Violino.

mf cresc. dolce smorz.

p mf cresc. f ff

pp pp

p cresc. cresc.

mare f p cresc.

Pfte.

più crescendo f p tranquillo

mf con fuoco sf f marc.

sf ff

p dolce p poco a poco rall.

riten. a tempo. molto cresc.

ff

QUARTETT.

Ch. Vollweiler. Op. 43.

Violino.

Allegro con brio.

Alto. p cresc.

f dim.

dim. cresc.

decresc. p dolce

p

p marc. p

crescendo f mf

f p poco cresc.

dimin. 1. f 2. f

Pfte. con affetto

p

1 leggiero f

dolce

3

f *p* *pp* *p*

pp

cres - cendo

p

cres - cendo

f *p dolce* smorz. *p* *p*

3

p cresc. *f*

f dimin. *p dolce*

p *mf* *p*

10

dim. decresc.

7

crescendo

f *ff* *mf* *f*

f *ff* *pp* *pp*

p *f* cresc.

1 *p dim.* 2 *p*

p *p* poco

cresc. tranquillo *f*

6 sempre tranquillo

p espress. *p marcato*

poco cresc. *p* cresc.

sempre cresc.

con fuoco 1 *f*

1 *p* cresc. *ff* molto cresc. 1

p smorz. *mf*

dim. *p* cresc.

Violino.

p dol.

3

p

1

mf

dim.

p

p

p

pp

decresc.

FINALE.

Allegro molto.

3

p

2

mf

p

mf

crescendo

pp

pp

4

mf

ff

4

dol.

p

smorz.

p

1

dim.

mf

cresc.

7

mf

f

p

f

mf

2

mf

p cresc.

p

mf

decresc.

p

cresc.

1

mf

f

mf

cresc.

ff

TEMA CON VARIATIONI.

Andante quasi Allegretto.

16

p

p

8

VAR. I. Poco più moto.

8

p

9

poco cresc.

VAR. II.

dolce

sf sf

p p dolce

VAR. III. Più vivo.

mf dim. p f

dim. p mf

f dim. p ritard

VAR. IV. Poco più lento.

Viola.

13 dol. ff

ff dimin. p p dolcissimo

Più moto, tempo del Tema.

ritard p poco marcato p

cresc. dim. p poco cresc.

Pfte. a tempo. pizz.

mf> p colla parte pp

SCHERZO.

Allegro vivace, ma non troppo.

pp <sf> pp

<sf> p poco a poco

cresc. mf p

f pp p

crescendo decresc. pp p dolce

pp leggiero

pp

dim. pp

<sf> pp <sf> p

poco cresc. mf mf

p f pp p p

crescendo decresc. pp

Viola.

col Viol.

col Clar.

dim.

1

mf

p

1

mf

f

ff

pp

pp

p

mf

cresc.

p

mf

cresc.

f

marc.

p

cresc.

f

tranquillo

3

p

con fuoco

mf

cresc.

f

f

sf

ff

p

dolce

1

poco

a poco rallent.

ritenuto

f

a tempo.

ff

QUARTETT.

Viola.

Allegro con brio.

Cello

Ch. Vollweiler, Op. 43.

3

mf

p

cresc.

f

mf

2

p

22

Cello

p

poco marcato

p

p

cresc.

f

mf

f

dim.

3

p

p

1

1.

f

2.

f

5

Violino

f

p

legg.

p

p

9

Viola.

1 *p* *pp*

2 *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

p *pp*

pp *cresc.*

f *p* *dolce* *smorz.*

2 *p*

f *marc.*

molto cresc.

dim. *p* *mf* *p*

16 Cello *pizz.*

arco 3

Viola

ff *pp*

pp *cresc.*

p *mf* *f* 2 *p*

p *mf*

p 1

cresc. *f* 6

Cello *tranquillo* 1 *sempre tranquillo*

p *cresc.* *f*

sempre f *con fuoco*

cresc. *ff* 10 *p*

molto cresc. *f* *p*

cresc. *f* 2 *mf*

p *cresc.* 1 *p dolce* 1

Viola.

FINALE.
Allegro molto.

Violino

Viola.

TEMA CON VARIATIONI.
Andante quasi Allegretto.

Viola.

VAR. I. Poco più moto.

8 Violino

p

p

10

poco cresc.

p

p

VAR. II.

p

p

1. 2.

mf

sf

p

p

VAR. III. Più vivo.

mf

dim.

p

cresc.

mf

dim.

p

mf

f

dim.

p

VAR. IV.

Poco più lento.

Cello

12

p dolce

molto cresc. *f*

ff

dim.

1.

arco *p*

2.

pp

pizz.

2

Più moto, tempo del Tema.

cresc.

f

1

p dolce.

p

Viola.

Pfte

p *colla parte*

a tempo.

2

pp

pizz.

pp

SCHERZO.

Allegro vivace, ma non troppo.

pp

sf *pp*

sf

p

poco cresc.

mf

1

p

f

pp

2

p

p

cresc.

decresc.

pp

2

p

dolce

pp legg.

poco marc.

p

pp

2

dim.

pp

sf *pp*

sf

p

poco cresc.

mf

1

mf

pp

f

p

Violoncello.

pizz.

arco molto cresc. cresc. cresc.

sinors. dol.

mf cresc. ff

pp pp

mf cresc. mf cresc.

f

tranquillo con fuoco

ff f

tranquillo

ff p dol

a tempo.

pp poco rallent. f riten ff

QUARTETT.

Violoncello.

Allegro con brio. Ch. Vollweiler, Op. 43.

Pfte.

mf p dolce

molto cresc. f mf

dim. p legg.

a tempo. colla parte

pp arco poco marc. cresc.

pizz.

f mf f

p dol

f f f

Violoncello.

1

p legg.

con affetto

2

p

p *pp*

pp *p*

cresc.

pp *cresc.* *p*

poco cresc.

più cresc.

f *p* *dol.* *smorz.*

1

p>

marc.

molto cresc. *f* *f*

dim.

p *mf* *p*

Violoncello.

1

mf *cresc.* *f*

fff *pp*

pp *mf* *cresc.* *p* *mf* *p*

a tempo

mf *cresc.* *ritard* *p*

1

p

mf

pizz. arco

cresc. *tranquillo* *f* *ff*

3

p espress

Violino

cresc

mf *cresc* *f*

con fuoco

f *ff*

p *molto cresc.* *ff*

2

p poco cresc.

p legg. f mf dim. p

p cresc. decresc.

pizz. pp

FINALE.

Allegro molto.

pizz. p arco

pizz. arco

f pp

pp cresc.

ff p dolce

smorz.

p p

dim. p poco rallent.

tempo. pp

pizz. pp arco

p cresc. f

ff mf f

p p

risoluto f p f

p mf

dolce f dim. p cresc.

f p leggiero p

f marc. f

f cresc. ff

TEMA CON VARIATIONI.

Andante quasi Allegretto.

p semplice — *p* — pizz. — arco — *dim.*

VAR. I.

Poco più moto.

p — *poco rall.* **a tempo.** — *dim.* — *cresc.* — *mf* — *p*

VAR. II.

p — *dol.* arco — pizz. — *sf* — *sf* — *p* — *molto cresc.*

VAR. III.

Più vivo.

f — *dim. p* — *cresc.* — *mf* — *dim.* — *f* — *dim.*

VAR. IV. Pfte.

Poco più lento.

p espress. — *pp* — *dim.* — *p* — *ff* — pizz. — arco — *p* — *ff* — *f* — *dim.* — *p* — *pp*

Più moto, tempo del Tema.

dol. — *p* — *pp dolce* — *p* — *cresc.* — *f* — *p* — *pp* — *f* — Pfte. — pizz. — arco — pizz. — *colla parte* — *mf* — *p* — *pp* — *pp*

SCHERZO.

Allegro vivace ma non troppo.

pp — *sf pp* — *sf p* — *poco cresc.* — *mf* — *p* — *f* — *pp* — *f* — *pp* — *p* — *cresc.* — *decresc.* — *p* — *pp* — *p* — *dol.* — *legg.* — *p* — *pp poco marc.* — *pp* — *dim.* — *f pp* — *sf p* — *poco cresc.* — *mf* — *p* — *f* — *p* — *p* — *decresc.* — *p* — *pp*

QUARTETT.

Ch. Vollweiler, Op. 43.

VIOLINO.

VIOLA.

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

Allegro con brio.

Allegro con brio. M. M. 𝅗𝅥 = 92.

cresc. marc. cresc. molto cresc. poco cresc. molto cresc. dim. marcato

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dim.

p

dim.

p legg.

dim.

p

Ped. Ped.

cresc.

decresc.

p

cresc.

p

cresc.

mf

p

cresc.

cresc.

f

molto cresc.

f

p dolce

p

mf

dim.

poco string

a tempo.

mf

decresc.

p

p leggiero

cresc.

p

poco

colla parte

a tempo.

poco calando

p

mf

mf

p

f mare

cresc.

sempre cresc.

risoluto

cresc

scherzando

pizz.

marcato

poco marcato

arco

cresc.

dolce

cresc.

molto cresc.

ff

marc.

mf

leggiero

p espressivo

risoluto.

decresc.

pizz.

pp

pp

leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pizz.

arco

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

8

f

poco cresc.

dim.

dim.

dim.

espress.

cresc.

p

p

sf

1.

2.

f

f

1.

2.

f risoluto

marc.

f

Ped.

sf

f

dim.

con affetto

p

poco cresc.

espressivo

cresc.

legg.

p legg.

f

con affetto

cresc.

dim.

p dolce

Ped.

mf

poco rallent.

a tempo.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

p

p

poco cresc.

cresc.

molto cresc.

molto cresc.

8

f

f

f

marc.

marc.

f

ff

Ped.

f

molto cresc.

ff

Ped.

Ped.

p

dolce

p

f

p

p

pp

p

pp

f

dim.

p

p

pp

p

dolce

pp

p

cresc.

poco cresc.

molto cresc.

più cresc.

f

ff

Ped.

dolce

mf

smorz.

p dolce

una corda

poco cresc.

poco cresc.

f

p legg.

f scherz.

TEMA con VARIAZIONI.

Andante quasi Allegretto.

Andante quasi Allegretto.

p simplice e sempre molto legato

Ped.

pizz.

arco

dim.

p sostenuto

VAR I.

Poco più moto.

Poco più moto.

p molto legato

p

p

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

legato

a tempo.

poco call.

cresc.

poco cal.

a tempo

f *pp* *p*

f *p* *p* *p*

f *p* *f* *p*

p

p

poco cresc. *più cresc.*

p *pp*

p *pp*

decresc.

p

p *pp*

VAR II.

VAR. III.

Più vivo. ♩=76.

mf dim. p

mf dim. p

mf dim. p

Più vivo. ♩=76.

energico

f p

Ped. *

cresc. f dim.

cresc. mf dim.

cresc. f mf

Ped. * 3

p

1. 2.

p

1.

mf

mf

f marc. sf

mf

poco marcato pp poco marcato p

pp leggiero pp

pp

sempre pp

dim. dim. pp pp

poco cresc. dim.

p dolce

dolce

p

pp legg.

una Corda

dolce

pp

pp legg.

pp legg.

p legg.

p

tre Corde

dim.

f

Red.

pritard.

ritard.

p

VAR.IV.

Poco più lento. ♩=54.

p espress.

pp

Poco più lento. ♩=54.

p

dim.

pp

p

Red.

dolce

p dolce

pp

molto cresc.

ff

dim.

molto cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pizz.

arco

molto cresc.

dim.

p dolcissimo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

poco cresc.

molto cresc.

decresc.

SCHERZO.

Allegro vivace, ma non troppo. ♩= 152.

pp

<f> pp

<f> pp

<f> pp

Allegro vivace, ma non troppo. ♩= 152.

pp

<f> p

<f>

p

poco cresc.

poco cresc.

p leggierissimo

poco cresc.

mf

mf

mf

più cresc.

f

p

p

p

decresc.

p

Ped.

*

ritard.

pizz.

arco

cresc.

p dolce

p

Più moto, tempo del Tema.

p

pp dolce

Più moto, tempo del Tema.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p.

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped.

f

f

dim.

f

dim.

Ped. * Ped. * Ped.

p *sempre leggierissimo*

Ped. ✻ Ped. ✻

p dolce *p* *pp*

Ped.

poco cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ *poco cresc.*

p *più cresc.*

Ped.

mf *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻

p *p* a tempo

ff *dim.* *calando* pizz. *mf* a tempo *trem.*

Ped. Ped.

pp *pp arco* *p* *pp* *cresc.*

una Corda ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

pizz. *pp* pizz. *pp* pizz. *pp*

dim. *pp* *perdendosi*

Ped.

GadardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabe
kKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLeke
AbacoAlqueaAmbrosioArenskyAspelmayerAuliBargielBarnettBartowBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffFreBrambach
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraeseke
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiReinbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
GadeGanzGebelGernsheimG
uiLiebesklindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMayseder
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabe
kKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLeke
AbacoAlqueaAmbrosioArenskyAspelmayerAuliBargielBarnettBartowBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffFreBrambach
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraeseke
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiReinbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
GadeGanzGebelGernsheimG

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

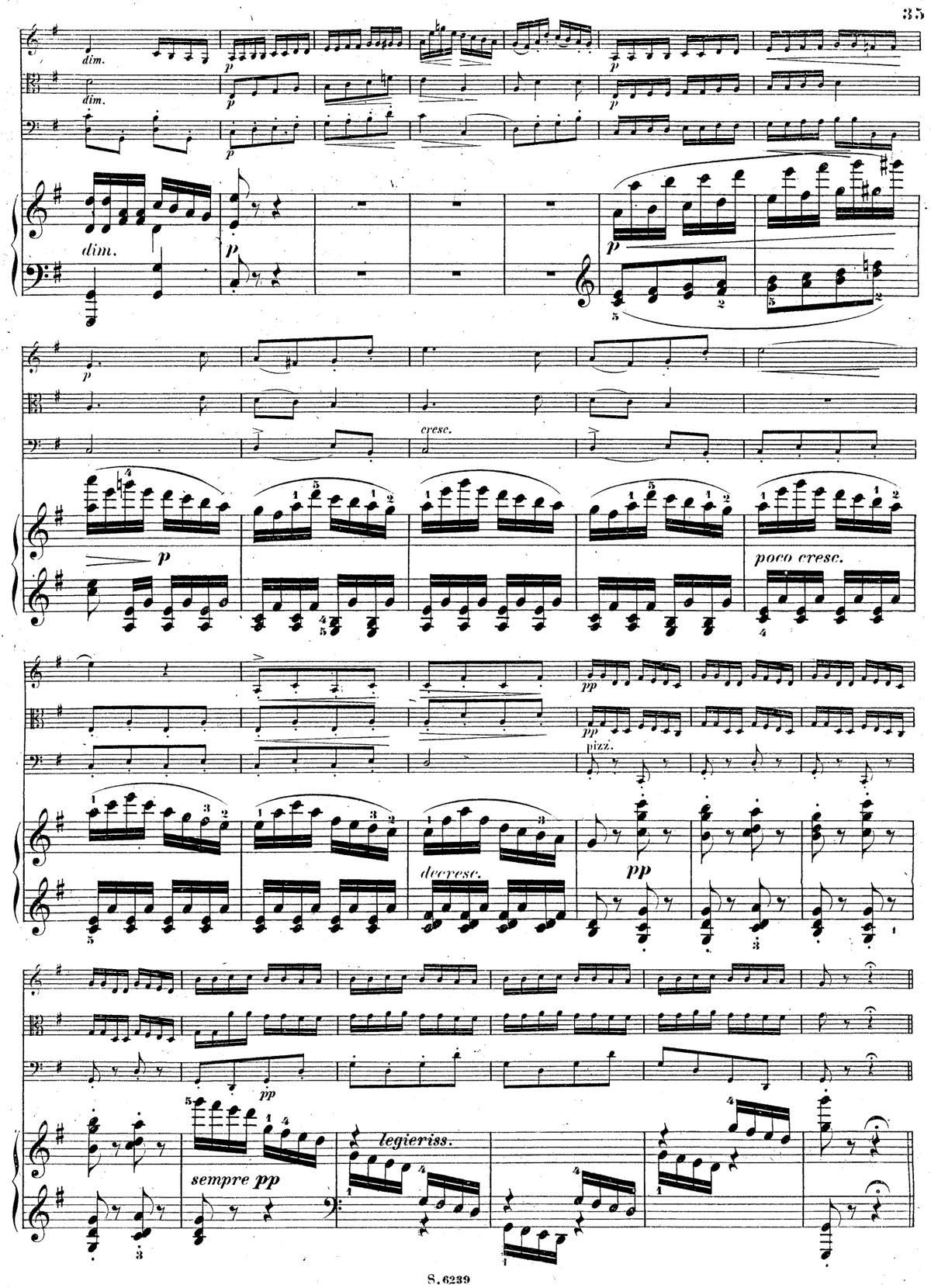
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



FINALE.

Allegro molto. ♩. = 132.

Allegro molto. ♩. = 132.

p

legg.

pizz.

p

mf

cresc.

arco

p

cresc.

pizz.

arco

p

poco

cresc.

p

cresc.

mf

crescendo

f

f

f

p

pp

pp

pp

pp

pp

mf

mf

cresc.

molto cresc.

sf

p dolce

p dolce

f

fz

p

legato

smorz.

smorz.

p legg.

p

poco a poco rallent.

poco a poco rallent.

p poco a poco rallent.

8

dolce

poco a poco rallent.

riten.

a tempo.

molto cresc.

friten.

friten.

a tempo.

Ped.

Ped.

friten.

ff

ff

ff

ff

sf

sf

sf

con fuoco

con fuoco marc.

con fuoco

con fuoco

con fuoco

tre Corde

cresc.

marc.

8

8

p dolce

dolce

p tranq. dolce

pp

p tranquillo

poco cresc.

poco cresc.

f risoluto

mf

cresc.

cresc.

cresc.

brillante

marcato

pp pp pp

p

8

f p

p cresc. cresc. cresc. mf mf p

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. mf mf mf

p

mf cresc. f marc. f

8 f marc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p mf p mf mf p

p cresc. mf molto cresc. marc.

p p

dim.

p p

dolce
col Viol.
col Clar.
dol.
smorz.
legato
smorz.
dim.
dim
mf
cresc.

sempre tranq.
mave.
tranq.
poco cresc.
sempre tranq.
mf
Ped. m.s.
dim.
sempre tranq.
poco cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
cresc.
sempre cresc.
cresc.
più cresc.
con fuoco
con fuoco
Ped.

cresc. molto cresc. cresc. mf ff ff f Ped. dim.tranquillo fz

pizz. dolce smorz. arco molto cresc. molto cresc. molto cresc. f f f smorz. p ma marc. poco cresc. fz Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. f f f fz Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. mf mf p p cresc. mf p mf cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. p dol. p p p

MERTON MUSIC

VOLLWEILER

Piano Quartet in E flat

Op.43

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4735

MERTON MUSIC

VOLLWEILER

Piano Quartet in E flat

Op.43

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4735