Deutsch Arst in der Fürstlichen Einba

Mus 448/44
1748, 44

173.

40.
44

Partitur

M: Juli 1740. 32 Takt Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bn. 7. p. F.

F. N. F. M. Jul: 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Gott setzt Hoffnung und die Menschen in der Liebe suchende Noth des Nächsten ohne Steuer

an. Mehl da wird Brod ein Herz bricht da Brust Brüder gegen Brüder.

Feind zu jammert Ohn neuen andre Mangel Leiden Hoffnung Liebe u. Herz Leiden Hoffnung

Noth der Liebe Freiheit Freiheit!

wie Hoffnung - ist wie Hoffnung

Brüder Ring Herz nicht Brüder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 3tio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

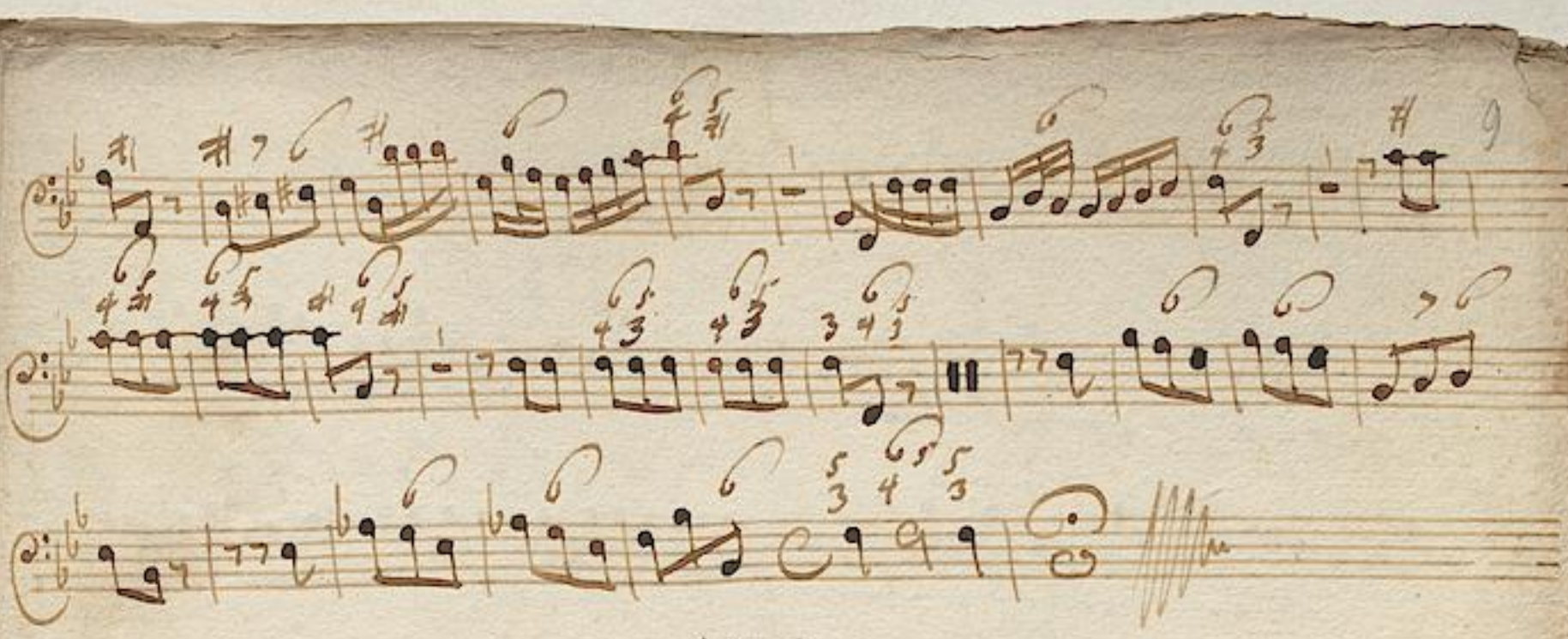
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria. ///w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



173

40.

Geschrieb. Hayd. in d. Grundrichtig
Ersberg.

a

2 Haut B.
2 Violin
Viola

Canto
Alto
Tenore
Basso

c

Cantinuo.

D. 7. p. D.
1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorel.

Hier läßt eine Baum f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

Capo

tempo

adv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp.

pp.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorst.

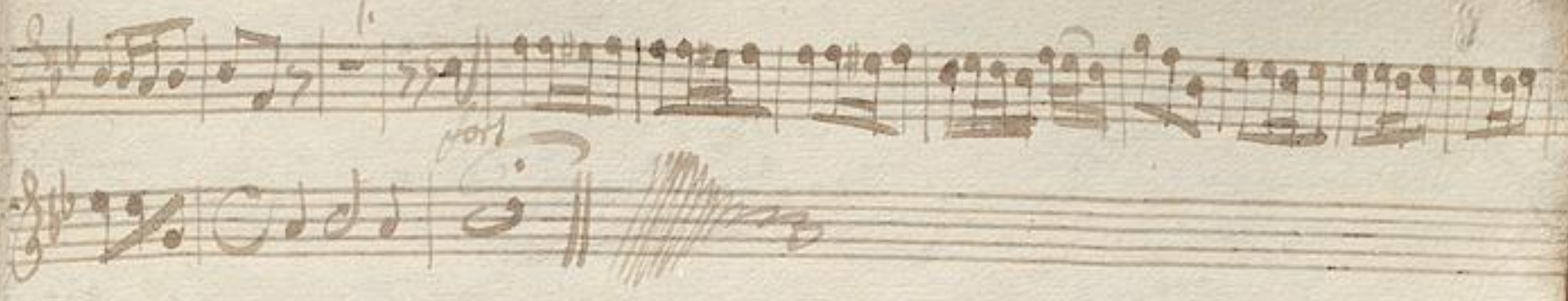
12

Recitat

Solo.

Capell Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort.

pp.

Fort.

Fort.

pp.

Coda

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Schluß Haupt P.

pp.

Ten.

pp.

Ten.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Lust. pp.

Lust. pp.

Da Capo

Recitat

Lust. pp.

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Bleibt 3 Takt r.

Fängt sich Chorus r.

M.

Fängt sich.

M.

Fängt sich.

M.

Fängt sich.

Ob Lehr gering.

pp.

pp.

Da Capo

a tempo

adv.

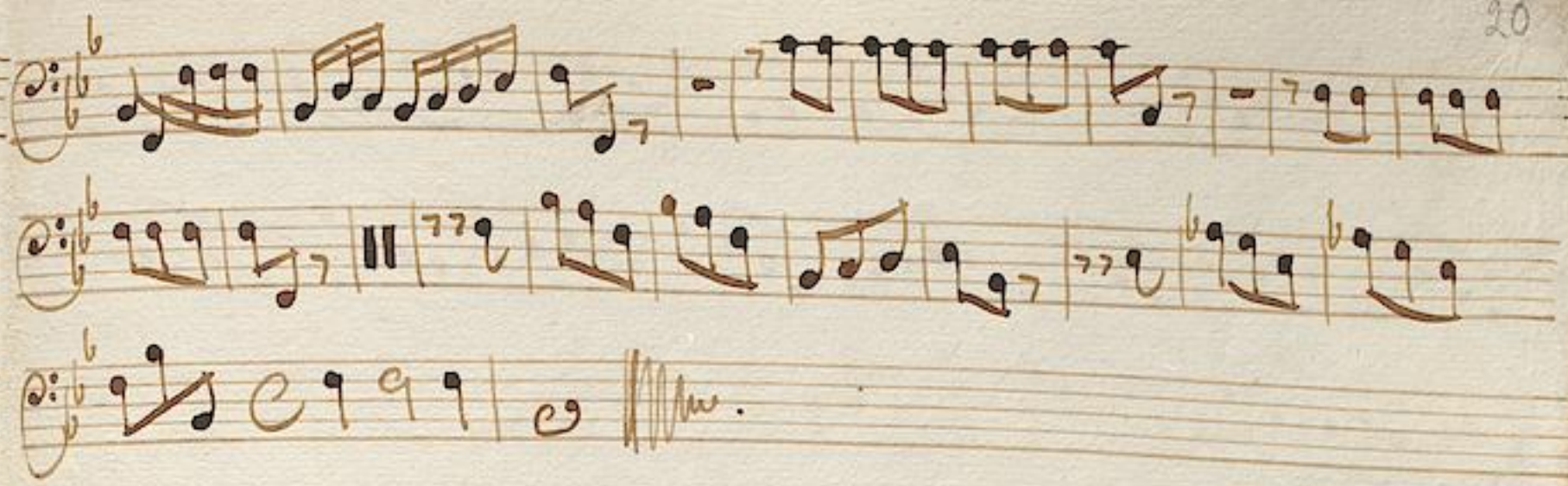
fagott

tutti

Fagott.

Fatti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

pp.

D. D Capo

Chord. alto.

Violoncell. mit p.

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

Choral.
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. I. II. Fag. Vc. Cb.

pp.

pp.

Da Capo

atempo.

adagio

Fagott

Oboe I. II. Fl. I. II.

tutti

Fagott.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Hautbois 2.

Hautbois 1.

Hautbois 2.

Hautbois 1.

Hautbois 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haudbois. 2.

Gli Violini p.

hp. Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bleibst mir ja – – – in Ihr beständigen Liebe bleibst mir ja – – in Ihr

beständigen Liebe wohl Ihr schön — und mit Fleißen vorgesatzt nicht mit Ihr schön

den vorgesatzt nicht vorgesetzt nicht dem solche Ehre gefallen gefallen Gott

wohl – – gefal – – – den Gott wohl – – – gefal – – – den Gott

wohl dem solche Ehre gefallen gefallen Gott wohl – – – gefal – – –

den Gott wohl – – gefal – den Gott wohl – gefal – den Gott wohl

Recitativa

Verlaß mich dann die Welt all gar und wo da ist auf Erden

so bran ich meinen Herrn v. Gott sein Hülffe muß Bonis werden

denn ich hab all mein Zuversicht zum lieben Gott gericht dem ja verlaßt die seine nicht.

Wenn schon an ihre Herzen wenn mir ein Mangel trifft so wie bis daß Herz

meinen Leibes schmerzen da steh ich dann o Gott mir nicht das dein Ich bin dein

trost der mich erquickt. Muß ich aus dieser Welt so weilen hier durch öde Wüsten reisen

so wirst mein Herz Gott wird mich speisen der mich noch nie verlassen hat.

Ich habe genug wann ich nur ihn habe wann ich nur ihn habe sorgt vor mich

so mich im Man – – gel so mich im Man – – gel im Mangel quält

Ich habe genug wann ich nur ihn habe sorgt vor mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– so nisch im Man – gel so nisch im Man – – gel so nisch im Man –

– gel im Mangel gnäschl. Dein Herz das ganz von Liebe ganz von Liebe –

bren – – net Dein Herz das ganz von Liebe ganz von Liebe

bren – – net das alte meine Volk das alte meine Volk erben – –

– net das brünstisch das brünstisch

wenn mir etwas fehlt wenn mir

etwas fehlt das brünstisch

wenn mir etwas fehlt

Recitat.

rischt dem der sich das Fürsichtigen der sich das Fürsichtigen annimmt

rischt dem der sich das Fürsichtigen annimmt den wird der Herr –

– ten zur bösen Zeit den wird der Herr – – ten zur bösen Zeit

der Herr schützt Leb.

der Herr wird ihn bewah – – ren u. beym Leben erhal –

– ten und beym Leben erhal – – – ten u. ihm lassen wohlgehen auf

gehen auf Erden – – – ten und ihm lassen wohlgehen auf Erden auf Er – –

– ten u. ihm lassen wohlgehen auf Erden auf Erden auf Er – den.

Alto.

tutt.

Bleibst wast — — in der herzlichen Liebe bleibst wast —

Solo. tutt.

— in der herzlichen Liebe wost zu sehn — und mit steifen Ohr

gas — set nimst mit stilfen Horgesbet nist umgesbet nist Den schst

t

Opfer gefallen gefallen Gott wose — — gefal — — — len Gott wose

— gefal — — — len Gott wose gefal — len gefallen Gott wose

Den schst Opfer gefallen gefallen Gott wose — gefal — — —

t tu

— len Gott wose — — gefal — — len gefallen gefallen Gott wose

— — gefal — len Gott wose — gefal — — len Gott wose

Recit. Aria

Verlast mist dann die Welt all gar — und was da ist auf

Do trau ich meinem Herr und Gott Dein stilfe muss mir

Ke-den werden Dann ich sab all mein Hinversich zu lieben Gott gr

Recit Aria

wist Denn Er verlast die Seinen nist

Solo.

Du bist und bleibst Christi Dinn — Christi Dinn wast

Diesen sat Der sat aus sorglichen Gewinn wast Diesen sat Der sat aus

sorglichen Gewinn wast Diesen sat Der sat aus sorglichen Gewinn

Der sat aus sorglichen Gewinn sorg — — lichen Gewinn

tutti.

Wo[illegible] dem — der sich der Augen — ammint wo[illegible] dem

— der sich der Augen — ammint der wird der H. rr-

rr[illegible] – der Zeit der bösen Zeit der wird der H. rrrrt – der Zeit der bösen Zeit

der H. wird sich bewah- – rrr — und beym

Leben wsel. – – – der und beym Leben wsel – – –

– der und sich lassen wohlgehen auf Er – – der und

tutti.

sich lassen wohlgehen auf Er – der und sich lassen wohlgehen

auf Er – – der

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Stabat mater — — in der barmherzigen Liebe, bleibet mir —

— in der barmherzigen Liebe wohlzuthun — mir mit zu theilen war —

got — hat mich mit zu theilen vergessen hat mich vergessen mich dann falsche

Dessen gefallen gefallen Gott woll — — gefal — — — — lon Gott woll

— gefal — — — lon Gott woll gefal — lon gefallen gefallen Gott

dann falsche Dessen gefallen gefallen Gott woll — gefal — — — — lon Gott

woll — — gefal — — lon gefallen gefallen Gott woll — — gefal —

— lon Gott woll — gefal — lon Gott woll

Recitat. // Aria //

Verlast mich dann die Welt all gar, mir gar dein nicht fehlen,
so kan ich mannen Jesum und Gott, sein Liebe mir bewerben; Dann ist fehlt mein

Zuversicht, Zum lieben Gott gestiegt; Dann sie verlast die Seinen nicht.

Recitat. // Aria //

Recitat // Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Absolom — der sich hat aufgehangen — amimt [illegible]

— der sich hat aufgehangen — amimt der wider das He-

rat — ten zu der bösen Zeit wider das He-rat — ten zu der bösen Zeit

des He-rodis[illegible] — von — um dem

Leben ostal — — — — — den um dem Leben ostal — — —

Solo.

— den um sein Leben gebracht auf ge — — — den um sein Leben

tutti

gebracht auf ge — den, um sein Leben gebracht auf ge — — den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

bleibst mir – – in der bändrlosen Liebe bleibst mir –

– in der bändrlosen Liebe Wolle zu thun und mit zu theilen vergnügt

nicht mit zu theilen vergnügt ist nicht vergnügt nicht denn solche opfer

fallen gefallen Gott wohl – – gefal – – – len Gott wohl –

– gefal – – – len Gott wohl gefallen gefallen Gott wohl

denn solche opfer gefallen gefallen Gott wohl – gefal – – –

– len Gott wohl – gefal – – – len denn solche opfer gefal –

– – len Gott wohl – – gefal – – – len Gott wohl –

– gefal – – len Gott wohl

Recitativ

Verfasse mich denn die Welt all gar etwas da ist auf

Do trau ich meinem Herrn Gott sein hülfe mir

werden denn ich fall all mein Sinnen sicht zum lieben Gott ge

nicht denn er verläßt die seinen nicht

Ich die ist hier von Gott so manchen Tagen Zeit lang los von

sein gnaden, kommt mir sein frommer Armer für lassen mir sich nicht

erst bis ich mich zum trost bemühet Du bist mir Christi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dein Christi Dein Sie ist mein sind ist Christi Dein mein dieser Sat der Sat aus

sar lichen Gewinn mein

der Sat aus sorlichen Ge

mein mein

der Sat aus sorlichen Gewin sorlichen Ge

mein

Wohl dem der sich drob dürftigen der sich drob dürftigen annimt

wohl dem der sich drob dürftigen annimt wird der H.

- den sie bosen Zeiten wird der H. - den sie bosen Zeit

der H. wird sie bewahren wird sie bewahren

und bey m Leben bey m Leben erhalten und bey m Leben bey m Leben er

fal - den und sie lassen wohl gehen auf er - den und

sie lassen wohl gehen auf Erden u. sie lassen wohl gehen auf Er -

- - den

Bleibt nast – – in der brünstigen Liebe bleibt nast – – in der brünstigen

Liebe Wollt ihr thun und mit hülfen wenn – set nicht mit helfen wenn

– set – – set nicht wenn set nicht dem solchs Gott gefallen gefallen Gott wolf –

– gefal – – – – – – lan Gott wolf gefal – – – – lan gefal – –

– – lan Gott wolf dem solchs Gott gefallen gefallen Gott wolf dem solchs Gott ge

fallen gefallen Gott wolf – – gefal – – lan Gott wolf

Ach Gott wie so sind nicht die Menschen in der Liebe so sehr die Noth der Nechsten ihre

Augen wenden da dort ein Herz betrübt da dort ein andrer dran Ach seufzt

Ja sich nicht grimmig jämmerlich wenn andre Mangel leiden. Herfilft aus Liebe u. Herz

Leiden bis alle Noth der leidenden zerrinnt.

Ja sich Herz – ist mir wenn flossen ist mir wenn flos – sen Herr nimt sich der

Seinen Herr nimt sich der Sei – – – – von der Sei – – nen an

Ja sich Herz – ist mir wenn flos – sen ist mir wenn flos – – –

– sen Herr nimt sich – der Sei – – – – – – nen Herr

nimt sich der Seinen der Sei – – – – nen an

Er sorgt – schon ehe Trübsal kommt Er sorgt schon ehe Trübsal kommt –

– er noch die Noth – – – er noch die Noth – – – ehe noch die

Noth – – – erscheint o – daß sie mir Glau – ben fänden o

– daß sie mir Glau ben fänden Fortan soll – – ten fortan soll – – ten

wo ab niemand soll – – ten kann Fortan soll – – ten fortan

ten – – ten wo ab niemand soll – – ten wo ab

niemand soll – ten kann

D Capo

Verläßt mich dann die Welt all gar so kann ich meinen Herrn u. Gott

und mag da ist auch kein Helfer mehr für mich

für den

wenn den Denn ich hab all mein Hoffnung zum lieben

Gott gesetzt Denn er verläßt die seinen nicht

Recit Arie

Recit

Hoff dann – Der sich auf Ihn verlassen

anima

den wird der Herr – – – ten zur bösen Zeit den wird der Herr –

ten zur bösen Zeit der Herr wird ihn bewah – – ren

der Herr wird ihn bewah – – ren und beym Leben beym Leben erhalt

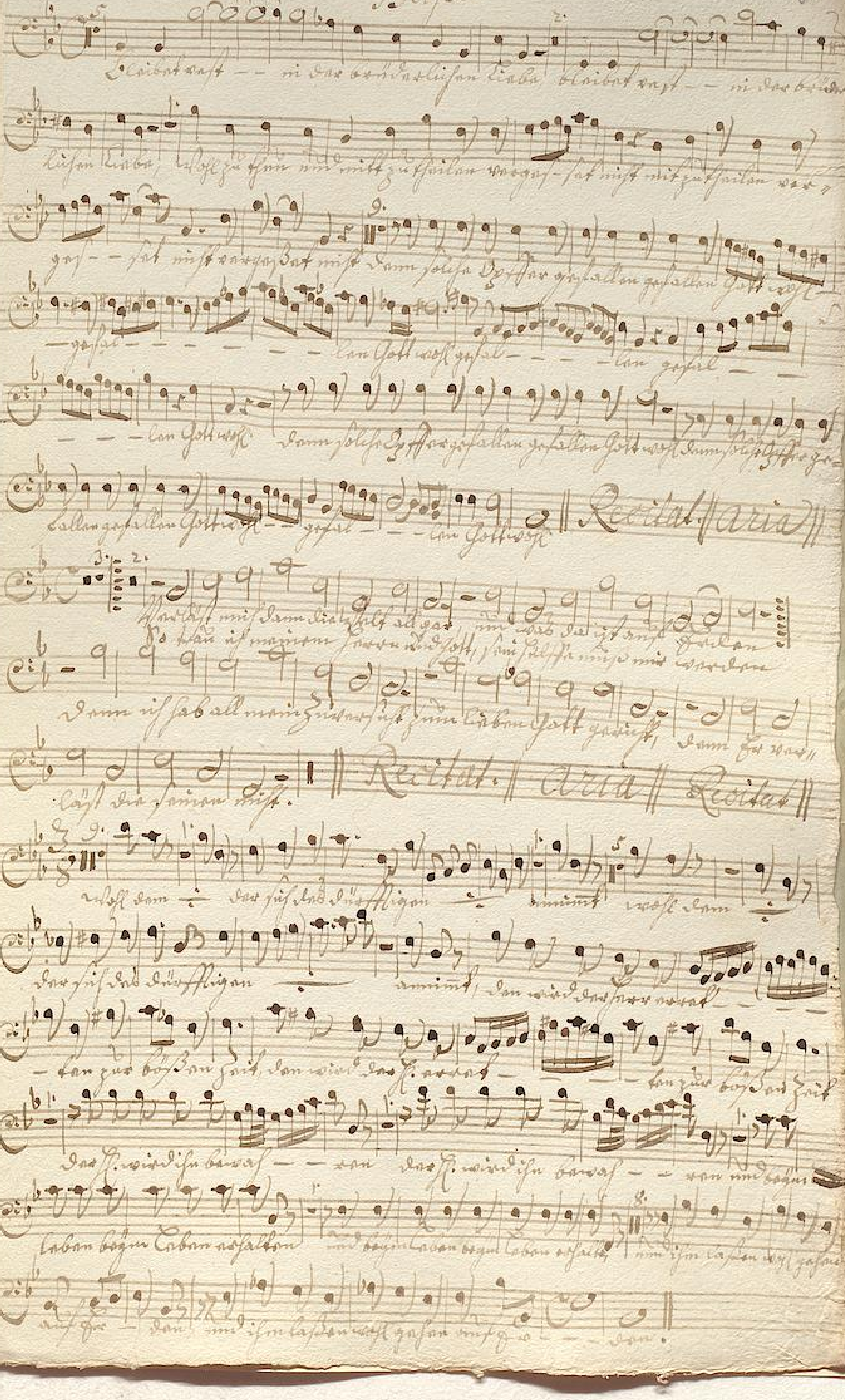
und beym Leben beym Leben erhalten und ihm lassen

wohlgesinnt auf Er- den und ihm lassen wohlgesinnt auf Er-

— — den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-44/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt