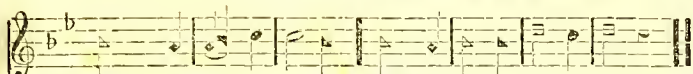


Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

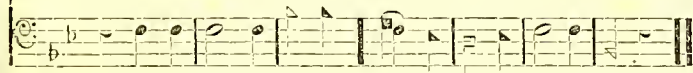
Komm, mein
 Je - sus,



Sei! in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Sei! in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Sei! in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.

2 Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
Jert! Immanuel zieht ein.
Nehet von ihnen!
Rümmet die Timmen;
Jesús will alleine sein.
Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
Jert! Immanuel zieht ein.

3 Wohl mir, Jesús ist erschienen,
Er, der Gott=Mensch selbst ist da.
Traget ihm alle;
Nähmet mit Schalle.
Singt: Halle = Hallelujah!
Wohl mir, Jesús ist erschienen,
Er, der Gott=Mensch selbst ist da.

ZION.

No. 292. — Wie lieblich ist der Ort, &c.

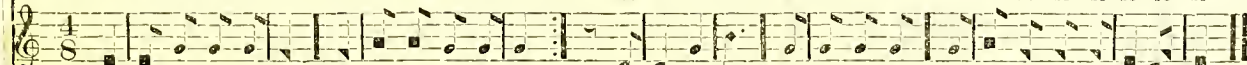
Verzart 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

• 112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

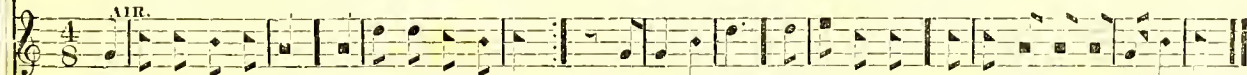


Do do mi re do do Do fa fa mi re mi Si si re re Si do do do Do do do do do do re do

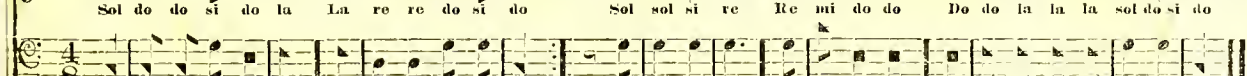


1	Mi mi sol sol sol fa	Fa la la sol sol sol	Re re sol si	Sol sol sol sol	Sol la fa fa fa mi re fa mi
	Wie lieblich ist der Ort,	Wie Get=tes Gh = re wehnt,	Mein Herz hebt sich	Zu Gott em = per,	Mit war=mer Lieb zu sei = nem Cher.
	Und wo sein the=res Wert,	Auf al = ten Lip = ren thrent,			
1	Lord of the worlds a=bove,	How pleas=ant and how fair,	To thine a = bode,	My heart as=pires,	With warm de=sires to see my God.
	The dwel=lings of thy love,	Thine earth=ly tem=ples are,			

2 O happy souls that pray
Where God appoints to hear!
O happy men that pay
Their constant service there!
They praise thee still;
And happy they,
Who love the way
To Zion's hill.



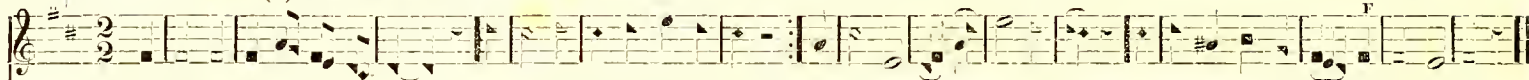
Sol do do si do la La re re do si do Sol sol si re Re mi do do Do do la la la sol do si do



Do do do sol la fa Fa re re sol sol do Sol sol sol sol Sol do la la La fa fa fa fa sol sol do

F F

112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



- 1 Komm sanfter Lenz vom Thron her-nie-der, Du schaffst ein grü-nend Le-ben wie-der,
 1 Now I have found the ground where-n The love of God for-giv-ing sin,
 Du = bin dein Geist aus G = den wich. Und hauchst der Gott-heit Geist in mich. } Du machst den star-ren Bo = den mild, Den A = dams Fluch mit Der-z, mit Der-nen füllt.
 Sure my soul's an-chor may re-main: Through Je-sus cru-ci-fied and slain. } His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd, have pass'd a-way.



- 1 Komm sanfter Lenz vom Thron her-nie-der, Du schaffst ein grü-nend Le-ben wie-der,
 1 Now I have found the ground where-in The love of God for-giv-ing sin,
 Du = bin dein Geist aus G = den wich. Und hauchst der Gott-heit Geist in mich. } Du machst den star-ren Bo = den mild, Den A = dams Fluch mit Der-z, mit Der-nen füllt.
 Sure my soul's an-chor may re-main: Through Je-sus cru-ci-fied and slain. } His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd, have pass'd a-way.



2 Strahl vom Allmächt'gen, Gottes Ehre,
 Du Geist den Jesus selbst gebor,
 Unsterblichkeit ist deine Sphäre,
 Die vor der Echten Abgrund war.
 Am Lebens Baum hängt deine Frucht,
 Ih; fremde Lust sei dir verflucht.

3 Nun sollst du als am Tage wirken.
 Denn Nacht und Winter kennst du,
 Hier in Zimmanuels Weircken
 Gehts wie in Odens Frühling an.
 Ein leichter Sieg nach kurzem Streit,
 Schwert Odens pracht Unsterblichkeit.

4 Begräber Strem aus Jesu Seiten.
 Du Mark vom Paradieschen Fuir!
 Nun strebne in die Ewigkeiten
 Und rauch harmen'hen Dant emwer!
 Mein Element reiß mich mit hin,
 Weil ich in dich verentet bin.

C Dur.

No. 294. — Laut und majestätisch rollet, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, Sylben.



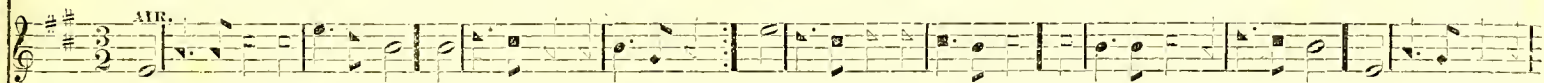
- Laut und ma = je = stä = tisch rol = let, } He = ber uns der Den = ner hin,
 Wan = ge Angst er = greißt den Sün = der, } Ihm ent = hebt der Hei = ge Sinn, } Steht ver-zwirrt da, Do = des = bläf = fe zeich = net iha.



112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



- 1 Auf, o mein Geist, mit Lob = ge = sang Zu ihm der all mein Le = bens = sang, } Er gab mir Le = bens = freu = den viel, Und prüf = te mich mit Maß und Ziel: Und je = des Sei = den
 Ven mei = ner früh = sten Kind = heit an, Hat gre = ses schein an mir ge = than. }
 1 Come gra = cious Spir = it source of love, With light and com = fort from a = bove; } Con = duct us safe, con = duct us far From ev' = ry sin and hurt = ful snare; Lead to thy word, that
 Be thou our guar = dian, thou our guide, O'er ev' = ry thought and step pre = side. }



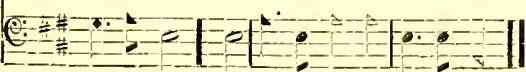
- 1 Auf, o mein Geist, mit Lob = ge = sang Zu ihm der all mein Le = bens = sang, } Er gab mir Le = bens = freu = den viel, Und prüf = te mich mit Maß und Ziel: Und je = des Sei = den
 Ven mei = ner früh = sten Kind = heit an, Hat gre = ses schein an mir ge = than. }
 1 Come gra = cious Spir = it source of love, With light and com = fort from a = bove; } Con = duct us safe, con = duct us far From ev' = ry sin and hurt = ful snare; Lead to thy word, that
 Be thou our guar = dian, thou our guide, O'er ev' = ry thought and step pre = side. }



je = der Schmerz Ward rei = cher Er = gen für mein Herz.
 rules must give, And teach us less = sons how to live.



je = der Schmerz Ward rei = cher Er = gen für mein Herz.
 rules must give, And teach us less = sons how to live.



2 Er ist die Liebe, was er that,
 Ist ewig weis' ist ewig gut,
 Verzeiht, Verwirrung, Fehl und Schuld,
 Und ewig neu ist seine Huld.
 Es töne Lob = und Preisgesang,
 Erbarmer, dir, mein Lebenlang,
 Nimm huldreich, gadenwoll ihn an,
 Bis ich dir höhern bringen kann.

2 The light of truth to us di = play,
 And makes us know and love thy way;
 Plant holy fear in every heart,
 That we from God may never part.
 Lead us to holiness, the road
 That we must take to dwell with God;
 Led us to Christ, the living wa = y,
 Nor let us from His precepts stray.

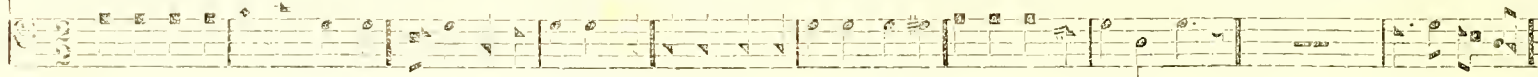
105 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



1 Mitten un - ter Freud und Lei - den; Mit - ten auf der Le - bens - Bahn. Kommt der Tod wir müs - sen schei - den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n, Tag und Näch - te
 1 Love Ci - vine, all love ex - cel - ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum - ble dwel - ling, All thy faith - ful mer - cies crown; all com - pas - sion,



1 Mitten un - ter Freud und Lei - den; Mit - ten auf der Le - bens - Bahn. Kommt der Tod wir müs - sen schei - den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n, Er nur zielt uns Tag und Näch - te
 1 Love Ci - vine, all love ex - cel - ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum - ble dwel - ling, All thy faith - ful mer - cies crown; Je - sus! thou art all com - pas - sion.



sei = ne Rech - te:
 thy sal - va - tion.

M = ten ruft er laut: ich kenn, Du seist gett - les o = der fremm.
 Pure un - boun - ded love thou art; En - ter ev' - ry trem - bling heart!

2 Ach, ach mich erfüllt mit Schrecken
 Dieser grauenvolle Beth.
 Herr, wohin wer kann mich decken?
 Ach! wohin in dieser Noth?
 Nirgends als in Jesu Arme.
 Höre, Gott! erbarm', erbarme,
 Jesu, Heiland; rette du,
 Schaffe dem bedrängten Noth.



Eruntersucht er sei = ne Rech - te; M = ten ruft er laut: ich kenn, M = ten ruft er laut: ich kenn, Du seist gett - les o = der fremm.
 Vis - it us with thy sal - va - tion. Pure un - boun - ded love thou art; Pure un - boun - ded love thou art; En - ter ev' - ry trem - bling heart!



3 Du erbarm, bist alleine,
 Mich drückt meine Missethat.
 Siehe, wie ich vor dir weine;
 Schaffe du dem Sünder Noth.

Siehe, Gott! ich muß versinken—
 Ach! im Sünder Schlamm versinken
 Höre mich in Todes Noth;
 Vater! hilf durch Jesu Tod.

118 DO ON D. RE (D) MAJOR—SAHRP KEY ON D.



1	Seht wie ma = je = sä = tisch, mäch-tig	Kommt der gre = ße Men-schen-sohn!	Kommt der gre = ße Men-schen-sohn!	Hal = le = lu = jah!	Hal = le = lu = jah!	Tauch' ihm laut er =
	Sein Ge = fet = ge, zalt = tes, präch-tig	Stellt sich um den Wel-ten Thron:	Stellt sich um den Wel-ten Thron;			
1	Lo he comes in clouds de-scen-ding	Once for fa-vor'd sin-ners slain:	Once for fa-vor'd sin-ners slain;	Hal-le-lu-jah,	Hal-le-lu-jah,	Je-sus now shall
	Thou-sand thou-sand saints at-tend-ing,	Swell the tri-umph of his train:	Swell the tri-umph of his train;			



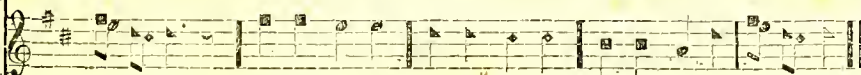
1	Seht wie ma = je = sä = tisch, mäch-tig	Kommt der gre = ße Men-schen-sohn!	Kommt der gre = ße Men-schen-sohn!	Hal = le = lu = jah!	Hal = le = lu = jah!	Tauch' ihm laut er =
	Sein Ge = fet = ge, zalt = tes, präch-tig	Stellt sich um den Wel-ten Thron:	Stellt sich um den Wel-ten Thron;			
1	Lo Le comes in clouds de-scen-ding	Once for fa-vor'd sin-ners slain:	Once for fa-vor'd sin-ners slain;	Hal-le-lu-jah,	Hal-le-lu-jah,	Je-sus now shall
	Thou-sand thou-sand saints at-tend-ing,	Swell the tri-umph of his train:	Swell the tri-umph of his train;			



Tasto solo.



1	ß = e Schaar,	Hal = le = lu = jah,	Hal = le = lu = jah,	Tauch' ihm laut er =	ß = e Schaar.
	ev = er reign:	Hal-le-lu-jah,	Hal-le-lu-jah,	Je-sus now shall	ev = er reign.



1	ß = e Schaar,	Hal = le = lu = jah,	Hal = le = lu = jah,	Tauch' ihm laut er =	ß = e Schaar.
	ev = er reign:	Hal-le-lu-jah,	Hal-le-lu-jah,	Je-sus now shall	ev = er reign.



Alle Berge, Inseln, Meere,
Himmel und der Erde Wellen,
Ihr Lieben, seiner Feinde Heere
Schrecket der Posanne Hall:
Kommt zum Nichtstuh! Kommt zum Nichtstuh!
Kommt und hört das Endurtheil.

3 Theu'r Erkaufte! stimmt nun Lieder!
Seht! das Lamm auf seinem Thron.
Hall't, ihr Himmel! hallet wieder!
Rühmt den großen Menschensohn!
Kommt, Herr Jesu! Kommt, Herr Jesu!
Seht! er kommt in Wolken da.

96 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren; Der Herr gab uns den Sohn; Zum K^{ön}ig aus = er = feh-ren
 1 O sa-cred Head, now wounded, With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed

Sieht Er auf Gottes Thron,
 With thorns—thy on-ly crown!

Ein
 What



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren; Der Herr gab uns den Sohn; Zum K^{ön}ig aus = er = feh-ren
 1 O sa-cred Head, now wound-ed; With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed

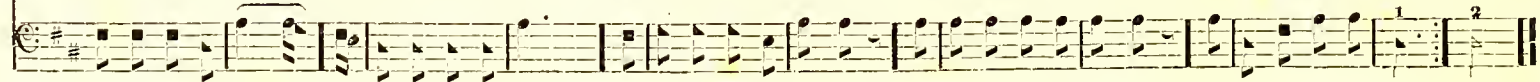
Sieht Er, sieh Er auf Gottes Thron, Ein Nam heißt Wun-der = ber,
 With thorns, with thorns—thy on-ly crown! What bliss till now was thine! What



Nam heißt Wun-der = ber, Sein Nam heißt Wun-der = ber, Ein Gott der Held und Ra = ter, Ein Friedens-fürst, Be = ra = ther, Ihm juchzt der En = gel = Schar.
 bliss till now was thine! What bliss till now was thine! O sa-cred Head, what glo-ry, Yet, though de-spised and go-ry, I joy to call thee mine.



Nam heißt Wun-der = ber, Sein Nam heißt Wun-der = ber, Ein Gott der Held und Ra = ter, Ein Friedens-fürst, Be = ra = ther, Ihm juchzt der En = gel = Schar.
 bliss till now was thine! What bliss till now was thine! O sa-cred Head, what glo-ry, Yet, though de-spised and go-ry, I joy to call thee mine.



2 Wer ihm sich widerset,
 Den stürzt er tief hinab.
 Er hat sein Schwert geschärfet;
 Ihm folget Tod und Grab.
 Wer aber an ihn glaubt,
 Der schmecket Gottes Frieden;
 Der Herr krönt schon hienieden
 Und dort mit Glanz sein Haupt.

3 Heil uns ! er ist geboren,
 Geboren uns zu gut,
 Nein keiner geht verloren;
 Zur Rettung floß sein Blut.
 Auf, Sünder ! suchet Ihn;
 Verflucht die Laster Wege;
 Gebt euch in seine Pflege,
 Dann wird eu'r Segen blüh'n.

CONSOLATION.

Warum traur'ist du bange Seele, ic.

Verzart 8, 6, 6, 8, 6, 6, Sylben.

(P. M.)

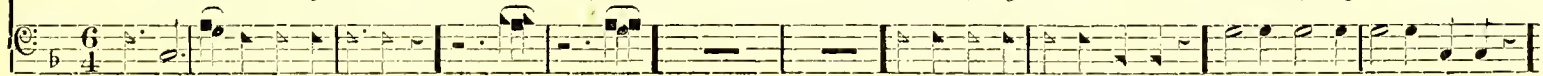
♩ 85 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Wa-rum traur'ist du ban-ge See-le? Nicht spricht, Kom-m zu mir, o See-le! Kom-müh-se-sig und be-la-den, Kom-müh-se-sig und be-la-den,



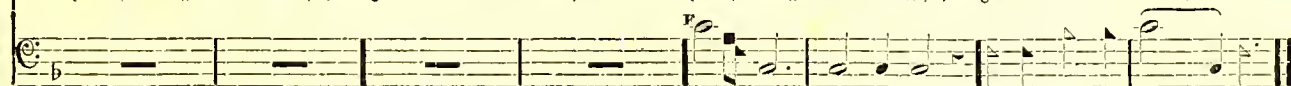
1 Wa-rum traur'ist du ban-ge See-le? Er dein Licht Je-sus spricht, Kom-m zu mir, o See-le! Kom-müh-se-sig und be-la-den, Kom-müh-se-sig und be-la-den,



Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den.



Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den.



Unison.

3 Er hebt selbst von deinem Rücken
Alle Last, die dich fast
Will in Abgrund drücken.
Schreckt dich Tod, Gericht, Verderben;
Sage nicht, Jesus spricht:
Nein, du sollst nicht sterben.

4 Denke thränkend seiner Wunden;
Golgotha, da, ach da
Hat' er dich entbunden.
Dort umfingen deine Sünden
Deinen Herrn, der so gern
Sich von dir läßt finden.

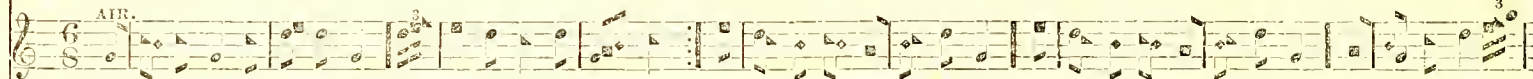
5 Dort floß Heil her zu der Erde,
Wasser, Blut, dir zu gut
Daß nun Selig werde,
Wer zu diesem Brunnen eilet;
Jung und alt; wer nur bald
Kommt und nicht verweilet.

2
Schmerzen deine Sünden-Wunden
Drückt die Last, die du hast
Dir selbst aufgebunden.
Jesus will die Schmerzen heben:
Nur beuge, hier ist Ruh;
Hier ist Heil und Leben.

96 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Wenn ich, o Schöp-fer! dei-ne Macht, Die Weis-heit dei-ner We-ge,
 Die Lie-be, die für et-le wachet, In-be-tend ü-ber-le-ge, } So weiß ich von Be-wund'-rungest, Nicht wie ich dich er-be-zen soll, Mein Gott! mein Herr und
 1 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw-ing,
 Thy name shall dwell on ev'-ry tongue Wher-e'er thy love is grow-ing, } My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the



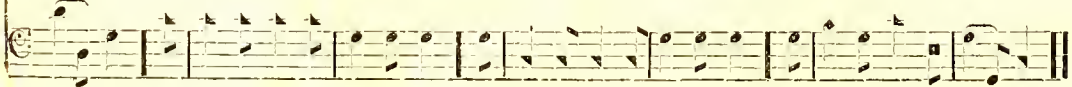
1 Wenn ich, o Schöp-fer! dei-ne Macht, Die Weis-heit dei-ner We-ge,
 Die Lie-be, die für et-le wachet, In-be-tend ü-ber-le-ge, } So weiß ich von Be-wund'-rungest, Nicht wie ich dich er-be-zen soll, Mein Gott! mein Herr und
 1 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw-ing,
 Thy name shall dwell on ev'-ry tongue Wher-e'er thy love is grow-ing, } My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the



Da-ter! So weiß ich von Be-wund'-rungest, Nicht wie ich dich er-be-zen soll, Mein Gott! mein Herr und Da-ter!
 glo-ry, My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo-ry.



Da-ter! So weiß ich von Be-wund'-rungest, Nicht wie ich dich er-be-zen soll, Mein Gott! mein Herr und Da-ter!
 glo-ry, My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo-ry.

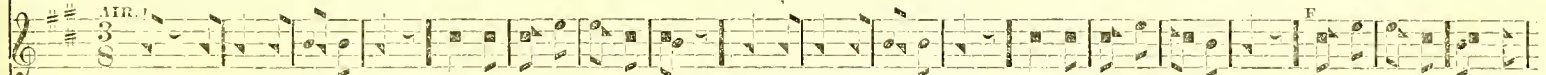


2 Erheb' ihn ewig, o mein Geist,
 Erhebe seinen Namen!
 Gott, unser Vater, sei geehrt,
 Und alle Welt sag' Amen!
 Und alle Welt fürcht' ihren Herrn,
 Und heff' auf ihn, und dien' ihm gern!
 Wer wollte Gott nicht dienen?

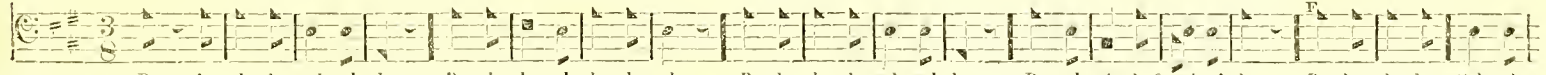
96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol fa mi mi re do do si Mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol fa mi re do si do Do re mi mi re do si do re re
 1 Hebt den Her-ren in-nig-lich, Freund-lich er er-zeu-get sich, Sei-ne gro-ße Gü-tig-keit, Wahr-er bis in E-wig-keit, Hal-le = lu = jah! Sol = te-
 1 Hark the song of Ju-bi-lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the sea, When it breaks up-on the shore, Hal-le - lu - jah! Hal - le-



Do do do do re do re do Mi mi mi fa sol sol fa mi mi re Da do do do re do re do Mi mi mi fa sol fa mi re do Mi fa sol sol fa mi re mi fa
 1 Hebt den Her-ren in-nig-lich, Freund-lich er er-zeu-get sich, Sei-ne gro-ße Gü-tig-keit, Wahr-er bis in E-wig-keit, Hal-le = lu = jah! Sol = te-
 1 Hark the song of Ju-bi-lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the sea, When it breaks up-on the shore, Hal-le - lu - jah! Hal - le-



Do do do do sol sol do Do do la sol do do sol Do do do do sol sol do Do sol mi do fa sol sol do Do do do do sol sol



re do si do re mi Fa fa mi re do re da si do Re mi re re do si do re mi Fa fa mi re do re do si do
 lu-jah, so bet Gott Ho bet Gott mit reich-em Schall, Sol-le = lu = jah! Er ist Gott, Er ist Gott der Göt-ter all,
 lu-jah, for the Lord God om-nip - o - tent doth reign: Hal - le - lu - jah! let the word, Ech - o' round the earth and main.



fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re mi Re mi fa fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re do
 lu-jah, so bet Gott Ho bet Gott mit reich-em Schall, Sol-le = lu = jah! Er ist Gott, Er ist Gott der Göt-ter all,
 lu-jah, for the Lord God om-nip - o - tent doth reign: Hal - le - lu - jah! let the word, Ech - o' round the earth and main.



sol sol do do do Fa fa do do fa sol sol do Sol sol sol sol sol la si do Fa fa do do fa sol sol do

G G

2
 Hallelujah! hark! the sound,
 From the depth unto the skies,
 Wakes above, beneath, around,
 All creation's harmonies:—
 See Jehovah's :: banner fur'd,
 Sheath'd his sword he speaks—'tis done
 And the kingdoms of this world
 Are the kingdoms of his Son.

♩ 101 DO ON F. FA (T) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 O! welch ein Glück ein Mensch zu sein, Dem Menschen nennt, dem Menschen nennt Je-ho-eh We-i = der } Wir sin-gen al-le Gett ist nah, Wir
 Er kommt die Er-de zu ver-neun, Er bringt ver-ter, Er bringt ver-ter = nes Heil uns wie = der.



1 O! welch ein Glück ein Mensch zu sein, Dem Menschen nennt, dem Menschen nennt, dem Menschen nennt Je-ho-eh We-i = der } Wir sin-gen al-le Gett ist nah, Wir
 Er kommt die Er-de zu ver-neun, Er bringt ver-ter, Er bringt ver-ter, Er bringt ver-ter = nes Heil uns wie = der.



Tenor.



sin-gen al-le Gett ist nah, Wir sin-gen al-le Gett ist nah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,



sin-gen al-le Gett ist nah, Wir sin-gen al-le Gett ist nah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,



Hal-le, Hal-le = lu = jah.

Hal-le = lu = jah, Hal-le, Hal-le = lu = jah. Kennst du mein Heil! denn auch zu mir? Ach ja du kennst, ich stieh zu dir. Ich hö-re dich du rufft mir zu!

Hier Wieder! hier ist für dich Ruh.

2 Die Thräne trocken endlich ab,
 Die lange schon der Kummer weinet,
 Da in das finst're Sünden-Grab
 Das Trost-Licht dieser Sonne scheint
 Wir singen alle: Gott ist nah,
 Hallelujah, Hallelujah,
 Gott, mein Erbarm'er, w'elch ein Glück!
 Mit Deinem süßen Gnadenblick
 Strömt Leben, Himmel, Gottes-Treu',
 In mein verleg'nes Herz heut.

3 Hallelujah! Hallelujah!
 Singt laut: der Heiland kommt zu Sünd'ern.
 Die Gotttheit ist nun selber da,
 Und wählet uns zu Hören Kindern.
 Wir singen alle: Gott ist nah,
 Hallelujah! Hallelujah!
 Komm, nimm mein Herz und Tempel ein;
 Ge soll Dein Wohnhaus ewig sein,
 Du bist mein Gott; ich glaub' an Dich.
 Hil mir! mein Heiland rettet mich.

96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 How pleas-ant thus to dwell be-low, In fel-low-ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know
And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.



1 How pleas-ant thus to dwell be-low, In fel-low-ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know
And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.

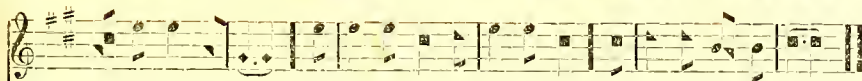


-The good shall meet a - bove, O! that will be joy-ful, Joy-ful! Joy-ful! O! that will be joy-ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On

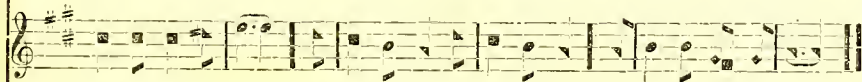


The good shall meet a - bove, O! that will be joy-ful, Joy-ful! Joy-ful! O! that will be joy-ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On





Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last - ing song, With those who've gone be - fore.



Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last - ing song, With those who've gone be - fore.



2 Yes, happy thought! when we are free
From earthly grief and pain
In heaven we shall each other see
And never part again.

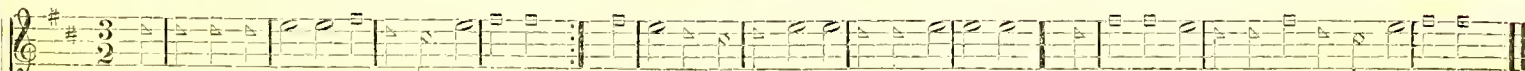
3 The children who have loved the Lord
Shall hail their Teachers there;
And teachers gain their rich reward
Of all their toil and care.

4 Then let us each, in strength divine,
Still walk in wisdom's ways;
That we, with those we love may join
In never ending praise.

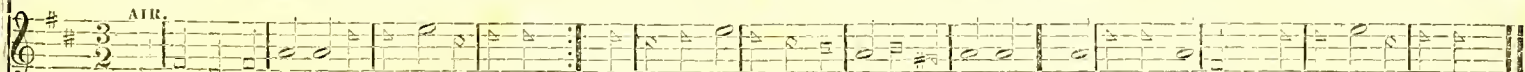
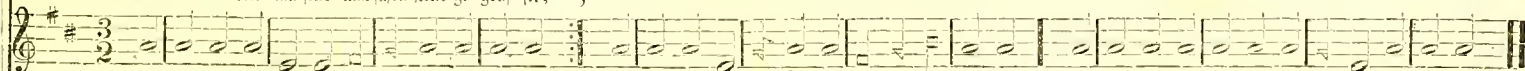
D Dur.

No. 304. — Ach! alles, was Himmel und Erde umschliesset, 2c.

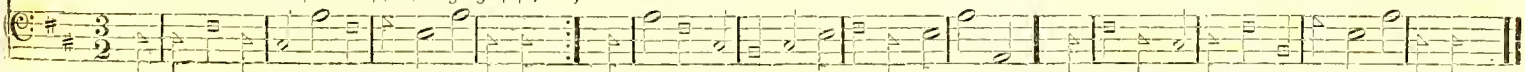
Verseart 12, 12, 12, 12, Sylben.



Ach! al - les was Him - mel und Er - de um - schlies - set,
Sei von mir viel tau - send mal schön - stens ge - grüß - set; } Was hö - ren kann, hö - re, ich will sonst nichts wis - sen, Als mei - nen ge - treu - zig - ten Je - sum zu küß - sen.



Ach! al - les, was Him - mel und Er - de um - schlies - set,
Sei von mir viel tau - send mal schön - stens ge - grüß - set, } Was hö - ren kann, hö - re, ich will sonst nichts wis - sen, Als mei - nen ge - treu - zig - ten Je - sum zu küß - sen.



112 DO ON B. SI (B) MAJOR—SHARP KEY ON B.



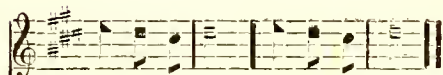
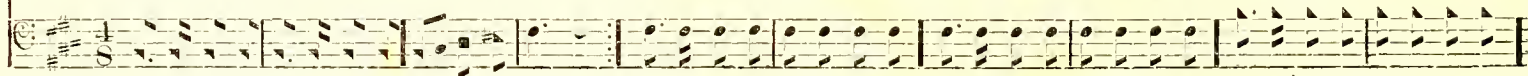
1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Pro-strate we fall;

} Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;



1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Pro-strate we fall;

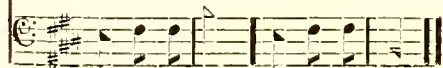
} Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;



Lord, hear our call! Lord, hear our call!



Lord, hear our call! Lord, hear our call!



2 Thon that rulest earth and heaven,
Darkness and light;
Who the day for toil has given,
For rest the night;
May thine angel guards defend us;
Slumbers sweet, thy mercy send us,
Holy dreams and hopes attend us
This livelong night—This livelong night.

3 Object of our soul's devotion,
Thee we adore;
Fill our hearts with sweet emotion,
This sacred hour:
Jesus, Master, thou art worthy;
All the heavenly hosts adore thee;
Saints shall cast their crowns before thee,
Now, and evermore—Now, and evermore.

TRIUMPH.

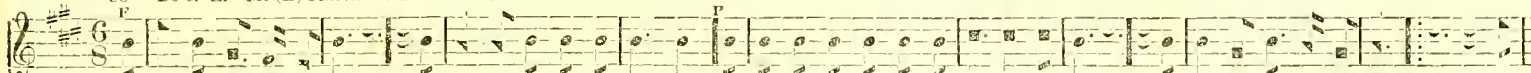
No. 306. — Triumph ihm, Jubel und Dank, &c.

Versart P. M.

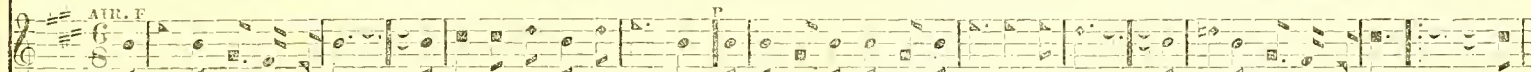
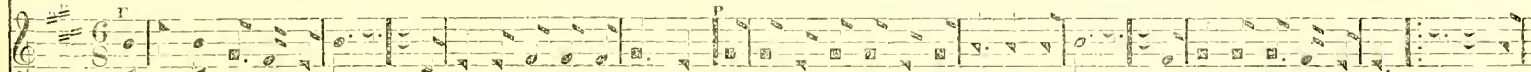
Rolle.

255

96 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Tri-umph ihm, Ju-bel und Dank! Es steigt Je-ho-vahs Ge-salb-ter, Auf Wol-ken ge-tra-gen zum Him-mel em-per! Be-gleit ihn, juch-zen der Erd', Em-



Tri-umph ihm, Ju-bel und Dank! Es steigt Je-ho-vahs Ge-salb-ter, Auf Wol-ken ge-tra-gen zum Him-mel em-per! Be-gleit ihn, juch-zen der Erd', Em-

*Unison.*

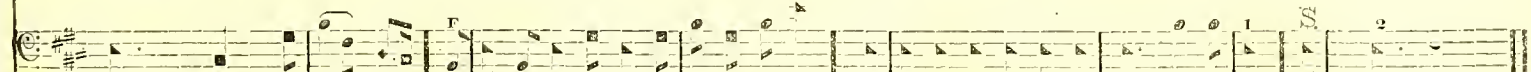
Es steigt Je-ho-vahs Ge-salb-ter, Auf Wol-ken ge-tra-gen zum Him-mel em-per! Be-gleit ihn, juch-zen der Erd', Em-pfang ihn freh-



pfang ihn freh-lo-zen des Him-mels, Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher, Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher.



pfang ihn freh-lo-zen des Him-mels, Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher, Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher.

lo-zen Des Him-mels, *Unison.* Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher, Der Men-schen und En-gel har-me-ni-scher Oher. Em-

♩ 103 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Stirbst du mein Heiland, ein Knecht am Kreuz = ze,
 Die = he, e sie = he der Wurm hier im Staub = be
 S mein Erb = bar = mer blick auf mich her = ob.
 Wiltst dir heu = te nach bis an dein Grab } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Da, ja du bist mir,



1 Stirbst du mein Heiland, ein Knecht am Kreuz = ze,
 Die = he, e sie = he der Wurm hier im Staub = be
 S mein Erb = bar = mer blick auf mich her = ob.
 Wiltst dir heu = te nach bis an dein Grab } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Da, ja du bist mir,



Da, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



Da, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



2 Bist du mein Heiland zum Grabe getragen
 Ruhst du nach Ängsten und Schmerzen nun aus
 Kann ich o Jesu, Jede dich haben?
 Dann wird das Grab mir das prächtigste Haus
 Dort will auch ich mich nach Thränenfaat laben
 Kommet und traget,
 Nur mich bald,
 In dieses mein Haus.

3 Willst du o Sünder! nicht heut auch erwachen?
 Höre, dein Heiland ruft: komm doch zu mir!
 Kehre heut, kehre von Sünden gleich wieder
 Sage, Herr Jesu, ich komme zu dir;
 Mich preßt die Sündenlast heftig darnieder
 Nichte mich selbst auf,
 Herr Jesu,
 Du einige Bier.

3 Arme Betrühte, ach kommet, ach kommet,
 Hindert euch jetzt denn die Bledigkeit noch?
 Soll euch noch länger der Kummerstein drücken?
 S nehmet doch auf euch sein sanftestes Joch
 Jesus will selber euch stärkend erquiden
 Weint ihm entgegen,
 Hier sind wir
 Du rettetest uns doch.

CONSECRATION.

No. 308. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt, &c.

Verbart C. M.

257

108 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm ge-bührt! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du siet's re = giert, Und siet's warst du mit
 1 Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the

Und siet's warst du mit mir, Und
 By thou-sands through the skies. By

AIR.

1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm ge-bührt! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du siet's re = giert, Und siet's warst du mit mir, Und
 1 Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the skies. By

Und siet's warst du mit
 By thou-sands through the

mi = r, Und siet's warst du mit mir.
 skie = s, By thou-sands through the skies.

siet's warst du mit mir, Und siet's, Und siet's warst du mit mir.
 thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.

siet's warst du mit mir, Und siet's, Und siet's warst du mit mir.
 thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.

mir, Und siet's warst du mit mir, Und siet's warst du mit mir.
 skies, By thou-sands through the skies, By thou-sands through the skies.

2 Ich danke dir für deinen Sohn,
 Der für mich Sünder starb,
 Und der zu deinem Gnaden Thron
 Den Zugang mir erwarb.

2 O may I bear some humble part
 In that immortal song;
 Wonder and joy shall tune my heart,
 And love command my tongue.

3 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl!
 Erheb' ihn, Volk des Herrn!
 Die Erd' ist seiner Güte voll!
 Er hilft und rettet gern.

108 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 O Gottes Sohn, Herr Je = su Christ! Im Him-mel te = best du, Bring mich auch da = hin wo du bist, Da lebt man
1 Joy to the world the Lord is come, Let earth re-ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'n and

1 O Gottes Sohn, Herr Je = su Christ! Im Him-mel te = best du, Im Him-mel te = best du, Bring mich auch da = hin wo du bist, Da lebt man
1 Joy to the world the Lord is come, Let earth re-ceive her king; Let earth re-ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'n and

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da
na-ture sing, And heav'n and na-ture sing, And na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

Da in der Ruh, Man in der Ruh,
And na-ture sing, And na-ture sing.

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Man in der Ruh,
na-ture sing, And heav'n and na-ture sing, And na-ture sing.

Da lebt man in der Ruh,
And heav'n and na-ture sing.

2 Zwar leb' ich fest im Fleische noch,
Von meiner Heimath fern,
Im Glauben aber leb' ich doch,
Nur Christo meinem Herrn.

2 He rules the world with truth and grace,
And makes the nations prove
The glories of his righteousness,
And wonders of his love.

ADORATION.

No. 310. — Er kommt, er kommt der starke Held, ic.

Verfasser C. M.

• 116 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Er kommt, er kommt der star = ke Held Welt gött = lich he = her Nacht;
1 Bright source of ev - er - last-ing love! To thee our souls we raise;

Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = Des
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u-

Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des
And to thy match-less boun-ty rear, A

1 Er kommt, er kommt der star = ke Held Welt gött = lich he = her Nacht;
1 Bright source of ev - er - last-ing love! To thee our souls we raise;

Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = Des Mit = ter = Nacht,
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u - ment of praise,

Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = Des Mit = ter = Nacht, Ein
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u - ment of praise, And

Mit-ter = nacht, Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht.
ment of praise, And to thy match-less boun-ty rear, A mon-u-ment of praise, A mon - u - ment of praise.

2 Wer kommt, wer kommt? Wer ist der Held
Welt göttlich heher Nacht?
Der Heiland ist's! lobsing, Welt!
Dir wird dein Heil gebracht.

to = = = = = des Mit = ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = = = = = des Mit-ter = Nacht.
mon - - - - - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise, A mon - - - - - u - ment of praise.

Ein Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht.
And to thy match-less boun - ty rear, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.

3 Dir, der du kamst, singen wir
Anbetung, Preis und Dank!
In Ewigkeit erdhalle dir
Der deinen Lobgesang.

Arm zerstreut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht.
to thy match-less boun-ty rear, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Stark und ma = je = stä = tich präch = tig, Kommt der gre = ße Got = tes = Sehn,
Mit viel tau = send heil' = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Lehn.
1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain:
Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train:

Hal = le = lu = jah! Will = kemm' Held und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

AIR.

1 Stark und ma = je = stä = tich präch = tig, Kommt der gre = ße Got = tes = Sehn,
Mit viel tau = send heil' = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Lehn.
1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain:
Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train:

Hal = le = lu = jah! Will = kemm' Held und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

lu = jah! Will = kemm' Held und Men = schen = Sehn!
lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

lu = jah! Will = kemm' Held und Men = schen = Sehn!
lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

2 Now redemption, long expected,
See in solemn pomp appear!
All his saints, by man rejected,
Now shall meet him in the air!
Hallelujah!
See the day of God appear!

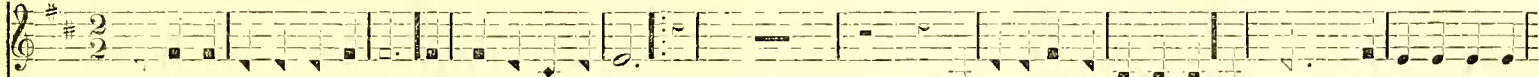
3 Yea! Amen! let all adore thee,
High on thine exalted throne;
Savior! take the pow'r and glory;
Claim the kingdoms for thine;
O come quickly!
Hallelujah! come, Lord, come!

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



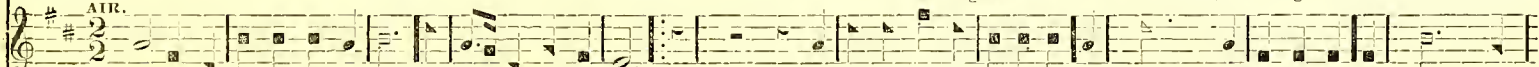
1 Ich sag es Jedem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,
1 The Lord of life with glo-ry crown'd, On heav'n's ex-al - ted throne,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his



Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, Daß er in uns = rer Mit = te
For-gets not those for whom on earth, For - gets not those for whom on

AIR.



1 Ich sag es Jedem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,
1 The Lord of life with glo-ry crown'd, On heav'n's ex-al - ted throne,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his



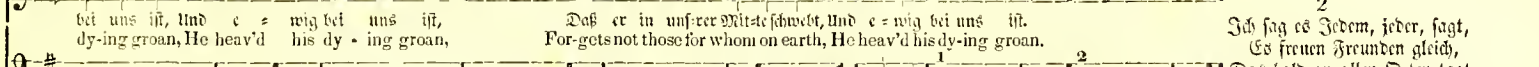
Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav' - - - d his dy-ing groan, He heav' - - -



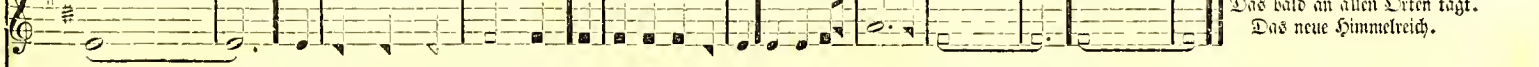
bei uns ist, und e = wig bei uns ist,
dy-ing groan, He heav'd his dy - ing groan,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist.
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan.

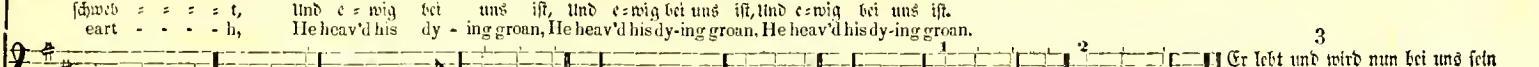
2
Ich sag es Jedem, jeder, sagt,
Es freuen Freunden gleich,
Das bald an allen Orten tagt.
Das neue Himmelreich.



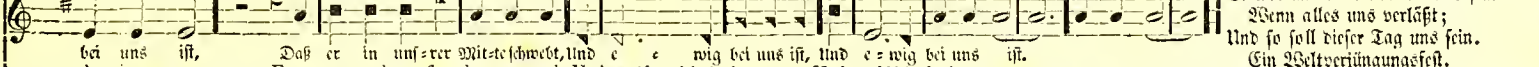
schweb = = = t, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.
eart - - - h, He heav'd his dy - ing groan, He heav'd his dy-ing groan. He heav'd his dy-ing groan.



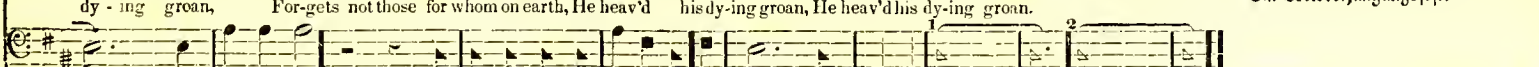
bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.
dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his dy-ing groan.



3
Er lebt und wird nun bei uns sein
Wenn alles uns verläßt;
Und so soll dieser Tag uns sein.
Ein Weltverjüngungsfezt.



e = wig bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist.
- d his dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan.



262 RESURRECTION. No. 313. — Hallelujah! das Siegel bricht, ic. Versart P. M.

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Hal-le-lu-jah! das Sie-gel bricht, Mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land le-bet wie-der. Der Glanz-ten Pracht und

AIR.

Get-tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de-nle = der. Der Höl-len det Höl-len ban = ge Wuth, Er-

Get-tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de-nle = der. Der Höl-len det Höl-len ban = ge Wuth, Er-


bebt, ver=liert, ver=liert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ton, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut
 bebt, ver=liert, ver=liert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ton, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut

tönt, laut tönt, laut tönt der Chri=sten, Chri=sten Freu = de.
 tönt, laut tönt, laut tönt der Chri=sten, Chri=sten Freu = de.

2 Hier steht der Held, er schwingt die Fahne
 Des großen Sieges Zeichen,
 Er bricht als Erstling heut die Bahn,
 Vor unzählbaren Leichen.
 Was weint ihr länger noch?
 Auf, Sünder, jauchzet doch!
 Kommt, blicket in die Gruft,
 Der süße Lebensduft
 Kommt wallend euch entgegen.


3 Wohl mir, mein Herr und Heiland lebt.
 Ich kann unmöglich sterben.
 Der Himmel stürzt, die Erde bebt;
 Mich trifft kein Tod, Verderben.
 Ich sing ein Siegeslied,
 Heil uns! der Tod entfleht.
 Einst schließ ich voller Lust,
 Das Aug an Jesu Brust,
 Und walle dann nach Zion.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.




1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand-le hoch im Thra-nen-Thal, A-ber werd ich vie-le jäh-len? Wird das M-ter mich ent-se-ten? Wird das M-ter
 Ich soll reis zum Him-mel wer-den, Drum-mehret sich der Jah-re Zahl; Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Day and night thy
 1 Let thy king-dom, bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; God of love and Prince of peace; Come, O, come! and reign for-ev-er,

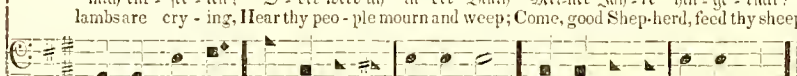
1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand-le hoch im Thra-nen-Thal, A-ber werd ich vie-le jäh-len? Wird das M-ter mich ent-se-ten? Wird das M-ter
 Ich soll reis zum Him-mel wer-den, Drum-mehret sich der Jah-re Zahl; Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Day and night thy
 1 Let thy king-dom, bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; God of love and Prince of peace; Come, O, come! and reign for-ev-er,



mich ent-se-ten? O-der werd ich in der Blüth Mei-ner Jah-re hin-ge-rückt?
 lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



mich ent-se-ten? O-der werd ich in der Blüth Mei-ner Jah-re hin-ge-rückt?
 lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



2 Gott die Tag' hast du gezählt,
 Meinem Lauf ein Ziel gestreck't;
 Und dem Hauch der mich besetzt
 Seine Grenz und Ziel gesetzt.
 Tage die mir dunkel blieben,
 Sind in deinem Buch geschrieben,
 Da steht Leben und mein Tod,
 Herr des Lebens, Herr mein Gott!

3 Bald wenn ich dies Ziel erreichet,
 Wird ich sehn des Todes Raub;
 Bald wenn der Allmächt'ge winket,
 Wird mein reger Leib zu Staub.
 So wie Frühling's Blumen sinken,
 Wenn sie keine Äste trinken,
 Fällt der Jugend Purpur ab,
 Und die Blüthe raubt das Grab.

4 Doch was fürcht ich? Nicht auf immer
 Bleib ich der Verwesung Raub!
 Meines Leibs zerstörte Trümmer,
 Ruft der Schöpfer aus dem Staub.
 Nur Sein Allmächt's Wort! Es werde,
 Sammet die zerstreute Erde,
 Und schaffe mich zum Engel um;
 Drum, o Grab! bist du mein Ruhm.

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Von Grön-lands Eis-ge- bir- ge, Von In-dien's Per- len-Strand, Von Pe- ru's Gold-ge- bir- gen, Vom hei- ßen Mit-tag-Land, Von weit ent- leg- nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern
 1 From Green-land's i-cy moun-tains, From In-dia's cor- al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an- cient riv-er, From many a palm-y

AIR.

1 Von Grön-lands Eis-ge- bir- ge, Von In-dien's Per- len-Strand, Von Pe- ru's Gold-ge- bir- gen, Vom hei- ßen Mit-tag-Land, Von weit ent- leg- nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern
 1 From Green-land's i-cy moun-tains, From In-dia's cor- al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an- cient riv-er, From many a palm-y

nach, Rufft man uns sie zu ret-ten, Vom blin-den Ir- thums Foch.
 plain, They call us to de- liv- er, Their land from er- ror's chain.

nach, Rufft man uns sie zu ret-ten, Vom blin-den Ir- thums Foch.
 plain, They call us to de- liv- er, Their land from er- ror's chain.

2 Die Luft kommt klar und heiter,
 Von Java's Giland her,
 Und jede Aussicht schmücket,
 Der Mensch braucht nur die Lehr,
 Umsonst ist Gottes Güte,
 Bei ihnen ausgebreut,
 Der heute in der Blindheit,
 Verehrt die Eitelkeit.

3 Weil wir sind schon erleuchtet
 Von Gottes Weisheits Thron,
 Pflicht ist's uns dem zu zeigen
 Der noch im Irthum wehnt.
 Erlösung! o Erlösung!
 Mit Jubel machet kund
 Bis Christum wird verehret,
 Im ganzen Erdenrund.

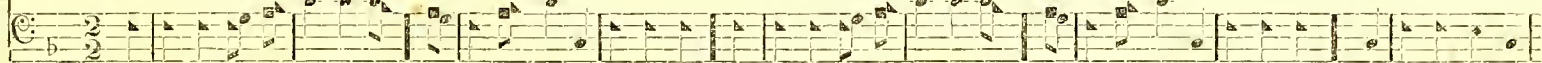
• 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Wir opfern, Gott! dir heute Dank Wir singen warmen Lobgesang. Du knüpfest uns er Bruderband Dein Selbstgesuch sei uns bekannt ach
1 My song shall bless the Lord of all My praise shall climb to his abode; Thee, Saviour, by that name I call, The great supreme, the mighty God, -ning



1 Wir opfern, Gott! dir heute Dank Wir singen warmen Lobgesang. Du knüpfest uns er Bruderband Dem Selbstgesuch sei uns bekannt O Herr! o Herr ach
1 My song shall bless the Lord of all My praise shall climb to his abode; Thee, Saviour, by that name I call, The great supreme, the mighty God, With-out-be-gin-ning



sammle du O Herr! o Herr! ach sammle du, Ach sammle du ein fremdes Chor, Ein fremdes Chor, ein fremdes Chor, Zu dir nur wolle der Gesang emper.
or decline, Object of faith, and not of sense; E-ter-nal a-ges saw him shine, E-ter-nal a-ges saw him shine, He shines, he shines e-ter-nal a-ges hence.



sammle du O Herr! o Herr! ach sammle du, Ach sammle du ein fremdes Chor, Ein fremdes Chor, ein fremdes Chor, Zu dir nur wolle der Gesang emper.
or decline, Object of faith, and not of sense; E-ter-nal a-ges saw him shine, E-ter-nal a-ges saw him shine, He shines, he shines e-ter-nal a-ges hence.



2 Nur dir, Gott Vater, Sohn und Geist,
Den Ehrfurchtsvoll die Schöpfung preist,
Dir sei die Harmonie geweiht,
Die unser Herz so hoch erfreut.
Ach stimme du doch selbst den ganzen Sinn,
Uns ziehe jeder Ton zu dir nur hin.

3 Verschende Leichtsin, Eitelkeit;
Erfüll mit reiner Dankbarkeit
Ein jedes Herz, so oft der Mund
Dein Lob durch Lieder machet kund.
Bist du, Herr! uns mit Geist und Gnade nah,
So singet jeder froh Hallelujah!

♩ 108 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



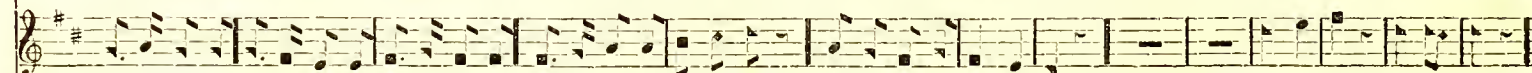
1 Seht, ach seht den Heiland bluten; Seht, dem Fremmen Got-tes Lamm, Rau-schen fürcht-bar Got-tes Knechten. Gott! hängt Er am Kreuz-es Stamm, Er der ein-ge-
 1 Let thy king-dom, bles-sed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; Come, O, Come! and reign for ev-er, God of love and Prince of peace; Vis-it now poor



AIR.
 1 Seht, ach seht den Heiland bluten; Seht, dem Fremmen Got-tes Lamm, Rau-schen fürcht-bar Got-tes Knechten. Gott! hängt Er am Kreuz-es Stamm, Er der ein-ge-
 1 Let thy king-dom, bles-sed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; Come, O, Come! and reign for ev-er, God of love and Prince of peace; Vis-it now poor



bet-ze (Get-tes! Wird ein Fluch? ja Ziel des Spet-tes? Weint ach Sün-der wei-net heut; Führt der Sün-den Schreck-sich-heit. Wei-net heut, wei-net heut, wei-net heut,
 blee-ding Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep. Mourn and weep; mourn and weep; mourn and weep;



bet-ze (Get-tes! Wird ein Fluch? ja Ziel des Spet-tes? Weint ach Sün-der wei-net heut; Führt der Sün-den Schreck-sich-heit. Wei-net heut, wei-net heut, wei-net heut,
 blee-ding Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep. Mourn and weep; mourn and weep; mourn and weep;





Hörlt der Sün-den Schreck-sich-keit.
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



Hörlt der Sün-den Schreck-sich-keit.
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



2 Seht das Haupt, die Dornen Krone,
Das zerschlag'ne Angesicht.
Hört, wie er im Trauer-Tone
Und der laute Klage ausbricht:
Gott, mein Gott! ich bin verlassen!
Warum hast du mich verlassen?
Weint, ach Sünder! weinet heut,
Züht der Sünden Schrecklichkeit.

3 Seht die Hände, seht die Füße,
Seht die Brust, den Rücken an;
Seht des Blutes rotbe Flüße
Decken ganz den Schmerzens Mann,
An ihm wird hier das gerochen,
Was die Sünder weit verbroschen,
Weint, ach Sünder! weinet heut;
Züht der Sünden Schrecklichkeit.

Moll.

No. 319. — Mein junges Leben hat ein End, ic.

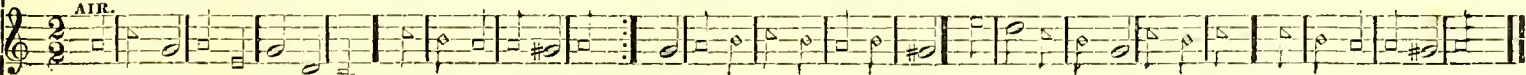
Verzart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben.



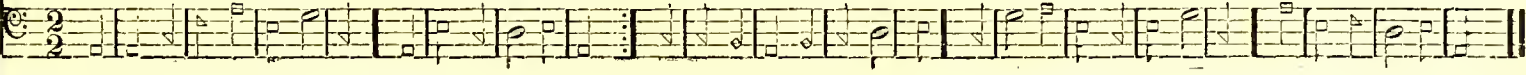
Mein jun-ges Le-ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le-ben kann nicht länger sich'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da = hin mein Freud'.



Alr.



Mein jun-ges Le-ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le-ben kann nicht länger sich'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da = hin mein Freud'.



p. 88 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Also hat Gott die Welt ge-liebt, Daß er aus frei-em Trieb, Uns sei-nen Sohn zum Hei-land giebt; Wie hat uns Gott so lieb! Er un-ser Freund und Ge-retes Gut
 1 Hark the glad sound, the Sav-ior comes, The Sav-ior prom-is'd long! Let ev'-ry heart pre-pare a throne, And ev'-ry voice a song. He comes the pris'-ners to re-lease.
 On him the spir-it, large-ly pour'd, Ex-erts his Sa-cred fire; Wis-dom, and might, and zeal and love, His ho-ly breast in-spire.



1 Also hat Gott die Welt ge-liebt, Daß er aus frei-em Trieb, Uns sei-nen Sohn zum Hei-land giebt; Wie hat uns Gott so lieb! Er un-ser Freund und Ge-retes Gut
 1 Hark the glad sound, the Sav-ior comes, The Sav-ior prom-is'd long! Let ev'-ry heart pre-pare a throne, And ev'-ry voice a song. He comes the pris'-ners to re-lease.
 On him the spir-it, large-ly pour'd, Ex-erts his Sa-cred fire Wis-dom, and might, and zeal and love, His ho-ly breast in-spire.



Der al-le sey-nen fann, Des höch-sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Dech eh-ne Sün-de an.
 In Sa-tan's bon-dage held: The gates of brass be-fore him burst, The i-ron fet-ters yield.



Der al-le sey-nen fann, Des höch-sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Dech eh-ne Sün-de an.
 In Sa-tan's bon-dage held: The gates of brass be-fore him burst, The i-ron fet-ters yield.



2 Ich freue mich, mein Heil, in dir,
 Du wirst ein Mensch wie ich,
 Daß ich mit Gott sei, Gott mit mir;
 Wie sehr beglückt du mich!
 Du, Sohn des Allerhöchsten, wirst
 Auch mir durch Rath und That,
 Ein Helfer und mein Friedesfürst,
 Auf dieses Lebens-Pfad.
 Gelobt sei Gott, gelobt sein Sohn,
 Durch den er Gnad erweist!
 Lebt, Engel, ihm vor seinem Thron,
 Erheb ihn auch, mein Geist.

EARLY PIETY.

No. 321. — Ich singe dir mit Herz und Mund, &c.

Verſart C. M. D.

271

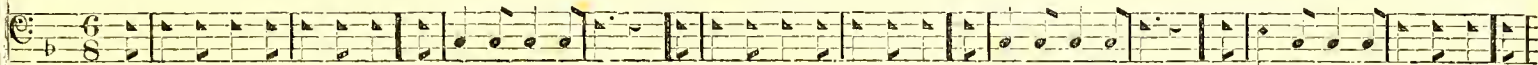
• 96 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Ich ſin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Luſt! Ich ſing' und mach' auf Er = den fund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brun = nen der Gnad', und
 1 By cool Si - lo-am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows; How sweet the breath be = neath the hill, Of Sha - ron's dew - y rose; And such the child whose ear - ly feet The



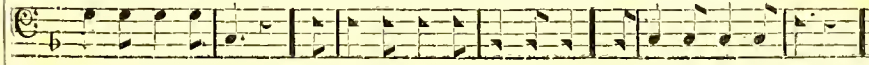
Allr.
 1 Ich ſin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Luſt! Ich ſing' und mach' auf Er = den fund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brun = nen der Gnad', und
 1 By cool Si - lo-am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows; How sweet the breath be = neath the hill, Of Sha - ron's dew - y rose; And such the child whose ear - ly feet The



er = ge Quet = le biſt, Dar = aus uns ol = len fröh und ſpat, Viel Heil und gu = tes ſiecht.
 paths of peace have trod, Whose se = cret heart with in = fluence sweet, Is up = ward drawn to God.



er = ge Quet = le biſt, Dar = aus uns ol = len fröh und ſpat, Viel Heil und gu = tes ſiecht.
 paths of peace have trod, Whose se = cret heart with in = fluence sweet, Is up = ward drawn to God.



2 Was ſind wir hoch? Was haben wir,
 Auf dieſer ganzen Erd',
 Das uns, o Vater, nicht von dir
 Allein gegeben werd'!
 Du füllſt des Lebens Mangel aus
 Mit dem, was ewig ſiecht,
 Und führſt uns in des Himmels Haus,
 Wenn uns die Erd' entgeht.

♩ 116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Adagio

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! Im Him-mel, den mein Aug' ein-st sieht, Lebst, Sei = land, du für mich. Du hast dies Thron-nen-
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

AIR.

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! Im Him-mel, den mein Aug' ein-st sieht, Lebst, Sei = land, du für mich. Du hast dies Thron-nen-
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

Trio.

Tutti

thal ge = sehn, We ich ein Pil = ger bin, Dert, wo du jeh = o thron-est, gehn Des Pil = gers We = ge hin.
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

Tutti

thal ge = sehn, We ich ein Pil = ger bin, Dert, wo du jeh = o thron-est, gehn Des Pil = gers We = ge hin.
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

Tutti

2 Auf Erden warst du auch gerührt.
 Durch Kummer, Angst und Weh:
 O Trost, wenn ich in Angst vertieft,
 Durch schwere Proben geh!
 Mein Umgang aller Himmel Heer,
 Die Wonne mein Gefühl,
 Mein Tagwerk ewig Preis und Ehr,
 Die ich dir bringen will.

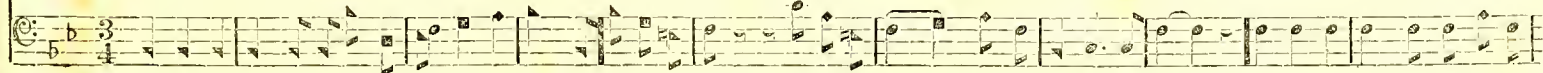
112 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



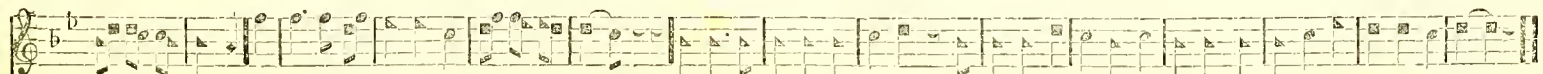
So = bet den Höch-sten den Gott al = ler Göt = ter, Er ist, Er ist der Ar = men der Hülf = le = sen Ret = ter Schmied-et und so = bet des
Daugh-ter of Zi - on, a - wake from thy sad - ness, A-wake! wake! for thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the



So = bet den Höch-sten den Gott al = ler Göt = ter, Er ist, Er ist der Ar = men der Hülf = le = sen Ret = ter Schmied-et und so = bet des
Daugh-ter of Zi - on, a - wake from thy sad - ness, A-wake! wake! for thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the



So = bet den Höch-sten den Gott, den Gott al = ler Göt = ter, Er ist, Er ist der Ar, der Ar = men der Hülf = le = sen Ret = ter Schmied-et und so = bet des Men, des
Daugh-ter of Zi - on, a-wake, a - wake from thy sad-ness, A-wake! wake! for thy foes, thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the day the



Men-schen-freunds Trie-be, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar = men der Lie = be, Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar = men der Lie = be.
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Men-schen-freunds Trie-be, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar = men der Lie = be, Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, Seht, Er um-fast euch mit Ar = men der Lie = be.
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Men-schen-freunds Trie-be,
day-star of glad-ness,

Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar = men der Lie = be.
Rise! for the night of, the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.

112

Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Andante.



1 Himmel, Er = de, Luft und Meer, Zeu = gen von des Schöpfers Ehr: Mei = ne See = le = sin = ge = du, Und bring auch dein Lob her = zu! Seht das gre = ße Con = nen = licht Wie es
 1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom = ise are; Trav'ler o'er you moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of



1 Himmel, Er = de, Luft und Meer, Zeu = gen von des Schöpfers Ehr: Mei = ne See = le = sin = ge = du, Und bring auch dein Lob her = zu! Seht das gre = ße Con = nen = licht Wie es
 1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom = ise are; Trav'ler o'er you moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of



durch die Wel = ten bricht; Men = des = glanz und Ster = nen = pracht, So = ben Gott in stil = ler Nacht, Men = des = glanz und Ster = nen = pracht, So = ben Gott in stil = ler Nacht, Men = des = glanz und Ster = nen =
 peace or joy fore-tell! Trav'ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is = ra = el! Trav'ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is = ra = el! Trav'ler! yes: it brings the

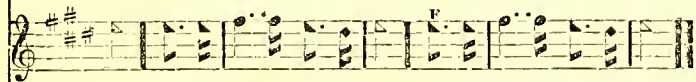


durch die Wel = ten bricht; Men = des = glanz und Ster = nen = pracht, So = ben Gott in stil = ler Nacht, Men = des = glanz und Ster = nen = pracht, So = ben Gott in stil = ler Nacht, Men = des = glanz und Ster = nen =
 peace or joy fore-tell! Trav'ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is = ra = el! Trav'ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is = ra = el! Trav'ler! yes: it brings the

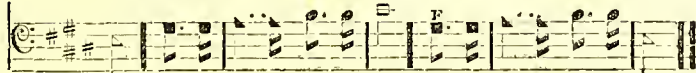




Pracht, So = ven Gott in sil = ler Nacht, So = ven Gott in sil = ler Nacht.
day, Prom-is'd day of Is - ra - el? Prom-is'd day of Is - ra - el?



Pracht, So = ven Gott in sil = ler Nacht, So = ven Gott in sil = ler Nacht.
day, Prom-is'd day of Is - ra - el? Prom-is'd day of Is - ra - el?



2 Watchman! tell us of the night:
Higher yet that star ascends!
Trav'ler! blessedness and light,
Peace and truth its course portends!
Watchman! will its beams alone
Gild the spot that gave them birth?
Trav'ler! ages are its own;
See, it bursts o'er all the earth!

3 Watchman! tell us of the night,
For the morning seems to dawn!
Trav'ler! darkness takes its flight;
Doubt and terror are withdrawn!
Watchman! let thy wand'ring cease
Hie thee to thy quiet home;
Trav'ler! lo! the Prince of Peace,
Lo! the Son of God is come!

G Dur.

No. 325. -- O ihr auserwählten Kinder, 2c.

Verkatt 8, 7, 8, 7, 4, 4, 8, 8, Sylben.

♩ 80 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



O ihr auserwählten Kin-der, Ihr Jung-frauen all = zu = mal, } Der da säu-met, Schläft und träu-met, Wißt ihr nicht was euch ge = bäh-ret, Und was eu-rem Braut-stand sie = ret.
O ihr trä-gen He = bet = win-der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }



O ihr auserwählten Kin-der, Ihr Jung-frauen all = zu = mal, } Der da säu-met, Schläft und träu-met, Wißt ihr nicht was euch ge = bäh-ret, Und was eu-rem Braut-stand sie = ret.
O ihr trä-gen He = bet = win-der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }



♩ 80 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, Al-ter Jam-mer, Angst und Schmer-zen:
Weil zu tau-send gu-te Nacht, Ich er-freu-e mich von Her-zen, } Daß ich jeß-e fell hin-fahr'n Zu den aus-er-wähl-ten Schaar'n, Da wird mir ge-ben Chri-stus mein

AIR.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, Al-ter Jam-mer, Angst und Schmer-zen:
Weil zu tau-send gu-te Nacht, Ich er-freu-e mich von Her-zen, } Daß ich jeß-e fell hin-fahr'n Zu den aus-er-wähl-ten Schaar'n, Da wird mir ge-ben Chri-stus mein

SABBATH.

No. — 327.

♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Le-ben, Ge-wi-ge Freu-de Him-mel-sche Wei-de.

1 Hal-te-lu-jah! schö-ner Mer-gen Ech-ter als man den-ken mag! Heu-te fühl' ich kei-ne Sor-gen,
1 Now we hail the hap-py dawn-ing Of the Gos-pel's glo-rious light, May it take the wings of morn-ing,

AIR.

1 Hal-te-lu-jah! schö-ner Mer-gen Ech-ter als man den-ken mag! Heu-te fühl' ich kei-ne Sor-gen,
1 Now we hail the hap-py dawn-ing Of the Gos-pel's glo-rious light, May it take the wings of morn-ing,

2

Dem das ist ein lie - ber Tag, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne Lieb - lich - keit Mich im in - ner - sten er - freut.
 And dis - pel the shades of night Bles - sed Sav - ior, Bles - sed Sav - ior, Let our eyes be - hold the sight, Let our eyes be - hold the sight.

3

Dem das ist ein lie - ber Tag, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne Lieb - lich - keit Mich im in - ner - sten er - freut.
 And dis - pel the shades of night Bles - sed Sav - ior, Bles - sed Sav - ior, Let our eyes be - hold the sight, Let our eyes be - hold the sight.

2 Früher Aufsteg der Seelen,
 Sonntag der voll Lichtes ist!
 Heller Tag in dunklen Höhen,
 Zeit, in der der Segen fließt,
 Stunde voller Seligkeit,
 Du vertreibst mir alles Leid!

3 Gleich, daß ich den Tag beschloß,
 Wie er angefangen ist.
 Segne, pflanze und begieße,
 Der du Herr des Sabbath's bist,
 Bis ich einst auf jenen Tag
 Ewig Sabbath halten mag.

FIDELITY.

No. 328. — Sei getreu bis in den Tod, u.

Versart 7, 8, 8, 7, Sylben.

(P. M.)

♩ 112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Fine. *Da Capo.*

1 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Sie - le laß dich sei - ne Plagen Von dem Kreuze Je - su ja - gen; Lei - de wil - lig al - le Noth.
 2 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Wer recht käm - pfet wird ge - fre - net, Ob ihn gleich die Welt ver - höh - net, Ob ge - treu dein Thra - nen = Bred,
 1 One there is, One there is, One there is, a - bove all oth'rs, Well de - serves the name of a Friend; His is love be - yond a broth - er's, Cost - ly free and knows no end.

Alte. *Fine.* *Da Capo.*

1 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Sie - le laß dich sei - ne Plagen Von dem Kreuze Je - su ja - gen; Lei - de wil - lig al - le Noth.
 2 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Wer recht käm - pfet wird ge - fre - net, Ob ihn gleich die Welt ver - höh - net, Ob ge - treu dein Thra - nen = Bred,
 1 One there is, One there is, One there is, a - bove all oth'rs, Well de - serves the name of a Friend; His is love be - yond a broth - er's, Cost - ly free and knows no end.

Fine. *Da Capo.*

Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod.
 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod.
 Cost - ly free, Cost - ly free, Cost - ly free and knows no end.

112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Gott! welch ein fro = her Mor = gen, Die gan = ze Schö = pfung lacht, Er scheut die ban = gen Ser = gen, Der schwar = zen To = des = Nacht, Der schwar = zen To = des = Nacht.
 2 Das Grab ist leer von Schre = den, D sü = fer Au = he = zt! Mein Hei = land will mich de = den, Mein Herr wehnt sel = ber dort, Mein Herr wehnt sel = ber dort.



1 Gott! welch ein fro = her Mor = gen, Die gan = ze Schö = pfung lacht, Er scheut die ban = gen Ser = gen, Der schwar = zen To = des = Nacht, Der schwar = zen To = des = Nacht.
 2 Das Grab ist leer von Schre = den, D sü = fer Au = he = zt! Mein Hei = land will mich de = den, Mein Herr wehnt sel = ber dort, Mein Herr wehnt sel = ber dort.



Unison.

Unison.

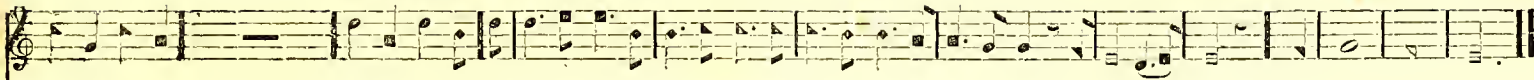


Der Hei = land lebt, Er ist er = stan = den: Er lebt, Er brach des Gra = bes = Ban = den. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja! Triumph! Wie = to = ri = a! Hal = le = lu = ja!
 Ich jauch = ze nun dem Grab ent = ge = gen, Dann Er, mein Freund, hat dort ge = le = gen.



Der Hei = land lebt, Er ist er = stan = den: Er lebt, Er brach des Gra = bes = Ban = den. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja! Triumph! Wie = to = ri = a! Hal = le = lu = ja!
 Ich jauch = ze nun dem Grab ent = ge = gen, Dann Er, mein Freund, hat dort ge = le = gen.





Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal = le = Hal = le = Hal = le = Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!



Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal = le = Hal = le = Hal = le = Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

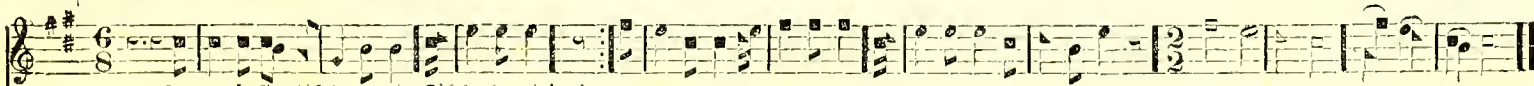


DEPENDENCE.

No. 330. — Herr, unser Gott, dich loben wir, &c.

Verkört 8, 8, 8, 8, 4, 4, Sylben.

• 96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Herr, un = ser Gott, dich lo = ben wir, Dich lo = ben wir!

D gre = ser Gott, wir dan = ten dir, Wir dan = ten dir!

God of our lives! thy con = stant care, Thy con = stant care,
With bless = ing crowns each op'n = ing year, Each op'n = ing year.

Dich Da = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt = kreis ch = ret weit und breit!

These lives, so frail, dost thou pro = long, And wake a = new our an = nual song.

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!

AIR.



Herr, un = ser Gott, dich lo = ben wir, Dich lo = ben wir!

D gre = ser Gott, wir dan = ten dir, Wir dan = ten dir!

God of our lives! thy con = stant care, Thy con = stant care,
With bless = ing erows each op'n = ing year, Each op'n = ing year.

Dich Da = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt = kreis ch = ret weit und breit!

These lives, so frail, dost that pro = long, And wake a = new our an = nual song.

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!



112

Do on F# Fi (F#) MAJOR—SHARP KEY ON F#

1 Ohne Raft und unverweilt, Strömen gleich, o See-le, eilt Dei-ne für-ze Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in
 1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause do-

Womem.

1 Ohne Raft und unverweilt, Strömen gleich, o See-le, eilt Dei-ne für-ze Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in
 1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause do-

Womem.

acht, Wir-ke Su-tes! denn die Nacht, We man nichts mehr wir-ten kann, Kommt und rüdt eift schnell her-an.
 mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

acht, Wir-ke Su-tes! denn die Nacht, We man nichts mehr wir-ten kann, Kommt und rüdt eift schnell her-an.
 mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

2 Steh' mit deiner Kraft mir bei,
 Laß ich meiner Pflicht getreu,
 Dir zum Preis und mir zum Glück,
 Rütze jeden Augenblick.
 Dann vertausch ich diese Zeit,
 Ruhig mit der Ewigkeit;
 Finde da vor deinem Thron
 Meiner Arbeit Gnadens-Lohn.

JUDGMENT.

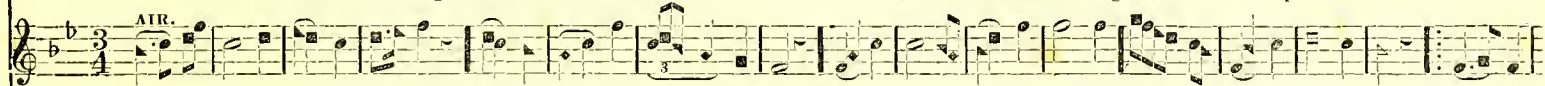
No. 332. — Pràchtig kœmmt der Herr mein Kœnig, &c.

Verkœart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Elyben. (P. M.)

♩ 116 Do on B♭. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON B♭.



1 Pràchtig kœmmt der Herr mein Kœnig, Laut er = schallt der Lu = = bel = Ten, Un = ter Mit = si = e = nen Heil'gen, Glânzt der gre = ße Men = schen = Eohn. Hal = le =
 1 Lo! he comes with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = = ners slain: Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Hal = le =



1 Pràchtig kœmmt der Herr mein Kœnig, Laut er = schallt der Lu = = bel = Ten, Un = ter Mit = si = e = nen Heil'gen, Glânzt der gre = ße Men = schen = Eohn. Hal = le =
 1 Lo! he comes with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = = ners slain: Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Hal = le =

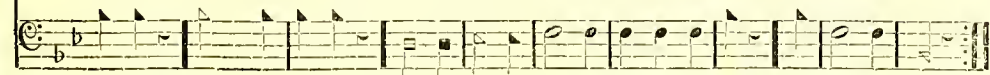


2 Ev'ry eye shall now behold him
 Rob'd in dreadful majesty;
 Those who set at naught and sold him,
 Pierc'd and nail'd him to the tree,
 Deeply wailing,
 Shall the great Messiah see.

3 Yea! Amen! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Savior! take the pow'r and glory;
 Claim the kingdom for thine own!
 O come quickly!
 Hallelujah! Come, Lord, come!



Iu = ja, Hal = le = lu = jah, An = tend Lam = me = will = fem = men, will = fem = men mit, Will = fem = men mit.
 lu = jah, Hal = le = lu = jah, Je = sus now shall ev = er, shall ev = er reign, Shall ev = er reign.



Iu = ja, Hal = le = lu = jah, An = tend Lam = me = will = fem = men mi = = r, Will = fem = men mit.
 lu = jah, Hal = le = lu = jah, Je = sus now shall ev = er reig = = n, Shall ev = er reign.

An = tend Lam = me = will = fem = men, will = fem = men mit, Will = fem = men mit.
 Je = sus now shall ev = er, shall ev = er reign, Shall ev = er reign.

116 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Je = su! See-len-Freund der Dei-nen, Cen-ne der Ge-rech-tig-keit, Wan-delnd un-ter den Ge-mei-nen Die zu dei-nem Dienst be-reit, Kenn zu uns, wie
 1 May the grace of Christ, our Sav-ior, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir-its fa-vor, Rest up-on us from a-bove. Thus may we a-



1 Je = su! See-len-Freund der Dei-nen, Cen-ne der Ge-rech-tig-keit, Wan-delnd un-ter den Ge-mei-nen Die zu dei-nem Dienst be-reit, Kenn zu uns, wie
 1 May the grace of Christ, our Sav-ior, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir-its fa-vor, Rest up-on us from a-bove. Thus may we a-



sind bei-sam-men; Wie-se dei-nes Sei-stes-Flam-men, Wie-se Licht und Le-ben aus Je-ber dieß dein Got-tes-Haus!
 bide in u-n-ion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion, With eachoth-er and the Lord! Joys which earth can-not af-ford.



sind bei-sam-men; Wie-se dei-nes Sei-stes-Flam-men, Wie-se Licht und Le-ben aus Je-ber dieß dein Got-tes-Haus!
 bido in u-n-ion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion, With eachoth-er and the Lord! Joys which earth can-not af-ford.



2 Komm, belebe alle Glieder,
 Du, der Kirche heilig Haupt!
 Treibe aus, was dir zuwider,
 Was uns deinen Segen raubt!
 Komm, entdeck' uns in der Klarheit
 Gottes Herz voll Gnad und Wahrheit;
 Laß uns fühlen allzugleich:
 „Ich bin mitten unter euch.“

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Gu-te Nacht ihr mat-ten Glie-der, Schlaft und seid in Je-su well,
 2c-ge-t euch mit Je-su nie-der, Je-jus wird euch des-ten wehl,
 1 One there is, a-bove all oth-ers, Well de-serves the name of Friend;
 His is love, be-yond a bro-th-er's, Cost-ly, free, and knows no end.

2 Ist gleich hin-ter Een-nen-schein, Wird doch Je-sus bei mir sein.
 Hal-le-lu-jah Praise the Lord, Hal-le-lu-jah Praise the Lord.

2 Gute Nacht nun auch mein Leben,
 Das von Jesu kommen ist:
 Soll ich heute dich aufgeben,
 So fahr' hin weher du bist,
 Du bist Jesu Eigentum,
 Jesu sei Dank, Ehr' und Ruhm.



1 Gu-te Nacht ihr mat-ten Glie-der, Schlaft und seid in Je-su well,
 2c-ge-t euch mit Je-su nie-der, Je-jus wird euch des-ten wehl,
 1 One there is, a-bove all oth-ers, Well de-serves the name of Friend;
 His is love, be-yond a bro-th-er's, Cost-ly, free, and knows no end.

2 Ist gleich hin-ter Een-nen-schein, Wird doch Je-sus bei mir sein.
 Hal-le-lu-jah Praise the Lord, Hal-le-lu-jah Praise the Lord.



NEW YEAR. No. 336. — Mein Jesus A und D, &c. Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, Sylben. (P. M.)

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Je-sus A und D, Der An-fang und das En-de,
 Mein-ganzes Herz ist froh, Da ich ein Jahr ver-ten-de,
 1 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply,
 His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore:

Und weis, daß dei-ner Treu, Dann noch kein En-de sei.
 Je-sus our Lord and God, Bore sin's tre-men-dous load.

2 Zwar ruft ich wohl an mich,
 Den alten sünden Schaden:
 Je älter ich bin hier,
 Je mehr mit Schuld beladen,
 Es stellt das alte Jahr,
 Mir tausend Fehler dar.



1 Mein Je-sus A und D, Der An-fang und das En-de,
 Mein-ganzes Herz ist froh, Da ich ein Jahr ver-ten-de,
 1 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply,
 His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore:

Und weis, daß dei-ner Treu, Dann noch kein En-de sei.
 Je-sus our Lord and God, Bore sin's tre-men-dous load.



108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Sei ge = seg = net, sei will = fem = men! O du Ru = he = statt der Frem = men, Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr
1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,



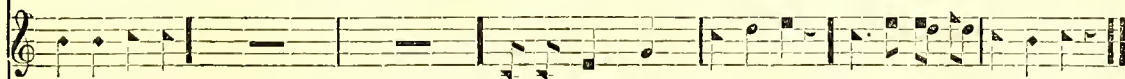
1 Sei ge = seg = net, sei will = fem = men! O du Ru = he = statt der Frem = men, Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr
1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,



1 Sei ge = seg = net, sei will = fem = men!
1 See the Lord of glo - ry dy - ing!



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.



Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.

2 Kommt, ihr Christen, eilt und tretet
In den Tempel; singet! betet!
Lobt den Herrn der Herrlichkeit!
Träger Jüngling, auf, und laufe
Zum Altare, wo die Taufe,
Dich zum Christen eingeweiht.

3 Laß mich in der Sünder Reihen
Deine Tage nie entweichen;
Führe mich auf ebner Bahn,
Bis ich einst in jenen Höhen
Deinen großen Sabbath sehen
Und mit Engeln feiern kann.

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Du sah = rest, Je = su, Him-mel auf, Ich blei = be noch auf Er = den, werden! } Wie lan = ge soll ich noch all = hier, Im He = ben e = lend wal = ten? Komm
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a - ted! sea-ted: } The trum-pet sounds, the graves re-store Pre-pare my soul, to meet him, The
 The Judge of man - kind doth ap - pear, On clouds of glo-ry

AIR.

1 Du sah = rest, Je = su, Him-mel auf, Ich blei = be noch auf Er = den, werden! } Wie lan = ge soll ich noch all = hier, Im He = ben e = lend wal = ten? Komm
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a - ted! sea-ted: } The trum-pet sounds, the graves re-store Pre-pare my soul, to meet him, The
 The Judge of man - kind doth ap - pear, On clouds of glo-ry

Je = su, zueh mich auf zu dir, Das soll mir wohl ge = sal = ten.
 dead which they con-tain'd be-fore; Pre-pare, my soul, to meet him.

Je = su, zueh mich auf zu dir, Das soll mir wohl ge = sal = ten.
 dead which they con-tain'd be-fore; Pre-pare, my soul, to meet him.

2 Dein Geist beginnet die Begier,
 Zum Himmel anzustreben,
 Und lehret, daß mein Wandel hier,
 Sich aufwärts müsse strecken,
 Im Leibe leb' ich auf der Welt,
 Und strebe nach der Höhe,
 Nach dem gewünschten Himmelszelt,
 Da ich dich Jesu sehe.

3 Herr führe doch an diesem Tag,
 Die Seel' aus meinem Leibe!
 O! daß ich noch nicht schauen mag,
 Das wo ich ewig bleibe!
 Ich habe schon so manches Jahr,
 In Eitelkeit verweilet,
 Nun Jesu nimn der Seelen wahr,
 Die willig zu dir eilet.

108 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



An = fert nur, be = trüb = te Ein = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = je in Ge = duld,

AIR.



An = fert nur, be = trüb = te Ein = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = je in Ge = duld,



An = fert nur, betrüb = te Ein = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = je in Ge = duld,



Scheß, Ach so ru = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheß, Ach so ruh ich Cer = gen les, Ach so ruh ich Cer = gen les.



Scheß, Ach so ru = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheß, Ach so ruh ich Cer = gen les, Ach so ruh ich Cer = gen les.



Scheß, Bett ich mich in sei = nen Scheß, Ach so ruh ich Cer = gen les, Ach so ru = = = = = h, Ach so ruh ich Cer = gen les.

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Kommt an = be = tend Christi Glieder, Ru = fet Herr er = barm dich wie = der, } Dan = ke für das neu = e Jahr, Du se theu'r er = löß = te Schaar, Gref war ja des Höchsten
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light;



1 Kommt an = be = tend Christi Glieder, Ru = fet Herr er = barm dich wie = der, } Dan = ke für das neu = e Jahr, Du se theu'r er = löß = te Schaar, Gref war ja des Höchsten
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light;



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



2 Du großer Weltregierer
 Sei denn unser Licht und Führer,
 Bleib bei uns mit Rath und Segen,
 Führ uns selbst in deinen Wegen,
 Krön' dies Jahr mit deinem Gut,
 Gib uns einen frohen Muth,
 Sei uns Trost in Noth und Sterben,
 Mach uns einst zu Himmels Erben.

2 Come, thou best of all donations
 God can give, or we implore;
 Having thy sweet consolations,
 We need wish for nothing more;
 Holy Spirit, heav'nly Dove,
 Now descending from above,
 Rest on all this congregation,
 Make our hearts thy habitation.

116 Do on D. Re (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Wie sehr liebt Gott der Men-schen Wohl! Er = he = be ihn, du Welt des Herrn! Er = heb' ihn Welt des Herrn! Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll; Er hilft und ret = tet noch so
 1 A-wak'd by Si-nai's aw - ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-cept slain— The sin-ner must be born a -

AIR.

1 Wie sehr liebt Gott der Men-schen Wohl! Er = he = be ihn, du Welt des Herrn! Er = heb' ihn Welt des Herrn! Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll; Er hilft und ret = tet noch so
 1 A-wak'd by Si-nai's aw - ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-cept slain— The sin-ner must be born a -

gern, Er hilft und ret = tet gern.
 gain, Or sink to end-less wo.

gern, Er hilft und ret = tet gern.
 gain, Or sink to end-less wo.

M M

2 When to the law I trembling fled,
 It poured its curses on my head,
 I no relief could find;
 This fearful truth increased my pain—
 The sinner must be born again—
 And terror filled mind.

3 Again did Sinai's thunders roll,
 And guilt lay heavy on my soul,
 A vast, oppressive load;
 Alas, I read, and saw it plain—
 The sinner must be born again,
 Or drink the wrath of God.

4 The saints I heard with rapture tell
 How Jesus vanquished death and hell,
 And broke the fowler's snare;
 Yet, when I found this truth remain,
 The sinner must be born again,
 I sank in deep despair.

5 But while I thus in anguish lay,
 The gracious Savior passed that way,
 And felt his pity move;
 The sinner, by his justice slain,
 Now by his grace is born again,
 And sings redeeming love.

116 DO OR G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Gott er im Abend nie = der, Ich sink in Nacht und Schlum=mer hin, Ein Bild vom Tod=es=Schla=fe Er wird im Glauben
 Hier ist für mich kein Auf=ent=halt, Ich sin=ke mit ihm nie = der. Tho' Moun=tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal=va=tion, And o=ceans shake the
 1 God is our refuge ev=er near, Our help in trib=u=la=tion: There=fore his peo=ple shall not fear, A=mid a wreck'd cre=a=tion;

AIR.



1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Gott er im Abend nie = der, Ich sink in Nacht und Schlum=mer hin, Ein Bild vom Tod=es=Schla=fe Er wird im Glauben
 Hier ist für mich kein Auf=ent=halt, Ich sin=ke mit ihm nie = der. Tho' Moun=tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal=va=tion, And o=ceans shake the
 1 God is our refuge ev=er near, Our help in trib=u=la=tion: There=fore his peo=ple shall not fear, A=mid a wreck'd cre=a=tion;



2 Doch stär=ke du den Glauben mir, Herr Je=su je=nen Glauben, Wenn mich jetzt Dm=sel ganz um=gibt, Denn laß die Licht mir schei=nen, Und daß mein Herz al=

AMBROSE.

No. 343. —

116 DO ON Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



mir Ge=win=, Er ist nicht län=ger Stra=fe.
 sol=id world, The Lord is our sal=va=tion.



mir Ge=win=, Er ist nicht län=ger Stra=fe.
 sol=id world, The Lord is our sal=va=tion.



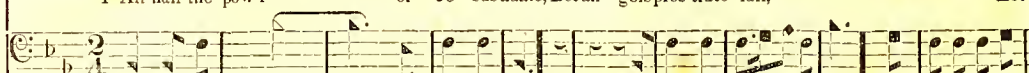
kein Dst fter, Das laß die Na=gen wei=nen.



1 Als Sir=ten fä=sen in der Nacht, Zu hü=ten ih=re Heerd, Zu hü=ten ih=ren
 2 Ver=tün=digt ih=nen gro=ße Freud, So al=ter Welt geht an, So al=ter Welt geht
 1 All hail the pow'r of Je=us name, Let an=gels pros=trate fall, Let an=gels pros=



1 Als Sir=ten fä=sen in der Nacht, Zu hü=ten ih=re Heerd, Zu hü=ten ih=ren
 2 Ver=tün=digt ih=nen gro=ße Freud, So al=ter Welt geht an, So al=ter Welt geht
 1 All hail the pow'r of Je=us name, Let an=gels pros=trate fall, Let an=gels pros=



1 Als Sir=ten fä=sen in der Nacht, Zu hü=ten ih=re Heerd, Zu hü=ten ih=ren
 2 Ver=tün=digt ih=nen gro=ße Freud, So al=ter Welt geht an, So al=ter Welt geht
 1 All hail the pow'r of Je=us name, Let an=gels pros=trate fall, Let an=gels pros=

re Heerd, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel werth, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel werth, Des
 geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Der
 - - - - - trate fall, Bring forth the roy - al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy - al di - a - dem, And crown him Lord of all, And

hü = ten ih = re Heerd, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel werth, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel werth, Des
 al = ler Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Der
 an - gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, And

Heerd, In hü-ten ih = re Heerd, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel werth, Uns-leuch-tet sie mit Herr = lich = keit, Des Her-ren En = gel
 an, Er al-ler Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen
 fall, Let an-gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of

Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth.
 al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann.
 crown him Lord of all, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all, And crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

Her-ren En = gel werth, Des Her-ren, Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth.
 al = ten hel = fen kann, Der al = ten, Al = ten hel = fen kann, all, Der al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann.
 crown him Lord of all, And crown him, Crown him Lord of all, all, And crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

werth, Des Her-ren, Her-ren, Her-ren En = gel werth, Des Her-ren, Her-ren, Her-ren En = gel werth, Des Her-ren En = gel werth.
 kann, Der al = ten, Al = ten, Al = ten hel = fen kann, Der al = ten, Al = ten, Al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann.
 all, And crown him, Crown him, Crown him Lord of all, And crown him, Crown him, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Moderato.

Le = bet den Herrn, Le = bet den Herrn, In ſei = nem Hei = lig = thu = me, In ſei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet ihn, In der We = ſe ſei = ner Macht,

AIR.

Le = bet den Herrn, Le = bet den Herrn, In ſei = nem Hei = lig = thu = me, In ſei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet ihn, In der We = ſe ſei = ner Macht,

In der We = ſe ſei = ner Macht, In der We = ſe ſei = ner Macht!

Tutti.

Le = bet den Herrn in ſei = nem Hei = lig = thu = me,

Tutti.

Tutti.

In der We = ſe ſei = ner Macht, In der We = ſe ſei = ner Macht! Solo.

Le = bet den Herrn in ſei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet den Herrn in ſei = nem Hei = lig = thu = me,

Tutti.

Tutti.

So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht,

Tutti.

So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet ihn in der

Tutti.

So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet den Herrn in sei = nem Sei = lig = thu = me, So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet ihn in der

Tutti.

So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet ihn in der

LANDAFF. No. 345. Sag, was hilft diese Welt, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.) Findlay.

We = ste sei = ner Macht,

We = ste sei = ner Macht,

We = ste sei = ner Macht,

We = ste sei = ner Macht,

116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Slow.

1 Sag, was hilft die = se Welt, Mit ih = rem Gut und Geld? Al = les ver = schwin = det ja ge = schwind, Gleich wie der Rauch vom Wind.
1 Let sin = ners take their course, And choose the road to death, But in the wor = ship of my God, I'll spend my dai = ly breath.

AIR.

1 Sag, was hilft die = se Welt, Mit ih = rem Gut und Geld? Al = les ver = schwin = det ja ge = schwind, Gleich wie der Rauch vom Wind.
1 Let sin = ners take their course, And choose the road to death, But in the wor = ship of my God, I'll spend my dai = ly breath.

2 Was hilft ein hüt = sch und fein, Ehdn wie die En = ge = kein? Ehdn = heit ver = ge = het ja im Grab, Die No = sen fal = len ab.

118 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Andantino.

1 Ohne Rast und unverweilt, Strömen gleich, o See = se, eilt
 1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: In das Meer der E-zwig = zeit. Nimm auch Stun-den wehl in acht, Fix'd in an e-ter-nal state,

Allr.

1 Ohne Rast und unverweilt, Strömen gleich, o See = se, eilt
 1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: In das Meer der E-zwig = zeit. Nimm auch Stun-den wehl in acht, Fix'd in an e-ter-nal state,

Wir = se Gu = tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her = an.
 They have done with all be-low; We a lit - the long-er wait, But how lit - the none can know.

Wir = se Gu = tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her = an.
 They have done with all be-low; We a lit - the long-er wait, But how lit - the none can know.

2 As the winged arrow flies,
 Speedily the mark to find;
 As the lightning from the skies,
 Darts and leaves no trace behind;
 Swiftly thus our fleeting days
 Bear us down life's rapid stream;
 Upward, Lord, our spirits raise;
 All below is but a dream.

3 Thanks for mercies past receive,
 Pardon of our sins renew,
 Teach us henceforth how to live,
 With eternity in view:
 Bless thy word to young and old,
 Fill us with a Savior's love;
 And when life's short tale is told,
 May we dwell with thee above.

RESTORATION. No. 347. — Nun lobet den Herrn, und singet ihm gern, &c. Versart 10, 11, 10, 11, Sylben. (P. M.) **295**

115 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Nun lo = bet den Herrn, und sin = get ihm gern, Er hat euch ven = e = ren Sün = den be = freit, Nun lo = bet ihn all, mit fröh = lich = em Schall, Er öff = net' den Weg und spricht:
 1 Ye cap = tives re = stor'd, and saints of the Lord, Who fol = low the lamb and are led by his word, Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir - it our

AIR.

1 Nun lo = bet den Herrn, und sin = get ihm gern, Er hat euch ven = e = ren Sün = den be = freit, Nun lo = bet ihn all, mit fröh = lich = em Schall, Er öff = net' den Weg und spricht:
 1 Ye cap = tives re = stor'd, and saints of the Lord, Who fol = low the lamb and are led by his word, Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir - it our

2 We'll read it a - right, and pray for the sight Of each boun = ded du - ty, and in it de = light. And is it your case, thro' rich and free grace, That you are se = cur'd in a
 3 And do you in = quire with ear = nest de = sire, 'Lord what dost thou now of thy ser = vant re = quire?' His spir - it' and word di = rec = tions af = ford Let's search, for our du - ty, and

WARREN. No. 348. — Gott hat die Welt geliebt, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.) *Lanc.*

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

fenn = met doch all',
lead = er to be.

fenn = met doch all',
lead = er to be.

Sa = vior's em = brace,
fol = low the Lord.

1 Gott hat die Welt ge = liebt, D laß ven Sün = den ab, Daß er auch sei = nen Eehn = uns giebt, In Mar = ter = Jed und Grab,
 1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his bo = som sent his Son To fetch us stran = gers nigh.

AIR.

1 Gott hat die Welt ge = liebt, D laß ven Sün = den ab, Daß er auch sei = nen Eehn = uns giebt, In Mar = ter = Jed und Grab,
 1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his bo = som sent his Son To fetch us stan = gers nigh.

2 Du Eehn = des Va = ters wiß Daß Heil der Sün = der = Welt, Den Gläu = bi = gen der Eie = ges = Füß, Welch dem der Gläu = ven hält.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Daß ich nicht wei-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Daß ich nicht wei-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

2 Wir loben dich, o Gottes Sohn,
 Und wahres Menschen Kind,
 Bis daß wir einst vor deinem Thron,
 Voll Lust beisammen sind.

2 Lord, I desire with thee to live
 Anew from day to day;
 In joys the world can never give,
 Nor ever take away.

105 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Ich wal = te stündlich näh = er hin, Zum stil = ten, kü = sen Sta = be, } Zu mei = nem Gott, Durch Angst und Erett, Schweiß die Kum = mer = Stun = den, Hab
 1 Great God, what do I see and hear! An mei = nem Pil = grim = Sta = be, } The trum = pet sounds; The graves re = store The dead which they con = tain'd be = fore; Pre =
 The Judge of man = kind doth ap = pear, On clouds of glo = ry sea = ted; }



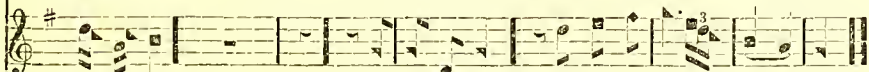
1 Ich wal = te stündlich näh = er hin, Zum stil = ten, kü = sen Sta = be, } Zu mei = nem Gott, Durch Angst und Erett, Schweiß die Kum = mer = Stun = den, Hab
 1 Great God, what do I see and hear! An mei = nem Pil = grim = Sta = be, } The trum = pet sounds; The graves re = store The dead which they con = tain'd be = fore; Pre =
 The Judge of man = kind doth ap = pear, On clouds of glo = ry sea = ted; }



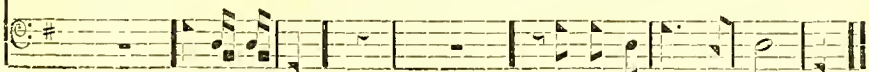
2 Weht mir dort ist, Hü = gel, nach, Den ich zu ü = ber = stei = gen, } Dann geb ich dir, Herr mei = ne Zier, Den Geist in dei = ner Hän = de.
 Dann fällt die Last des Le = bens = Joch, Dann wird mich nichts mehr deu = gen, }



ich bald ü = Hab ich bald ü = Hab ich bald ü = ber = wun = den.
 pare, my soul, Pre = pare, my soul, Pre = pare, my soul, to meet him.



ich bald ü = Hab ich bald ü = Hab ich bald ü = ber = wun = den.
 pare, my soul, Pre = pare, my soul, Pre = pare, my soul, to meet him.



Weht mir dort ist, Weht mir dort ist mein En = ge.

N N

2 The dead in Christ shall first arise,
 At the last trumpet's sounding,
 Caught up to meet him in the skies,
 With joy their Lord surrounding;
 No gloomy fears their souls dismay,
 His presence sheds eternal day
 On those prepar'd to meet him.

3 Great God, what do I see and hear!
 The end of things created!
 The Judge of mankind doth appear,
 On clouds of glory seated:
 Beneath his cross I view the day
 When heav'n and earth shall pass away,
 And thus prepare to meet him.

116 Do on D. Re (D) Major—SHARP KEY ON D.

Die dun = keln Schat = ten flie = hen, Der Mor = gen = him = mel glänzt, Der Ber = ge = Spi = ken glü = hen Wen ih = rem Licht um = trängt. Sei uns ge = grüßt,

AIR.

Die dun = keln Schat = ten flie = hen, Der Mor = gen = him = mel glänzt, Der Ber = ge = Spi = ken glü = hen Wen ih = rem Licht um = trängt. Sei uns ge = grüßt, Du hel = des

Tasto Solo. *Tasto Solo.* Sei uns ge = grüßt,

Du hel = des Licht, Sei uns ge = grüßt du hel = des Licht, Du säu = mest, Du säu = mest, doch ver = läßt uns nicht. Das Gu = te kommt von D = ben, Da

Solo.

Licht, Sei uns ge = grüßt, Du hel = des Licht, Du säu = mest, Du säu = mest, doch ver = läßt uns nicht, Das Gu = te kommt von D = ben, Da

Solo.

Du hel = des Licht, Sei uns ge = grüßt du hel = des Licht, Du säu = mest, Du säu = mest, doch ver = läßt uns nicht.

wehnt des Lichtes Quell. We Mör-gen: Stern ihn lo = = ben, Da ist es e = wig hell. Wir wandeln hier im dun-ke-eln Thal, Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl,

Trio. Tutti.

wehnt des Lichtes = Quell. We Mör-gen: Stern ihn lo = = ben, Da ist es e = wig hell. Wir wandeln hier im dun-ke-eln Thal, Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl,

Trio. Tutti.

Tasto Solo.

Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl, Des Lichtes = Strahl.

Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl, Des Lichtes = Strahl.

Hier in Christus (ROUND.)

115 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Do Mi Mi Re Mi Do Si Do Do Do Do Cel Mi Fa Cel Do
 Des D D G D Des A Des Des Des Des F D Es F Des
 Leb = sin = get Gott, mit Herz und Mund, Leb = sin = get ihm, zu al = ler Stund,
 Praise God, from whom all bless = ings flow! Praise him, all crea = tures here be = low!

Mi Cel Cel Cel Fa Cel Cel Cel Mi Do Re Do Fa Mi Re Do
 D F F F A G A F F D Des G Des Es D G Des
 Leb = sin = get und seid Gott ge = heu, Leb = sin = get ihm, es klei = det da = bei.
 Praise him a = bove, ye heav'nly host; Praise Fa = ther, Son, and Ho = ly Ghost!

116 LA ON E. MI (E) MINOR—FLAT KEY ON E.

1 Die Ta = ge flie = hen hin, Auch die = ser ist nicht mehr, Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, Gilt
2 Dem Herrn be = fehl ich mich, Nun auch in die = ser Nacht, Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap=pear, Oh, may I ev = er keep in mind, Oh, may I ev = er keep in mind, The

AIR.

1 Die Ta = ge flie = hen hin, Auch die = ser ist nicht mehr, Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, Gilt
2 Dem Herrn be = fehl ich mich, Nun auch in die = ser Nacht, Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap=pear, Oh, may I ev = er keep in mind, Oh, may I ev = er keep in mind, The

Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, = = = = =
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, = = = = =
Oh, may I ev = er keep in mind, - - - - -

Die Nacht der Mü = den Trö = ste = rin, Gilt
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
Oh, may I ev = er keep in mind, The

wie = der zu uns her, schü = het sei = ne Nacht, night of death draws near.

2 I lay my garments by, Upon my bed to rest; So death will soon remove me hence, And leave my soul undrest.

3 Lord, keep me safe this night, Secure from all my fears; May angels guard me while I sleep, Till morning light appears.

wie = der zu uns her, schü = het sei = ne Nacht, night of death draws near.

GLASGOW. No. 353. —

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 O star = fer Gott, o See = len = kraft, O He = bens = Herr, der al = les schafft; 1 What sin = ners val = ue, I re = sign: Lord! 'tis e = nough that thou art mine!

AIR.

1 O star = fer Gott, o See = len = kraft, O He = bens = Herr, der al = les schafft; 1 What sin = ners val = ue, I re = sign: Lord! 'tis e = nough that thou art mine!

2 Ich kann ja nichts, das weißt du wohl, Auch weiß ich nicht was ich thun soll;



Was soll ich thun, was ist dein Will? Ge-beut, ich will, Ge-beut ich will dir hat-ten still.
I shall be-hold thy bliss - ful face, And stand com-plete, And stand com-plete in right-cous-ness.



Was soll ich thun, was ist dein Will? Ge-beut, ich will, Ge-beut ich will dir hat-ten still.
I shall be-hold thy bliss - ful face, And stand com-plete, And stand com-plete in right-cous-ness.



Du kannst al-lein re-ich = ten dies, Du weis-t es auch, Du weis-t es auch al-lein ge-wis.

2 This life's a dream, an empty show;
But the bright world to which I go,
Hath joys substantial and sincere:
When shall I wake and find me there?

3 O glorions hour! O blest abode!
I shall be near and like my God;
And flesh and sin no more control
The sacred pleasures of the soul.

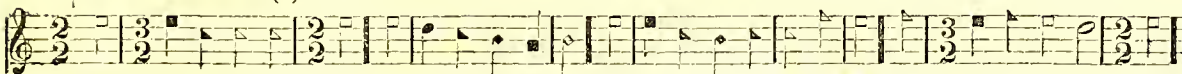
WESTERN. No. 354. — Gott hat die Welt geliebt, 1c.

Bersart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

L. Mason.

112 Do ON C. Do (C) MAJON—SHARP KEY ON C.



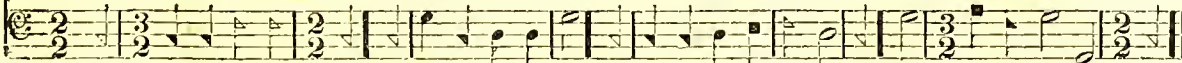
1 Mi mi do do do mi Mi re do si la si Mi mi do si do do fa mi Pa mi fa mi re mi
1 Gott hat die Welt ge = liebt, D laß von Sün-den ab, Daß er auch sei-nen Eohn-uns gieb, In Mar-ter-Tod und Grab.
1 My God, my life, my love, To thee, to thee, I call, I can-not live if thou re-move, For thou art all in all.

2 Thy shining grace can cheer
This dungeon where I dwell;
'Tis paradise when thou art here,
If thou depart, 'tis hell.



1 Sol sol mi la la sol Do si la sol si sol Sol sol mi fa sol la si do re do la sol si do
1 Gott hat die Welt ge = liebt, D laß von Sün-den ab, Daß er auch sei-nen Eohn-uns gieb, In Mar-ter-Tod und Grab.
1 My God, my life, my love, To thee, to thee, I call, I can-not live if thou re-move, For thou art all in all.

3 To thee, and thee alone,
The angels owe their bliss;
They sit around thy gracious throne,
And dwell where Jesus is.



2 Du Eohn des Hei-ter's wirst Das heil der Sün-der Welt, Den Glau-bi = gen der Sie-ges = fürst, Wehlt dem der Glau-ben hält.

118 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



1 An Je - sum den - ken oft und viel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel; Nicht
 2 Nichts tie - ber mei - ne Sun - ge singt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts
 1 Je - sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up - on, He whom I plac'd my hopes up - on; His



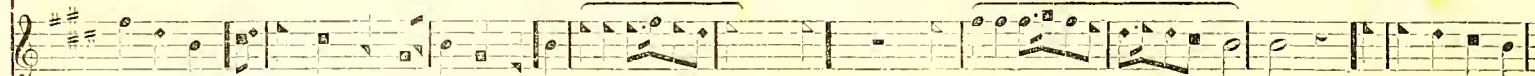
Alr.
 1 An Je - sum den - ken oft und viel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel; Nicht a - ber he - nig
 2 Nichts tie - ber mei - ne Sun - ge singt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts rei - ners mei - nen Eh - ren künigt, Nichts
 1 Je - sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up - on, He whom I plac'd my hopes up - on; His track I see—and



Nicht a - ber he - nig - sü - fer Art, Recht
 Nichts sü - hers mei - nem Her - zen ist, Nichts
 His track I see—and I'll pur - sue, His



a - ber he - nig - sü - fer Art, Nicht a - ber he - nig - sü - fer Art, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist
 sü - hers mei - nem Her - zen ist, Nichts sü - hers mei - nem Her - zen ist, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als
 track I see—and I'll pur - sue, His track I see—and I'll pur - sue, The nar - row way till him I view, The nar - row way till him I view, The



sü - fer Art, Recht a - ber he - nig - sü - fer Art, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist
 Her - zen ist, Nichts sü - hers mei - nem Her - zen ist, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als
 I'll pur - sue, His track I see—and I'll pur - sue, The nar - row way till him I view, The nar - row way till him I view, The nar - row way till



a - ber he - nig - sü - fer Art, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist sei - ner Gna - den - Ge - gen - wart, Ist
 sü - hers mei - nem Her - zen ist, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als mein herz - lieb - ster Je - su Christ, Als
 track I see—and I'll pur - sue, The nar - row way, till him I view, The nar - row way, till him I view, The nar - row way, till him I view, The nar - row way, till

1 2

sei = = = = ner, Ist sei = ner Gnaden = Ge = gen = wart.
 mein = = = = herz, Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.
 nar - - - - row, The nar - row way, till him I view.

Ge = = gen = wart, Ist sei = ner Gnaden = Ge = gen = wart.
 Je = su Christ, Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.
 him I view, The nar - row way, till him I view.

Gegen = wart, Ist sei = ner, Ist sei = ner Gnaden = Ge = gen = wart.
 Je = su Christ, Als mein herz, Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.
 him I view, The nar - row, The nar - row way, till him I view.

Verzart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Eylben. (H. M.)

Chorus.

Gott em = per, Mit war = mer Lieb zu sei = nem Oher,
 mor - tal joys, I soar to reach im - mor - tal joys.

Solo.

Mit war = mer Lieb zu sei = nem Oher,
 I soar to reach im - mor - tal joys.

Chorus.

Gott em = per, Mit war = mer Lieb zu sei = nem Oher, Mit war = mer Lieb zu sei = nem Oher.
 mor - tal joys, I soar to reach im - mor - tal joys, I soar to reach im - mor - tal joys.

Chorus.

Mit war = mer Lieb zu sei = nem Oher.
 I soar to reach im - mor - tal joys.

116 Do ON G. SOL (G) MAJOR — SHARP KEY ON G.
 Moderato.

1 Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes = Eh = re wehnt,
 Und wo sein theu = res Wert, Auf al = ten Lip = pen thrent, } Mein Herz hebt sich zu
 1 Wel = come de = light = ful morn, Thou day of sa = cred rest; } From low de = lights, and
 I hail thy kind re = turn; Lord make these mo = ments blest. }
 Trio.

Trio.

1 2

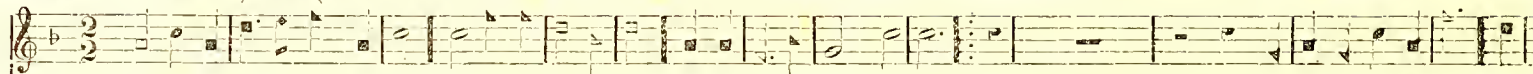
1 Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes = Eh = re wehnt, } Mein Herz hebt sich zu
 Und wo sein theu = res Wert, Auf al = ten Lip = pen thrent, } From low de = lights, and
 1 Wel = come de = light = ful morn, Thou day of sa = cred rest; }
 I hail thy kind re = turn; Lord make these mo = ments blest. }
 Trio.

1 2

1 Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes = Eh = re wehnt, } Mein Herz hebt sich zu
 Und wo sein theu = res Wert, Auf al = ten Lip = pen thrent, } From low de = lights, and
 1 Wel = come de = light = ful morn, Thou day of sa = cred rest; }
 I hail thy kind re = turn; Lord make these mo = ments blest. }
 Trio.

2 Now may the king descend,
 And fill his throne of grace;
 Thy sceptre, Lord, extend,
 While saints address thy face:
 Let sinners feel thy quick'ning word,
 And learn to know and fear the Lord.

3 Descend, celestial Dove,
 With all thy quick'ning powers;
 Disclose a Savior's love,
 And bless these sacred hours:
 Then shall my soul new life obtain,
 Nor Sabbaths be indulged in vain.

♩ 116 Do on B \flat . St \flat (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Herr ma = che mich
Like fruit-ful show'rs
AIR.

ge = treu, Daß ich nie Men-schen sehen, Und ja, nie der Zu = gend müß,
of rain, That wa-ters all the plain, Flow-ing from the neigh-b'ring hills,

Und lei = den mich ent = zieh, Und
Such streams of plea-sure roll, Thro'



Herr ma = che mich
Like fruit-ful show'rs

ge = treu, Daß ich nie Men-schen sehen, Und ja, nie der Zu = gend müß,
of rain, That wa-ters all the plain, Flow-ing from the neigh-b'ring hills,

Und lei = den mich ent = zie - - - h, Und
Such streams of plea-sure ro - - - ll, Thro'



Und lei = den mich ent = ge = - - - h, Und
Such streams of plea-sure ro - - - ll, Thro'

MEDITATION. No. 358. —

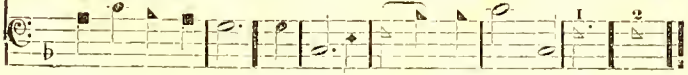
♩ 88 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zaa,
ev' - ry friend-ly soul, Where love like heav'n - ly dew dis - tills.



nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zaa,
ev' - ry friend-ly soul, Where love like heav'n - ly dew dis - tills.



nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zaa,
ev' - ry friend-ly soul, Where love like heav'n - ly dew dis - tills.



1 Ach Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün-den-Staub? Doch klopffst du an der
1 Now is the time, th'ac-cept-ed hour, O sin-ners, come a - way; The Sa-vior's knock-ing



AIR.



1 Ach Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün-den-Staub? Doch klopffst du an der
1 Now is the time, th'ac-cept-ed hour, O sin-ners, come a - way; The Sa-vior's knock-ing



2 Be-ten = ne dei = ne Sünd und Schuld, Dem sie-ben treu = en Gott, So will er dir mit
2 Then where, poor mor-tals, will you be, If des-ti-tute of grace, When you your in-jur'd
3 The dead a-wak'd must all ap-pear, And you a-mong them stand, Be - fore the great in-

Her-zens-Thür, Ach Sün-der wa-che auf! Kenn Sün-der ei-le, fall zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach hemm in wah-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ni = gam.
 at your door, A-rise with-out de-lay. Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Her-zens-Thür, Ach Sün-der wa-che auf! Kenn Sün-der ei-le, fall zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach hemm in wah-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ni = gam.
 at your door, A-rise with-out de-lay. Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Snad' und Guld, Wei-ße-ben in der Neth: Ich tem-me, Herr er = bar-me dich, Er = hö-re mich mein Bett, Bett mein Er = bar-mer ü = ber mich, Im Le = ben und im Tod.
 Judge shall see, And stand be-fore his face. Oh! could you shun that dread-ful sight, How would you wish to fly, To the dark shades of end-less night, From that all-search-ing eye.
 par-tial bar, Ar-raign'd at Christ's left hand. Let not these warn-ings be in vain, But lend a list'n-ing ear; Lest you should meet them all a-gain, When wrapt in keen de-spair.

WINDSOR.

No. 359. -- Dort wohnet Gottes Herrlichkeit, π .

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Kirby.

♩ 80 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Dort weh-net Got-tes Herr-lich-keit, Auf dem er = hab'nen Thron; Der Wa-ter hat Zu-frieden = heit, Am Star-ven sei-nem Zehn.
 1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine! The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance shine.

AIR.

1 Dort weh-net Got-tes Herr-lich-keit, Auf dem er = hab'nen Thron; Der Wa-ter hat Zu-frieden = heit, Am Star-ven sei-nem Zehn.
 1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine! The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance shine.

- 2 To spread the rays of heav'nly light
 To give the mourner joy;
 To preach glad tidings to the poor,
 Was his divine employ.
- 3 Lowly in heart, to all his friends
 A friend and servant found,
 He wash'd their feet, he wip'd their tears
 And heal'd each bleeding wound.
- 4 Be Christ our pattern and our guide!
 His image may we bear!
 O may we tread his holy steps,
 His joy and glory share!

118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = keit! Mein R = e = nig dies ge = büh = ret dir, Dem ist die Herr = lich = keit! Das sal = sche Le = ben, so ich merck, Gar
 1 O thou, whose ten = der mer = cy hears Con = tri = tion's hum = ble sigh; Whose hand, in = dul = gent, wipes the tears From sor = row's weep = ing eye! See! low be = fore thy throne of grace, A

AIR.

1 Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = keit! Mein R = e = nig dies ge = büh = ret dir, Dem ist die Herr = lich = keit! Das sal = sche Le = ben, so ich merck, Gar
 1 O thou, whose ten = der mer = cy hears Con = tri = tion's hum = ble sigh; Whose hand, in = dul = gent, wipes the tears From sor = row's weep = ing eye! See! low be = fore thy throne of grace, A

2 Ab = sent from thee, my guide, my light! With = out one cheer = ing ray; Through dan = gers, fears, and gloom = y night. How des = o = late my way! O shine on this be = night = ed heart, With

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes = Wert, Den Geist auch quält und stört.
 wretch = ed wand = rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re = turn?

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes = Wert, Den Geist auch quält und stört.
 wretch = ed wand = rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re = turn?

beams of mer = cy shine; And let thy heal = ing voice in = part A taste of joys di = vine.

HYMN 2.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Thou art my portion, O my God! | 2 The testimonies of thy grace |
| Soon as I know thy way, | I set before mine eyes; |
| My heart makes haste t' obey thy word | Thence I derive my daily strength, |
| And suffers no delay, | And there my comfort lies, |
| I choose the path of heav'nly truth, | Whene'er I wander from thy path, |
| And glory in my choice; | I think upon my ways; |
| Not all the riches of the earth | Then turn my feet to thy commands, |
| Could make me so rejoice. | And trust thy pard'ning grace. |
-
- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 3 Now I am thine, for ever thine; | Thou hast inclin'd this heart of mine |
| O save thy servant, Lord! | Thy statutes to fulfil; |
| Thou art my shield, my hiding place, | And thus till mortal life shall end |
| My hope is in thy word, | Would I perform thy will. |

REJOICE.

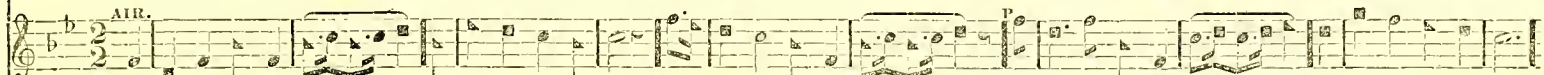
No. 361. — Die Zeit gehet zum End',

Versart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Eyllben. (H. M.)

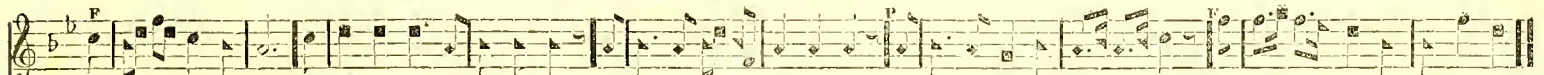
307

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .*Spirituoso.*

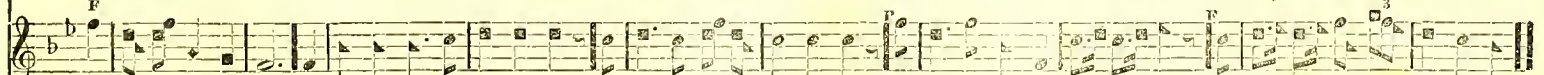
Die Zeit ge=het zum End', Nicht a=ber Get=tes Treu, Denn we ich mich hin=wend', Denn we ich mich hin=wen = = d', Da ist sie im=mer neu,
 Ye hap-py sin-ners hear, The pris'-ners of the Lord, And wait till Christap-pear, And wait till Christap-pea - - r, Ac-cord-ing to his word,

AIR.

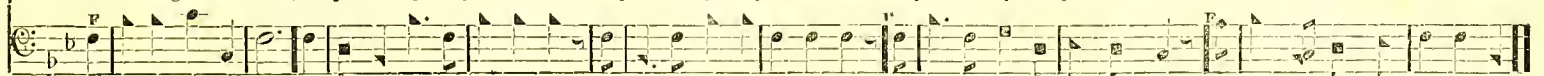
Die Zeit ge=het zum End', Nicht a=ber Get=tes Treu, Denn we ich mich hin=wen = = d', Denn we ich mich hin=wen = = d', Da ist sie im=mer neu,
 Ye hap-py sin-ners hear, The pris'-ners of the Lord, And wait till Christap-pea - - r, And wait till Christap-pea - - r, Ac-cord-ing to his word,



Da ist sie im=mer neu. Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Nur du mein Gott bist stets bei mir.
 Ac-cord-ing to his word. Re-joyce in hope, re-joyce with me, Re-joyce in hope, re-joyce with me, Re-joyce in hope, re-joyce with me, We shall from all our sins be free.



Da ist sie im=mer neu. Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Die Zeit ver=laust und ich mit ihr, Nur du mein Gott bist stets bei mir.
 Ac-cord-ing to his word, Re-joyce in hope, re-joyce with me, Re-joyce in hope, re-joyce with me, Re-joyce in hope, re-joyce with me, We shall from all our sins be free.



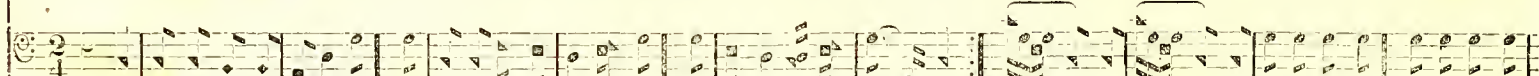
108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Ist o = der ist mein Geist entzückt, Mein Au = ge hat jetzt was er = zückt, Ich seh' den Him = mel of = fen. } Sing = et, kling = et, spielt auffhar = fen, Da = vid's Har = fen
 Ich se = he Got = tes Kö = nigs Thron, Zur rech = ten Jesu = m Got = tes = Zehn, Auf den wir at = le be = fen. }
 1 E = ter = nal Spir = it, source of light, En = liv' = n = ing, con = se = cra = ting fire, En = liv' = n = ing, con = se = cra = ting fire, } Our souls re = fine, our dross con = sume; Come, con = de = scend =
 De = scend, and, with ce = les = tial heat, Our dull, our fro = zen hearts in = spire; Our dull, our fro = zen hearts in = spire; }



1 Ist o = der ist mein Geist entzückt, Mein Au = ge hat jetzt was er = zückt, Ich seh' den Him = mel of = fen. } Sing = et, kling = et, spielt auffhar = fen, Da = vid's Har = fen
 Ich se = he Got = tes Kö = nigs Thron, Zur rech = ten Jesu = m Got = tes = Zehn, Auf den wir at = le be = fen. }
 1 E = ter = nal Spir = it, source of light, En = liv' = n = ing, con = se = cra = ting fire, En = liv' = n = ing, con = se = cra = ting fire, } Our souls re = fine, our dross con = sume; Come, con = de = scend =
 De = scend, and, with ce = les = tial heat, Our dull, our fro = zen hearts in = spire; Our dull, our fro = zen hearts in = spire; }



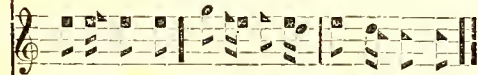
2 Ich seh' er ma = chet at = les = nen', Die Braut führt zu ihm eh = ne schau', In rei = ner schö = ner Gei = de, } Mi = ster, Gei = ster, Ober = bun = nen, Se = rap = hin = nen
 Die Mei = der sind mit Geld durch = sticht, Der Bräu = tigam hat sie ge = schmaukt, Mit theu = rem Hals = Be = schnei = de, }

SHIMMERVILLE. No. 363. —

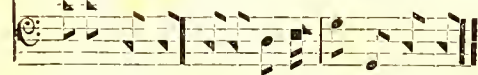
108 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



jauchst von Her = zen, Je = sus still = et at = le Schmer = zen.
 ing Spir = it, come! Come con = de = scen = ding Spir = it, come!



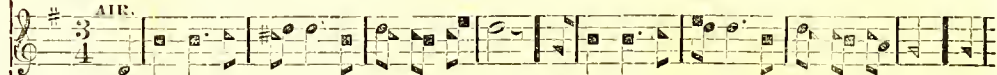
jauchst von Her = zen, Je = sus still = et at = le Schmer = zen.
 ing Spir = it, come! Come con = de = scen = ding Spir = it, come!



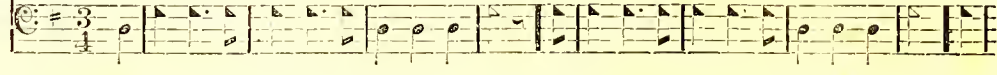
rün = fchen Glü = cke Je = sus gibt ihr die = bes = sti = cke.



Ich, laß dich jetzt sin = den, kenn' Je = su, kenn' = fert, Mein Her = ze will bin = den dein Her = ze, mein Hert, Nach
 While beau = ty and vir = tue are in their full prime, And fol = ly and fash = ion ef = fect our whole time, O



Ich, laß dich jetzt sin = den, kenn' Je = su, kenn' = fert, Mein Her = ze will bin = den dein Her = ze, mein Hert, Nach
 While beau = ty and vir = tue are in their full prime, And fol = ly and fash = ion ef = fect our whole time, O



Je - su ich schreie, den hab ich erwählt, Mein Je - su ist treu - e, Ihm bin ich ver - wählt.
let not the phan - tom our wish - es en - gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

Je - su ich schreie, den hab ich erwählt, Mein Je - su ist treu - e, Ihm bin ich ver - wählt.
let not the phan - tom our wish - es en - gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

HYMN 2.

- 1 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,
And joy, like the sunshine, shall beam on thy road,
And peace, like the dew-drop, shall fall on thy head,
And sleep, like an angel, shall visit thy bed.
- 2 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,
And he shall be with thee, when fears are abroad;
Thy safeguard in dangers that threaten thy path;
Thy joy in the valley and shadow of death.

DUNDEE.

No. 364. — Wie schön und lieblich ist o Herr, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Scottish.

♩ 80 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Wie schön und lieblich ist o Herr, Die Stätt' die du erwählt, Die Stätt' wo man O G - wi - ger, Dein heh - es Lob er - zählt.
God my sup - port - er, and my hope, My help for - ev - er near, Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

AIR.

Wie schön und lieblich ist o Herr, Die Stätt' die du erwählt, Die Stätt' wo man O G - wi - ger, Dein heh - es Lob er - zählt.
God my sup - port - er, and my hope, My help for - ev - er near, Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

♩ 112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Je = su, Je = su! komm zu mir, O! wie sehn ich mich nach dir! Mei-ner See = se = be = ster Freund,
 1 Sin-ner, is thy heart at rest! Is thy bo-son void of fear! Art thou not by guilt oppress'd?
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg-ment-day ap-pear! Thith-er must thy Spir-it wend;

Tau-send-mal be-geh'r ich dein;
 Can this world af-ford thee bliss?
 Wretch-ed, ru-in'd, help-less soul,



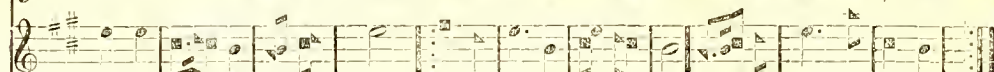
1 Je = su, Je = su! komm zu mir, O! wie sehn ich mich nach dir!
 1 Sin-ner, is thy heart at rest! Is thy bo-son void of fear!
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg-ment-day ap-pear!

Wann werd ich mit dir ver-ehrt? Tau-send-mal be-geh'r ich dein;
 Speaks not con-science in thine ear! Can this world af-ford thee bliss!
 There thy right-eoussen-tence hear. Wretch-ed, ru-in'd, help-less soul,



Je = ven eh = ne dich ist kein, Tau-send-mal suchst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.
 Can it chase a-way thy gloom! Flatt-ring, false, and vain it is:—Trem-ble at the world-ling's doom.
 To a Sav-ior's blood ap-ply; He a-lone can make thee whole; Fly to Je-sus,—sin-ner, fly.

2 Keine Lust ist in der Welt,
 Die mein Herz zufried'n stellt;
 Deine Liebe, Herr, allein
 Kann mein ganzes Herz erfreun.
 Ach! du littest und starbst für mich!
 O, wie brünstig lieb ich dich!
 Welche Wonne, wach ein Ruhm,
 Dein zu sein, dein Eigenthum!



Je = ven eh = ne dich ist kein, Tau-send-mal suchst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.
 Can it chase a-way thy gloom! Flatt-ring, false, and vain it is:—Trem-ble at the world-ling's doom.
 To a Sav-ior's blood ap-ply; He a-lone can make thee whole; Fly to Je-sus,—sin-ner, fly.

3 Darum sehn ich mich nach dir!
 Eile, Jesu, komm zu mir!
 Riß in Traurigkeit und Schmerz
 Deinen süßen Trost in's Herz.
 Nun ich warte mit Geduld!
 Du wirst doch nach deiner Huld,
 Auch in meiner Todeszeit
 Einst, o Jesu, bei mir sein!



116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür = dig sich be = stre = ben: So mußt du selbst, um groß von dir zu den = ken,
1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri - umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this day is born a prince and Sav-ior,

AIR.

1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür = dig sich be = stre = ben: So mußt du
1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri - umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this day is born a prince and Sav-ior, To you this

So mußt du selbst, um groß von dir zu den = ken, Die Kraft mir schen = ken.
To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor - ship.

selbst, um groß von dir zu den = ken, So mußt du selbst, um groß von dir zu den = ken, Die Kraft mir schen = ken.
day is born a prince and Sav-ior, To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor - ship.

2 Laß denn, o Herr, dein Licht mich stets erfreuen,
Und meiner Seele Finsterniß zerstreuen.
Erleuchte mich, daß ich zu deiner Ehre,
Dein Glanz verkläre.

3 Dann werd' ich immer besser dich erkennen,
Und täglich mehr von deiner Lieb' entfremden;
Dir gern gehorchen, fröhlich dich erheben,
Dir, Gott, nur leben.

118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Nun dan-ket all' und bringet Ehr', Ihr Men-schen in der Welt, Dem des-sen Lob der En-gel-beer, Im Him-mel stets ver-mehrt. Er-
 2 Er lof-fe sei-nen Frie-den ruh'n, In Is-ra-e-lis Land, Er ge-be Glück zu un-ferm Thun, Und Heil in al-lem Stand. Er
 1 My Sav-ior, my Al-nigh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace? A-



1 Nun dan-ket all' und bringet Ehr', Ihr Men-schen in der Welt, Dem des-sen Lob der En-gel-beer, Im Him-mel stets ver-mehrt. Er-mun-tert euch und
 2 Er lof-fe sei-nen Frie-den ruh'n, In Is-ra-e-lis Land, Er ge-be Glück zu un-ferm Thun, Und Heil in al-lem Stand. Er lof-fe sei-ne
 1 My Sav-ior, my Al-nigh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace? A-wake, a-wake my



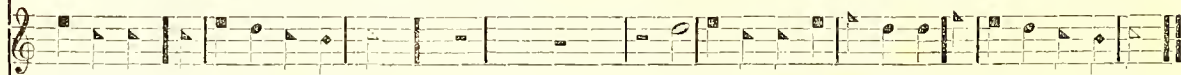
Er-mun-tert euch und singt mit
 Er lof-fe sei-ne Lieb' und
 A-wake, a-wake my tune - - - ful



mun-tert euch und singt mit Schall, Gott un-serm höch-sten Gut,
 lof-fe sei-ne Lieb' und Güt' ihm bei und mit uns gehn,
 wake, a-wake my tune-ful pow'rs With this de-light-ful song;

Der sei-ne Wan-der ü-ber-all und gre-ße Din-ge thut.
 Was a-ber äng-stet und be-müht, Gar fer-ne ven uns sieh'n.
 I'll en-ter-tain the dark-est hours Nor think the sea-son long.

1 O that the Lord would guide my ways,
 To keep his statutes still!
 O that my God would grand me grace,
 To know and do his will!
 Order my footsteps by thy word,
 And make my heart sincere;
 Let sin have no dominion, Lord,
 But keep my conscience clear.



singt mit Schall, Gott un-serm höch-sten Gut,
 Lieb' und Güt' ihm bei und mit uns gehn,
 tune-ful pow'rs With this de-light-ful song;

Der sei-ne Wan-der ü-ber-all und gre-ße Din-ge thut.
 Was a-ber äng-stet und be-müht, Gar fer-ne ven uns sieh'n.
 I'll en-ter-tain the dark-est hours, Nor think the sea-son long.

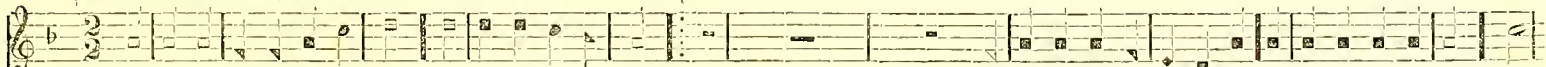
2 Assist my soul, too apt to stray,
 A stricter watch to keep;
 And, should I e'er forget thy way,
 Restore thy wand'ring sheep.
 Make me to walk in thy commands;
 'Tis a delightful road:
 Nor let my head, or heart, or hands,
 Offend against my God.



Ech = = = = = ll,
 Gü = = = = = t',
 pow - - - - - 'rs,

Gott un-serm höch-sten Gut, Der sei-ne Wan-der ü-ber-all und gre-ße Din-ge thut.
 ihm bei und mit uns gehn, Was a-ber äng-stet und be-müht, Gar fer-ne ven uns sieh'n.
 With this de-light-ful song; I'll en-ter-tain the dark-est hours, Nor think the sea-son long.

116 LA ON D. RE (D) MINOR—FLAT KEY ON D.



1 Herr fasse mich mit deiner Huld, Reich mir so deine Hand,
1 My soul come med-i-tate the day, And think how near it stands,

So bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands. When



So bleib ich ewig in der Schuld, So
When thou must quit this house of clay, When



1 Herr fasse mich mit deiner Huld, Reich mir so deine Hand,
1 My soul come med-i-tate the day, And think how near it stands,

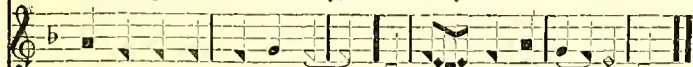
So bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When



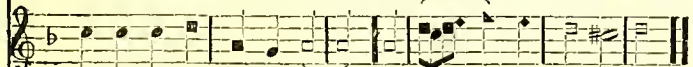
So bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When



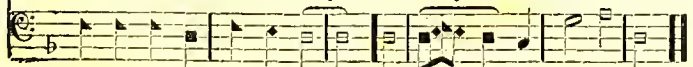
bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.



bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.



bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.



bleib ich ewig in der Schuld, Und du mein Un-ter-pfund.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

P P

- 2 When languor and disease invade
This trembling house of clay,
'Tis sweet to look beyond my pains,
And long to fly away.
- 3 Sweet to look inward, and attend
The whispers of his love;
Sweet to look upward to the place
Where Jesus pleads above.

- 4 Sweet to look back, and see my name
In life's fair book set down;
Sweet to look forward and behold
Eternal joys my own.

ROSE OF SHARON.

No. 369. — Ich bin die Blume zu Sharon, &c.

Verbart (P. M.)

108 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ich bin die Blume zu Ca-ren und ei-ne Ries' im Tha-le, Ich bin die Blu-me zu Ca-ren und ei-ne Ries' im Tha-le,
I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies,

AIR.

Ich bin die Blu-me zu Ca-ren und ei-ne Ries' im Tha-le, Wie die Blu-me un-
I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, As the li-ly a-

ter Dorn-en, So ist mein Freund un-ter den Töch-tern. So ist mit mein Freund un-ter
mong the thorns, So is my love a-mong the daugh-ters. As the ap-pel-baum, der Ap-pel-baum un-ter den Bäu-men im Wald, So ist mit mein Freund un-ter
As the ap-ple tree, the ap-ple tree a-mong the trees of the wood, So is my be-lov-ed a-

den Söh = nen, So ist mir mein Freund un-ter den Söh = nen.
mong the sons, So is my be-lov-ed a-mong the sons.

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr, Und die Frucht,
I sat down un-der his shad-ow with great de - light, And his fruit,

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr,
I sat down un - der his shad - ow with great de - light,

den Söh = nen, So ist mir mein Freund un-ter den Söh = nen.
mong the sons, So is my be-lov-ed a-mong the sons.

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr,
I sat down un-der his shad-ow with great de - light,

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr, Und die Frucht, und die Frucht,
I sat down un-der his shad-ow with great de - light, And his fruit, and his fruit,

War der Reh = le süß, Und die Frucht, und die Frucht war der Reh = le süß.
Was sweet to my taste, And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

War der Reh = le süß, Und die Frucht war der Reh = le süß.
Was sweet to my taste, And his fruit was sweet to my taste.

Er führt mich zu dem Wein = sel = ter hin, Sein Pa = nier ü = ber mir war Lieb.
He brought me to the ban-quet-tinghouse, His ban-ner o - ver me was love.

Und die Frucht, und die Frucht war der Reh = le süß.
And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

Er führt mich zu dem Wein-fel = ter hin, Sein Pa = nier ü = ber mir war Lieb. Satt mich mit Blü-men, Denn ich bin
He brought me to the ban-quet-ting house, His ban-ner o - ver me was love. Stay me with flag-ons, For I am

Er führt mich zu dem Wein-fel = ter hin, Sein Pa = nier ü = ber mir war Lieb. Er-quilt mich mit Ap-fel, denn ich bin krank,
He brought me to the ban-quet-ting house, His ban-ner o - ver me was love. Com-fort me with ap-ples, for I am sick,

krank, denn ich bin krank ver Lieb. Ich be-schwer euch, ihr Töchter zu Je - ru - sa - lem, Bei dem Och und bei der Hin-din im Feld, Doch ihr nicht not
sick, for I am sick of love. I charge you, O yedaugh-ters of Je - ru - sa - lem, By the oes and by the hinds of the field, That you stir re

denn ich bin krank ver Lieb. Ich be-schwer euch, ihr Töchter zu Je - ru - sa - lem, Bei dem Och und bei der Hin-din im Feld, Doch ihr nicht not
for I am sick of love. I charge you, O yedaugh-ters of Je - ru - sa - lem, By the oes and by the hinds of the field, That you stir re

Das ihr nicht re = get, Das ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freundin der Lieb'. Die Stimme meines
 That you stir not up, That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please. The voice of my be-

get, Das ihr nicht re = get,
 up, That you stir not up,

Das ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freund = in der Lieb'.
 That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please.

Freun-des,
 lov - ed,

Hüp-fend,
 Skip-ping,

sprin-gend ü = ber den Ber-gen, Hüp-fend ü = ber Hü = gel.
 leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Hüp-fend, sprin-gend ü = ber den Ber-gen, Hüp-fend ü = ber Hü = gel.
 Skip-ping leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Hüp-fend,
 Skip-ping,

sprin-gend ü = ber den Ber-gen, Hüp-fend ü = ber Hü = gel.
 leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Sie = het er kom-met,
 Be - hold! he com-eth,

Sprin-gend ü = ber den Ber-gen, Hüp-fend,
 Leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping,

sprin-gend ü = ber den Ber-gen, Hüp-fend ü = ber Hü = gel.
 leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Und sag = te zu mir, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Und komm' zu mir, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 And said un - to me, Rise up my love, my fair one, And come a - way, For lo, the win - ter is past,

Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner,
 Rise up, Rise up my love, my fair one,

Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Und komm' zu mir, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 Rise up, Rise up my love, my fair one, And come a - way, For lo, the win - ter is past,

Mein Ge = lieb = ter sprach, Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 My be - lov - ed spake, Rise up, Rise up my love, my fair one, For lo, the win - ter is past,

Der Reg'n ist ü = ber und hin, Denn sieh' der Win = ter ist weg, Der Reg'n ist ü = ber und hin, Der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber und
 The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

Der Reg'n ist ü = ber und hin, Denn sieh' der Win = ter ist weg, Der Reg'n ist ü = ber und hin, Der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber und
 The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

ROSE OF SHARON — Concluded.

hin, Denn sieh', der Win-ter ist weg, Der Reg'n ist a - ber und hin.
gone, For lo, the win-ter is past, The rain is o - ver and gone.

hin, Denn sieh', der Win-ter ist weg, Der Reg'n ist a - ber und hin.
gone, For lo, the win-ter is past, The rain is o - ver and gone.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

Herr aus al - ler Noth, Im Lei - den trö - ste mich, Im Lei - den trö - ste mich.
Sa - vior's clean - sing blood; Re - pent, be - lieve, o - bey, Re - pent, he - lieve, o - bey.

Herr aus al - ler Noth, Im Lei - den trö - ste mich, Im Lei - den trö - ste mich.
Sa - vior's clean - sing blood; Re - pent, he - lieve, o - bey, Re - pent, be - lieve, o - bey.

HANTS. No. 370. — Ach leite mich mein Gott, &c.

319

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 Ach lei - te mich mein Gott, Schrau at - tein auf dich, Er - ret' mich
1 Re - turn, and come to God; Cast all your sins a - way; Seek ye the

AIR.

1 Ach lei - te mich mein Gott, Schrau at - tein auf dich, Er - ret' mich
1 Re - turn, and come to God; Cast all your sins a - way; Seek ye the

- 2 Say not, ye cannot come;
For Jesus bled and died,
That none who ask in humble faith
Should ever be denied,
Should ever be denied.
- 3 Say not, ye will not come;
'Tis God vouchsafes to call;
And fearful shall their end be found,
On whom his wrath shall fall,
On whom his wrath shall fall.

- 4 Come, then, whoever will,
Come; while 'tis called to day;
Flee to the Savior's cleansing blood;
Repent, believe, obey,
Repent, believe, obey.

152 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Der Herr ist mein Theil = = = = = l, Den hab ich er = wäh = let, Auf daß mir nichts feh = let, An Ge = gen und Heil, Der Herr ist mein Theil =
 1 My God, I am thine - - - - - e, What a com = fort di = vine, What a bles = sing to know, That Je = sus is mine, My God, I am thine -

Alr.

1 Der Herr ist mein Theil = = = = = l, Den hab ich er = wäh = let, Auf daß mir nichts feh = let, An Ge = gen und Heil, Der Herr ist mein Theil =
 1 My God, I am thine - - - - - e, What a com = fort di = vine, What a bles = sing to know, That Je = sus is mine, My God, I am thine -

= = = = = l, Der Herr ist mein Theil.
 e, My God I am thine.

= = = = = l, Der Herr ist mein Theil.
 e, My God I am thine.

2 Der Herr ist mein Theil,
 Sonst mag ich nichts haben,
 Für aller Welt Gaben,
 Ist er mir nicht feil,
 Der Herr ist mein Theil,
 Der Herr ist mein Theil.

3 Der Herr ist mein Theil,
 Der Satan mag toben,
 Gott schützt mich von oben,
 Und bricht ihm den Pfell,
 Der Herr ist mein Theil,
 Der Herr ist mein Theil.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Mein Herz an Je-sum hal-te dich, Und sa-ge Herr be-zü-ge mich; Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Show pi-ty, Lord! O Lord, for-give! Let a-re-pent-ing sin-ner live. Are not thy mer-cies large and free? May not the con-trite

Das ich von dir nicht wei-che mehr, Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Are not thy mer-cies large and free? Are not thy mer-cies large and free? May not the con-trite

AIR.

Mein Herz an Je-sum hal-te dich, Und sa-ge Herr be-zü-ge mich; Das ich von dir nicht wei-che meh-er, Zu mei-nem
 Show pi-ty, Lord! O Lord, for-give! Let a-re-pent-ing sin-ner live. Are not thy mer-cies large and fre-e! May not the

Das ich von dir nicht wei-che mehr, Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Are not thy mer-cies large and free? Are not thy mer-cies large and free? May not the con-trite

dei-ner Chr-
 trust in thee.

dei-ner Chr-
 trust in thee.

Heil und dei-ner Chr-
 con-trite trust in thee.

dei-ner Chr-
 trust in thee.

F Dur.

No. 373. — Christus, der ist mein Leben, 2c.

Verfart 7, 6, 7, 6, Sylben.

Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn; Ihn will ich mich er-ge-ben! Mit Freud'fahr ich da-hin.

AIR.

Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn; Ihn will ich mich er-ge-ben! Mit Freud'fahr ich da-hin.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, Du trägst die Sünd der gan-zen Welt!
 In-fin-ite grace! and can it be That heav-en's Su-preme should stoop so low!
 O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, hab Er-bar-men hö-re uns,
 In-fin-ite grace! and can it be To vis-it so vile as I,
 O Lamm Gottes du In-fin-ite grace that

trägt die Sünd der gan-zen Welt! hab Er-bar-men, hab Er-bar-men, hab Er-bar-men, hö-re uns.
 heavn's Su-preme should stoop so low! To vis-it one, to vis-it one, to vis-it so vile as I,
 O Lamm Gottes, o Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan-zen Welt!
 In-fin-ite grace! and can it be That heav-en's Su-preme should stoop so low!
 trägt die Sünd der gan-zen Welt! hab Er-bar-men, hab Er-bar-men, hab Er-bar-men, hö-re uns.
 heavn's Su-preme should stoop so low! To vis-it one, to vis-it one, to vis-it so vile as I,
 O Lamm Gottes, o Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan-zen Welt!
 In-fin-ite grace! and can it be That heav-en's Su-preme should stoop so low!

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nun dan-cket all' und brin-ge't Ehr', Ihr Men-schen in der Welt,
Dem, des-sen Leb-der En-gel' her, Im Him-mel stets ver-zehret. } Dert ist das Leb-e-wig, e-wig; Dert ist das Leb-e-wig, e-wig, Zu prei-sen
1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine!
The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance - - - shine. } To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light To preach glad

AIR.

1 Nun dan-cket all' und brin-ge't Ehr', Ihr Men-schen in der Welt,
Dem, des-sen Leb-der En-gel' her, Im Him-mel stets ver-zehret. } Dert ist das Leb-e-wig, e-wig; Dert ist das Leb-e-wig, e-wig, Zu prei-sen
1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine!
The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance - - - shine. } To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light To preach glad

un-fern sie-ben Gott! Zu prei-sen un-fern sie-ben Gott!
ti-dings to the poor, To preach glad ti-dings to the poor, } Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit!
To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er

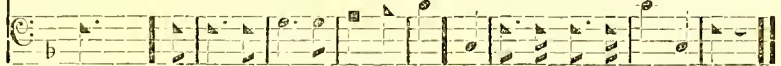
un-fern sie-ben Gott! Zu prei-sen un-fern sie-ben Gott!
ti-dings to the poor, To preach glad ti-dings to the poor, } Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit! Im Land der Se-ig-keit!
To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er



feit! Wir sing-en dann in E-wig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten Schar.
joy; To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.



feit! Wir sing-en dann in E-wig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten Schar.
joy; To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.



2 Ermuntert euch und singt mit Schall
Gott unserm höchsten Gut,
Der seine Wunder überall
Und große Dinge thut.
Dort ist das Lob ewig, &c.

4 Er gebe uns ein fröhlich Herz,
Erfrische Geist und Sinn,
Und werf' all' Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz
In Meeres Tiefe hin.
Dort ist das Lob ewig, &c.

3 Der, ob wir ihn gleich oft betrübt,
Doch bleibet guten Muths,
Die Straß' erläßt, die Schuld vergiebt,
Und thut uns alles Gut's.
Dort ist das Lob ewig, &c.

5 So lange dieses Leben währt,
Sei er stets unser Heil,
Und bleib', auch wann wir von der Erd'
Abscheiden unser Theil.
Dort ist das Lob ewig, &c.

DAVIS.

No. 377. — O Heiland, in dem meine Seele sich freut, &c.

Verßart 11, 8, 11, 8, Sylben.

P. M.

♩ 112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

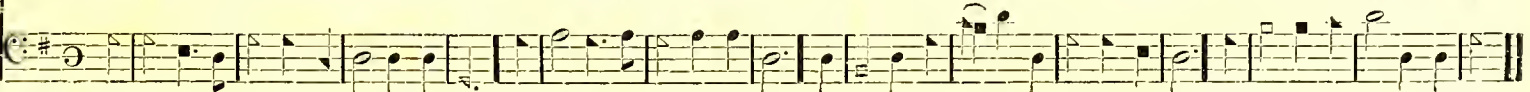


O Heiland, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Ruh: Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.

AIR.



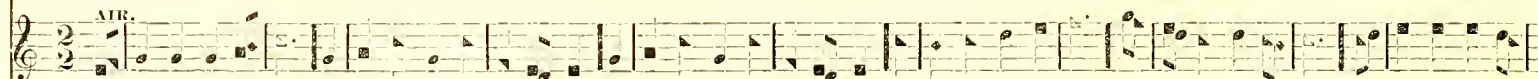
O Heiland, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Ruh: Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.



115 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



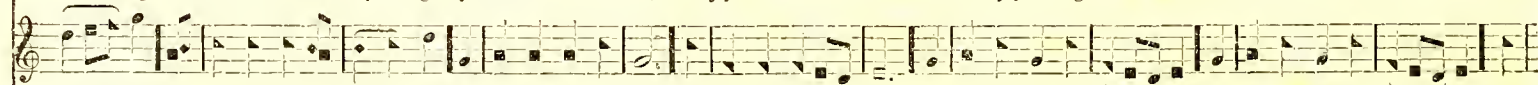
Seht, da ist eu = er Gott! Imman = u = el der Sie = be! Die Macht der süß = sen Trie = be Hülfthn in eu = re Noth, Den Herrn, den star = ken Gott! Er wird gleich ärm = sten
From ev' - ry tran - sient joy, From ev' - ry earth - ly plea - sure, From ev' - ry mor - tal trea - sure That soon will fade and die;—Up - ward our wish - es tend, No lon - ger these de -



Seht, da ist eu = er Gott! Imman = u = el der Sie = be! Die Macht der süß = sen Trie = be Hülfthn in eu = re Noth, Den Herrn, den star = ken Gott! Er wird gleich ärm = sten
From ev' - ry tran - sient joy, From ev' - ry earth - ly plea - sure, From ev' - ry mor - tal trea - sure That soon will fade and die;—Up - ward our wish - es tend, No lon - ger these de -



Ein = dern, Ver = brü = dert sich mit Ein = dern: Der Glanz der Herr = lich = keit Steht da, mit Fleisch be = kleid't! Sei tau = send = mal will = fem = men! Hoff da an dich ge = nem = men Mein
sir - ing, To no - bler bliss as - pir - ing, Up - ward our wish - es tend, And joys that nev - er end. From ev' - ry pierc - ing sor - row Or threat - ens us to - mor - row, That



Ein = dern, Ver = brü = dert sich mit Ein = dern: Der Glanz der Herr = lich = keit Steht da, mit Fleisch be = kleid't! Sei tau = send = mal will = fem = men! Hoff du an dich ge = nem = men Mein
sir - ing, To no - bler bliss as - pir - ing, Up - ward our wish - es tend, And joys that nev - er end. From ev' - ry pierc - ing sor - row Or threat - ens us to - mor - row, That



112 Do ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Hei-land der Welt du hast uns er - lö - set, Du un - ser He - nig, He - gier - er, Er - hal - ter, Er - lö - ser und Hei-land, Der du si - ßst
 Wor-thy the Lamb that has re-deem-ed us, To re-ceive pow-er and hon-or and wis-dom and rich-es from the Lord, That sit-teth up-



Hei-land der Welt, der Welt du hast uns er - lö - set,
 Wor-thy the Lamb, the Lamb that has re-deem-ed us,



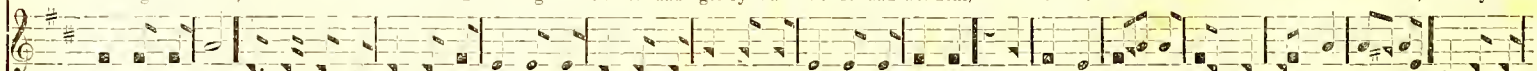
Hei-land der Welt, Hei-land der Welt du hast uns er - lö - set, Du un - ser He - nig, He - gier - er, Er - hal - ter, Er - lö - ser und Hei-land, Der du si - ßst
 Wor-thy the Lamb, wor-thy the Lamb that has re-deem-ed us, To re-ceive pow-er and hon-or and wis-dom and rich-es from the Lord, That sit-teth up-



Hei-land der Welt, Hei-land der Welt, du hast uns er - lö - set,
 Wor-thy the Lamb, wor-thy the Lamb that has re-deem-ed us,



auf deinem Thron, Ge - le - bet seist du nun, für im - mer und e - wig, dir Hei-land, Er - lö - ser, Ver - söh - ner, Wir dan-ken dir ge - lieb - ter Hei - land im-mer, Eh - re, An-
 on the great throne, Pow-er be-un-to him and bless-ing and hon-or and glo-ry and rich-es and wis-dom, Un-to him that was slain and has re-deem'd us, Glo-ry and



auf dein-ern Thron, Ge - le - bet seist du nun, für im - mer und e - wig, dir Hei-land, Er - lö - ser, Ver - söh - ner, Wir dan-ken dir ge - lieb - ter Hei - land im-mer, Eh - re, An-
 on the great throne, Pow-er be-un-to him and bless-ing and hon-or and glo-ry and rich-es and wis-dom, Un-to him that was slain and has re-deem'd us, Glo-ry and



be-tung und Preis ge-biet' dem Lam-m. Sei-land der Welt, Sei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-se-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-stor-ben ist, und Eh-re,
 pow-er be un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

Sei-land der Welt,
 Wor-thy the Lamb,

be-tung und Preis ge-biet' dem Lam-m. Sei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-se-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-stor-ben ist, und Eh-re,
 pow-er be un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

Sei-land der Welt, Sei-land der Welt,
 Wor-thy the Lamb, Wor-thy the Lamb,

ROUND FOR FOUR VOICES.

Eh-re dem Lam-m. Sal-se = tu = jah, A = men.
 Lamb that was slain. Hal-le-lu-jah, A-men.

Do re mi do Mi fa sol Do do si si do sol mi do Sol sol do
 Auf ihr Brü-der, Auf und singt, Bis es im = mer bes = ser, im = mer Bes = ser klingt.
 Hal-le-lu-jah, Praise the Lord! Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, Praise the Lord!

ROUND FOR THREE VOICES.

Eh-re dem Lam-m. Sal-se = tu = jah, A = men.
 Lamb that was slain. Hal-le-lu-jah, A-men.

Sol In fa mi Do si fa sol Sol sol In fa si do re do Mi fa re do La sol fa
 Gu = te Nacht! Gu = te Nacht! Gu = te Nacht, der Wa = ter wacht, Gu = te Nacht! Gu = te

mi Mi mi fa fa re mi fa mi Do do do Da do do Do do fa re sol sol do
 Nacht! Gu = te Nacht, der Wa = ter wacht, Gu = te Nacht! Gu = te Nacht! Gu = te Nacht, der Wa = ter wacht.

R R

• 112 DO OR D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott aus-gehst, Und dich mit ihm in gleichem We-sen siehst, Kraft aus der Hölh, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir wehl-ge-zäl-ig sei

1 Be-hold: the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

AIR.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott aus-gehst, Und dich mit ihm in gleichem We-sen siehst, Kraft aus der Hölh, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir wehl-ge-zäl-ig sei

1 Be-hold: the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

sei, Kraft aus der Hölh, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir wehl-ge-zäl-ig sei.

doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

sei, Kraft aus der Hölh, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir wehl-ge-zäl-ig sei.

doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

or 10's & 11's by omitting the slurs.

10's & 11's

- 2 The God of glory sends his summons forth,
Calls the south nations and awakes the north;
From east to west the sov'reign orders spread,
Thro' distant worlds and regions of the dead;
The trumpet sounds, hell trembles, heav'n rejoices,
Lift up your heads ye saints with cheerful voices.

♯ 112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig! dies ge = bühret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit! Dein ist die Herr = lich = zeit!
Bright source of ev - er - last - ing love! To thee our souls we raise; And to thy match - less boun - ty rear A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.

AIR.

Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig! dies ge = bühret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit! Dein ist die Herr = lich = zeit.
Bright source of ev - er - last - ing love! To thee our souls we raise; And to thy match - less boun - ty rear A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.

AUGUSTA.

No. 383. — Prächtig kommt der Herr mein König, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 4, 7, Eyllben.

112 Do on C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 prächtig kommt der Herr mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Blu = tend Lammi, will = fem = men mir. **JUDGMENT.**
In = ter Wil = li = o = nen Gott = gen, Glänzt der gro = ße Men = schen = Zehn, }
1 Lo, he com = eth! count = less trum = pets Blow be = fore the bloo = dy sign, } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Wel = come, wel = come, bleed = ing Lamb, 1 Lo! He comes with clouds descending
'Midst ten thou = sand saints and an = gels, See the cru = ci = fi = ed = shine. } Once for fa = vour'd sinners slain;
Thousand thousand saints attending,
Sweet! the triumph of his train:
Hallelujah.
Jesus now shall ever reign!

AIR.

1 prächtig kommt der Herr mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Blu = tend Lammi, will = fem = men mir.
In = ter Wil = li = o = nen Gott = gen, Glänzt der gro = ße Men = schen = Zehn, }
1 Lo, he com = eth! count = less trum = pets Blow be = fore the bloo = dy sign, } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Wel = come, wel = come, bleed = ing Lamb. 2 Yea! Amen! let all adore thee,
Savior! take the pow'r and glory;
Claim the kingdoms for thine own!
O come quickly!
Hallelujah! Come, Lord, come!

BUTZTOWN.

No. 381. — Hier ist das Ziel, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Arranged by I. L. C. Miller.

112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Mild & Slow

Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Heben geht; Hier ist des Pa-ras-die-ses Pfert, Die wie-der ef-fen steht, Die wie-der ef-fen steht.
 When I can read my ti-tle clear, To man-sions in the skies, I bid fare-well to ev'-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

AIR.

Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Heben geht; Hier ist des Pa-ras-die-ses Pfert, Die wie-der ef-fen steht, Die wie-der ef-fen steht.
 When I can read my ti-tle clear, To man-sions in the skies, I bid fare-well to ev'-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

DEPENDENCE.

No. 385. — Ach leite mich mein Gott, &c.

Versart S. M.

Findlay.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

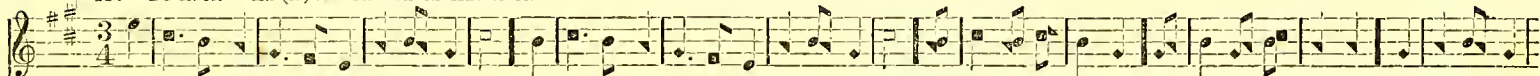
Die wie-der ef-fen steht,
 And wipe my weep-ing eyes.

Ach lei-te mich mein Gott, Ich traue al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ler Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.
 But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word. And rest up-on his word.

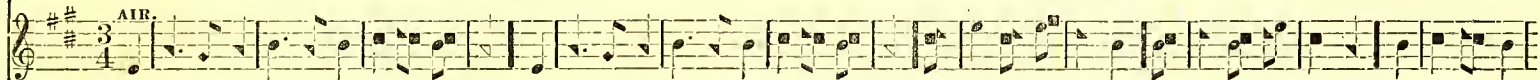
AIR.

Ach lei-te mich mein Gott, Ich traue al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ler Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.
 But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word. And rest up-on his word.

♩ 112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Wenn dürstet, der komme und trinke umsonst; D lieb = li = che Stim = me, o se = li = ge Kunst; Die sü = le der Ga = ben, Soll Dur = sti = ge la = ben: Se grös = ser das
 1 The Lord is our shep = herd our guar = dian and guide, What = ev = er we want, he will kind = ly pro = vide; To sheep of his pas = ture, To sheep of his pas = ture, To sheep of his



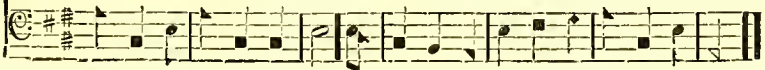
1 Wenn dürstet, der komme und trinke umsonst; D lieb = li = che Stim = me, o se = li = ge Kunst; Die sü = le der Ga = ben, Soll Dur = sti = ge la = ben: Se grös = ser das
 1 The Lord is our shep = herd our guar = dian and guide, What = ev = er we want, he will kind = ly provide; To sheep of his pas = ture, To sheep of his pas = ture, To sheep of his



dür = sten, je bes = ser ge = tränk, Der ärm = ste im Gei = st wird am reich = sten be = schenkt.
 pas = ture his mer = cies a = bound, His care and pro = tec = tion his flock will sur = round.



dür = sten, je bes = ser ge = tränk, Der ärm = ste im Gei = st wird am reich = sten be = schenkt.
 pas = ture his mer = cies a = bound, His care and pro = tec = tion his flock will sur = round.



2 Hier komm ich mein Hirte, mich dürstet nach dir,
 O Liebster bewirthe dein Schäflein allhier;
 Du kannst dein versprechen
 Mir Armen nicht brechen,
 Du siehest wie elend und dürftig ich bin,
 Auch gibst du die Gaben aus Gnaden nur hin.

2 The Lord is our shepherd; what then shall we fear?
 What then shall we frighten us while he is near?
 Not when the time calls us,
 Not when the time calls us,
 Not when the time calls us to walk through the vale
 Of the shadow of death, shall our hearts ever fail.

112 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Ach laß dich jetzt finden, Komm' Je - su, komm' fort, Mein Her - ze will bin - den, Dein Her - ze, mein Hert, Noch Je - su ich schreie, Den hab ich er - wählt, Mein Je - su ist treu - e, Ach
 Though trou - bles as - sail, And dan - gers af - fright, Though friends should all fail, And foes all u - nite; Yet one thing se - cures us, What - ev - er be - tide, The scrip - tures as - sure us, The



Ach laß dich jetzt finden, Komm' Je - su, komm' fort, Mein Her - ze will bin - den, Dein Her - ze, mein Hert, Noch Je - su ich schreie, Den hab ich er - wählt, Mein Je - su ist treu - e, Ach
 Though trou - bles as - sail, And dan - gers af - fright, Though friends should all fail, And foes all u - nite; Yet one thing se - cures us, What - ev - er be - tide, The scrip - tures as - sure us, The



bin ich eremächt.
 Lord will pro - vide.



bin ich eremächt.
 Lord will pro - vide.

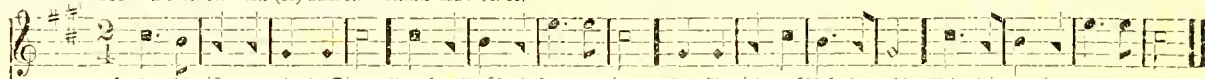


MUSIC.

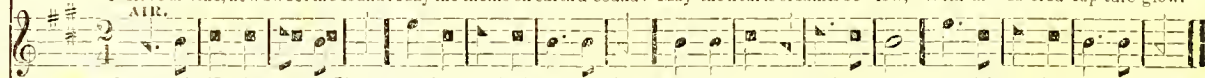
No. 388. — Musik ist ein edles Ding, ic.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

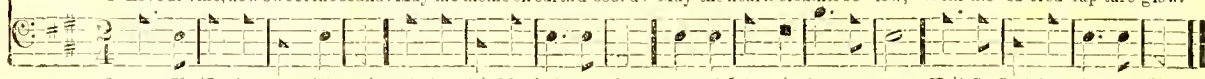
116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mu - sik ist ein ed - les Ding, Man - cher Men - schacht sie ge - ring; Mu - sik wird gar schlecht be - tracht, Und bei man - chen gar ver - lacht.
 1 Love di - vine, how sweet the sound! May the theme on earth a - bound: May the hearts of saints be - low, With the sa - cred rap - ture glow.



1 Mu - sik ist ein ed - les Ding, Man - cher Men - schacht sie ge - ring; Mu - sik wird gar schlecht be - tracht, Und bei man - chen gar ver - lacht.
 1 Love di - vine, how sweet the sound! May the theme on earth a - bound: May the hearts of saints be - low, With the sa - cred rap - ture glow.



2 Mu - sik ist bei mir viel werth, Und da - bei sehr hoch ge - ehrt: Mu - sik heßt mein Herz em - per, Weil sie singt des Him - mels Cher.

or 4 lines 11's by omitting the slurs.

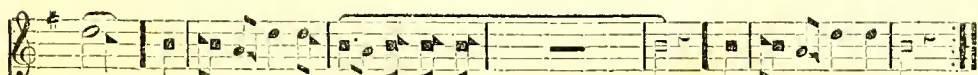
• 112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Mein Heiland ha = be auf mich acht, Du hast mich bis hie = her ge = bracht, 1 Bright source of ev - er - last - ing love! And to thy match - less boun - ty rear,	Mein Heiland ha = be auf mich acht, Du hast mich bis hie = her ge = bracht, Bright source of ev - er - last - ing love! And to thy match - less boun - ty rear	In die = ser Wä = se = nei, Ich dan = ke dei = ner Treu, To thee our souls we raise; A mon - u - ment of praise,	In die = ser Wä = se = nei, Ich dan = ke dei = ner Treu, To thee our souls we raise; A mon - u - ment of praise.	Wo = mit du mich, Gib mir die Kraft, Thy mer - cy gilds Kind - ly re - strains	So rā = ten Die al = les The path of The ri - sing
--	---	---	---	---	---



1 Mein Hei = land ha = be auf mich acht, Du hast mich bis hie = her ge = bracht, 1 Bright source of ev - er - last - ing love! And to thy match - less boun - ty rear,	Mein Hei = land ha = be auf mich acht, Du hast mich bis hie = her ge = bracht, Bright source of ev - er - last - ing love! And to thy match - less boun - ty rear	In die = ser Wä = se = nei, Ich dan = ke dei = ner Treu, To thee our souls we raise; A mon - u - ment of praise,	In die = ser Wä = se = nei, Ich dan = ke dei = ner Treu, To thee our souls we raise; A mon - u - ment of praise.	Wo = mit du mich, Gib mir die Kraft, Thy mer - cy gilds Kind - ly re - strains	So rā = ten Die al = les The path of The ri - sing
---	--	---	---	---	---



lich, schafft, life tear,	Ge = gän = gett und ge = fūh Was mei = nen Wan = del gie With ev' - ry cheer - ing ra Or wipes that tear a - wa	rt, rt, y; y,	Ge = gän = gett und ge = fūhrt. Was mei = nen Wan = del giert. Or wipes that tear a - way. With ev' - ry cheer - ing ray.
------------------------------------	--	------------------------	--



lich, schafft, life tear,	Ge = gän = gett und ge = fūh Was mei = nen Wan = del gie With ev' - ry cheer - ing ra Or wipes that tear a - wa	rt, rt, y; y,	Ge = gän = gett und ge = fūhrt. Was mei = nen Wan = del giert. Or wipes that tear a - way. With ev' - ry cheer - ing ray.
------------------------------------	--	------------------------	--



2 Du prüfest mich und kennst mein Herz,
Du prüfest mich und kennst mein Herz,
Es sehnt sich treu zu sein,
Es sehnt sich treu zu sein,
Doch siehest du auf meinen Schmerz,
Doch siehest du auf meinen Schmerz,
Daß es nicht völlig rein,
Daß es nicht völlig rein,
Mein Heil, dein Blut, macht alles gut,
Und heilet meinen Geist,
Und heilet meinen Geist.
Sieh wie er sich, so emsiglich,
Der Eitelkeit entreißt,
Der Eitelkeit entreißt.

116 LA ON A LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A = bend ist schon da; Ich ei = le schnell zum Wa = ter = land, Ich ei = = = le schnell zum
 1 The time is short! the sea-son near, When death will us re - move; To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-

AIR.

1 Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A = bend ist schon da; Ich ei = le schnell zum Wa = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah, Dem Tod und Gra = be
 1 The time is short! the sea-son near, When death will us re - move; To leave our friends, how-ev-er dear, And all we fond - ly love, And all we fond - ly

Ich ei = le schnell zum Wa = ter = land, Ich ei = le schnell zum Wa = ter = land, Ich ei = = = le schnell zum
 To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends how-

Wa = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah, ev - er dear, And all we fond-ly love.

nah, Dem Tod und Gra = be nah, love, And all we fond-ly love.

Wa = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah, ev - er dear, And all we fond-ly love.

2 Mein Leben ist ein leichter Rauch,
 Der Wind verjagt ihn bald;
 Denn starb mein Freund nicht auch,
 Der kaum wie ich so alt?

3 Hilf mir in dieser dunkeln Nacht,
 Und gieb mir sanften Schlaf;
 Du hast ja immer mich bewacht,
 Daß mich kein Unglück traf.

4 Du hast ja immer mich bewacht,
 Herr, wie Johannes that;
 Da schlaf ich schmecke Himmelstluft,
 Wohl dem der Jesum hat.

WYOMING.

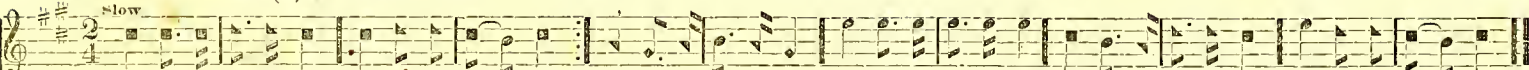
No. 391. — O Gott im Himmelszelt, &c.

Verſart 6, 5, 6, 5, 6, 6, 6, 5, Sylben.

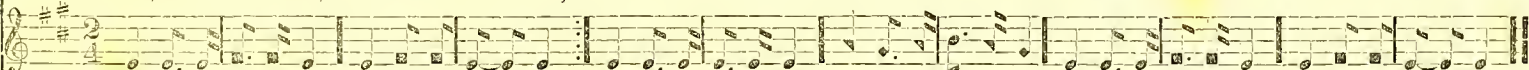
337

103 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

slow



1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns deiner Macht, } Nur du be-stimmst das Maas Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du Herr-schests fests mit Kraft. }
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re- lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re- ceive thee. }



AIR.



1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns deiner Macht, } Nur du be-stimmst das Maas Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du Herr-schests fests mit Kraft. }
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re- lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re- ceive thee. }



2 Come, trembling, timid soul,
 Why this delaying?
 Thunders that o'er thee roll,
 Fall on thee straying.

Turn from destruction's ways:
 Turn to the throne of grace;
 There seek thy Father's face
 Weeping and praying.

3 "Hence, guilty fear and doubt,
 Leave me forever!
 Lord, wilt thou cast me out?
 Never—O, never!

From unbelief of mind,
 From thought to sin inclin'd,
 From flesh and hell combin'd,
 Thou wilt deliver."

HAPPINESS.

No. 392. — O how happy are they, etc.

Verſart 6, 6, 9, 6, 6, 9, Sylben.

103 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

AIR.



O how hap-py are they, Who the Sav-ior o-bey, And have laid up their trea-sures a-bove Tongue can nev-er ex-press, The sweet com-fort and peace, Ofa soul in its ear-li-est love.



S s

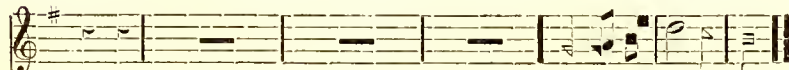
116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankge = süß = te dir, Für al = te dei = ne Frau. Du gabst uns früh Ge = te = gen = heit Zu nüt = lich = cher Ge = schäf = tig = keit,
1 O love di = vine, how sweet thou art! When shall I find my wil = ling heart All ta = ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great = ness of re = deem = ing love,



1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankge = süß = te dir, Für al = te dei = ne Frau. Du gabst uns früh Ge = te = gen = heit Zu nüt = lich = cher Ge = schäf = tig = keit,
1 O love di = vine, how sweet thou art! When shall I find my wil = ling heart All ta = ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great = ness of re = deem = ing love,



Dank sei dir heut aufs neu.
The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu = = = = u, Dank sei dir heut aufs neu.
The love of Christ in m - - - - e, The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu,
The love of Christ in me,

Dank sei dir heut aufs neu.
The love of Christ in me.

2 O that I could for ever sit,
With Mary at the Master's feet!
Be this my happy choice,
My only care, delight, and bliss,
My joy, my heaven on earth be this,
To hear the Bridegroom's voice.

3 O that I could with favor'd John
Recline my weary head upon
The dear Redeemer's breast!
From care, and sin, and sorrow free,
Give me, O Lord, to find in thee
My everlasting rest.

HEAVENLY UNION.

No. 394. — Heut triumphiret Gottes Sohn, 2c.

Verſart 8, 8, 8, 8, 7, Sylben.

339

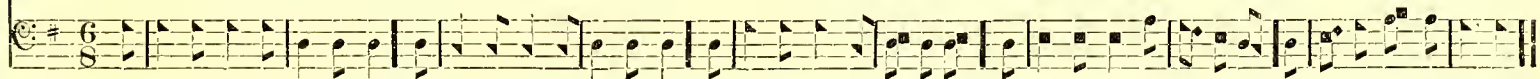
88 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Heut tri = um = phi = ret Got = tes Sohn, Der von dem Tod er = stan = den schen, Mit gre = ßer Macht und Herr = lich = keit, Ihm dan = ken wir in E = wig = keit, Und le = ben sei = nen Na = men.
1 Comesaints and sin = ners hear me tell, The won = ders of Im = man = u = el, Who saved me from a burn = ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n = ly u = nion.



1 Heut tri = um = phi = ret Got = tes Sohn, Der von dem Tod er = stan = den schen, Mit gre = ßer Macht und Herr = lich = keit, Ihm dan = ken wir in E = wig = keit, Und le = ben sei = nen Na = men.
1 Come saints and sin = ners hear me tell, The won = ders of Im = man = u = el, Who saved me from a burn = ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n = ly u = nion.



2 When Christ, the Savior, from on high
Beheld my soul in ruins lie,
He look'd on me with pit'ing eye,
And said to me as he pass'd by,
With God you have no union.

3 Then I began to weep and cry,
I look'd this way and that to fly,
It griev'd me sore that I must die,
I strove salvation for to buy,
But still I had no union.

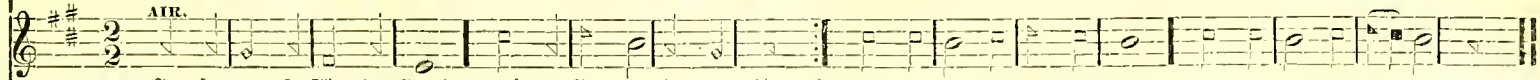
A Dur.

No. 395. — Jesus, großer Sünder-Freund, 2c.

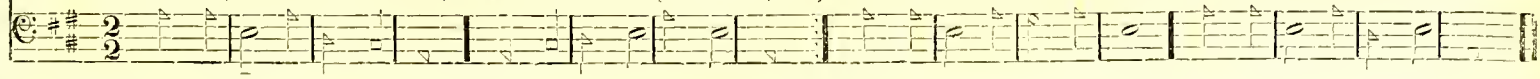
Verſart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.



Je = sus, gro = ßer Sün = der = Freund, Mei = ne See = le eist zu dir, } Dem ver = spricht dein theu = res Wert, See = len = ru = he, Trost und Heil.
Wer nach dei = ner Gna = de weint, Knie = end an der Him = mels = Thür.



Je = sus, gro = ßer Sün = der = Freund, Mei = ne See = le eist zu dir, } Dem ver = spricht dein theu = res Wert, See = len = ru = he, Trost und Heil.
Wer nach dei = ner Gna = de weint, Knie = end an der Him = mels = Thür.



116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Wie se = lig ist des Pil-grims Loos, Einst, dert in Je = su Arm und Schoos, Der treu ge = wandelt hat, Er hat der Ge = lig = hei = ten füll, Er
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the glo-ries forth Which in my Sav-iorshine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

AIR.

1 Wie se = lig ist des Pil-grims Loos, Einst, dert in Je = su Arm und Schoos, Der treu ge = wandelt hat, Er hat der Ge = lig = hei = ten füll, Er
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the glo-riess forth Which in my Sav-iorshine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

hat der Ge = lig = hei = ten füll, Und eh = ret Get = tes Rath. Und eh = ret Get = tes Rath.
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al - most di - vine. In notes al - most di - vine.

hat der Ge = lig = hei = ten füll, Und eh = ret Get = tes Rath. Und eh = ret Get = tes Rath.
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al - most di - vine. In notes al - most di - vine.

2 I'd sing the precious blood he spilt,
 My ransom from the dreadful guilt
 Of sin and wrath divine;
 I'd sing his glorious righteousness,
 In which all perfect heav'nly dress
 My soul shall ever shine.

3 I'd sing the characters he bears,
 And all the forms of love he wears,
 Exalted on his throne:
 In loftiest songs of sweetest praise,
 I would to everlasting days
 Make all his glories known.

4 Well, the delightful day will come.
 When my dear Lord will bring me home,
 And I shall see his face;
 Then with my Savior, brother, friend,
 A blest eternity I'll spend
 Triumphant in his grace.

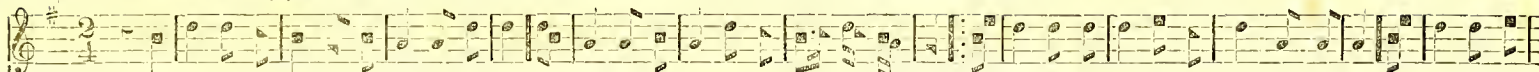
MORALITY.

No. 397. — Ach, laß dich jetzt finden, &c.

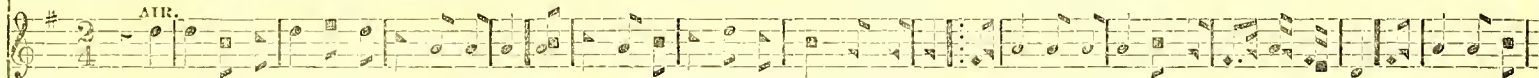
Versart 11, 11, 11, 11, Sylben.

341

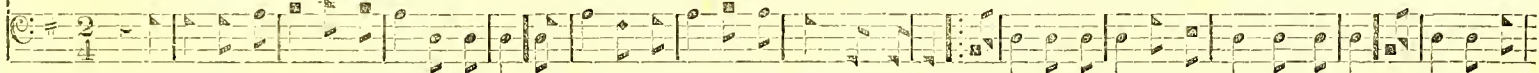
♩ 112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



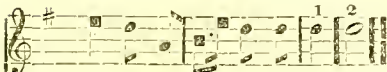
Ach, laß dich jetzt fin-den, temm' Je = su, temm' fert, Mein Her = ze will bin = den dein Her = ze, mein Hert, Nach Je = su ich schrei = e, den hab ich er-wählt, Mein Je = su ist
 While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol - ly and fash - ion af - fect our whole time, O let not the phan-tom our wish - es en-gage, Let's live so in



Ach, laß dich jetzt fin-den, temm' Je = su, temm' fert, Mein Her = ze will bin = den dein Her = ze, mein Hert, Nach Je = su ich schrei = e, den hab ich er-wählt, Mein Je = su ist
 While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol - ly and fash - ion af - fect our whole time, O let not the phan-tom our wish - es en-gage, Let's live so in

**WARWICK.** No. 398. — Wo soll ich fliehen hin, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.)

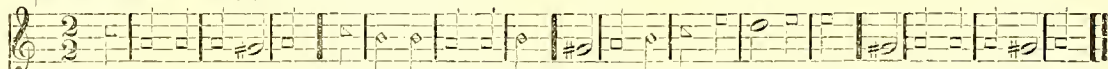
♩ 80 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



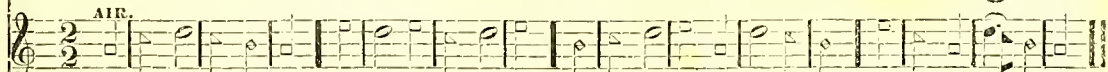
treu = e, ihm bin ich ver-mächt.
 youth that we blush not in age.



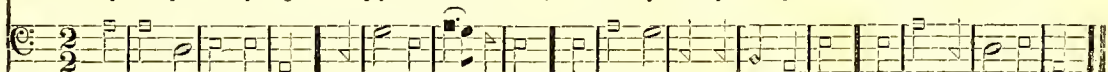
treu = e, ihm bin ich ver-mächt.
 youth that we blush not in age.



Wo soll ich stich = en hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be = sa = den bin, Du Herr bist Zu = ver = sacht.
 My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear - ly cries pre-vail, To taste thy love di - vine.



Wo soll ich stich = en hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be = sa = den bin, Du Herr bist Zu = ver = sacht.
 My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear - ly cries pre-vail, To taste thy love di - vine.



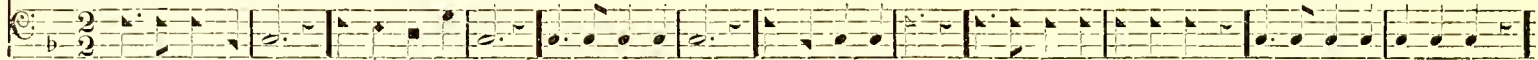
♩ 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



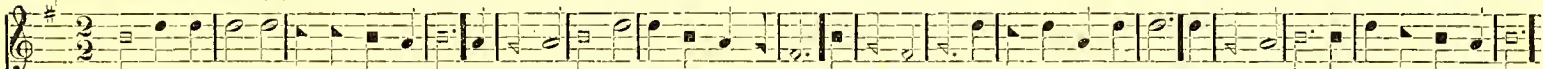
Unison.

2 Lovely is the dawn
Of each rising day;
Loveliest the morn
Of the Sabbath day:
Then our infant thoughts are full
Of the precious Sabbath-school!

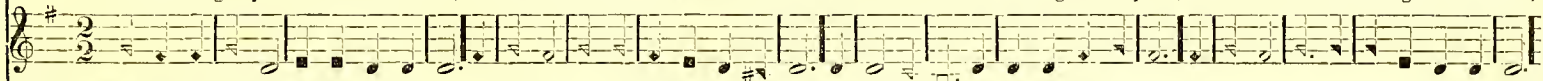
3 To our happy ears,
Blessed news is brought,—
Tidings of the work
Love divine has wrought:
Gracious news and merciful,
How we love the Sabbath-school!

4 Sweetly fades the light
Of each passing day;
Peaceful is the night
Of the Sabbath day:
Then our hearts with praise are full,
For the precious Sabbath-school.

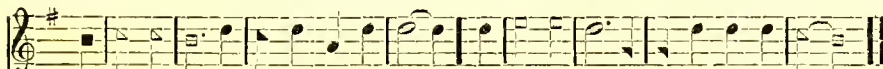
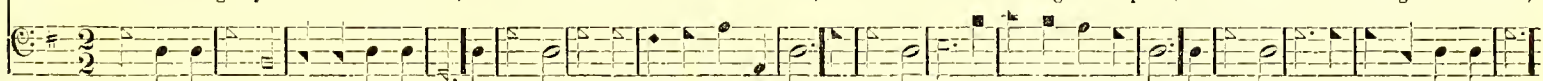
112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



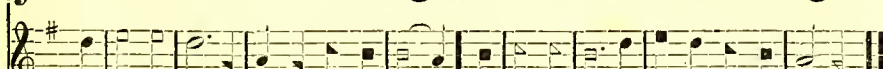
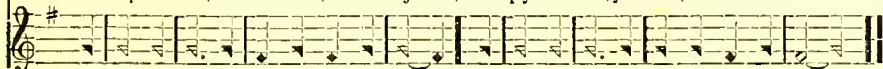
1 Du Geiſt des Herrn, der du von Gott ausgehſt, Und dech mit ihm in gleichem Weſen ſiehſt, Kraft aus der Höh, ſieh mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir weh = ge = ſal = lig ſei,
 1 The God of glo-ry ſends hiſſum-mons forth, Calls the ſouth na-tions and a-wakes the north, From eaſt to weſt the ſound-ing or-ders ſpread, Thro' diſ-tant worlds and re-gions of the dead;



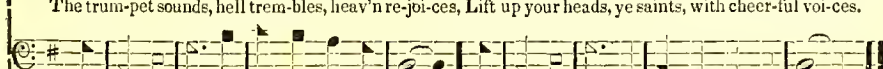
1 Du Geiſt des Herrn, der du von Gott ausgehſt, Und dech mit ihm in gleichem Weſen ſiehſt, Kraft aus der Höh, ſieh mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir weh = ge = ſal = lig ſei,
 1 The God of glo-ry ſends hiſſum-mons forth, Calls the ſouth na-tions and a-wakes the north, From eaſt to weſt the ſound-ing or-ders ſpread, Thro' diſ-tant worlds and re-gions of the dead;



Kraft aus der Höh, ſieh mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir weh = ge = ſal = lig ſei.
 The trum-pet ſounds, hell trem-bles, heav'n re-joi-ces, Lift up your heads, ye ſaints, with cheer-ful voi-ces.



Kraft aus der Höh, ſieh mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir weh = ge = ſal = lig ſei.
 The trum-pet ſounds, hell trem-bles, heav'n re-joi-ces, Lift up your heads, ye ſaints, with cheer-ful voi-ces.



2 Not to our names, thou only juſt and true,
 Not to our worthleſſ names is glory due;
 Thy pow'r and grace, thy truth and juſtice claim,
 Immortal honors to thy ſaving name;
 Shine thro' the earth from heav'n thy bleſt abode,
 Nor let the heathen ſay, 'Where is thy God!'

104 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Dei = um = zhi = re Get = tes Stadt, Die sein Gebu = er = bau = et hat, Kir = che Ze = hu freu = e dich, Der im Him = mel schü = het dich.
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

AIR.

Dei = um = zhi = re Get = tes Stadt, Die sein Gebu = er = bau = et hat, Kir = che Ze = hu freu = e dich, Der im Him = mel schü = het dich.
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

AMERICA.

No. 402. — Das Amt der Lehrer, Herr ist dein, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

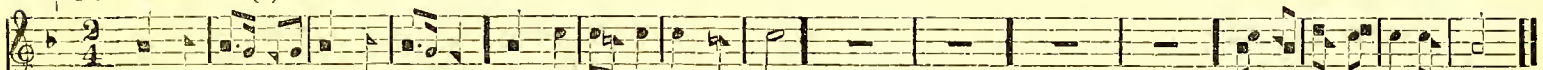
96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che die du liebst, Nicht im = mer treu = e Leh = rer giebst.
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van = i = ty be = gone; In se = cret si = lence of the mind, My heav'n—and there my God I find.

AIR.

Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che die du liebst, Nicht im = mer treu = e Leh = rer giebst.
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van = i = ty be = gone; In se = cret si = lence of the mind, My heav'n—and there my God I find.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



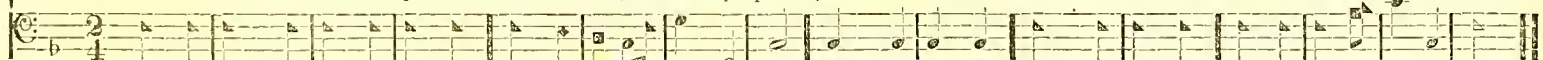
Herr du hast für mich ge = sie = get, Eün = de, Tod und Söl = ten = macht, } Und mir e = ven, Zu dem Le = ven, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 Du hast Get = tes Recht ver = gnüt = get, Sei = nen Will = ten ganz voll = bracht, }
 Lift your heads, ye friends of Je - sus, Part - ners in his pa - tience here, } Mark the to - kens, Mark the to - kens, Of his heav'n - ly King - dom near.
 Christ, to all be - liev - ers pre - cious, Lord of lords, shall soon ap - pear =



AIR.



Herr du hast für mich ge = sie = get, Eün = de, Tod und Söl = ten = macht, } Und mir e = ven, Zu dem Le = ven, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 Du hast Get = tes Recht ver = gnüt = get, Sei = nen Will = ten ganz voll = bracht, }
 Lift your heads, ye friends of Je - sus, Part - ners in his pa - tience here, } Mark the to - kens, Mark the to - kens, Of his heav'n - ly King - dom near.
 Christ, to all be - liev - ers pre - cious, Lord of lords, shall soon ap - pear =



CONSOLATION.

No. 404. — Wir wandeln hier zur Ewigkeit, &c.

Messart 8, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben.

(C. P. M.)

♩ 88 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



1 Wir wandeln hier zur E = wig = keit, So wie uns Get = tes Wert ge = bent, In sei = ner Gnad und Kraft; Wir seh = nen uns in's Wa = ter = land, Wir seh = nen uns in's Wa = ter = land,
 1 Come on my part - ners in dis - tress, My com - rades thro' the wil - der - ness, Who still your bod - ies feel, A while for - get your griefs and fears, And look be - yond this vale of tears,



2 Beyond the bounds of time and space
 Look forward to that heavenly place
 The saints secure abide
 On faith's strong eagles pinions rise
 And force your passage to the skies
 And scale the mount of God.

3 Who suffer with our master here
 We shall before his fact appear
 And by his side sit down
 To patient faith the prize is sure
 And all that to the end endure
 The cross shall wear the crown.

Wo Gott uns Ru = he schaft, Wo Gott uns Ru = he schaft.
 To that ce - les - tial hill, To that ce - les - tial hill.



96 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Vivace

1 Willkommen schön = ner Mer = gen, Wie groß ist dei = ne Pracht! } Lust, Wunder und mt = zu = den, Be = gegnen mei = ne Bli = den, Wo = hin ich im = mer seh' Im
 Sie bleibe mir ver = ber = gen, Wär ich nicht auf = ge = wach. }
 1 From ev' - ry earth - ly pleas - ure, From ev' - ry tran - sient joy, } No lon - ger thesee - sir - ing, The no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, Up -
 From ev' - ry mor - tal treas - ure That soon will fade and die; — }

AIR.

1 Willkommen schön = ner Mer = gen, Wie groß ist dei = ne Pracht! } Lust, Wunder und mt = zu = den, Be = gegnen mei = ne Bli = den, Wo = hin ich im = mer seh' Im
 Sie bleibe mir ver = ber = gen, Wär ich nicht auf = ge = wach. }
 1 From ev' - ry earth - ly pleas - ure, From ev' - ry tran - sient joy, } No lon - ger thesee - sir - ing, The no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, Up -
 From ev' - ry mor - tal treas - ure That soon will fade and die; — }

Thal und auf der Höh.
ward our wish-es tend.

2 Herr, für ein ewig Leben
 Hat mich dein Rath bestimmt.
 Der Frühling wird verschoben,
 Des Sommers Gluth verglümm.

Der Herbst wird flüchtig eilen,
 Der Winter nicht verweilen,
 Und meines daseins Zeit
 Schließt ein die Ewigkeit.

Thal und auf der Höh.
ward our wish-es tend.

2 From ev'ry piercing sorrow
 That heaves our breast to-day,
 Or threatens us to morrow,
 Hope turns our eyes away;
 On wings of faith ascending,
 And feel our sorrows ending,
 We see the land of light,
 In infinite delight.

3 'Tis true, we are but strangers,
 And sojourners below;
 And countless snares and dangers
 Surround the path we go:
 Though painful and distressing,
 And onward still we're pressing,
 Yet there's a rest above;
 To reach that land of love.

1 Ein fe = ste Burg ist un = ser Gott, Ein gu = te Lehr und Was = sen } Der al = te bö = se Feind Mit Graus er's jetzt meint, GroßMacht und viel List, Sein grau = sam
 Er hilft uns frei aus al = ler Noth, Die uns jetzt hat be = trof = sen.

AIR.

1 Ein fe = ste Burg ist un = ser Gott, Ein gu = te Lehr und Was = sen } Der al = te bö = se Feind Mit Graus er's jetzt meint, GroßMacht und viel List, Sein grau = sam
 Er hilft uns frei aus al = ler Noth, Die uns jetzt hat be = trof = sen.

Rüstung ist; Auf Erd' ist nicht sein's gleich = en.

Rüstung ist; Auf Erd' ist nicht sein's gleich = en.

ROUND FOR THREE VOICES.

1 Sol a fa mi sol do si la sol Sol sol la la si do re do Sol mi fa re do mi la sol fa
 Nov to all a kind good night, Sweet-ly sleep till morn-ing light, Till morn-ing light, to all good

2

3 mi Mi mi fa fa re mi fa mi Do do do do do do do do fa re sol sol do
 night, Sweet-ly sleep till morn-ing light, Good night, good ni - - ght, good night, good night, good night.

96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Sün-de ein, } und zum Zei-chen daß dies Leb-ge-tis-e Dei-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,
 uns auf Je-su Mär-ter zu-ver-bin-den Ihn auf e-wig treu zu sein. }

AIR.

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Sün-de ein, } und zum Zei-chen daß dies Leb-ge-tis-e De-i-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,
 uns auf Je-su Mär-ter zu-ver-bin-den Ihn auf e-wig treu zu sein. }

Es-ge A-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

Es-ge A-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

ROUND FOR FOUR VOICES.

Do re si do Mi fa re mi Sol sol sol sol sol sol
 Eu ge-treu, Eu ge-treu, Eu ge-treu bis in den
 Day is gone, Nigh is come; When the day of life is

sol fa mi re do sol sol sol do
 To = = d, Bis in den Tod.
 flo . . . wu, Heav'n be our home.

♩ 112 DO ON F. FA (F) MAJOR—HARP KEY ON F.



- 1 Mei = ne Ser = gen, Angst und Pla = n, Lau = fen mit der Zeit zu End, }
 Al = les Scuf = zen, al = les Ala = n, Das der Herr al = lei = ne kennt, } Wird Gott = leb! nicht e = wig sein, Nach dem Re = gen wird ein Schein, Wen viel tau = send Sen = nen = bli = den,
 1 Let thy king = dom, bles = sed Sav = r, Come, and bid our jar = ring cease; }
 Come, O, come! and reign for ev = e, God of love and Prince of peace; } Vis = it now poor bleed = ing Zi = on, Hear thy peo = ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry = ing,

A. R.



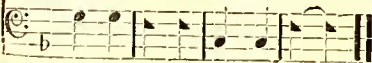
- 1 Mei = ne Ser = gen, Angst und Pla = ga, Lau = fen mit der Zeit zu End, }
 Al = les Scuf = zen, al = les Ala = ga, Das der Herr al = lei = ne kennt, } Wird Gott = leb! nicht e = wig sein, Nach dem Re = gen wird ein Schein, Wen viel tau = send Sen = nen = bli = den,
 1 Let thy king = dom, bles = sed Sav = io, Come, and bid our jar = ring cease; }
 Come, O, come! and reign for ev = e, God of love and Prince of peace; } Vis = it now poor bleed = ing Zi = on, Hear thy peo = ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry = ing,



Mei = nen mat = ten Gei = st er = qui = den.
 Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



Mei = nen mat = ten Gei = st er = qui = den.
 Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



2 Meins Saats, die ich gesät,
 Wird zur Freude wachsen aus;
 Wenn die Dornen abgemähet,
 Träget man die Frucht nach Haus.
 Wenn ein Wetter ist vorbei,
 Wird der Himmel wieder frei;
 Nach dem Kämpfen, nach dem Streiten,
 Kommen die Aufruchtungszeiten,

2 Some for Paul, some for Apollos,
 Some for Cephas—none agree;
 Jesus, let us hear thee call us;
 Help us, Lord, to follow thee:
 Then we'll rush through what ennumbers,
 Over ev'ry hind'rance leap;
 Not upheld by force or numbers,
 Come, good Shepherd, feed thy sheep.

3 Wenn man Rosen will abbrechen,
 Muß man leiden in der still',
 Daß uns auch die Dornen stechen;
 Es geht alles, wie Gott will:
 Er hat uns ein Ziel gezeigt,
 Daß man nur im Kampf erreicht;
 Will man hier das Kleinod finden,
 So muß man erst überwinden.

3 Lord, in us there is no merit,
 We've been sinners from our youth;
 Guide us, Lord, by thy good Spirit,
 Which shall teach us all the truth.
 On thy gospel word we'll venture,
 Till in death's cold arms we sleep,
 Love our Lord, and Christ our Savior,
 O! good Shepherd, feed thy sheep.

96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Hier liegt vor deiner Ma:je: stät, Im Staub der Chri: sten: Schoar. } Beug uns, o Va: ter, dei: ne Guld, Ver: gieb uns un: re Sün: den: Schuld, O Gott, vor dei: nem
 Das Herz zu dir, o Gott, er: höht, Die Ku: gen zum H: tar. }
 1 Ah, what can I, a sin: ner, do, With all my guilt op: prest? } Oh, turn, great Ru: ler of the skies, Turn from my sin thy search: ing eyes, Nor let th'of: fen: ces
 I feel the hard: ness of my heart, And con: science knows no rest. }

AIR.

1 Hier liegt vor deiner Ma:je: stät, Im Staub der Chri: sten: Schoar. } Beug uns, o Va: ter dei: ne Guld, Ver: gieb uns un: re Sün: den: Schuld, O Gott, vor dei: nem
 Das Herz zu dir, o Gott, er: höht, Die Ku: gen zum H: tar. }
 1 Ah, what can I, a sin: ner, do, With all my guilt op: prest? } Oh, turn, great Ru: ler of the skies, Turn from my sin thy search: ing eyes, Nor let th'of: fen: ces
 I feel the hard: ness of my heart, And con: science knows no rest. }

An = ge = sichts, Ver: wirf uns at = me Sün: der nicht, Ver: wirf uns nicht, ver: wirf uns Sün: der nicht.
 of my hand, With: in thy book, re - cor - ded stand, With: in, with: in thy book, re - cor - ded stand.

An = ge = sichts, Ver: wirf uns at = me Sün: der nicht, Ver: wirf uns nicht, ver: wirf uns Sün: der nicht.
 of my hand, With: in thy book, re - cor - ded stand, With: in, with: in thy book, re - cor - ded stand.

2 Wir haben, Herr, dein Gut verschwend't,
 Wie der verlorne Sohn,
 Die Sünde hat uns so verblind't,
 Doch schau von deinem Thron,
 Mittheidig her auf unsern Schmerz!
 Verwirf nicht ein zerknirscht's Herz.
 Entzieh die Vaterhuld uns nicht!
 Und schenke uns dein Gnadenlicht!
 Dein Gnadenlicht, dein göttlich Gnadenlicht.

♩ 112 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full,
And it draws its line near the hour of nine, I'll a-way to the Sab-bath-school; } For 'tis there we all a-gree, All with hap-py hearts and free, And I love to ear-ly be

AIR.

1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full,
And it draws its line near the hour of nine, I'll a-way to the Sab-bath-school; } For 'tis there we all a-gree, All with hap-py hearts and free, And I love to ear-ly be

At the Sab-bath-chool: I'll a-way, A-way, I'll a-way, A-way, I'll a-way to Sab-bath-school.

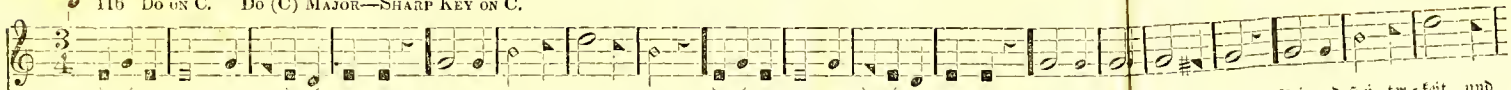
At the Sab-bath-chool: I'll a-way, A-way, I'll a-way, A-way, I'll a-way to Sab-bath-school.

2 On the frosty dawn of a winter's morn,
When the earth is wrapped in snow,
Or the summer breeze plays round the trees,
To the Sabbath-school I go;
When the holy day has come,
And the Sabbath-breakers roam,
I delight to leave my home,
For the Sabbath-school. I'll away, &c.

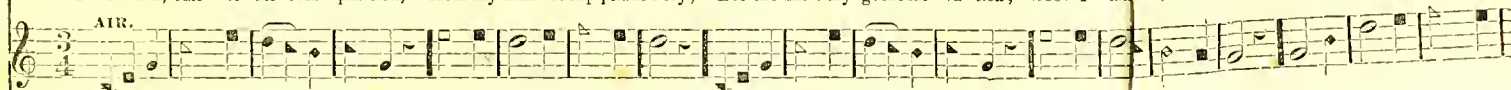
3 In the class I meet with the friends I greet,
At the time of morning prayer;
And our hearts we raise in a hymn of praise,
For 'tis always pleasant there:
In the book of holy truth,
Full of counsel and reproof,
We behold the guide of youth,
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

4 May the dews grace fill the hallowed place,
And the sunshine never fail,
While each blooming rose which in memory grows,
Shall a sweet perfume exhale;
When we mingle here no more,
But have met on Jordan's shore,
We will talk of moments o'er,
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

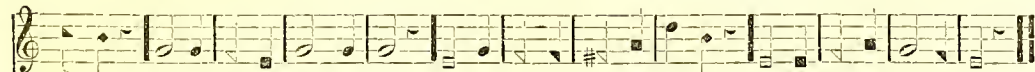
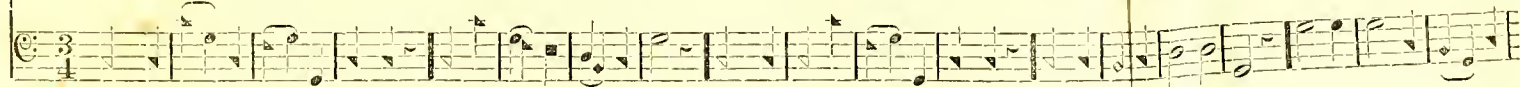
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



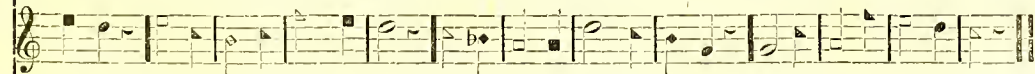
1 Kings erwacht im Morgenlichte Die Natur in stiller Pracht; Wie zum göttlichen Reiche, Eine Seele erwacht. Reiz und Heiligkeit und
 1 Je-sus, full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry; Let me know thy great sal-va-tion; See! I languish, faint, and die. Guil-ty, but with heart re-



1 Kings erwacht im Morgenlichte Die Natur in stiller Pracht; Wie zum göttlichen Reiche, Eine Seele erwacht. Reiz und Heiligkeit und
 1 Je-sus, full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry; Let me know thy great sal-va-tion; See! I languish, faint, and die. Guil-ty, but with heart re-



Leben, Rinnt vom Wald und Wiesenspur, Schuld und Herrlichkeit umschweben, Jesu des Wesens der Natur.
 lent-ing, O-ver-whelm'd with help-less grief, Pros-trate at thy feet re-pent-ing, Send, O send me quick re-lief.



Leben, Rinnt vom Wald und Wiesenspur, Schuld und Herrlichkeit umschweben, Jesu des Wesens der Natur.
 lent-ing, O-ver-whelm'd with help-less grief, Pros-trate at thy feet re-pent-ing, Send, O send me quick re-lief.



2 Wär ich Engel, o ich schriebe,
 So mit Sonnen-Flammen-Schein:
 Unser Gott ist Gott der Liebe,
 Jedem Kethervölkchen ein.
 Faßt jeder Sommer-Blüthe
 Dieser bunten Wiese auf,
 Schriebe: Gott, ist Gott der Güte,
 Gott ist Gott der Liebe drauf.

3 Lieblich rinnt und rauscht die Quelle,
 Die durch Sonnen-Blumen blinkt;
 Wo der Thau in lichter Helle
 Schimmernd vom Gebüsch sinkt.

U v

Freudig hüpfet der Lämmer Heerde,
 Und die Morgen-Glocke tönt;
 Gott, wie schön ist deine Erde,
 Die des Morgens Hauch verschönt.

♩ 110 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Mein Herz ist be-reit, Mein Herz ist be-reit, Daß ich sin-ge und te-be, Und te-be ja sin-get zum te-be, Ja sin-get tau-send
 1 Oh! praise ye the Lord, Oh! praise ye the Lord, Pre-pare, pre-pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con-



1 Mein Herz ist be-reit, Mein Herz ist be-reit, Daß ich sin-ge und te-be, Und te-be ja sin-get zum te-be, Ja sin-get tau-send
 1 Oh! praise ye the Lord, Oh! praise ye the Lord, Pre-pare, pre-pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con-



Sie-der, Singt ihm zum te-be Sie-der, Ja sin-get zum te-be, Ja tau-send Sie-der, Ja
 cert join, Let all saints in con-cert join, Saints in full con-cert join, Saints in con-cert join, Let



Sie-der, Singt ihm zum te-be Sie-der, Ja sin-get zum te-be, Ja tau-send Sie-der, Ja
 cert join, Let all saints in con-cert join, Saints in full con-cert join, Saints in con-cert join, Saints in con-cert join, Let



Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Stärk uns Mitt-ler, dein sind wir! Sich, wir al = le ste = hen: Laß, laß, o Varm-her = zi = ger! Uns dein Ant = lig se = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!

AIR.

1 Stärk uns Mitt-ler, dein sind wir! Sich, wir al = le ste = hen: Laß, laß, o Varm-her = zi = ger! Uns dein Ant = lig se = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!

Wir sieh'n und schwö-ren al = le Dir: Herr, dein Ei = gen-thum sind wir: Hei = li = ger Schöp-fer Gott! Hei = li = ger Mitt-ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Leb = ser

Wir sieh'n und schwö-ren al = le Dir: Herr, dein Ei = gen-thum sind wir: Hei = li = ger Schöp-fer Gott! Hei = li = ger Mitt-ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Leb = ser

Three systems of musical notation in G major, 4/4 time. The first system is for the vocal line, and the second and third are for the piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal line.

Drei = ni = ger Gott! Laß uns nie ver = ges = sen Un = fern theu = ren, gro = ßen Eid! Er = barm dich un = ser!

Drei = ni = ger Gott! Laß uns nie ver = ges = sen Un = fern theu = ren, gro = ßen Eid! Er = barm dich un = ser!

2 In der Todesnoth laß uns,
Deine Heil = Erlösen,
Unser Glaubens Zuversicht
Unau = brechlich trösten.
Zäh uns zu deinen Kindern!
Laß Kinder und Erwach = te dein
Ei = im Himmel ewig freun!
Giger Schöpfer Gott!
Giger Mittler Gott!
Giger Gott! Lehrer und Tröster!
Freintiger Gott! Laß uns nie vergeßen
Ih = ren theuren großen Eid!
Er = barm dich unser!

G Dur.

No. 415. — Vater unser im Himmelreich, 2c.

Versart 8, 8, 8, 3, 8, 8, Sylben.

Two systems of musical notation in G major, 2/2 time. The first system is for the vocal line, and the second is for the piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal line.

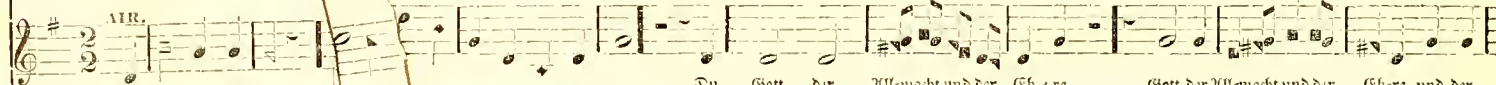
Va = ter un = ser im Him = mel = reich, Der du uns Al = le hei = ßest gleich, } Sieh, daß nicht bet' al = lein der Mund, Hilf, daß es geht aus Her = zens = Grund.
Brü = der sein und dich ru = fen an, Und willst, daß es wird recht ge = than, } Give us our bread from day to day, With gos = pel truth feed us, we pray.
Our Fa = ther full of grace di = vine, To thy great name be prai = ses paid, }
Thy king = dom come, thy glo = ry shine, And be thy will on earth o = bey'd, }

Allc.

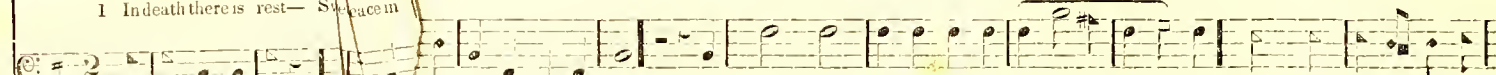
Va = ter un = ser im Him = mel = reich, Der du uns Al = le hei = ßest gleich, } Sieh, daß nicht bet' al = lein de Mund, Hilf, daß es geht aus Her = zens = Grund.
Brü = der sein und dich ru = fen an, Und willst, daß es wird recht ge = than, } Give us our bread from day to day, With gos = pel truth feed us, we pray.
Our Fa = ther full of grace di = vine, To thy great name be prai = ses paid, }
Thy king = dom come, thy glo = ry shine, And be thy will on earth o = bey'd, }



1 Im Gra = be ist Ruh' — *ira = bed* Sen-nen flieh' ver dei = ner Pracht! Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht, All-macht und der
 1 In death there is rest — *peace* match-less, god-like and di - vine: But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri - val - led



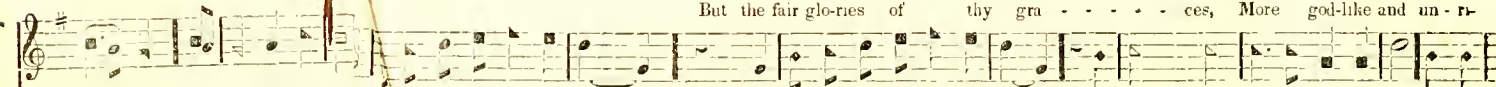
Alr.
 1 Im Gra = be ist Ruh' — *ira = be* Sen-nen flieh' ver dei = ner Pracht! Du, Gott der All-macht und der Eh = re, Gott der All-macht und der Eh-re, und der
 1 In death there is rest — *Sh* *peace* match-less, god-like and di - vine: But the fair glo-ries of the gra - ces, More god-like and un-ri - vall'd, un-ri-vall'd



nen flieh' ver dei = ner Pracht! Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht und der
 ch-less, god-like and di - vine: But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri -



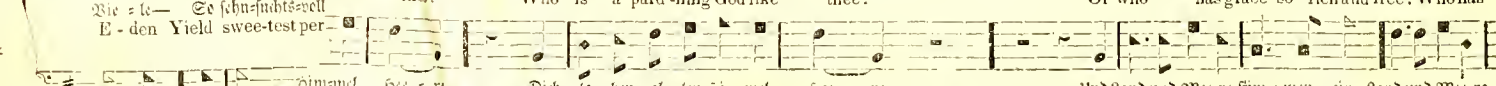
Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht und der
 But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri -



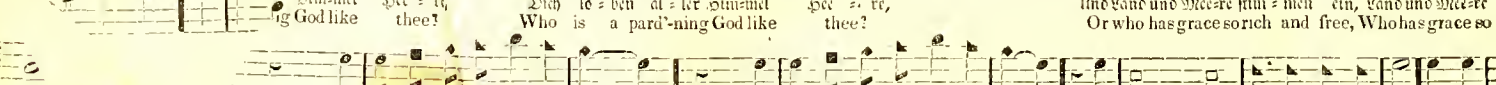
Wie = le — *Ed* *schn* = suchts = voll *ich* *ist* *ben* = al = ler Him-mel *hee* = = re, Dich = le = ben al = ler Him-mel *hee* = re, Und Land und Meer = re *st* = mmen ein, Land und
 E - den Yield swee-test-per-*ho* is a pard'-ning God like thee? Who is a pard'-ning God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Wie = le — *Ed* *schn* = suchts = voll *ich* *ist* *ben* = al = ler Him-mel *hee* = re, Dich = le = ben al = ler Him-mel *hee* = re, Und Land und Meer = re *st* = mmen ein, Land und
 E - den Yield swee-test-per-*ho* is a pard'-ning God like thee? Who is a pard'-ning God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Him-mel *hee* = re, Dich = le = ben al = ler Him-mel *hee* = re, Und Land und Meer = re *st* = mmen ein, Land und Meer = re
 ig God like thee? Who is a pard'-ning God like thee? Or who has grace so rich and free, Who has grace so



Eh =
 vall'd shi.

Dich = le = ben al = ler Him-mel *hee* = re,
 Who is a pard'-ning God like thee?

Dich = le = ben al = ler Him-mel *hee* = re,
 Who is a pard'-ning God like thee?

Und Land und Meer = re *st* = mmen ein, Land und
 Or who has grace so rich and free? Who has

Nec re stimmen ein, Und al = les, al = les freut sich dein, Und al = les, al = les freut sich dein, Und al = les freut sich deing, *in* & = wig = zeit, Prei = set das Lamm.
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free! Has grace so rich and free! loud ev - er - more, Wor - thy the Lamb!

Nec re stimmen ein, Und al = les, at = = = = les, freut sich dein, Und al = les freut sich
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free! Has grace so rich and

stim = men ein, Und al = les, al = les freut sich dein, Und al = les al = les freut sich dein, Und al = les freut sich
 rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and fr

Nec re stim = men ein, Und al = les, al = les freut sich dein, Und al = les, al = les freut sich dein, Und al = les freut sich d
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free! Has grace so rich and f

LISBON.

No. 417. -- Ich fühle große Noth, &c.

Verkart Eölyben.

Nauman.

118 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ich füh = le gre = ße Noth, Herr sehen = te mir Ge = dult, Er = ret = te mich Herr Be = ba = eth, Wer = gieb mir ant
 1 The Lord, who tru - ly knows, The heart of ev - ry saint, In - vites us by his ho - ly word, To pray and

ATR.
 1 Ich füh = le gre = ße Noth, Herr sehen = te mir Ge = dult, Er = ret = te mich Herr Be = ba = eth, Wer = gieb = er faint, *ne Schuld.* *Ich* mit dei = ne star = ke Hand.
 1 The Lord, who tru - ly knows, The heart of ev - ry saint, In - vites us by his ho - ly word, To pray Hold me with thy pow'r - ful hand.

112 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nun dan-ket all' und brin-get Ehr', Ihr Men-schen in der Welt, } Dort ist das Leb e = wig, e = wig; Dort ist, dort ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei-sen un-ser
 Dem, des-sen Leb der En-gel heer, Im Him-mel stets ver-meld't, }
 1 Je-ru-sa-lem! my hap-py home! Name ev-er dear to me! } We're march-ing thro' Immanu-el's ground, We soon shall hear the wel-come trumpets sound; Oh there we shall with
 When shall my la-bours have an end, In joy, and peace, and thee! }

AIR.

1 Nun dan-ket all' und brin-get Ehr', Ihr Men-schen in der Welt, } Dort ist das Leb e = wig, e = wig; Dort ist, dort ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei-sen un-ser
 Dem, des-sen Leb der En-gel heer, Im Him-mel stets ver-meld't, }
 1 Je-ru-sa-lem! my hap-py home! Name ev-er dear to me! } We're march-ing thro' Immanu-el's ground, We soon shall hear the wel-come trumpets sound; Oh there we shall with
 When shall my la-bours have an end, In joy, and peace, and thee! }

Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

lie-ben Gott! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Wir
 Je-sus dwell, And nev-er part a-gain, What, nev-er part a-gain? No, nev-er part a-gain, What, nev-er part a-gain? No, nev-er part a-gain, Oh

Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

lie-ben Gott! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Im Land der Se-lig-keit! Wir
 Je-sus dwell, And nev-er part a-gain, What, nev-er part a-gain? No, nev-er part a-gain, What, nev-er part a-gain? No, nev-er part a-gain, Oh

sin - gen dann in E - wig - zeit, Mit je - ner frem - men Schaar.
 then we shall with Je - sus dwell, And nev - er part a - gain.

2 Ermuntert euch und singt mit Schall
 Gott unsern höchsten Gut,
 Der seine Wunder überall
 Und große Dinge thut.
 Dort ist das Lob ewig, &c.

3 Er gebe uns ein fröhlich Herz,
 Erfrische Geist und Sinn,
 Und werf' all' Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz
 In Meeres Tiefe hin.
 Dort ist das Lob ewig, &c.

sin - gen dann in E - wig - zeit, Mit je - ner frem - men Schaar.
 then we shall with Je - sus dwell, And nev - er part a - gain.

2 Oh when, thou city of my God,
 Shall I thy courts ascend;
 Where congregations ne'er break up,
 And Sabbath have no end.
 We're marching, &c.

3 Jerusalem! my happy home!
 My soul still pants for thee;
 Then shall my labours have an end,
 When I thy joys shall see.
 We're marching, &c.

A Dur.

No. 422. — Liebster Jesu! wir sind hier, &c.

Verseart 7, 8, 7, 8, 8, 8, Sylben.

Lieb - ster Je - su wir sind hier, Dich und dein Wort an - zu - hö - ren!
 Len - te Ein - nen und We - gier, Auf die sü - ßen Him - mels - Leh - ren. } Daß die Her - ren von der Er - den, Ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.

AIR.

Lieb - ster Je - su wir sind hier, Dich und dein Wort an - zu - hö - ren!
 Len - te Ein - nen und We - gier, Auf die sü - ßen Him - mels - Leh - ren. } Daß die Her - ren von der Er - den, Ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.

116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, ein neu = es
 Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! great Je - ho -

Andr.

Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, ein neu = es
 Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! great Je - ho -

Unison.

Lied, ein neu-es Lied, Singet dem Herrn ein neu-es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied, Ein neu = es Lied, Singet dem Herrn ein neu = es Lied,
 vah! great Je-ho-vah! Guide me, O thou great Je-ho-vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! Great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah!

Sing-*et* dem Herrn ein neu-*es* Lied, Sing-*et* dem Herrn, Al-*le* Welt, Sing-*et* dem Herrn, Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt,
 Guide me, O thou great Je-*ho-vah!* Pil-*grim* through this, Bar-*ren* land; Pil-*grim* through this, Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land;
 Sing-*et* dem Herrn ein neu-*es* Lied, Sing-*et* dem Herrn, Al-*le* Welt, Sing-*et* dem Herrn, Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt,
 Guide me, O thou great Je-*ho-vah!* Pil-*grim* through this, Bar-*ren* land; Pil-*grim* through this, Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land;

AIR. No. 424 — Ich entfage, Satan, dir, &c. Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

116 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

AIR.

Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt.
 land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land.
 Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt.
 land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land.
 1 Ich ent-*sa*-ge, Sa-*tan*, dir, Dir o Welt und dir o Sün-*de!* } Eu-*re* Lust ist
 Ich ent-*sa*g' auch, weicht von mir, Dem er-*lö*st-*en* Wet-*ter*-*kin*-*de!* }
 2 Ich entfage, Satan, dir,
 Dir o Welt und dir o Sünde!
 Ich entfag' auch, weicht von mir,
 Dem erlösten Wetter-kinde!
 Eure Lust ist Schmach und Pein!
 Gott, nur! Gott will ich mich weih'n.

♩ 83 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Kennst du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt! Kennst du das Land, Wo
 God I am thine, O what com-fort di-vine, O what com-fort di-vine, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine; Heav-en-ly Lamb, In

wohnt, wohnt,
 di-vine,

Alr.
 Kennst du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, wohnt, wohnt, Und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt! Kennst du das Land, Wo
 God I am thine, O what com-fort di-vine, di-vine, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine; Heav-en-ly Lamb, In

Wo wah-re Frei-heit wohnt,
 O what com-fort di-vine,

Und sü-ße Ruh, und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt!
 O what bles-sing, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine!

e-w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo hei-ne Lei-den sind, Und hei-ne L'hd-ne fließt? O kennst du das Land, Das Land wo wah-re Frei-heit
 thee hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart doth re-joice At the sound of his name; O God I am thine, Am thine, what a com-fort di-

e-w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo hei-ne Lei-den sind, Und hei-ne L'hd-ne fließt? O kennst du das Land, Das Land wo wah-re Frei-heit
 thee hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart doth re-joice At the sound of his name; O God I am thine, Am thine, what a com-fort di-

threat, vine, Kennst du das Land, O kennst, Kennst du das Land, Kennst du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt, wehnt.
 God I am thine, O God, God I am thine, God I am thine, What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

Kennst du das Land, We wah-re, Frei-heit wehnt,
 God I am thine, O what com-fort di-vine,

threat, vine, Kennst du das Land, We wah-re Frei-heit wehnt, Kennst du das Land, Kennst du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt, wehnt.
 God I am thine, God I am thine, O what com-fort di-vine, God I am thine, God I am thine, What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

Kennst du das Land Kennst du das Land, du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt wehnt.
 God I am thine, God I am thine, I am thine, What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

HALLELUJAH.

No. 426. — Come thou fount of ev'ry blessing, etc.

Wetbart 6, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben.

118 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.
AIR.

1 Come thou fount of ev'-ry bless-ing, Tune my heart to sing thy grace,
 Streams of mer-cy nev-er ceas-ing, Call for songs of loud-est praise, } Teach me some me-lo-dious son-net, Sung by fam-ing tongue a-bove, Praise the mount, O fix me on

it, Mount of God's un-chang-ing love.

2 Here I raise my Ebenezer,
 Hither by thy help I'm come:
 And I hope, by thy good pleasure,
 Safely to arrive at home;
 Jesus sought me when a stranger,
 Wand'ring from the fold of God;
 He, to save my soul from danger,
 Interpos'd his precious blood.

3 O! to grace how great a debtor
 Daily I'm constrain'd to be!
 Let that grace, Lord, like a fetter,
 Bind my wand'ring heart to thee!
 Prone to wander, Lord, I feel it;
 Prone to leave the God I love—
 Here's my heart, Lord, take and seal it,
 Seal it from thy courts above.

♩ 112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

O du, durch den die Thä-ler blü = hen, Zu dir jachst un = ser Lied em = per, Zu dir jachst un = ser Lied em = per! O du durch den die Sen-nen glü = hen,

AIR.

O du, durch den die Thä-ler blü = hen, Zu dir jachst un = ser Lied em = per, Zu dir jachst un = ser Lied em = per! O du durch den die Sen-nen glü = hen,

Zu dir jachst un = ser Lied em = per, jachst un = ser Lied em = per!

Dir schallt ein ju = bel vel = tes Cher, Dir schallt ein ju = bel vel = tes Cher. Al = les was O = dem hat lo = be, lo = be den Herrn, den Herrn! Al = les was O = dem hat

Dir schallt ein ju = bel vel = tes Cher, Dir schallt ein ju = bel vel = tes Cher. Al = les was O = dem hat lo = be, lo = be den Herrn, den Herrn! Al = les was O = dem hat

Dir schallt ein ju = bel vel = tes Cher, Ein ju = bel vel = tes Cher.

le = be, le = be, le = be den Herr! Erd=teils sei fröh=lich, Dem Schö = pfer zu Eh = en, Dem Schö = pfer zu Eh = ren! Freuet euch ihr Him=mel! Fröh = lo = det ihr Sphä=ren! Fröh=

le = be, le be, le = be den Hn! Erd=teils sei fröh=lich Dem Schö = pfer zu G = ren, Dem Schö = pfer zu Eh = ren! Freuet euch ihr Him=mel! Fröh = lo = det ihr Sphä=ren! Fröh=

Solo

Solo

Solo

Solo

lo = det ihr Sphä=ren! Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hö = ret er gern, Hö = ret er gern, Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hym=nen voll Dank=bar=

lo = det ihr Sphä=ren! Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hö = ret er gern, Hö = ret er gern, Hym=nen voll Dank=bar=keit, Hym=nen voll Dank=bar=

Tu

Td

Tti

Solo

Solo

Tti

Solo

Tutti

keit, Hun-nen voll Dank-bar-keit, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Al-les was D-dem hat, lo-be, Lo-be, lo-be den Herrn! Al-les was D-dem hat,

Tutti

Tutti

keit Hun-nen voll Dank-bar-keit, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Al-les was D-dem hat, lo-be, Lo-be, lo-be den Herrn! Al-les was D-dem hat,

Tutti

lo-be, Lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was D-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was D-dem hat, lo-be den Herrn! Lo-be den Herrn! Lo-be den Herrn!

lo-be, Lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was D-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was D-dem hat, lo-be den Herrn! Lo-be den Herrn! Lo-be den Herrn!

Unison.

Ach alles, alles nähet der Herr =
 Ach alles was Himmel und Erde umse =
 Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ an =
 Ach bleib mit deiner Gnade = =
 Ach Gott! erher mein Seufzen und T =
 Ach Gott und Herr = =
 Ach Gott was ist der Mensch vor dir, ei

Ach, laß dich jetzt finden = =

Ach leite mich mein Gott, = =

Ach singt mit froher Stimm =

Ach wann komm ich dich dahin =
 Ach! was soll ich Sünd' machen =
 Alle Menschen müssen sterben =
 Allein auf Gott seh' bei Vertrau'n =
 Allein Gott in der Höh' sei Ehr =
 Allein Gott in der Höh' sei Preis =
 Allein zu dir, Herr Jesu Christ =
 Allmächtiger dich preisen wir =

Als Hirten saßen in der Nacht

Also hat Gott die Welt geliebt =
 An Jesum denken oft und viel =
 Ankert nur, betrübte Sinnen =
 An Wasserflüssen Babylon =
 Aufersteh'n ja aufersteh'n wirst du =
 Auf ihr Brüder, auf und singt =

die
 hin
 hin
 ho
 die
 die
 die
 die
 die
 die

Tutti

feit, Ham-men voll Dank-bar-keit, Hö-ret er geru, Hö-ret er gern, Hö-ret er geru, Al-les was O-dem hat, lo-be, lo-be.

Tutti

feit, Ham-men voll Dank-bar-keit, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Al-les was O-dem hat, lo-be, lo-be.

Tutti

feit, Ham-men voll Dank-bar-keit, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Al-les was O-dem hat, lo-be, lo-be.

Tutti

feit, Ham-men voll Dank-bar-keit, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Hö-ret er gern, Al-les was O-dem hat, lo-be, lo-be.

lo-be, lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was dem hat, lo-be den Herrn! lo-be.

lo-be, lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was dem hat, lo-be den Herrn! lo-be.

lo-be, lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was dem hat, lo-be den Herrn! lo-be.

lo-be, lo-be, lo-be den Herrn! Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn! Al-les was dem hat, lo-be den Herrn! lo-be.

Unison.

Page.		Page.
95	St. Joseph	137
122	St. Martin's	107
340	St. Thomas	127
119	Suffield	123
173	Sunday	124
163	Surry	79
307	Talis' Evening Hymn	85
{ 135	Thanks-giving	267
{ 257	The Tomb	360
195	Tibou	90
295	Tim-bury	62
{ 213	Transport	70
{ 262	Tranquility	165
118	Triumph	255
97	Truro	69
93	Tweed	123
183	Twenty-Fourth	112
134	Upton	64
314	Van Hall's Hymn	70
75	Vespe Hymn	192
88	Victory	204
228	Voice of Nature	82
{ 258	Wakefield	72
{ 276	Walton	89
{ 342	Warwick	244
{ 352	Warwick	341
99	Warren	295
270	Washington	302
{ 324	Walworth	330
{ 104	Watchman	274
{ 292	Welch	158
361	Wells	62
311	Wesley	336
196	Western	301
283	Windsor	305
333	Whit-tide	141
72	Williamstown	321
136	Williams	353
308	Winham	66
130	Winter	112
68	Wyoming	337
345	Zion	241
190	Un-lujah	
306		
368	Un-lise	
242		
64		

