LII.

MESTO E POMPOSO MA NON TROPPO LENTO.

Del maestro CARLO ZELTER.

VOCE

FORTE-PIANO.

ten. ten. ten. ten.

In que-sta tom - ba o -

ten. ten.

F P P mF

scu - - ra la - scia - mi la - scia - mi

la - - scia - mi ri - po - sar la - scia la - - sciami

p cresc. F

ri - po - sar. Quan - do vi -

F

ve - vo in-gra - ta do-vevi a me a - me pen - sar

la - scia - mi in que-sta tomba o - scu - ra la - scia - mi

ri — po - sar la-scia la — sciami ri - po - sar.

Lascia che l'ombre i-gnu - de si go-dan pa-ce al-

decresc. P

men e non bagnar mie ce - ne-ri d'in - u - ti-le ve - len.

cresc:

decresc.

Lascia che l'ombre i - gnu-de go-dansi pace al - men e non bagnarmie ce-ne - ri d'in-

P

cresc.

P

u - ti-le ve - len nò nò nò nò

P

00073897

In que-sta tom-ba o - scu - ra la - scia - mi la - scia -

mi la - scia la - sciami ri - po - sar ri-po - sar.