

Choralvorspiel

„O dass ich tausend Zungen hätte.“

Canon für 2 Manuale und Pedal.

Man. I. Prinz. 8', Rohrfl. 8' u. Octave 4'. Man. II. Geigenprinz. 8', Fl. trav. 8 u. 4; oder
Man. I. Prinz. 8', Rohrfl. 8' u. Man. Koppel. Man. II. Quintatön 16', Fl. 8' u. Fl. trav. 4'.
Ped. Violine 16' u. 2 Achtfüßer oder Violine u. Subbass 16' u. Violoncello 8'.

Gustav Flügel.
Königl. Musikdirector
und Schlossorganist in Stettin.

$\text{C} = 20.$

MANUAL.

PEDAL.