SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id379382628/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/id379382628/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jt.

Il Pittor Parigino.

Musica del Sigl: Domenico Cimarosa.

Mus. 3556-F-523

Städt. Landes-Bibl.

1

SLUB Wir führen Wissen.

http://d... Semperoper Dresden

gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Vni

Viole

All.o Brioso molto.

SLUB Wir führen Wissen. http://... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f p f fof:

p: f: p f fof:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379382628/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

f:

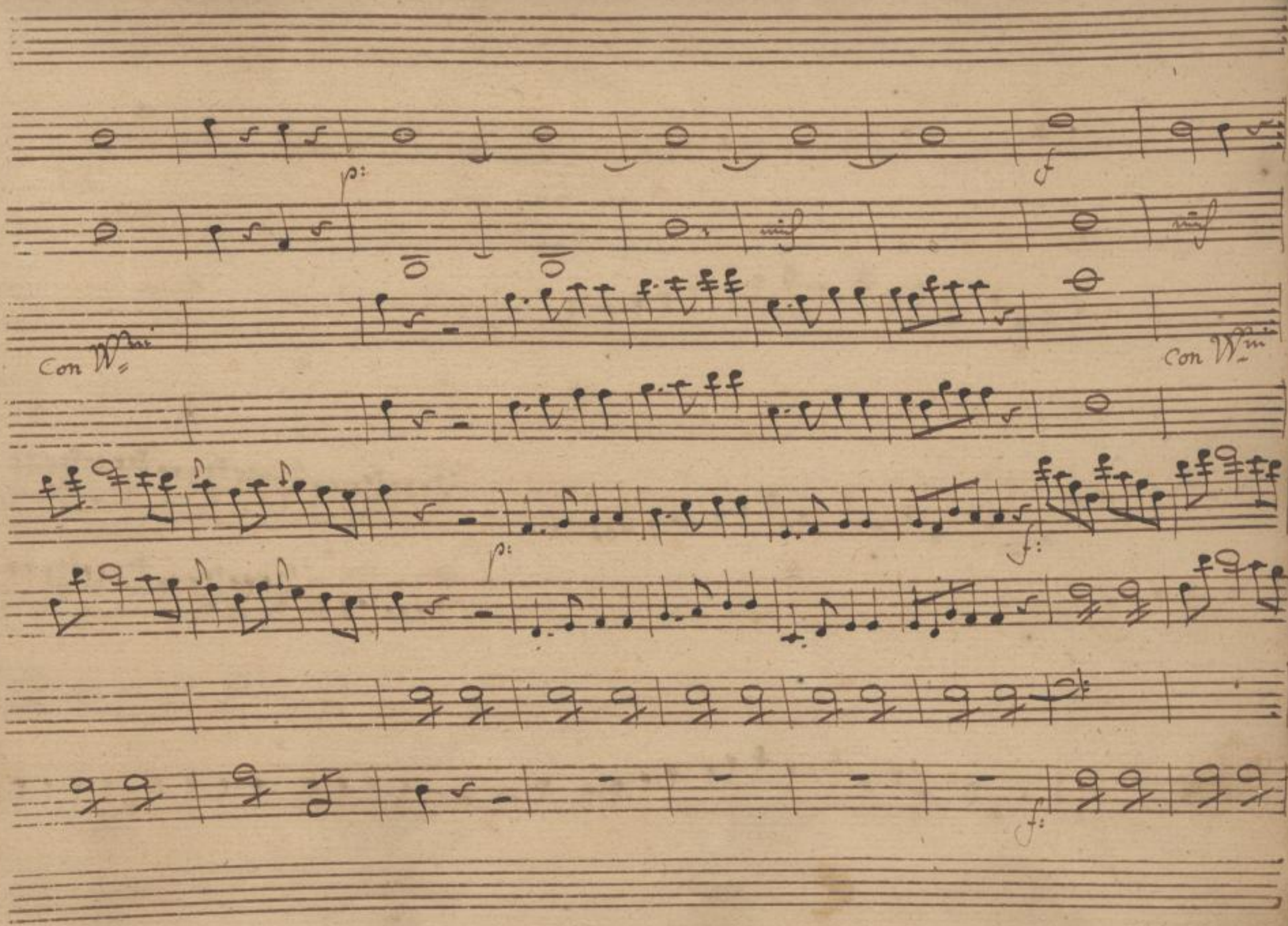
p:

f:

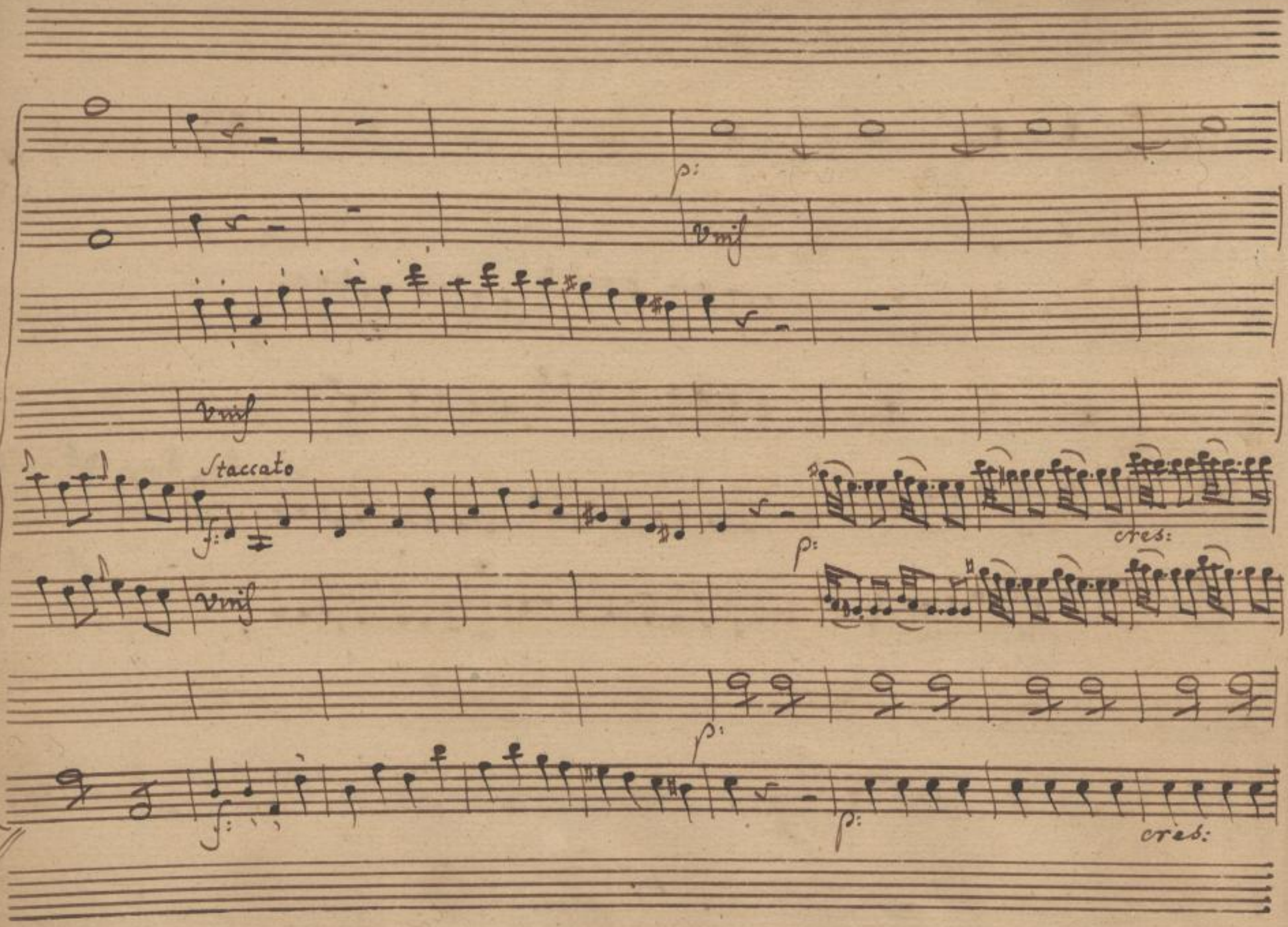
Solo

f:

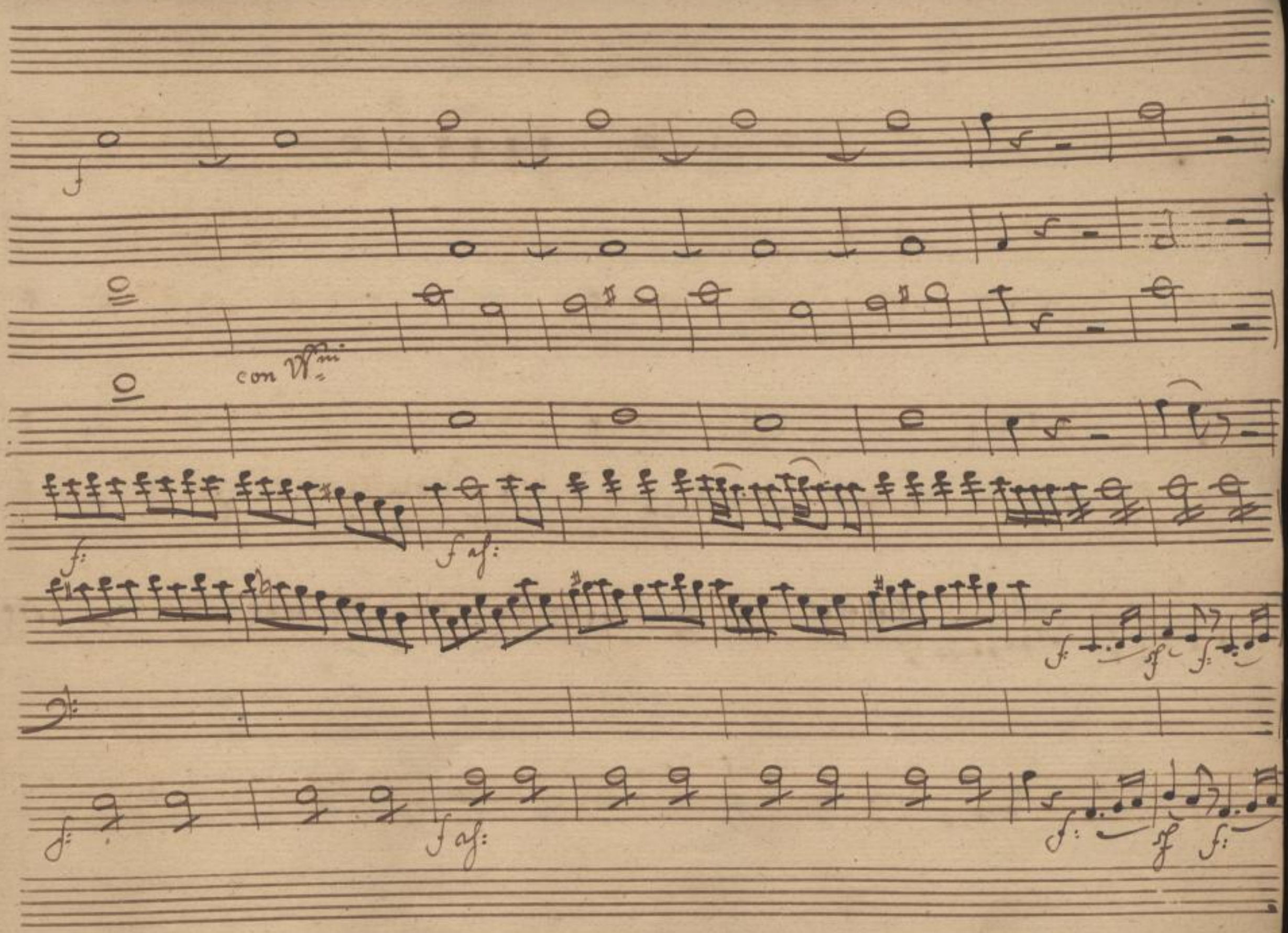
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/379382628/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



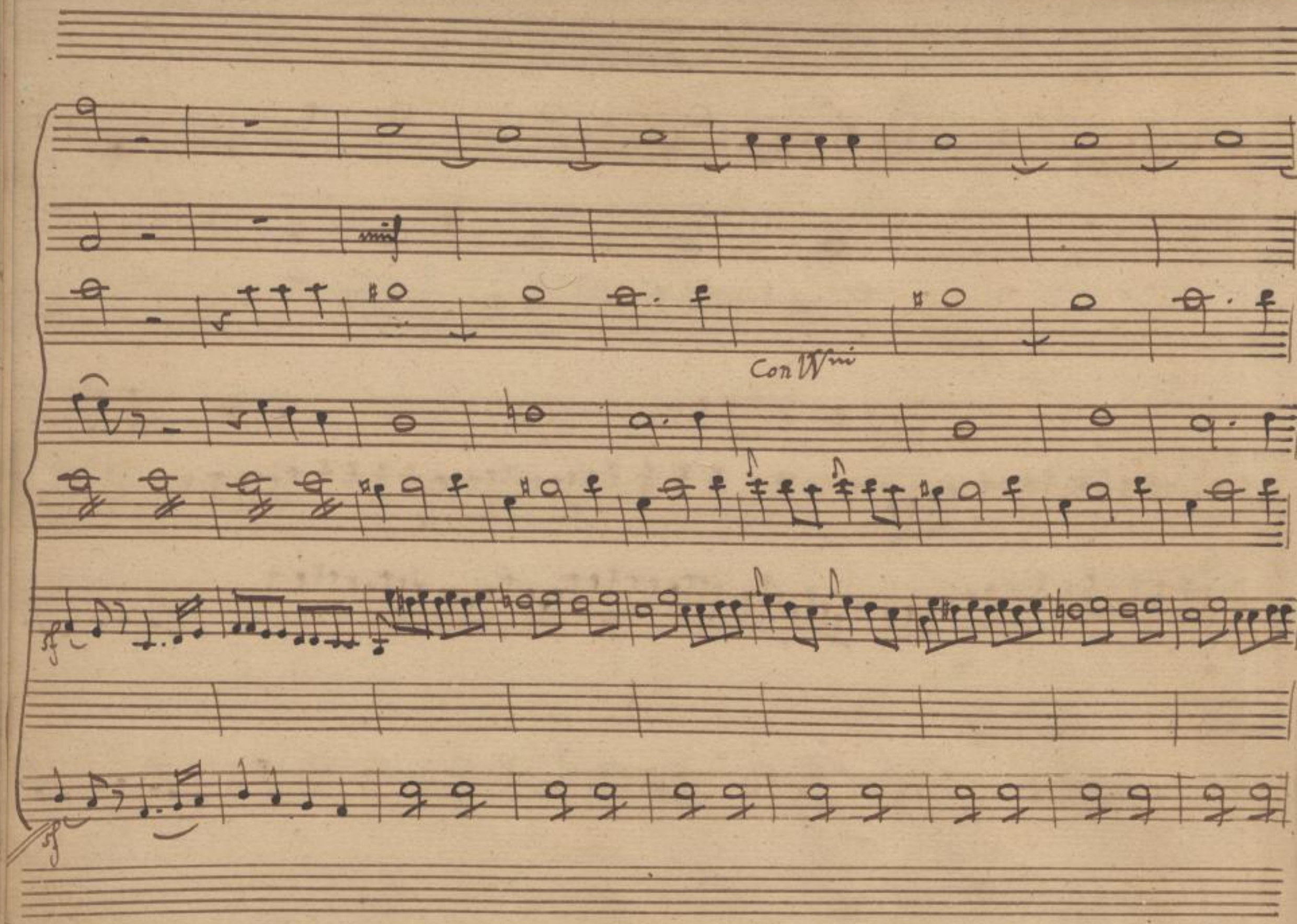
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



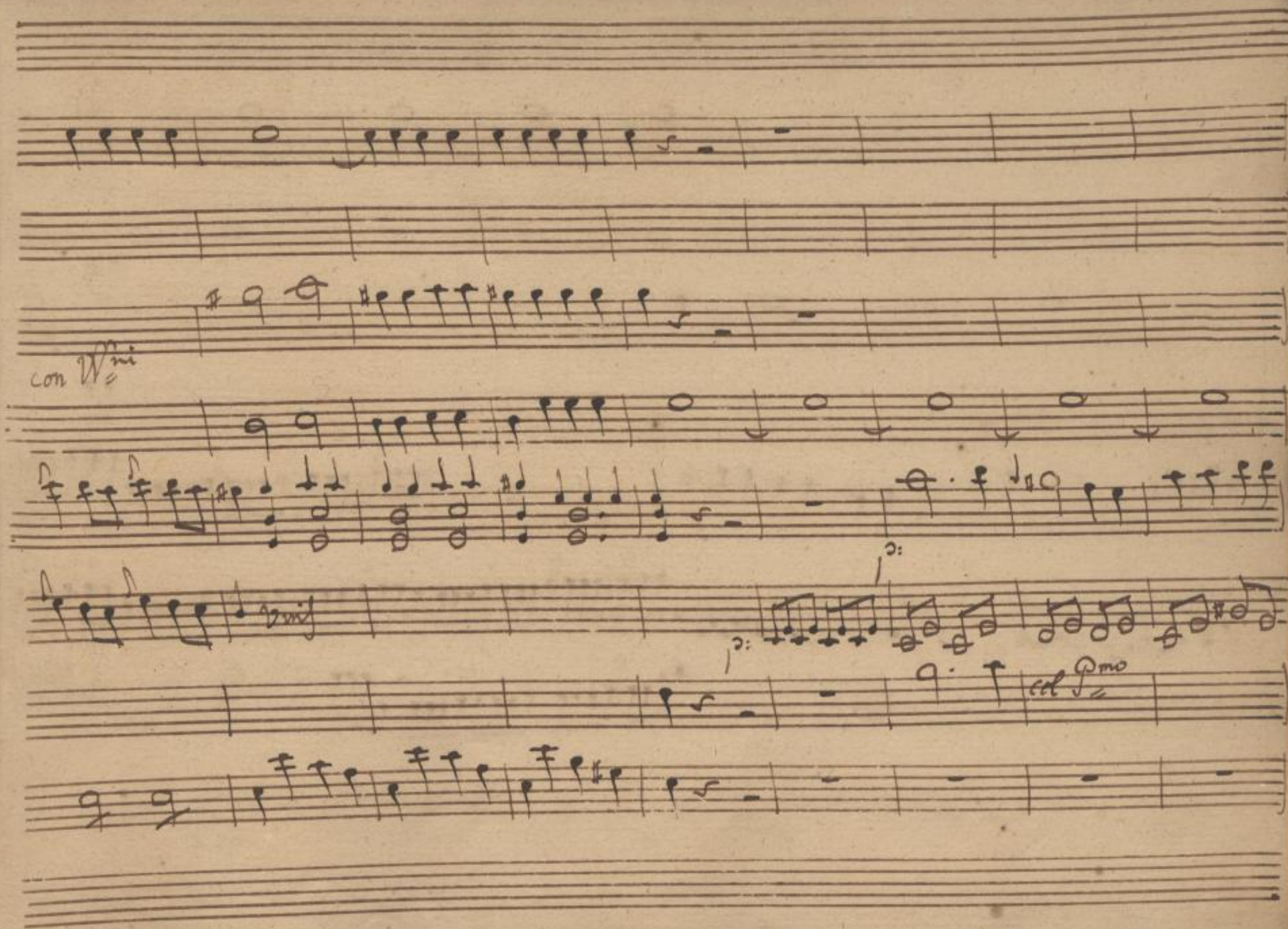
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



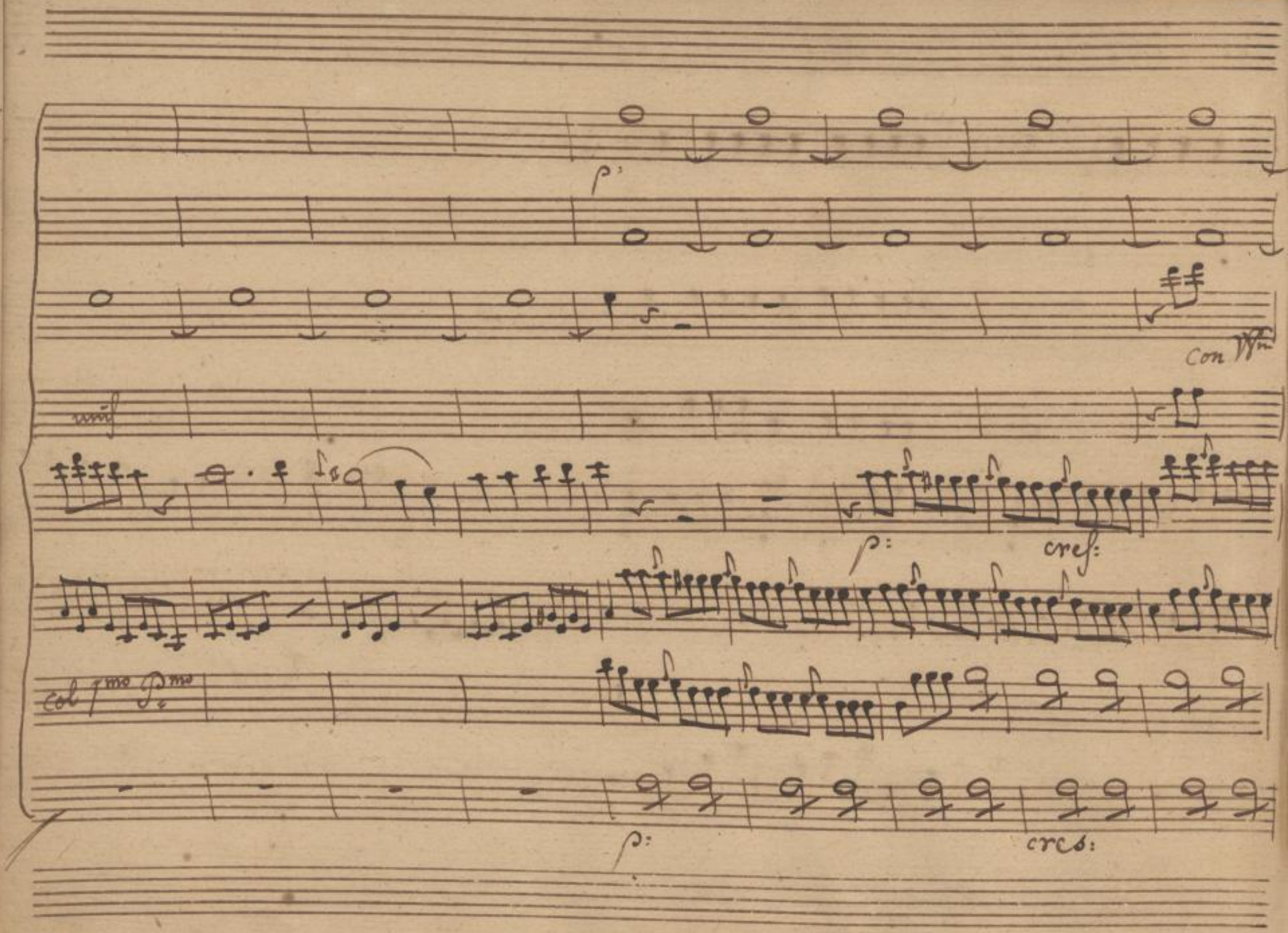
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper.de/id379382628/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



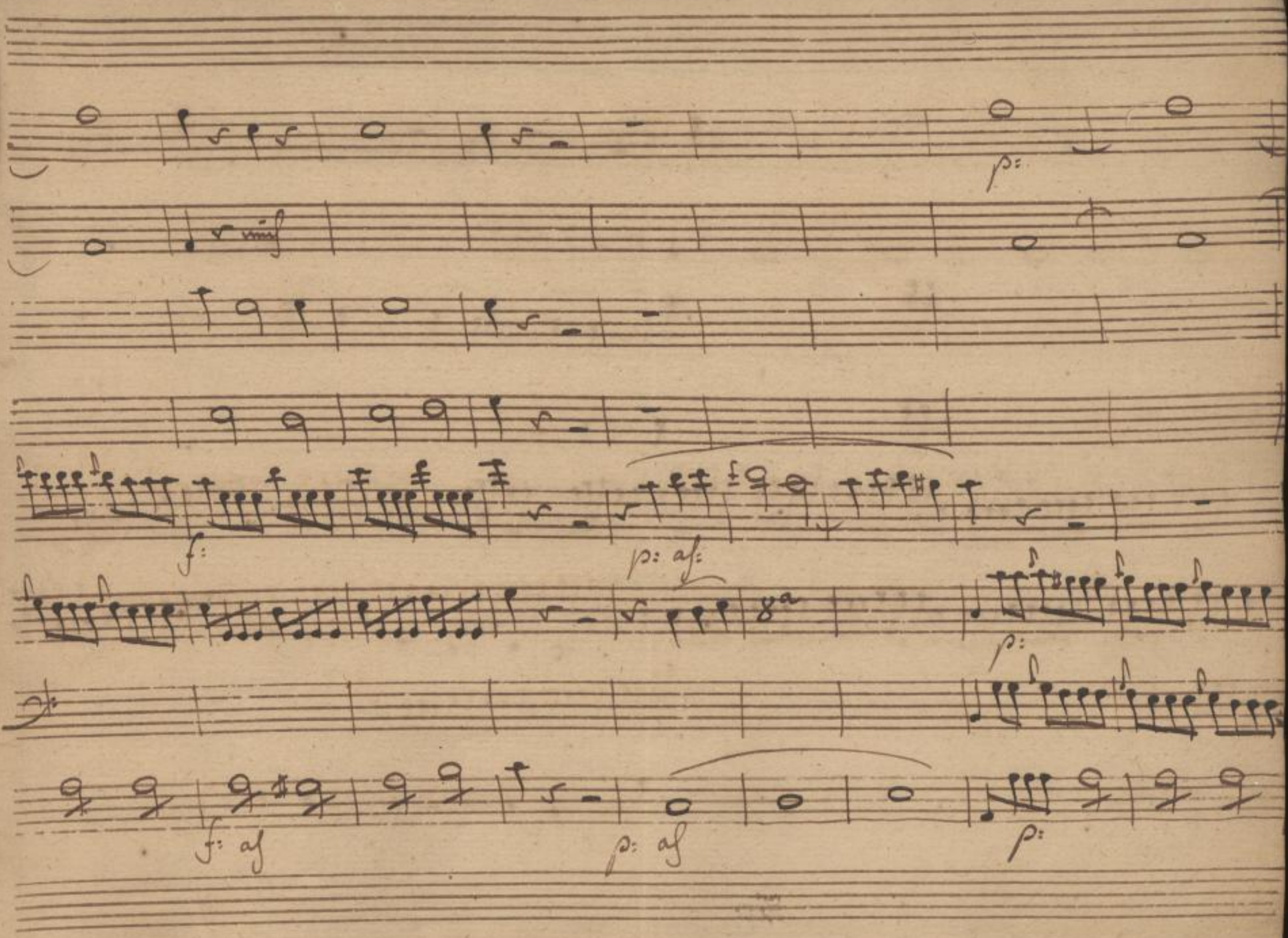
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



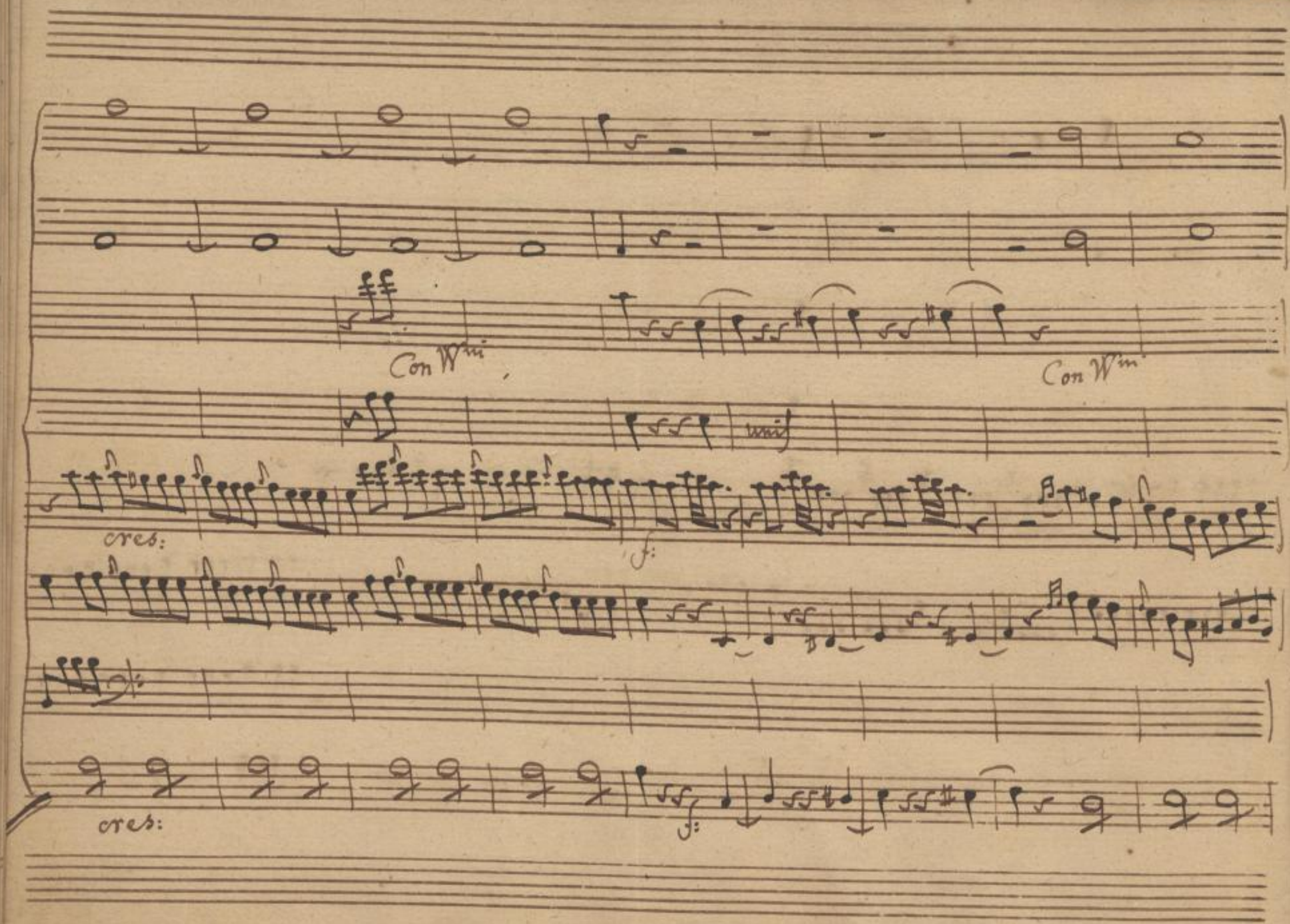
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



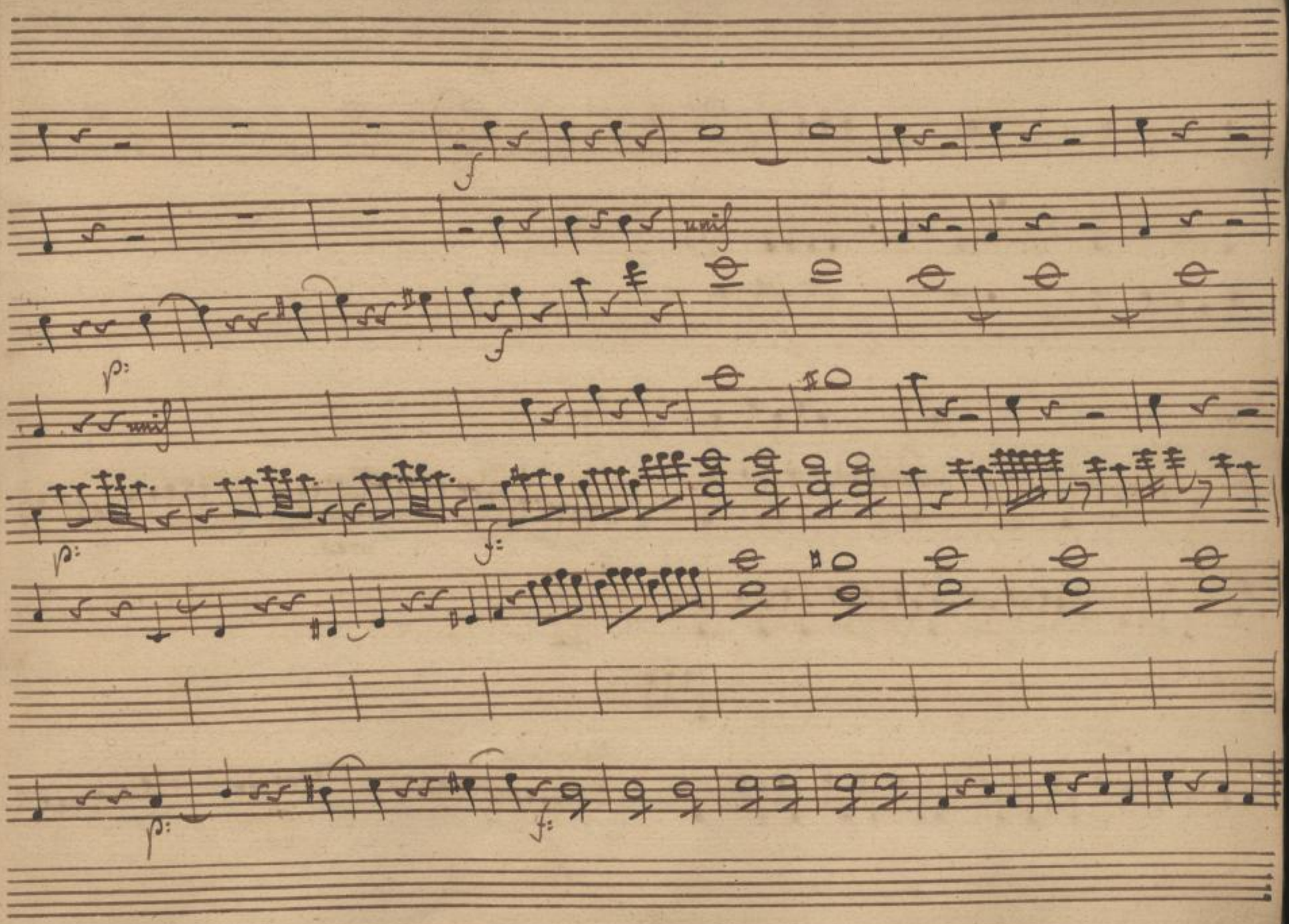
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



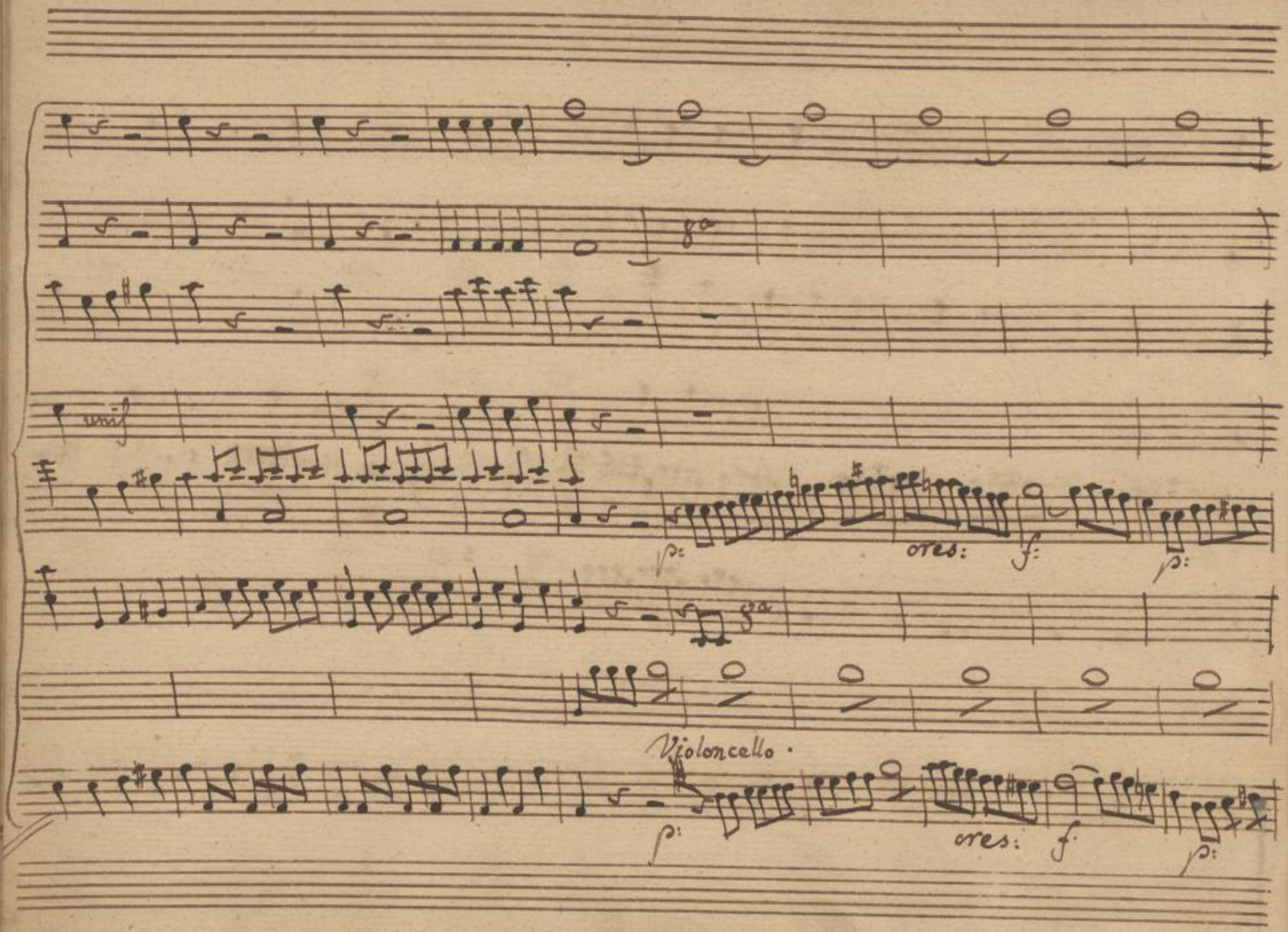
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



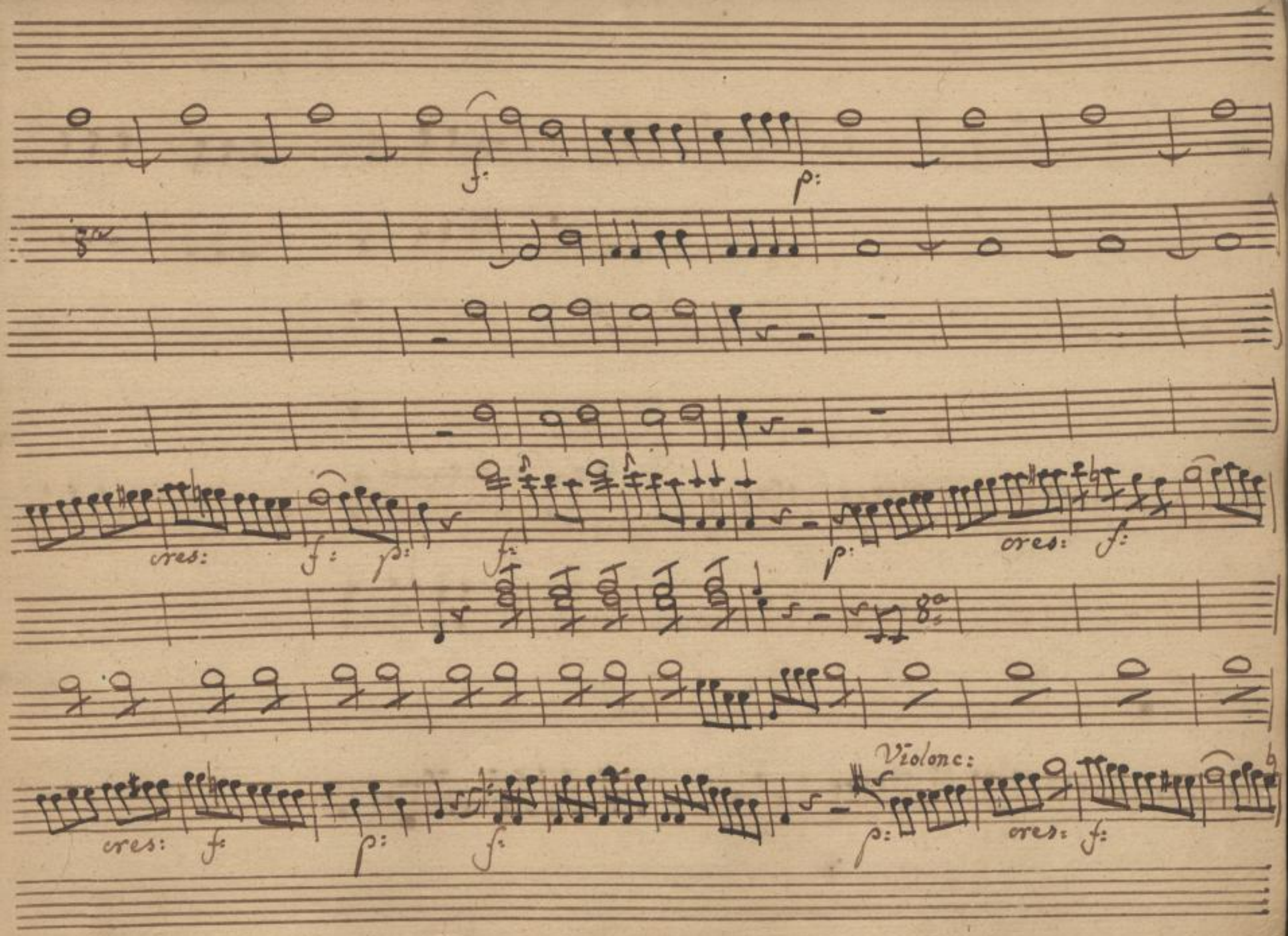
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cres: f: p: sf f af:

unis

p: cres: f: p: fz f af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

unis

Soli

f:

p: as:

cres:

f:

unis

con Oboe

con Oboe

p

f:

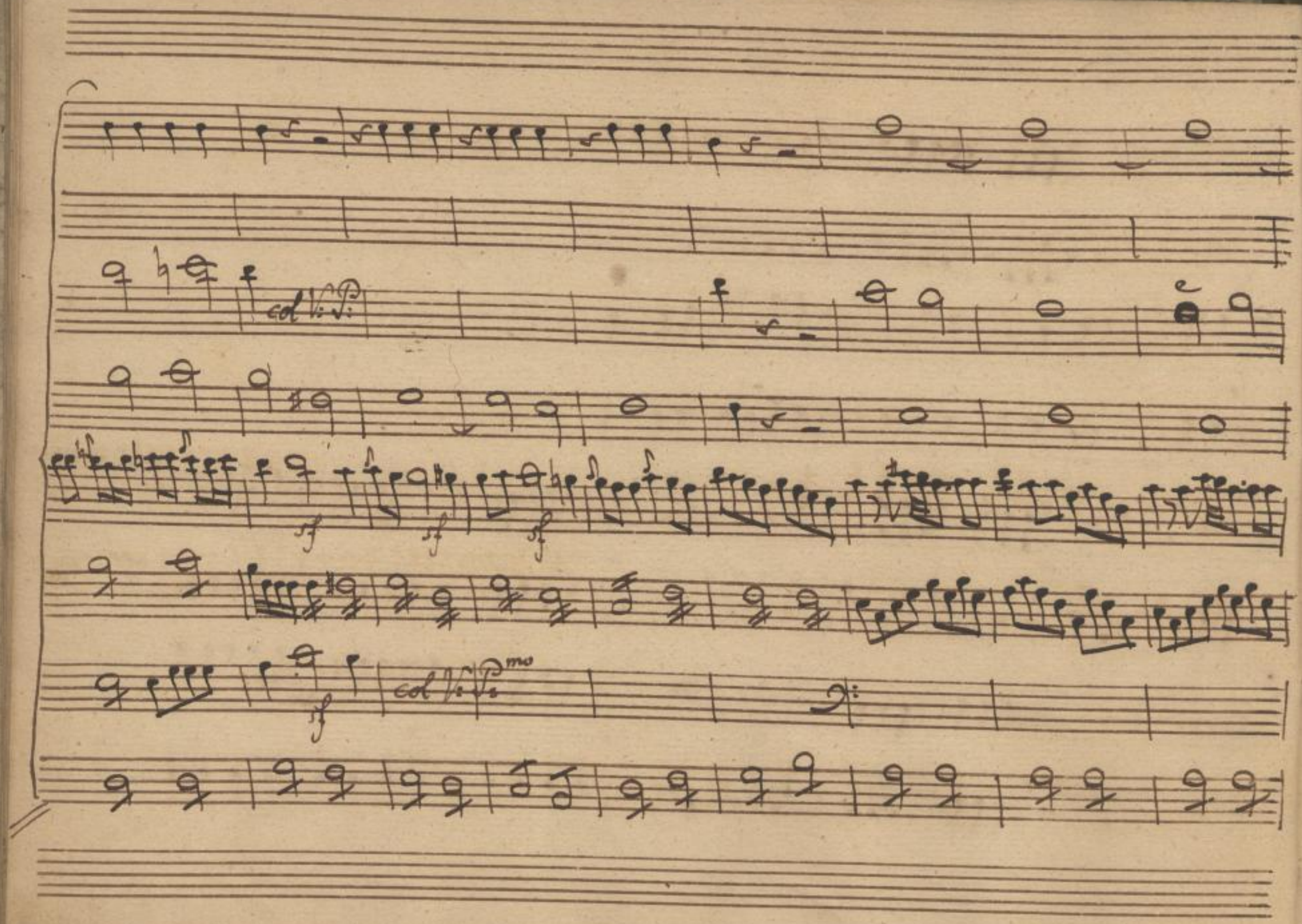
p:

p: as:

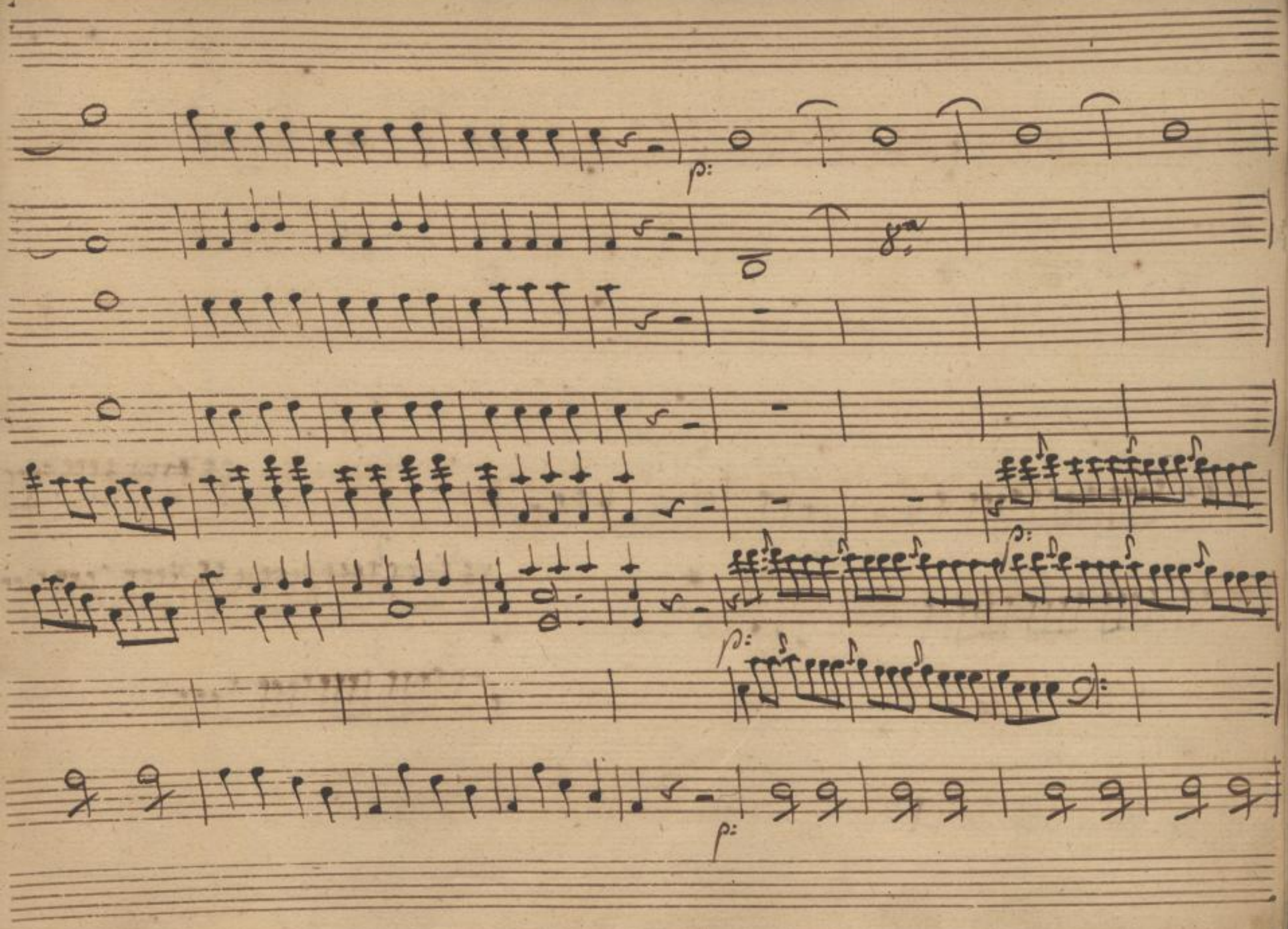
cres:

f:

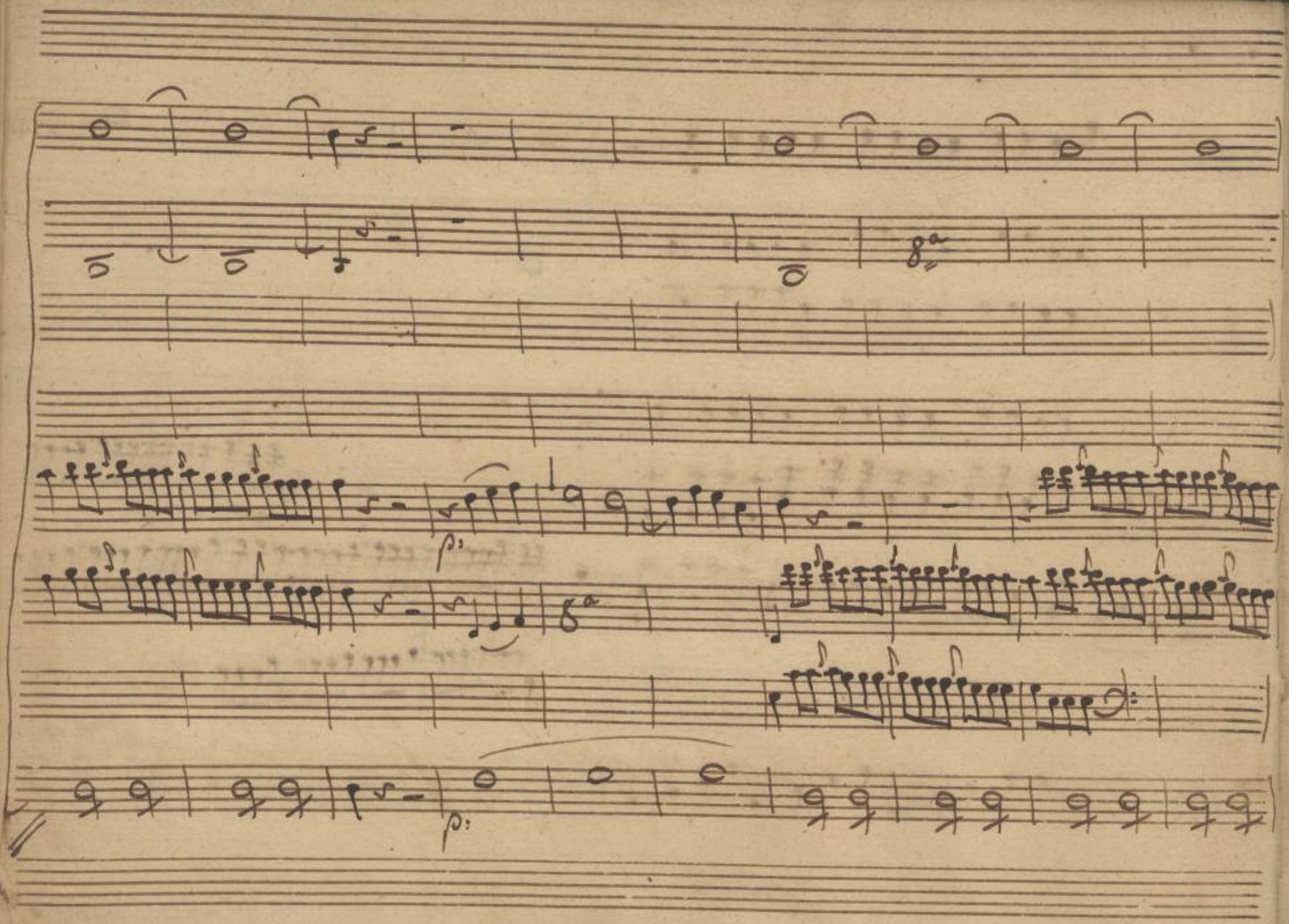
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



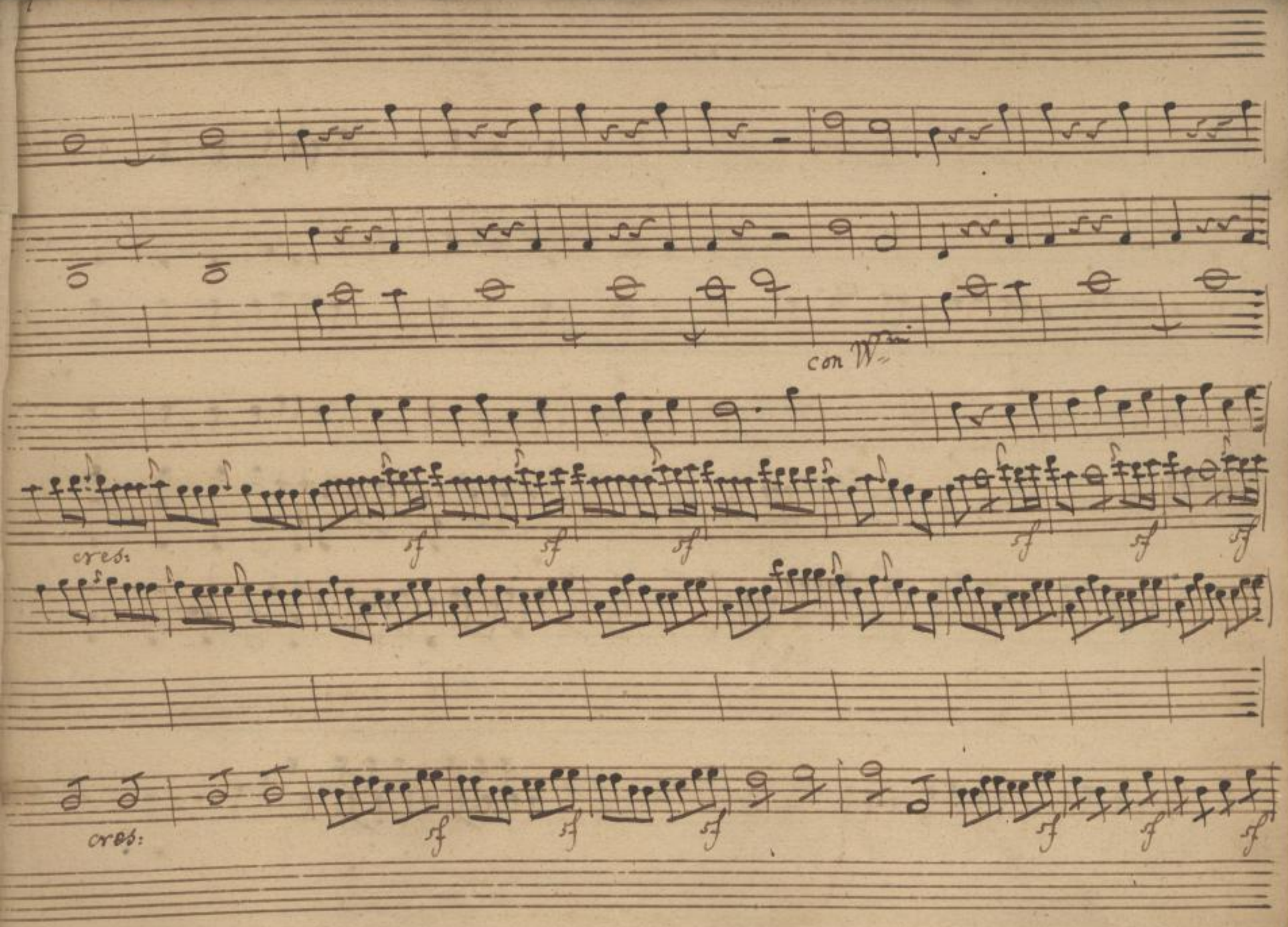
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id/379382628/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



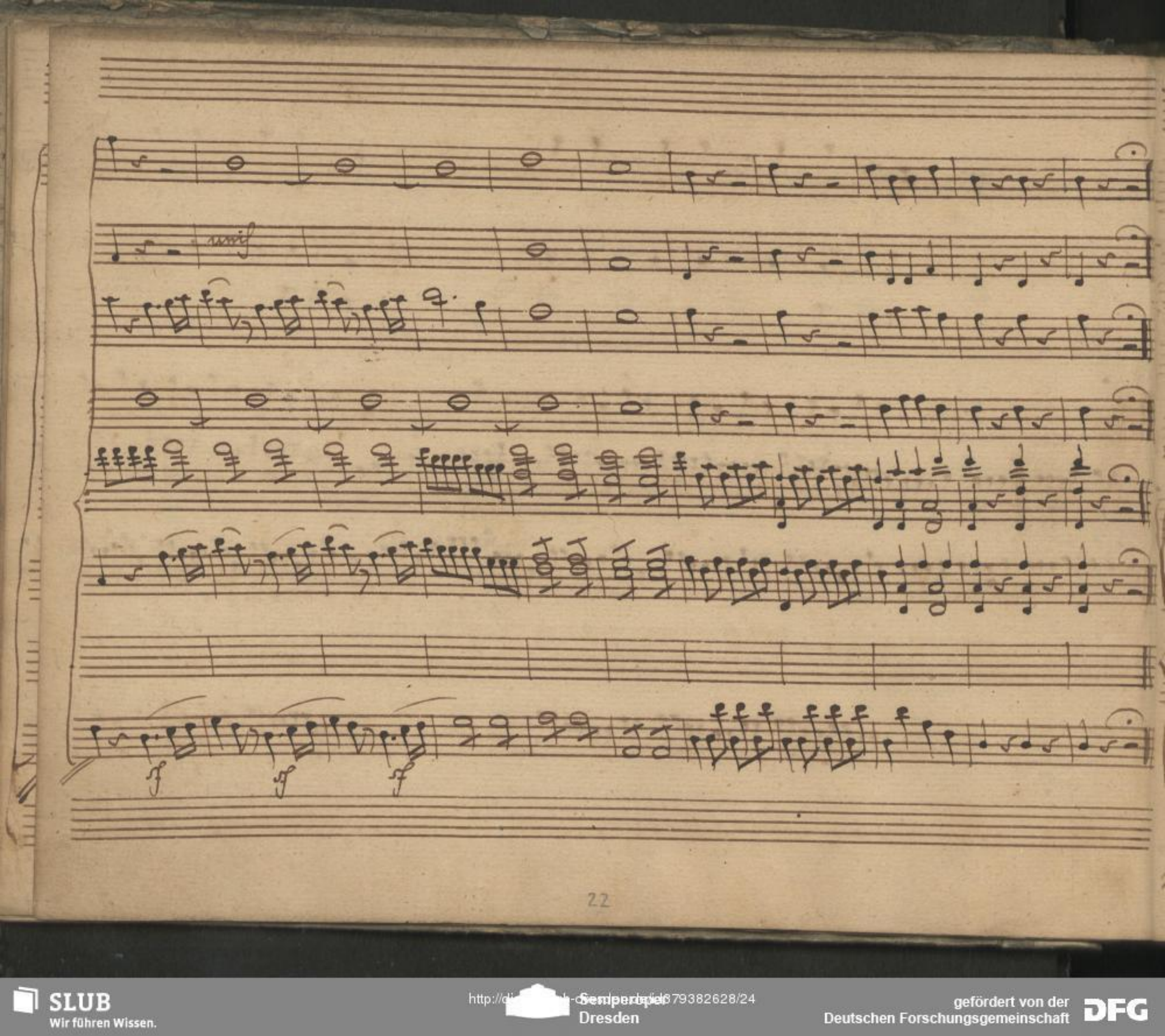
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



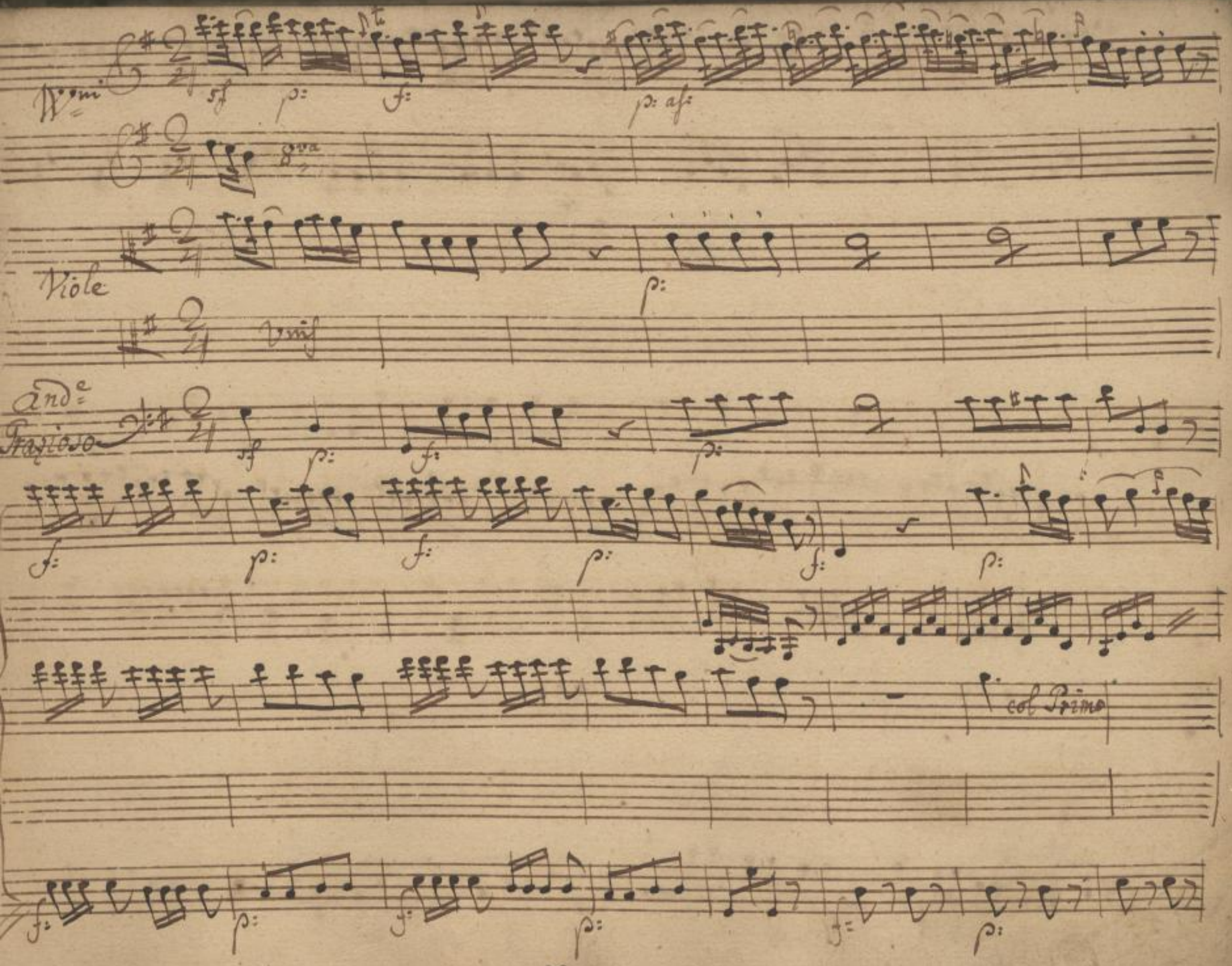
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



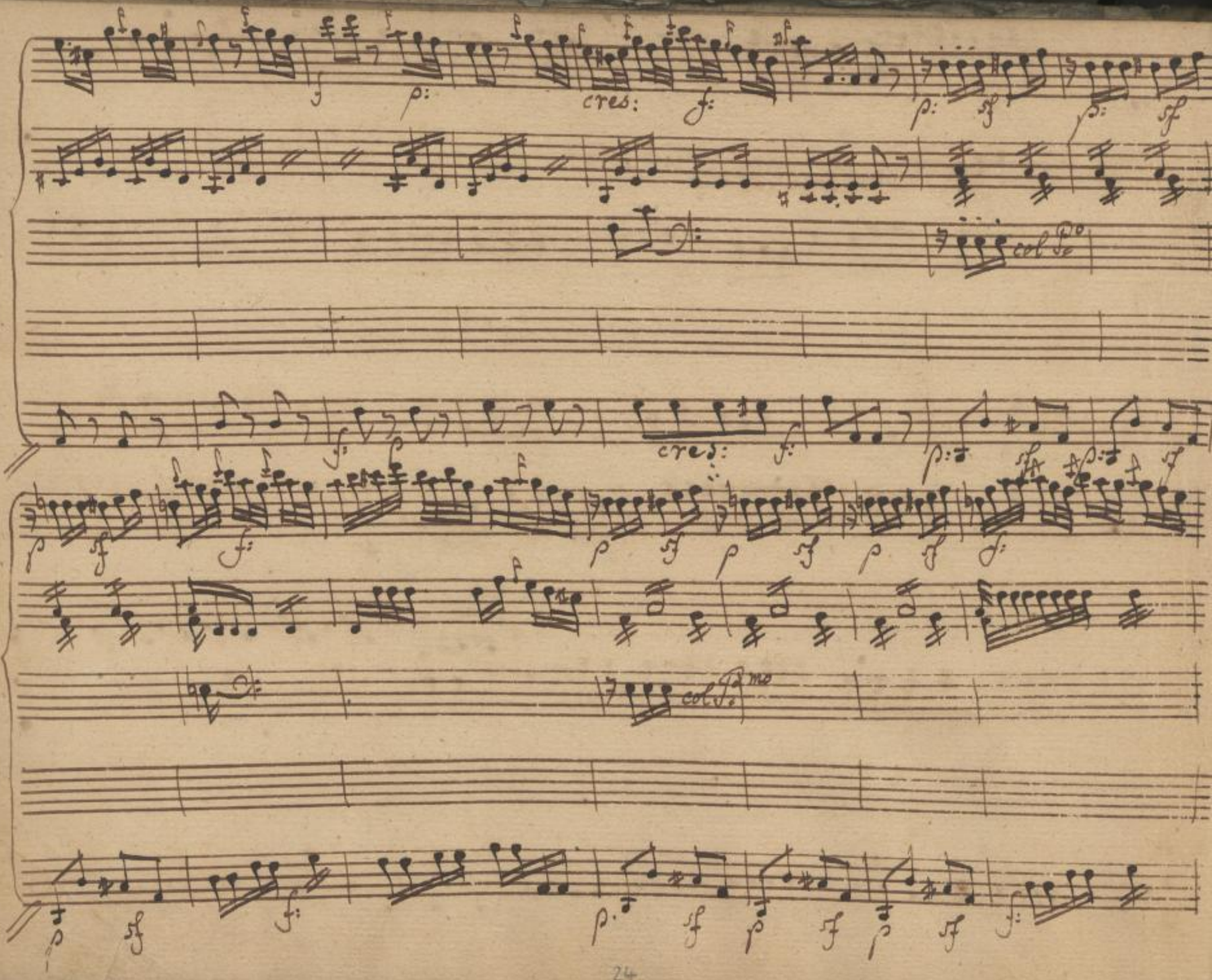
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



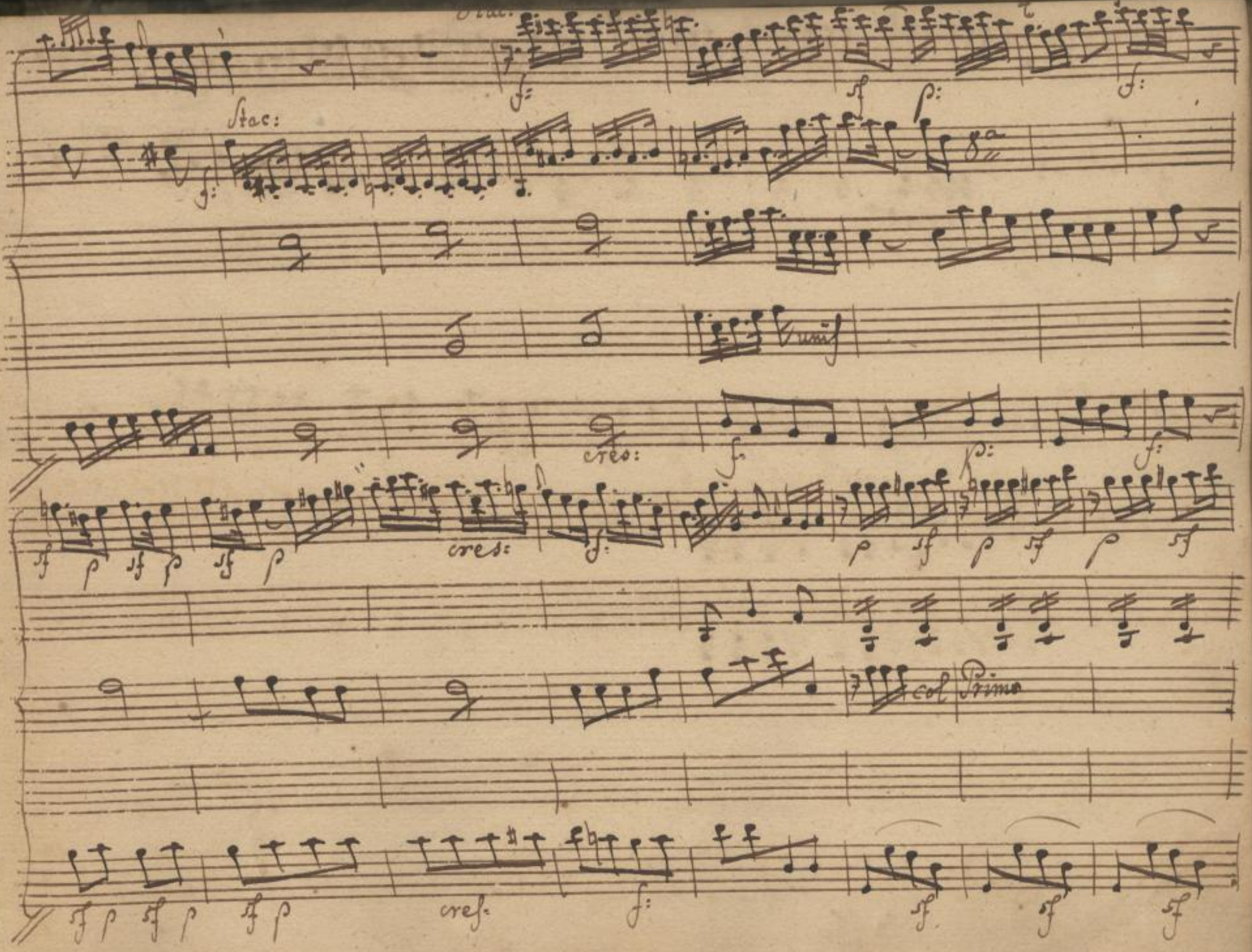
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



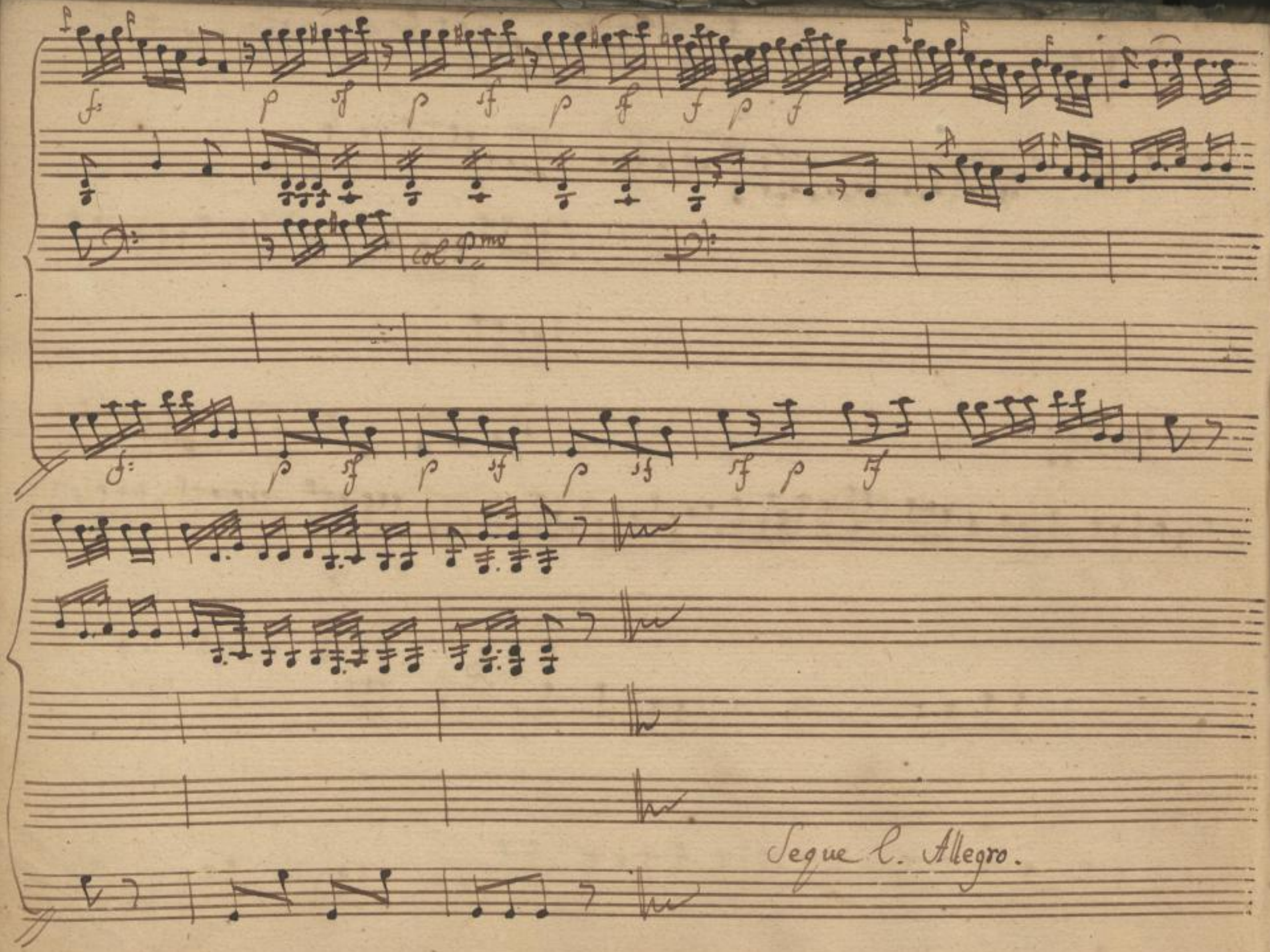
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

p:

Obcè

Wni

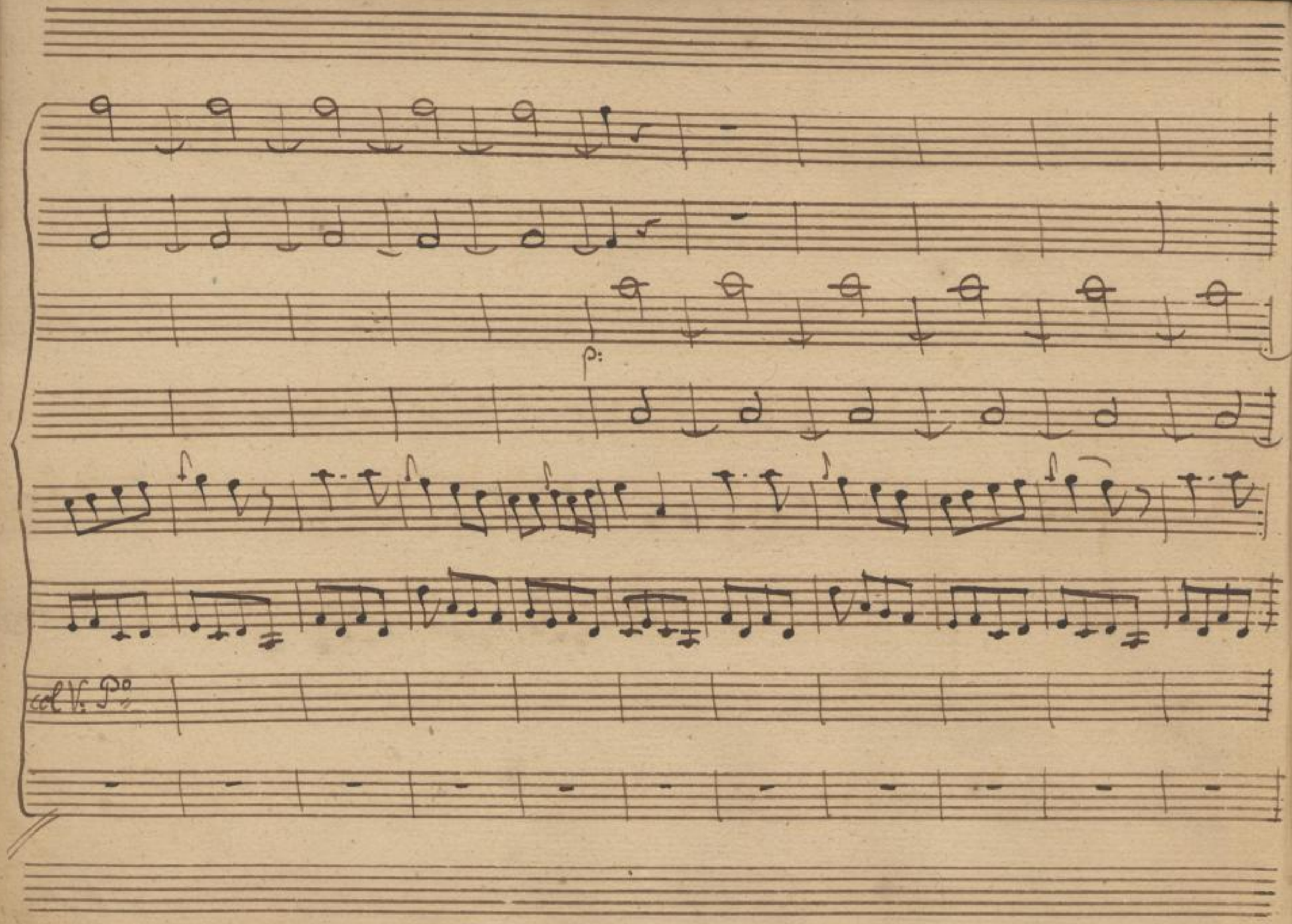
p: af:

Viola

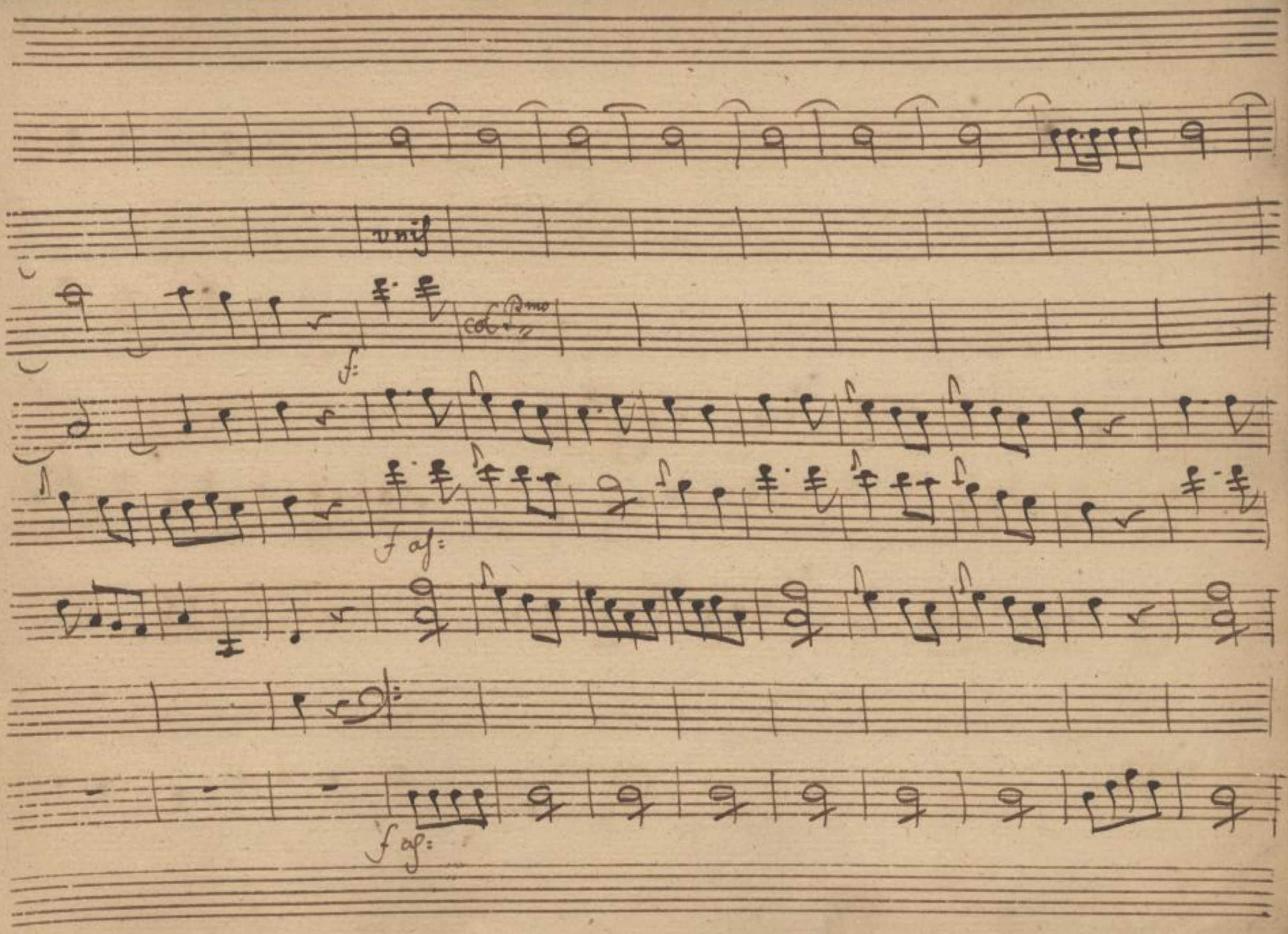
p: af:

Allo: molto

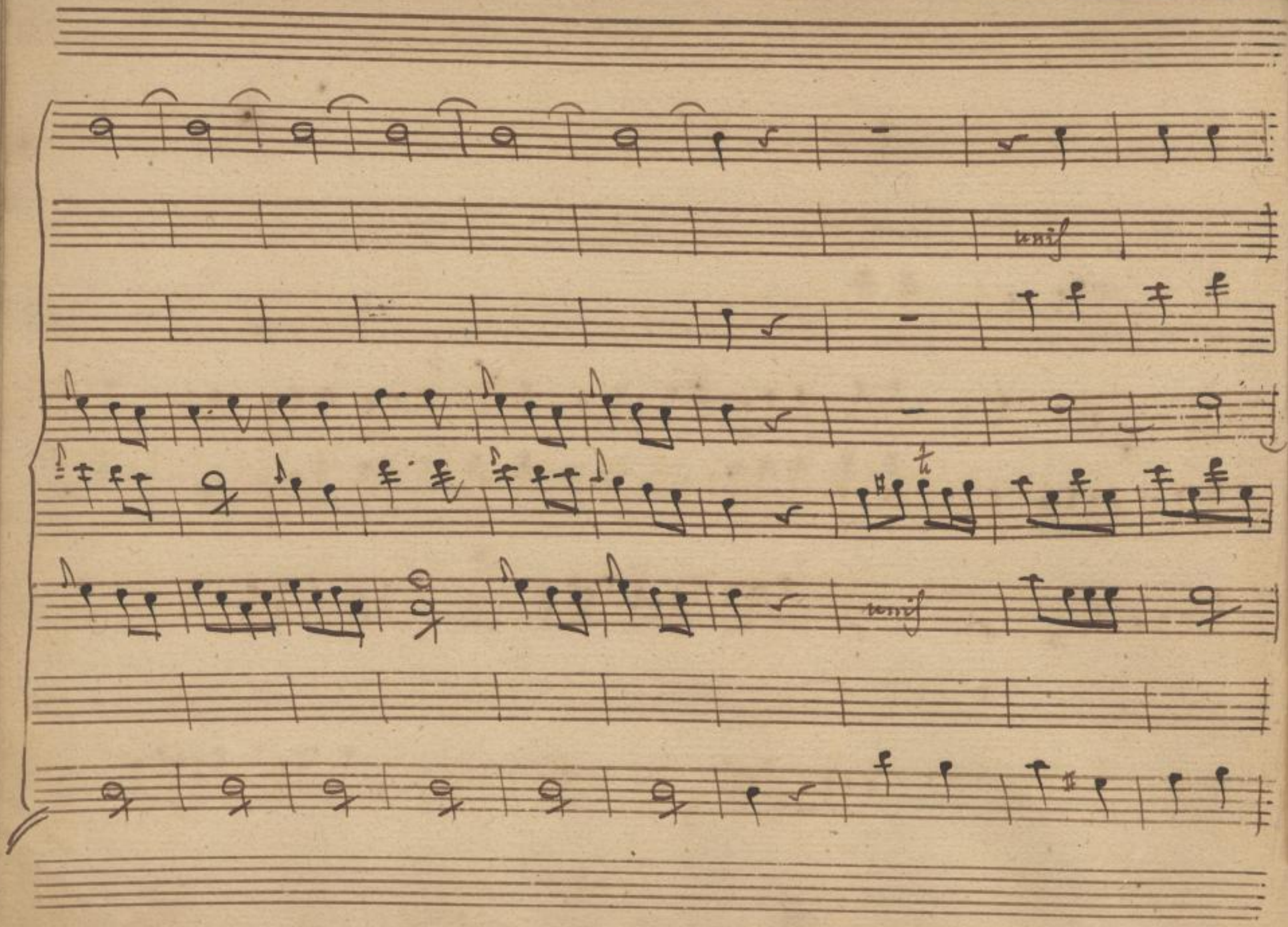
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



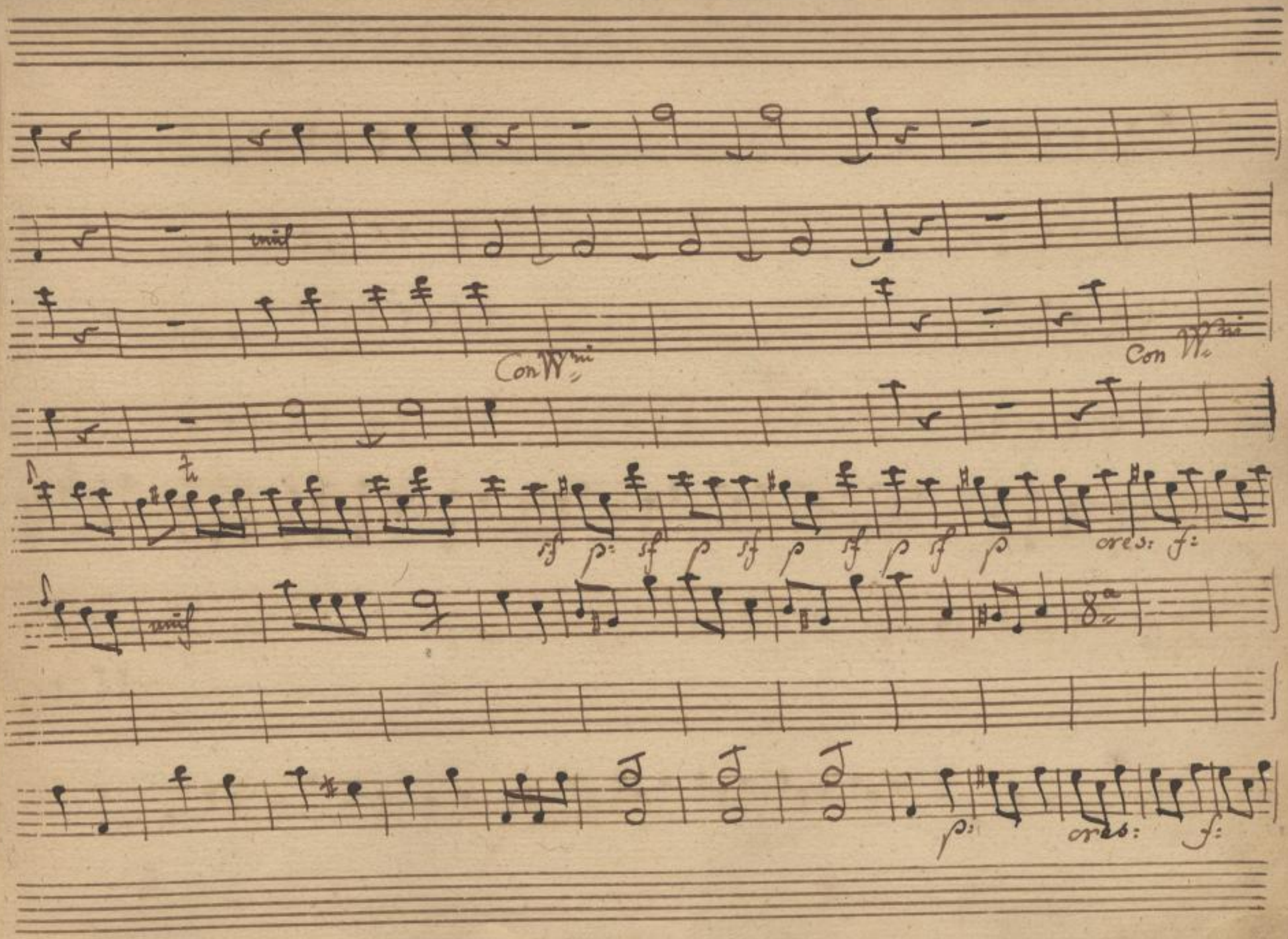
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



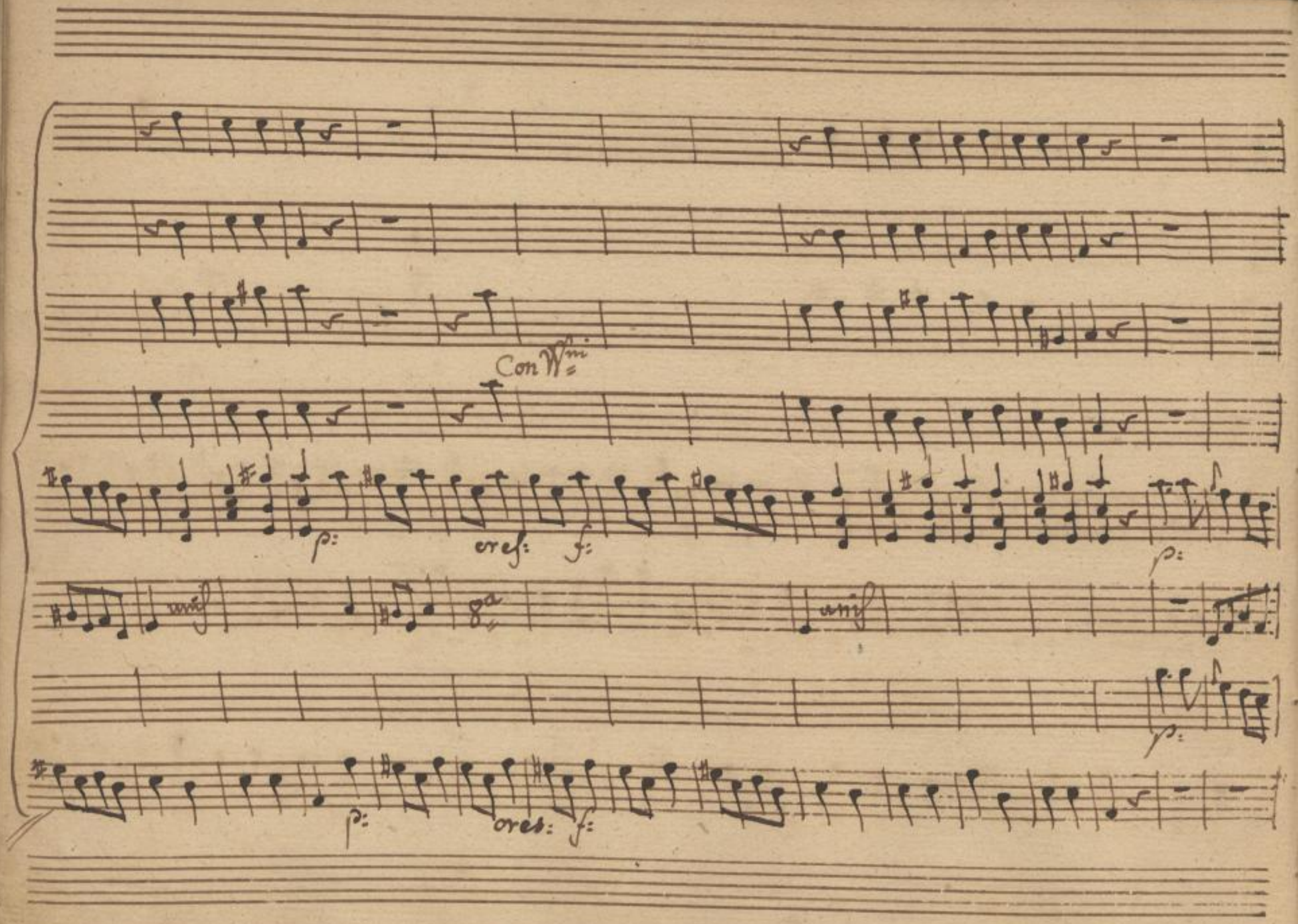
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



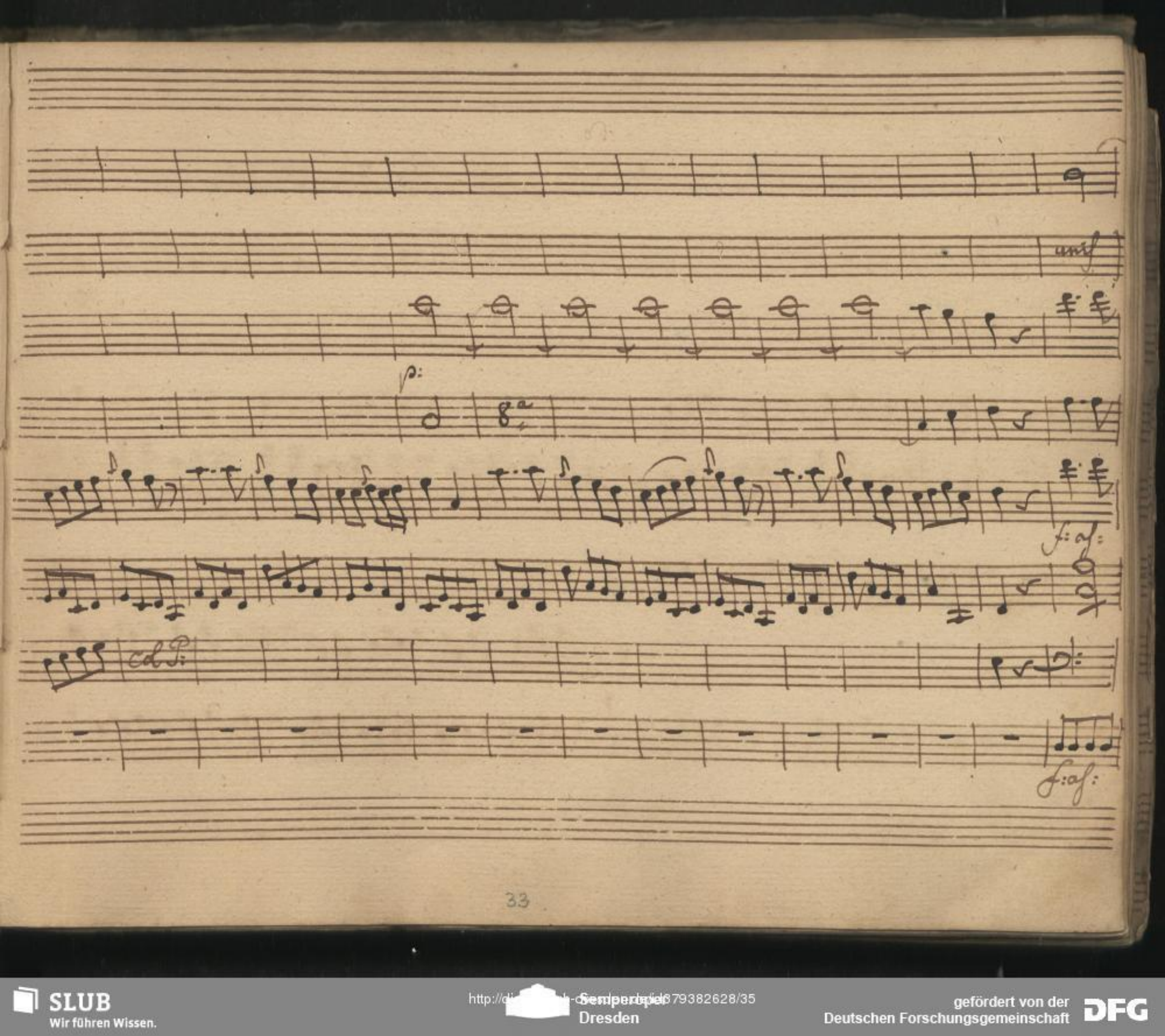
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



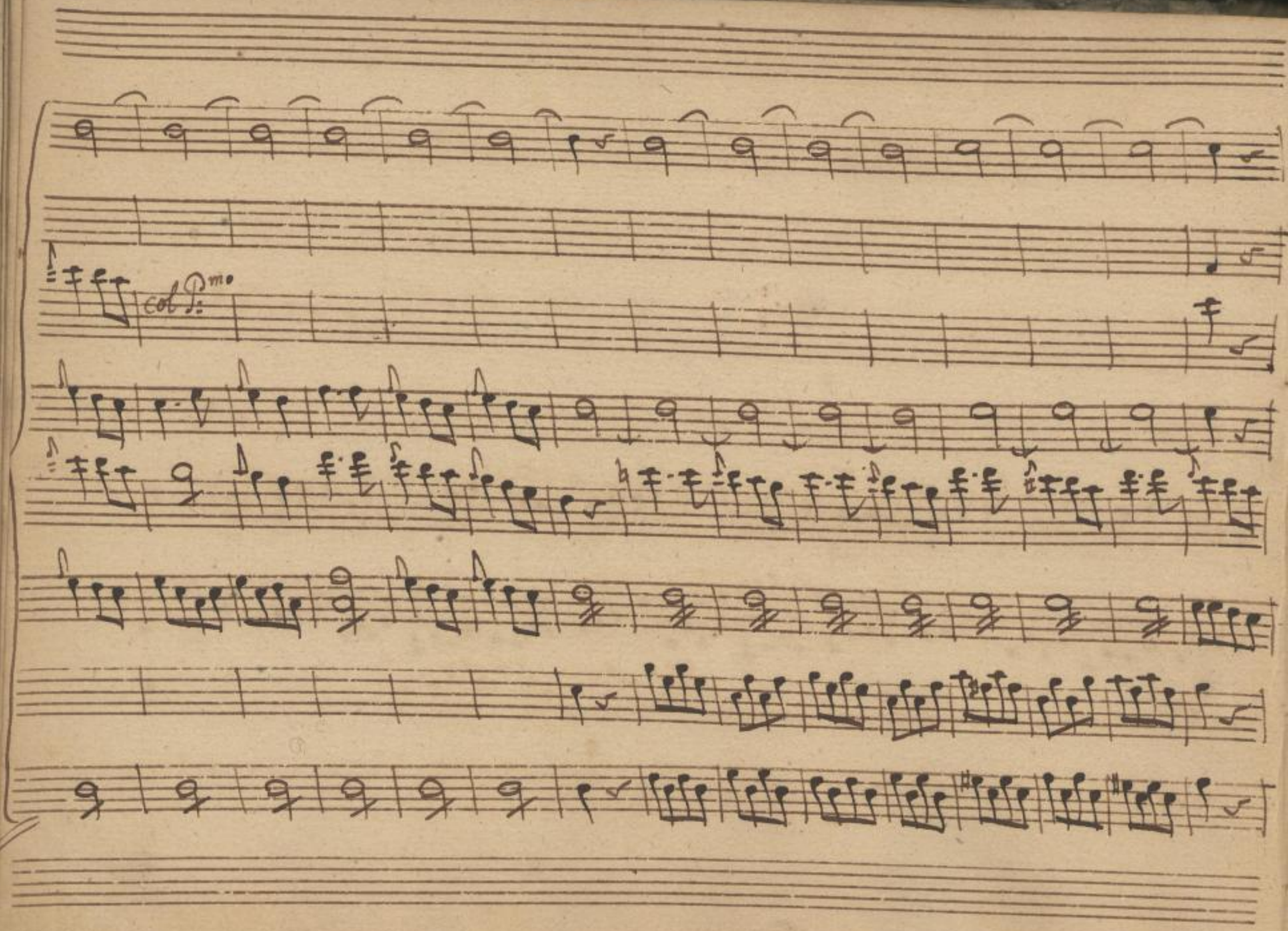
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



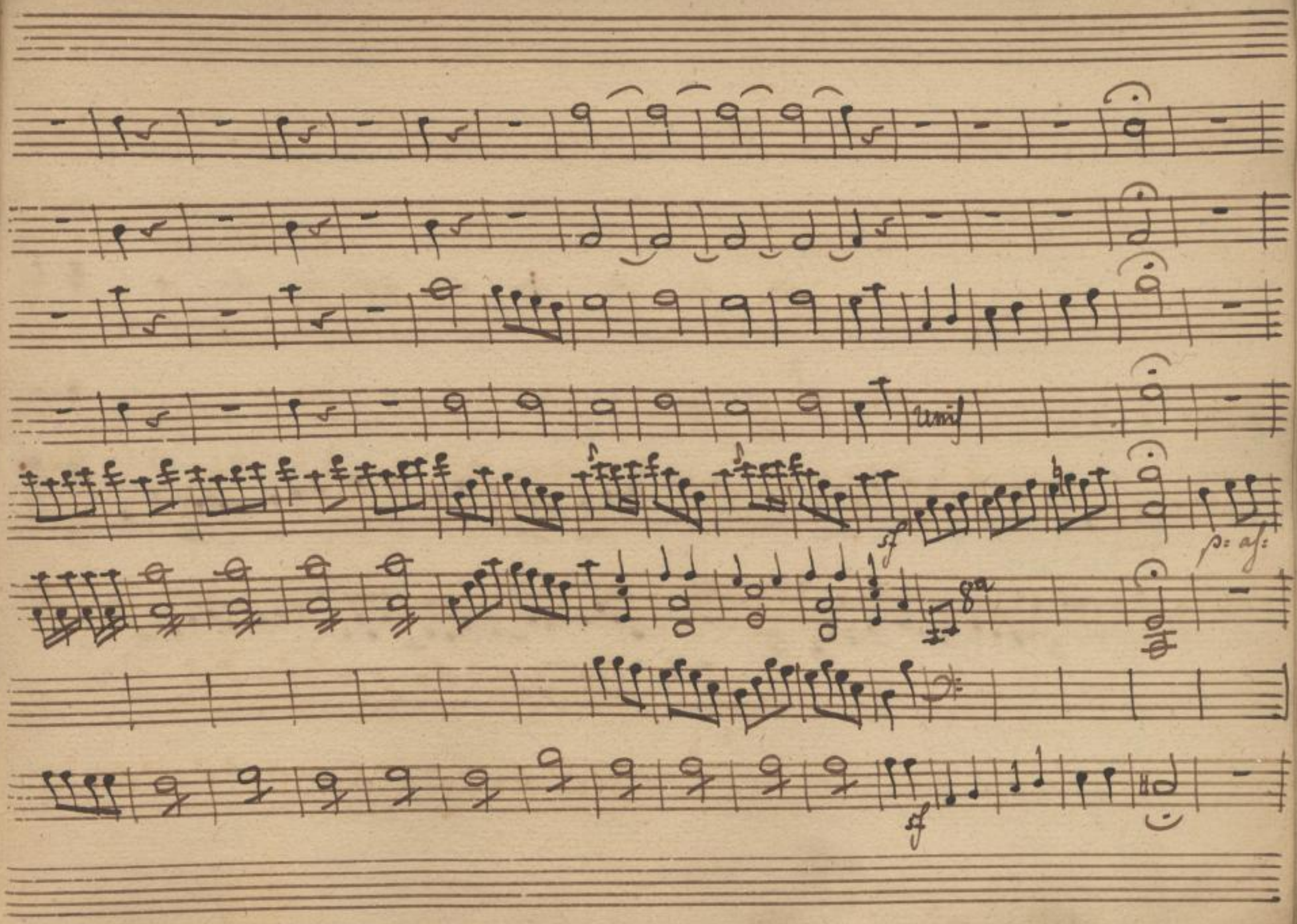
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



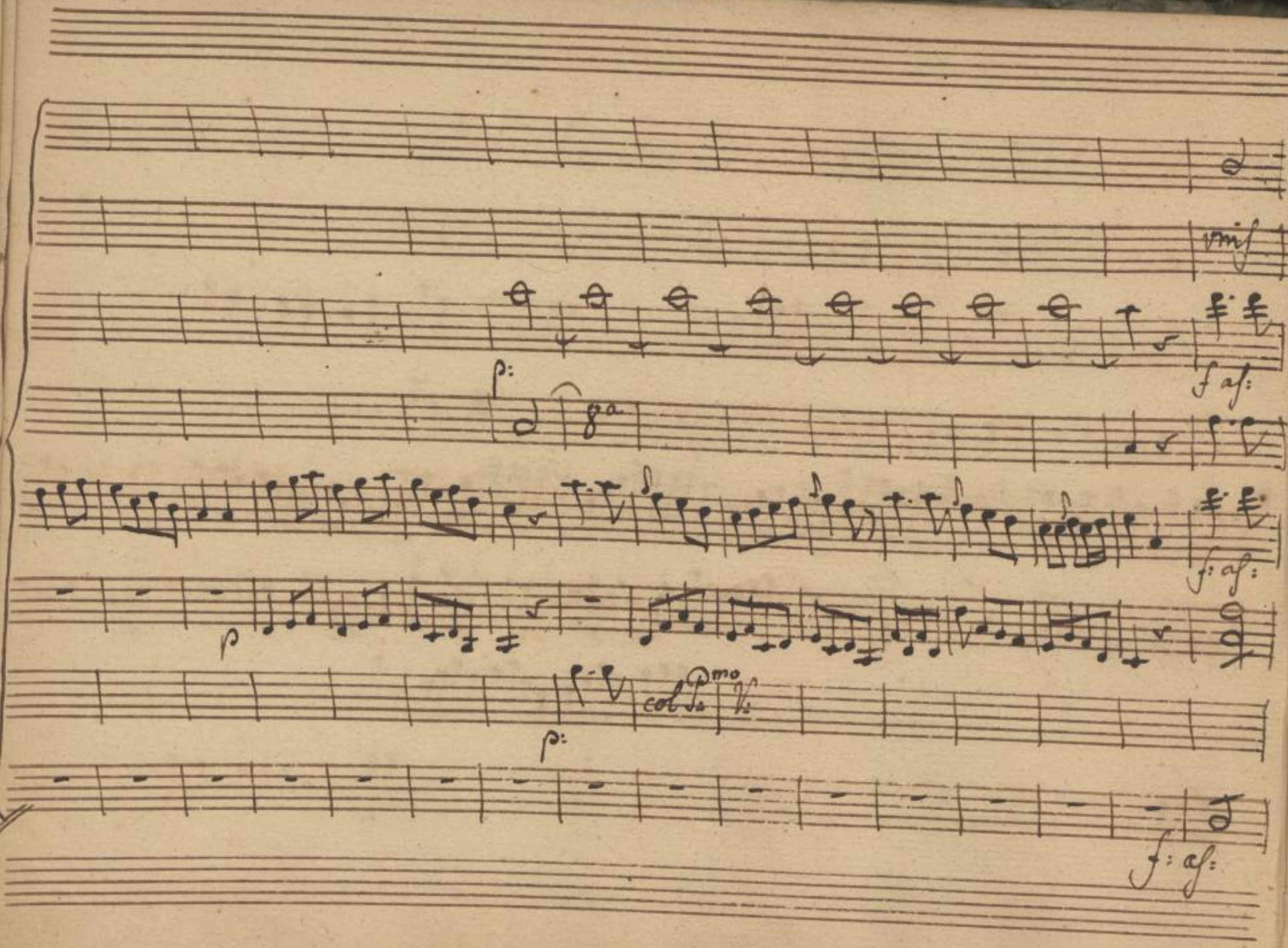
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



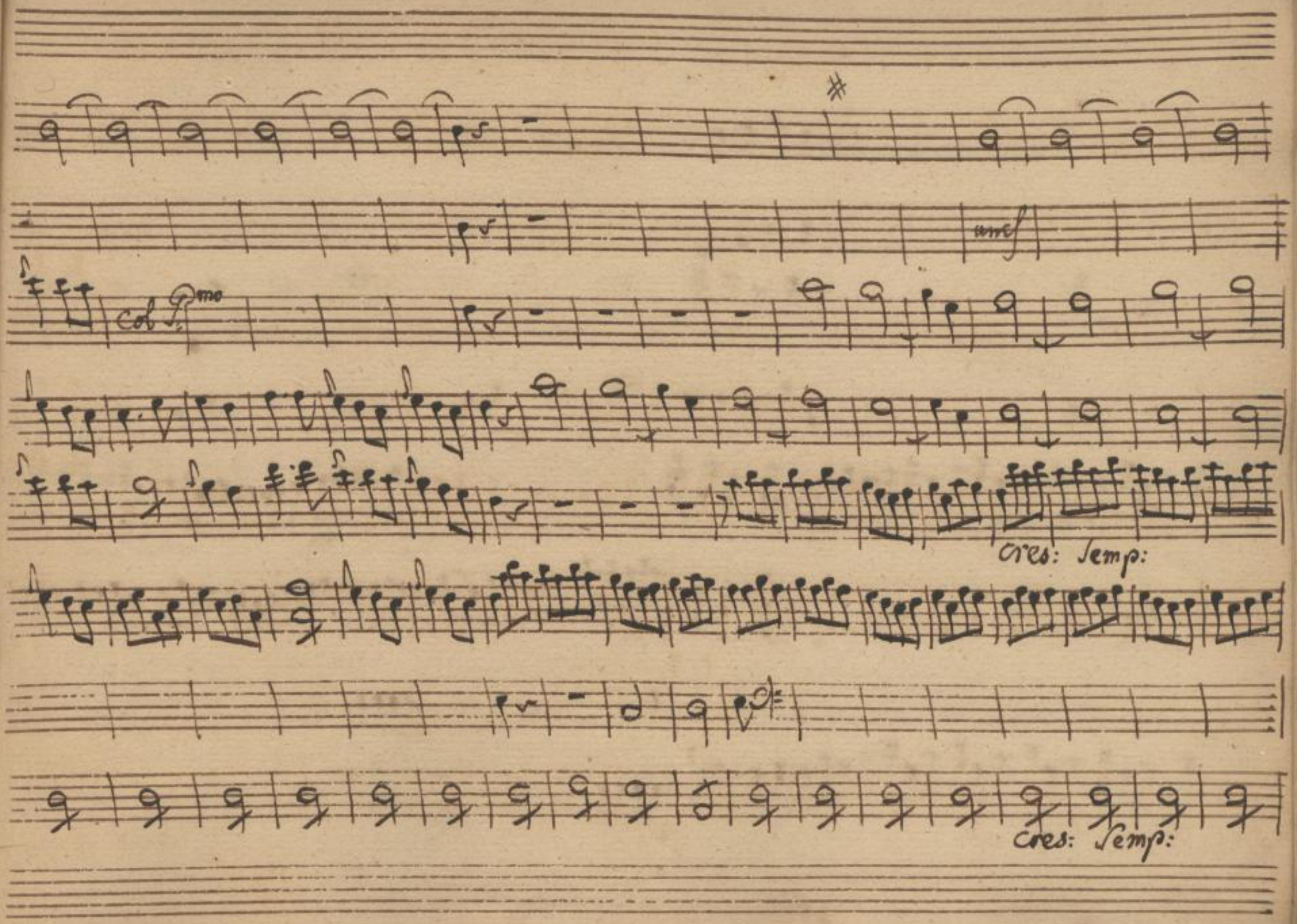
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



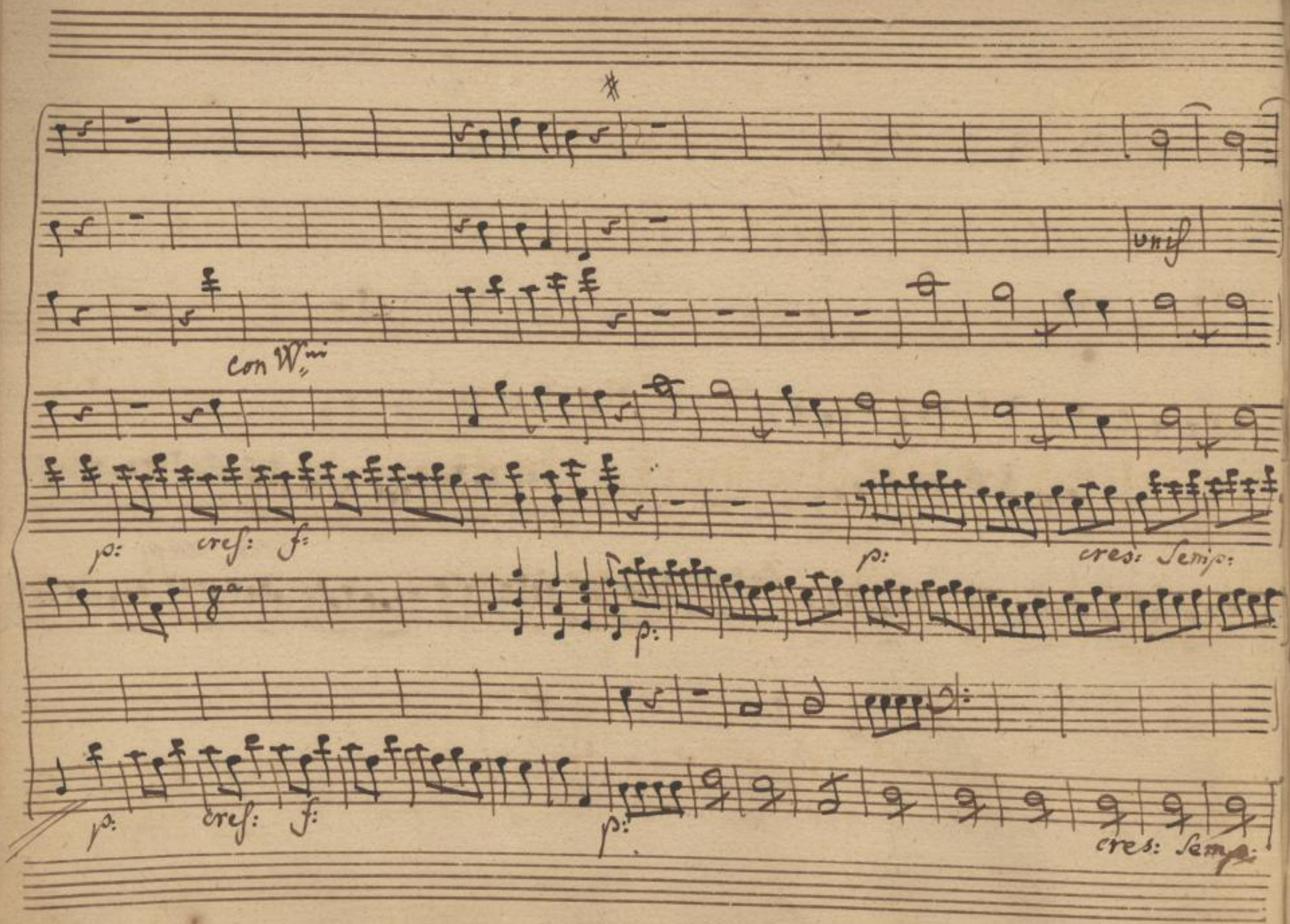
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



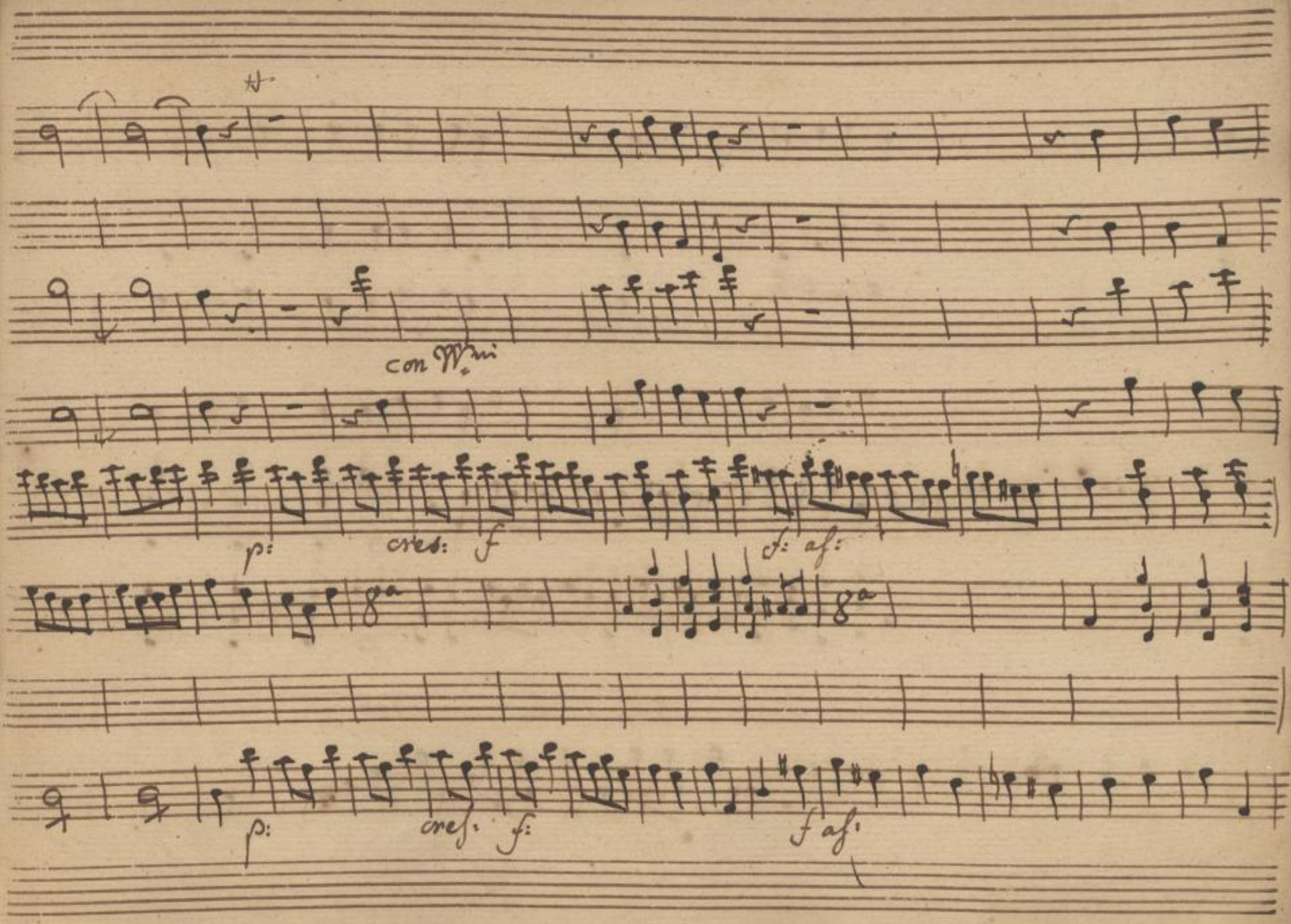
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



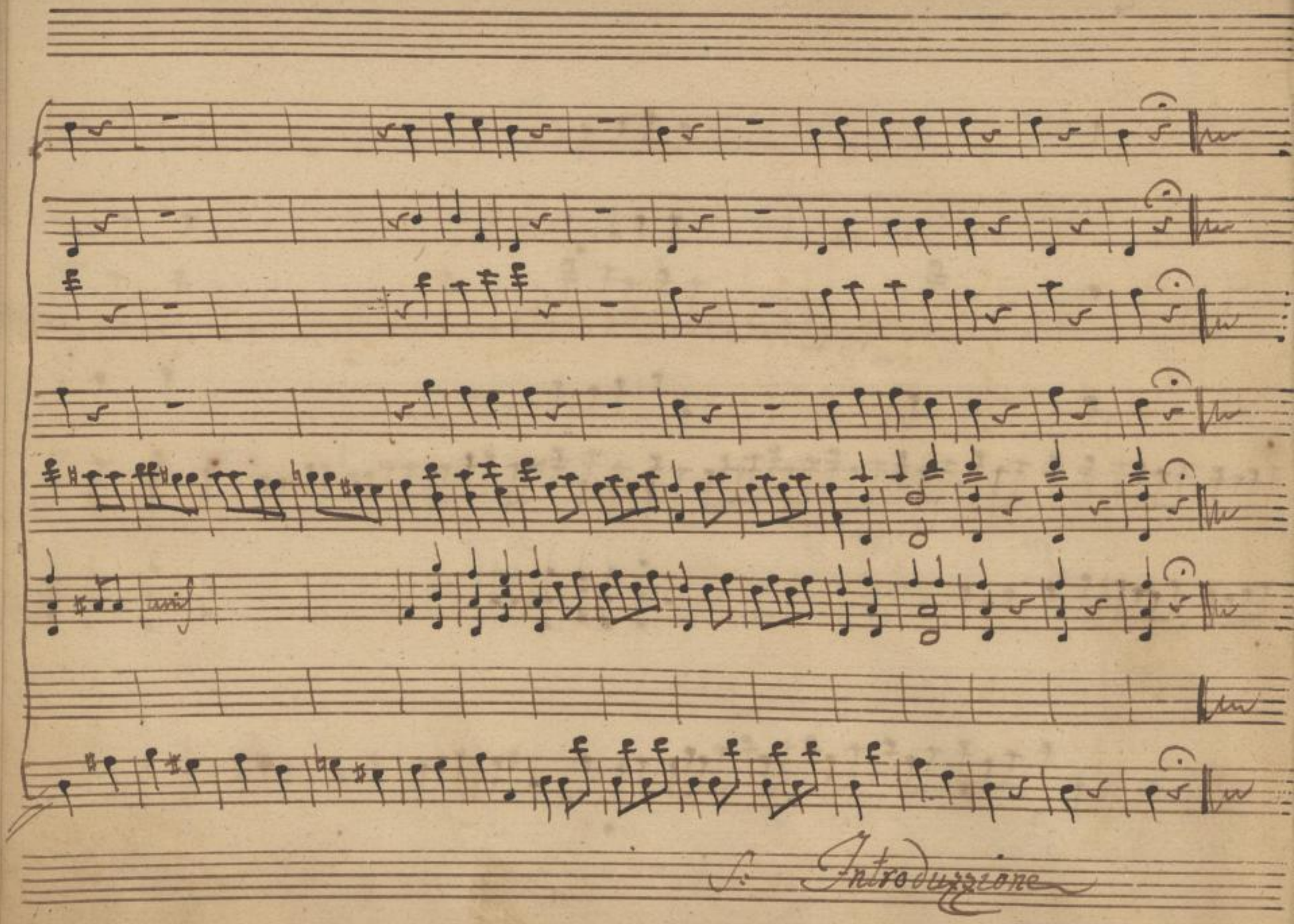
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

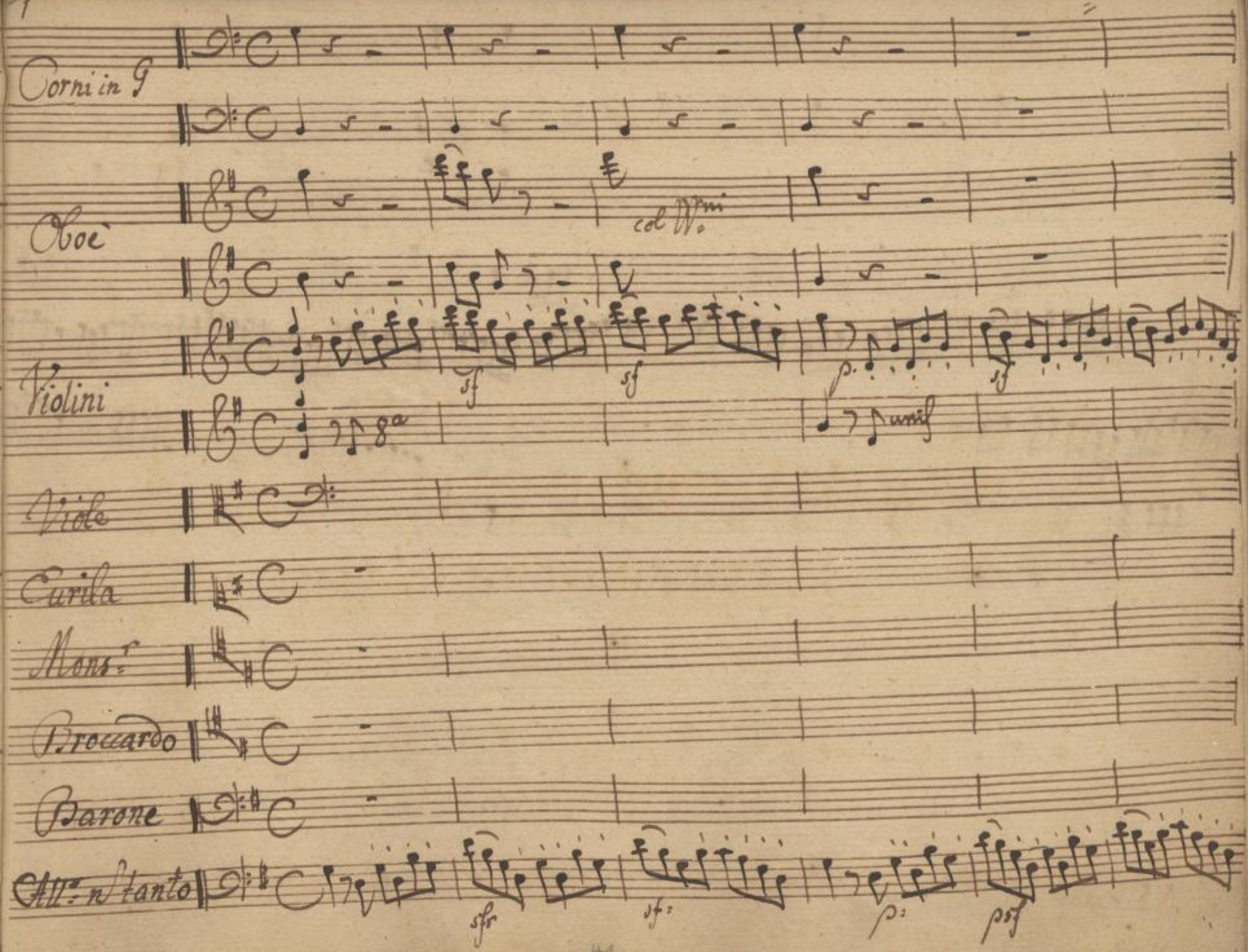


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

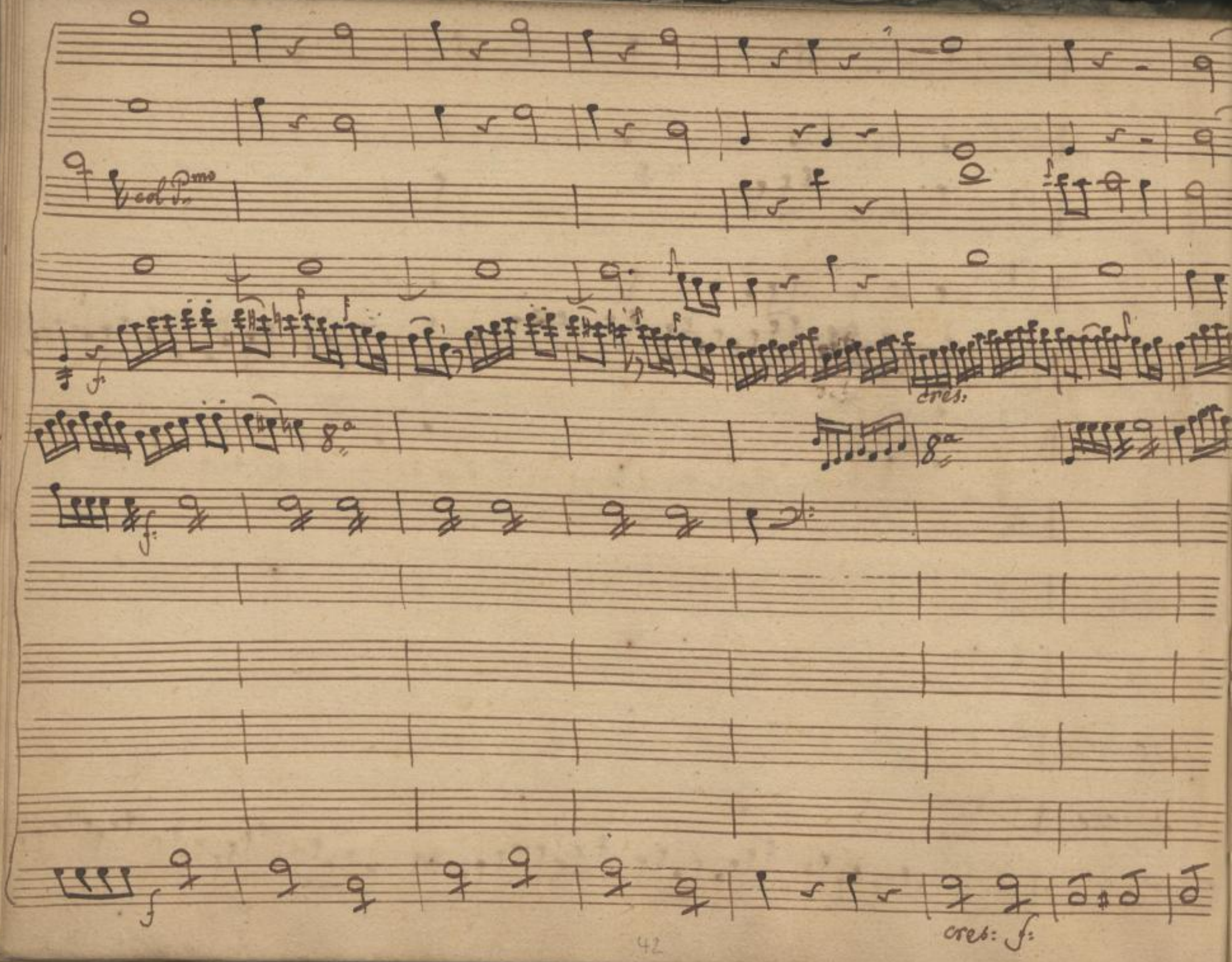


S. Introduzzione

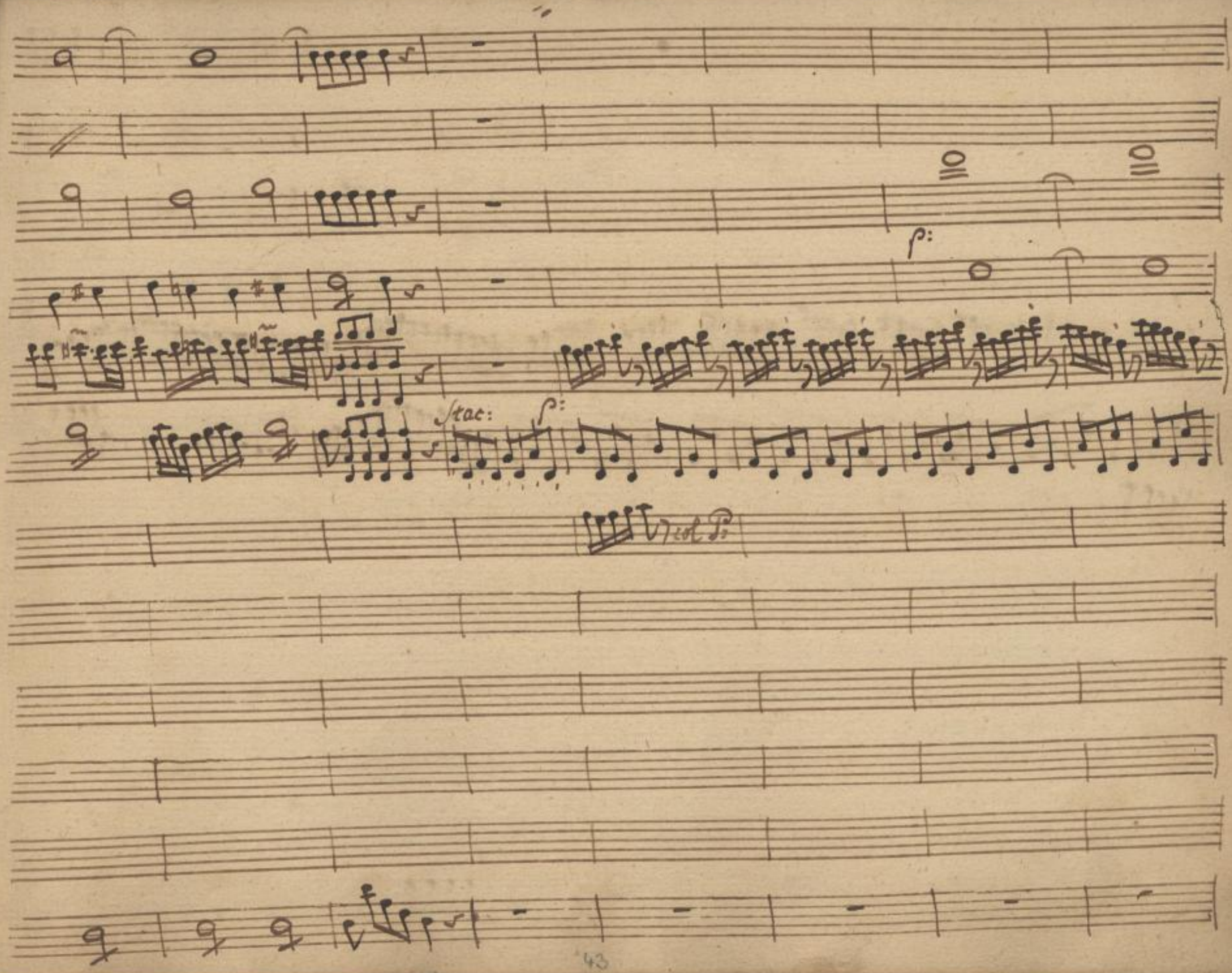
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



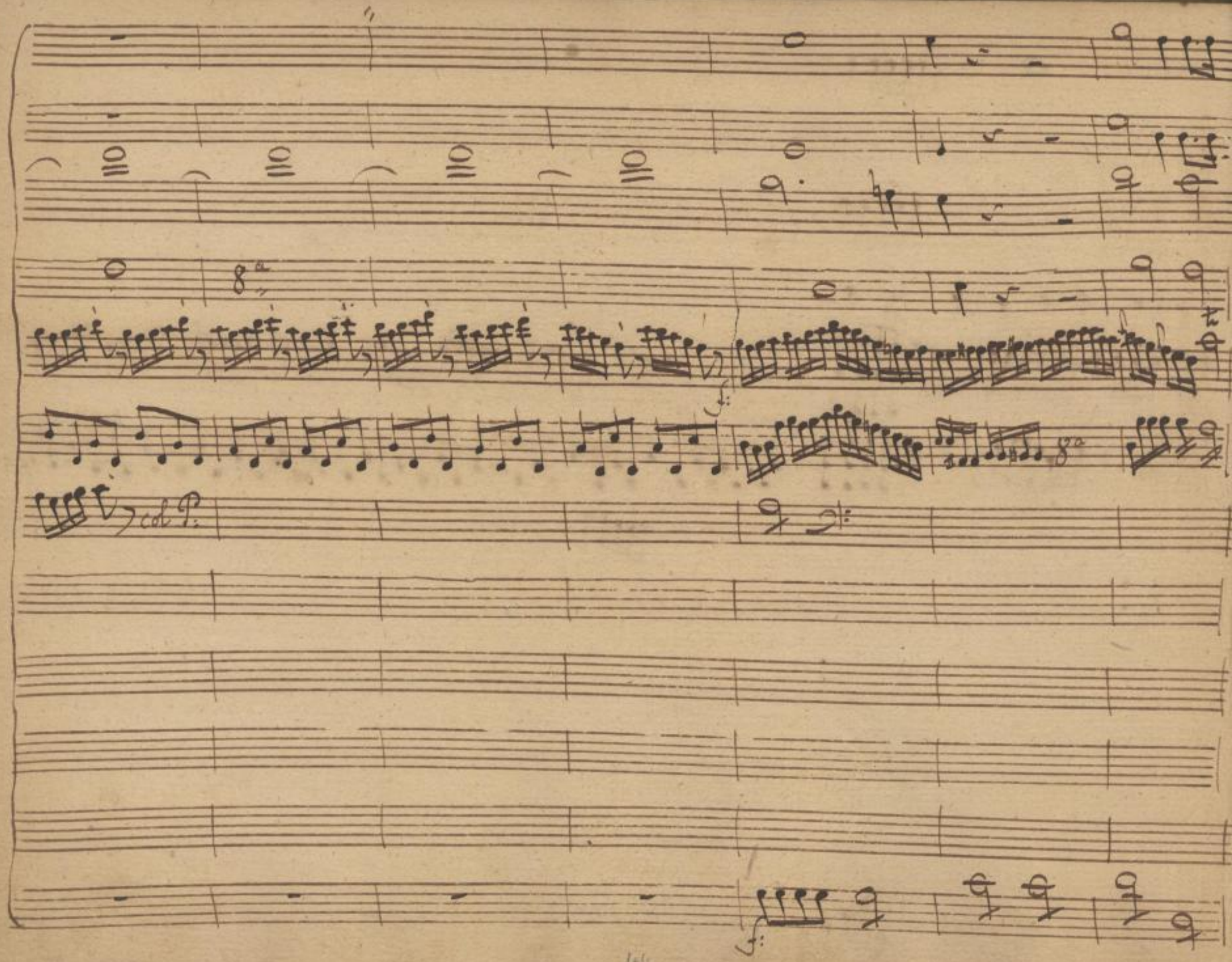
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



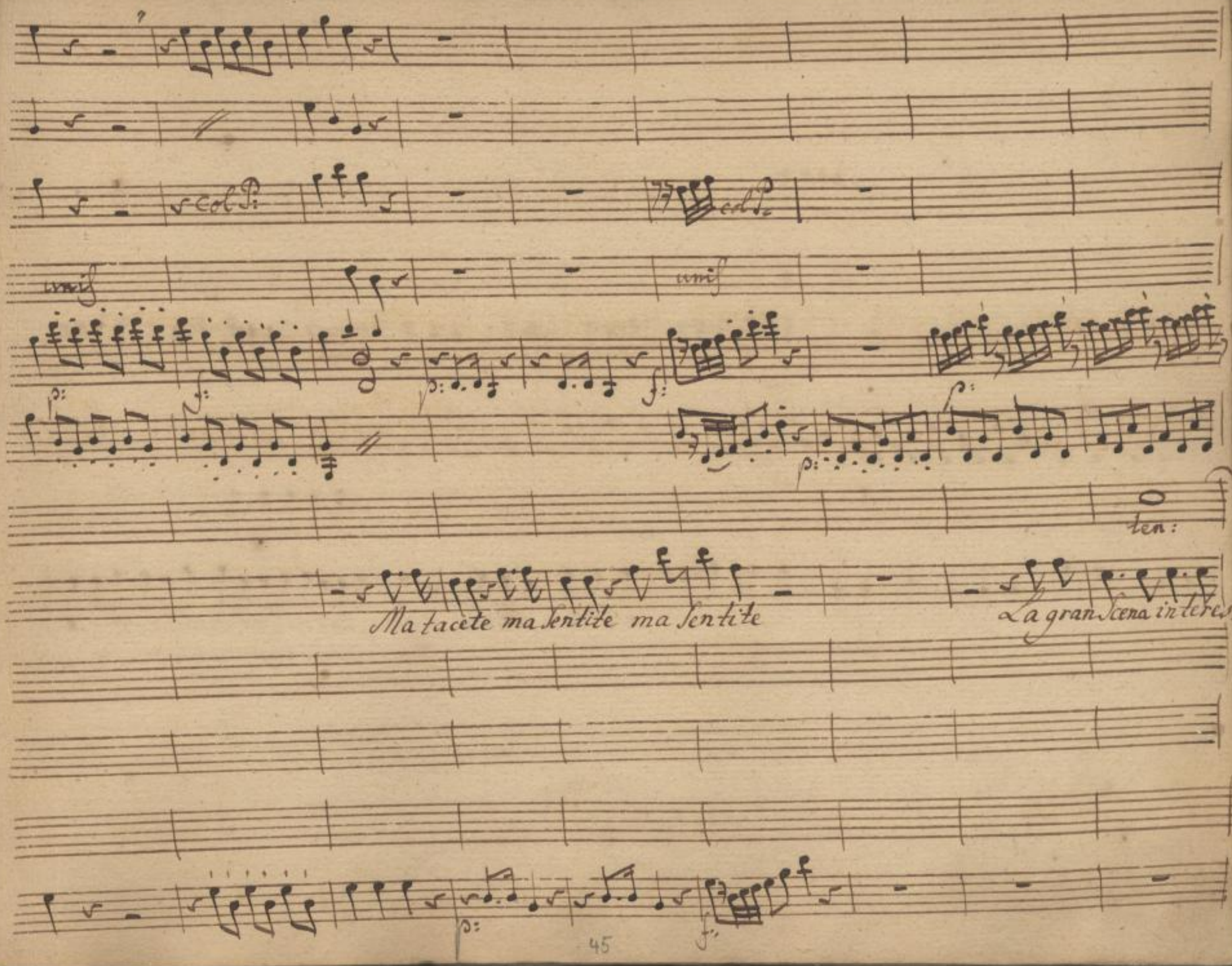
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

sf

8va

ten:

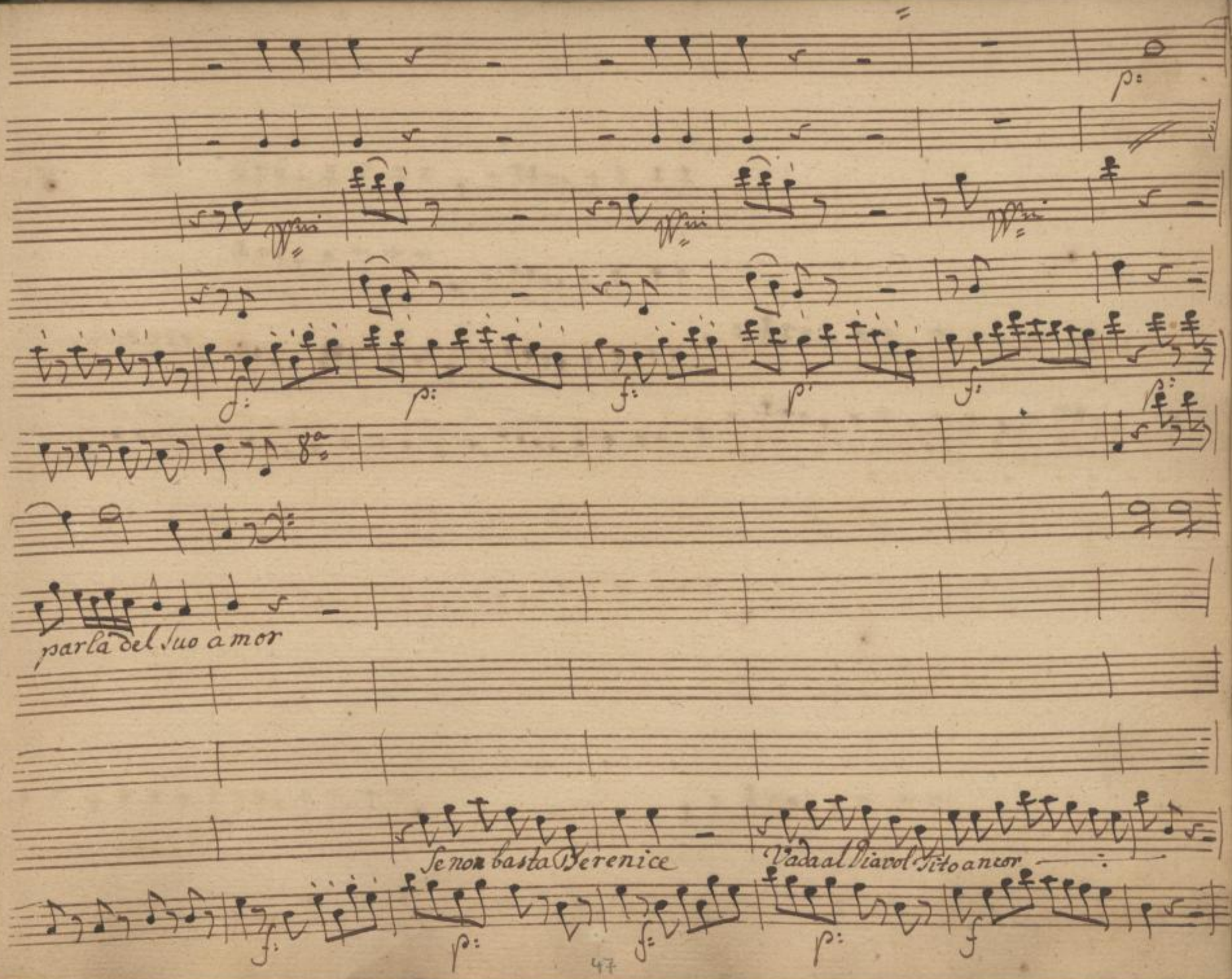
ten:

sante Berenice o Tito amante cosi parla del Suo amor - cosi

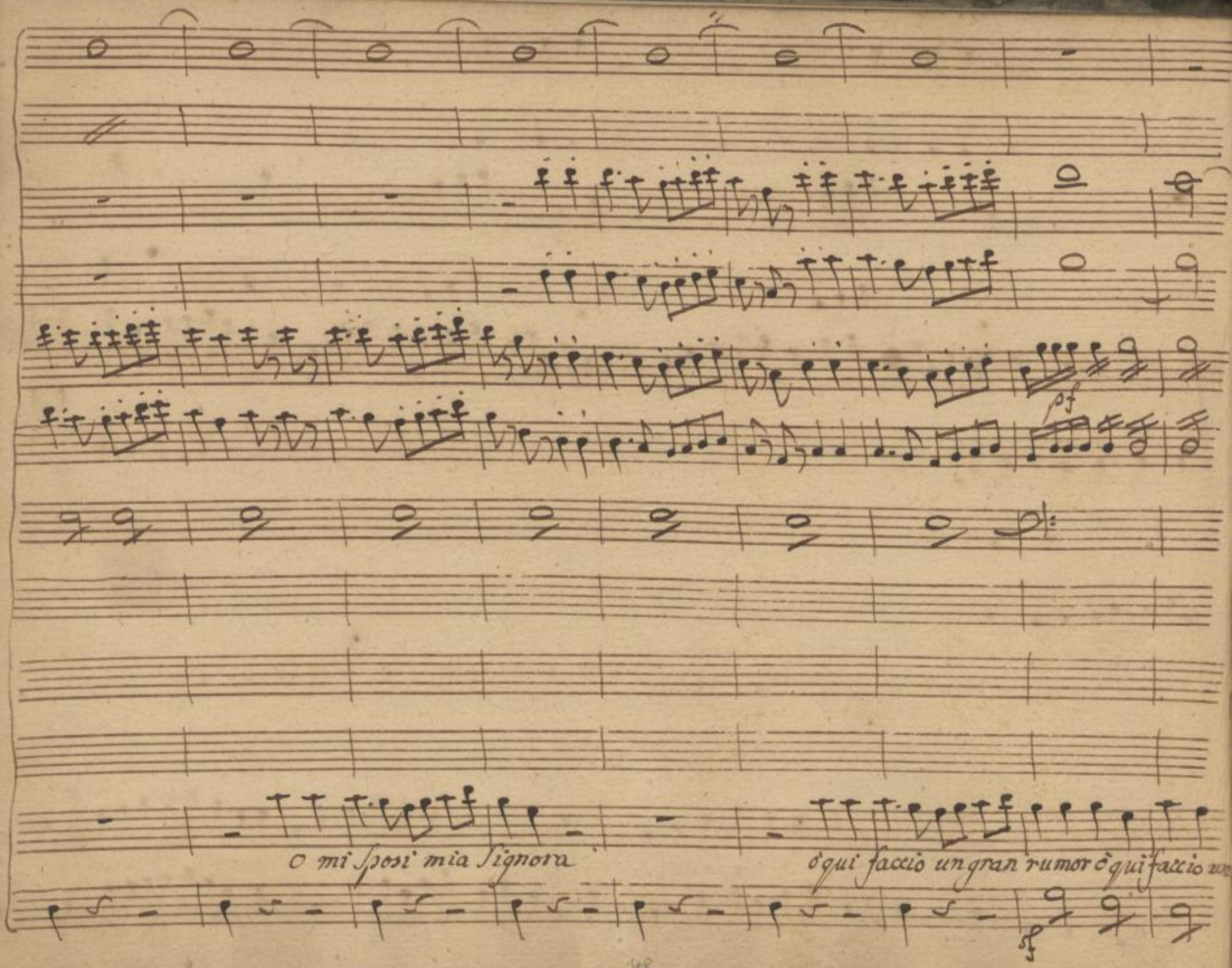
sf p sf

46

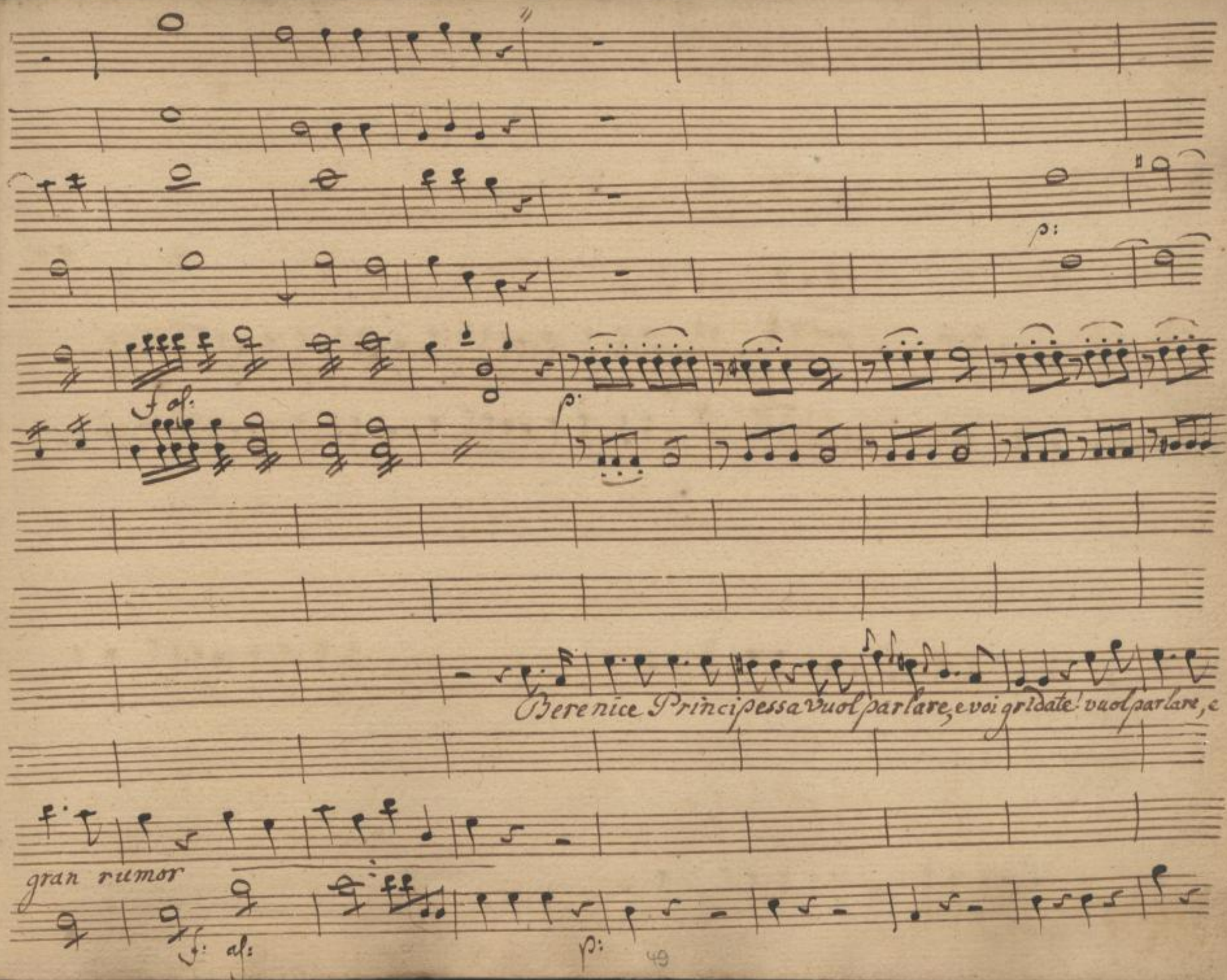
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

Wm

f:

p:

p:

voi gridate e voi gridate

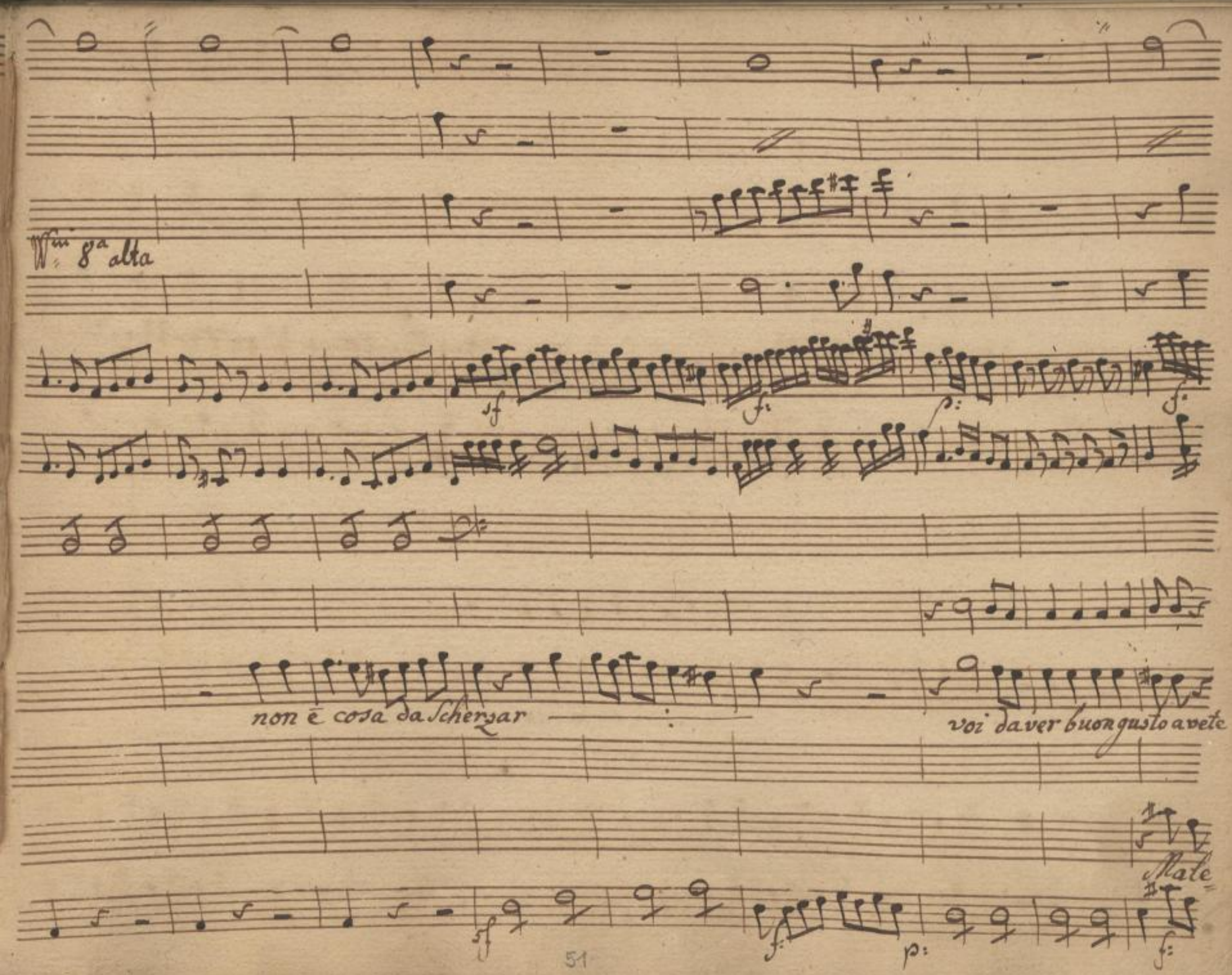
via Madama Seguitate

f:

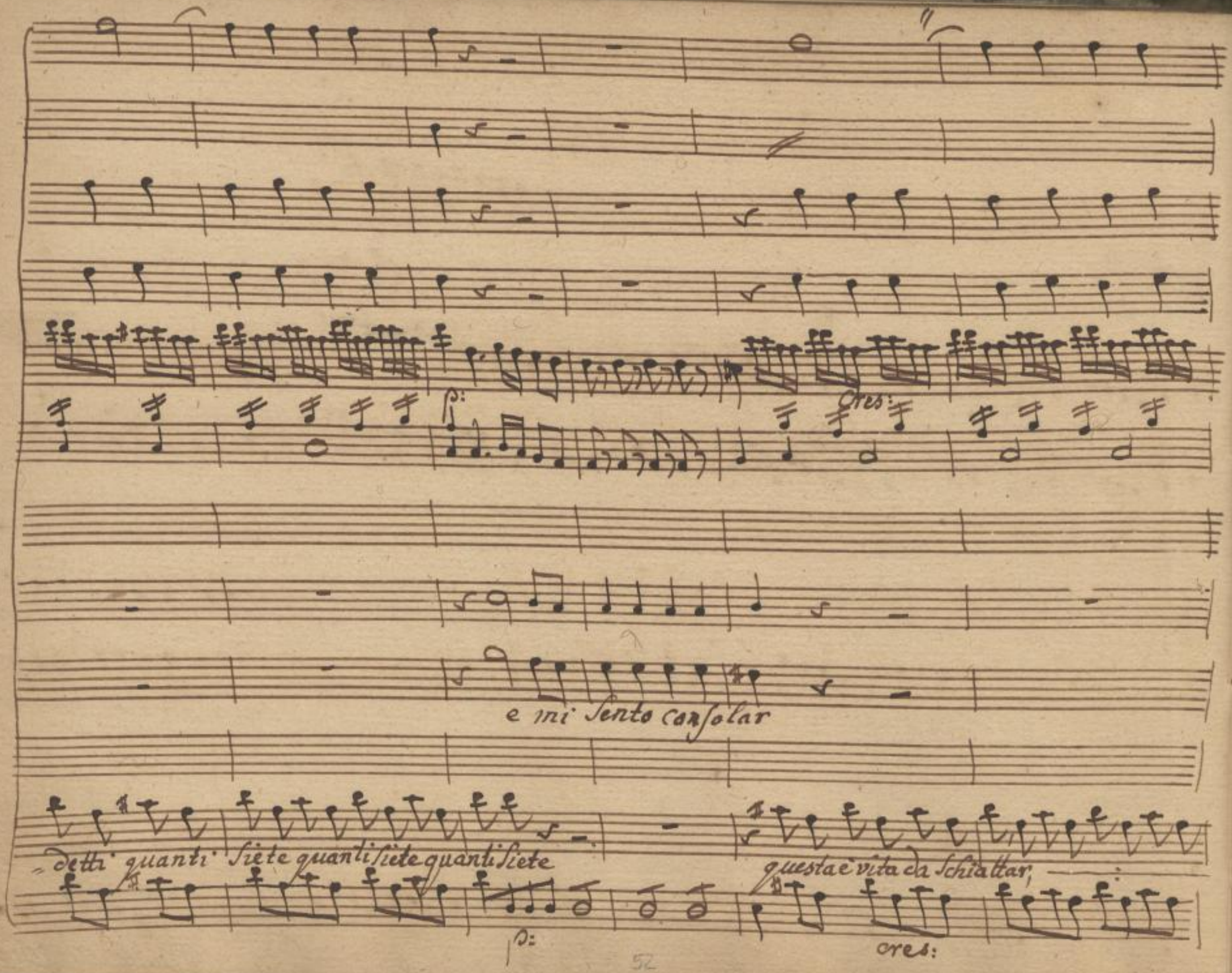
Pi

50

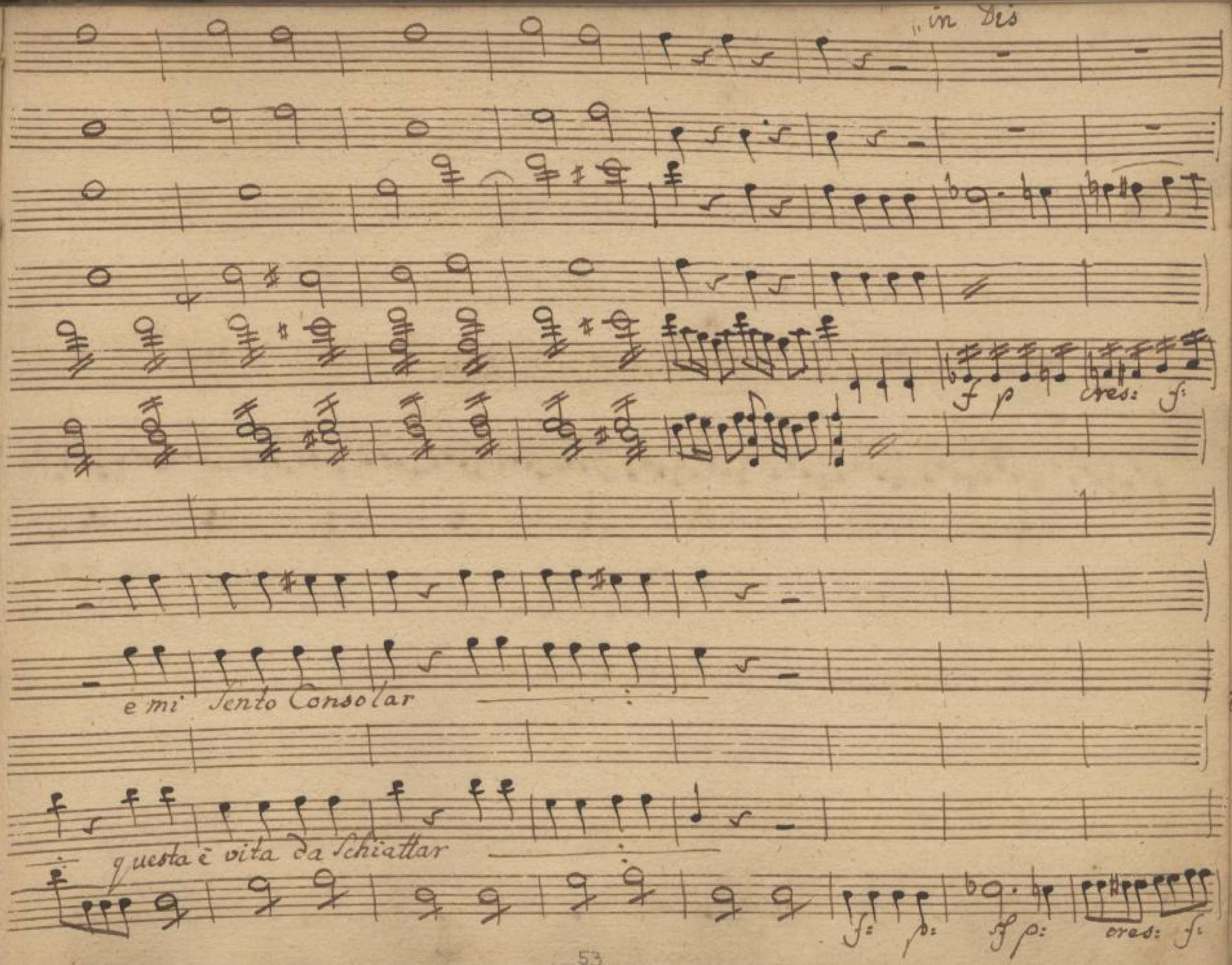
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



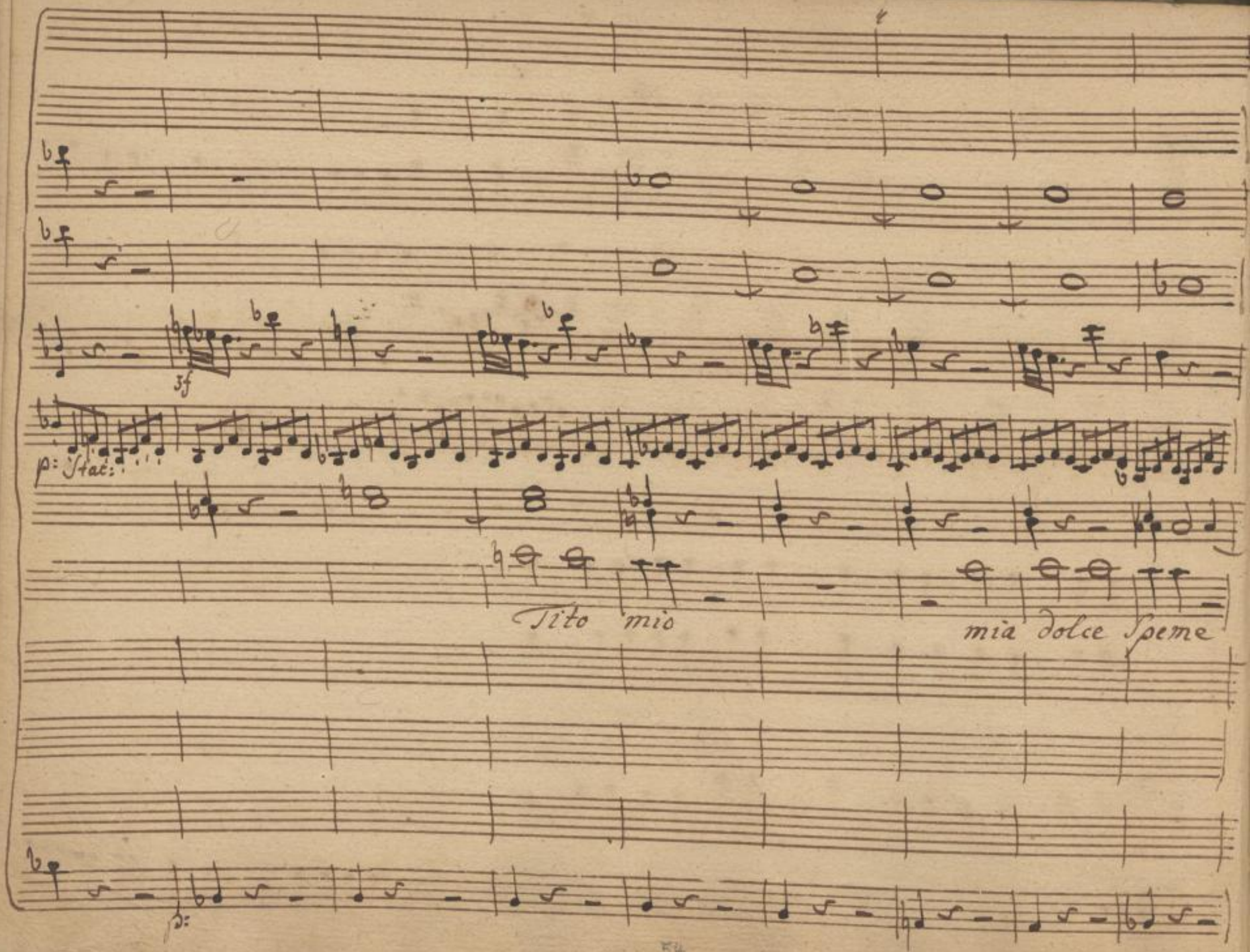
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



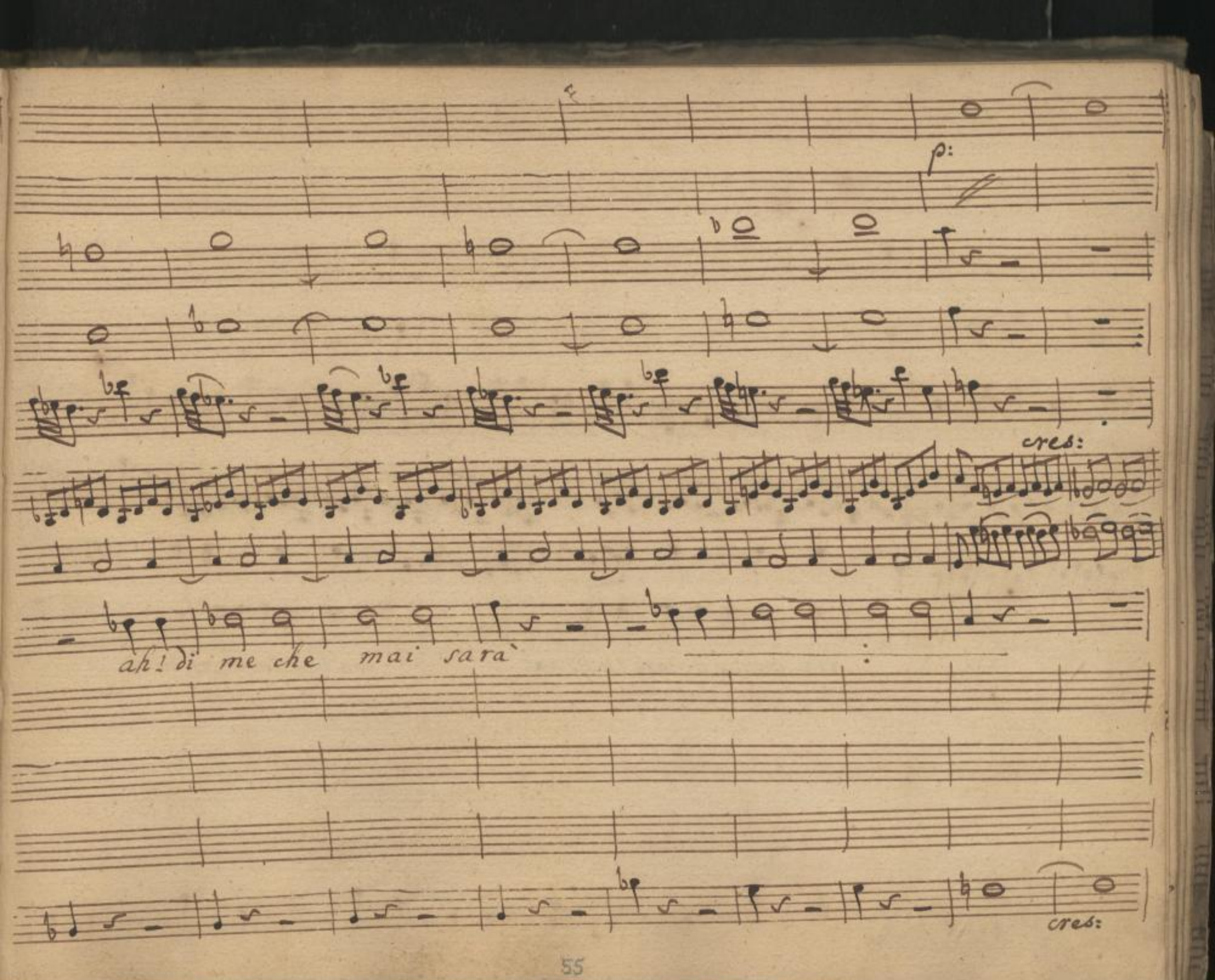
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



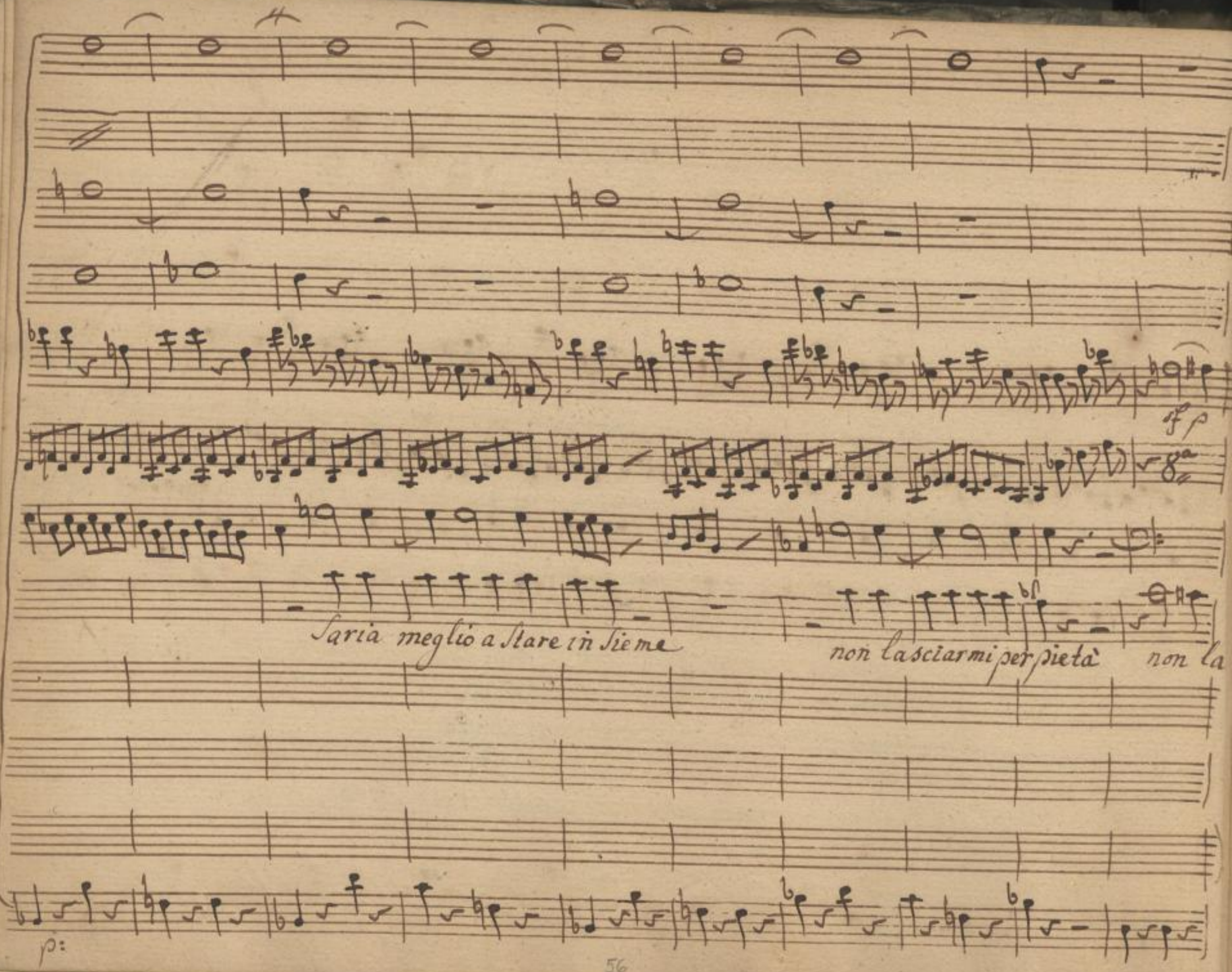
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



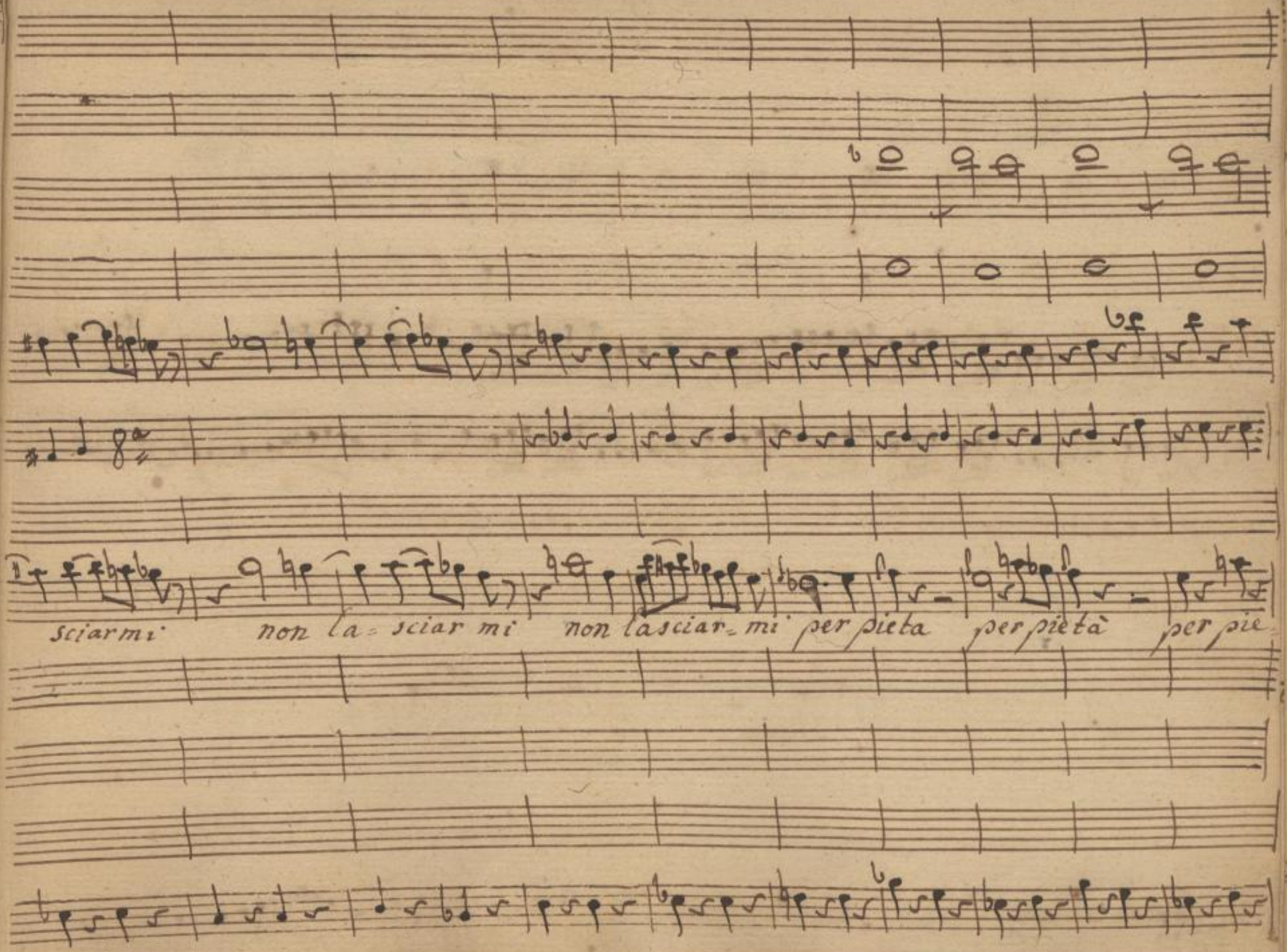
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



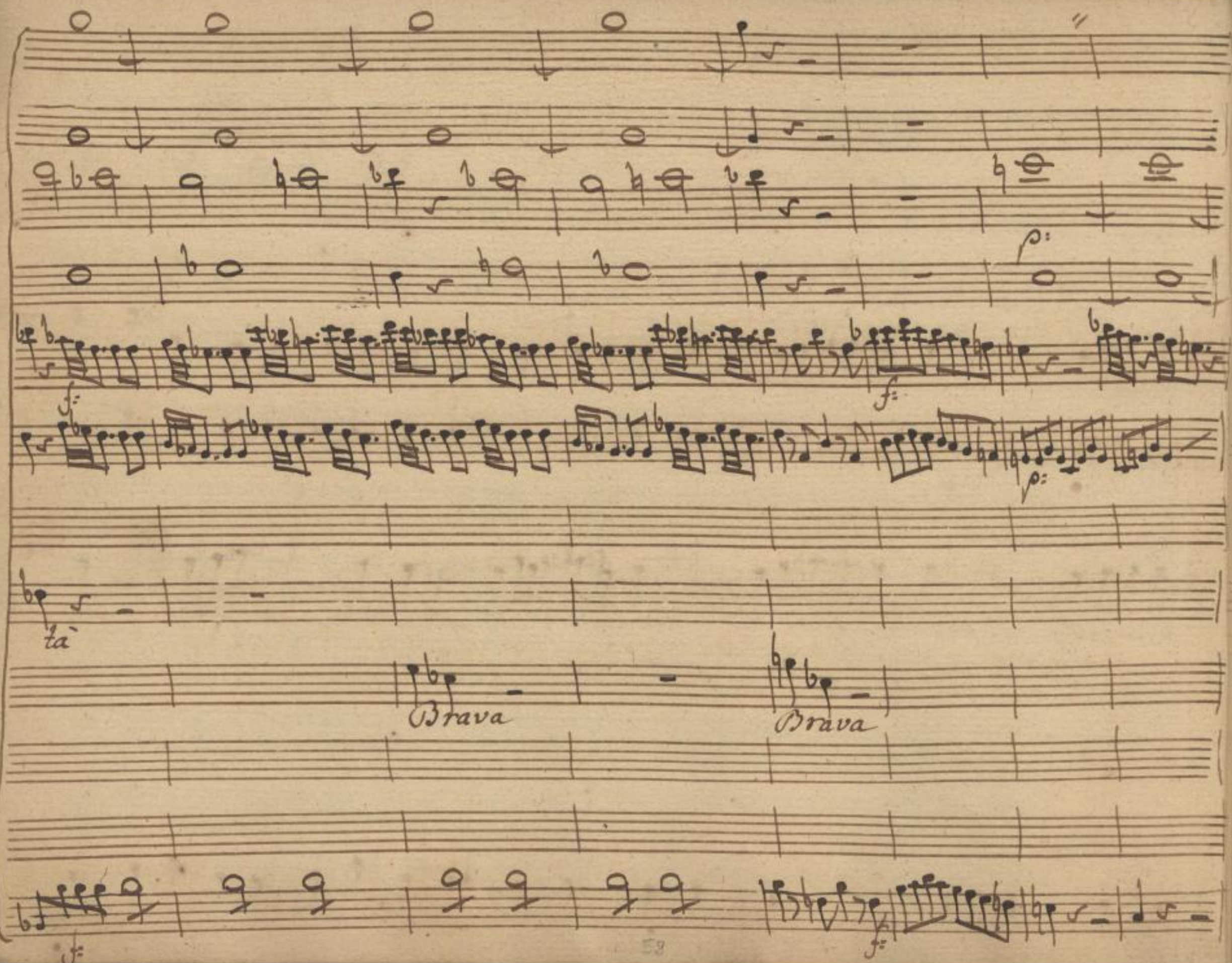
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



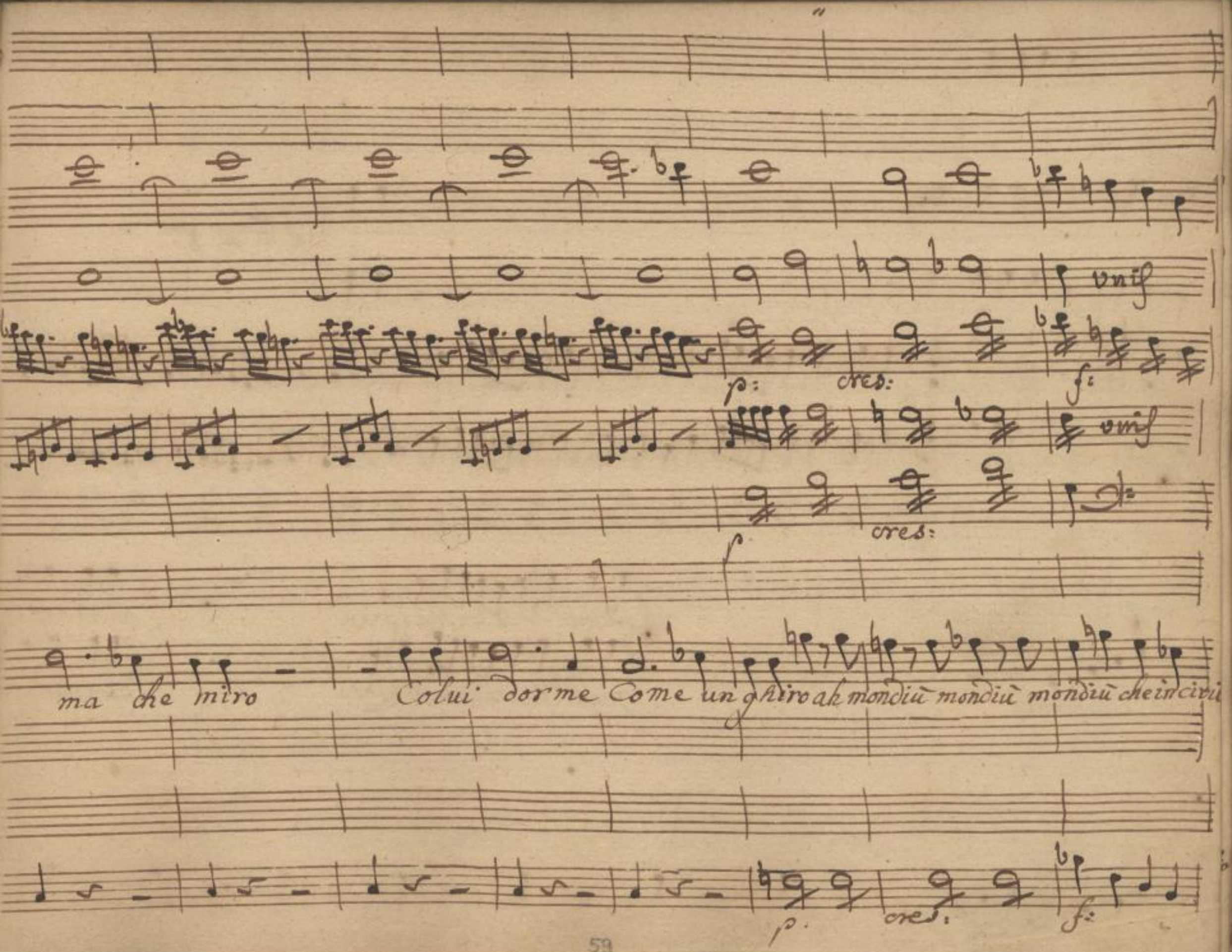
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

col Vni al 8a

unis

p:

p:

Giusti dei se son sua sposa

mi dispero in

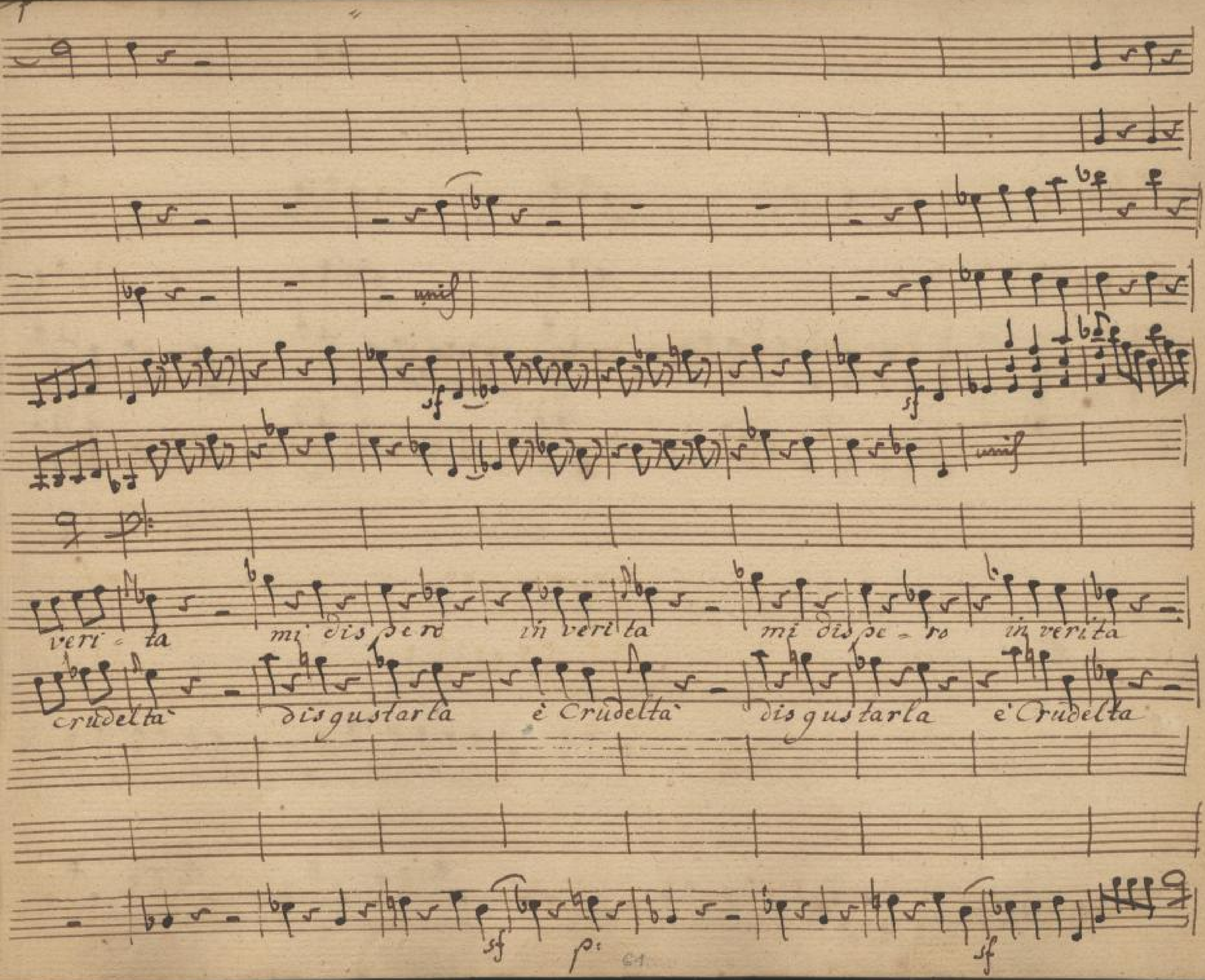
là che in civilta

quant' è amabile vezzosa

disgustarla è

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più all.° in 9

unis

col P:

unis

f: p: f: p: f:

Signori ... Signori il Testamento al fin hò ritrovato al

più Allo:

p: f: p: f:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

unis

p

p: af:

8a

fin hò ritrovato

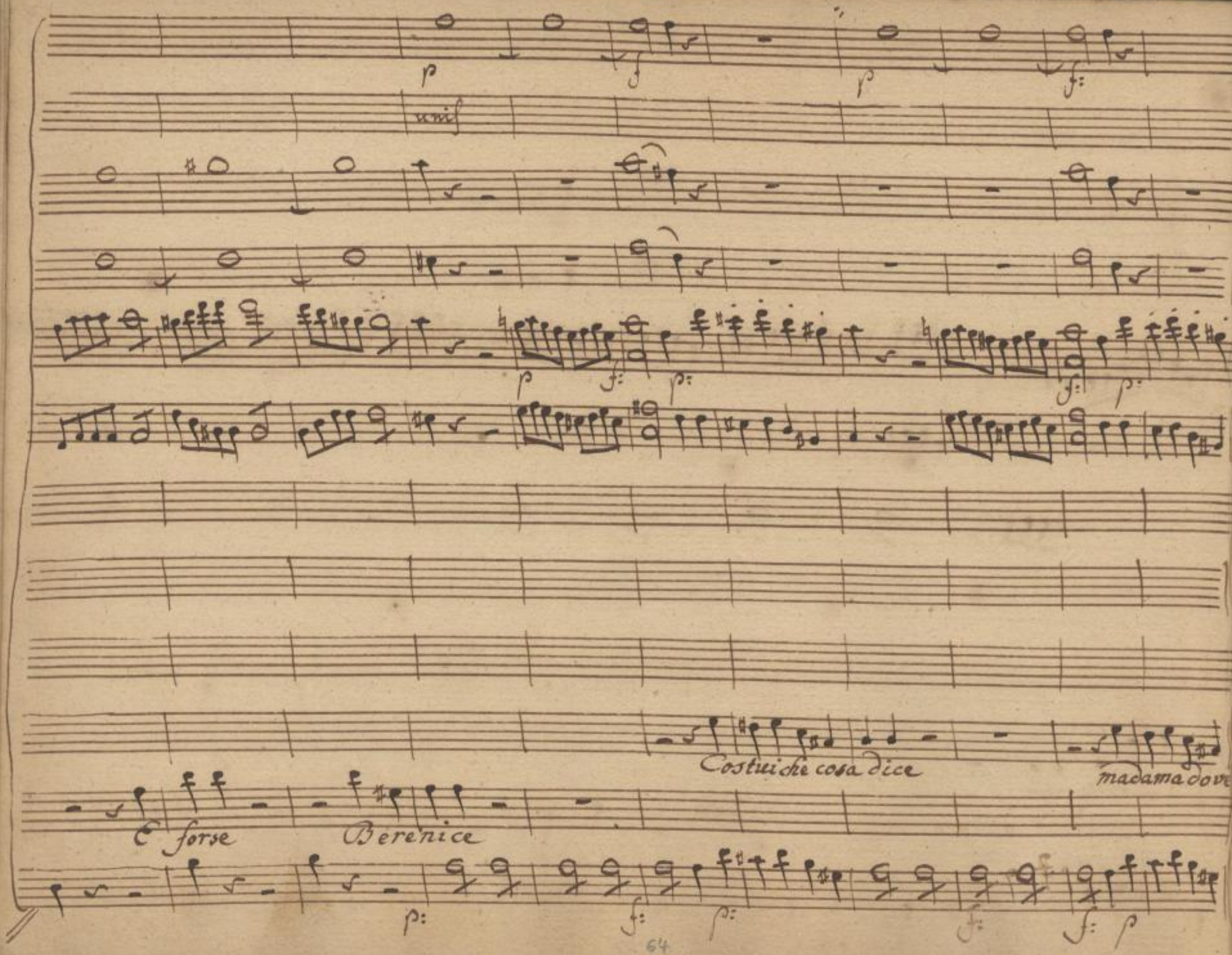
Chi è

chi m'ha Chiamato

p:

p af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

8a

stà

madama legge

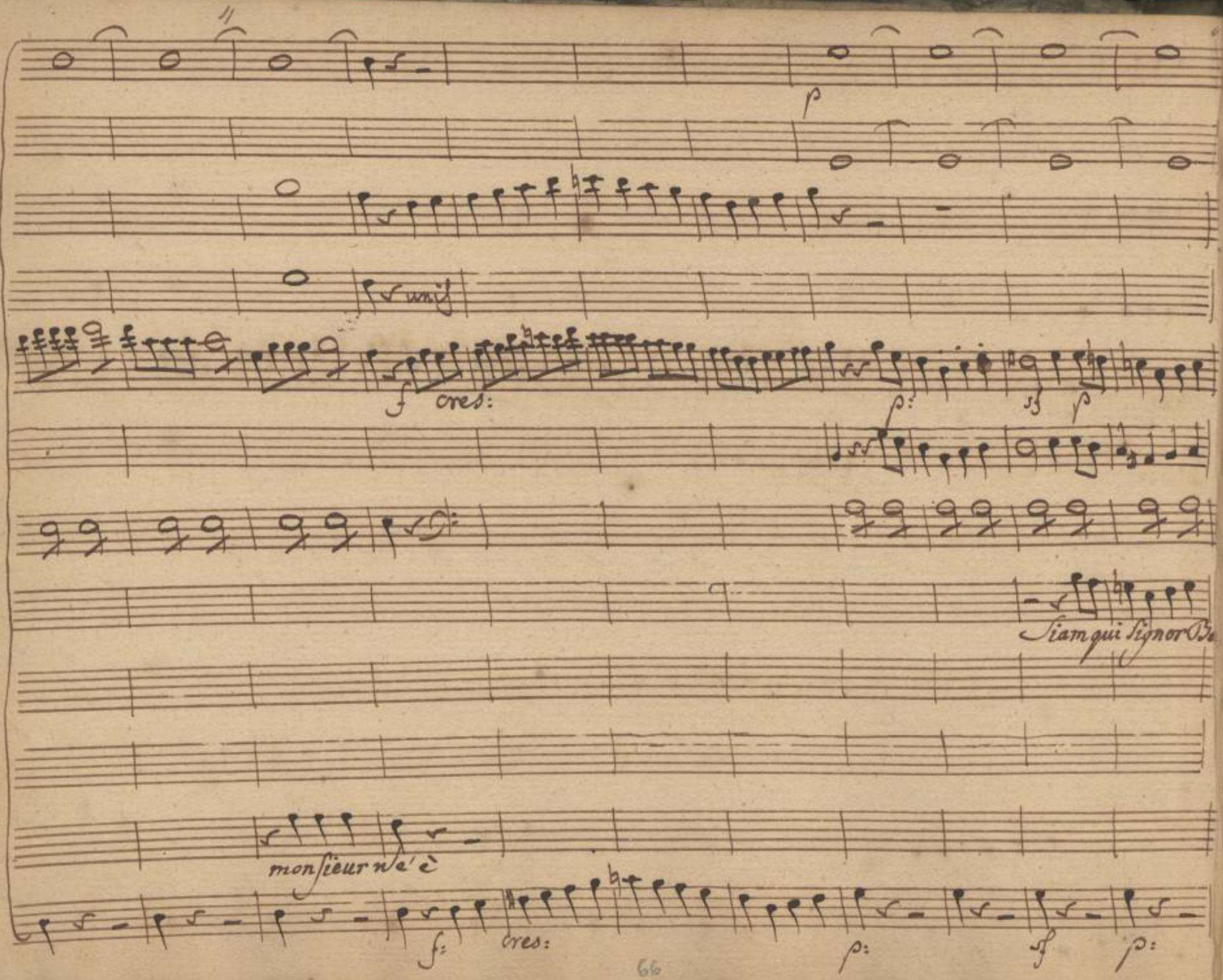
oj mè

monsieur

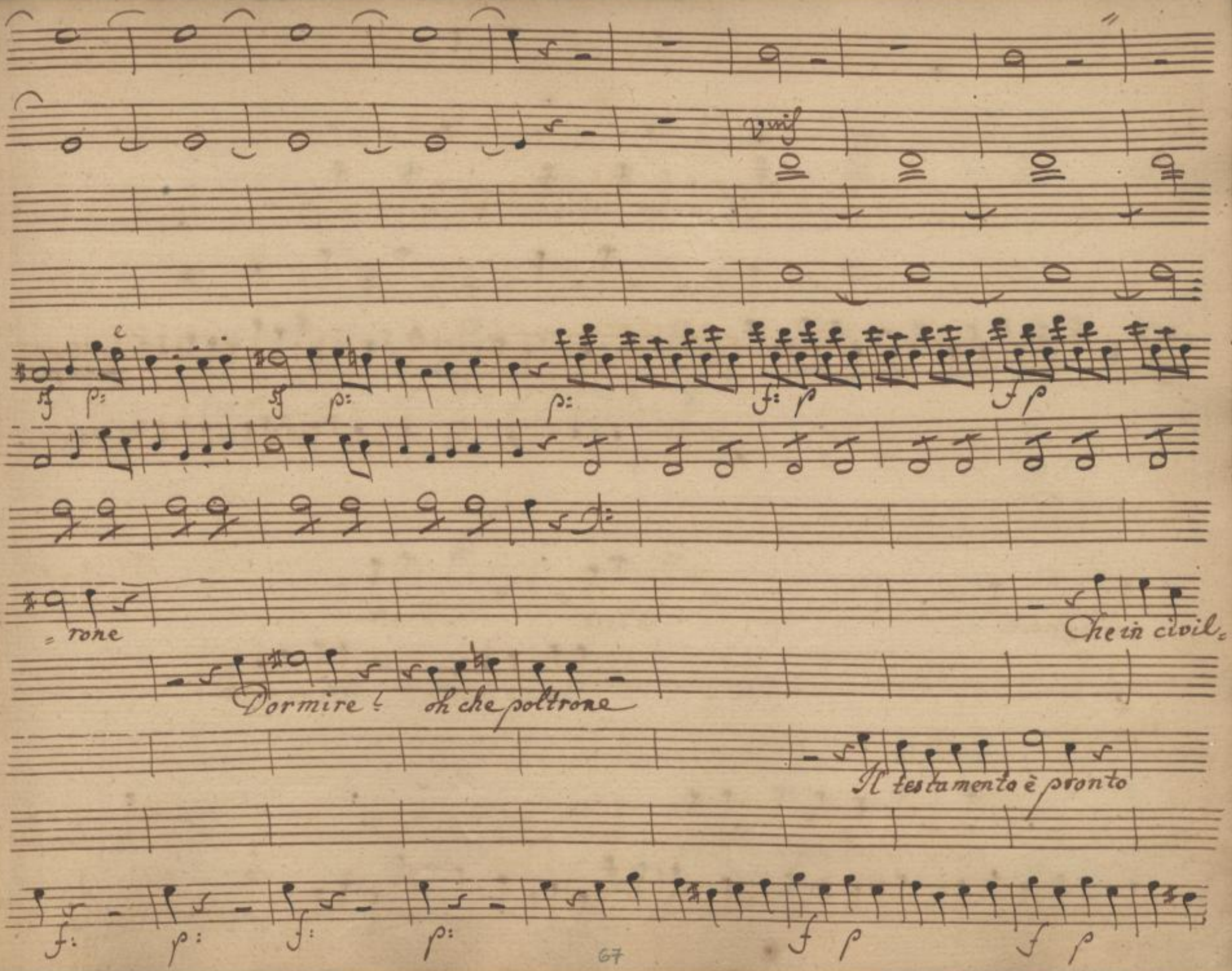
f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

sf p: sf p sf p

p: as:

unis

ta! che affronto

Tacete Tacete

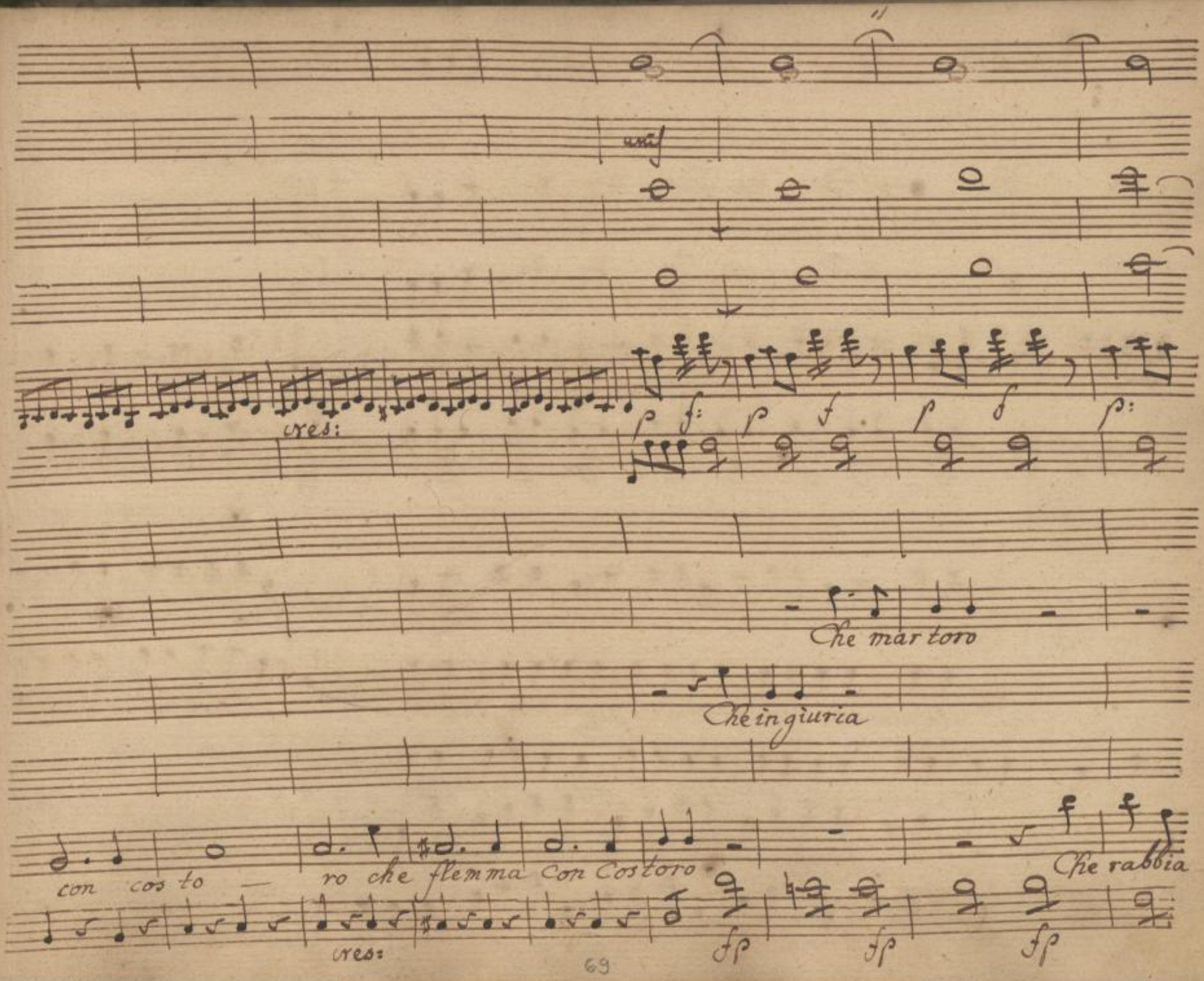
Siete un matto Siete un mato

ma al fin che male ho fatto

Che flemma

sf p: sf p: sf p p: as:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco più Stretto.

f: f: p:

Che -

Che martoro oj me che rabbia che pazzia che pazzia La Testa mi và via mi và

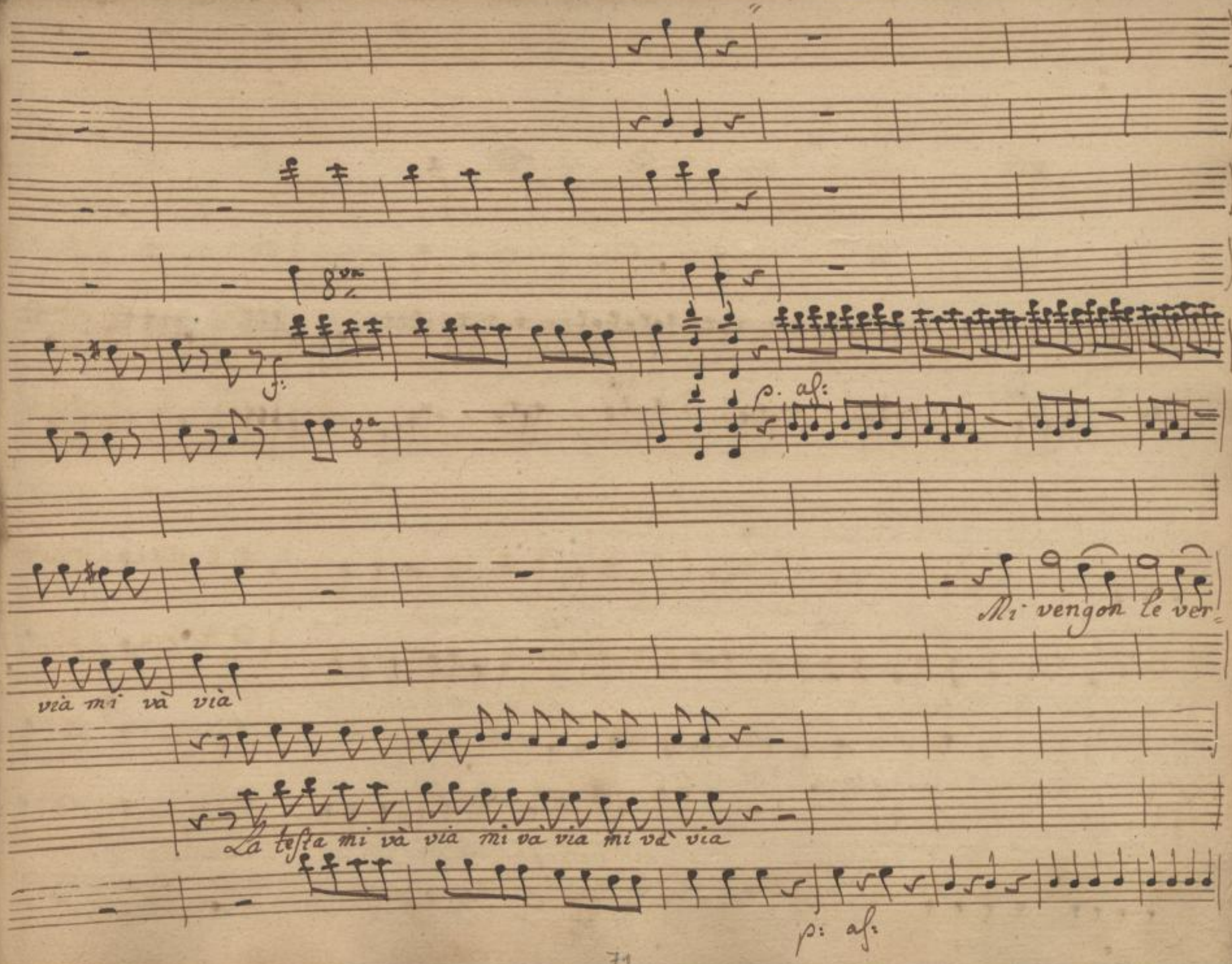
che pazzia - Che martoro Con Custoro che pazzia che pazzia

Che martoro oj me che rabbia che pazzia che pazzia

fp f:

poco più Stretto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

cres: f: f as:

8va

tigini mi ven = = gon Le ver tigini

vengon le - ver tigini Mi vengon le vertigini

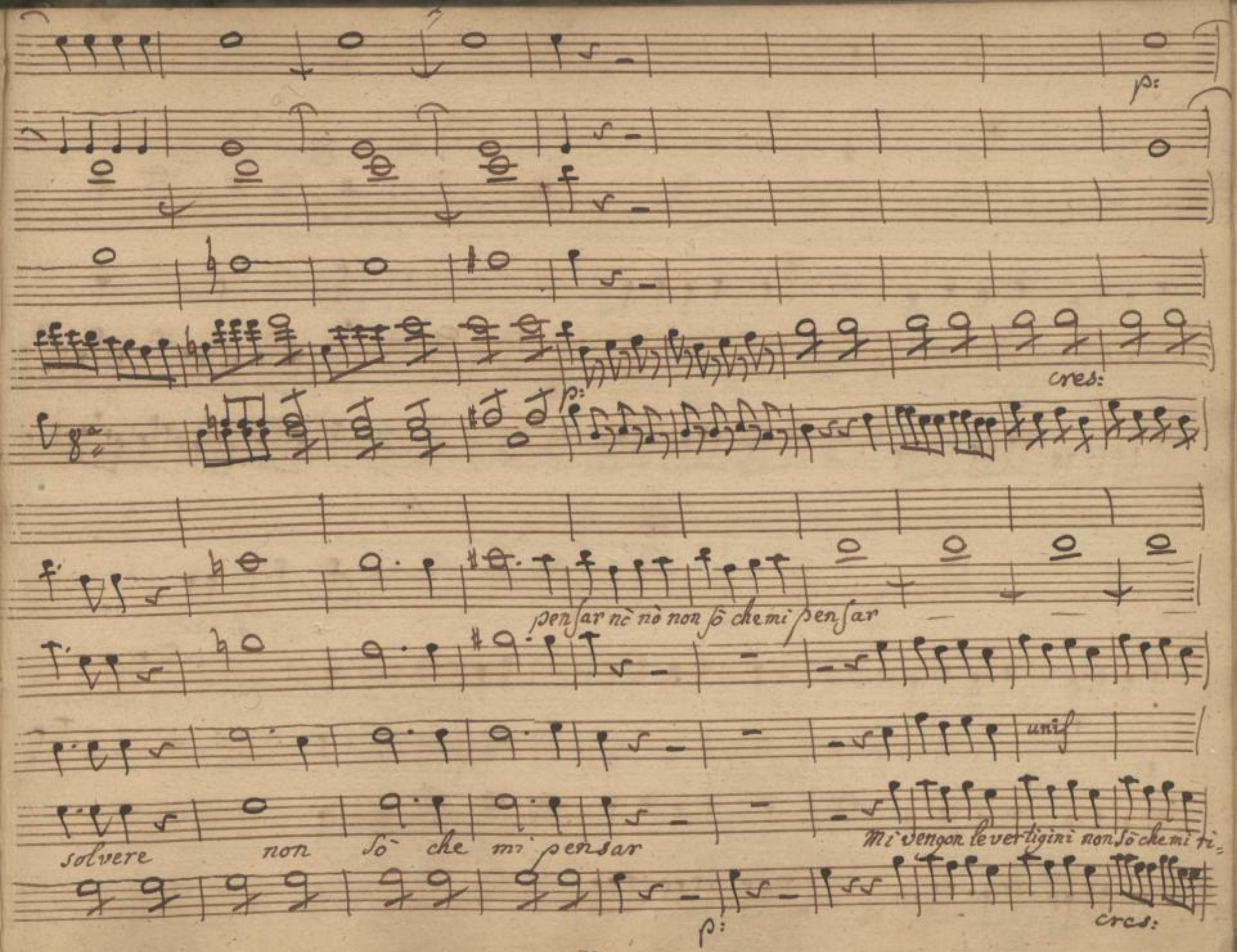
mi vengon le ver= tigini

mi vengon le vertigini non so che mi ri=

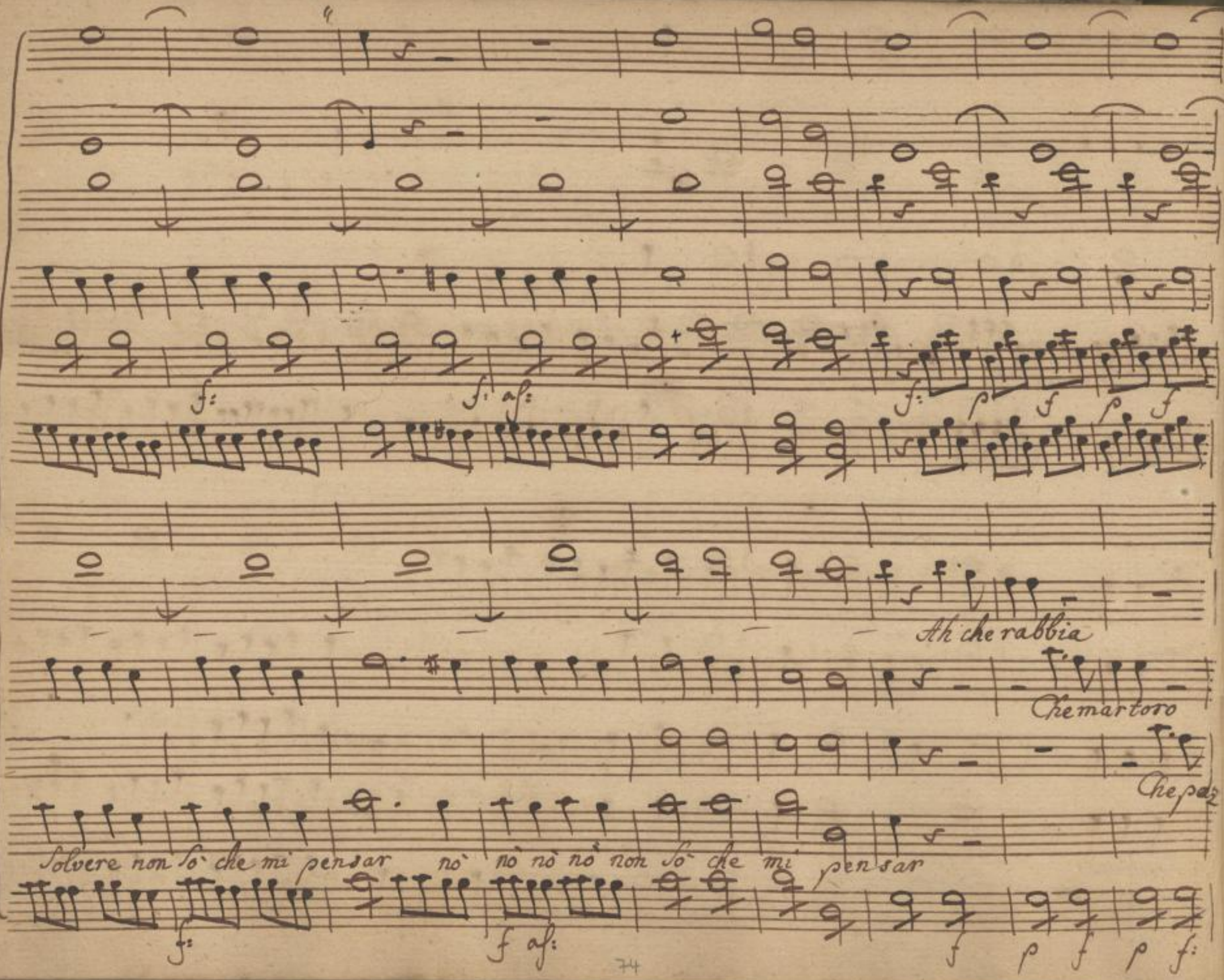
cres: f: f: as:

72

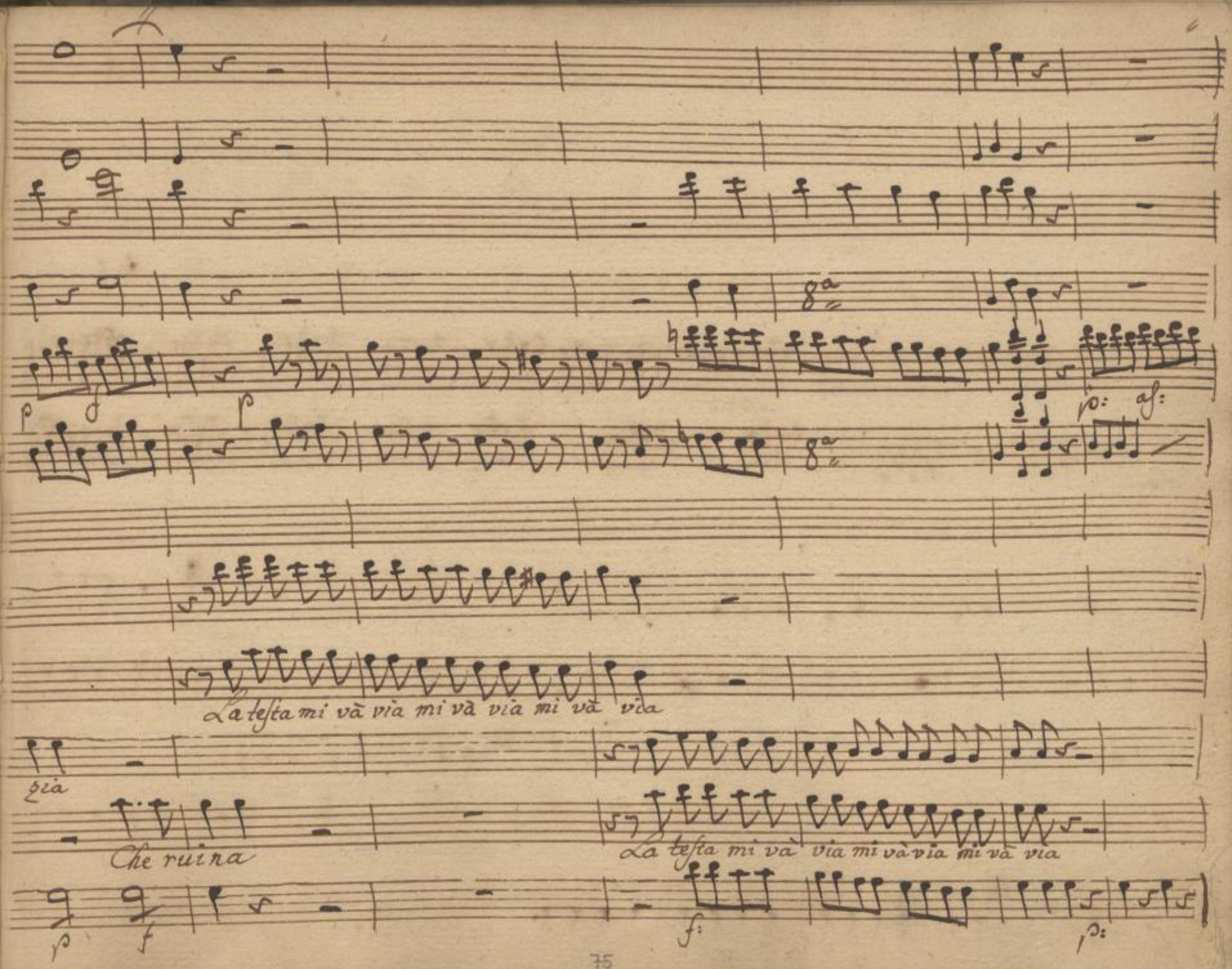
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



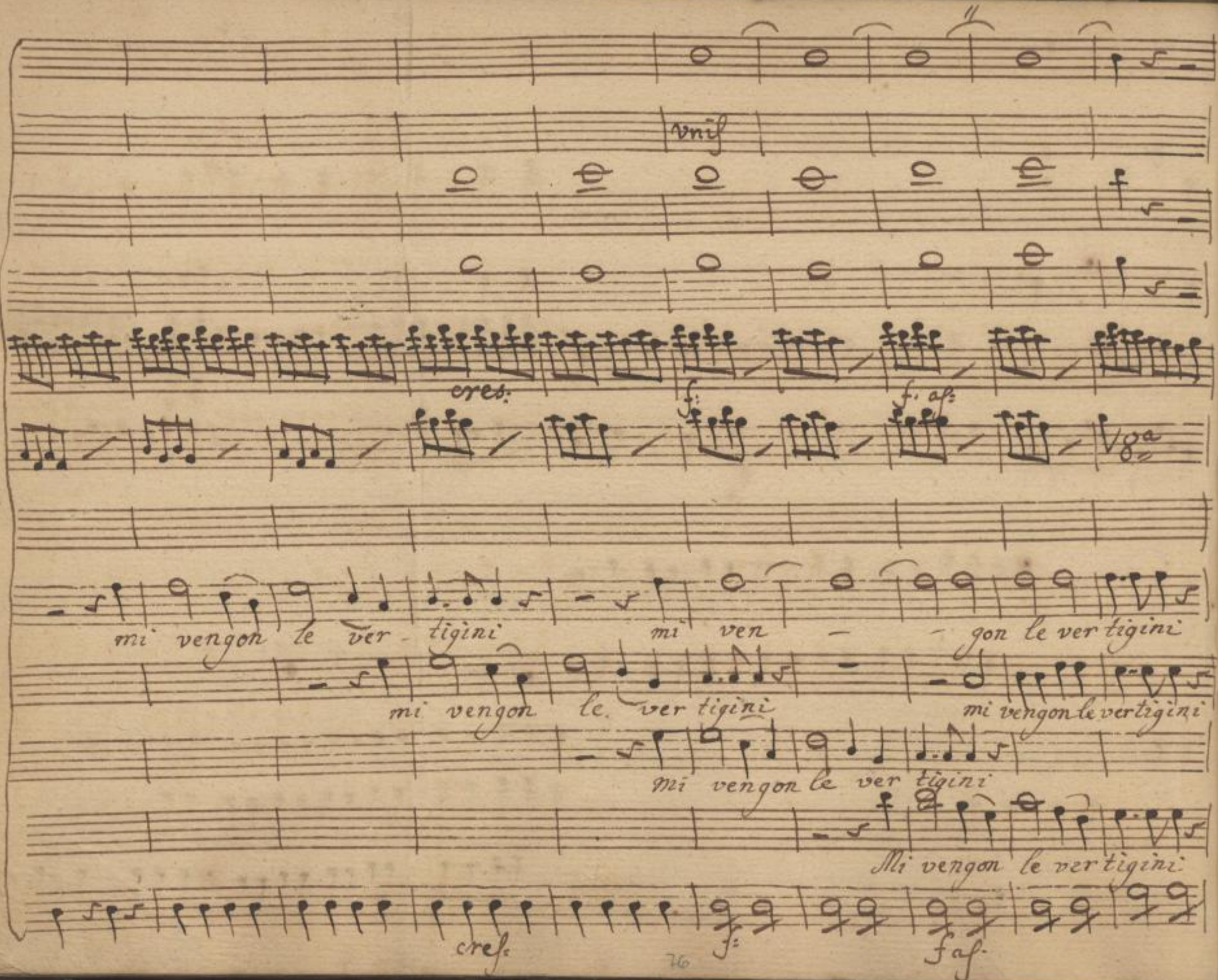
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/76
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

f af.

mi vengon le vertigini

mi non

Mi vengon le vertigini

Mi vengon le vertigini

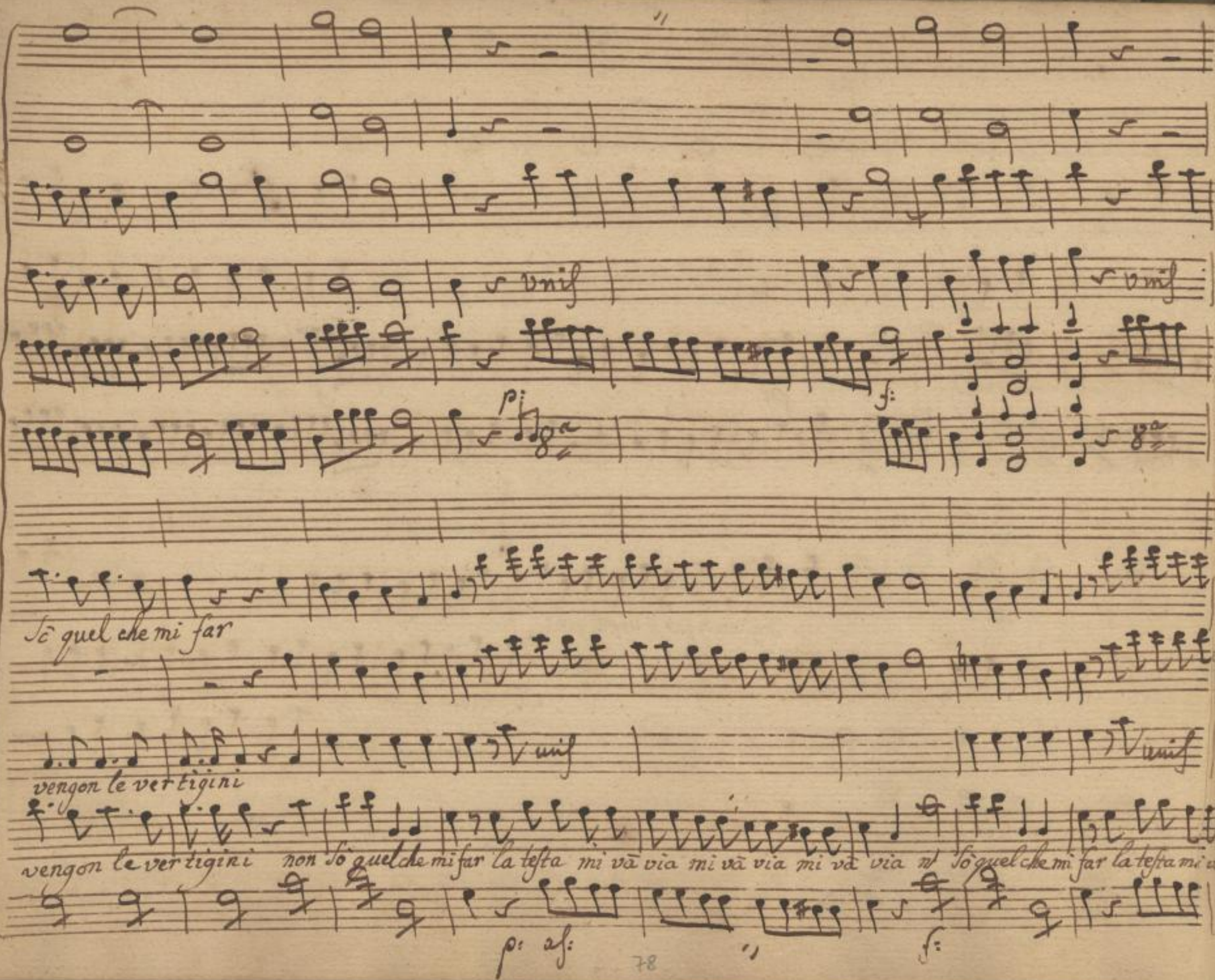
mi

non so che mi pensar

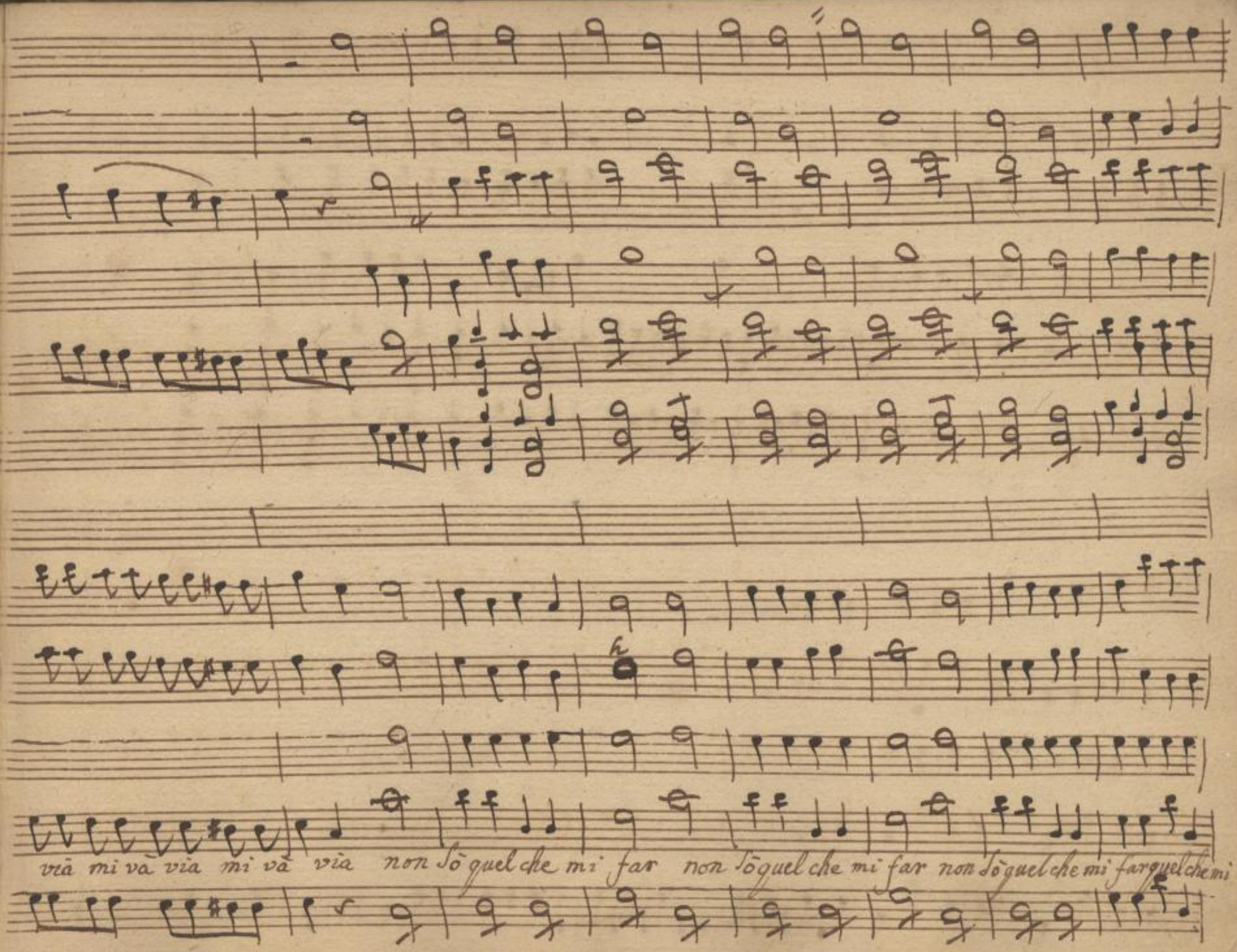
p.

f af.

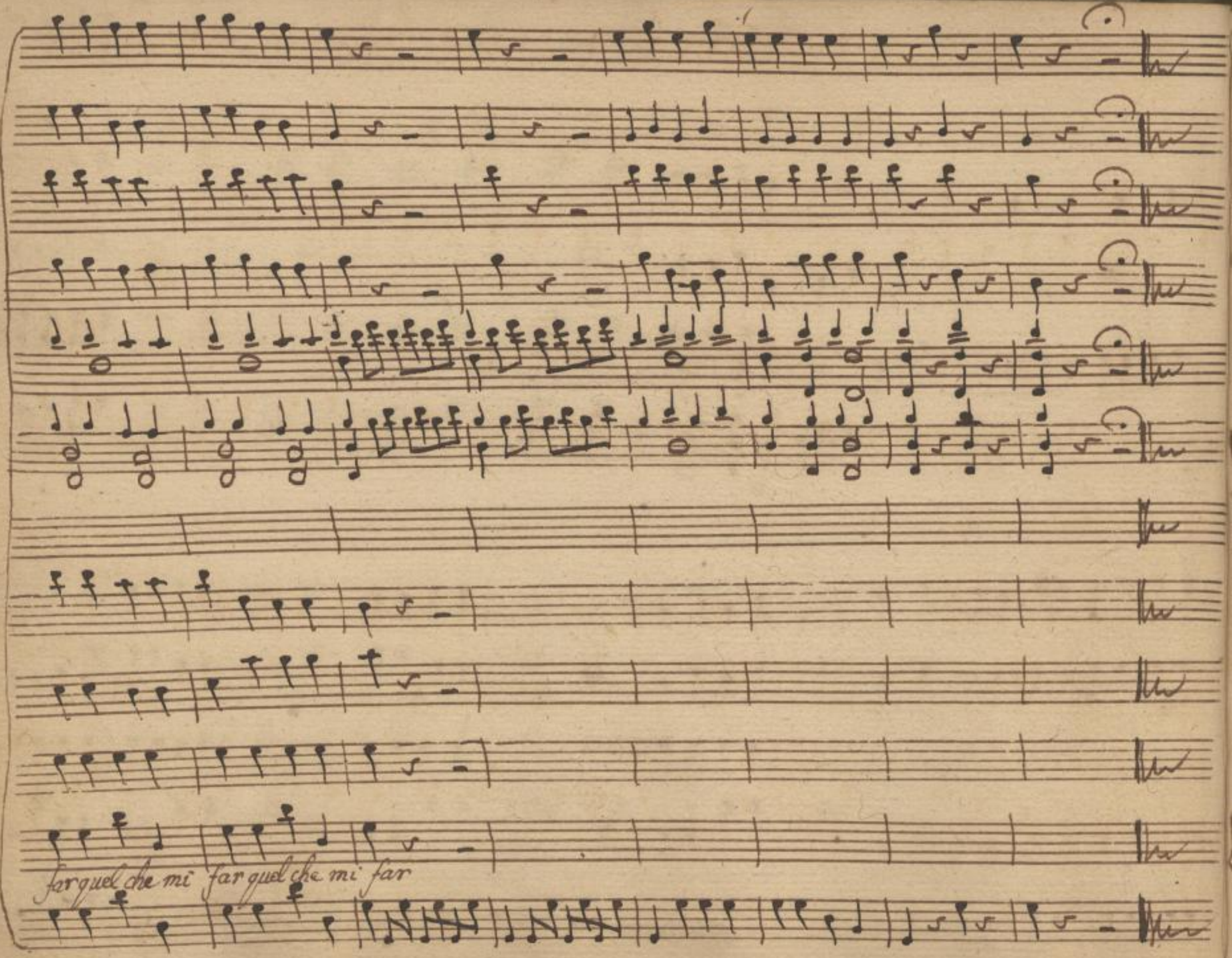
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379382628/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ma

Curilla. Bar: Broc: è Mons:

Curilla

Dormir Corpo di Bacco! mentre io lego un mio drama, e non cu-

rar di Berenice i pianti

Bar:

Dormano tanti, e tanti sopra una sedia, in

publico Teatro, allor che trilla la Regina, o il Rè posso dormir ben' io

Sul Canapè

Broc:

poi non vuol che si rida

Mon:

I parigini Come son

io Madama, hanno altro Spirito altro genio altra mente Costui vien da mar-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

Siglia, non sa niente via leggiamo di nuovo il Testamento, Signor Eurilla

Eur: Broc: Bar:

cara (me infelice) (questo è altro che tito, e Berenice) vo-

Eur:

lete legger voi Lo sò à memoria, e adesso ve lo dico tal qual è

Mons: Eur:

(ho il core oppesso) mio Padre in testamento testa mento tiranno

Bar: Mons:

mi comanda ch'io sposi L'Illustre Baron Cricca, che son io ... Ah ma-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: Mons:

dama madama Io svengo, oh Dio! che avete? niente un

Bar: Eur:

piccolo vapore, Io Schiatto se non stroppio quel Pittore Mi

Lascia a tal effetto il Padre mio, oltre l'eredità, che non è poca un le-

Bar: Eur:

gato di scudi venti mila ... accioche mi sposiate ci s'intende v'è una

legge però .. che s'io ricuso di darvi la mia destra allor ricadono i

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

venti milla Scudi ad una certa Cintia mia Cugina, che in marsiglia di

Bar:

mora... / che pur troppo io conosco, e a mai fin ora / Presto dunque la man

Mons: Eur:

/ Son disperato / piano Signor, che non ho terminato, se poi per colpa

vostra non si facesse questo matrimonio, Cioè se voi mi rifiu= taste, al=

=lora io son Padrona ed arbitra di Scudi ventimilla, e di Sposar chi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon: Broc:

pare, e piace à mè) numi respiro, Io son lo Sposo affè / (L'attacco ci sa=

Bar:

rebbe / Io rifiutarvi / Io per mia colpa lasciarvi! anzi vi voglio, vi voglio a=

Eur: Mon:

desso Il tempo è illimitatto: ci vuò pensar tre mesi anzi tre

Bar:

Anni nò tre secoli: ed io voglio concludere al più al più frà trè ore

ah temo sempre che Cintia da marsiglia quà sen venga à intorbidar le

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879382628/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nozze Caro Signor Pittore lei Potrebbe attendere al suo impiego andare in

Mon:

Stanza e finir mi il ritratto, che hò gia pagato non ci pensi è

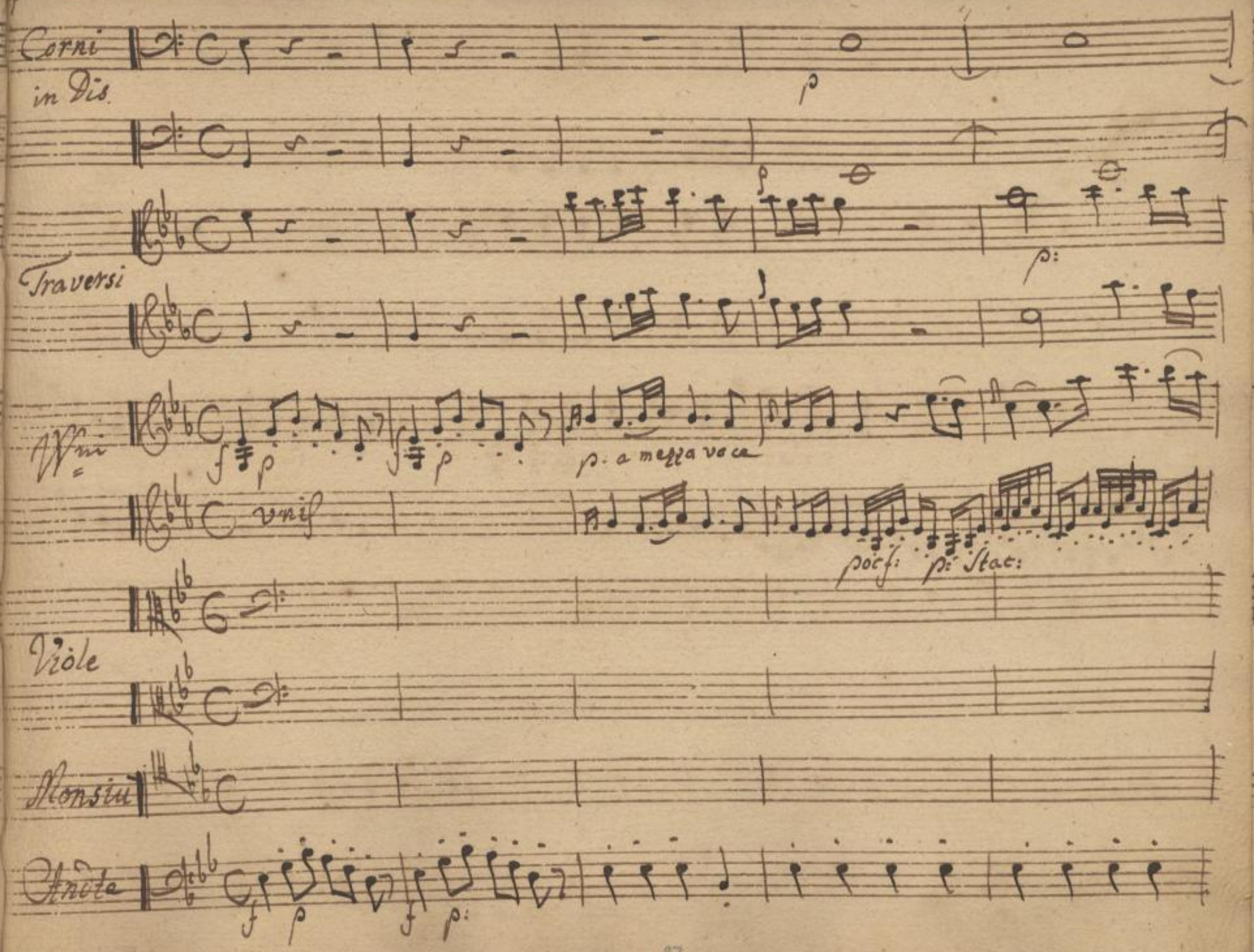
fatto madmoiselle, Barone, venitelo à veder: che belle forme.

Che tinte tiziannesche! che rilievo! che figura parlante, che bel:

:ciglio voi vedrete il Baron lon-tano un miglio.

Segue Cavatina Mon siù

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879382628/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

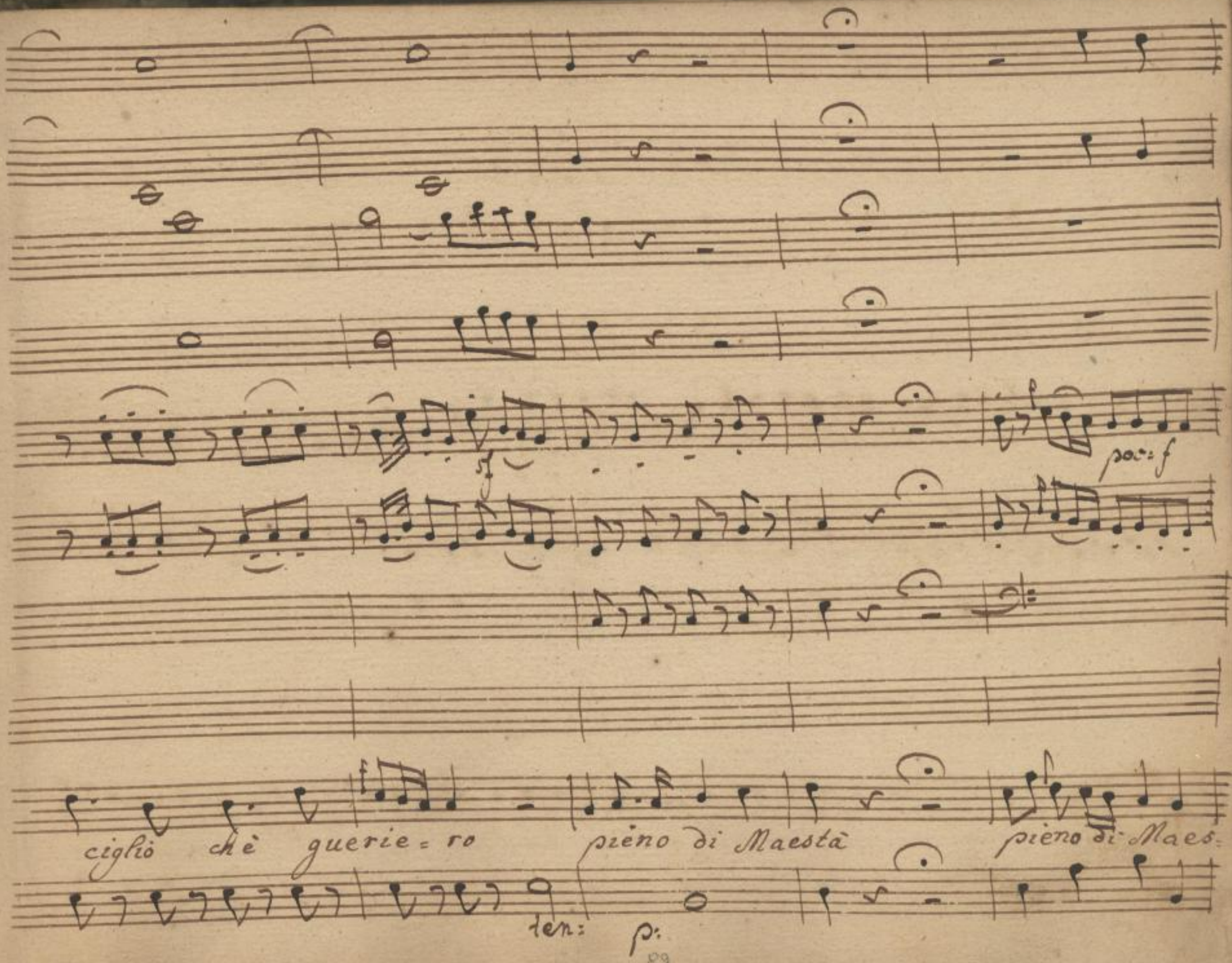
p:

cres: f p f: p:

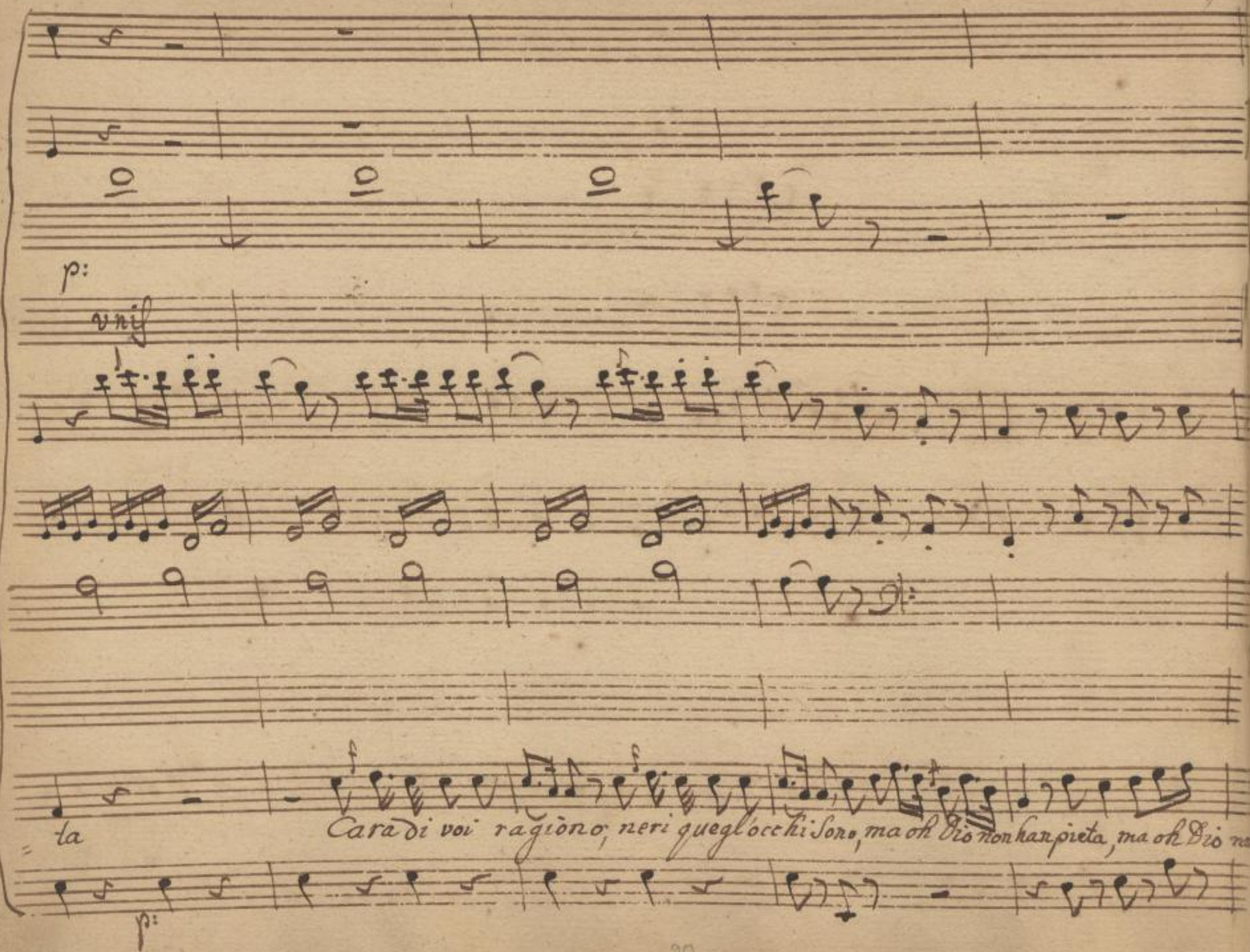
vedrete un Ciglio nero ma un

cres: f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

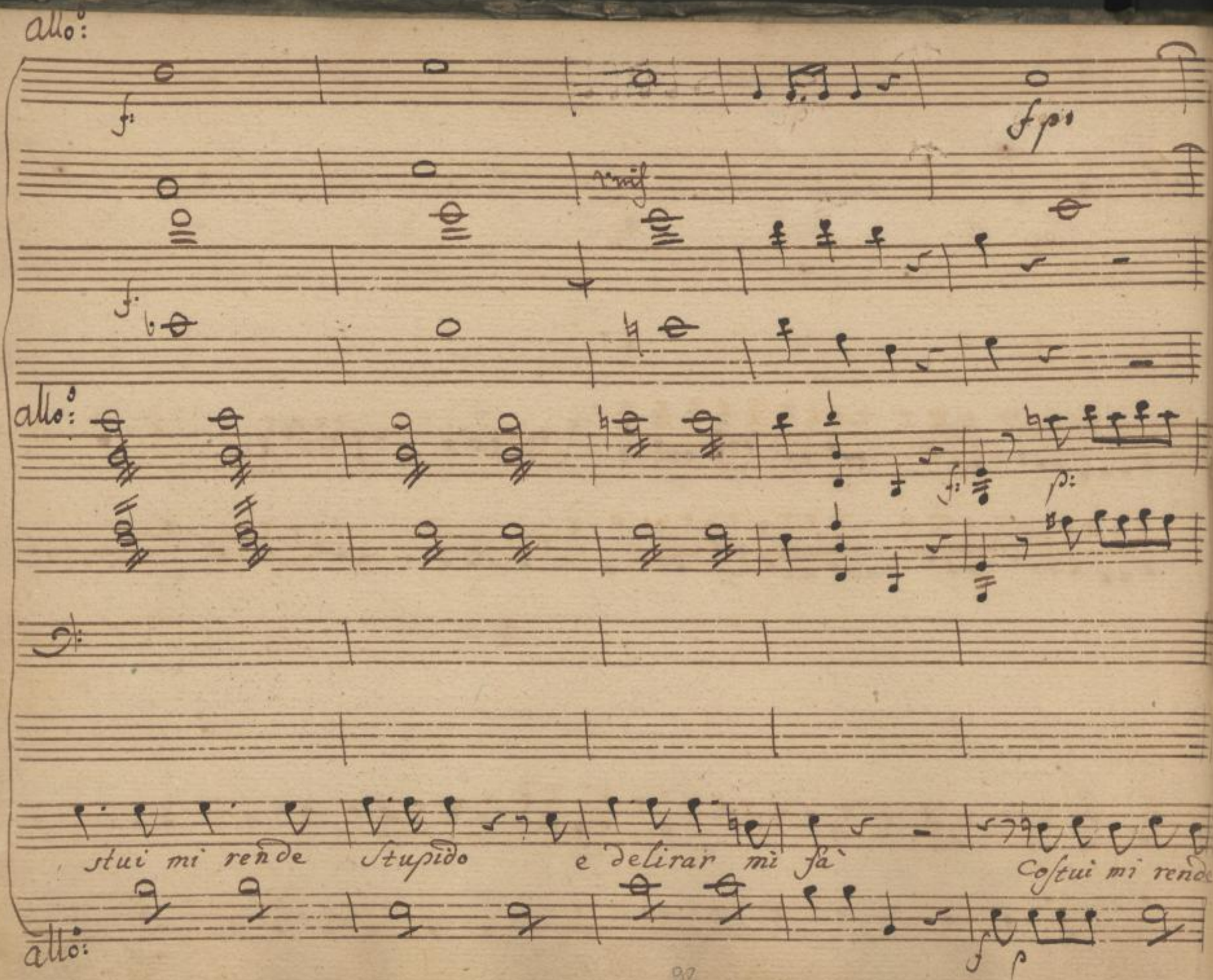


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

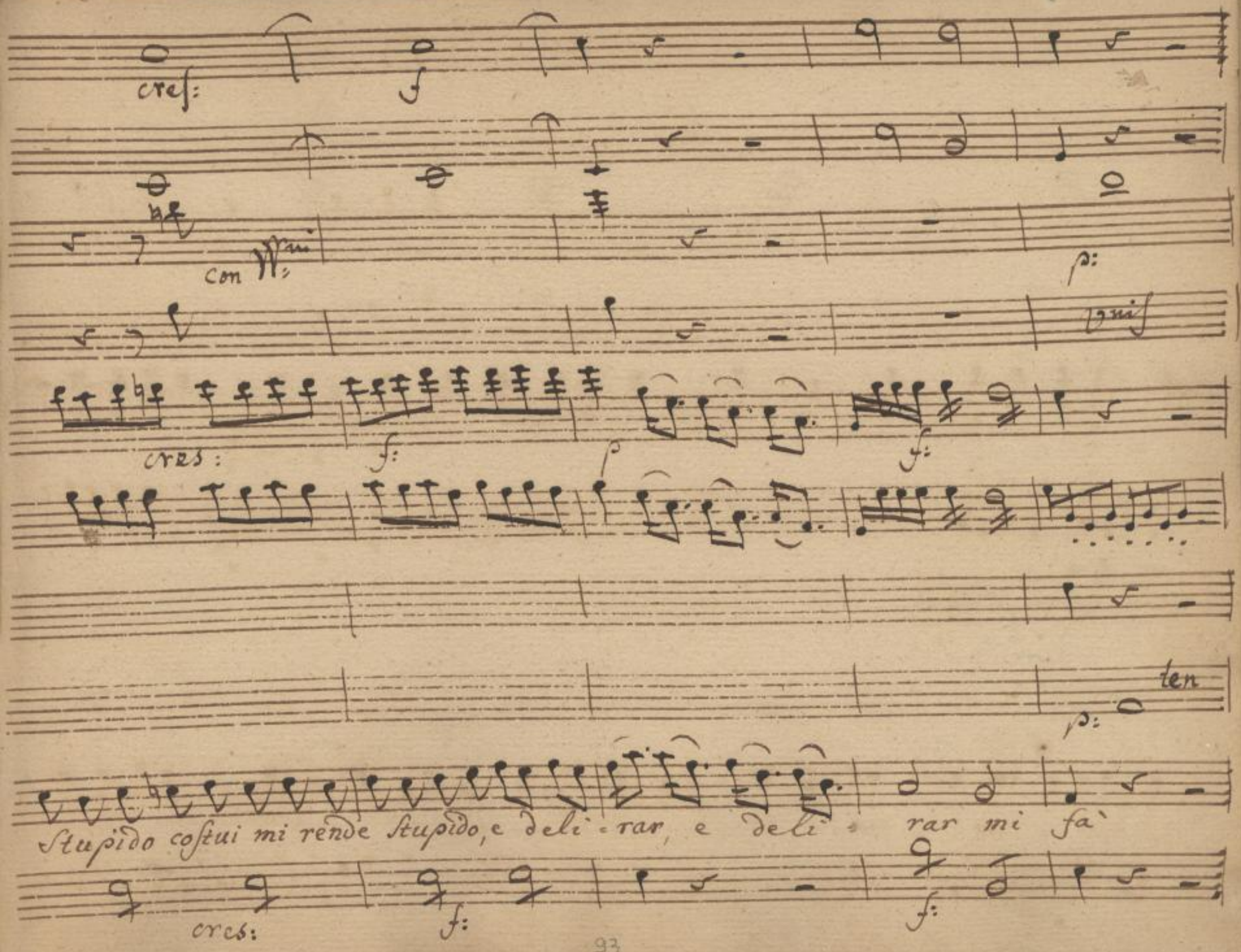
p

han pieta vedrete si vedrete Cara ... voi ... Sapete _ Cara ... Co:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: af:

col primo

Cara di voi ra giò = no neri quegl'occhi So = no neri quegl'occhi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vni

unis

p: fr

cres:

f:

p: as:

col Pmo

p as:

unis

Sono costui mi rende stupido costui mi rende stupido e delirar mi fa — neri quegl'occhi

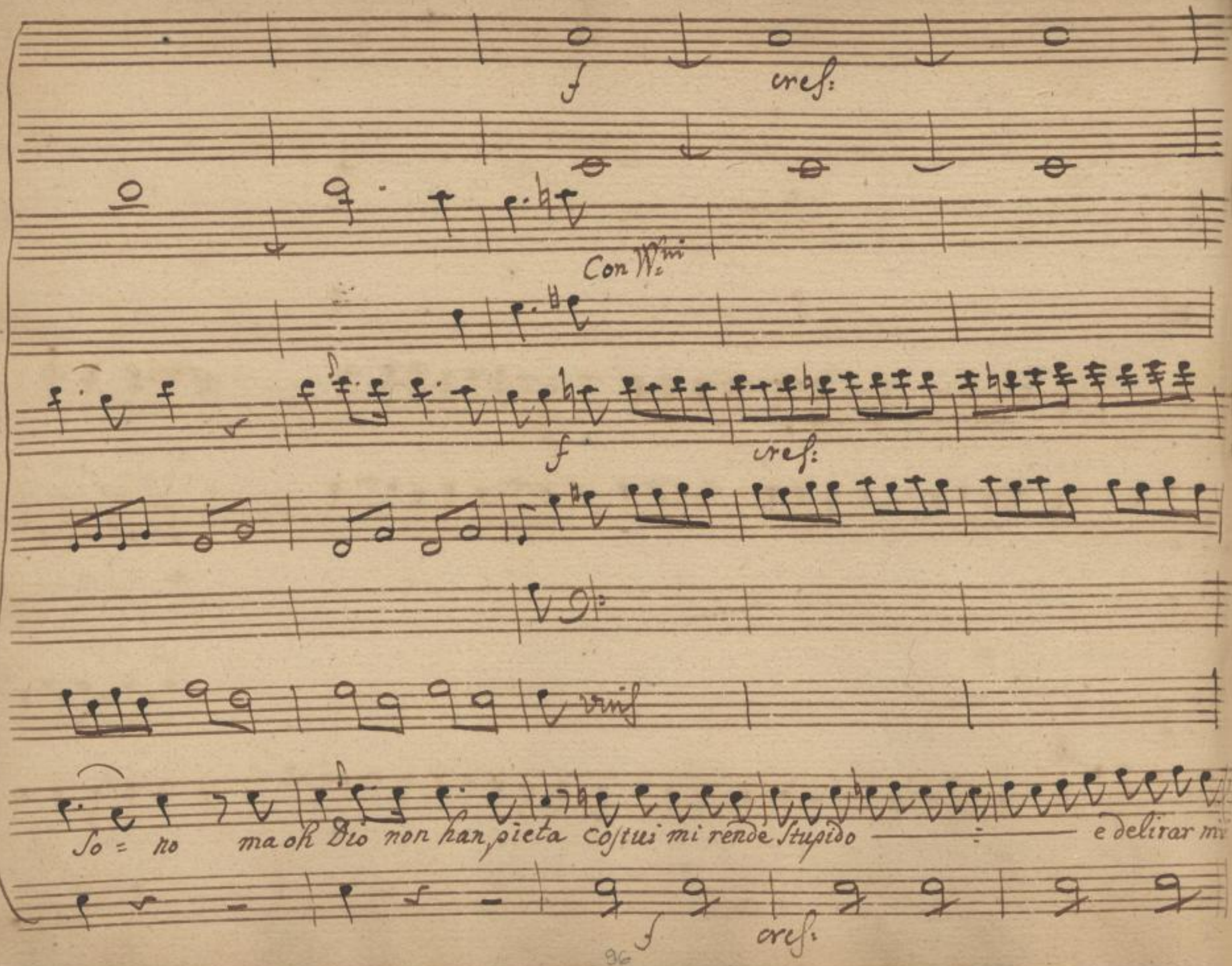
pf

cres:

f as:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

pf

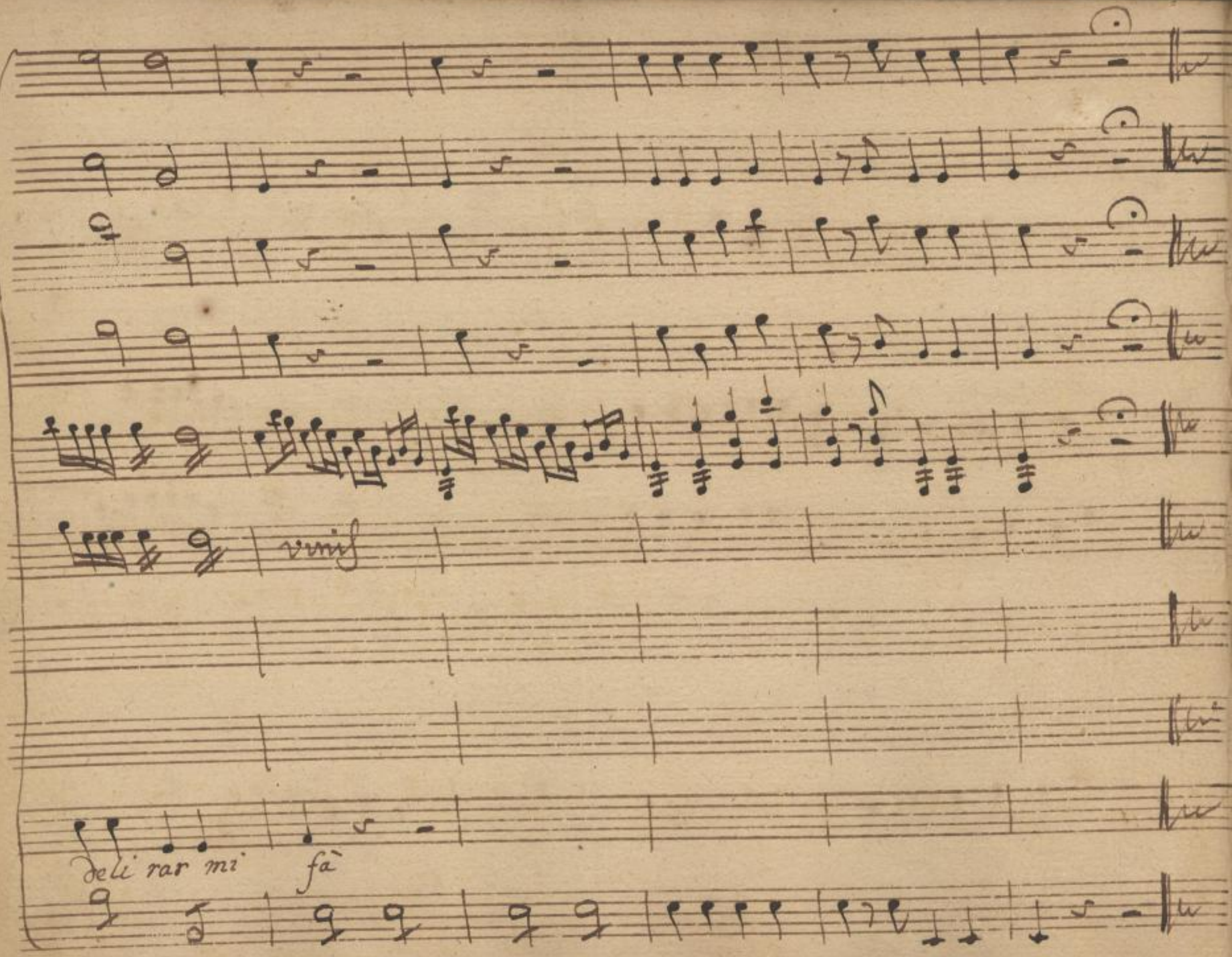
f: ff:

fà, e de - li - rar mi fà e delirar mi fà è

pf

f ff:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II

Barone Eurilla

Bar: Questo Signor Pittore Parigino

Eur: Ebbene? è un vomo cele-

Bar: bre monsieur de Crotignac orsù tre ore vidò di tempo, o Scrivo à Cintià adesso, che

Eur: voi mi rifiutate / mettia mole paura / trè ore.. che Barbaria. Che Sventura! e chi

Bar: termina il Drama di Berenice Berenice è pazza entrar ne fatti nostri

Eur: Cosa Sento

Pazza un illustre amabile Matrona ah perdona, perdona Berenice mia bella: l'o-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nore, il nome tuo troppo m'è caro; Costui non sà la Storia ed è un Sommaro. (parte)

Scena III

Broc: Bar:

Broc; e Bar:

Avete fatto assai Vièn quà Broccardo: con tutta confidenza

Broc:

dimmi un poco: cosa diavol pretende Berenice da mè? ma... non saprei... Si

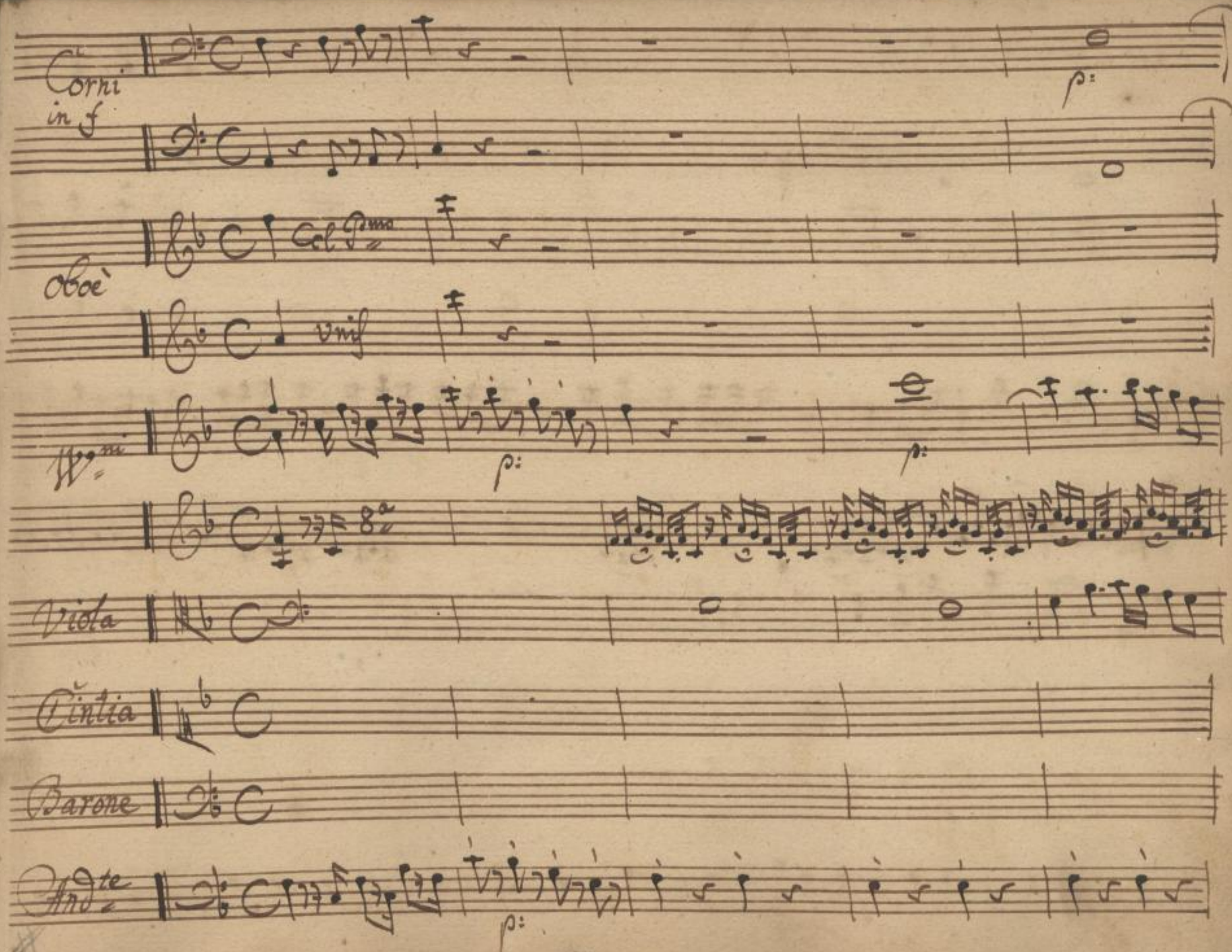
Bar: Broc: Bar:

tratta chè una Dama Chi? Berenice e vattene tu ancora, in

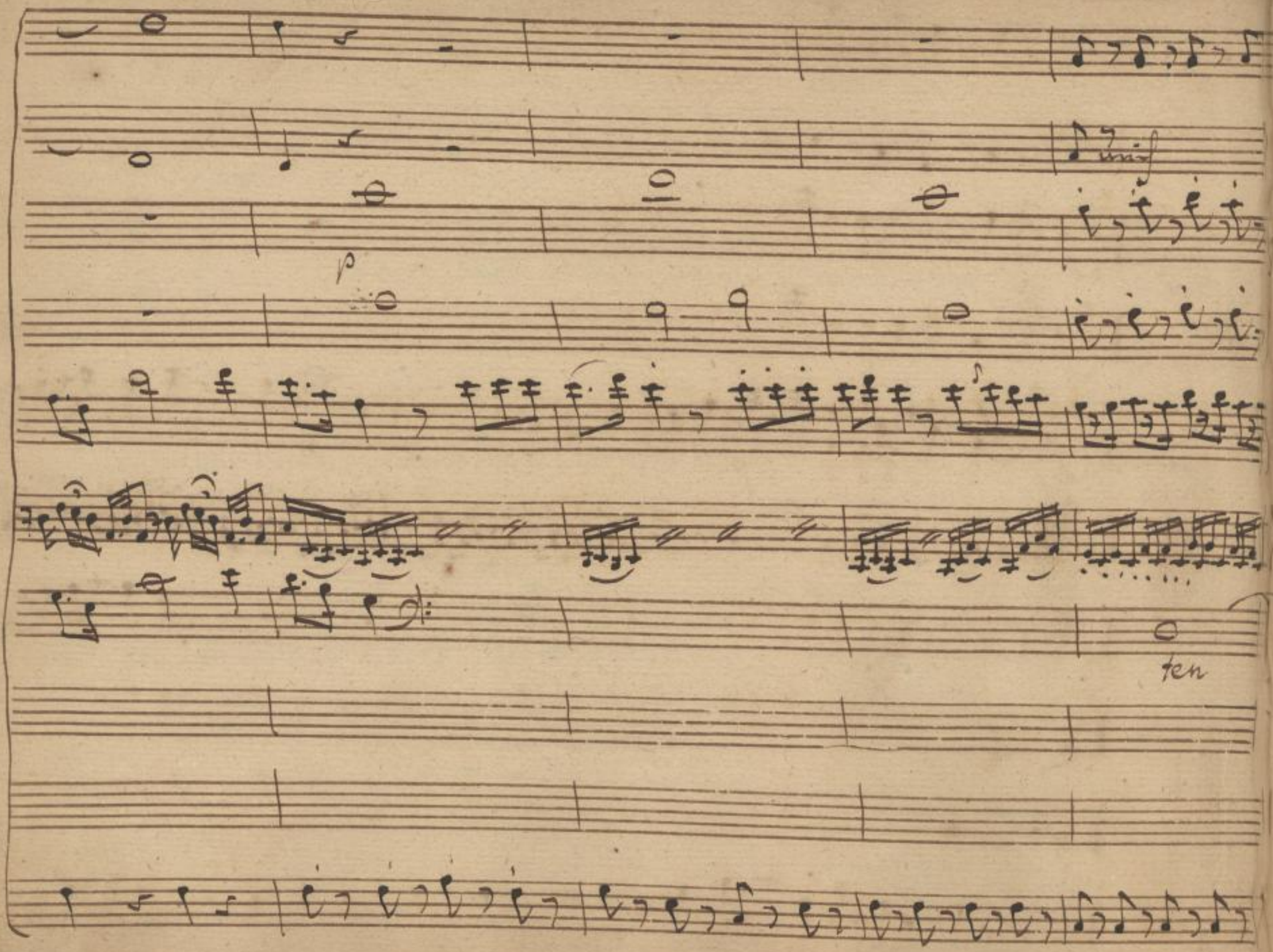
Siem con Bere: nice alla malora

Segue Duetto.

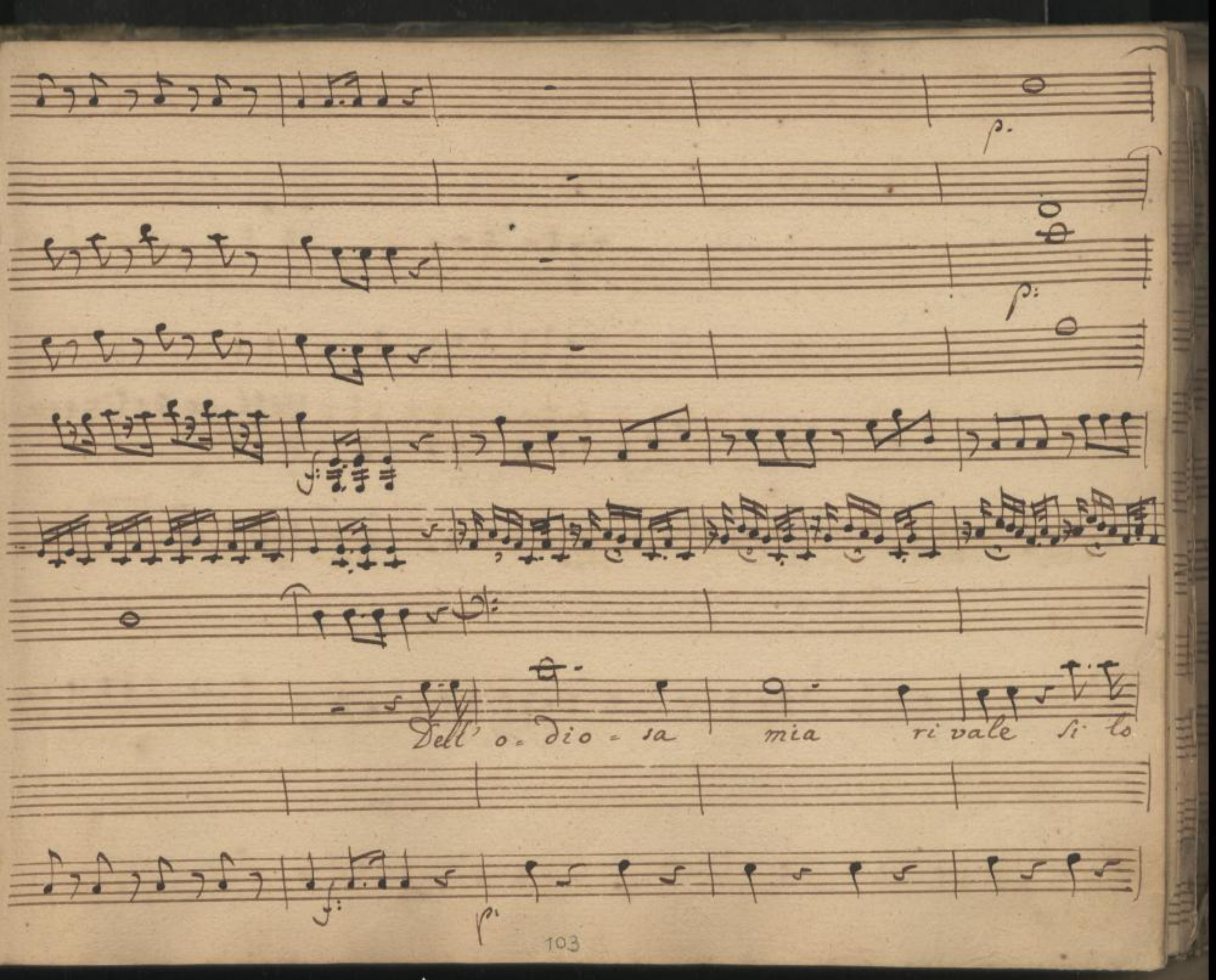
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



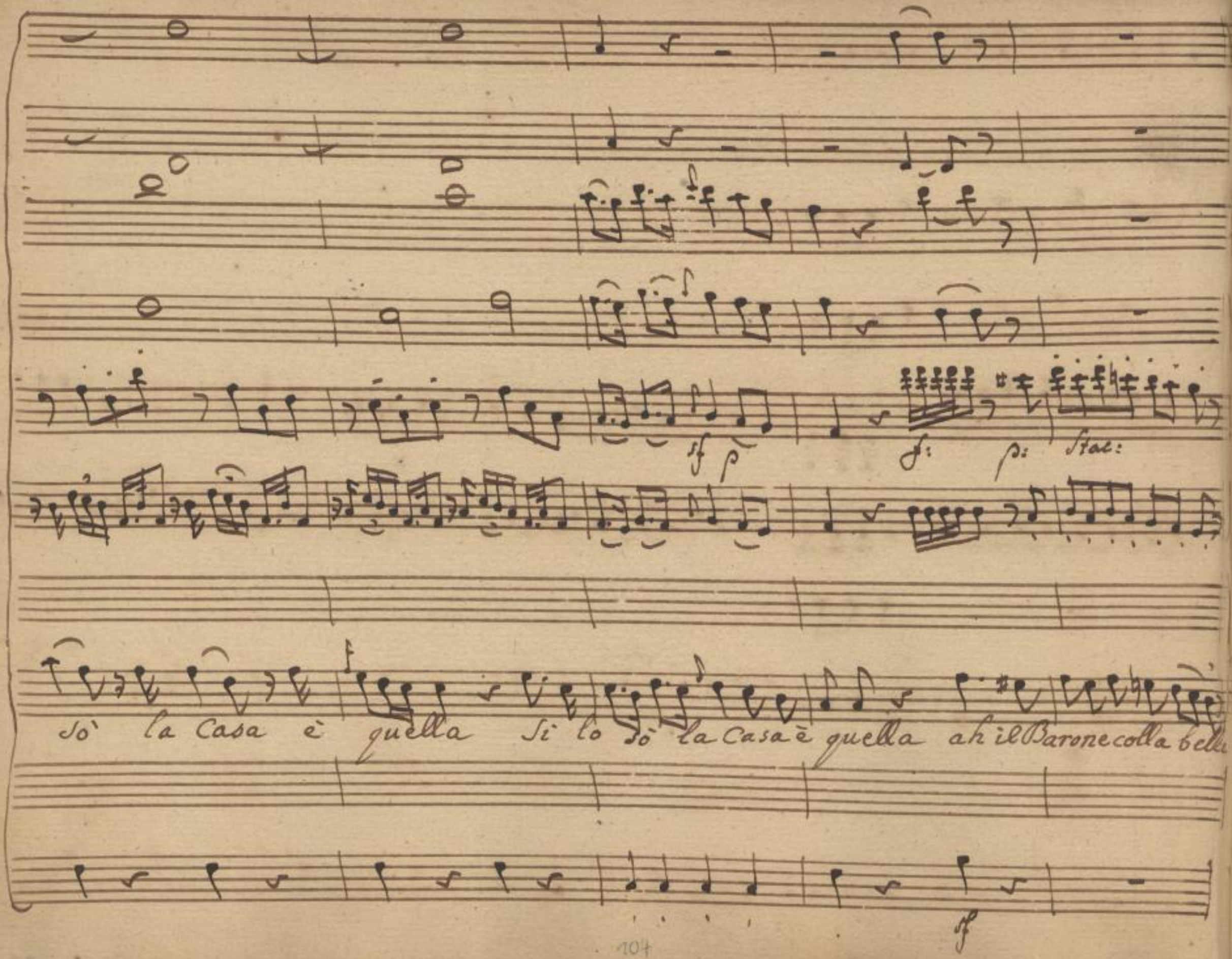
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



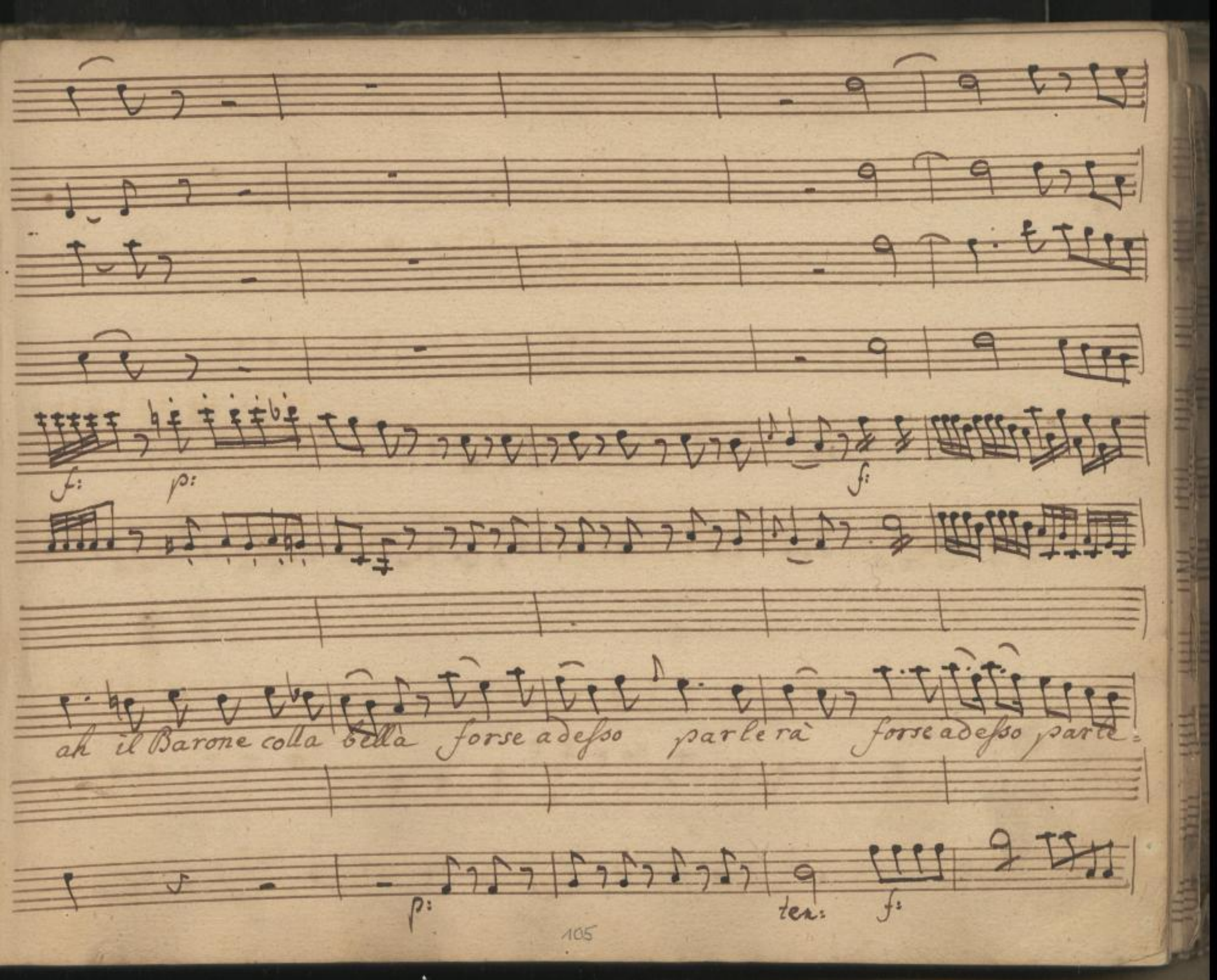
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



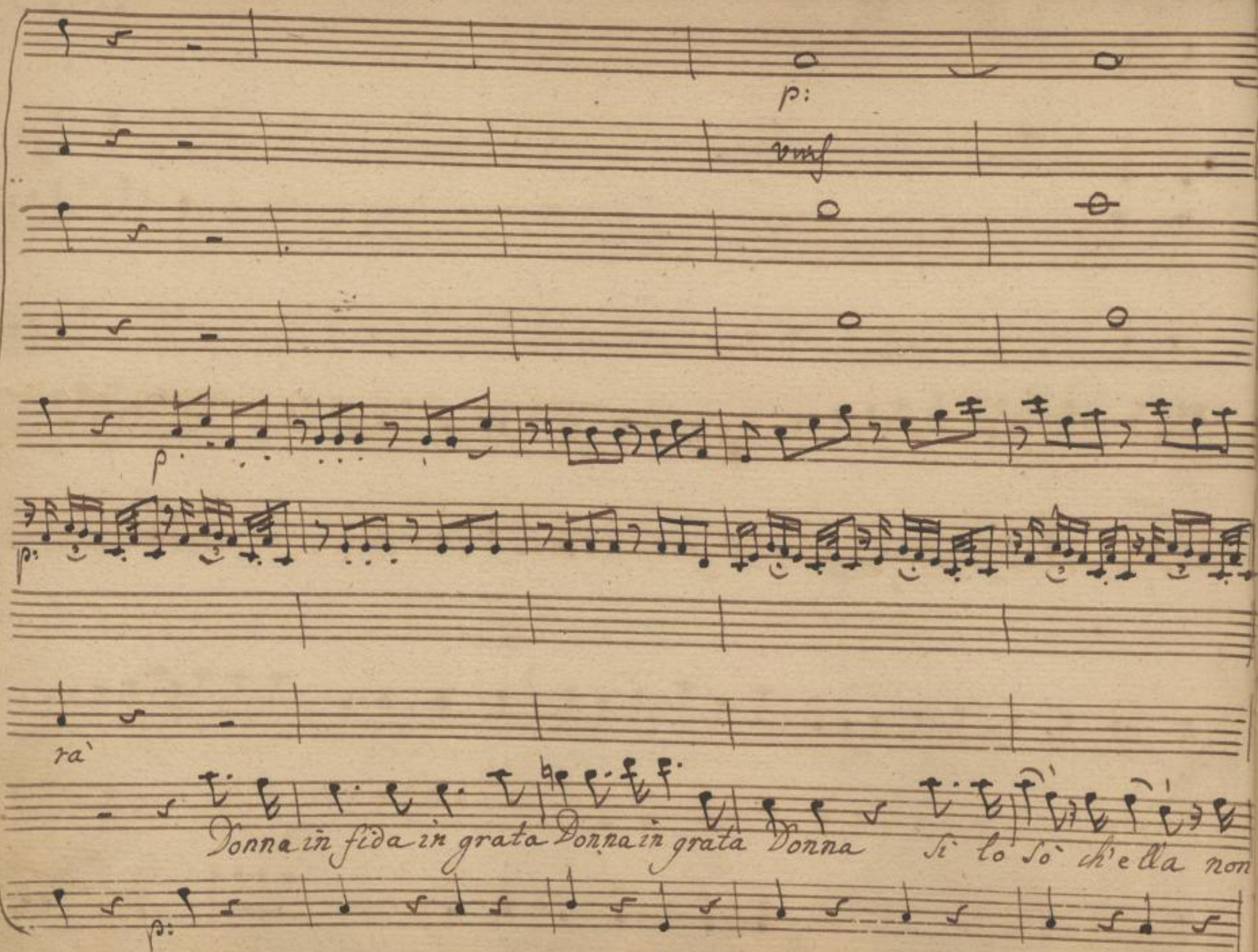
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



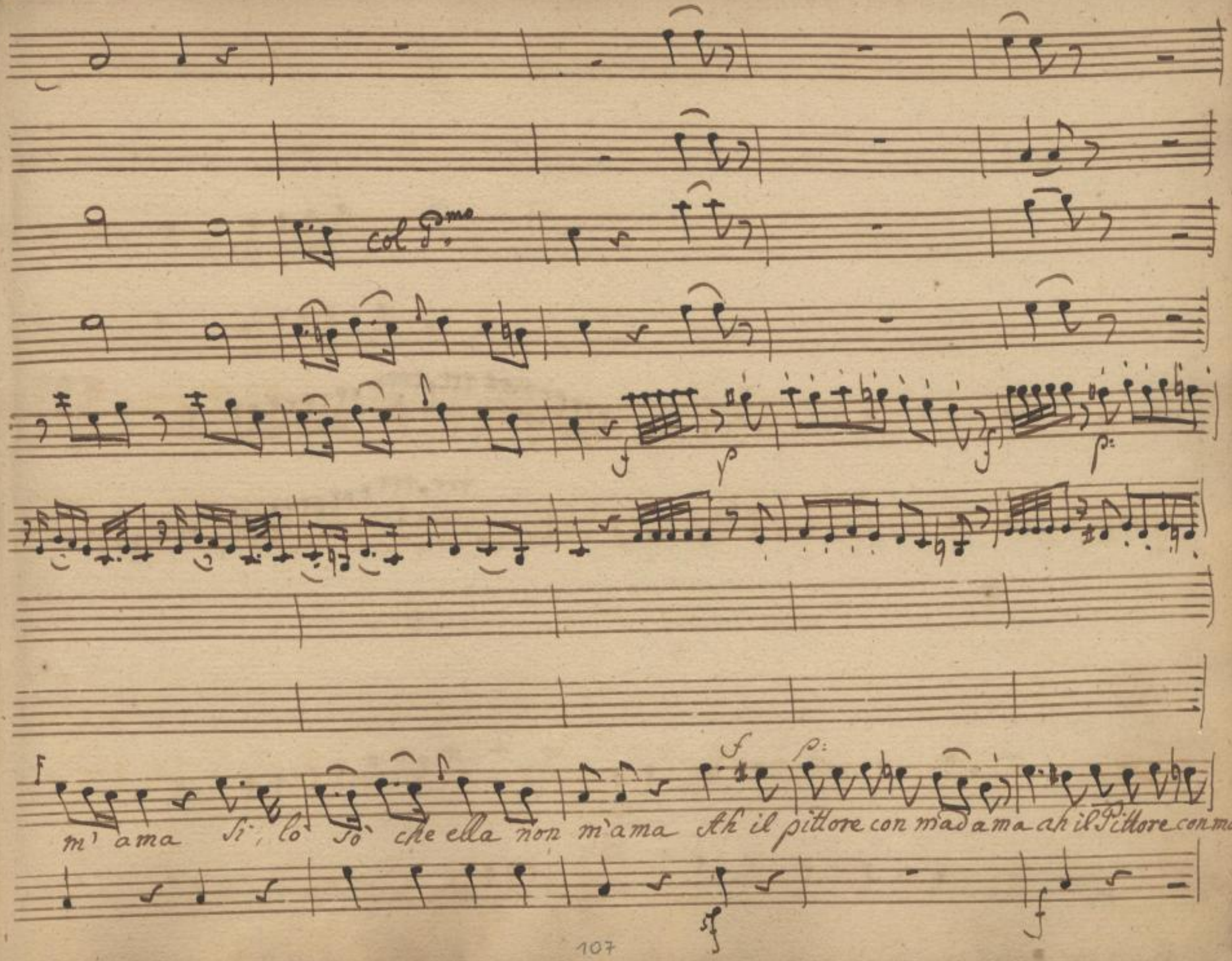
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



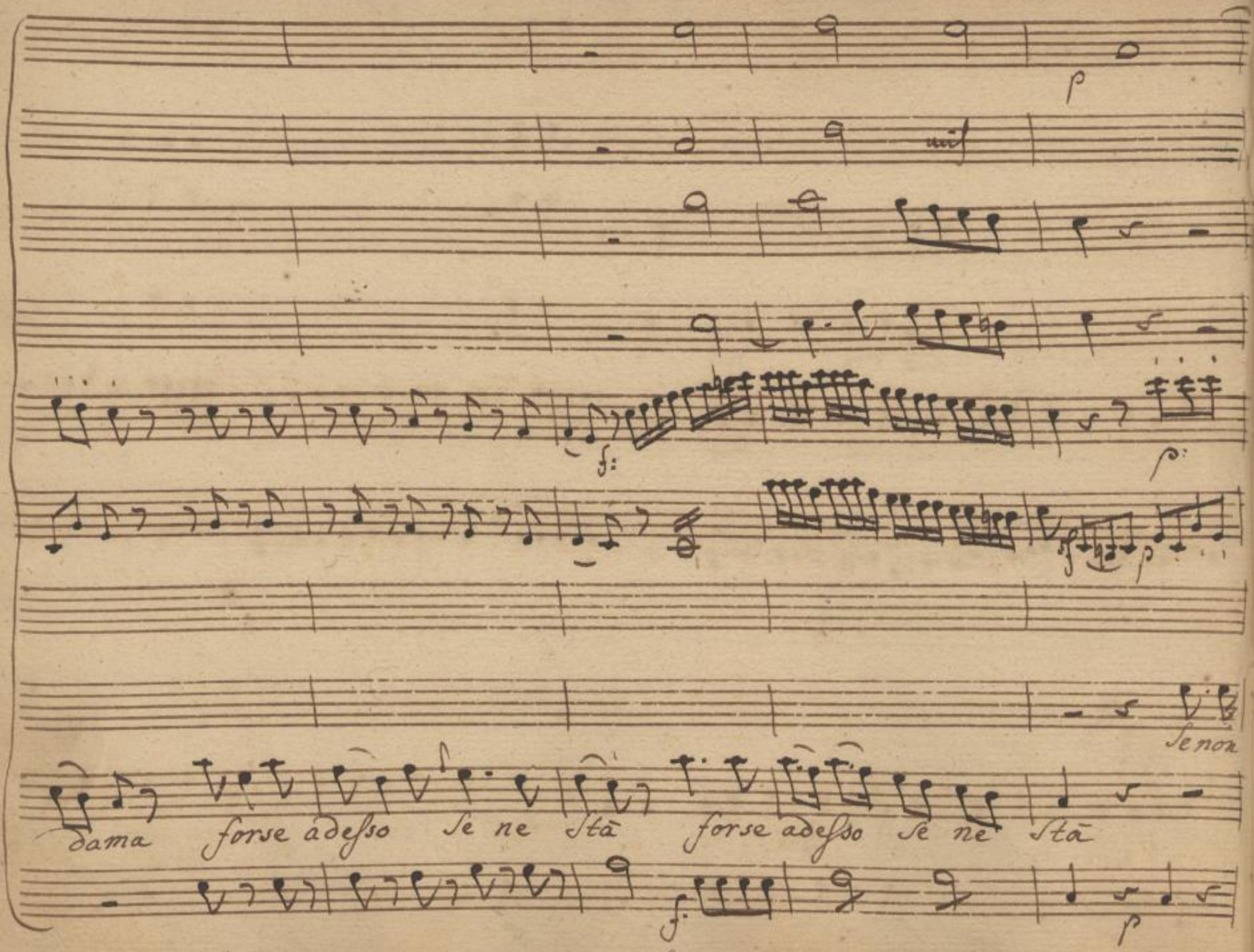
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



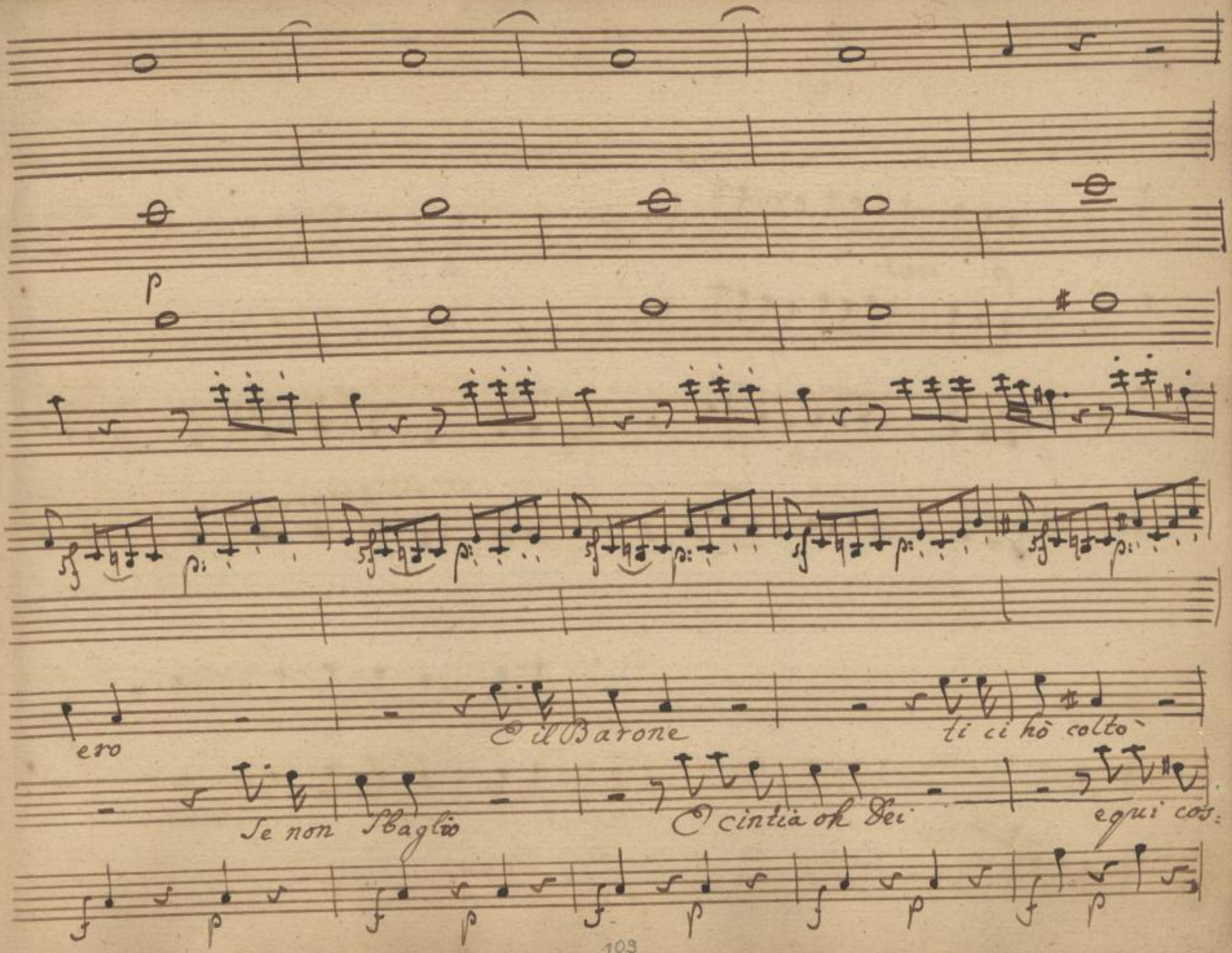
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



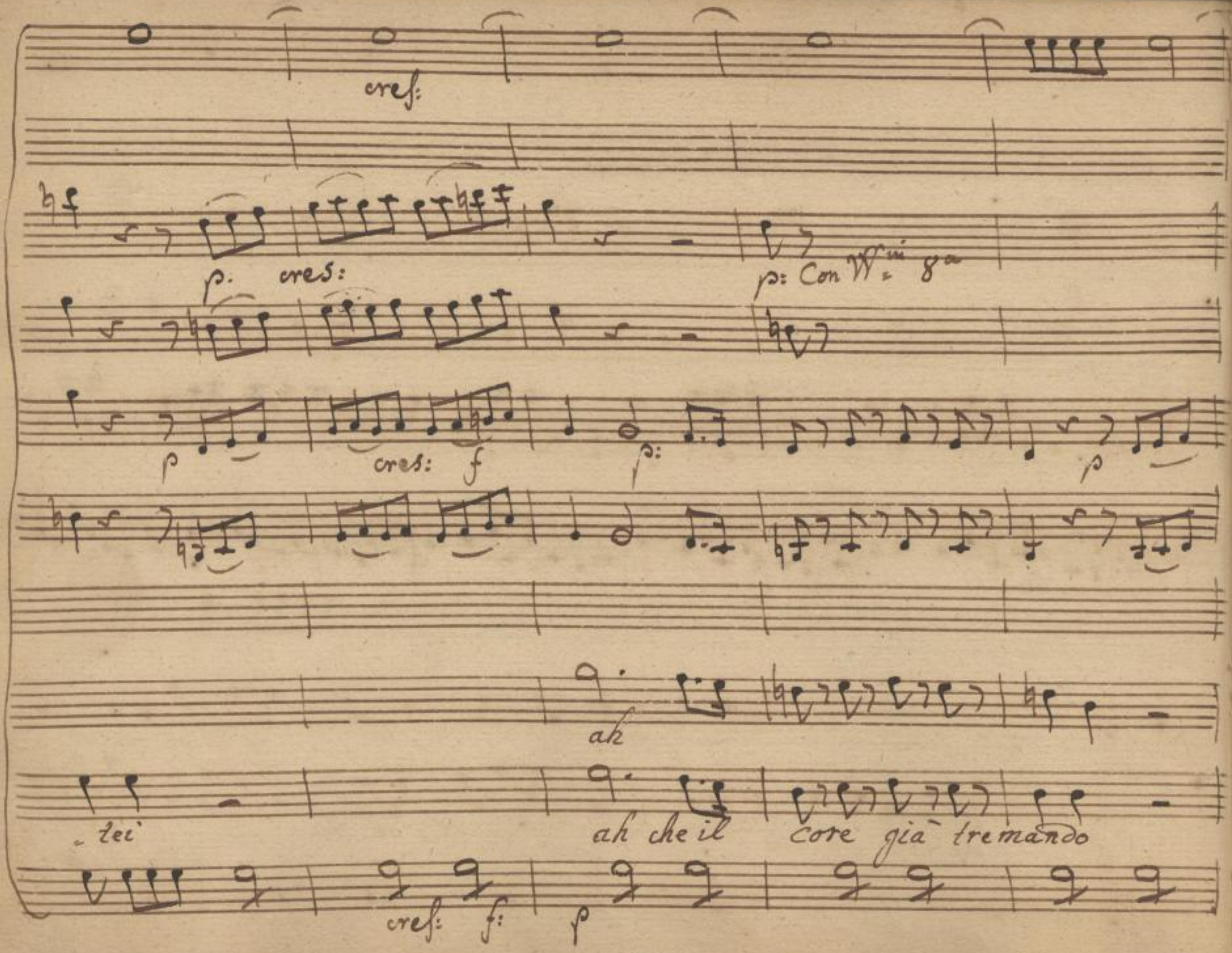
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



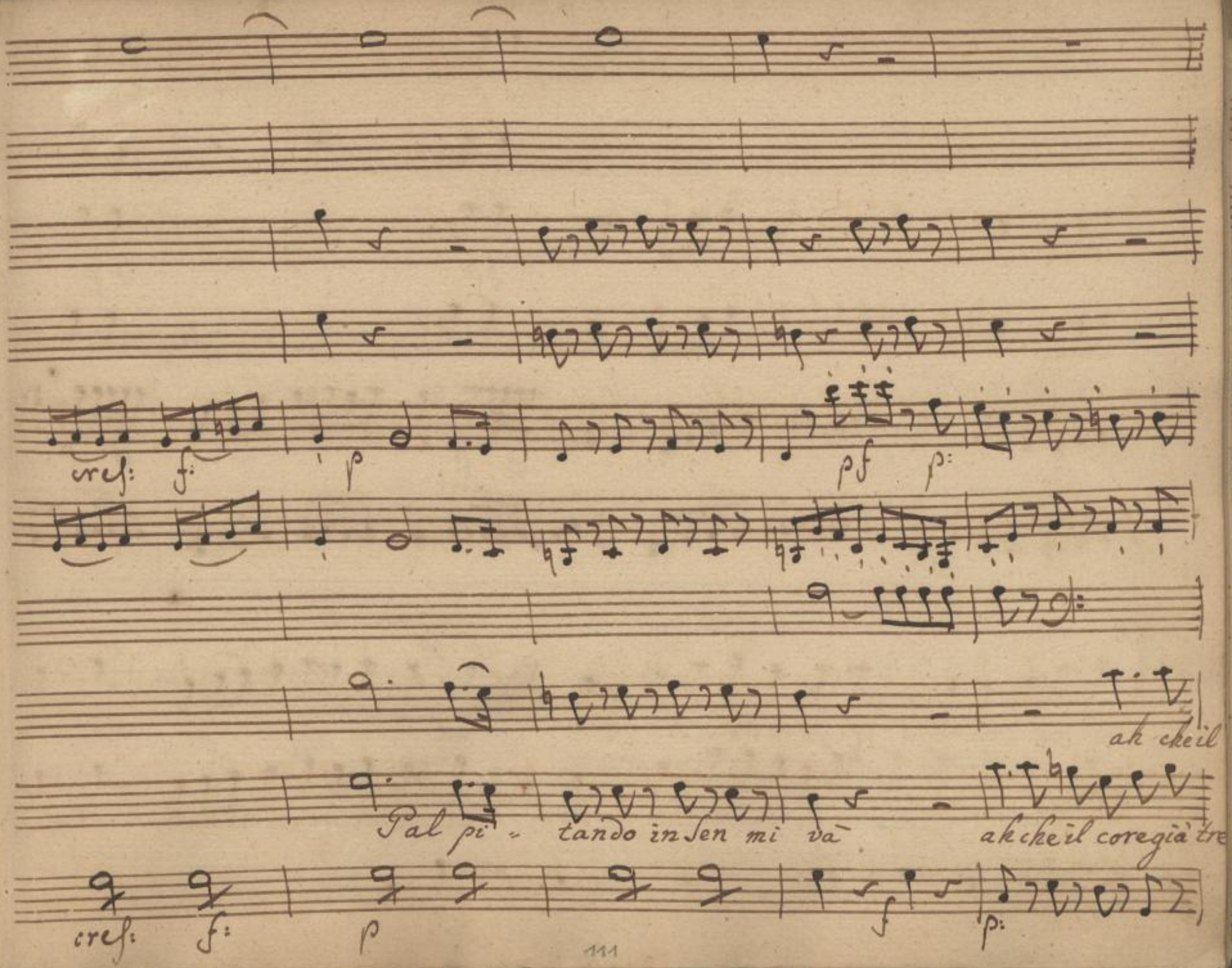
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



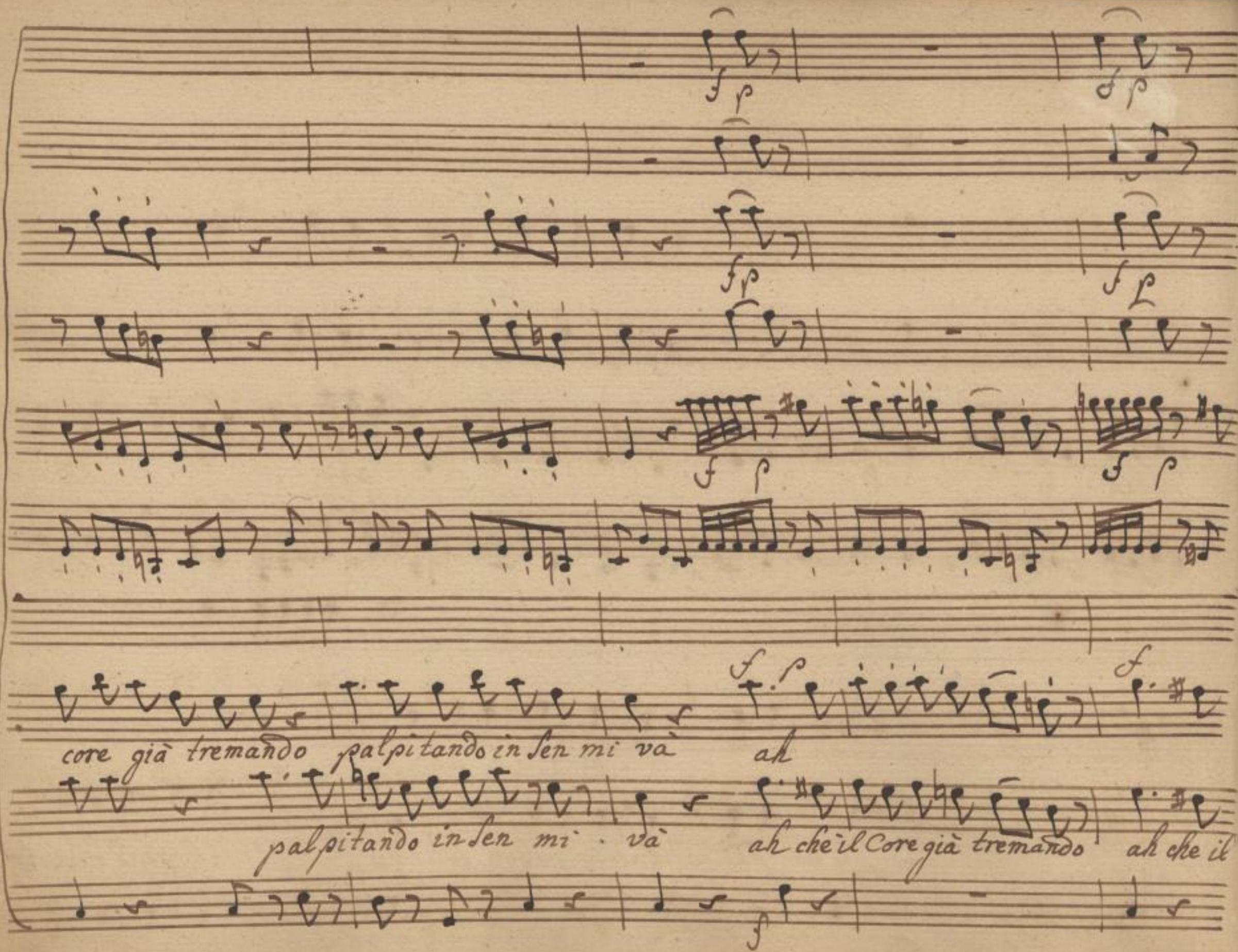
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



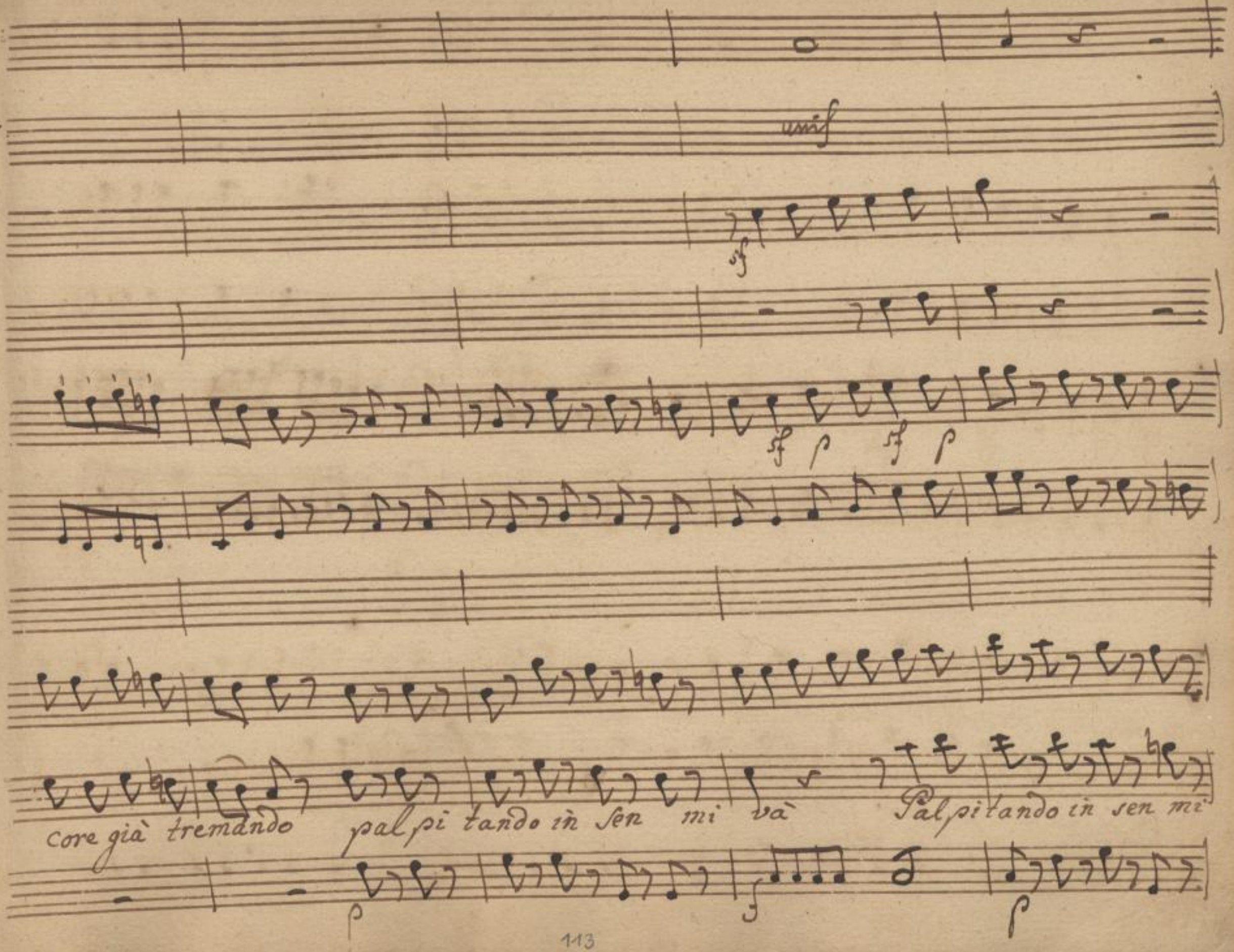
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 1379382628/114
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 1379382628/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All° Giusto

unis

sf

sf sf p:

và palpitando palpitando in sen mi va

Risolu

và palpitando in sen mi và Orsù coraggio

f: p:

All° giusto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f p: f p f p f p: f

po

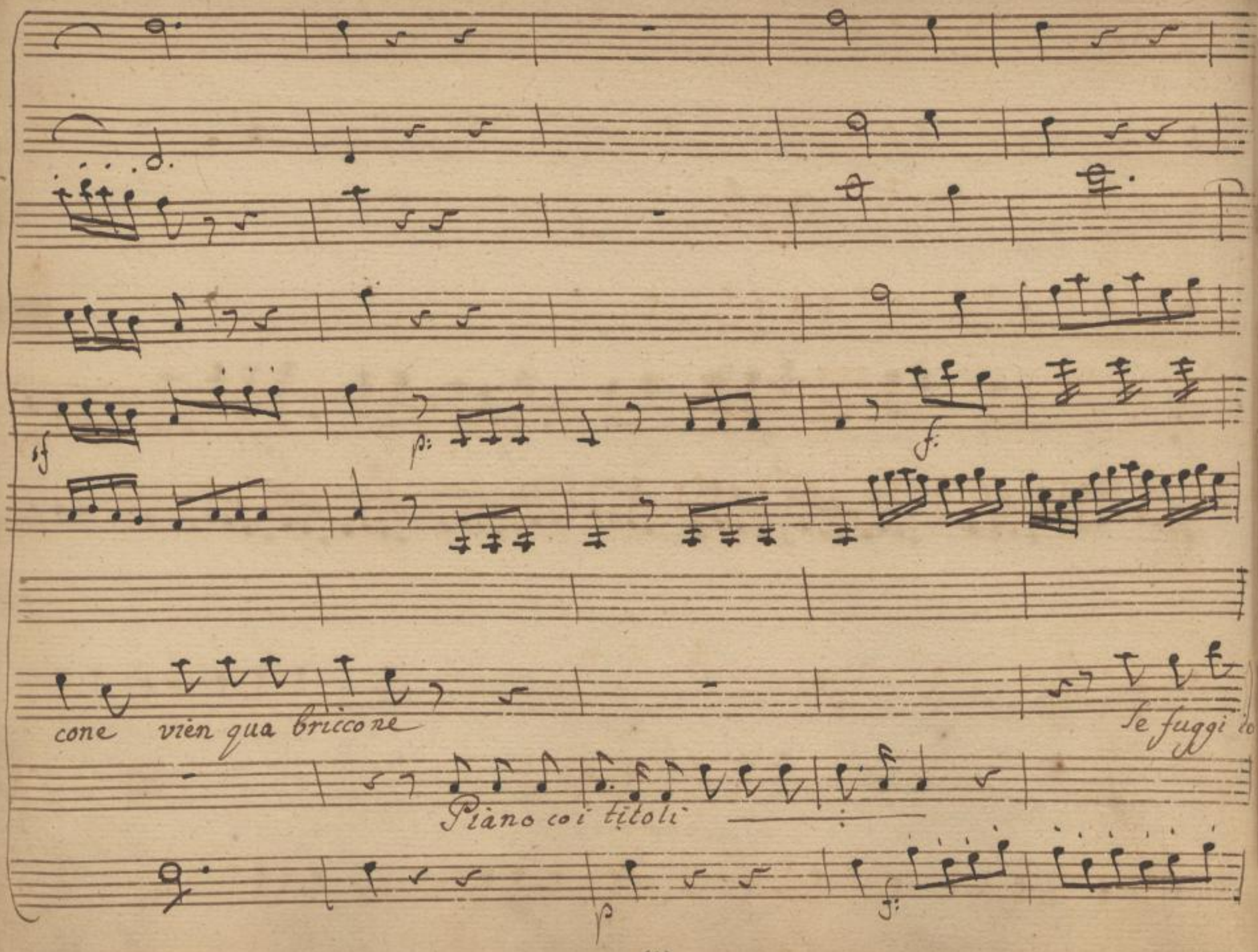
=zione

Vien qua briccone vien qua br

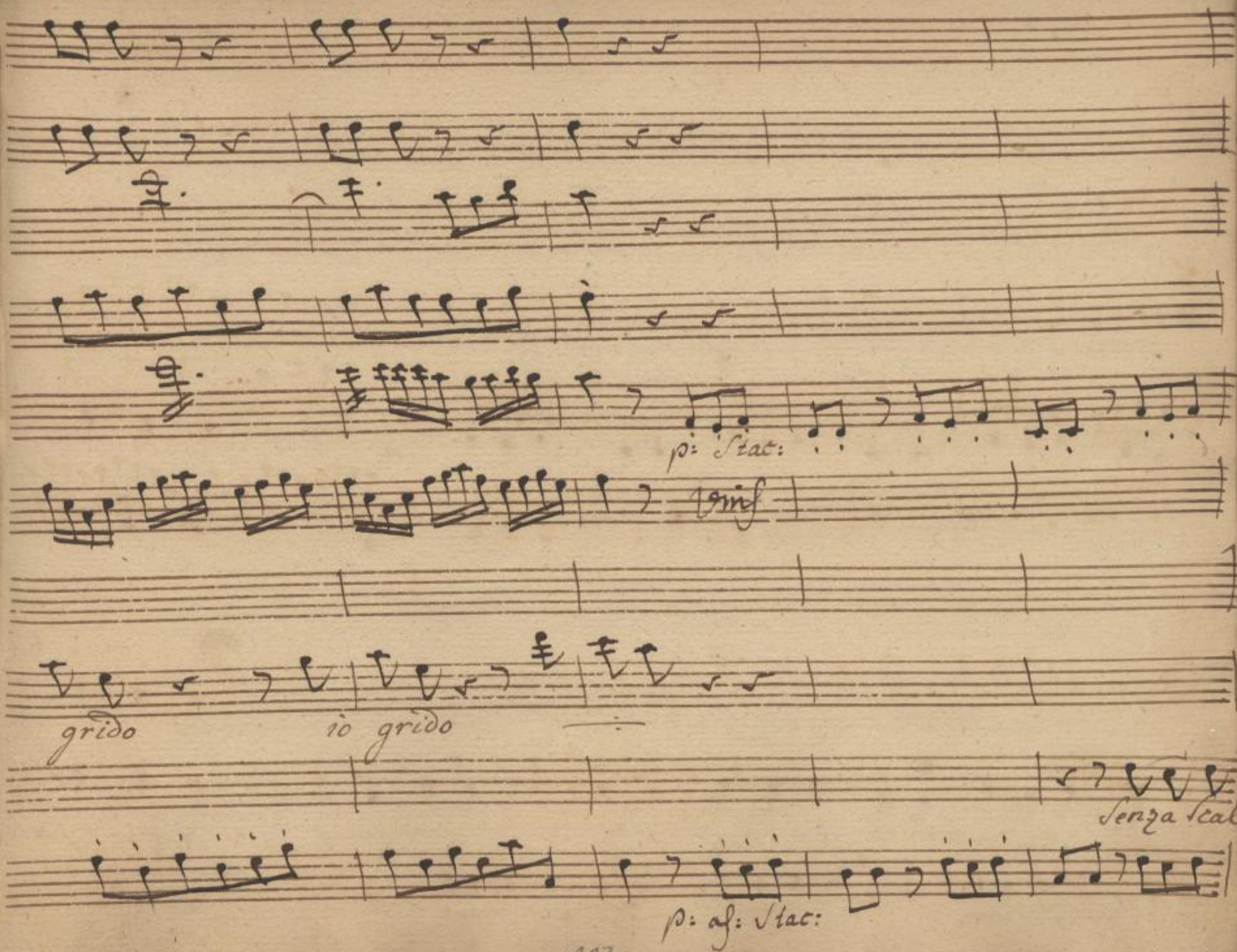
voltiamo Strada

f p f p f p f p f cres:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

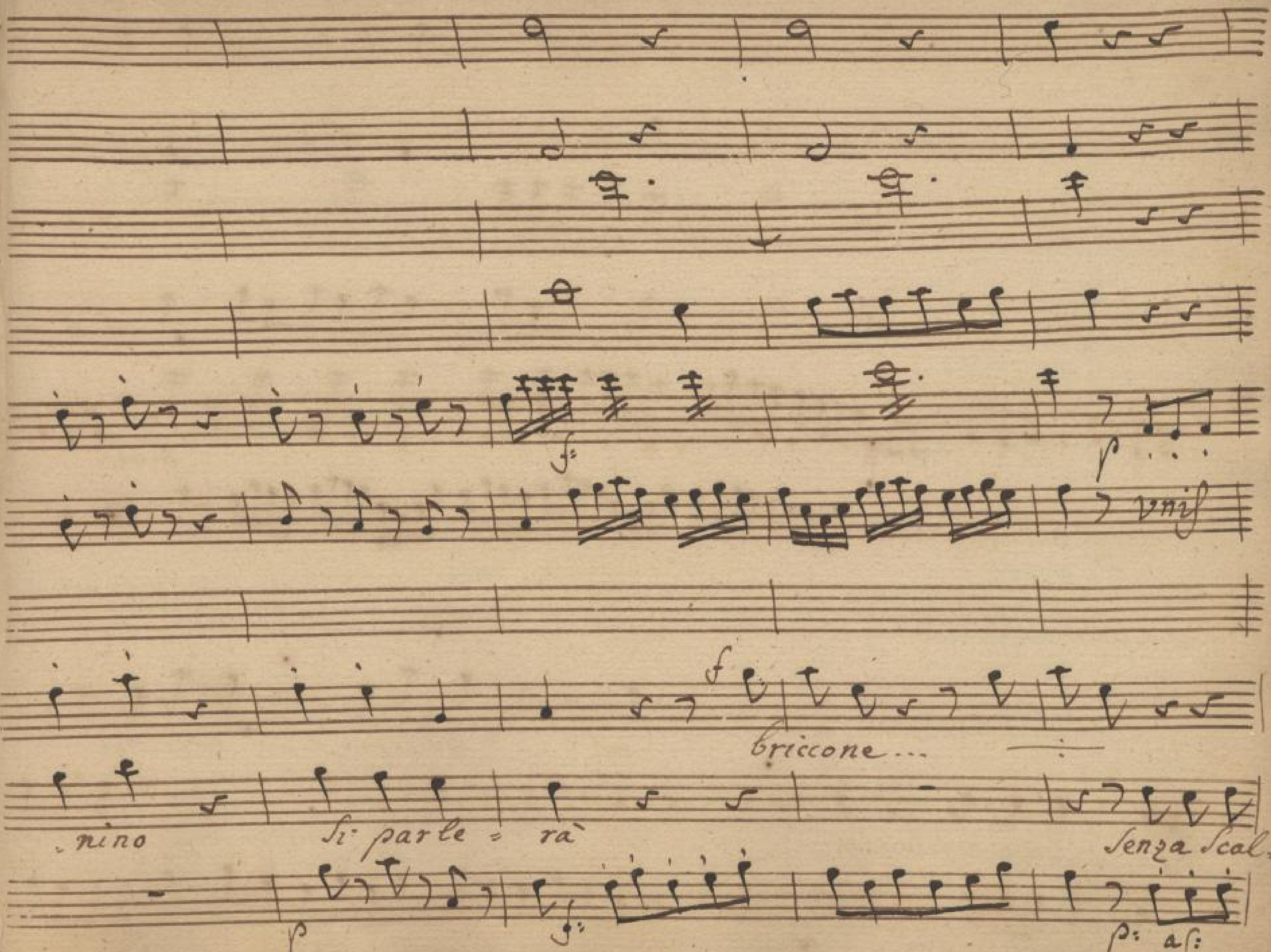


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

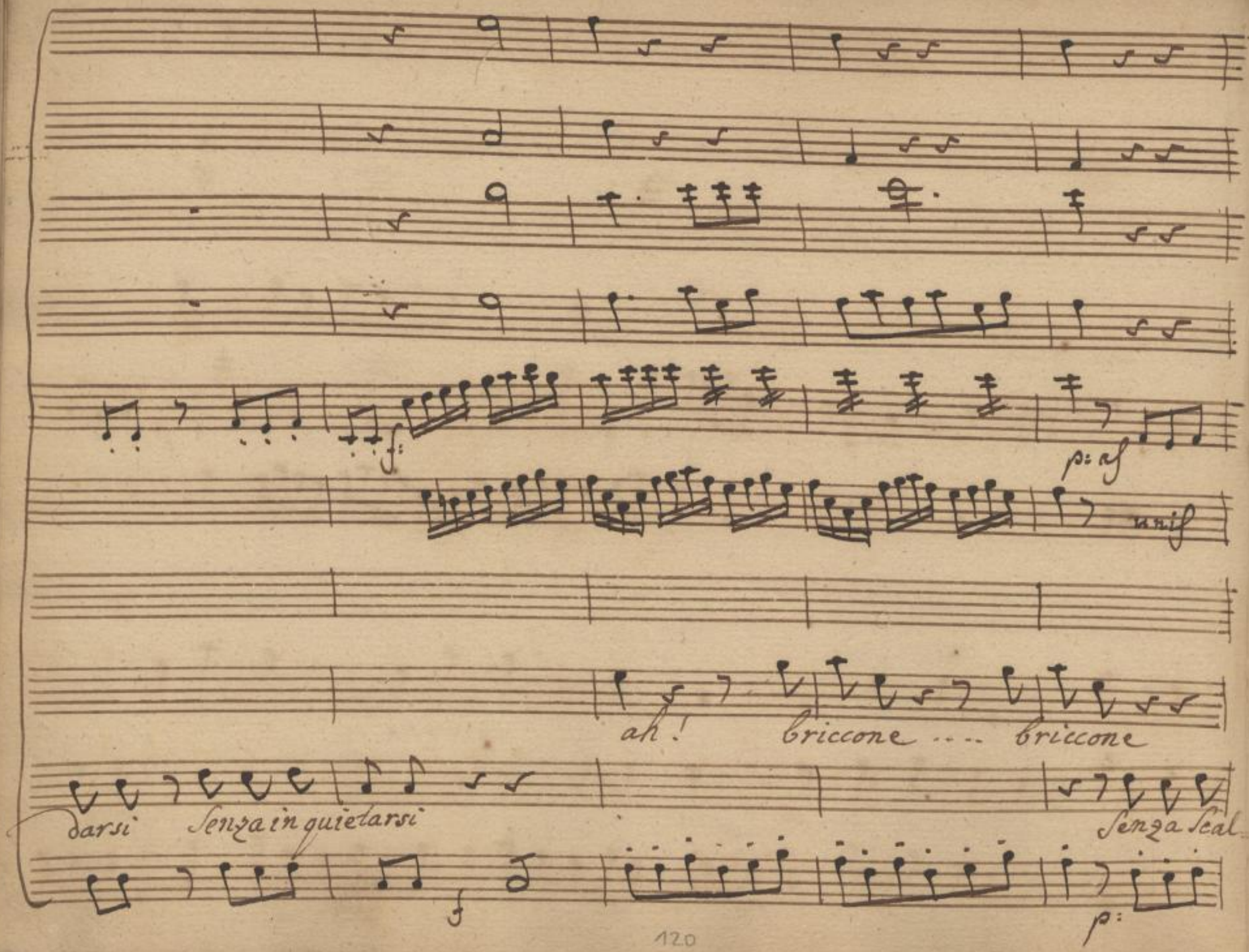
pianin

darsi Senza inquietarsi pianin pianino Si parlerà pianin pia-

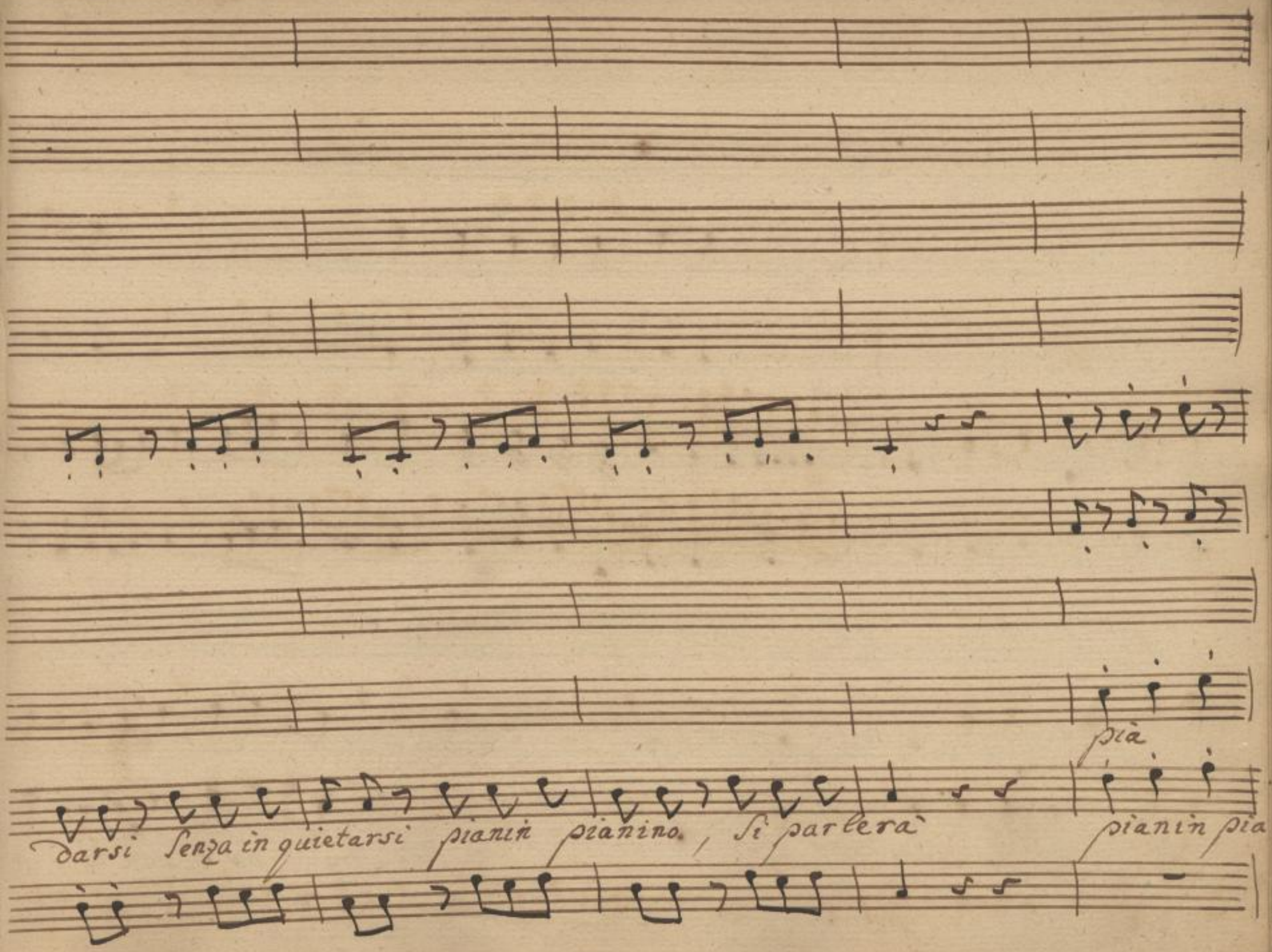
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

p:

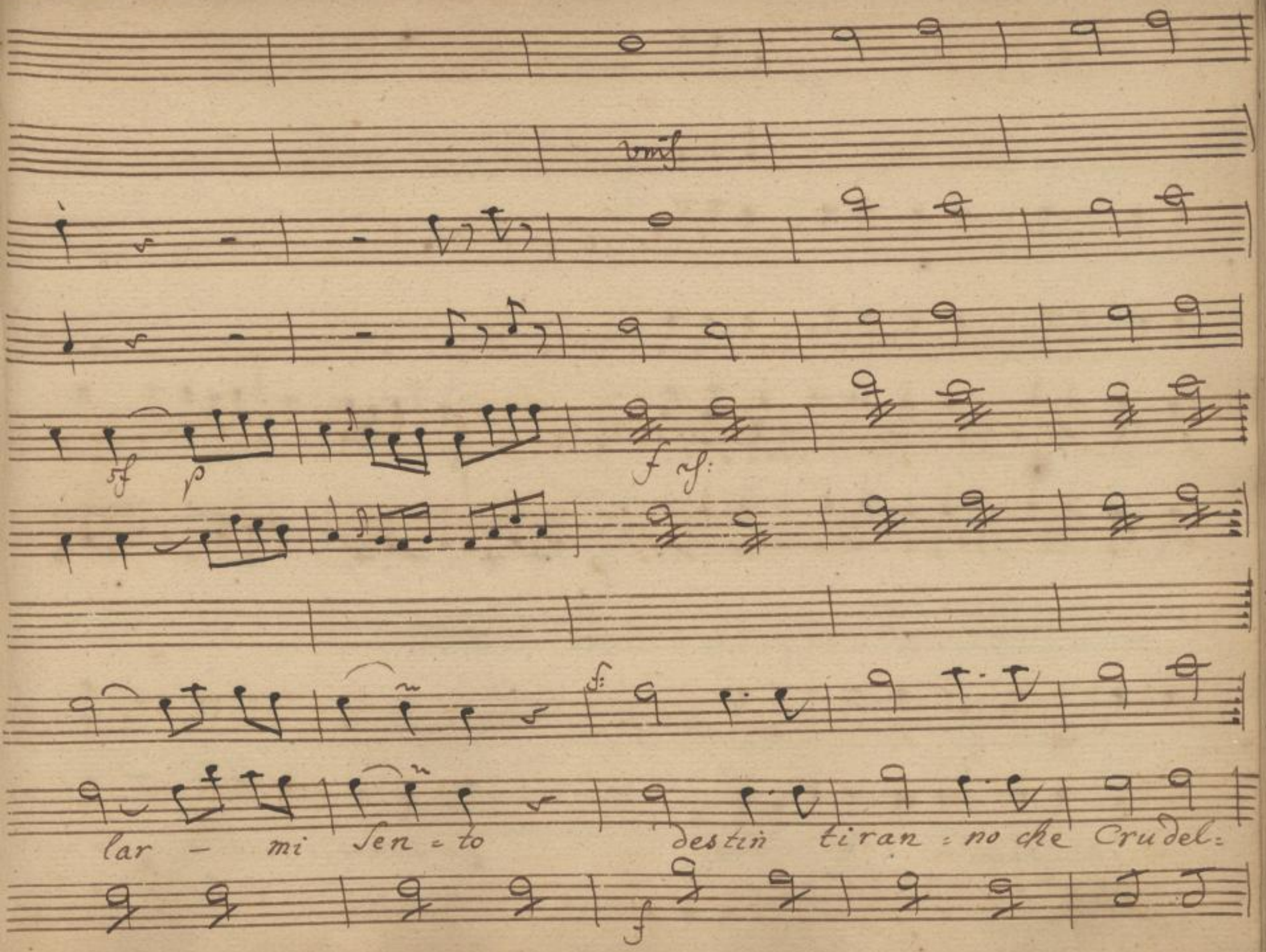
All.o

p:

nino Si parle = rà Che Stra= no e ven to ge

p: All.o p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079382628/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

Che Strano e

tà Che Crudeltà Che Crudeltà

che Strano, e vento mancar mi

p: af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p sf p

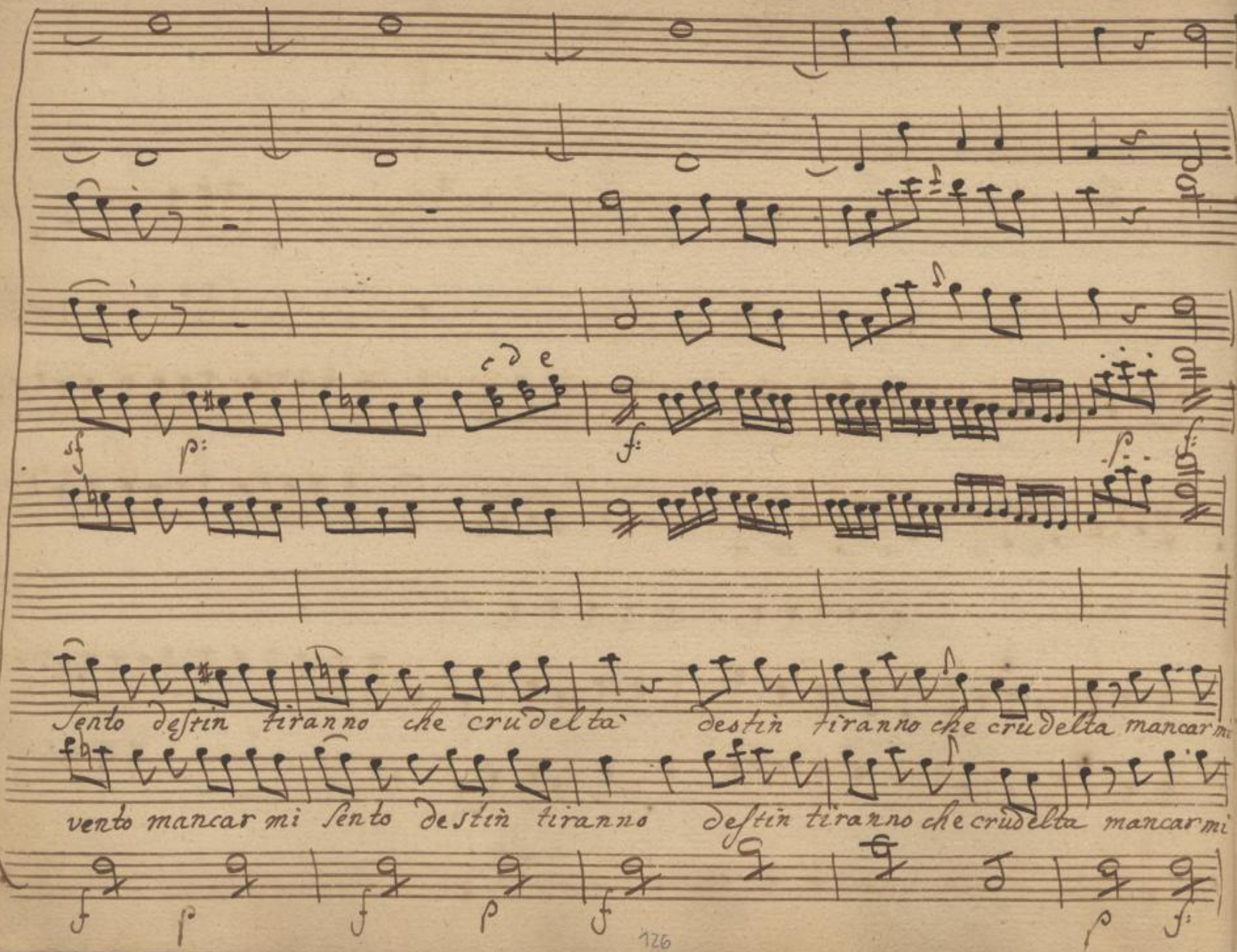
p: ten.

vento mancar mi sento destin tiranno che crudel ta che strano e vento mancar mi

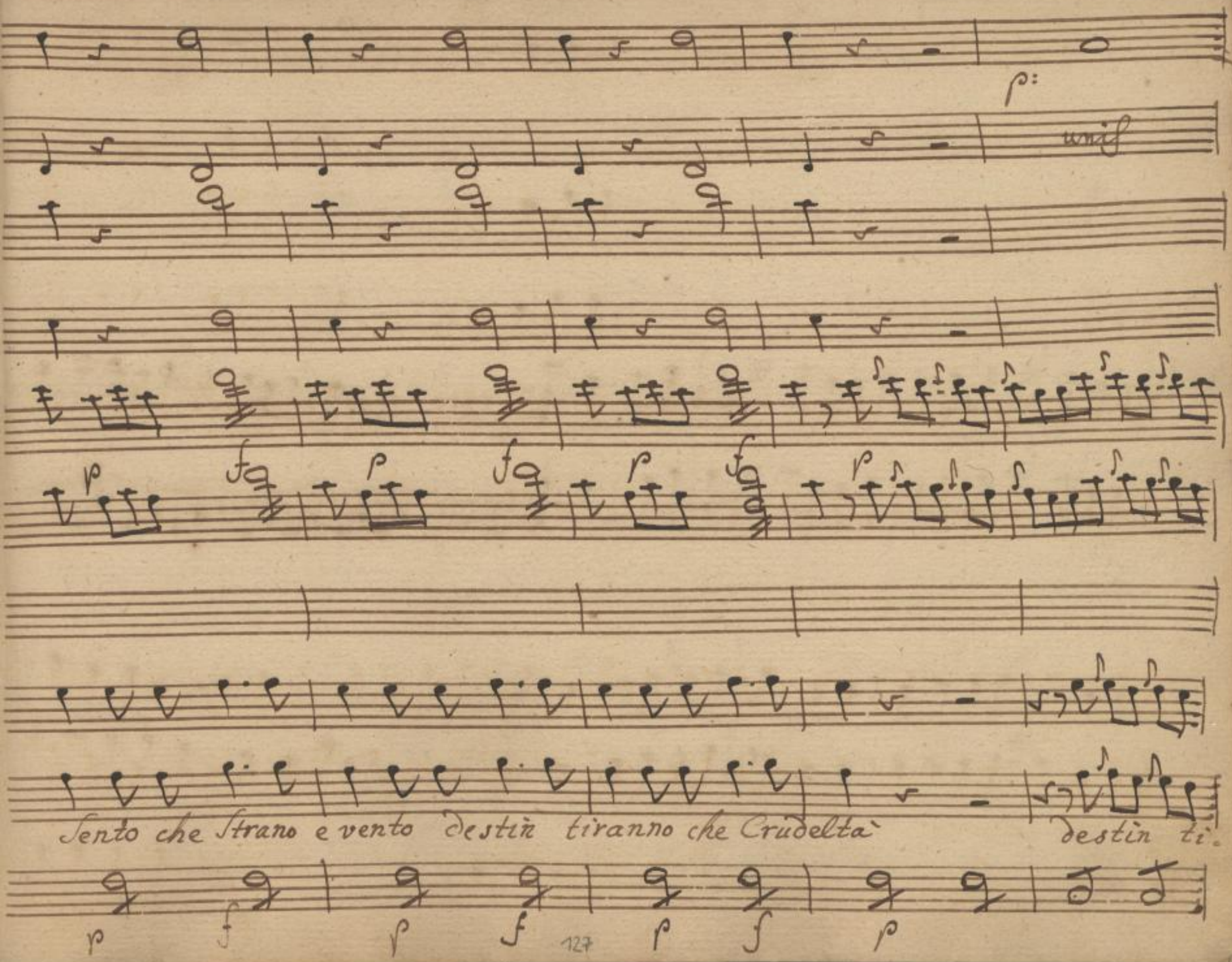
sento destin tiranno che crudelta che crudel = ta che strano e

p: f p

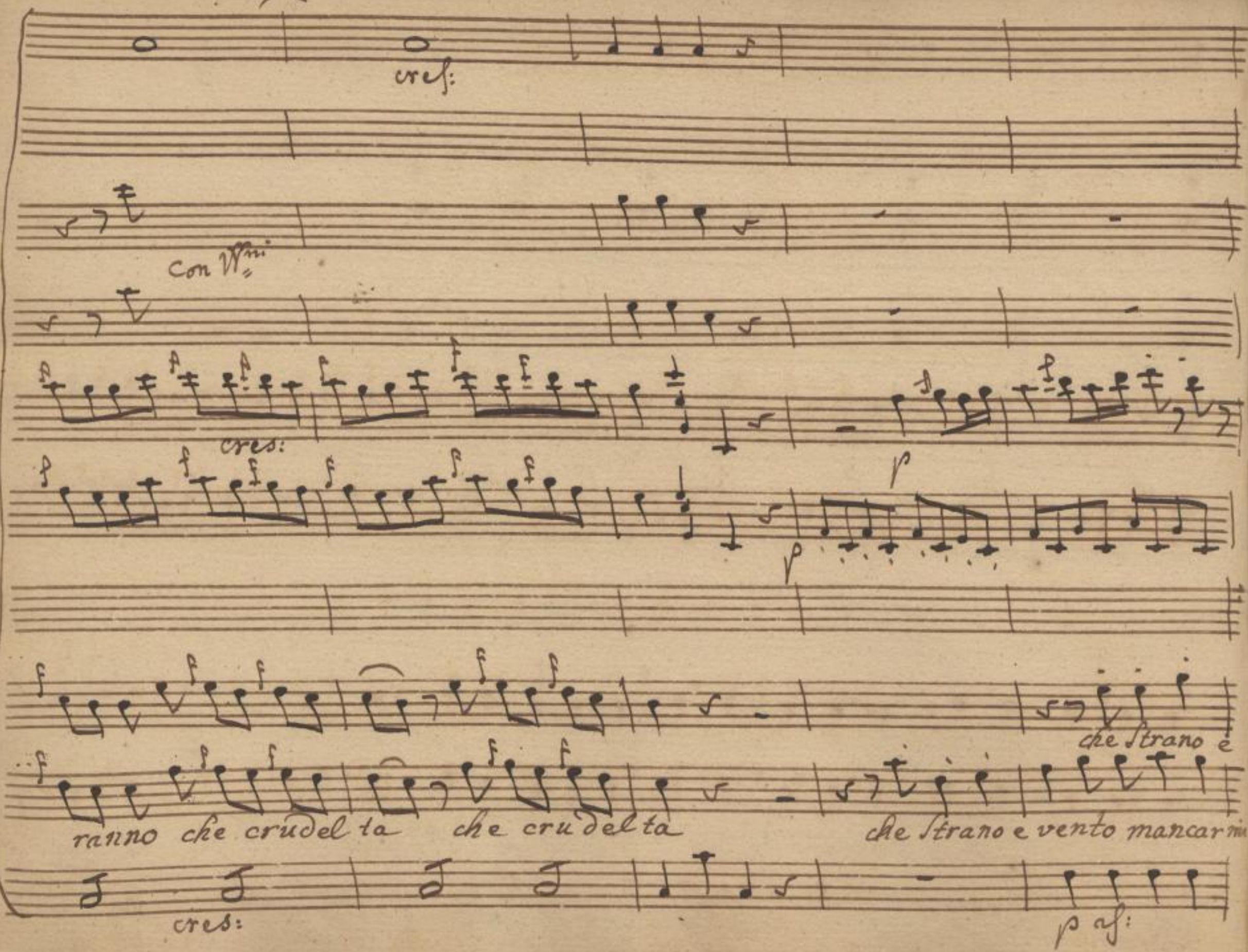
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/129
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p:

p: ten.

vento mancar mi sento Destin ti=ranno che crudel tà che strano è

sento destin tiranno che crudel tà che crudel tà

p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W^ni

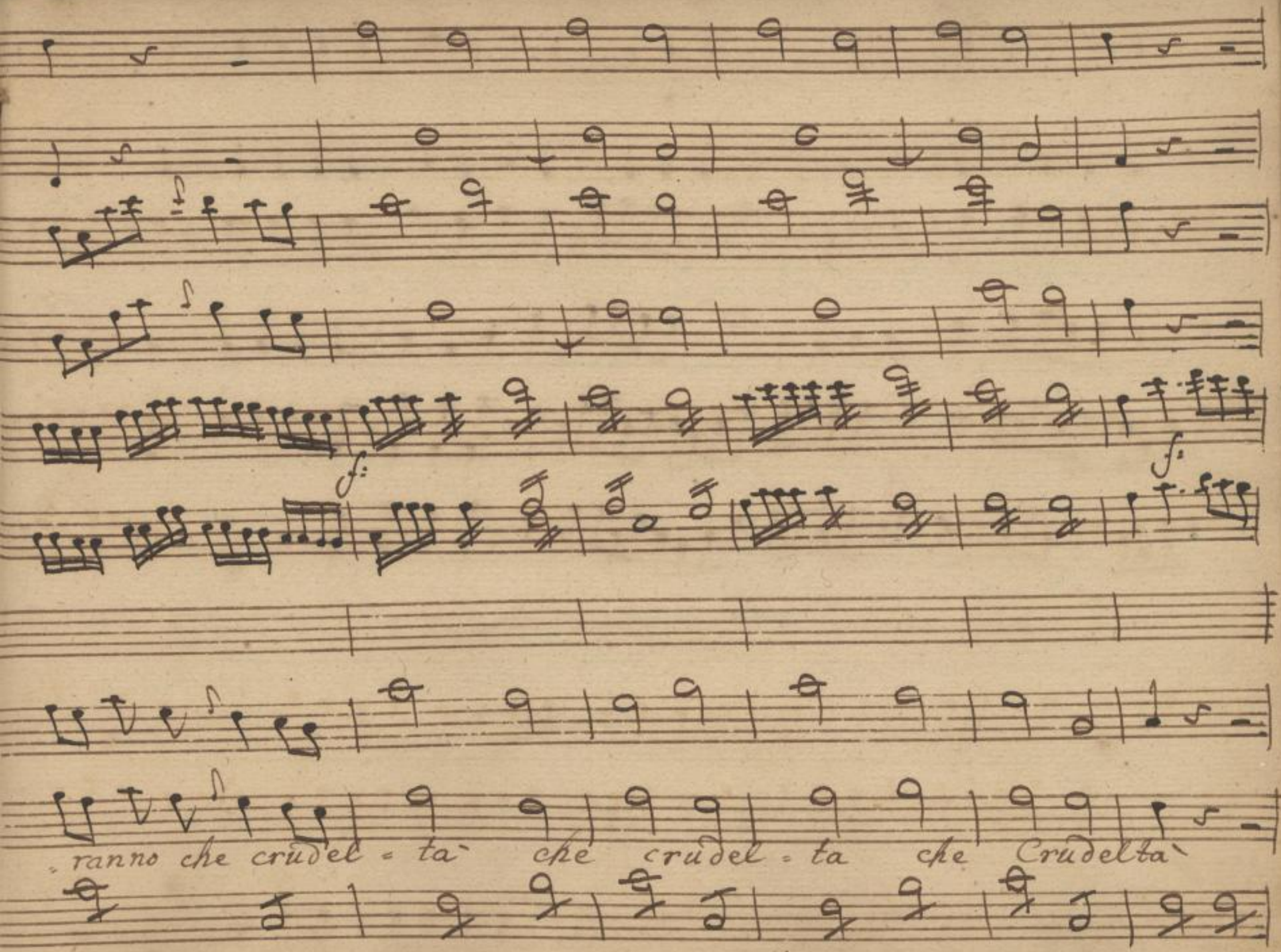
sf p: sf p:

vento mancar mi Sento destin ti = ranno che Crudeltà destin

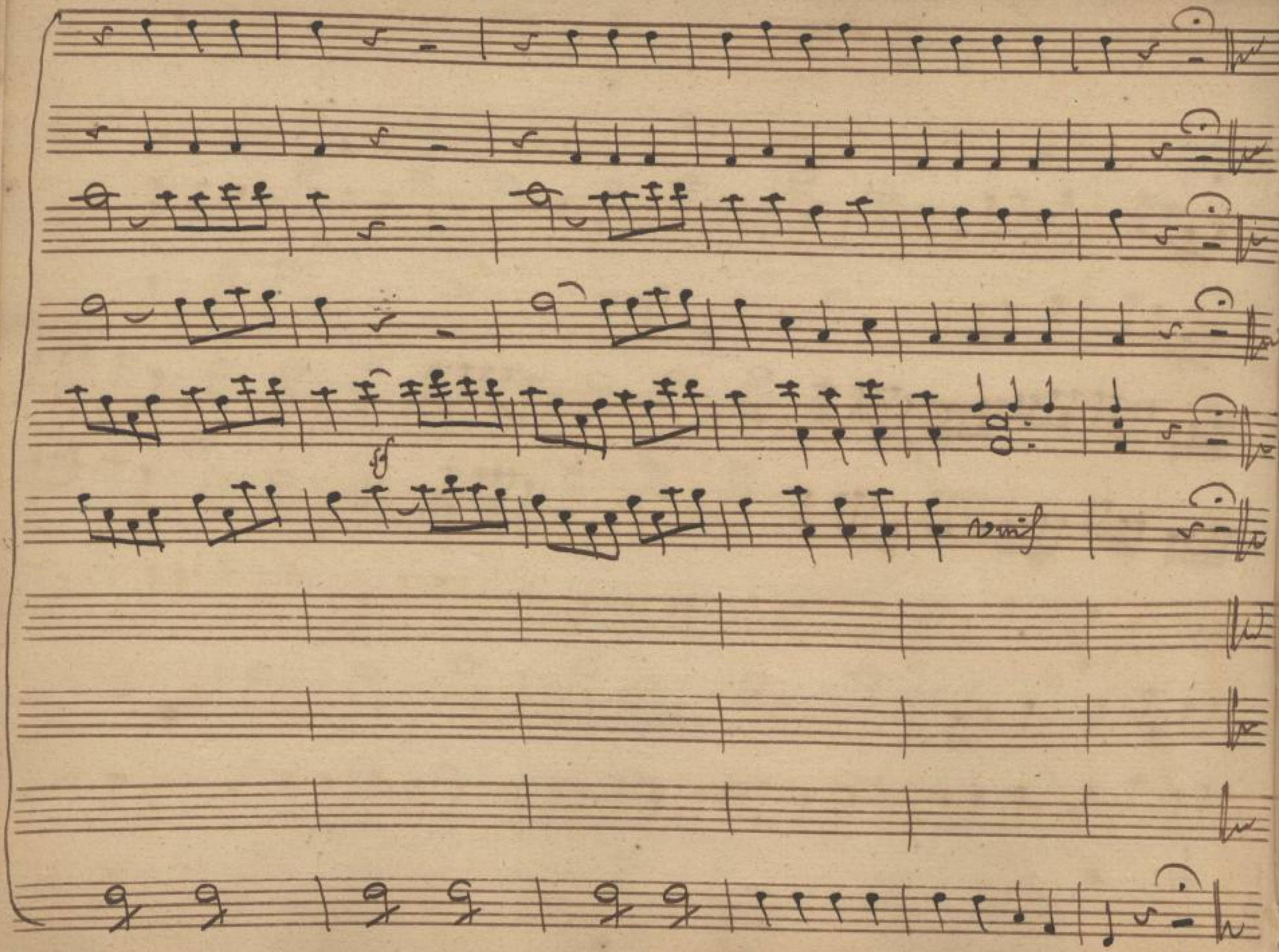
che Strano e vento mancar . mi Sento destin ti ranno destin ti=

f: p: f p: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Cintia e Barone

Cin: Zitto: Senza inquietarsi, senza scaldarsi il sangue Ci s'intende, con pace, con dol-

Bar:

Cin: cezza Se non ero tu m'amasti in marsiglia Potrià darsi per che n'ho amate tante) Sen-

Bar: Cin:

tite che risposta da forfante, ma andiam bel bello / m'hanno detto ancora Che

Bar: Cin:

tu sij qua venuto per dar la mano Eurilla, Si mi pare... Si credo bene / tradi-

tore / or sappi ch'Eurilla non l'aurai, che i venti milla scudi a me ricade

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Cin:

ranno per amore, per forza, o' per inganno ma il Testator... ciò non mi' preme

Bar: Cin:

ascolta vuoi' viver lungo tempo? se mi' riuscira orsù tremar furfante

Bar: Cin:

Ahi per pietà che v'inquietate non v'e pericolo Eurilla mia Cugina non mi co

nosce giuro al Ciel t'uccido, senza speranza d'ottener perdono se ardisci dire a

Bar: Cin:

lei, che Cintia io sono Mi par che vi scaldiate nò Barone son tutta flemma

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

oh brava = posso almeno senza alcun ris = chio a mar Eurilla in pace?

Cin:

Si fà par quel che vuoi, quel che ti piace / Bricconte n'avedrai

Scena V

Broccar: è d.

Cieli che miro? voi qui signora Cintia? tu a Lione!

Cin:

Bar:

e la gente, il factotum d'Eurilla la mia spo.... / non si può dire

il de = monio l'hà fatta qui venire / Ho servito dieci anni in

Broc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

Casa di Suo Padre Addio Barone, noi ci Siamo in tesi

Bar:

Ehi ricordatevi del pugnal Si Signora / Così presto à ve

Cin: Bar:

nir da marsiglia ? Io mi Stupisco e ancor non parte ? e ver : li rive

risco

Scena VI

Cintia, e Broccardo

Cin:

Posso Sperar Broccardo che tu m'a

Broc:

juti ? Ecco mi qui, Son pronto farò tutto per voi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cint.

due cose Sole voglio da te, che m'introduca in Casa

Broc. Cint. Broc.

D'Eurilla mia Cugina. non serv'altro ma Sconosciuta e

Cint

fatto voglio ancora che si guastin con Eurilla le nozze ma non per

Broc:

colpa de Barone. ho inteso per colpa di Madama perche allora il le-

Cint Broc.

gato a voi ricade.. rebbe bravo e poi sposarete il Ba-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

Cintia

Broc:

rone E un disleale un crudele ma pur.... ma pur l'amante

basta, basta cosi non ci pensate.

Aria Brocardo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Oboe

Violini

pia:

Viola

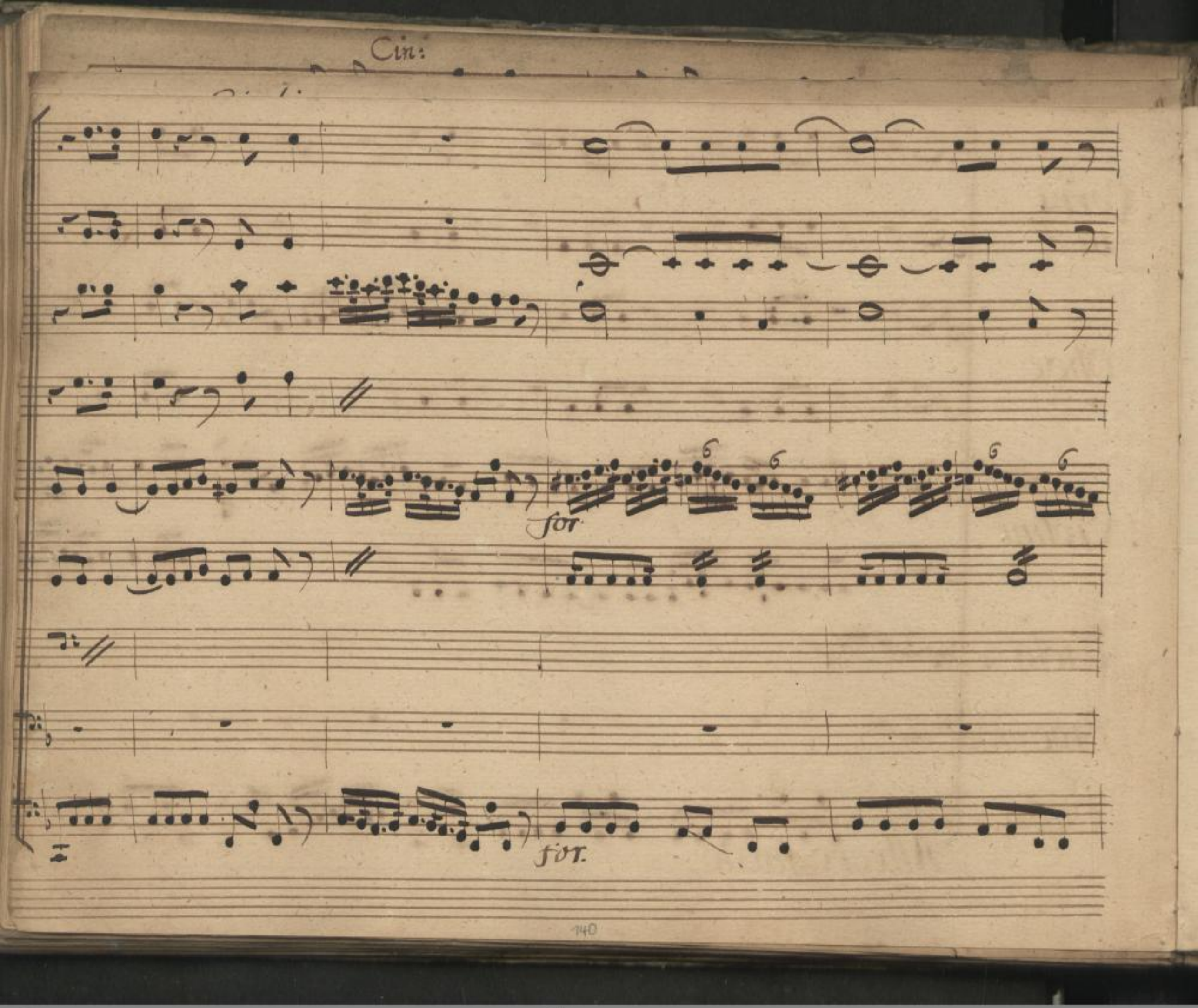
Broccardo

Basso

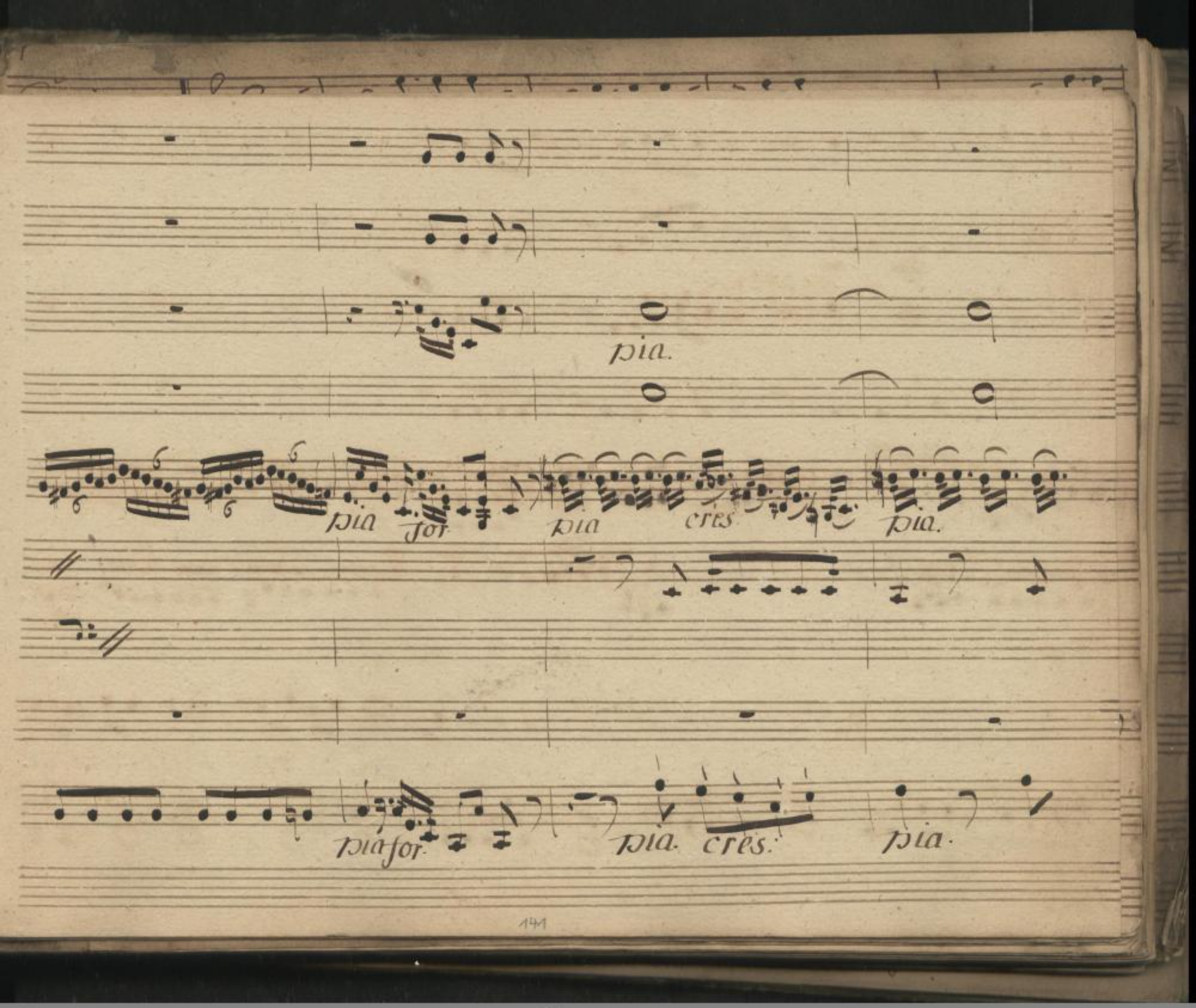
pia:

Allegro giusto

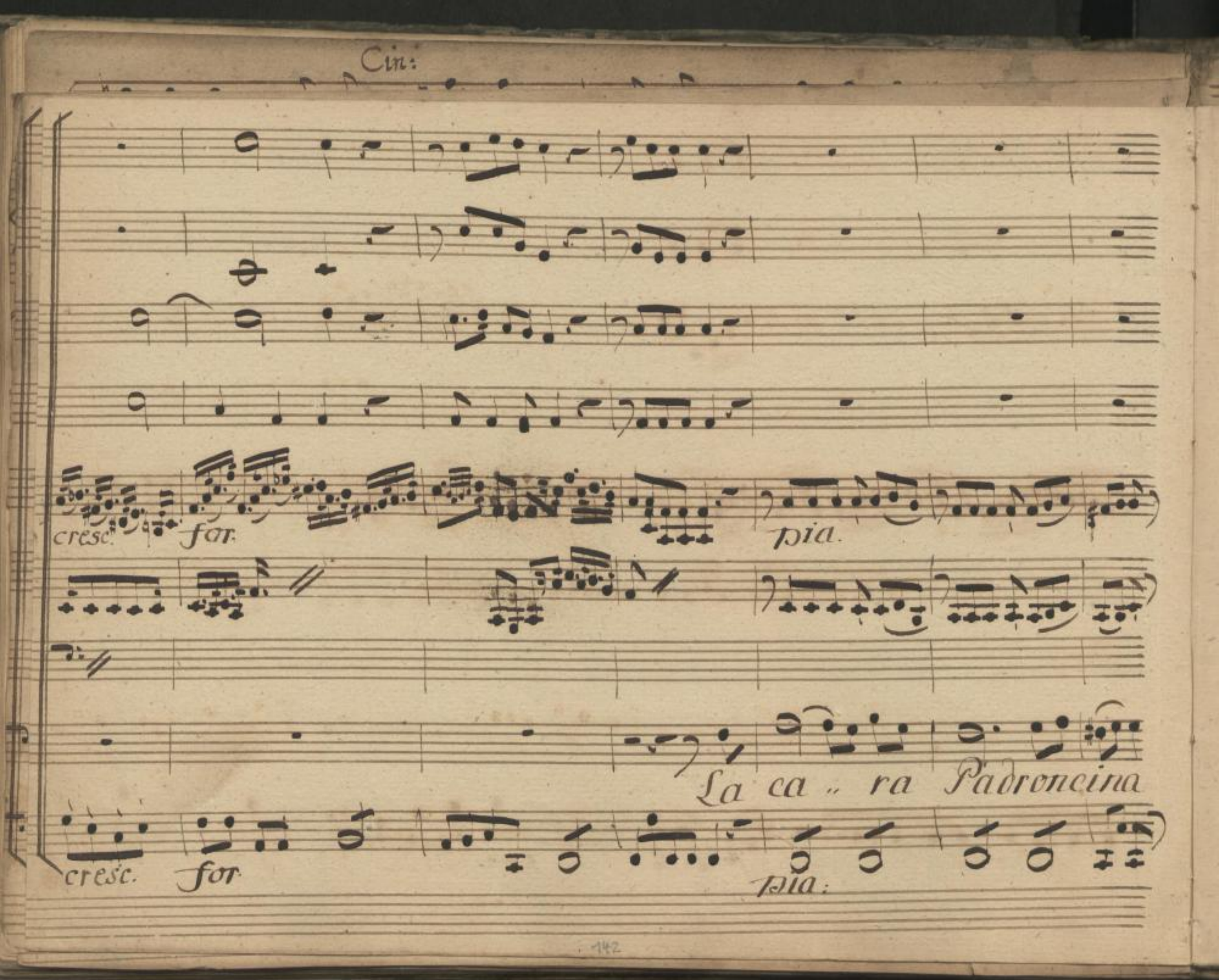
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79382628/141
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoer Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia. for pia.

Saccen - te Dot - trina non vanta d'esser bella

for pia for pia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

fr. po

sfr. pia for. pia: sfr. pia. po

si picca di saper non vanta d'esser bella si picca di saper

sfor. pia. for. pia sfr. pia.

144

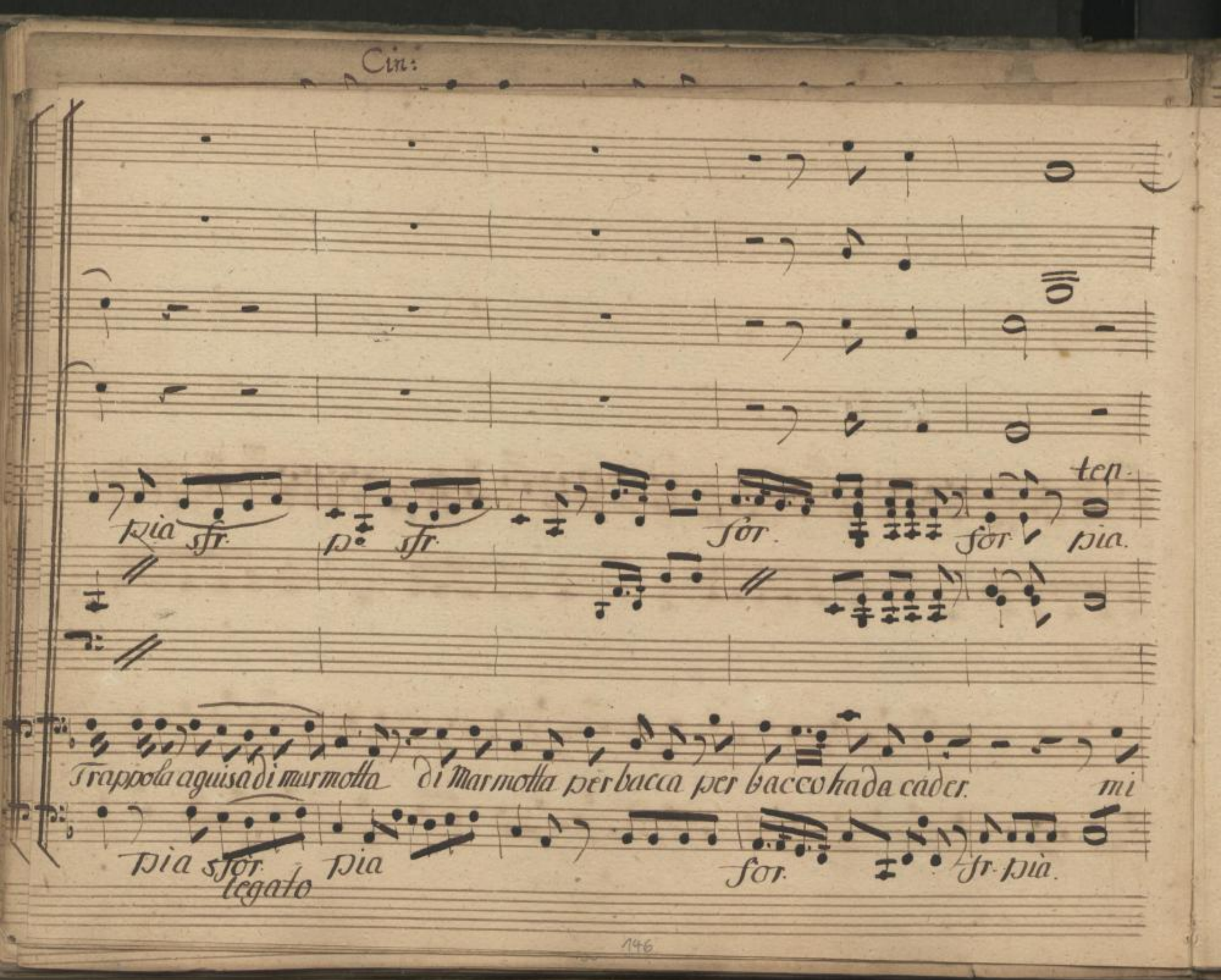
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. pia cresc. p° cresc. pia cresc.

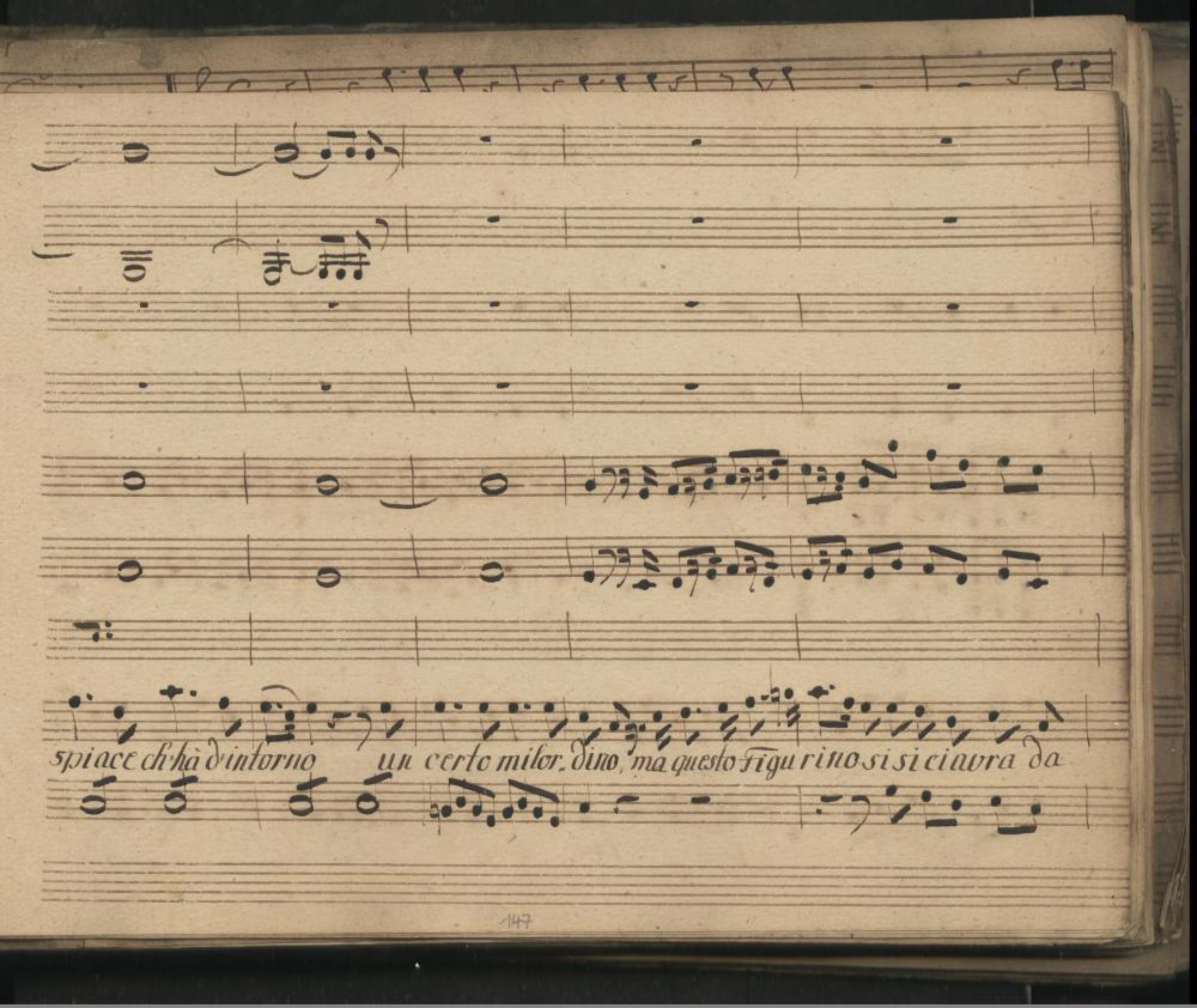
maappunto per chi d'otta, bel bello nella Trappola, bel bello nella

p° cresc cresc pia: cresc. pia: cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079382628/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempervi... Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoor Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

for pia. pofr. po. pofr. po. pia.

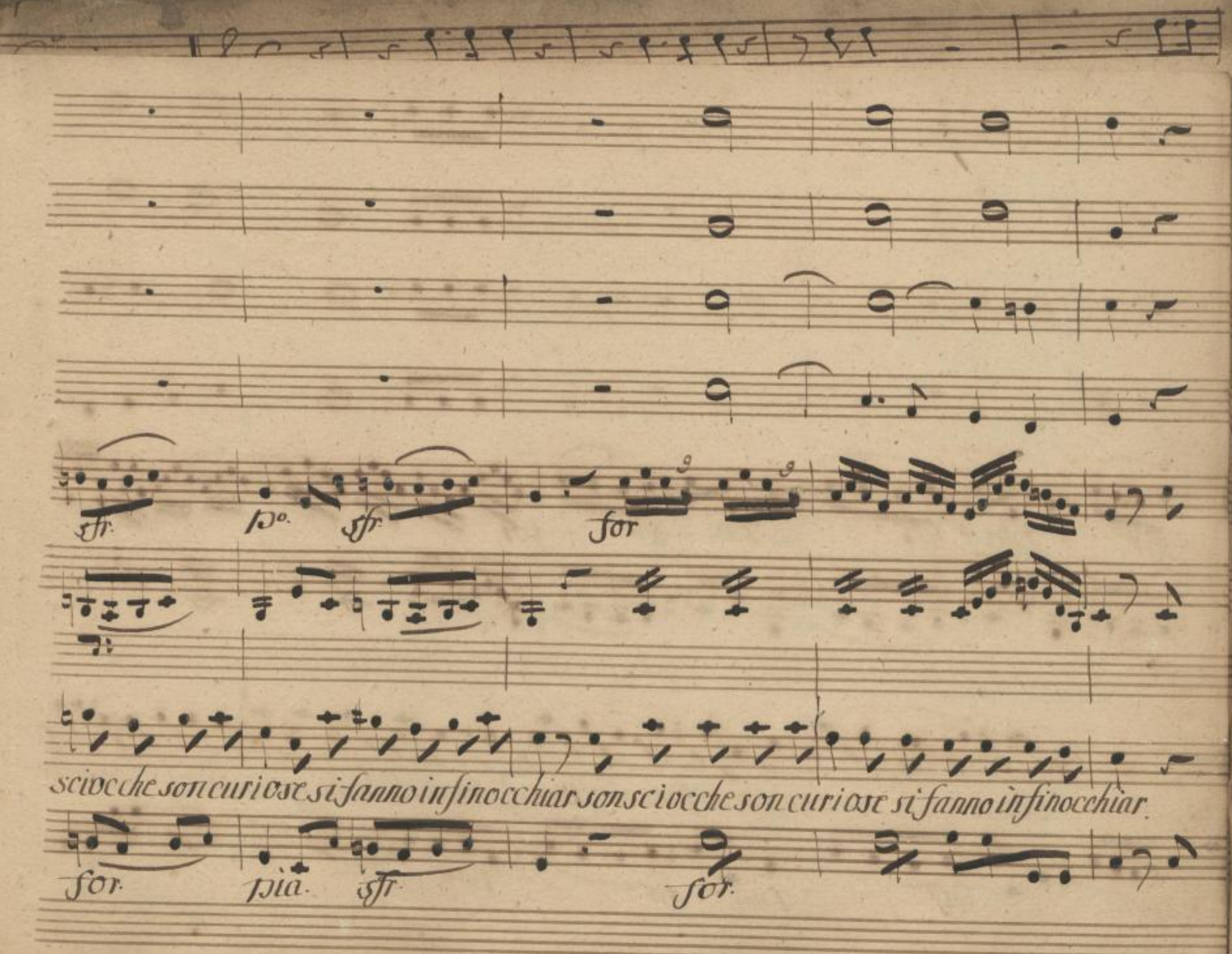
starciavrada starciavrada star. le Donne Dottoresse, che fanno le preziose che fanno le preziose son

for pia. pfr. po. pfr. pia.

148

138

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

sfr pia sfr. po. sfr. for

Son sciocche son curiose si fanno infinocchiar, son schiocche son curiose si fano infinoc-

sfor. sfr. pia sfr. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. ass:

pia. sfr pia. sfr pia.

chiar si fanno infinocchiar, si fanno infinocchiar

Bel

for. ass.

fr. po. fr. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

po sfr. fr. po sfr. fr. po for. po

bello nella trappola Madama ha da cader per bacco ha da cader la

sfr. po sfr. pia for pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/154 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

p° for. pia.

ca — ra Pa. dron.. ci.. na Saccen.. te dol.. to..

pia for. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

for pia cresc pia for

rina non vanta d'esser bella si picca di saper

for pia cresc pia for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten:

p°.

sfr. p°.

mi spiace ch'hà d'intorno un certo mi lor dino ma questo figurino ma questo figu-

pia.

sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/157
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

sfr. po. for. pia for

rino si si ci avra da star, ci avra da star

Le Donne dottoresse, che

sfr. pia for. for. pia for

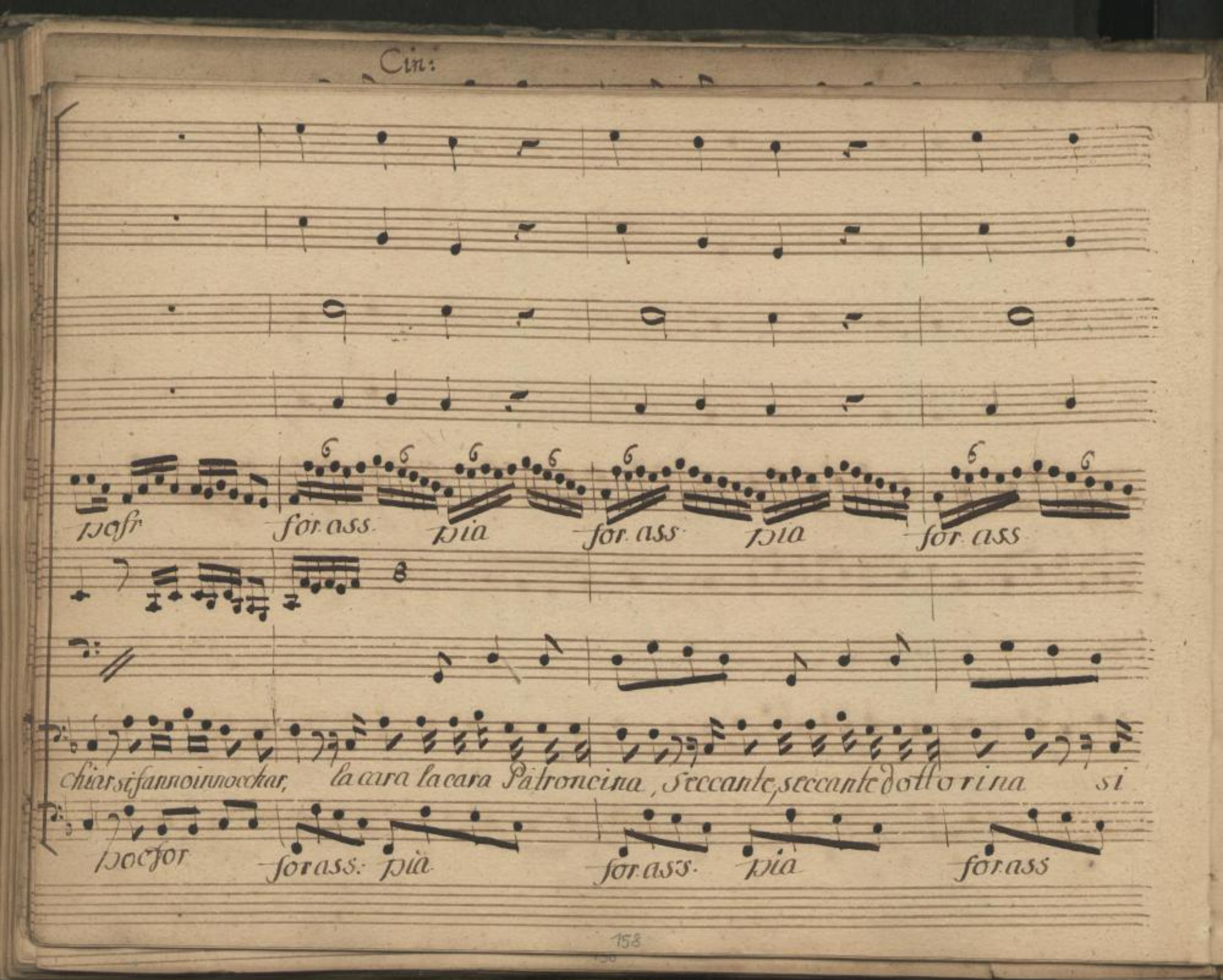
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 79382628/158
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. pia for. po cresc. pia. cresc.

fannole preziose, che fannole preziose, son sciocche son curiose si fanno infinoc..

pia sfr. pia cresc. pia. cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



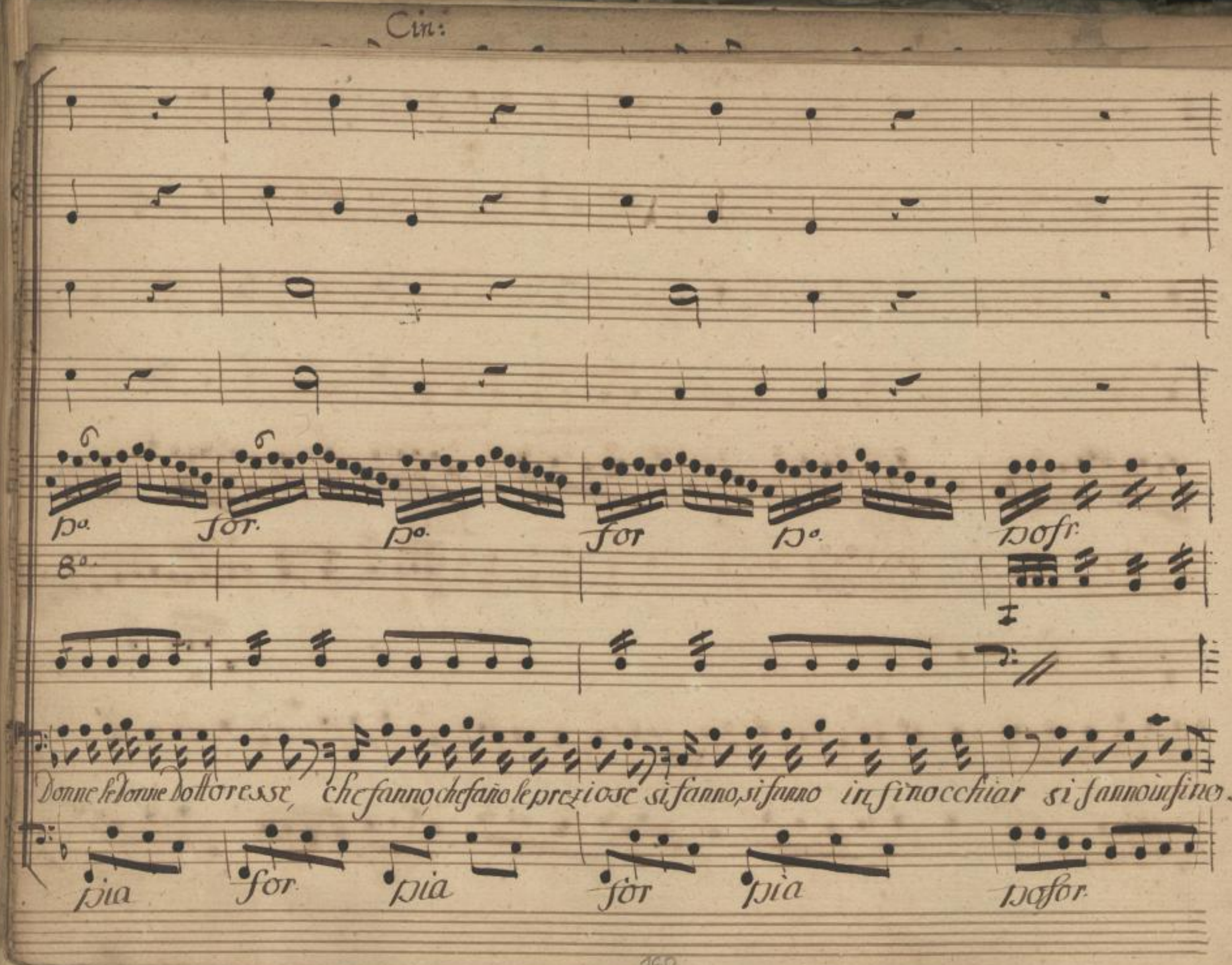
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pià: pia sfr cresc for for ass

piccasipicca di saper. bel bello nelle trappola per baccoha da dader per baccoha da cader. le

pia legato sfr cresc for. for. ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

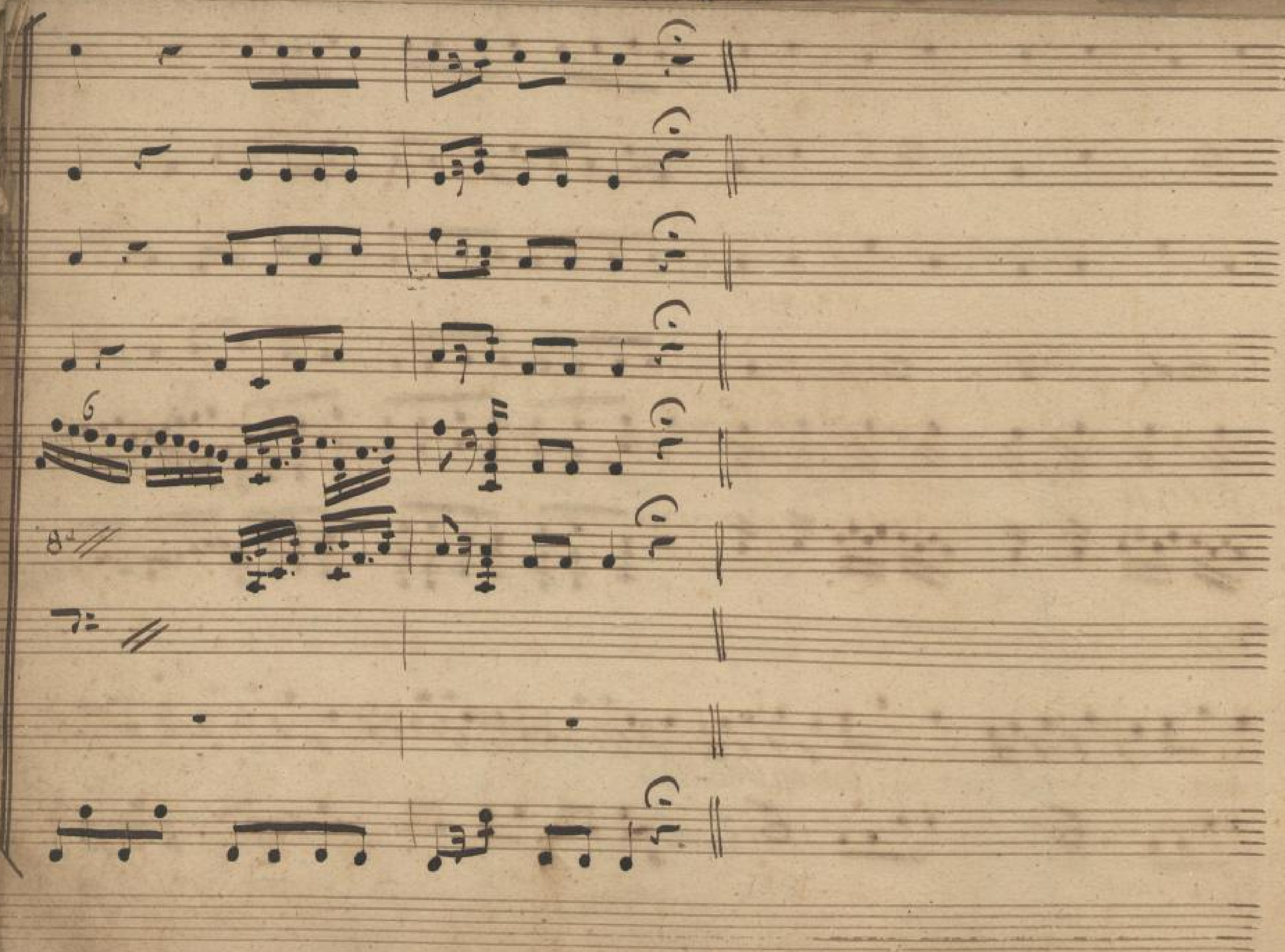
for ass:

chiar si fano in fi nocchiar.

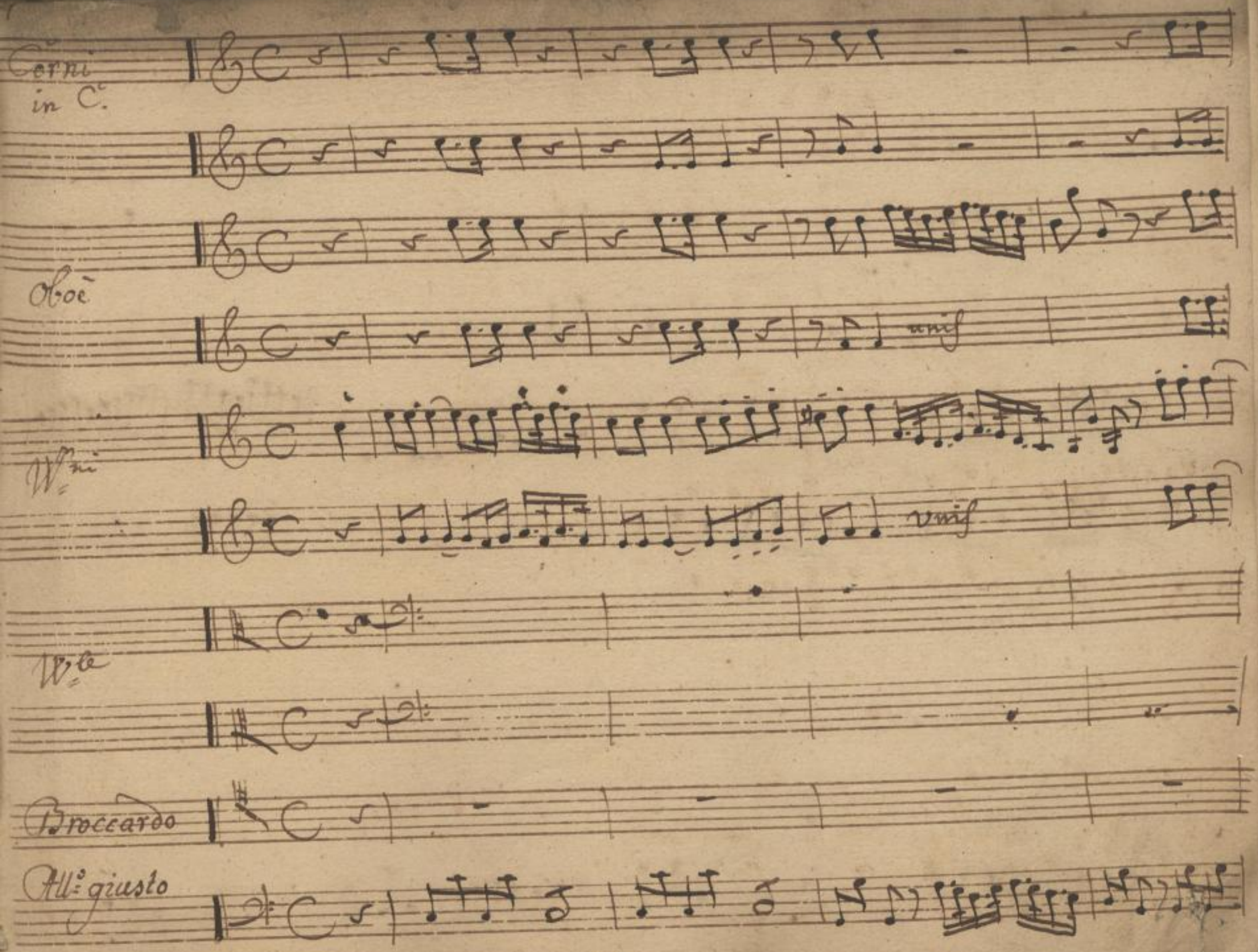
for ass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

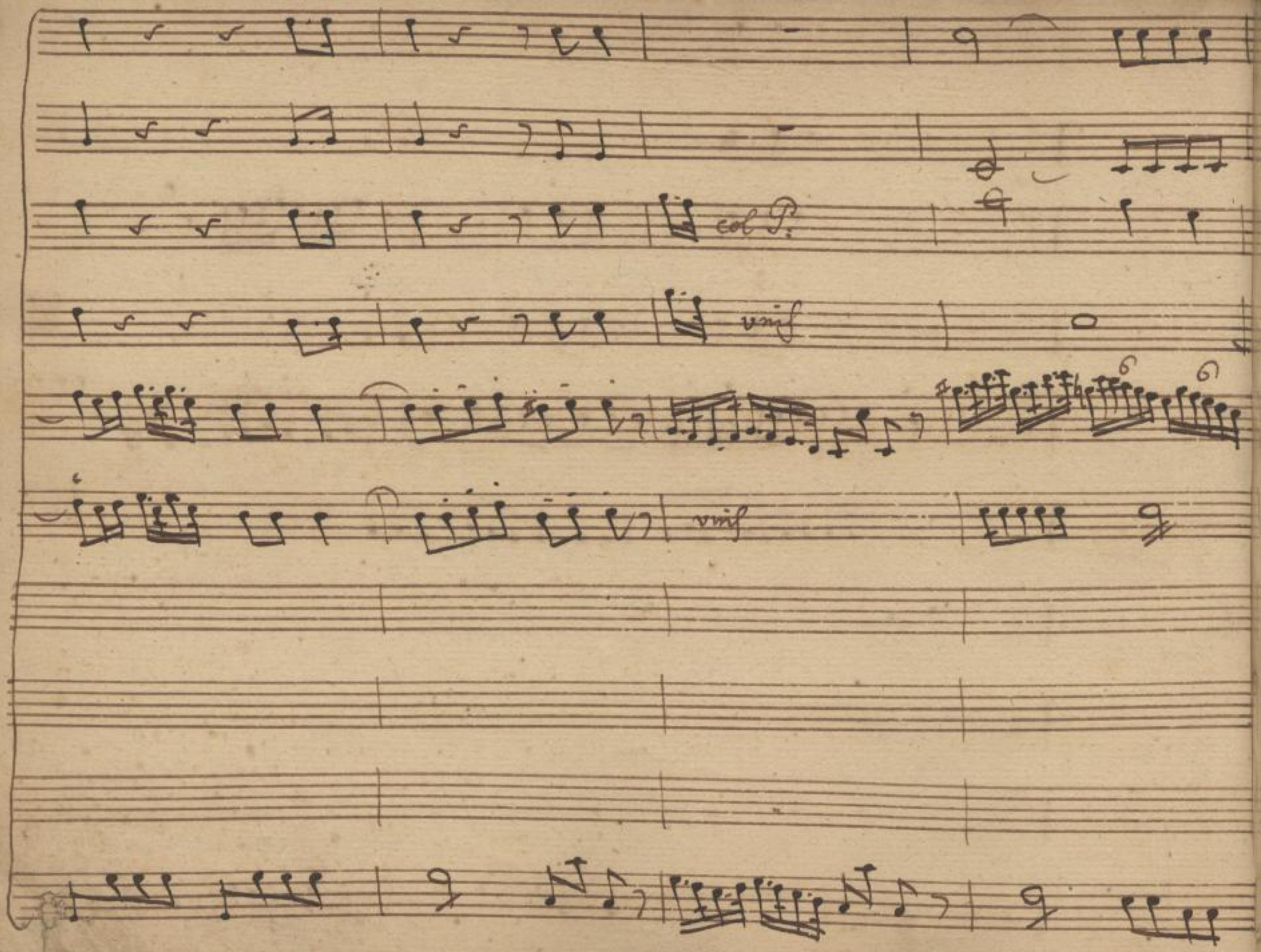
Cin:



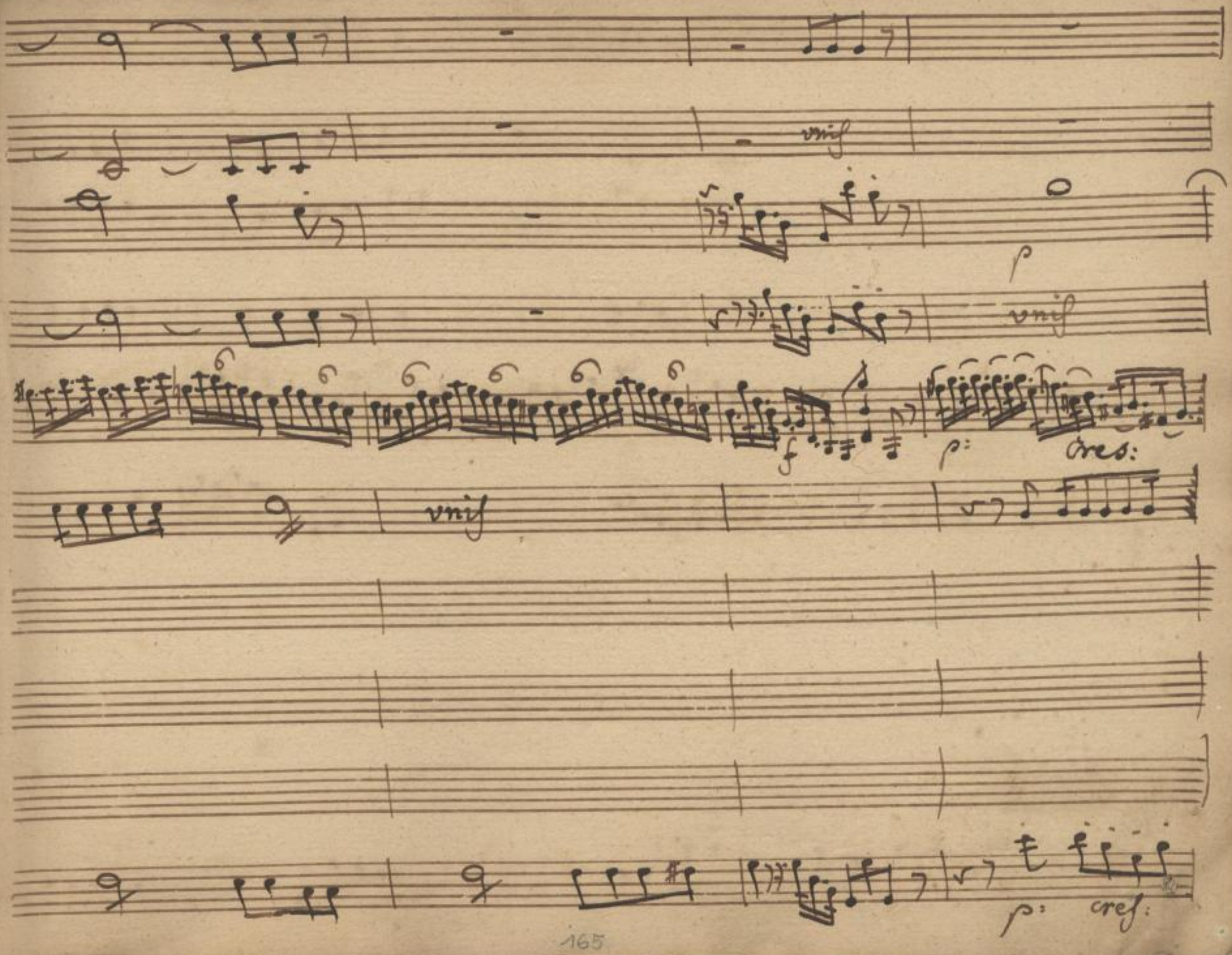
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[...]279382628/164
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



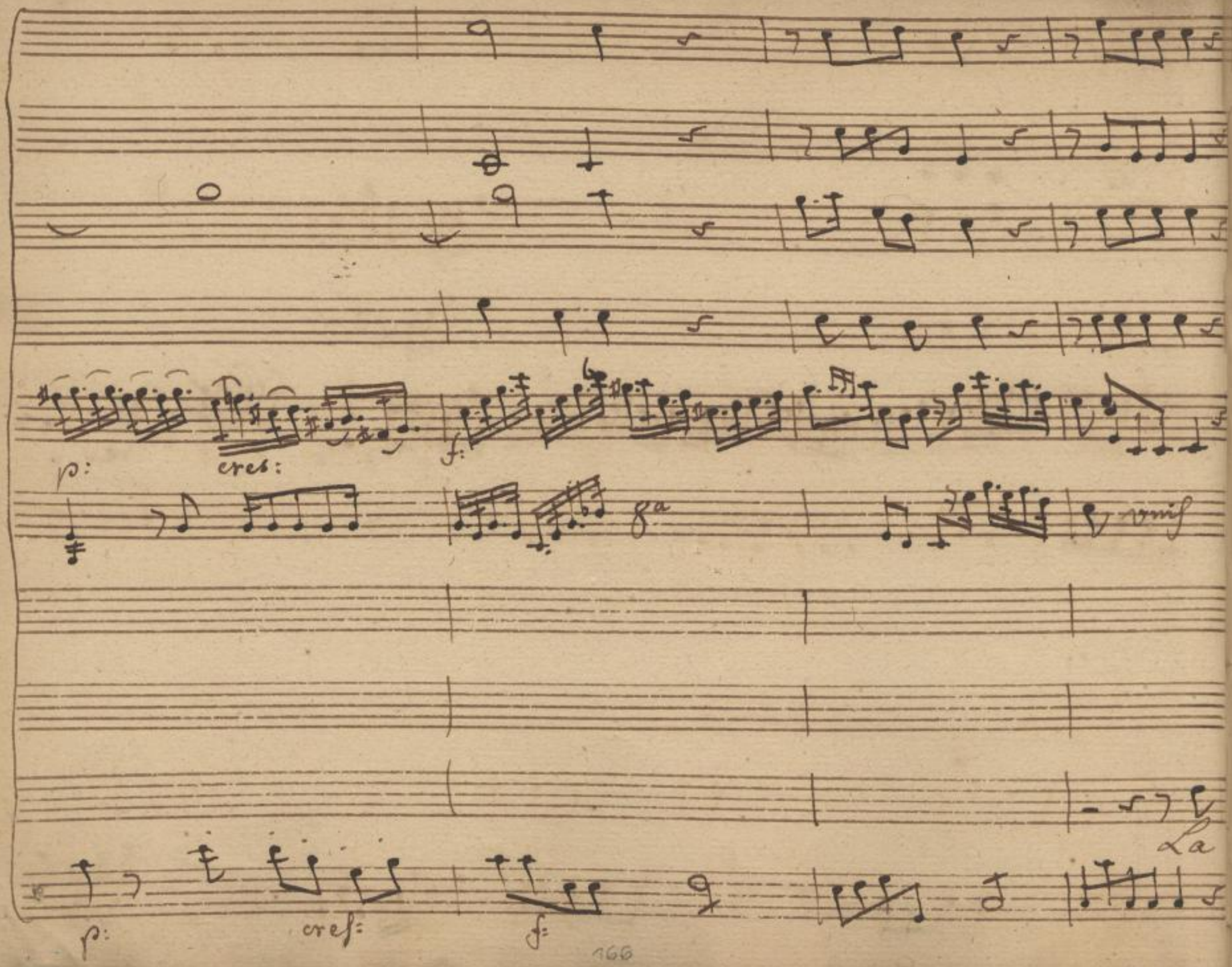
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



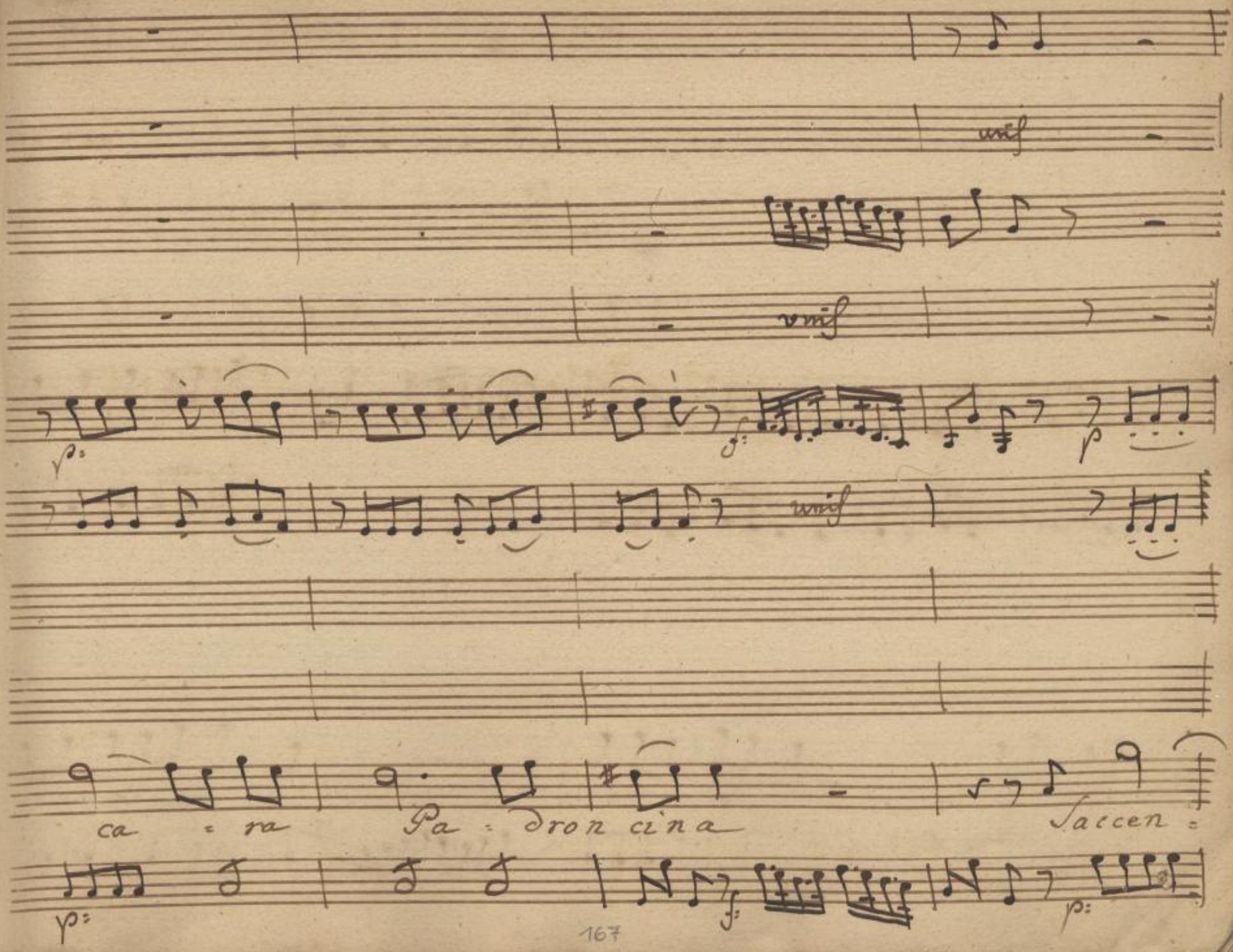
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/167
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/168
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

f p

unis

te dot : to - rina Non vanta d'esser

f p

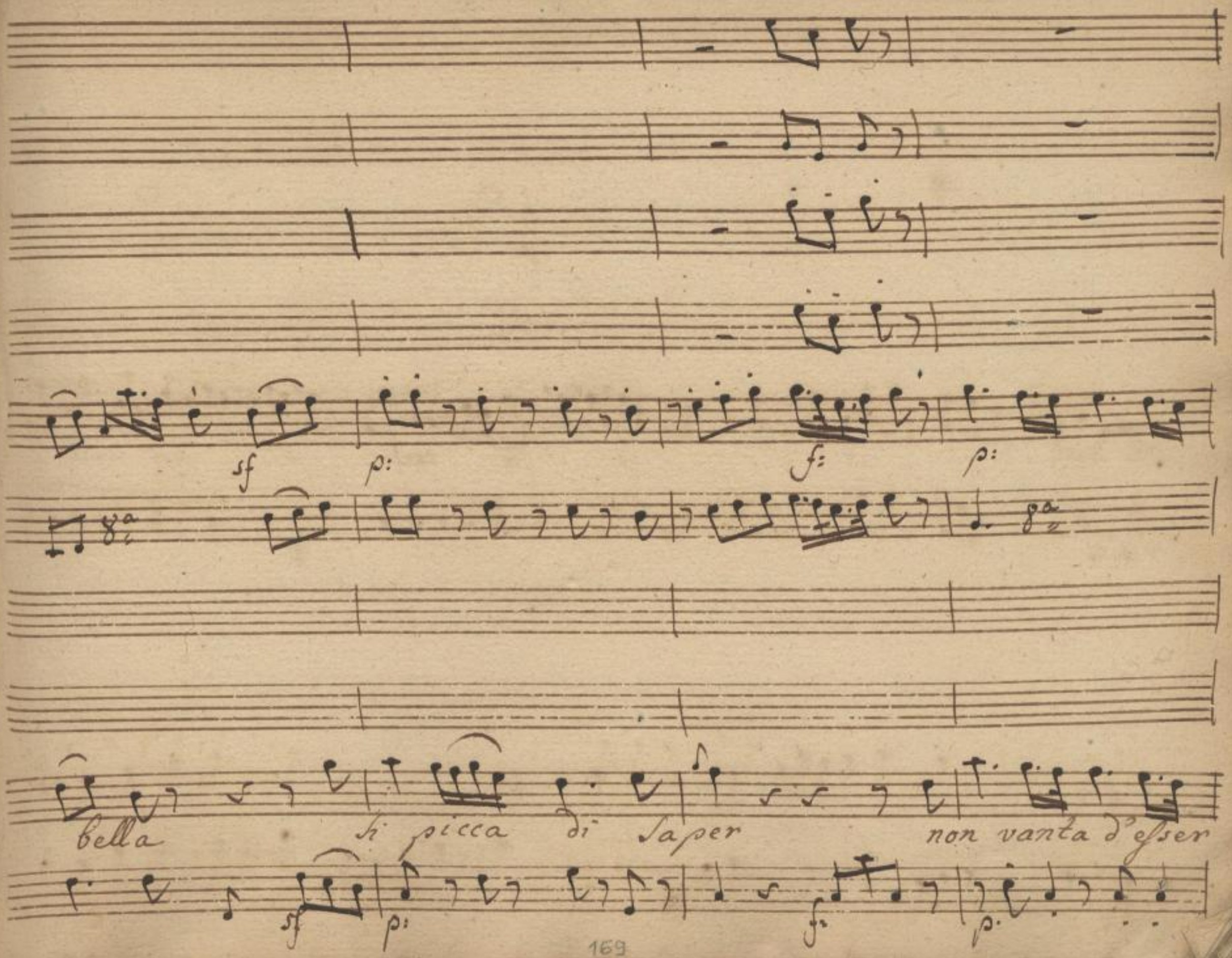
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Seiten 168 bis 186 waren mit Faden
rechts unten zusammengeheftet.

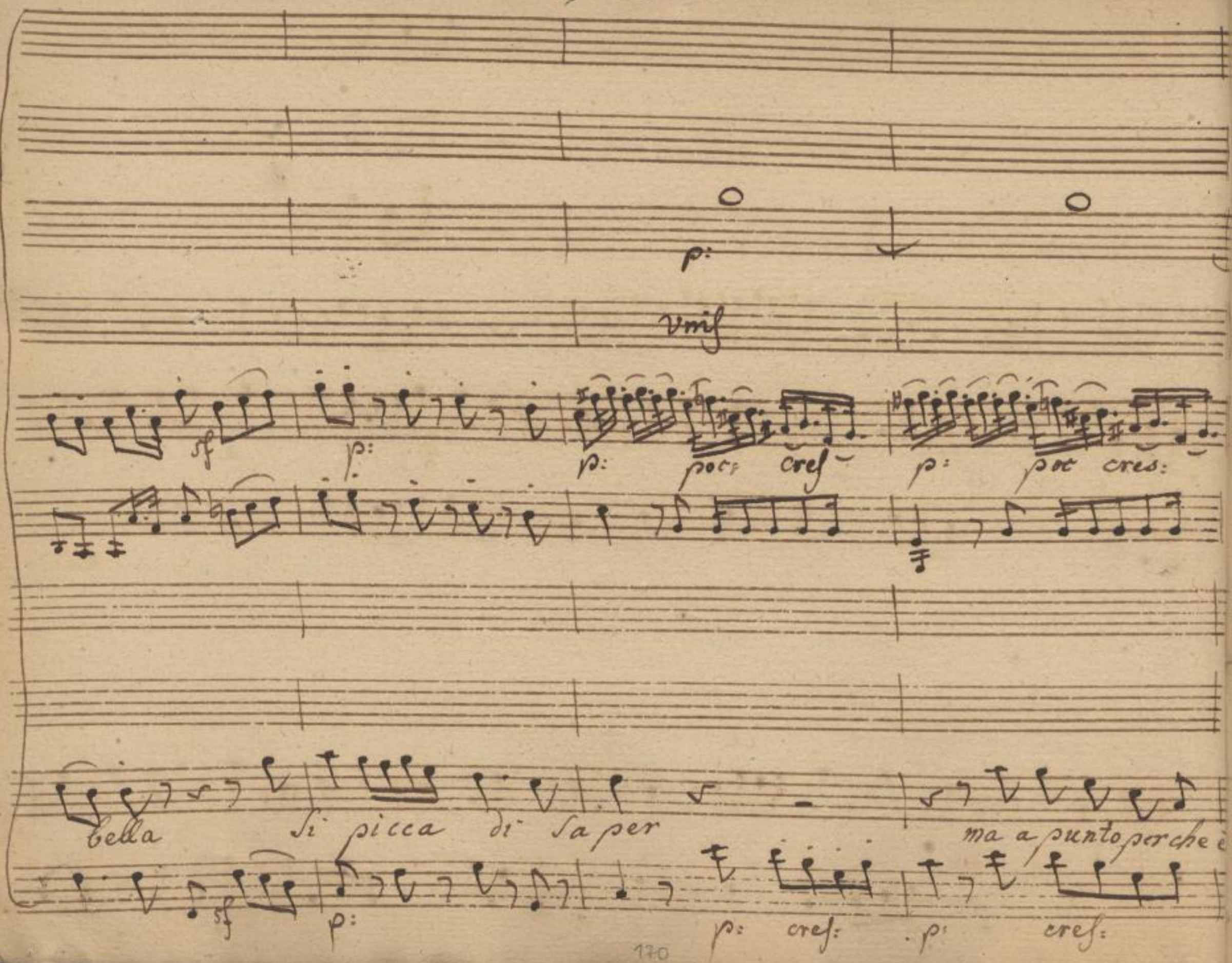
Heftung gelöst: 21.11.1996

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/173
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

2 Oboa Unis

Vin p cres: p cres: p sf p: sf

unis

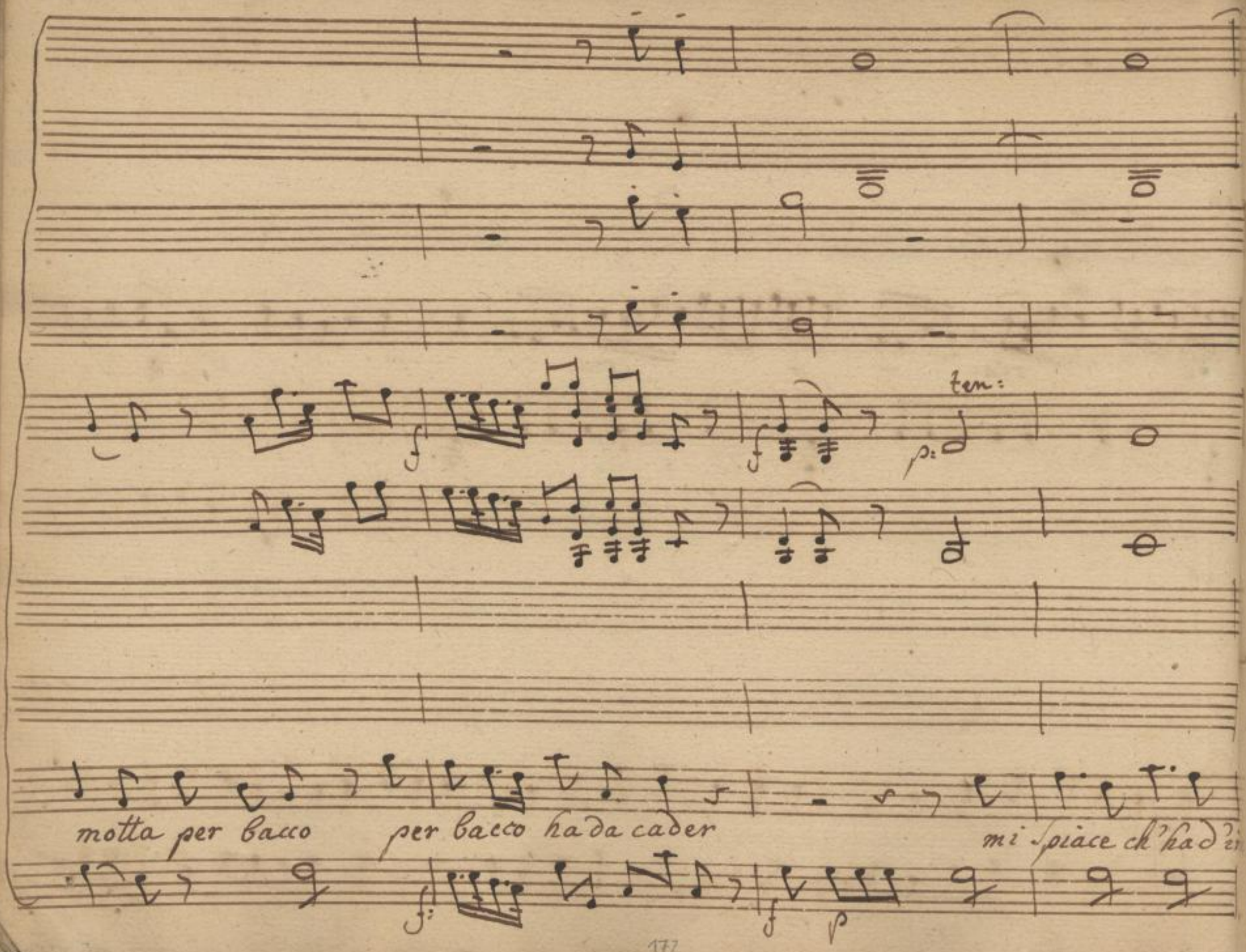
Viole

dotta bel bello nella trapola A guisa di marmotta di ma

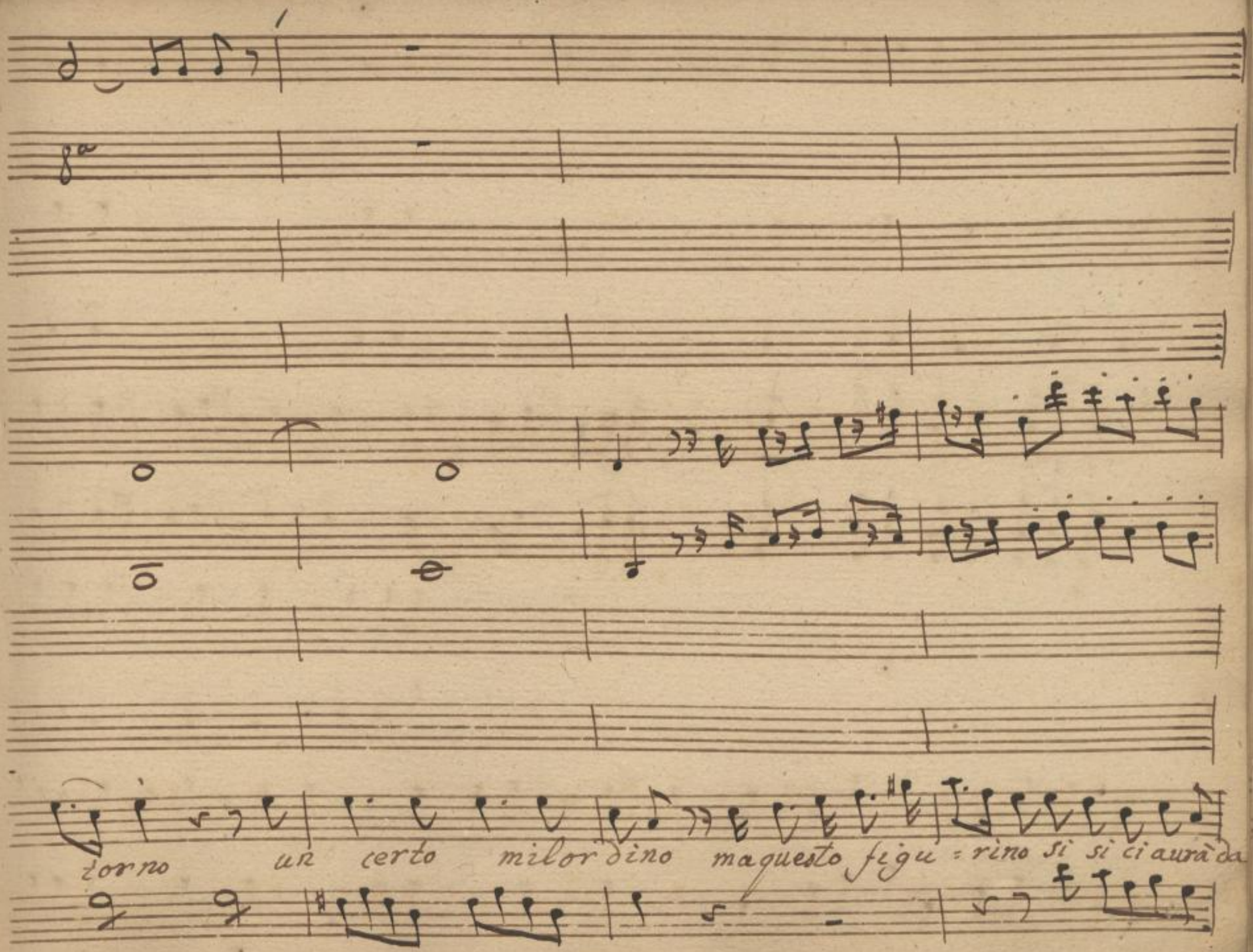
p: cres: p: cres: p: sf p sf

171

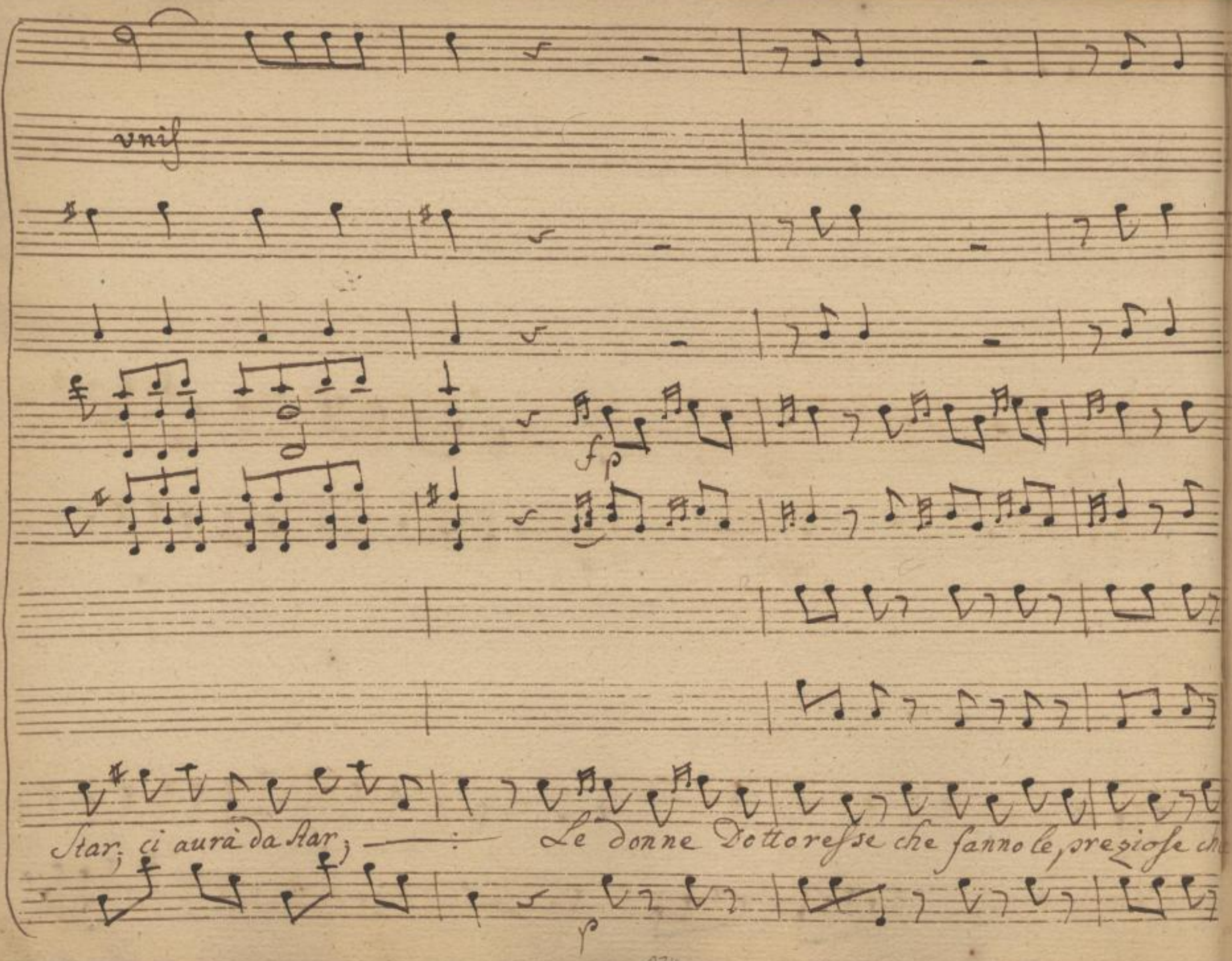
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379382628/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



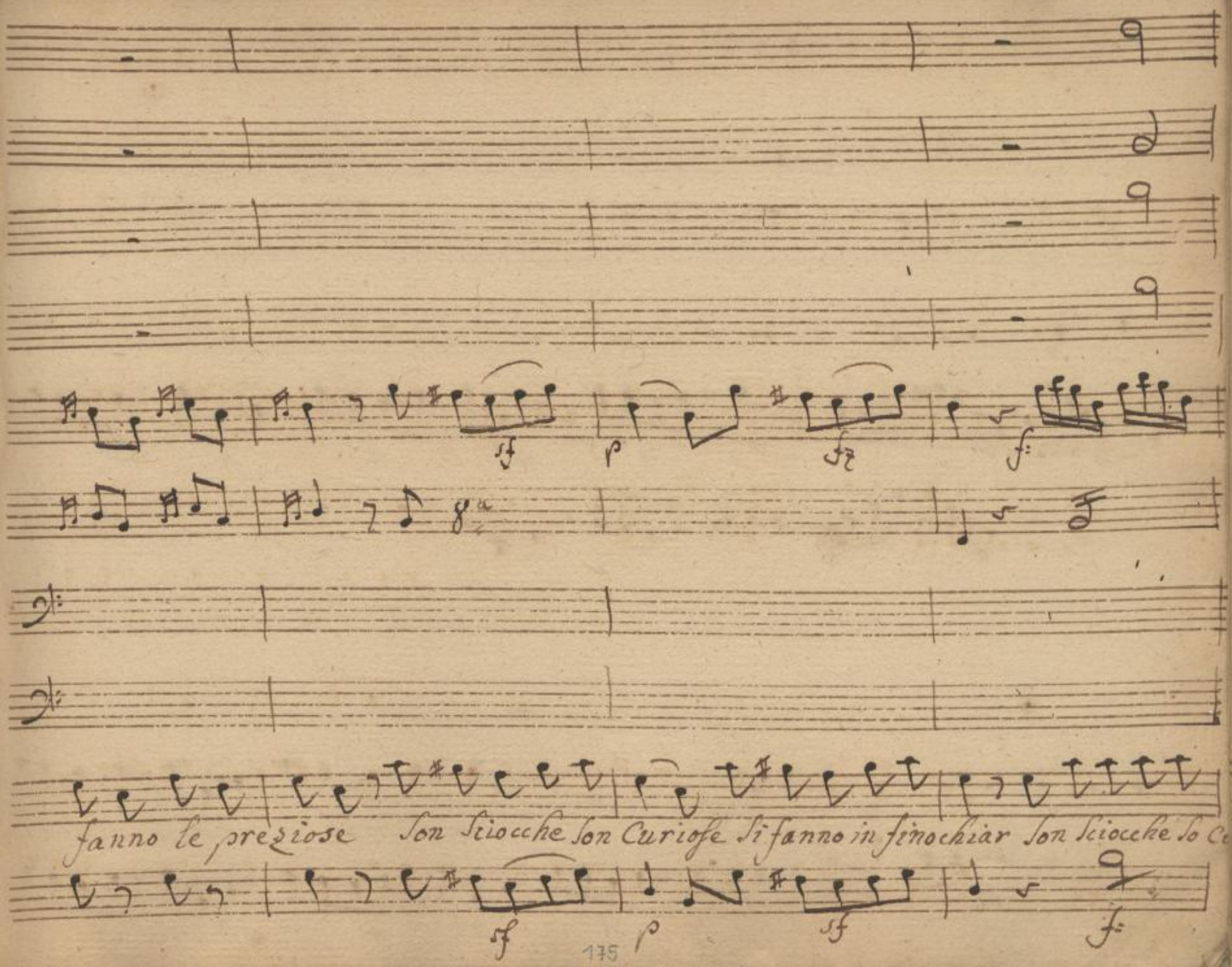
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



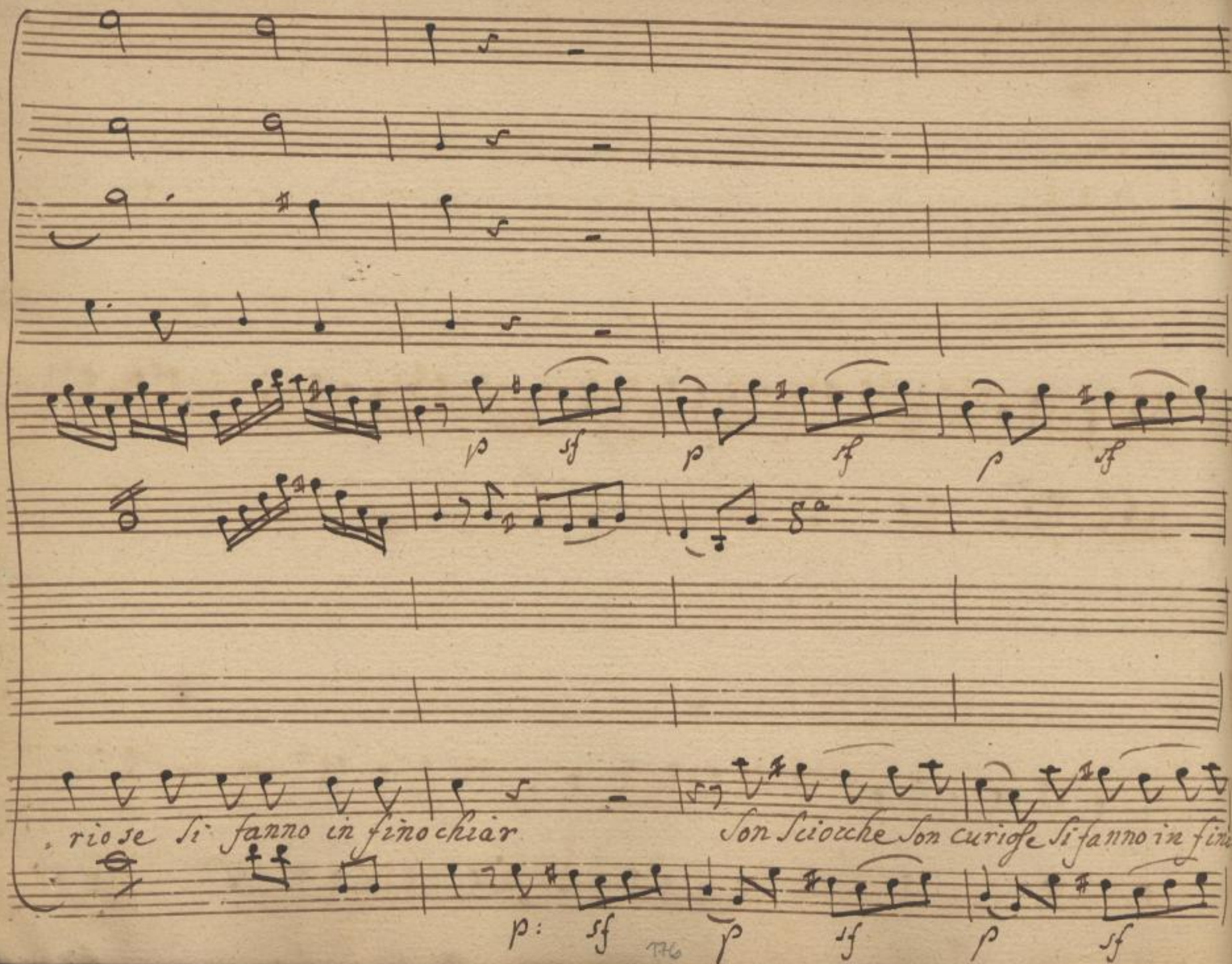
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



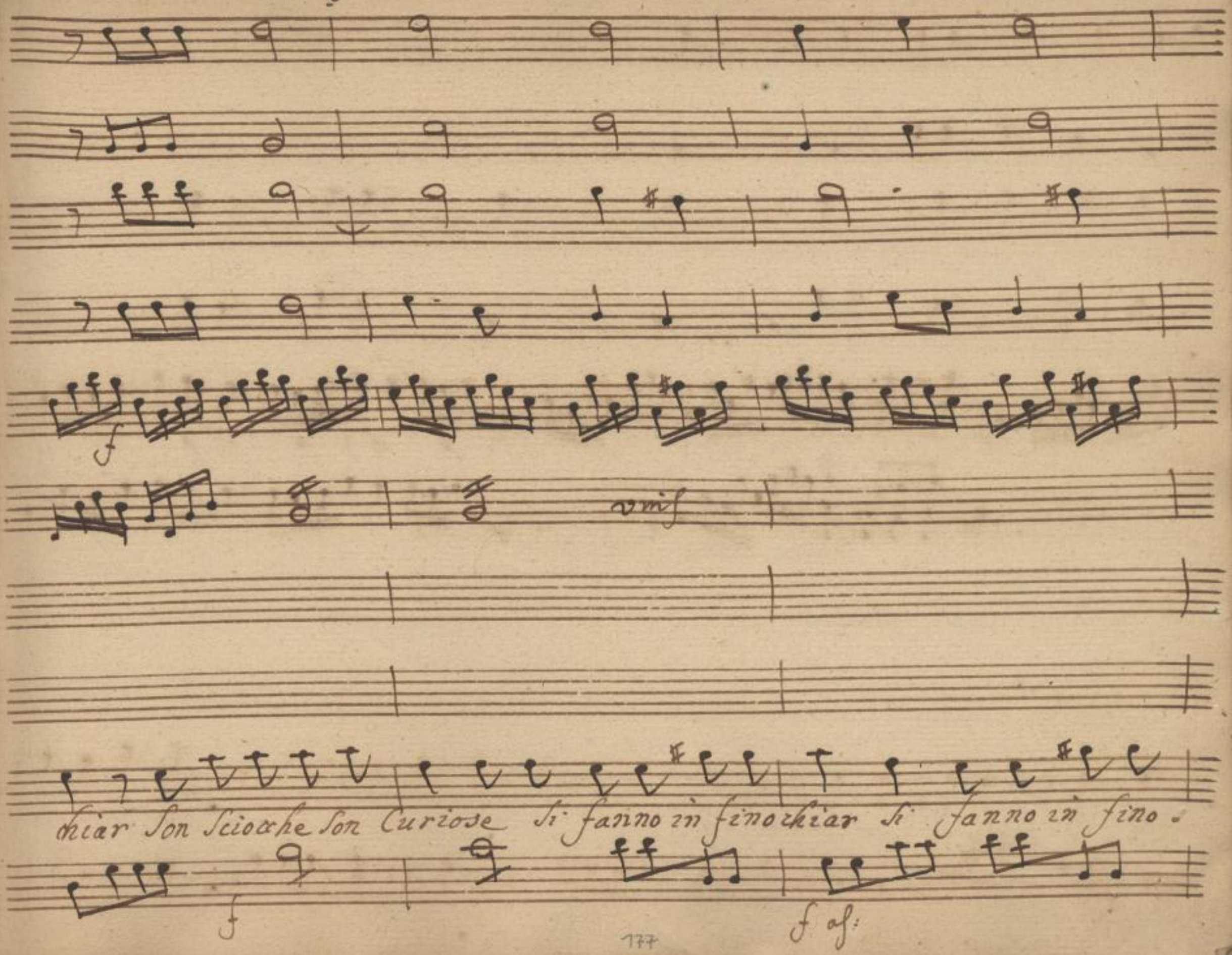
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



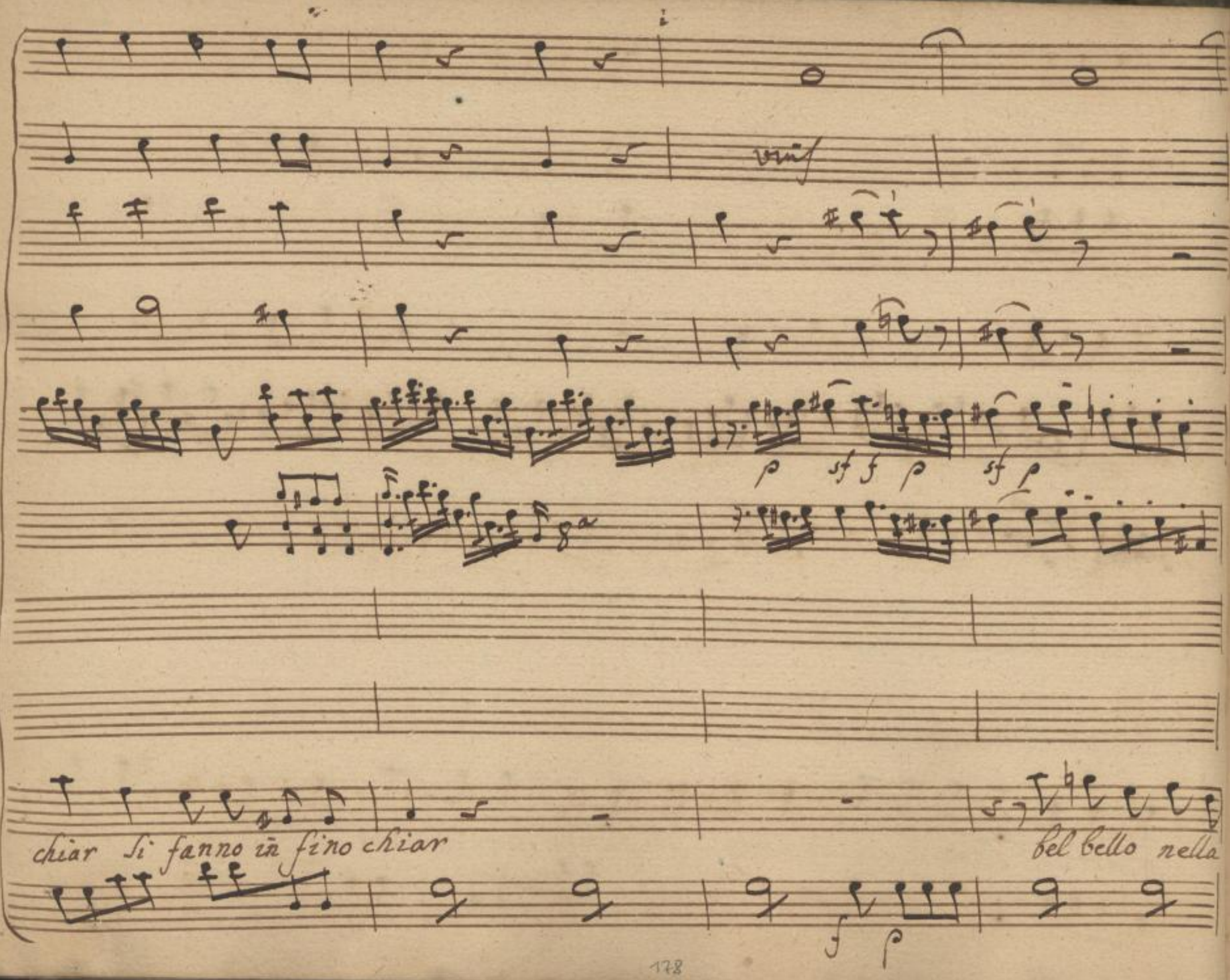
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



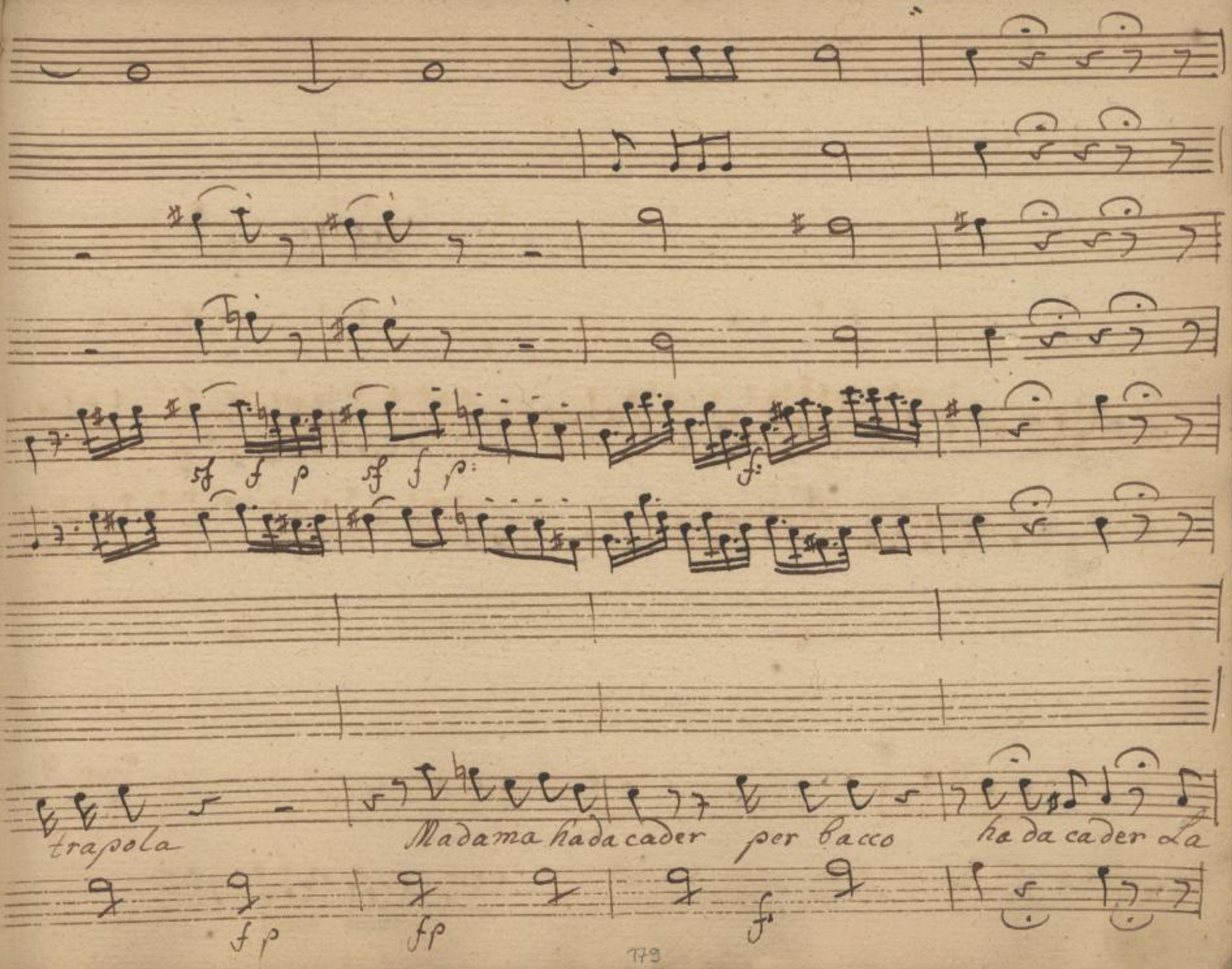
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

unis

p: f p:

unis

Ca = ra Pa = droncina Saccen

p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P

f

unis

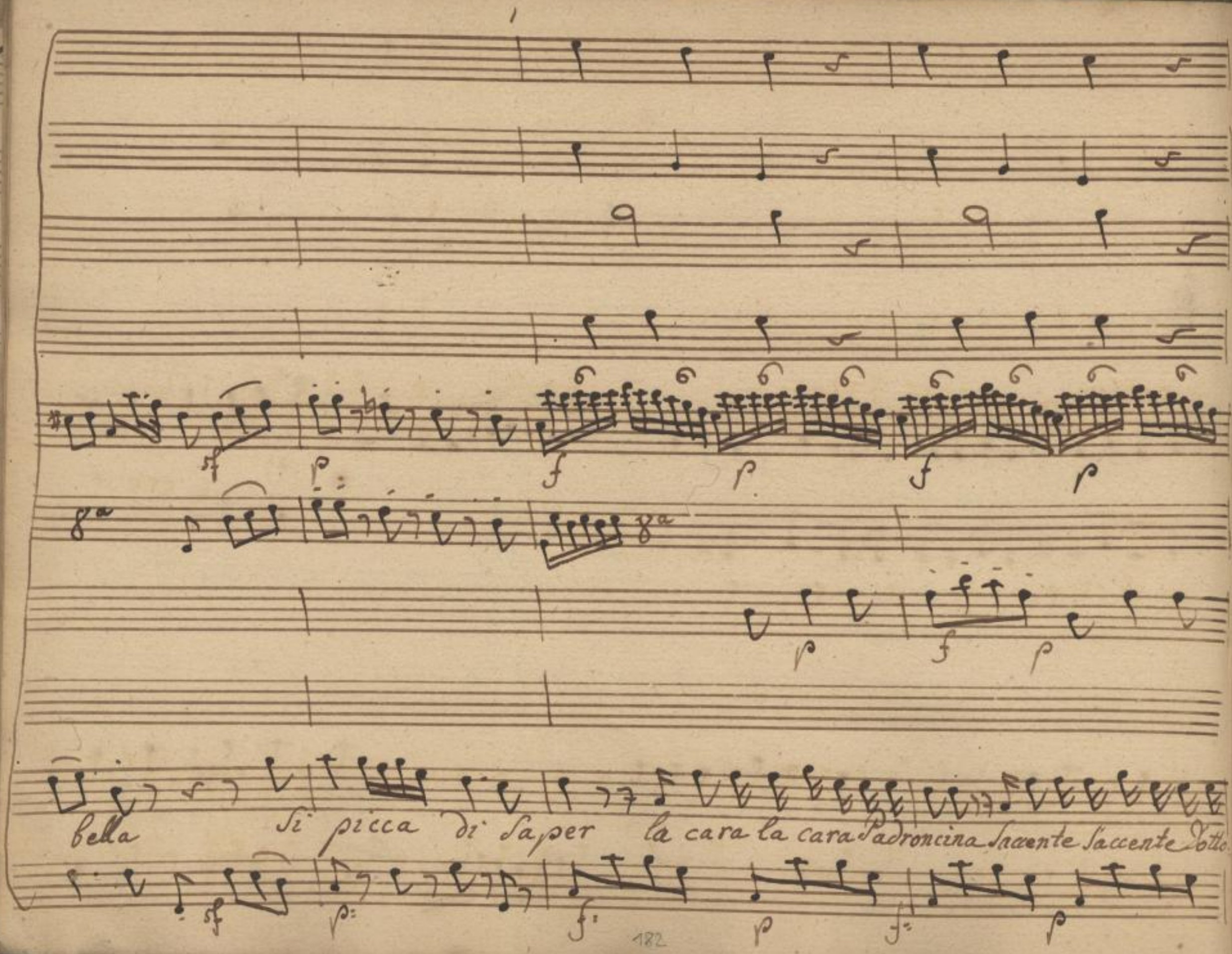
p: 8a

= te Dot = to = rina non vanta d'esser

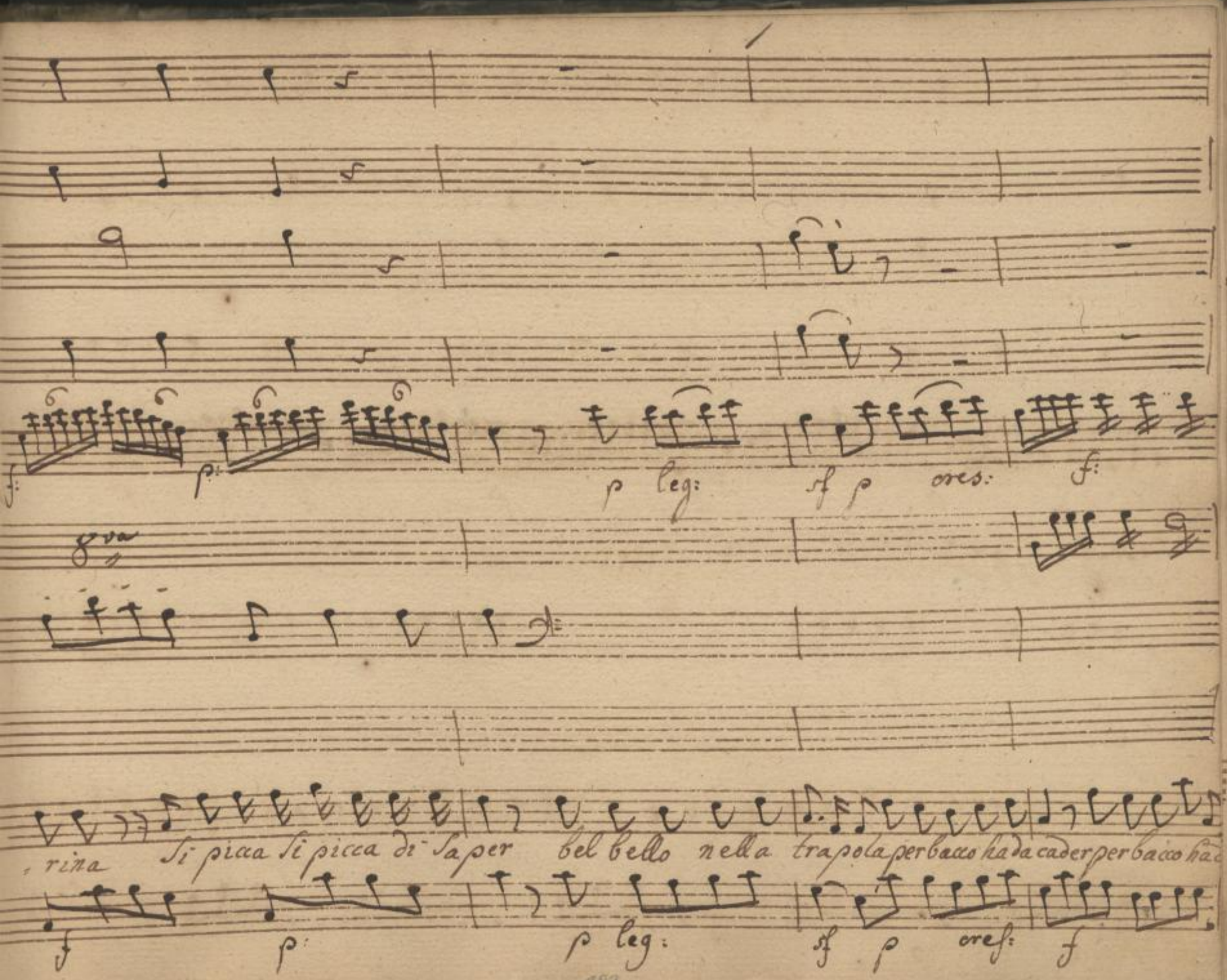
f

p

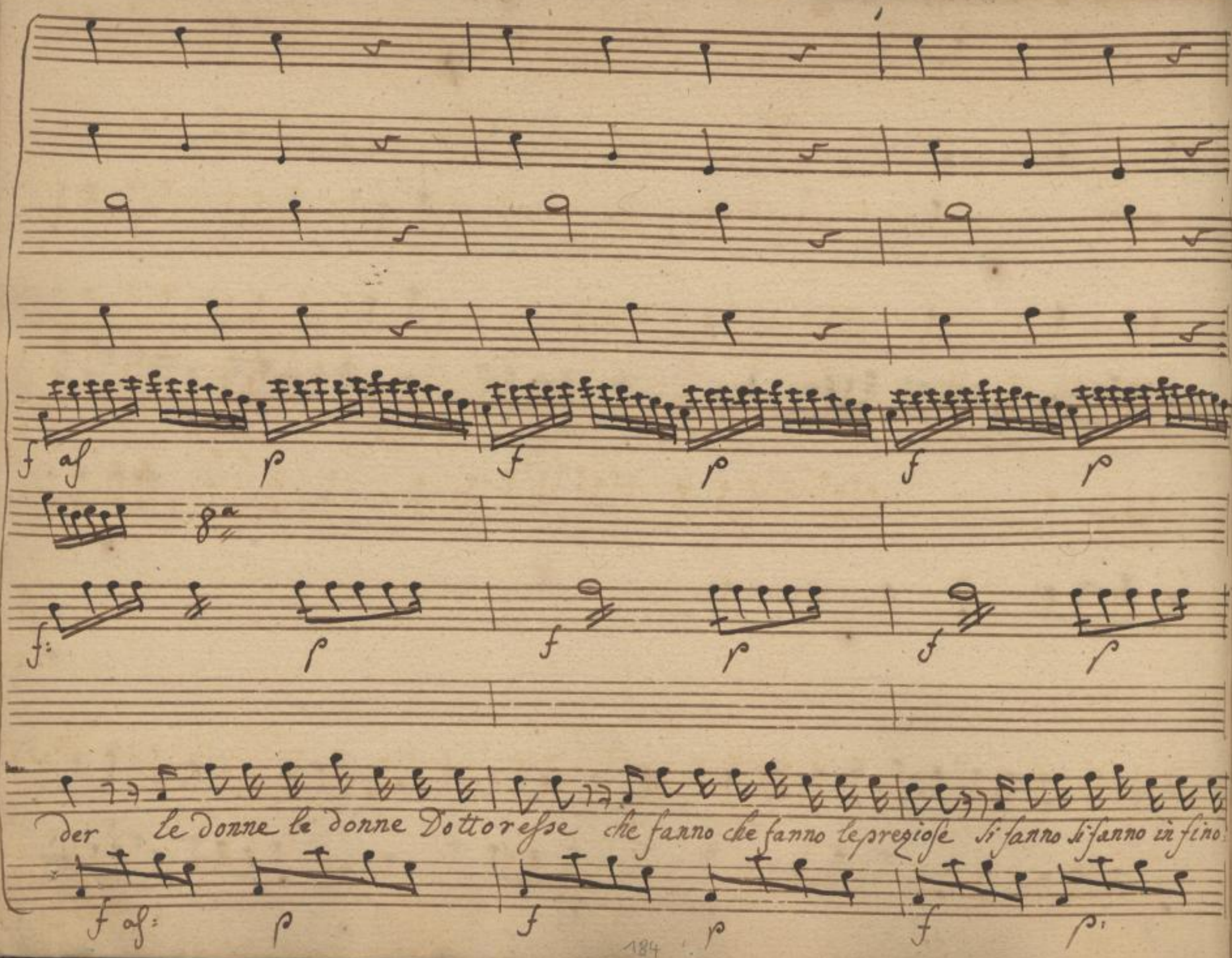
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



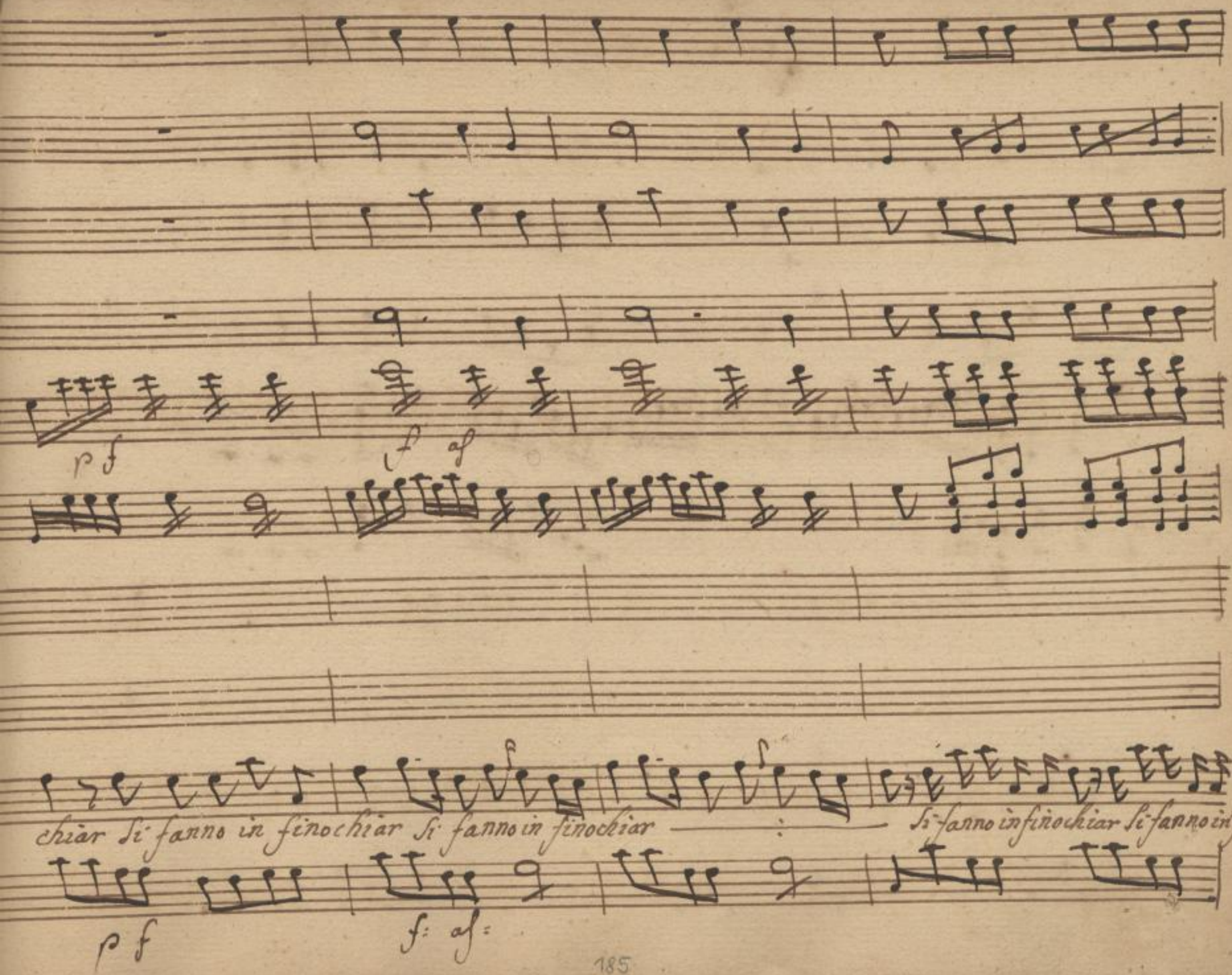
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



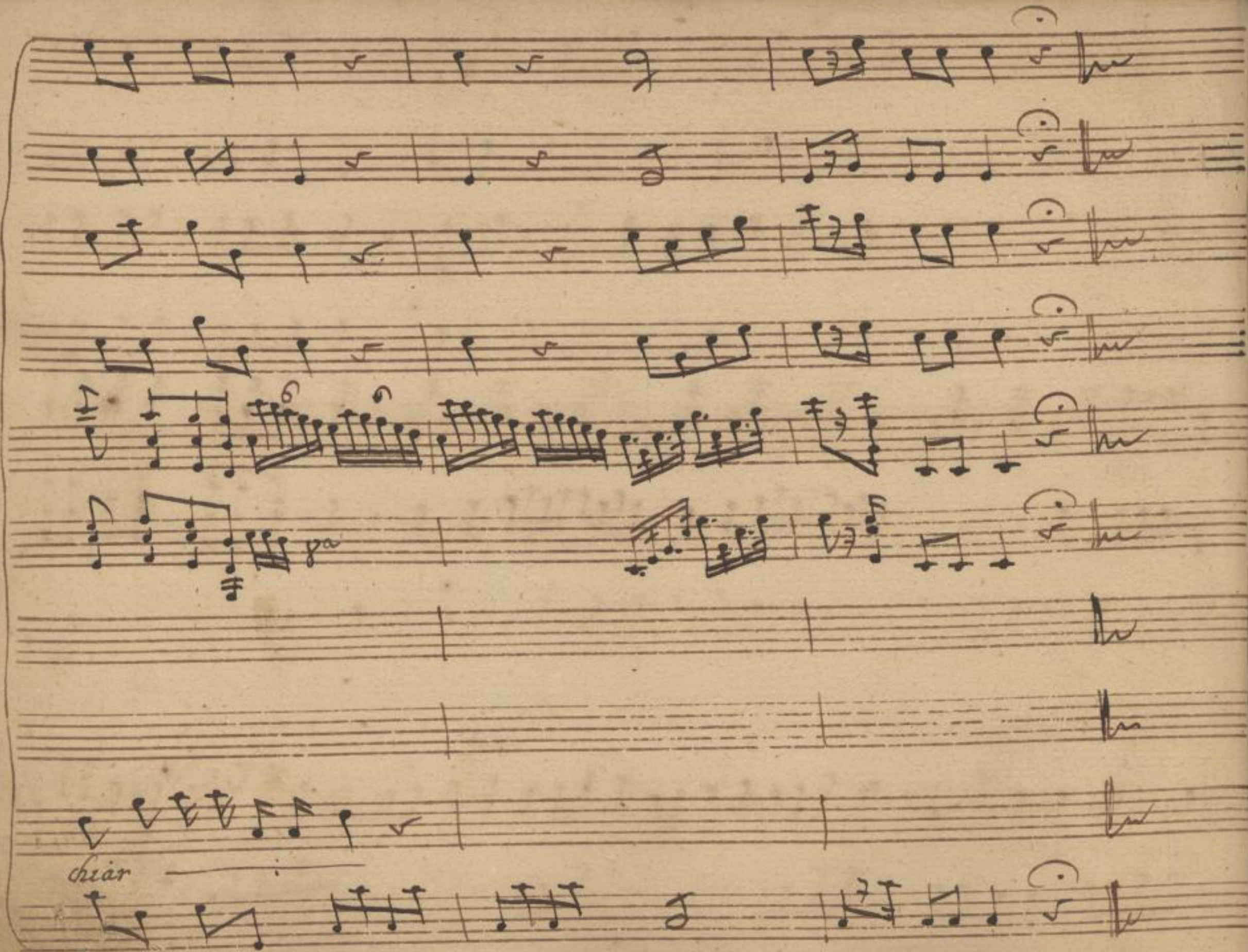
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/188
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII

Eurilla Mons:

Eur:

No: non sperate amor: son nell'impegno col Baron, lo sapete, e in

Mons:

vano amor da me voi pretendete ma se libera foste, anima mia se il Ba-

Eur:

ron ricusasse quella candida mano... allora poi... ma lo sperarlo è vano

Mons: Eur: Mon:

ei non vi piace nò dunque sprezzatelo fatelo disperar Chi ediete

cose imposibili, è strane, acciocchè v'abbandoni e s'ei vi lascia, Come in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/191 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Sen mi predice il core ognora la colpa sarà sua, non vostra allora Eccolo: oh

Scena VIII

Bar:

Dio mi secca Bar: mons: Eurilla Lo sapevo, coi libri, col Pittor coi drami in

Eur:

Testa .. e il nostro sposalizio! E ben son pronta à sposarvi giachè così volete, ma con

Bar:

qualche riserva, con qual che condizione Questo è dovere, è il tutto adempirò da cav

Mons:

Eur:

liere / Intendo questo è il frutto della lezione, che le hò data / Io voglio per

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ticolo primo ch'abbian l'accesso libero in mia casa Filosofi, Geometri, Archi-

Bar:

tetti oratori Pittori, Poeti ... nò Poeti per Carità Pittori molto

Mon: Bar:

meno ah mon ami per che Per chè son Pazzi, e basta veder voi

Mons:

Ecco Sconcluso: Allegrament madama, allegrament, danziamo un mi-

Bar:

nuè libera Siete, ed ei vi cede à mè Che libera, che cedere Pitto-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

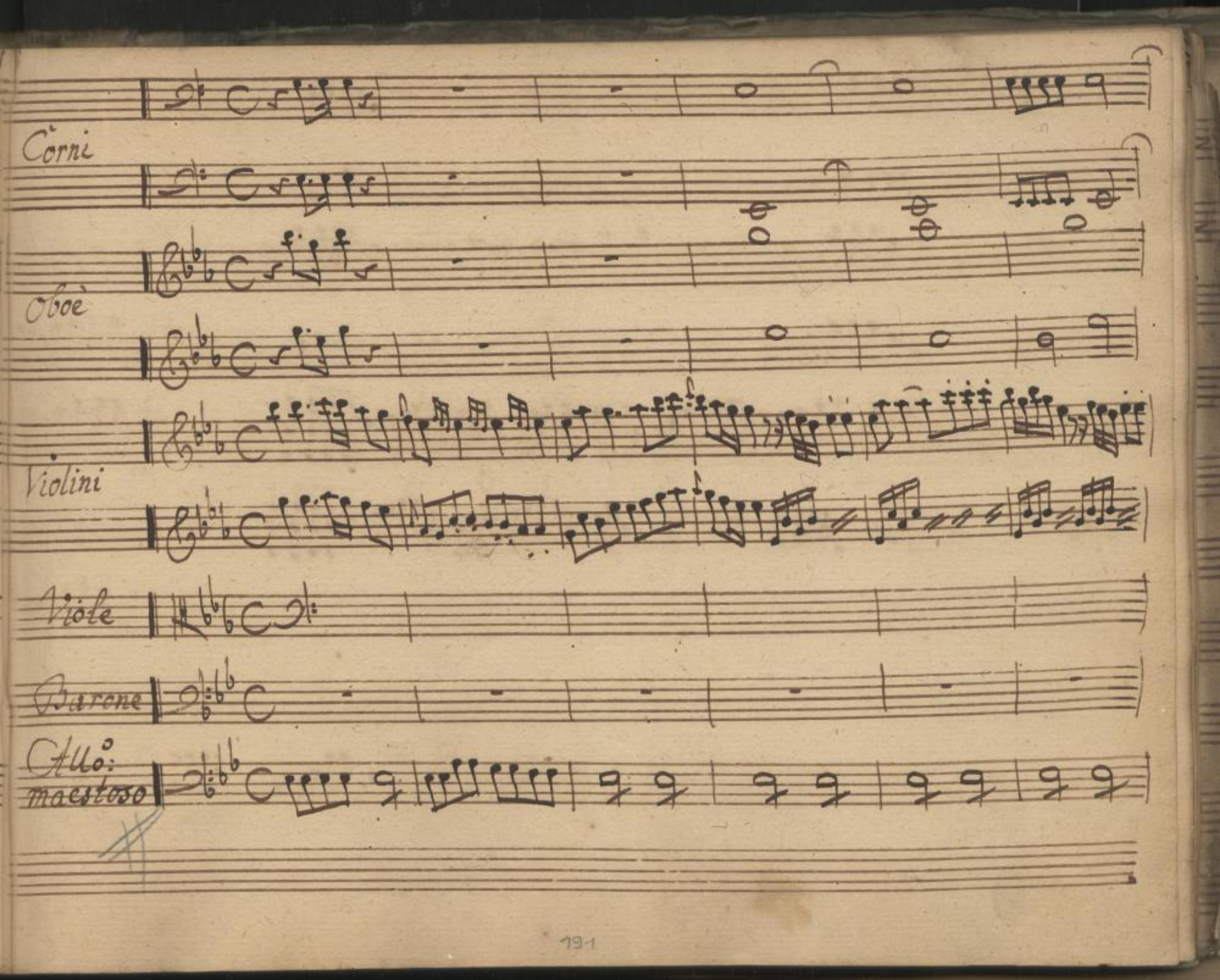
raccio del Diavolo, La voglio se credessi di schiattare, si lasci rego-

lare non da lui ma da mè si si mia vita, son qui lei parli

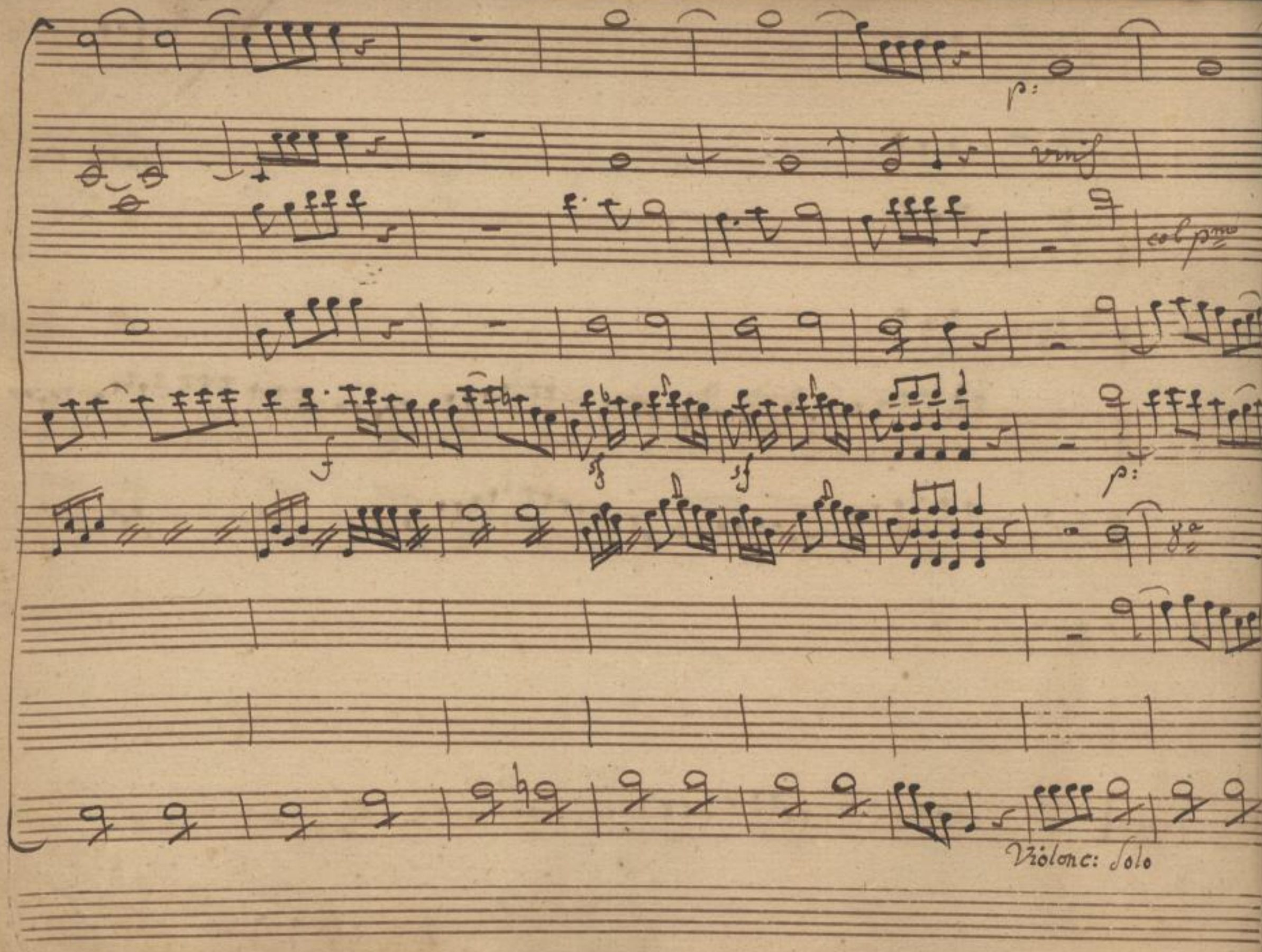
e rimarrà ubbidita

Aria Barone

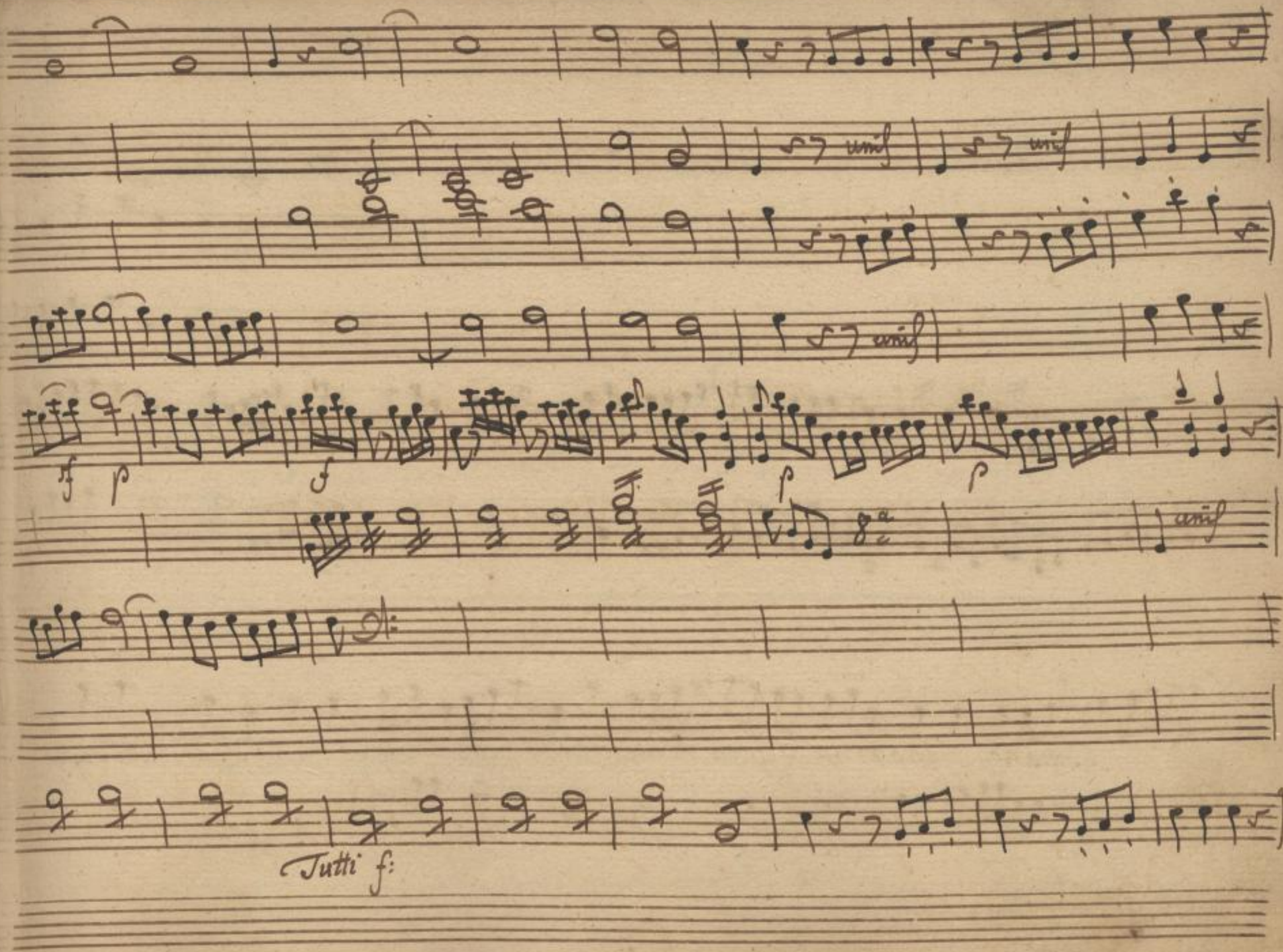
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/194 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/195
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

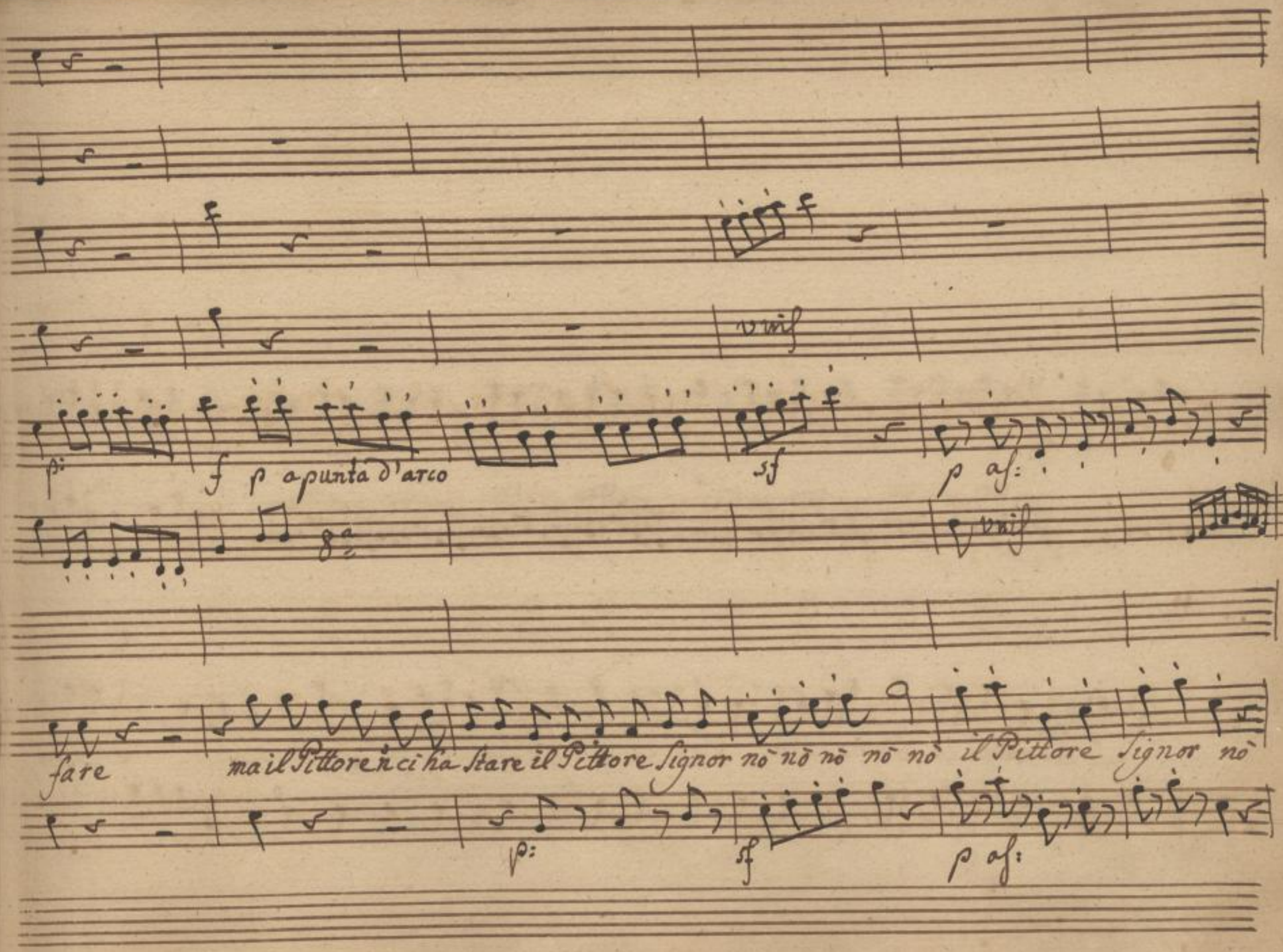
f:

Lei — Comandi Signorina Signorina tutto tutto io voglio fare, tutto tutto io voglio

p

pf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Se lei vuole in Compagnia eruditi lette=rati Cavalieri e Tito

p as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

sf

unis

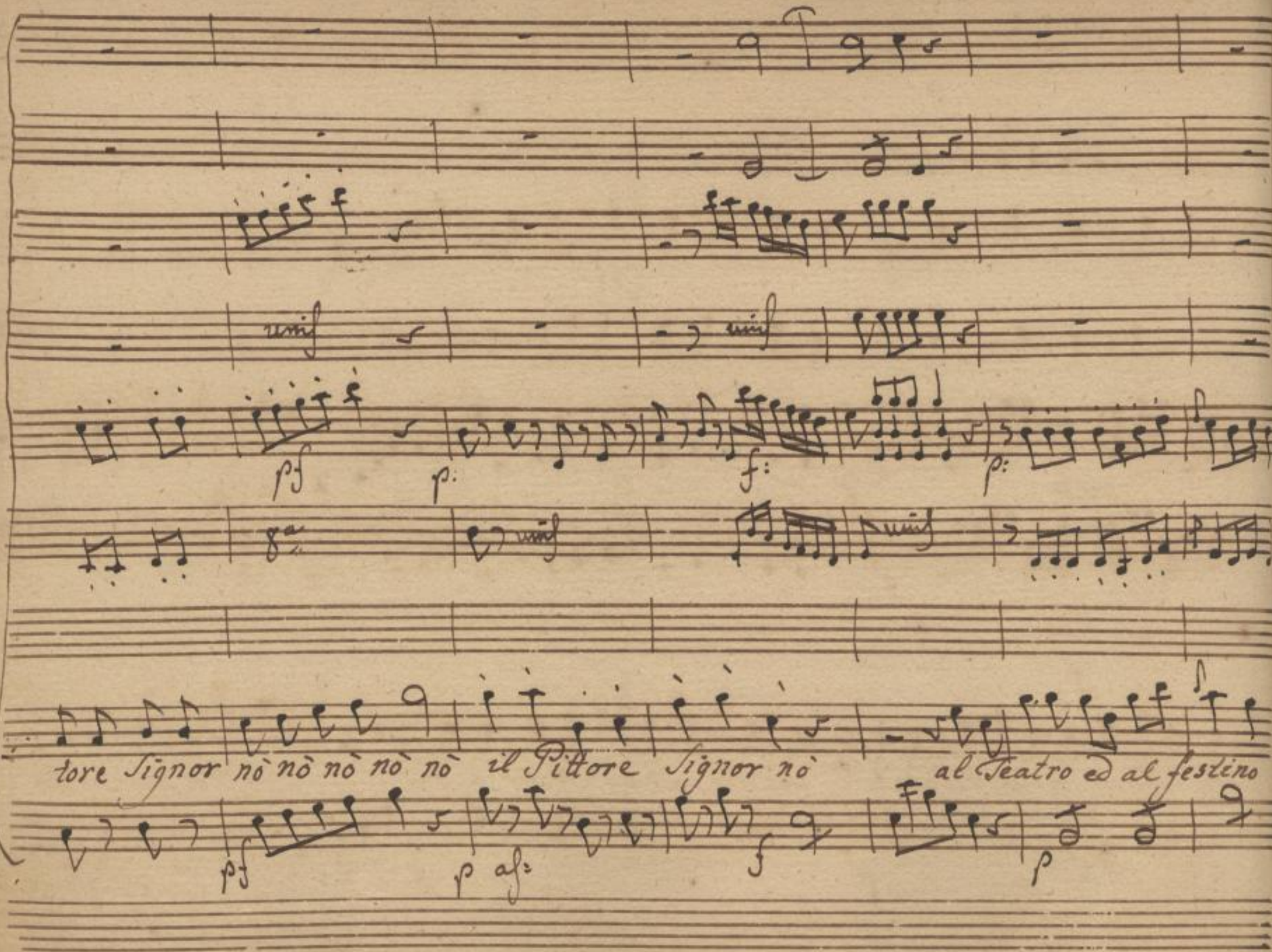
cres: p: sf p: f p af:

unis 8va

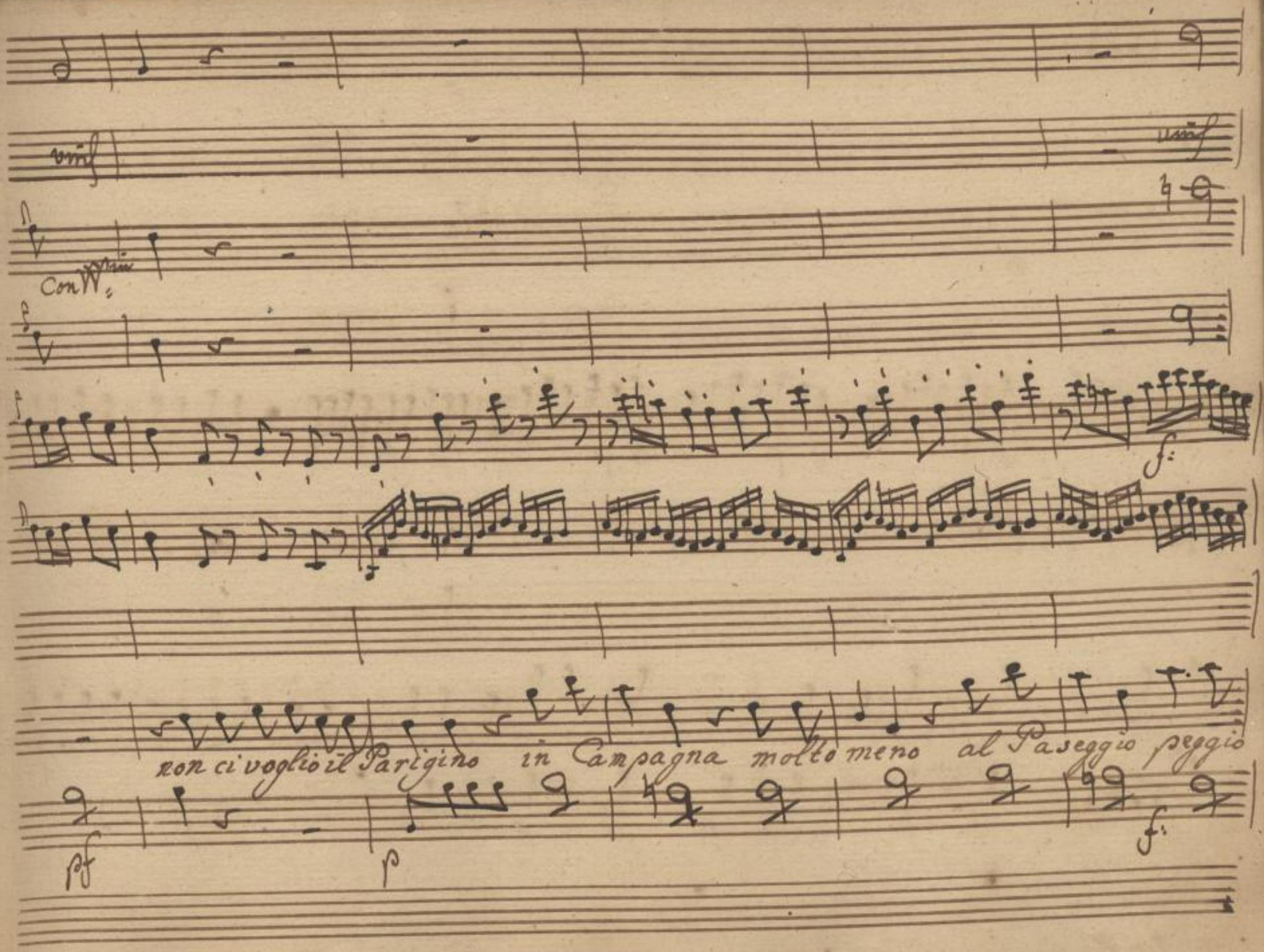
lati Cavalieri, e Titolati vengon pur mi fanno onore ma il Pittore non Signore il Pit.

cres: p: f: p:

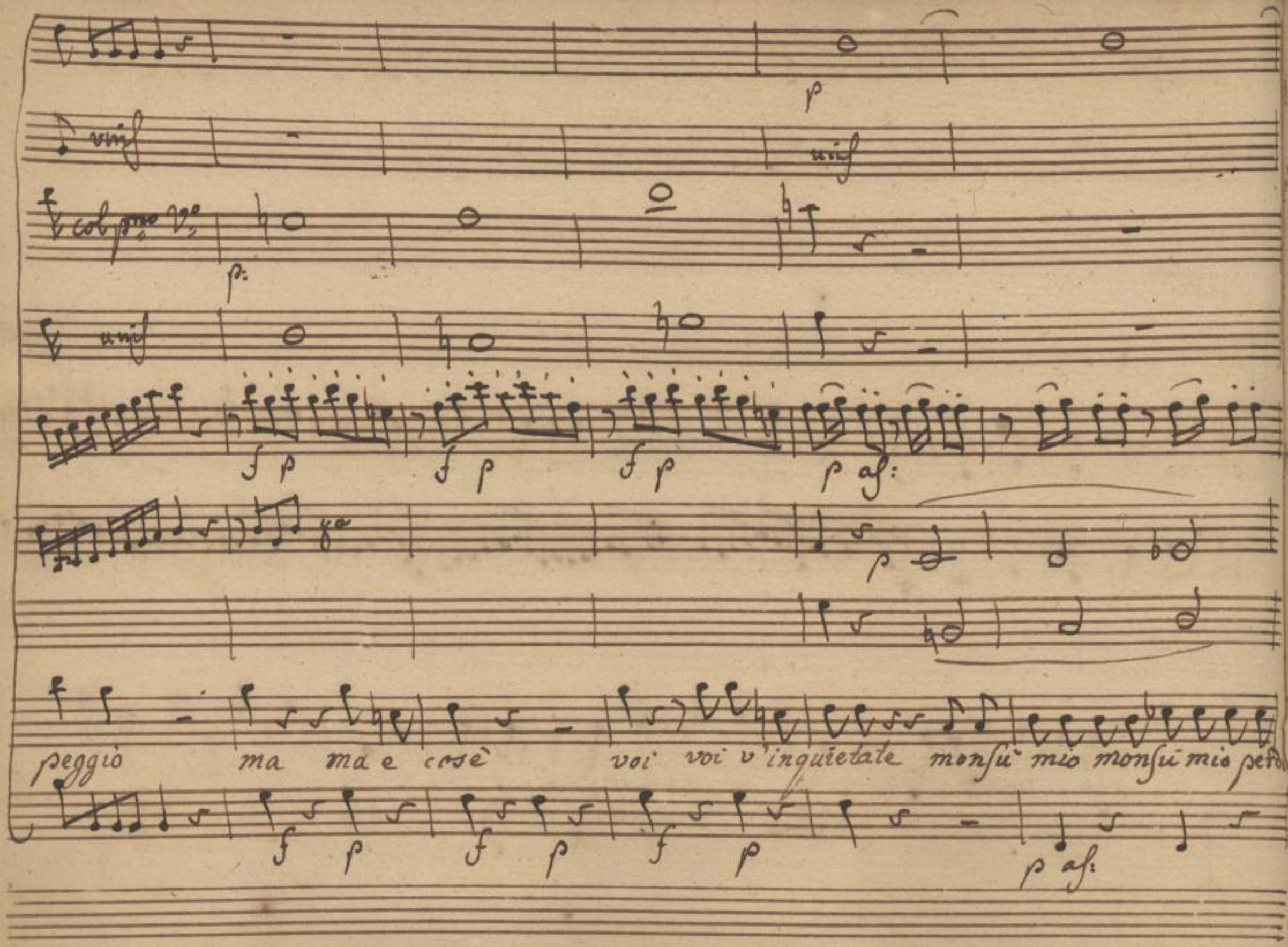
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



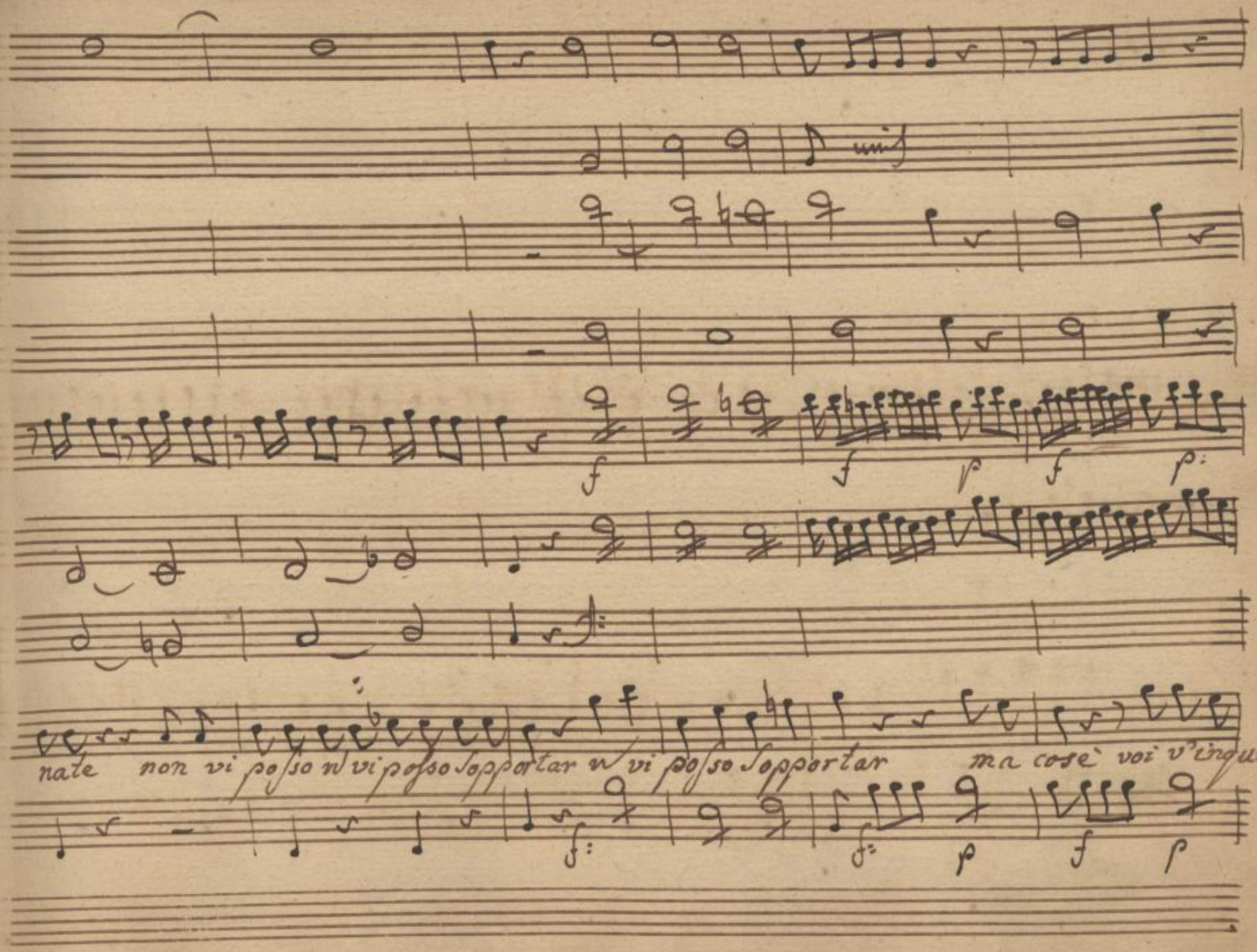
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/203
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p af

unis

f p af:

p: leg:

tate voi v'inquietate mon sù mio mon sù mio perdonate non vi posso u vi posso sopp

f p

p af:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

col 1mo Vno

f:

f as:

p:

unis

tar non vi posso Sopportar

Ca = ra Sposina

f:

f as:

Violone:

Contra Bassi p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col I.mo V.no

col P.mo

p

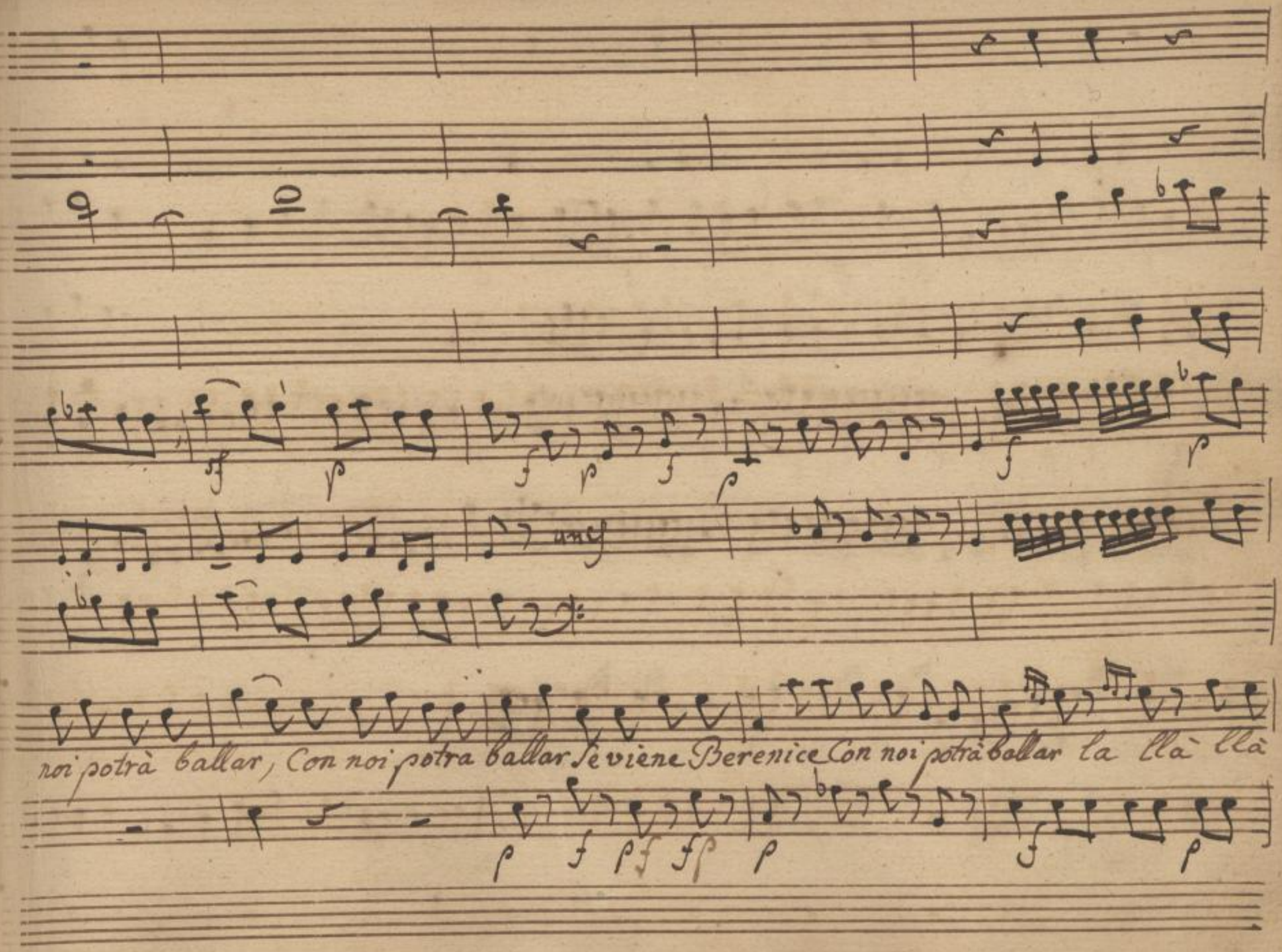
unis

sf p sf p sf p sf p

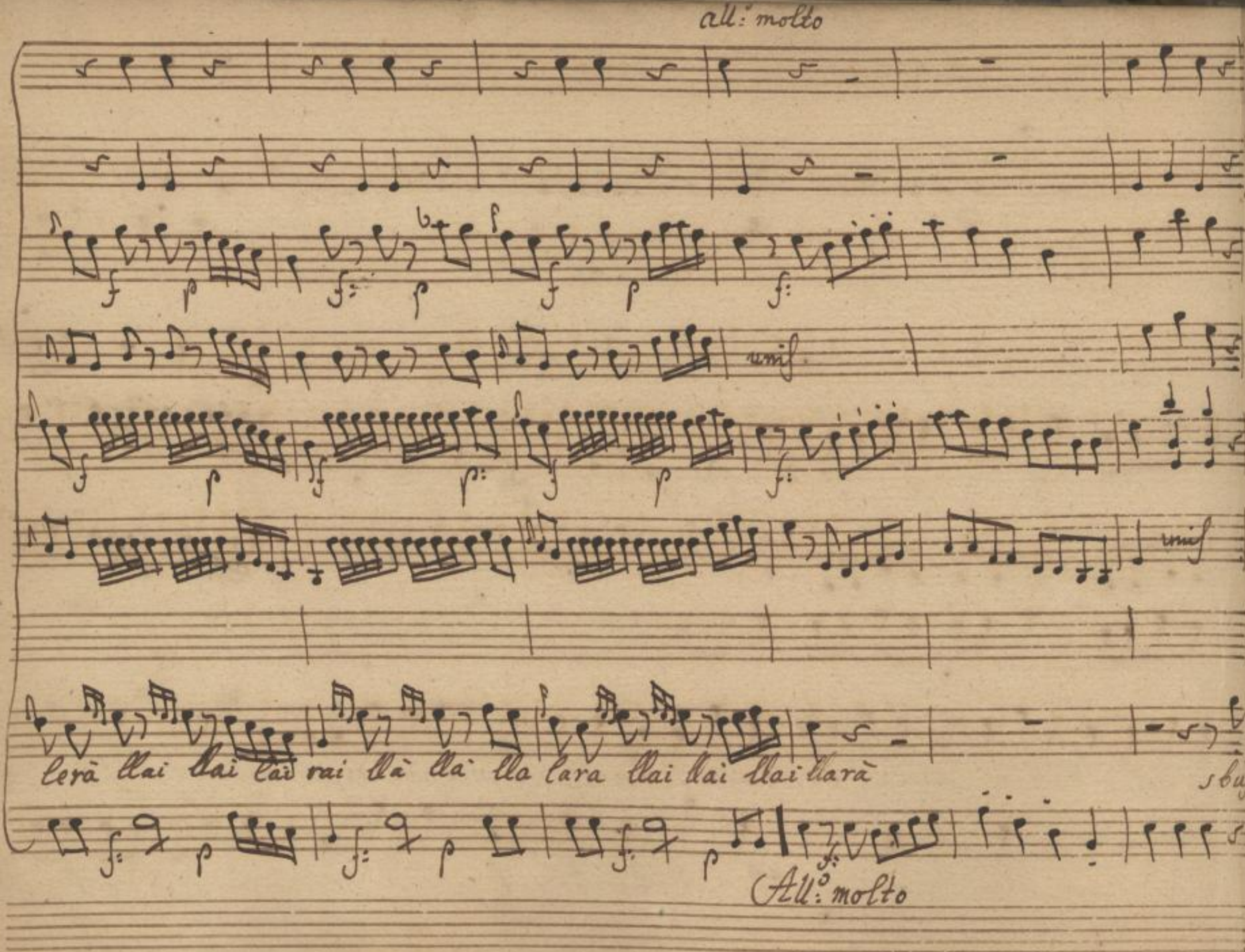
8a

mia con voi sarò felice con voi - sarò felice Se viene Berenice co

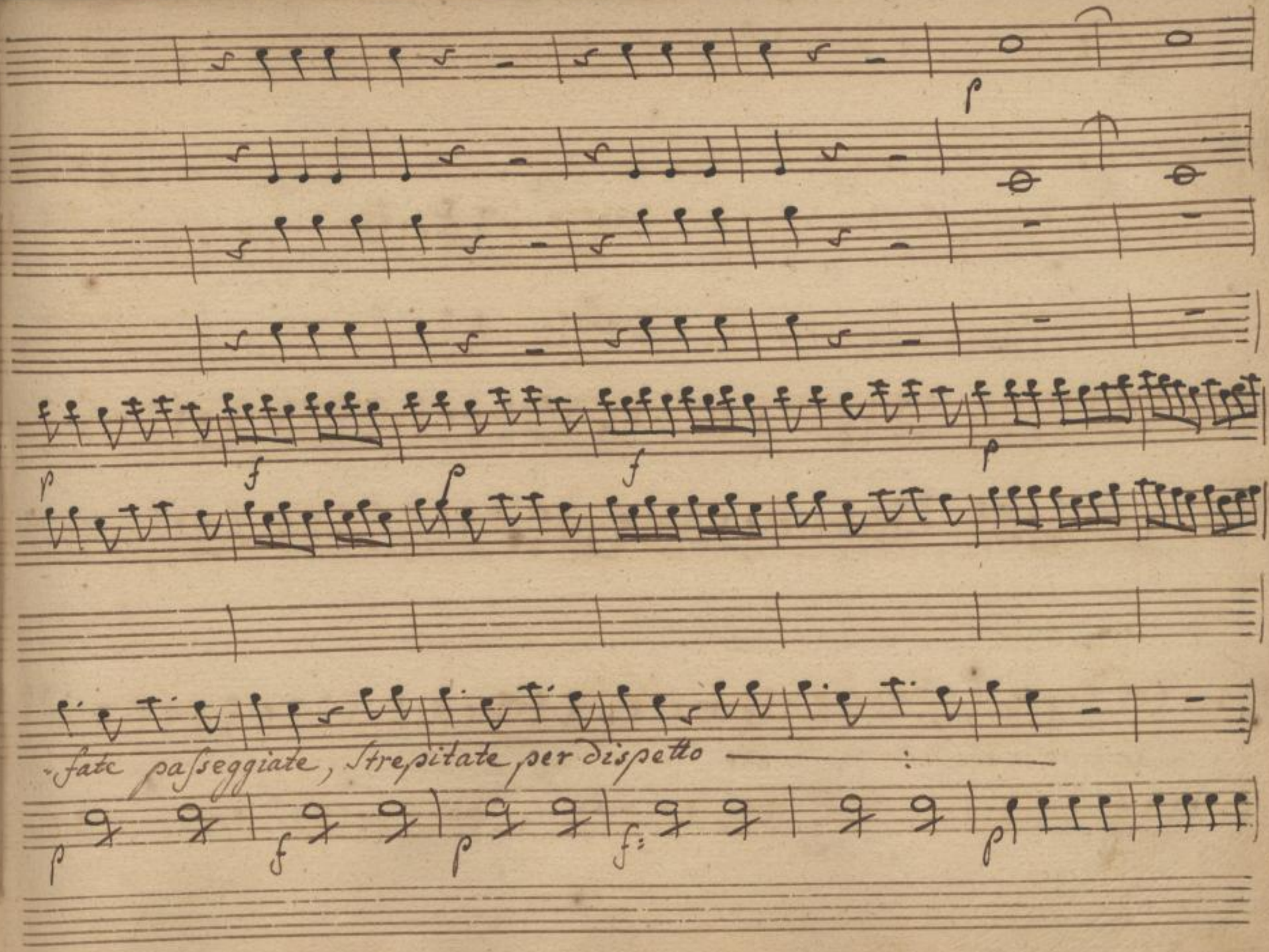
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

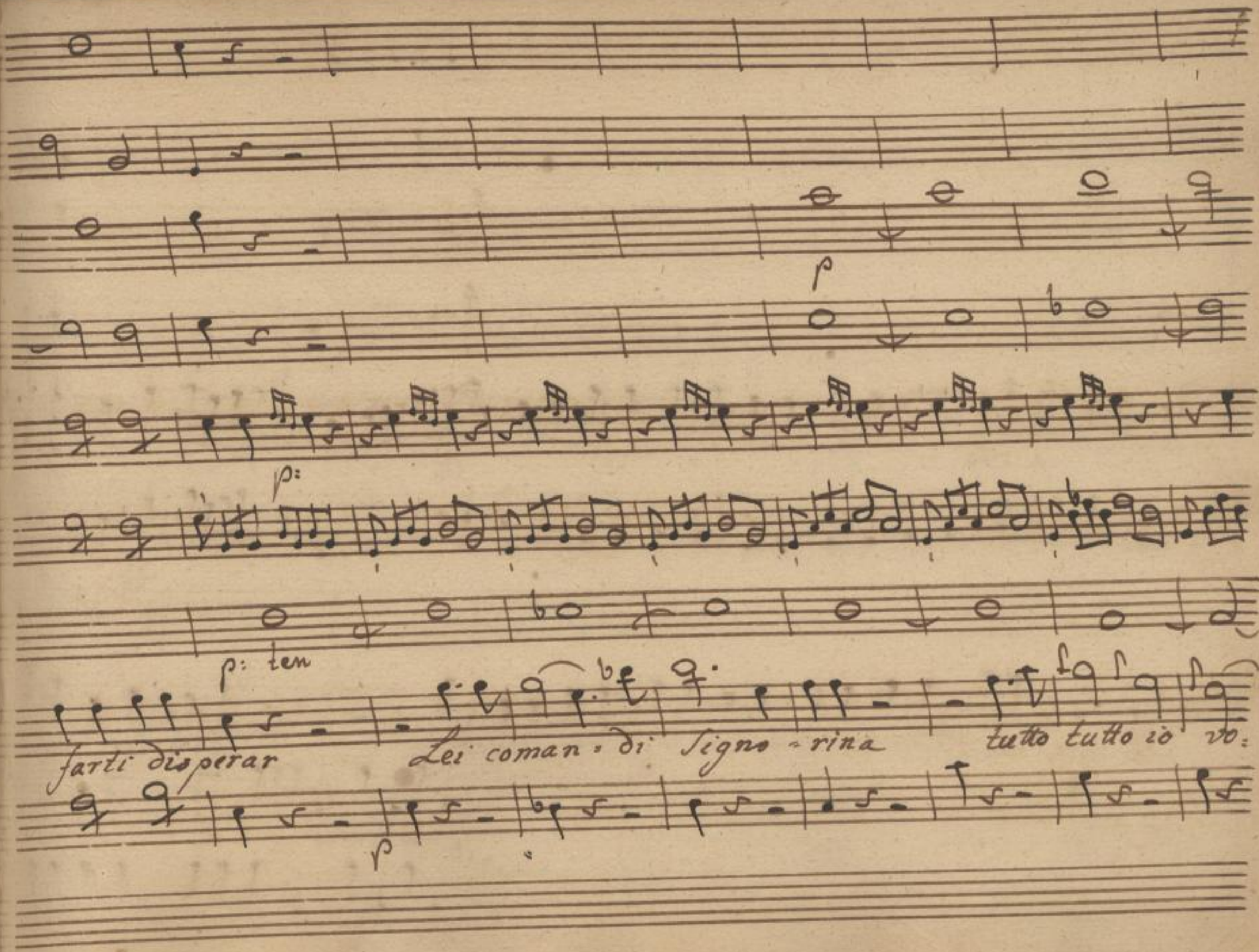
Con W.mi

cres: f f as:

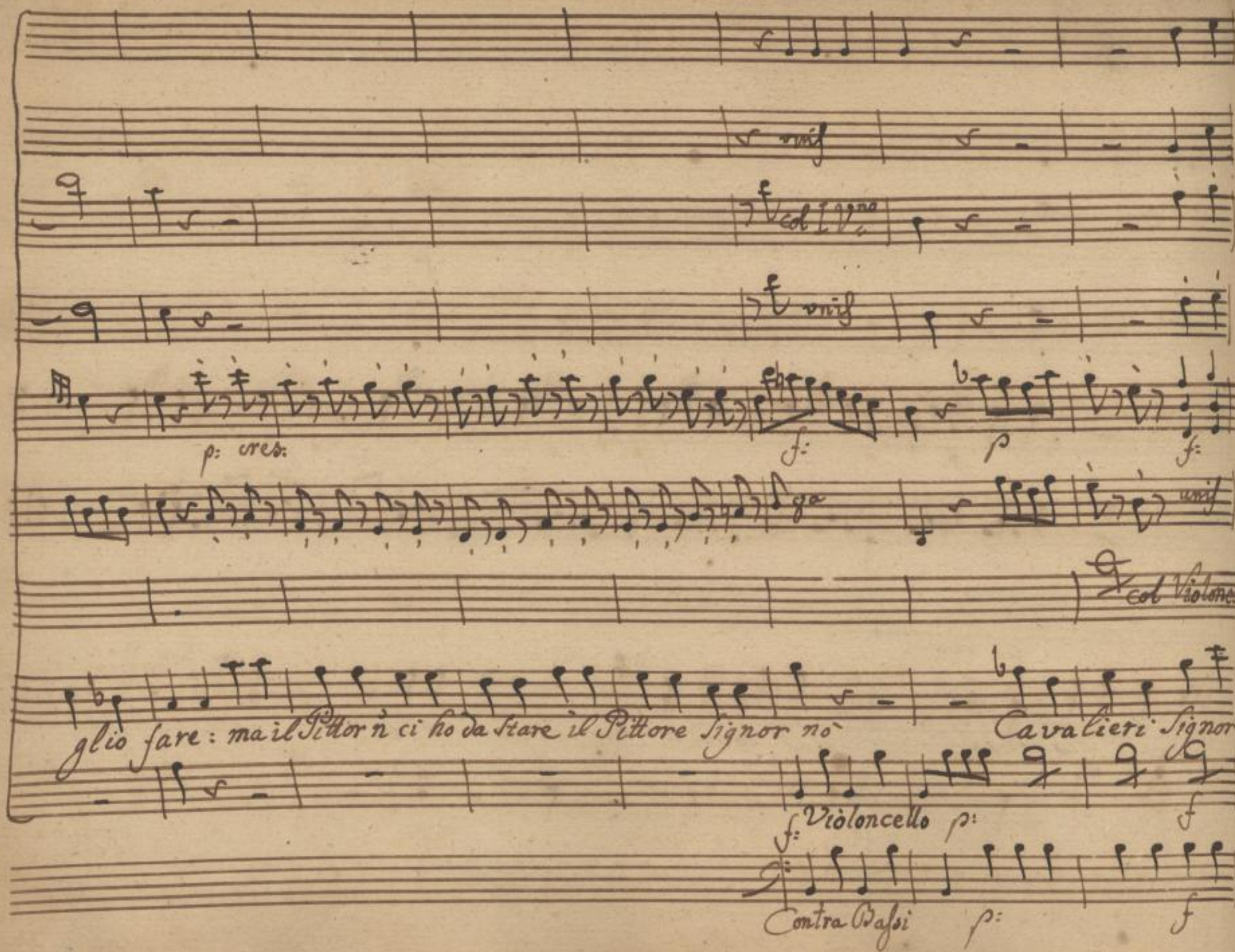
Parigino maledetto maledetto — voglio farti disperar voglio farti disperar voglio

cres: f f as:

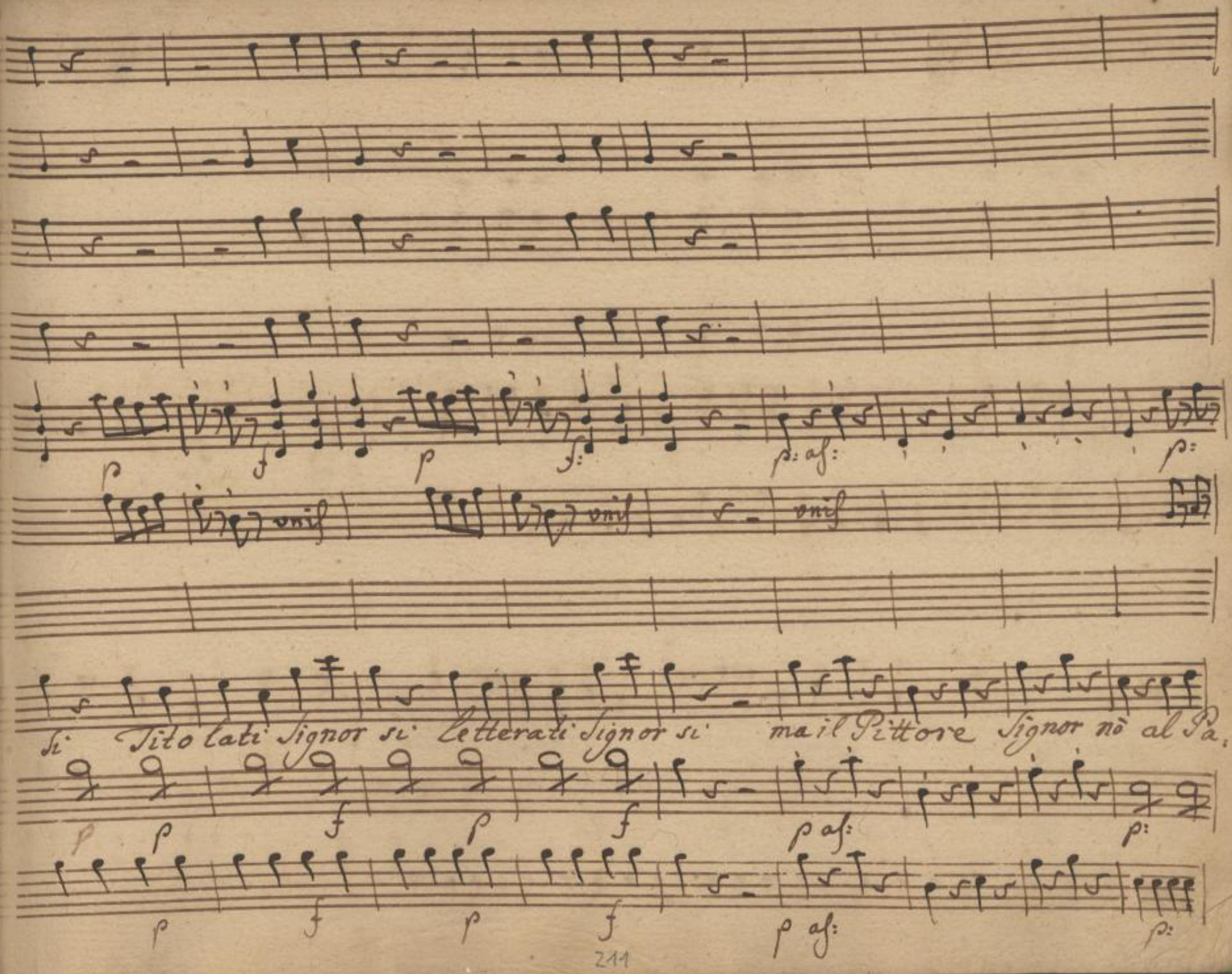
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 79382628/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p f p: f p af

unis

Seggio Signor si al Teatro Signor si Berenice Signor si ma il Pittore Signor

f p f p f p af:

f p f p f unis

212

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

Col I.° V.no

f p: f p f p p af:

8a

p af:

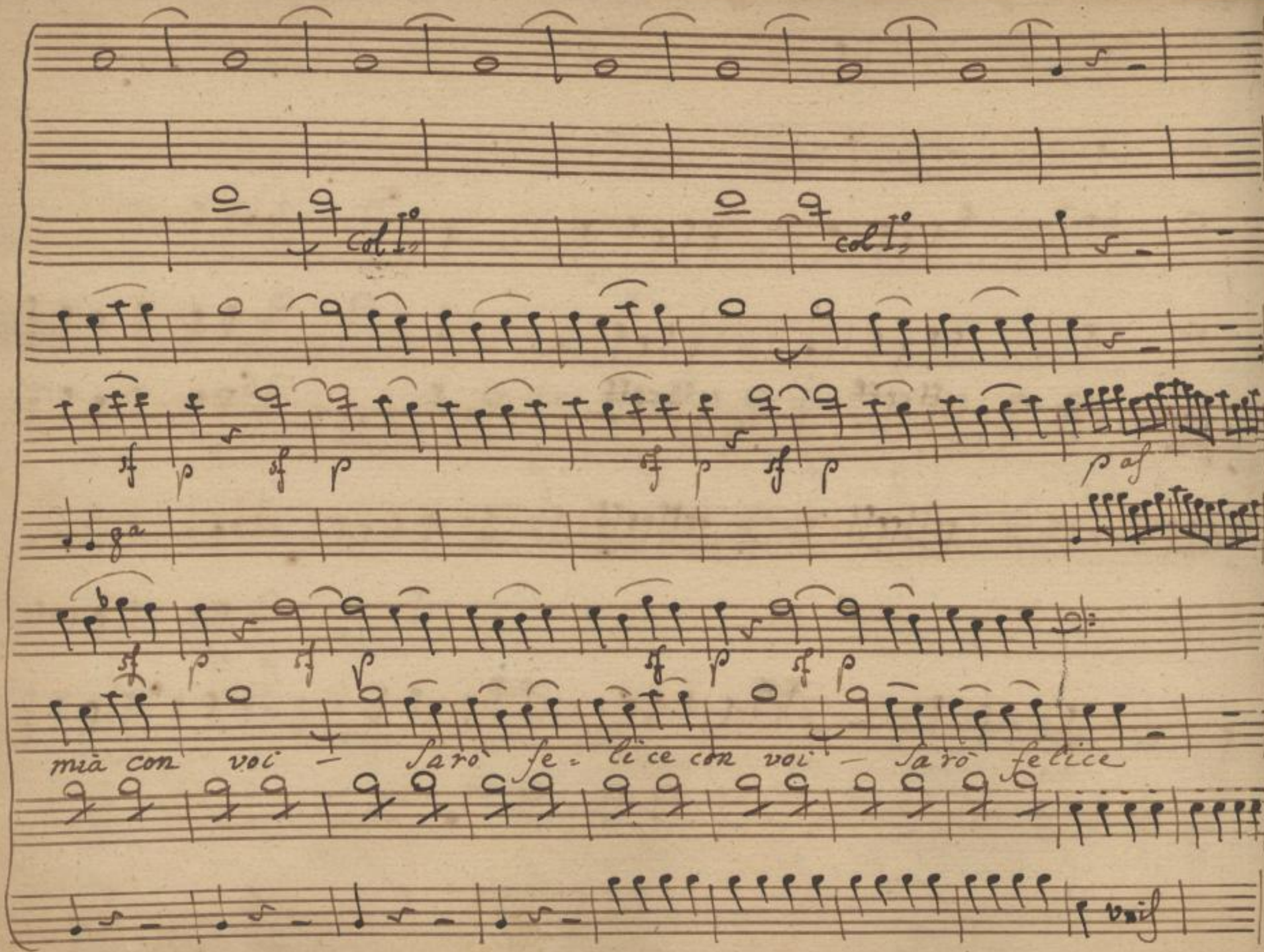
no mà ... cosè voi v'inquietate — Ca : ra sposina

f: p f p Violonc: f p: p: af:

Contra Bas. f: p: p: af.

213

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

mf

Col 1mo Vno

Con Wni

cres:

f:

p:

Parigino maledetto — : — voglio farti disperar — : — Ca : ra Spo:

cres:

f:

p: Violonc:

p: Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...79382628/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con V. I.

sf sf p

p af:

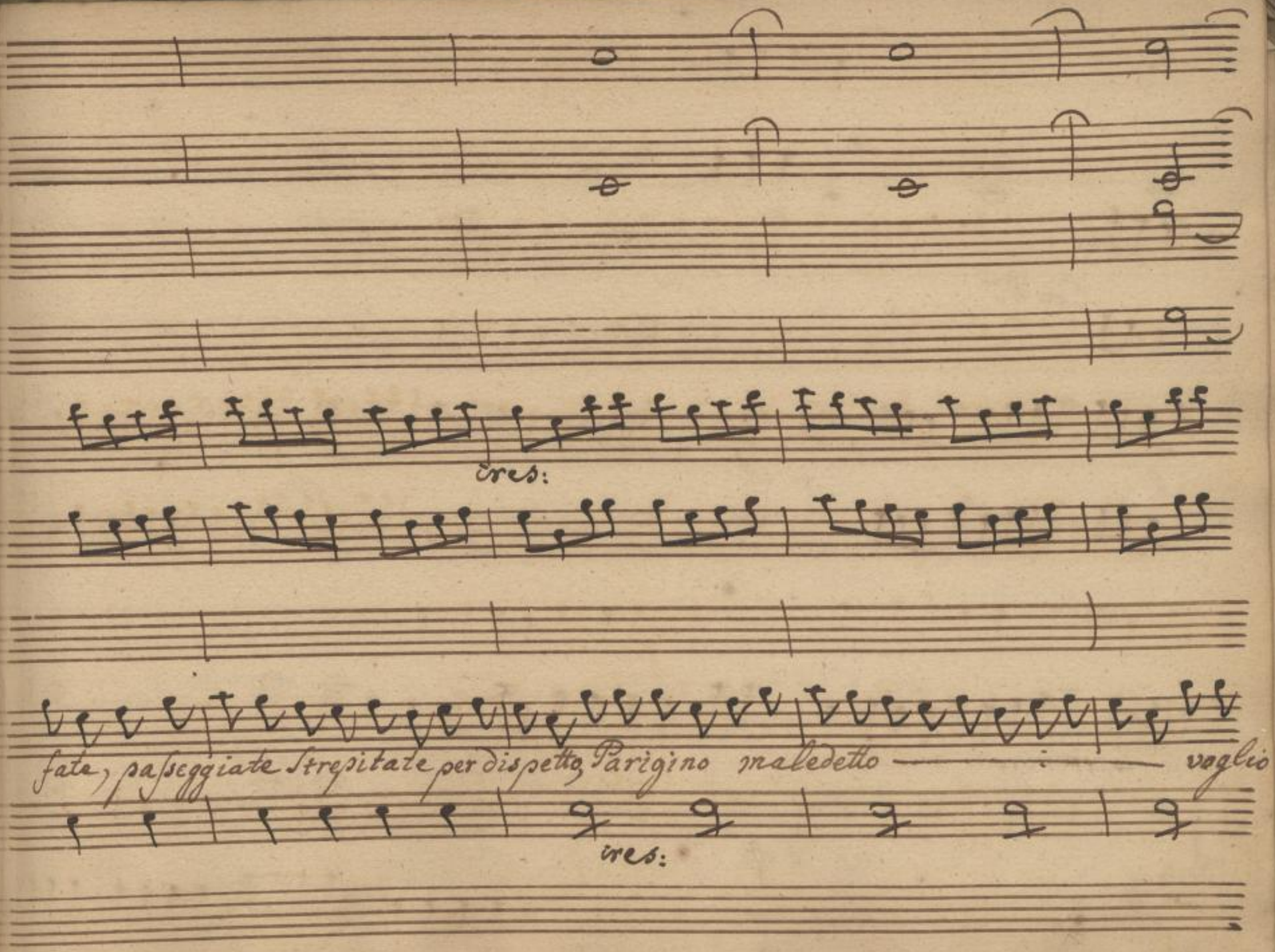
8a

sf sf p

si - na mia con voi — Sarò fe - lice si sbuf.

unis

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W.ni

f

f: af

p:

farti disperar voglio farti disperar

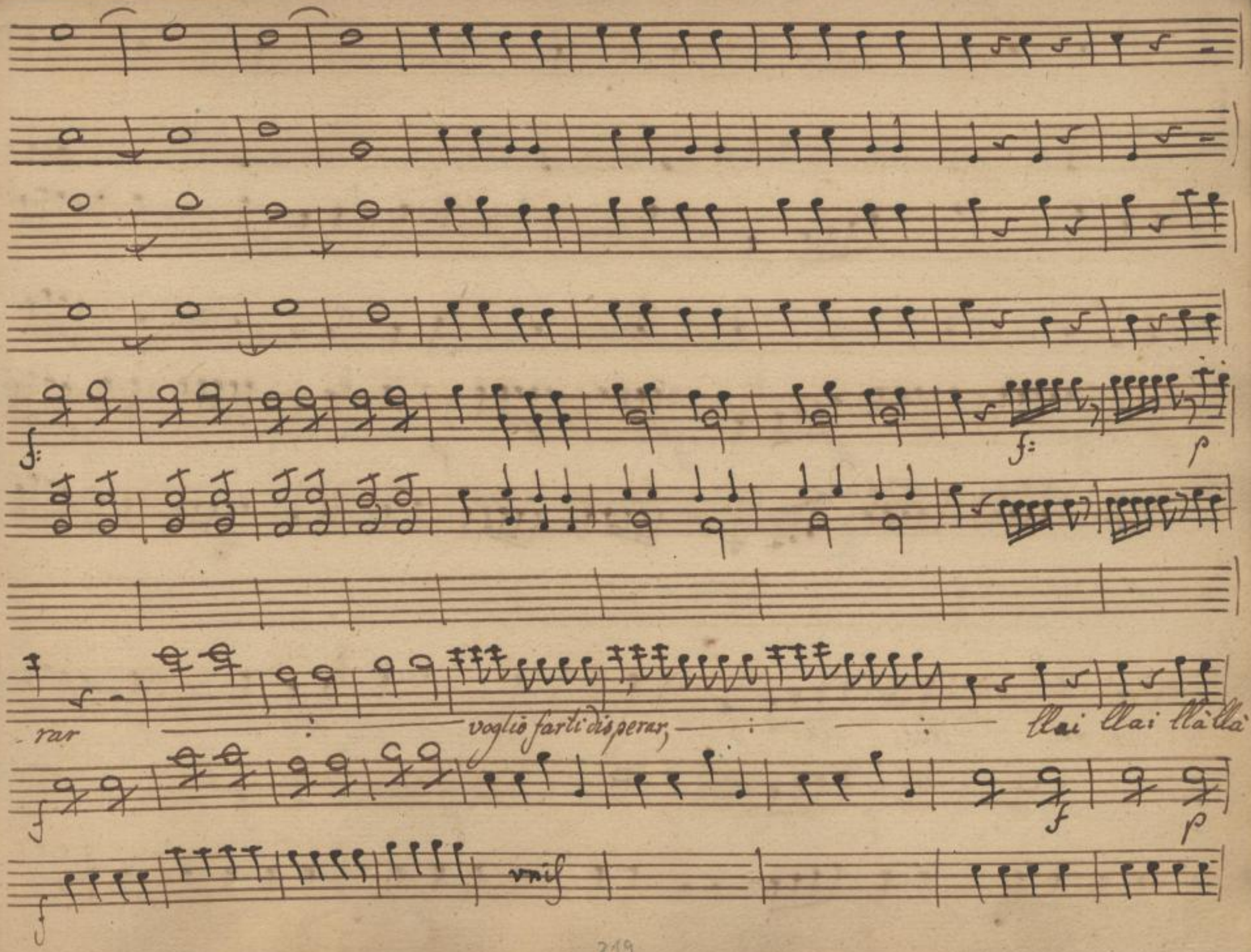
voglio farti dispe:

f

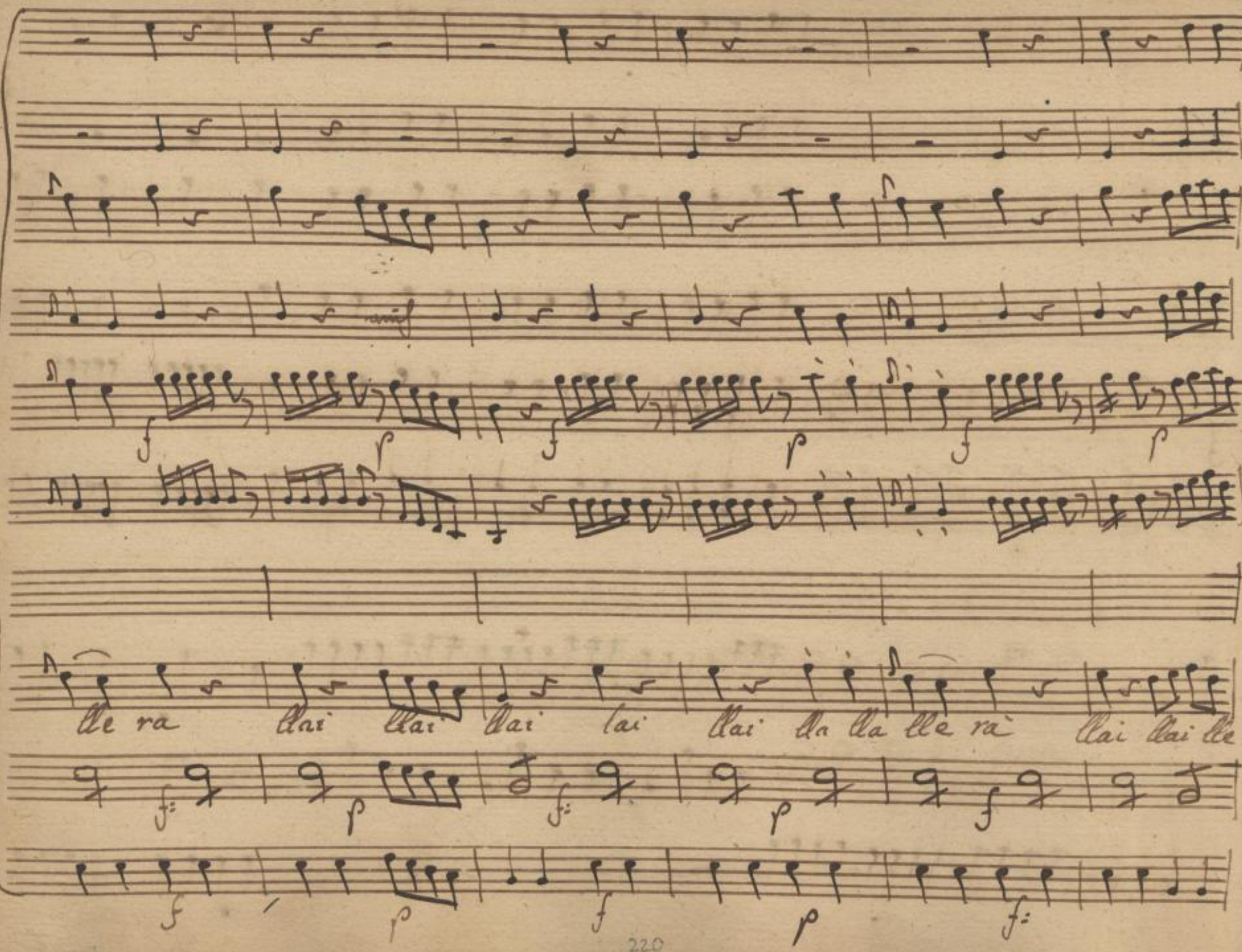
f af:

p

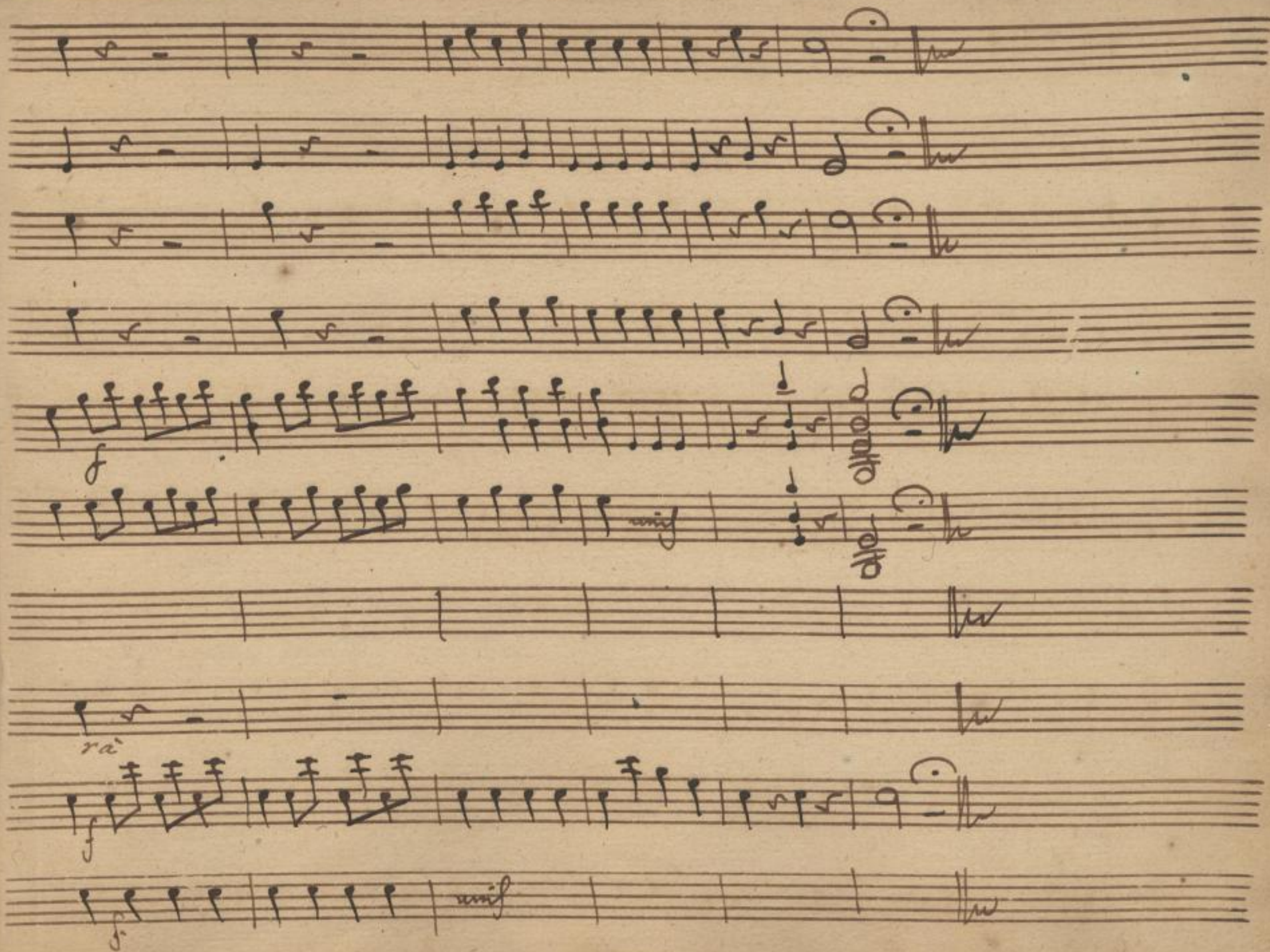
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX

mons: Eurilla

mons: Eur:

Dunque non v' è rimedio io non vuò perdere per un folle capriccio una

mons:

Somma si grande: caro amico voi non avete entrate, e la Sola Pittura. hò un zio vec-

Eur:

chissimo, chè è ritornato ricco dall'america, e l'erede io sarò ma vive an

mons:

cora pur troppo: ah sono incomodi cospetto per un povero erede innamo-

Eur:

-rato questi zii, che non mojono. voi siete anche un pocco volubil... se ve-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dessi usurparmi quel core dell' irata medea sarei peggiore

Mons: Eur:

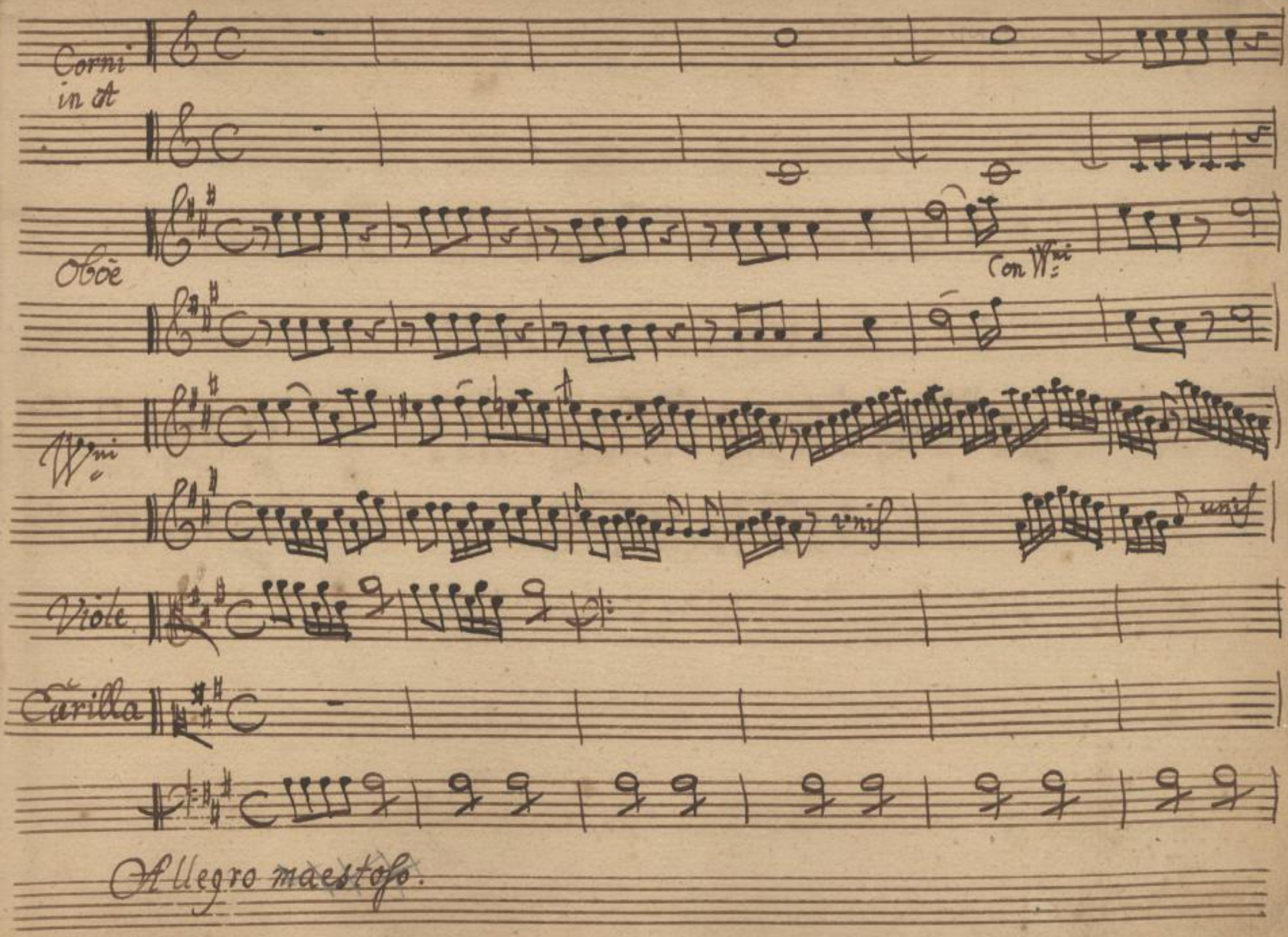
Io volubil mia cara ah vi conosco. ma lasciam di Scherzar seguitate

mio l'esempio mio sento pur troppo in seno che amore mi ferisce il cor tal

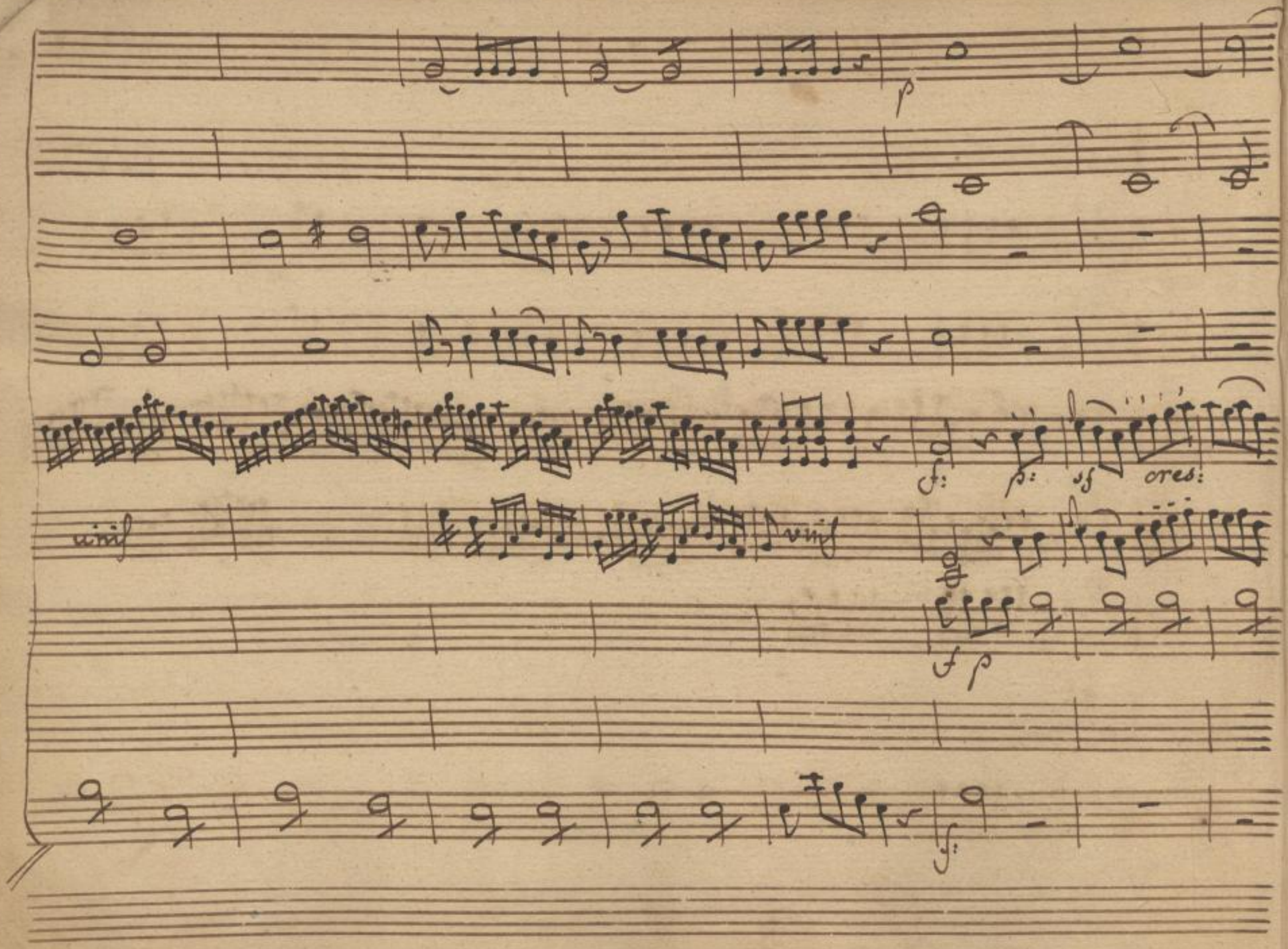
lora ma vincer sò sò — trionfare ancora

Aria Eurilla

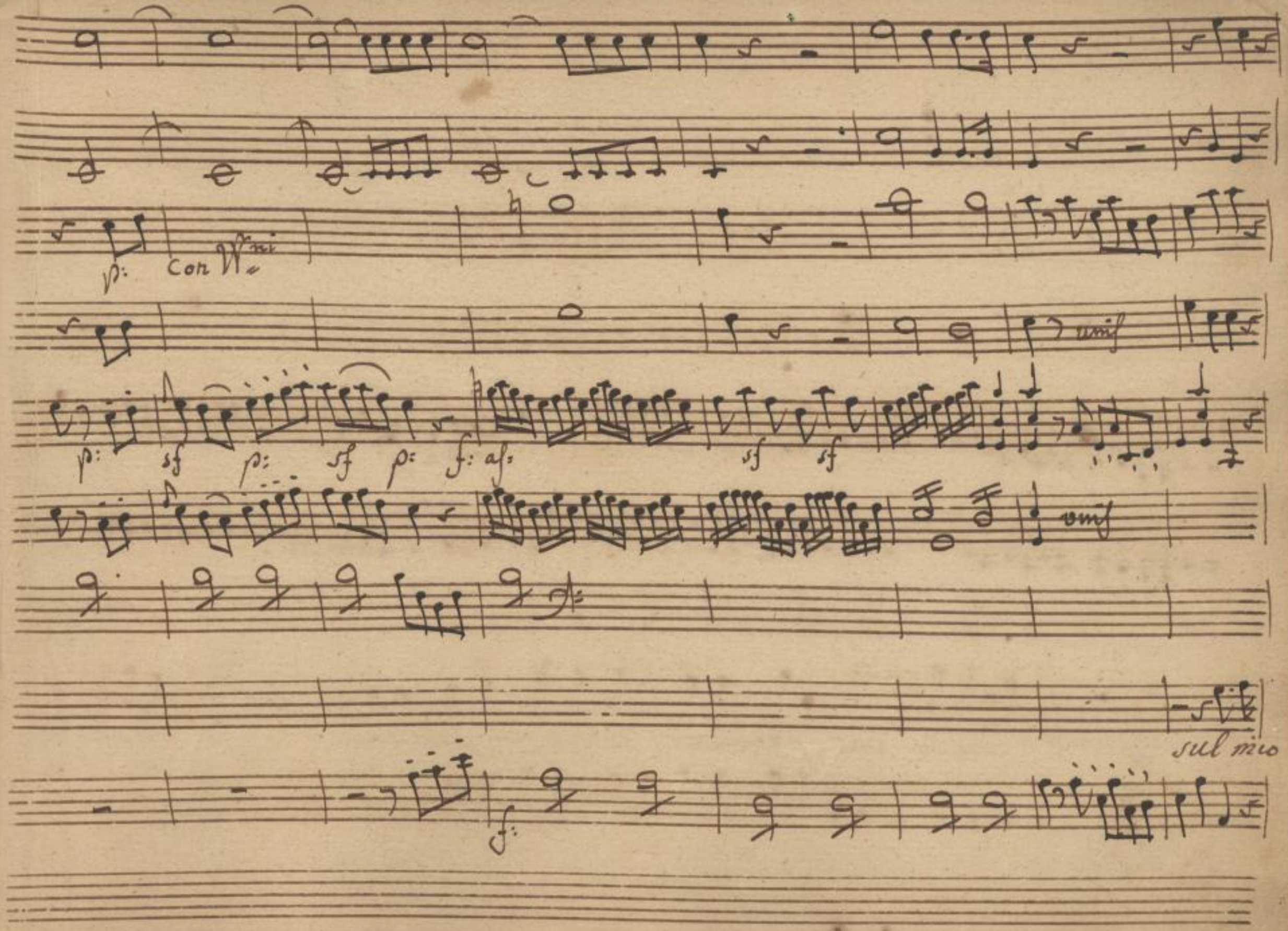
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: sf:

p:

co — re in van presume in van — presume di vantar

p. sf:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

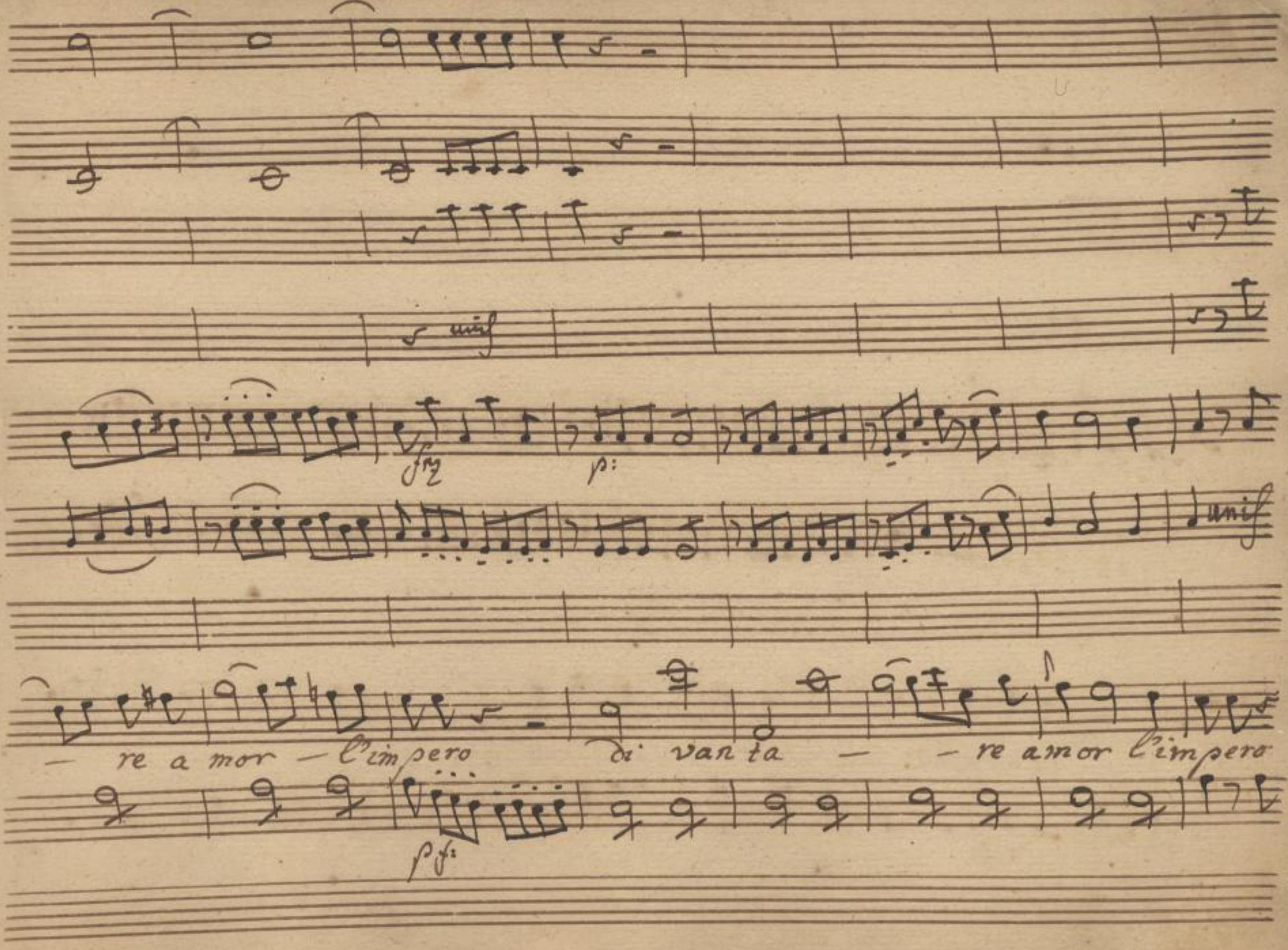
unis

fz p:

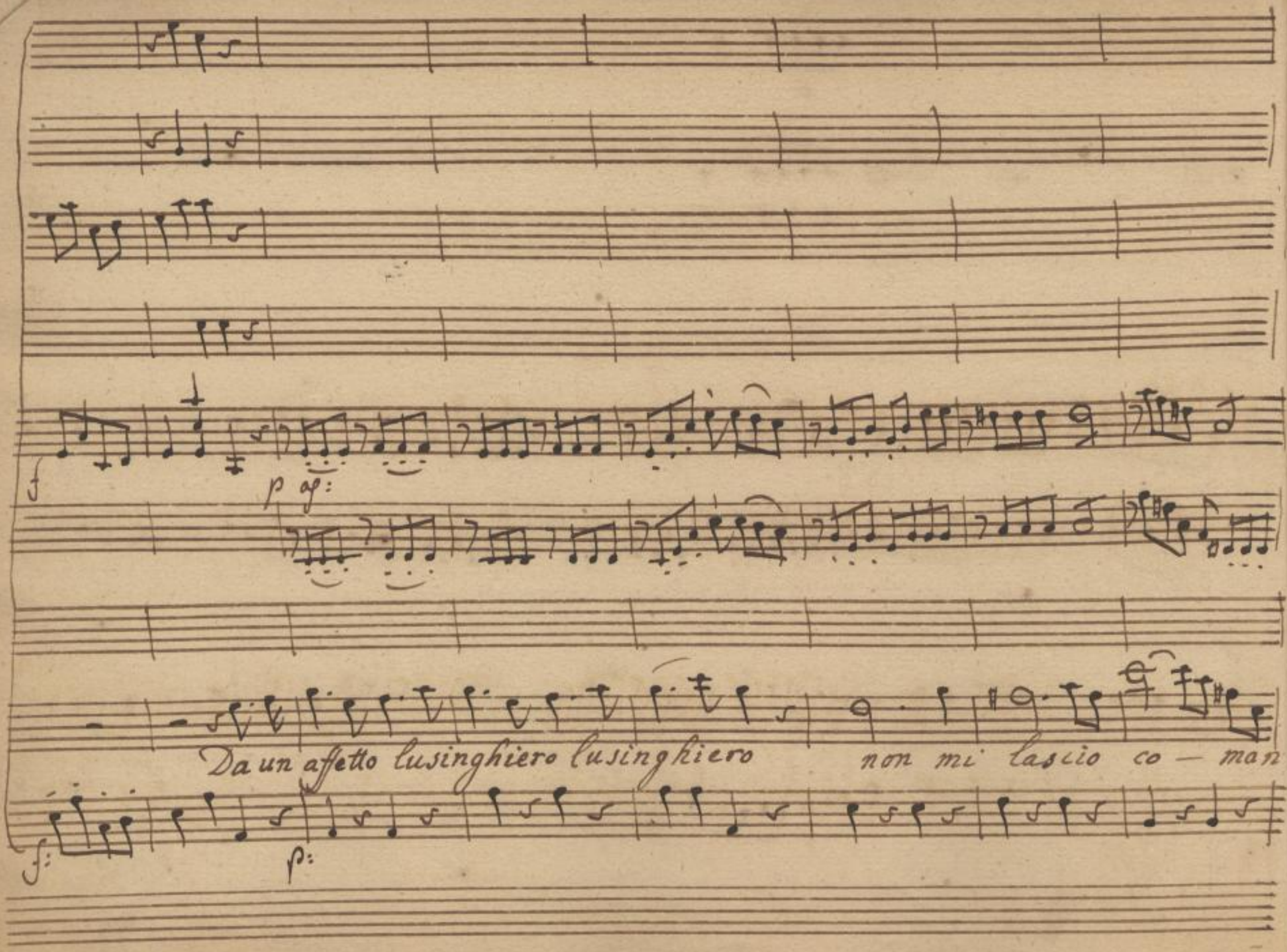
unis

— re a mor — l'impero di van ta — — re amor l'impero

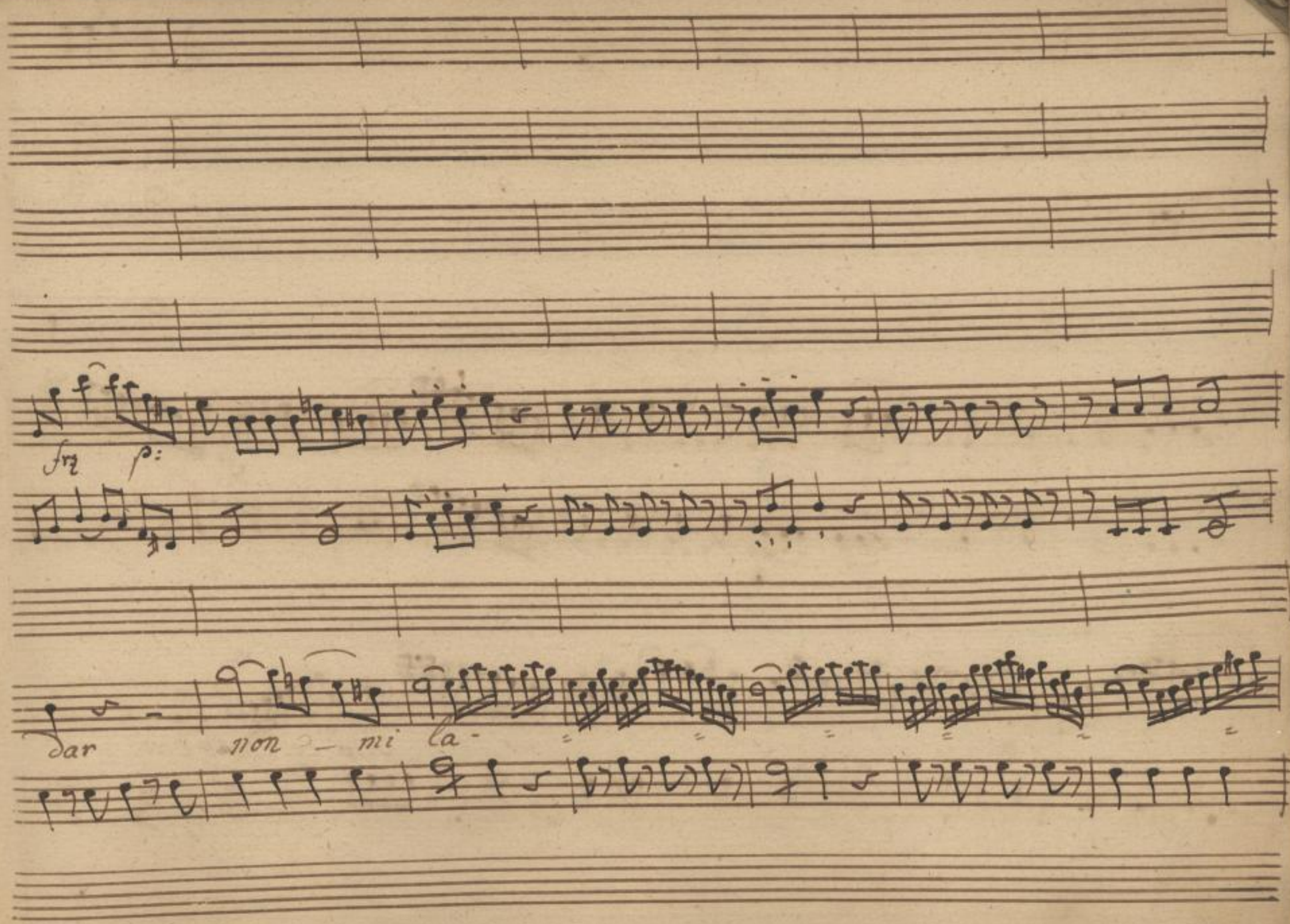
pf:



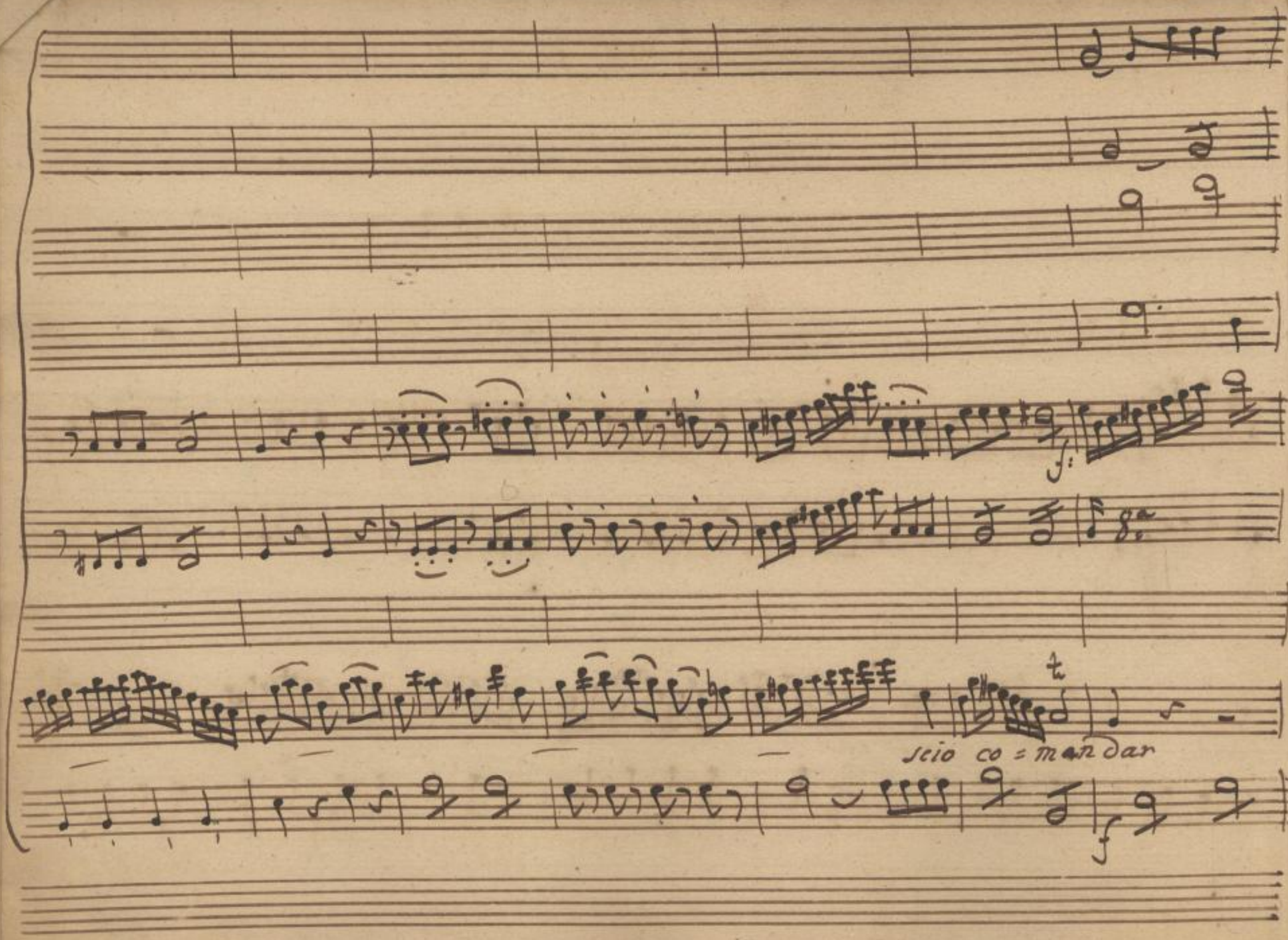
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

unis

sf p sf p

f

sf p sf p

8a

sul mio core in van presume di vanitare amor l'im=

fp fp

f

fp fp

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

p f

cres: f f as: f p f p

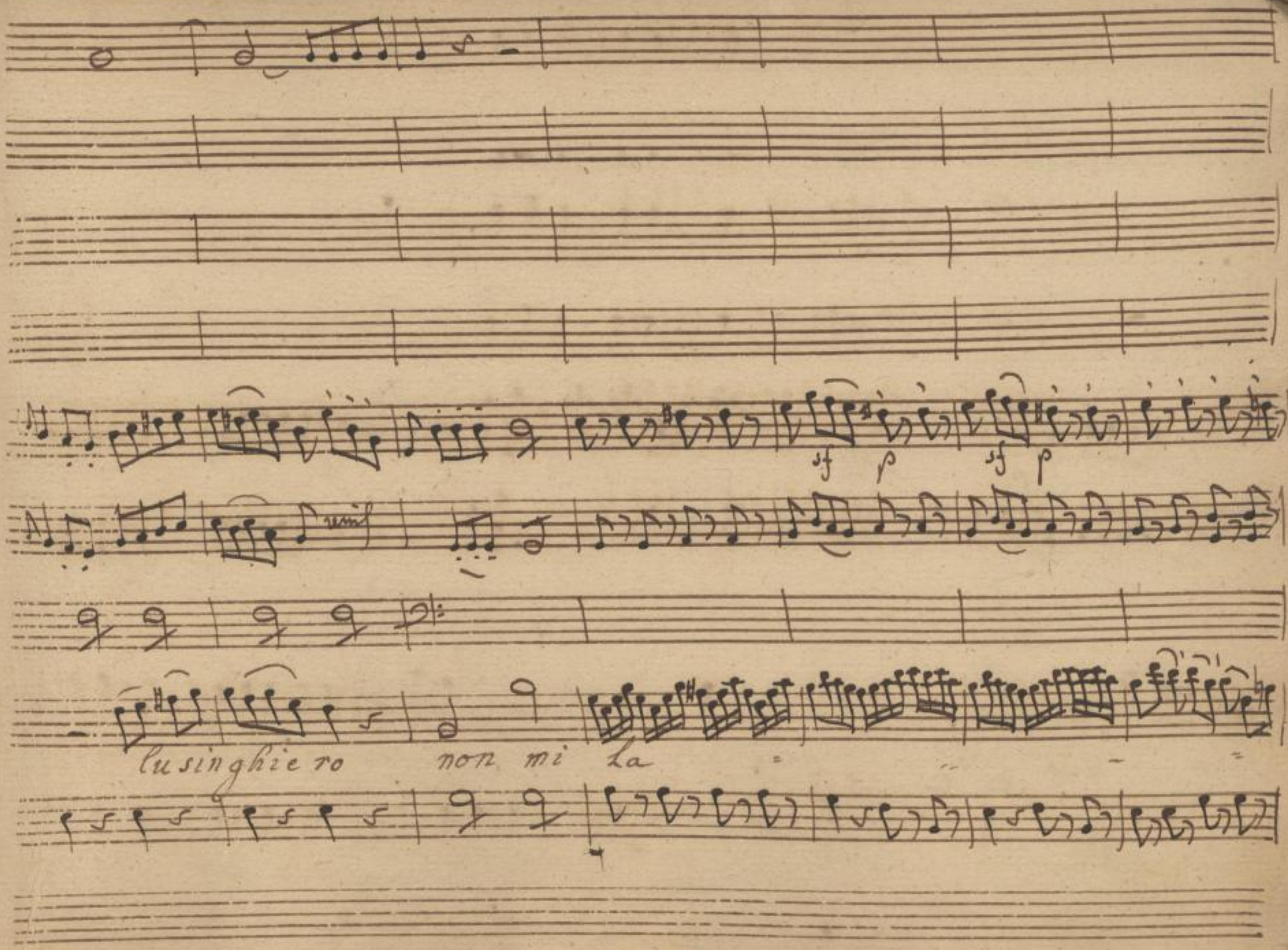
unis

fp

pero di vantar amor l'impero d'un affetto lusinghie - ro

cres: f: f as f p as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo sost:

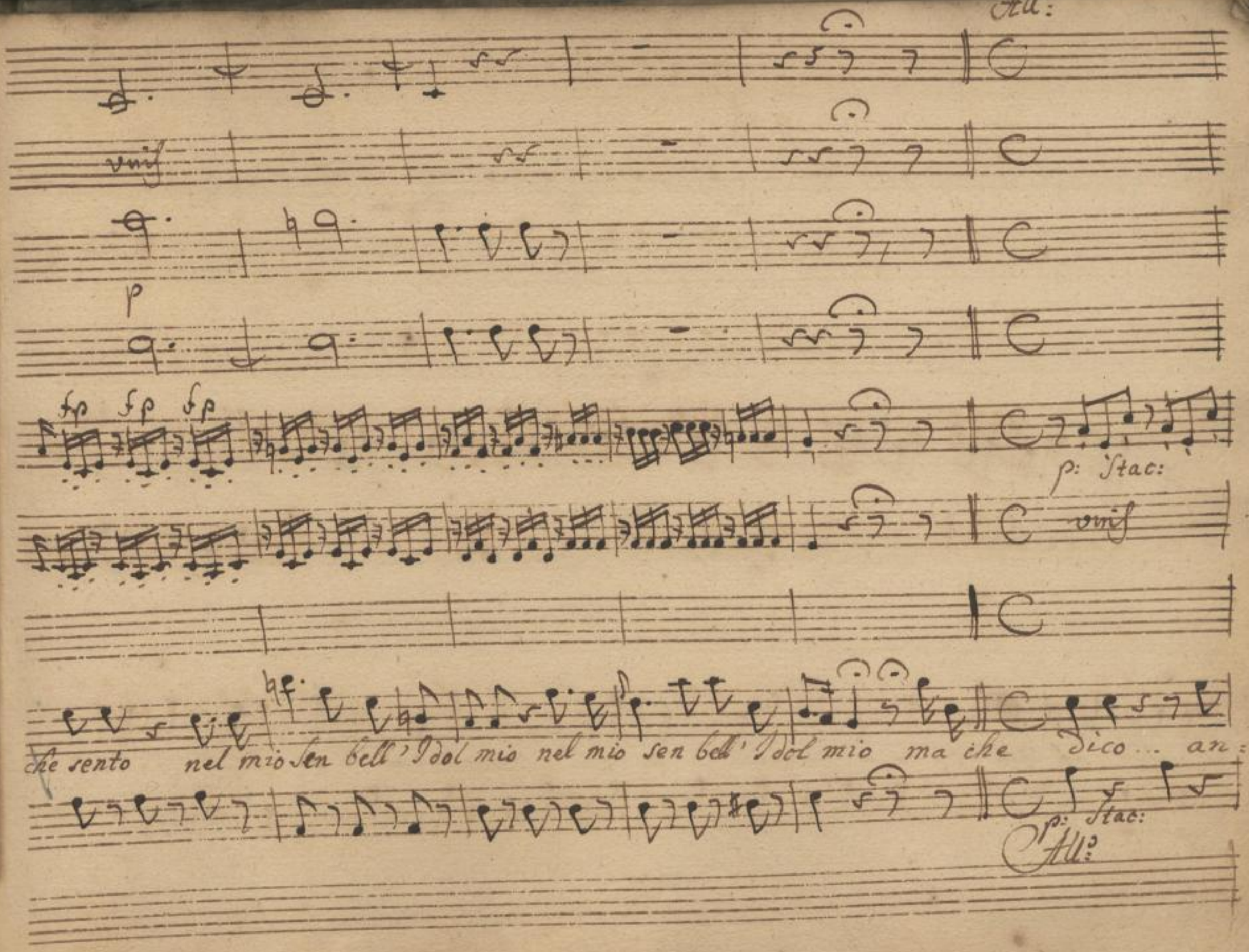
unis

pf f as: unis p:

= scio co = man dar sò ben io l'ardor che sento l'ardor

f as p: Largo sos.to

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/240 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

f p f p

unis

p as:

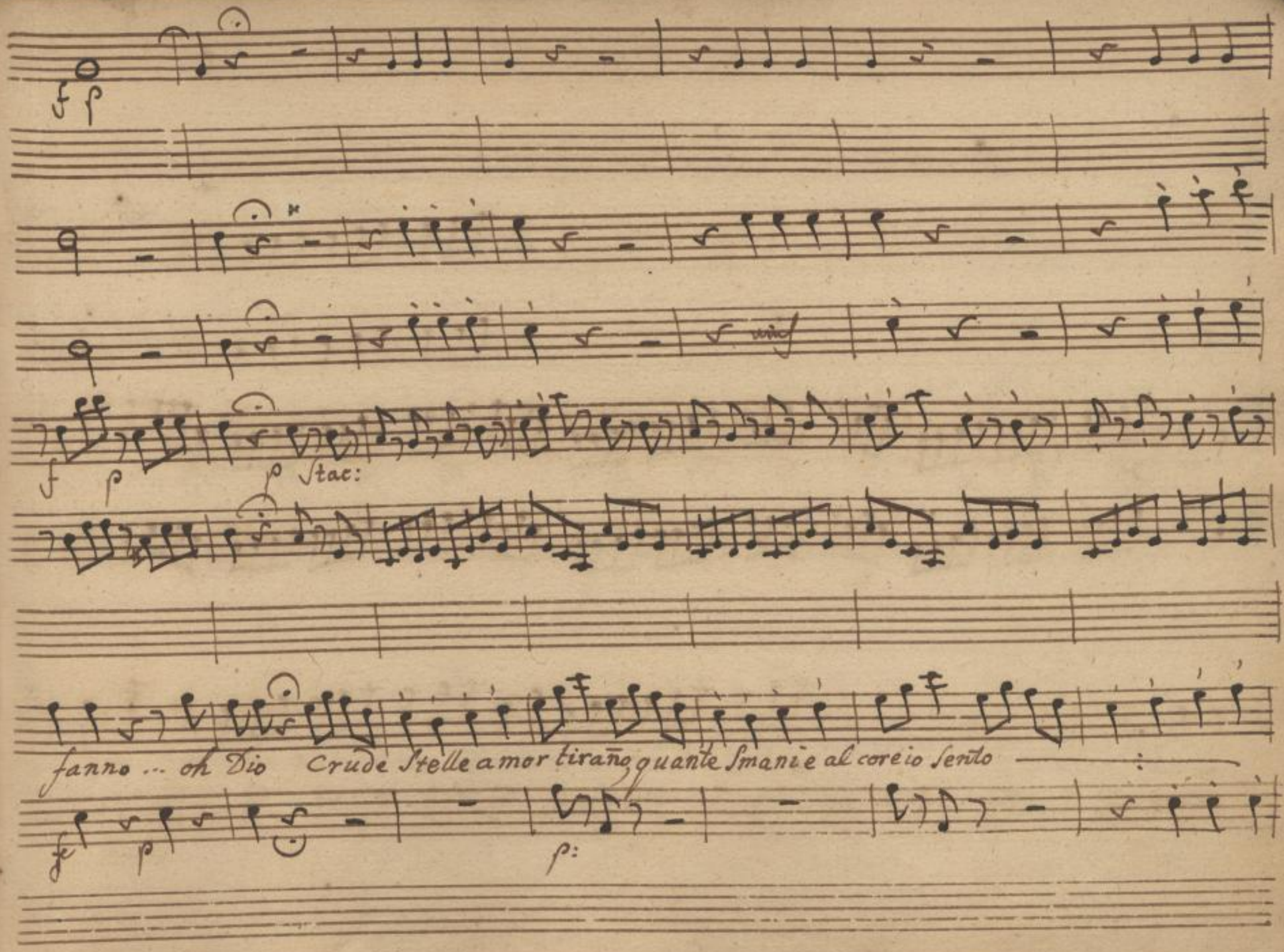
f p f p

8a

date oh Dio ... no .. Sentite oi me ... che affanno oh Dio! Sentite .. che af

f p f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

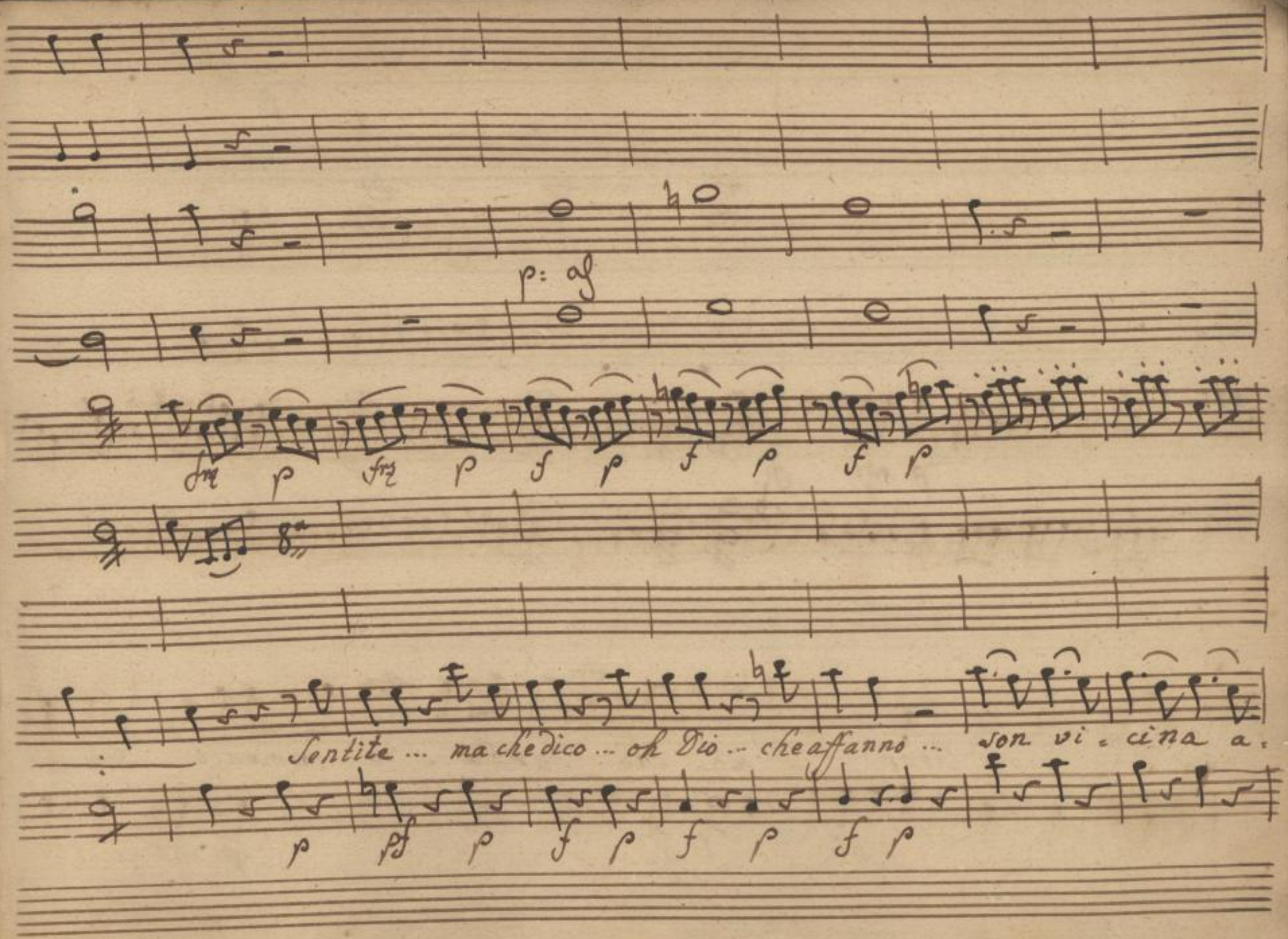
8a

sf sf sf frz frz frz frz frz frz f as:

sento ah che barbaro tormento son vicina a delirar son

p: cres: f f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p

vnis

p as: f: p:

vnis

de -- = lirar ahi che barba = ro tormento deh sen =

p as: f as: p: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

vinf

p

p:

vinf

f

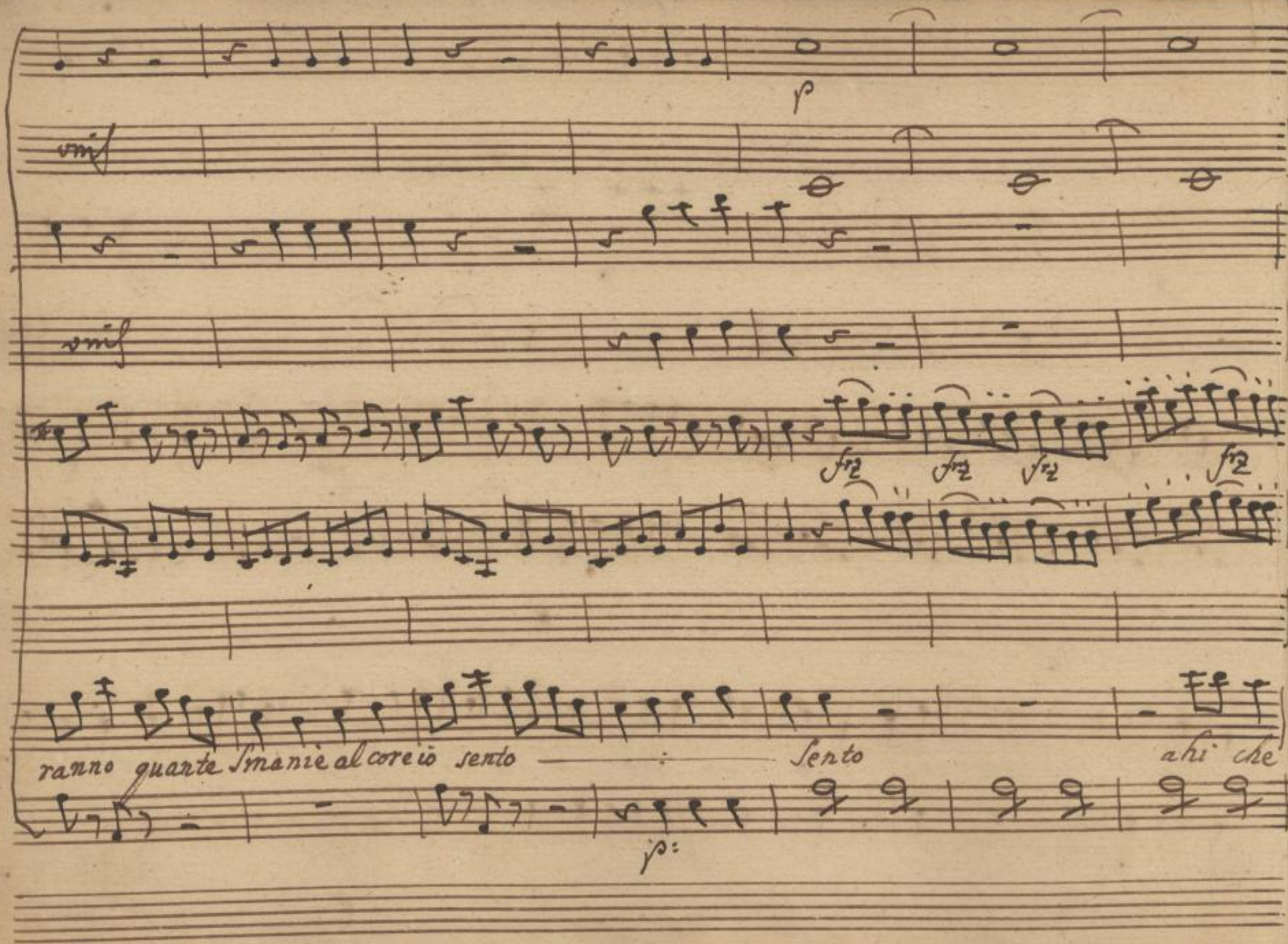
pc:

tite ... ma che dico! oh Dio oh Dio che affanno! crude Stelle amor ti-

f

p af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

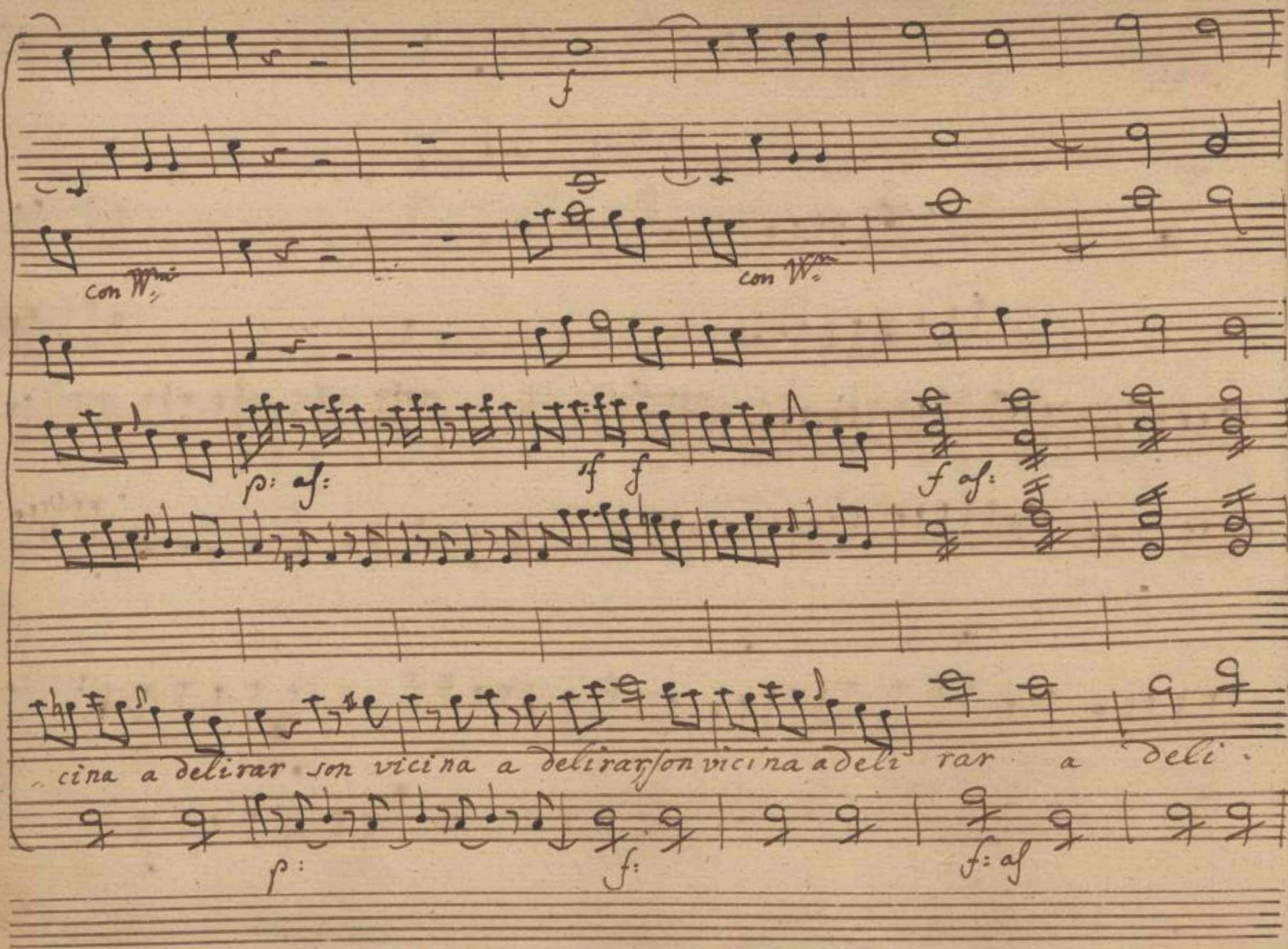
cres: f

frz frz cres: sf f f as: p as frz f:

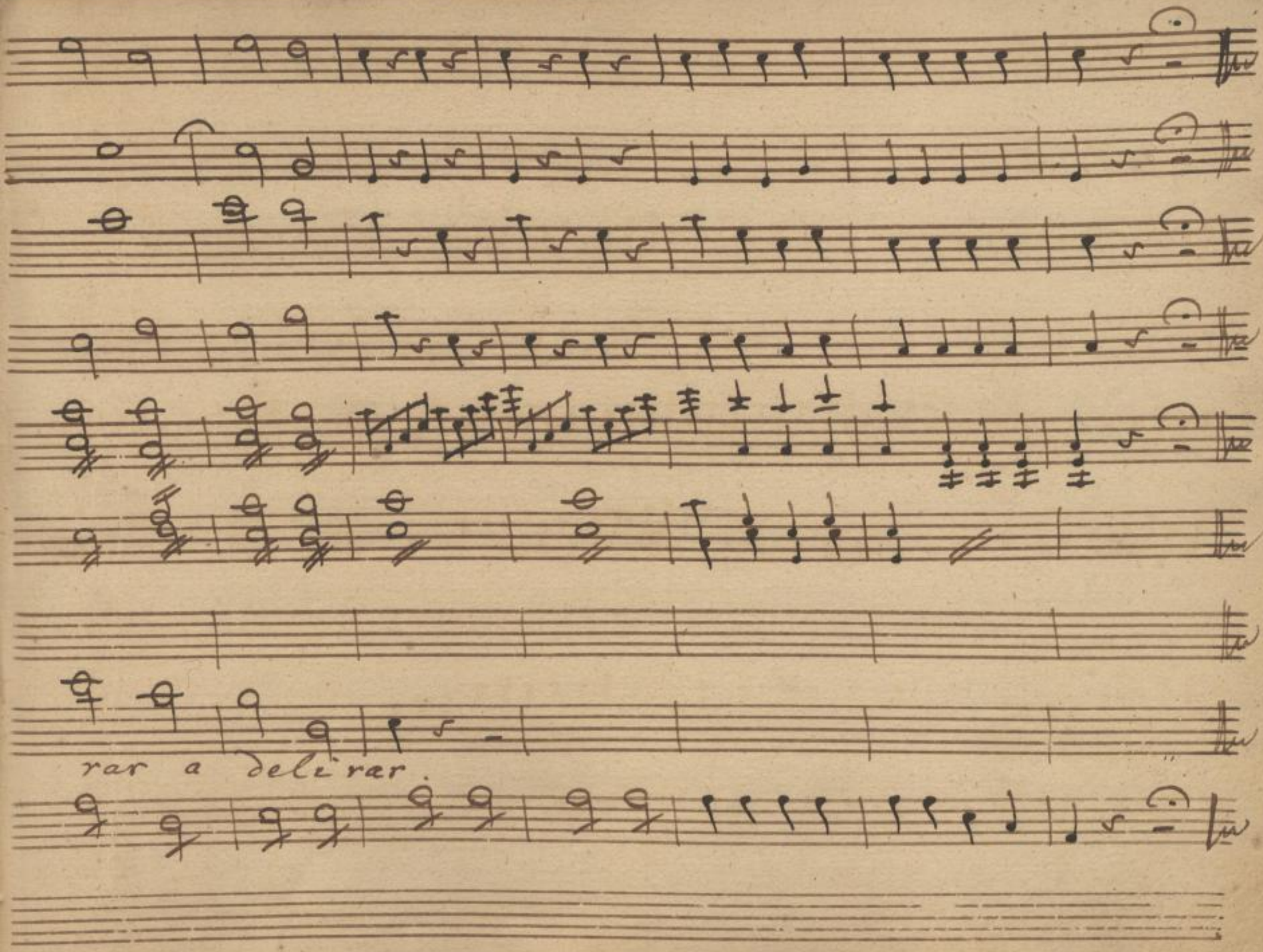
barbaro tormento son vicina a delirar ——— con vicina a delirar son vi-

cres: f f as: p: as: f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79382628/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Bar: Broc:

Bar:

Qui forse dovro scrivere dieci ore il giorno: maledetta Dote, male-

Broc: Bar:

detto interesse, che fà sposar per fin le Poetesse / e qui il Baron / Broc:

Broc: Bar:

cardo la Signora dov' è! Ritorna adesso dal Giardino. col solito Pit-

Broc:

tore, si capisce, e frà poco andrano in Sieme a vedere un Rit-

Bar:

tratto - Sara il mio / ah potessi per Bacco! nello Studio nascondermi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per ascoltar . mazitto . bel pensiero! oh questa sì , che la vuò a far da

Scena XI

Eur: Par: mons: e Broc:

verò.

Eur:

Par:

Mille grazie monsieur . mi vièn la

Eur:

febre quando lo vedo ; ma Broccardo mio per Carità... che dici

Broc:

una Ragazza virtuosa? passi fatela pur venire / questa è

mons:

Par

Critia: L'hò instruitta di tutto: or vien il buono: / Ah. madmoiselle... / af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII

Cint: Eur: Bar: Mons.r e Broc:

fè ch'io lo bastono.

Cin:

Signora il vostro credito, sparso in tutta l'Europa m'hà qui con=

Eur:

dotta grazie: accomodatevi

Bar:

che figura è mai questa? oi me son

Mons:

morto = e Cintia: addio Barone

Eur:

e vezzosa costei. e ver, mà il

Cin:

dirlo, non stà bene a lei: in che posso servirvi Io bramerei, se

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 079382628/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cur:

mai si recitasse il suo bel Drama, di far la prima Donna / stiamo at-

Cin:

-tenti sa preste far la parte di Berenice, e perche nò! mi bast

che vi sia una Scena agitata, un Aria di Bravura

una Cantabile, un arietta parlante, un minuetto, è

l'assicuro poi, che non v'è Donna, che sappia far la parte

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mons:

di Regina, come L'umil sua Serva farfallina farfallina = bel

Eur:

nome anzi bellissimo bella grazia, bel gesto è ver, mà lei non

Bar:

dee badare al guesto. Se fà là Cantarina vada da un Impressario lei ci

Cin:

secca, e più tacer non posso... parla parla, il pugnal lo tengo in-

Bar: Cin:

dosso / oh che rabbia / madama.. costui se non m'inganno... si senz'altro, e il Baron

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Cricca / peggio : ora ci siamo

Eur: lo conoscete forse?

Cin: se il conosco! fà il lepido, il vezzoso, il cascamorto. dalle Platee con tutte Canta:

Bar: rine come? se non l'hò mai trattate,

Broc: una mentita alla Signora farfallina

Bar: hò in tasca te colle farfalline con tutti i farfarelli

Mons: bravo bravone, i tratti Suoi son belli

Cin: guai se una virtuosa, non gli

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà gli occhi dolci: poverina la prima sera è a terra: è un vomo celebre per

Mons:

far sussori all' opera, per dormir se bisogna eh lo sappiam per

Eur: Bar: Mons:

prova che vergogna! Io far queste insolenze, eh via madama adesso in questo

Cin: Bar: Eur: Bar:

punto dovete abbandonarlo (volesse il Cielo) costei... Taci non

Cin:

parlo ma ascoltate di grazia per che il guardi con poca buona ciera cosa mi

Segue Recit

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà costui la prima Sera.

Seque con Strumenti

Violini

f

p

vnis

Viole

Cintia

Si fingeva ch'io fossi un amante tr

Tempo giusto

f

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

dita era qui appunto l'amante disleale stavaqui ad ascoltar la mia Ri-

for

vale comincia il Ritornello io per la Scena con gravità pas-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/261 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte sosten.

mezza voce cresc: sfr. pia cresc: sfr. pia

8a

seggio zitti.

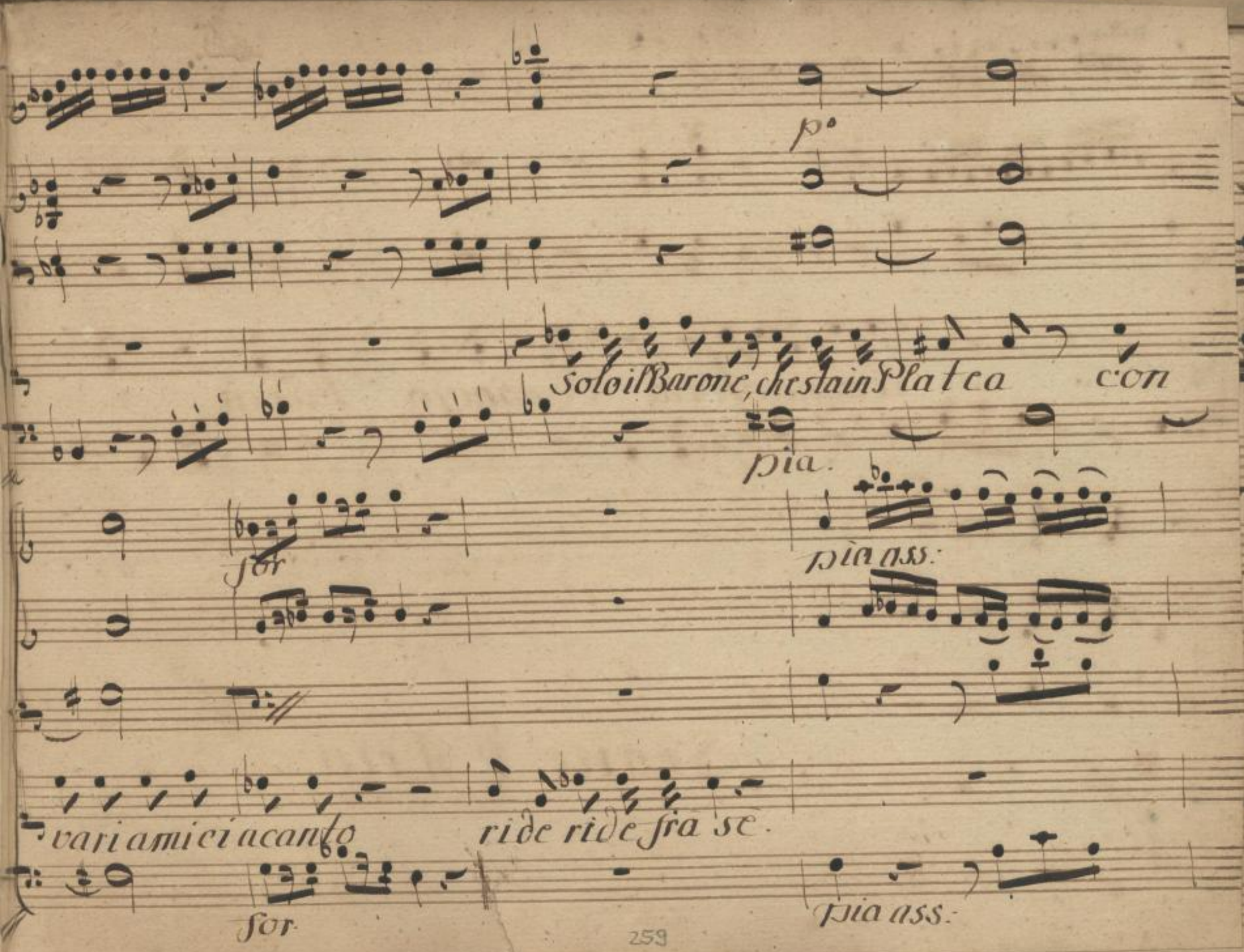
And: sost: pia. cresc: sfr pia: cresc: sfr. pia:

for. tempo giusto.

gridano zitti, zitti zitti per carità

for tempo giusto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/262 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Comincio l'aria comincio l'aria, e

canto.

Segue l'Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Flauti.

Co VV alla 8a

Violini.

a mez: voce sfr cresc: pia

sfr cresc. pia.

Viola.

Col B°

Cintia.

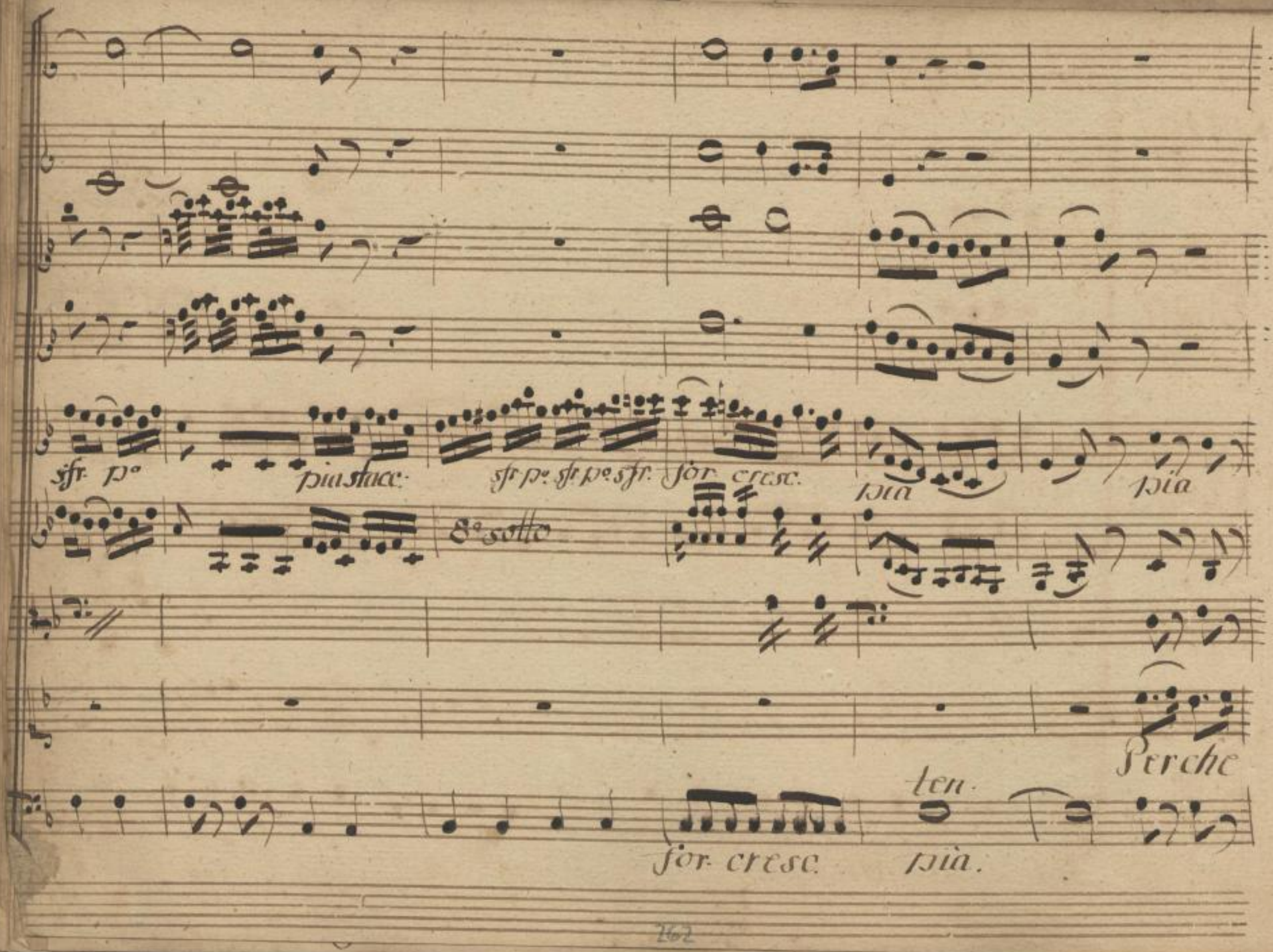
Basso.

a mezza voce.

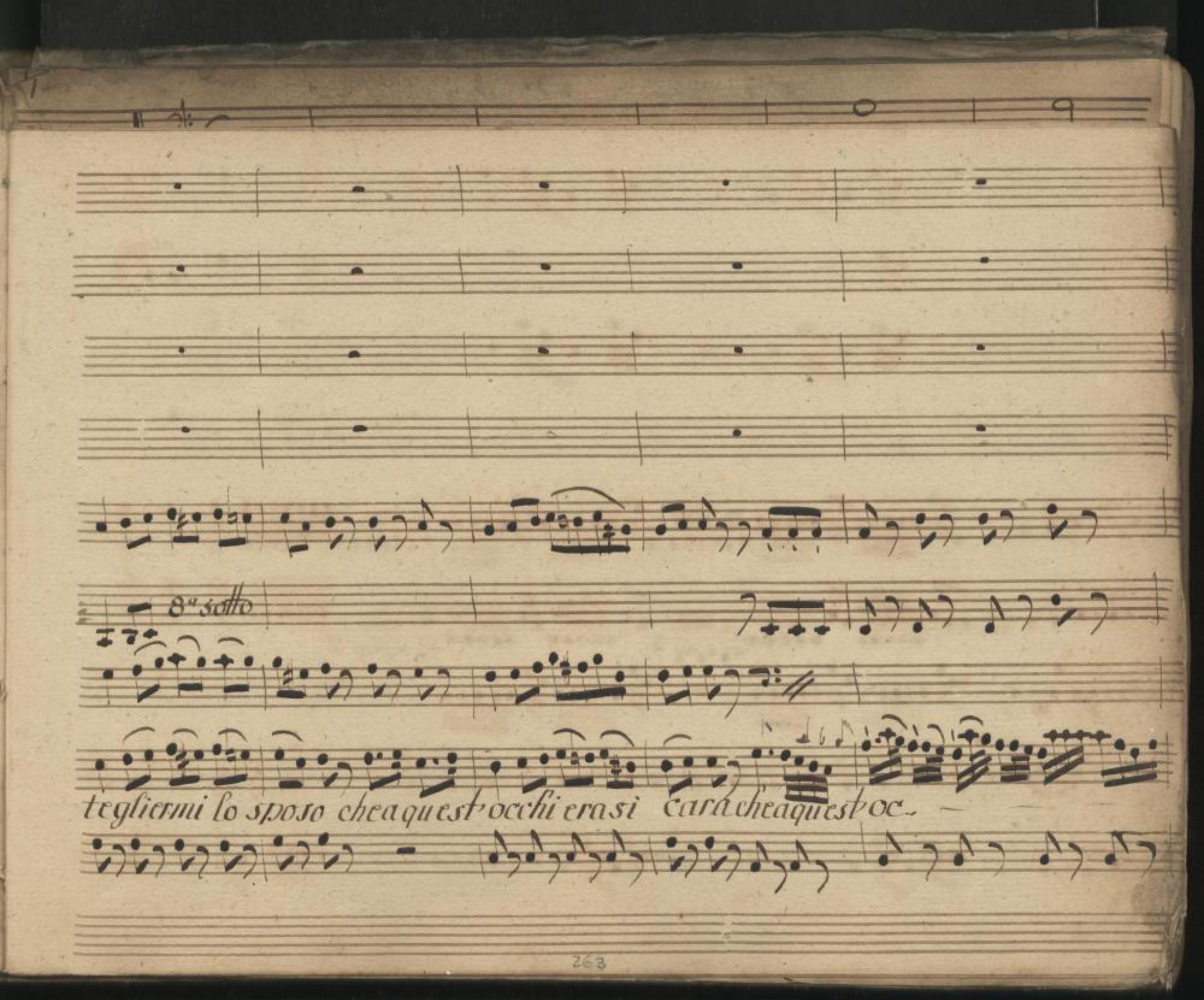
fr. pia.

Andante sostenuto.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia for. pia.

chi era si caro ah crudel con questo acciaro io ti voglio trucidar ti voglio tru..ci..

for. for. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia sfr sfr. pia. sfr.

dar poi mi volto alla pla.. tea come fan le brave attrici colle braccia a suplicar colle

pia sfr. pia. sfr. pia. sfr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

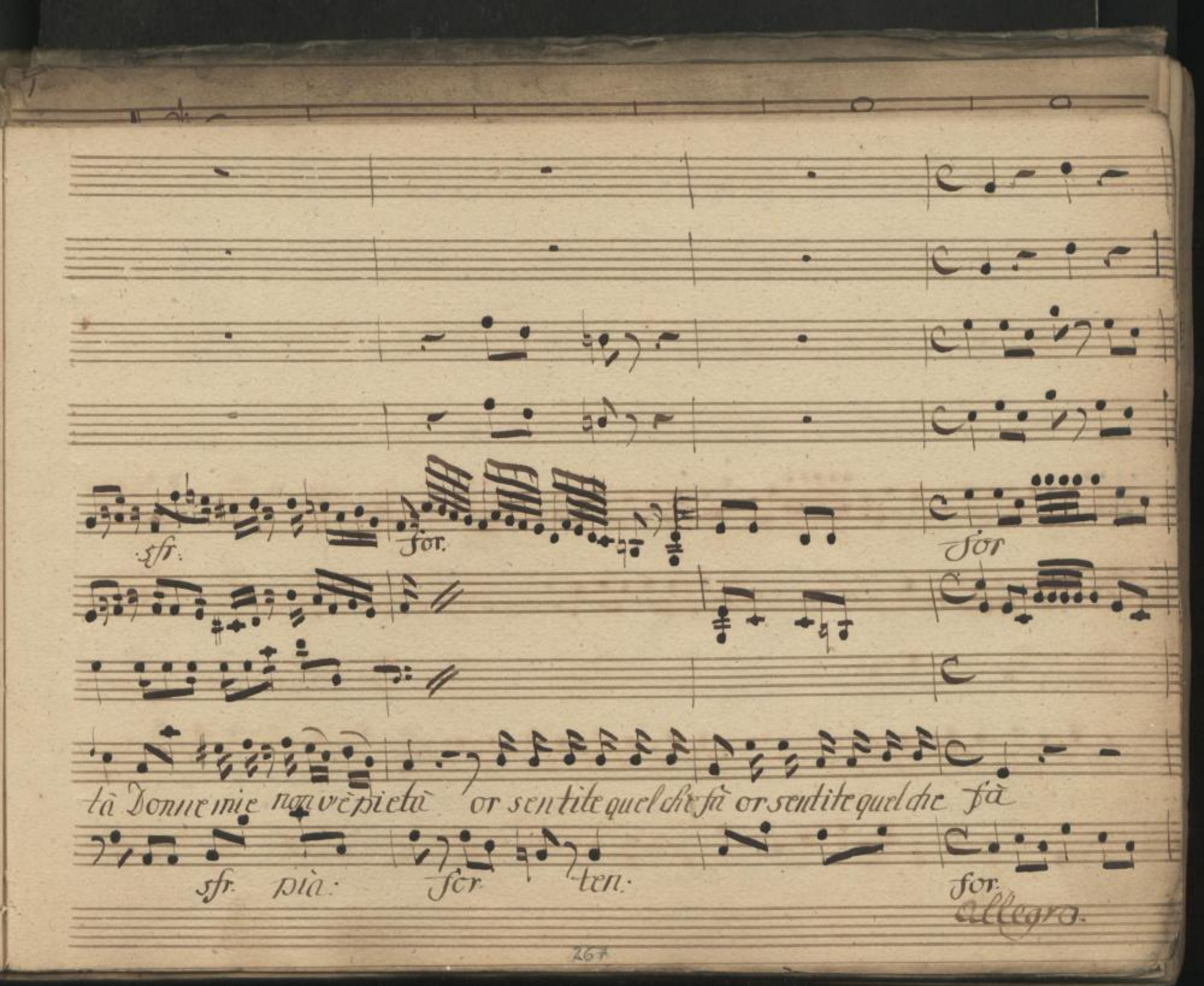
Coi V V allaga.

cresc: sfr. cresc: sfr. sfr.

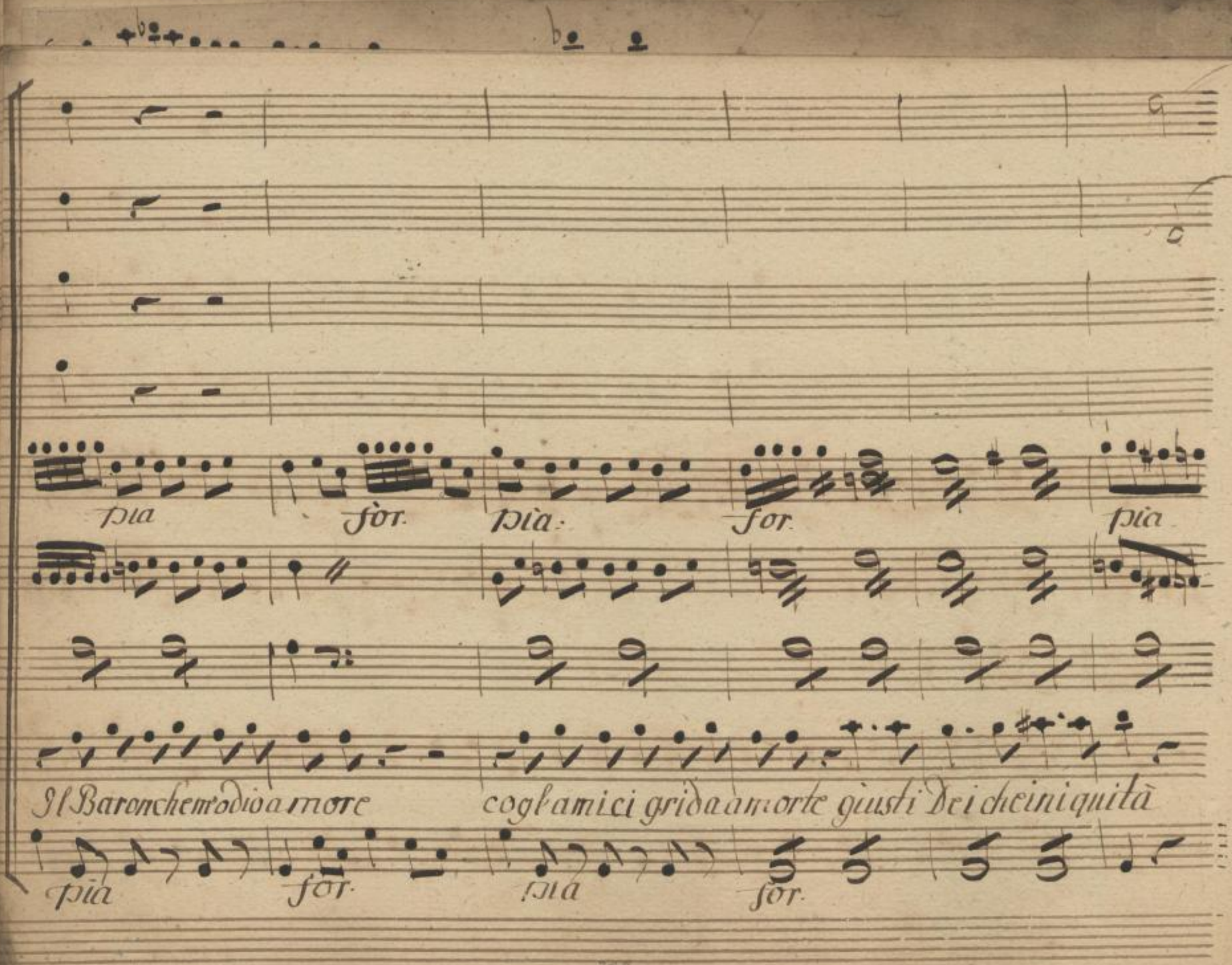
bracciaa supplicar Doñe mie siamo infelici Donne mie siamo infe.. li.. ci Donne mie non v'e pie..

pia cresc: sfr. cresc. sfr.

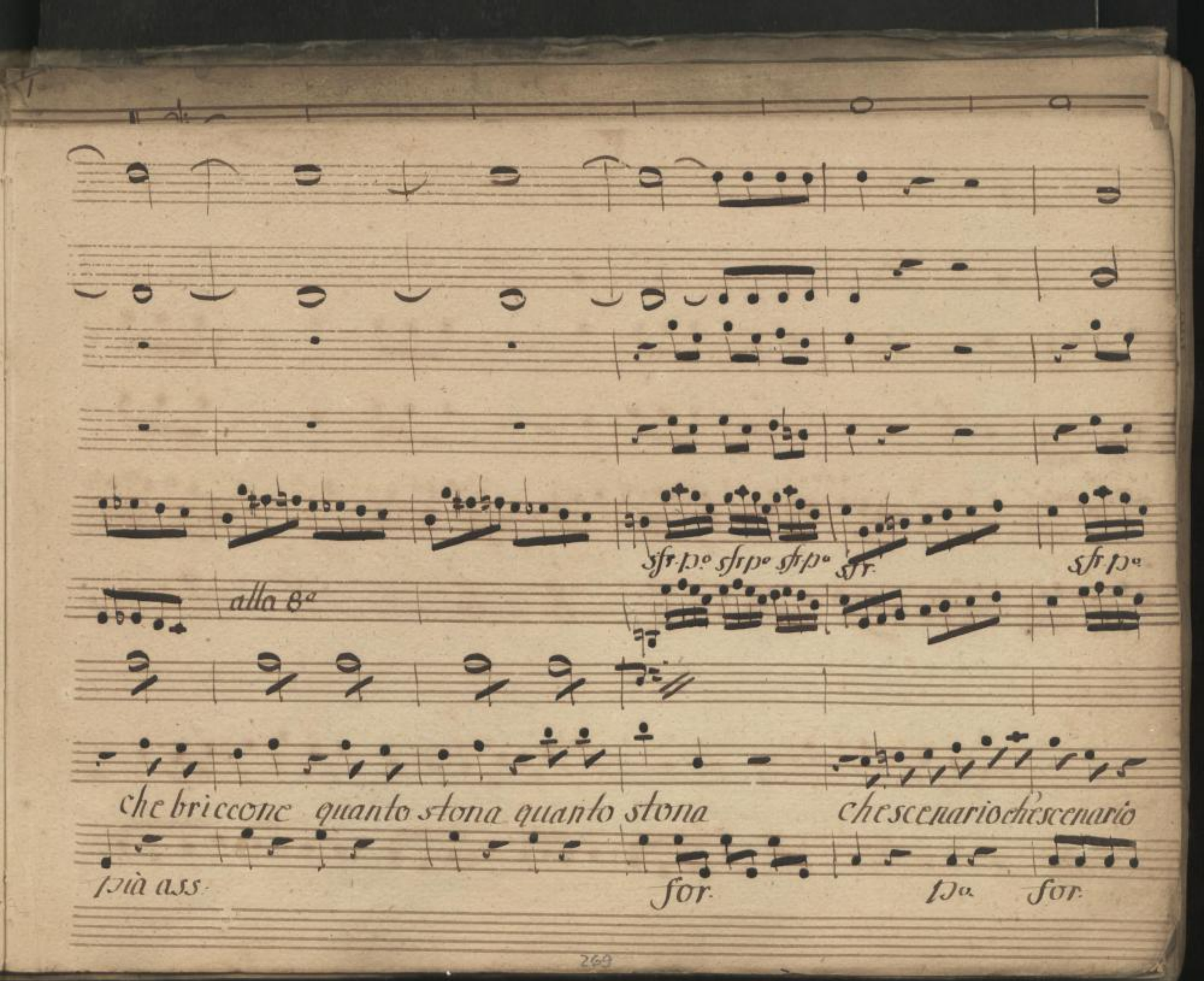
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



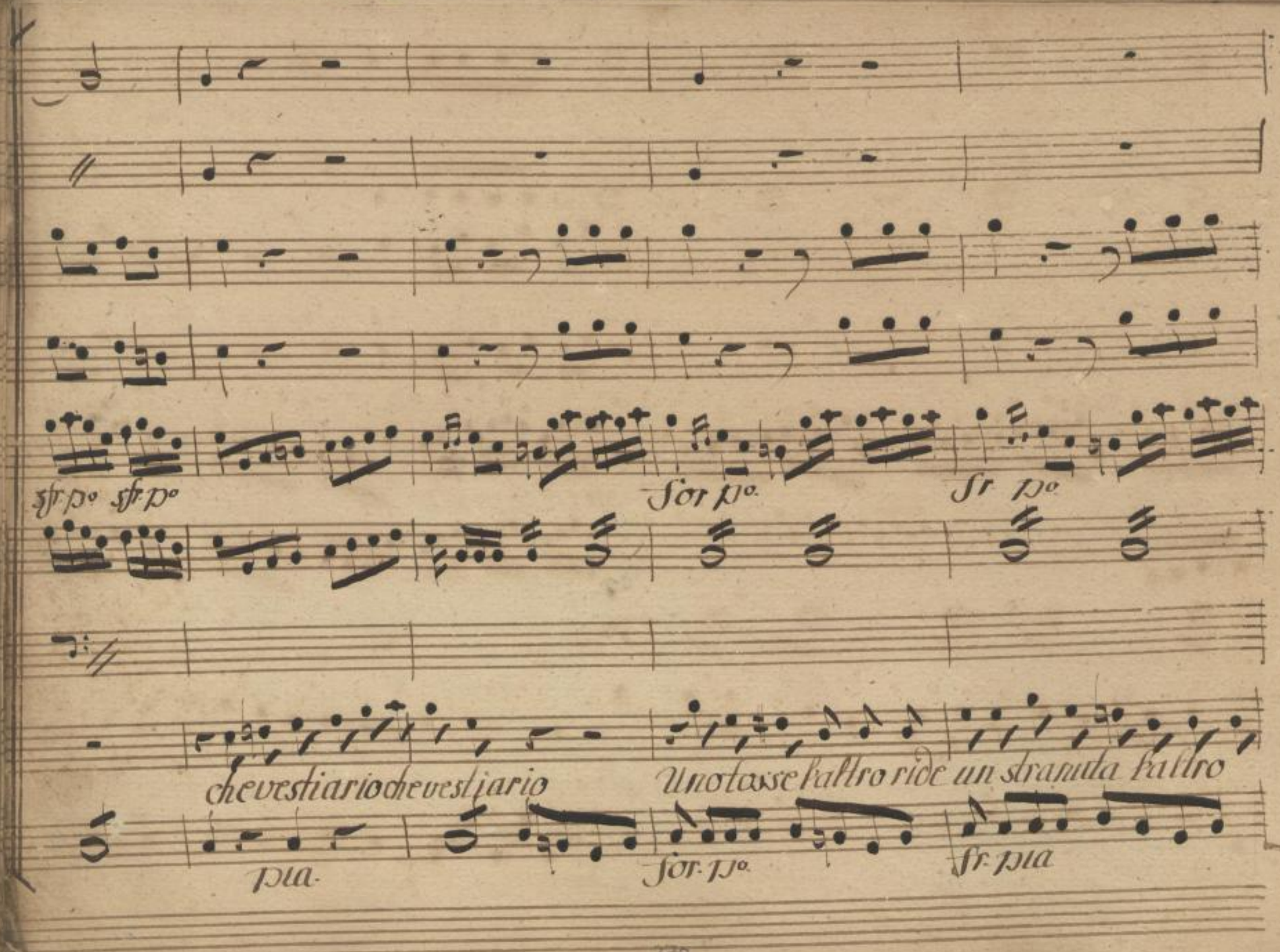
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



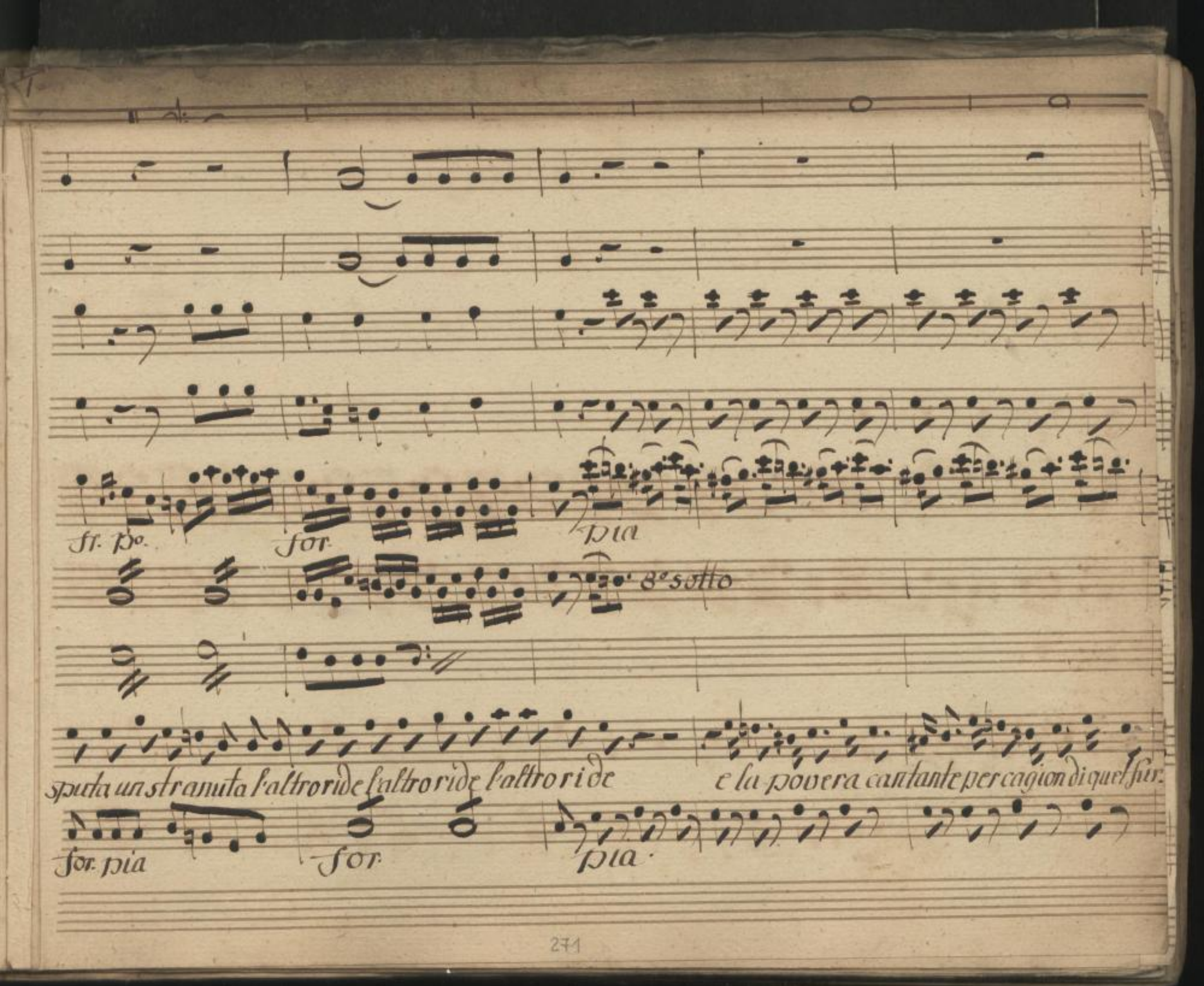
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



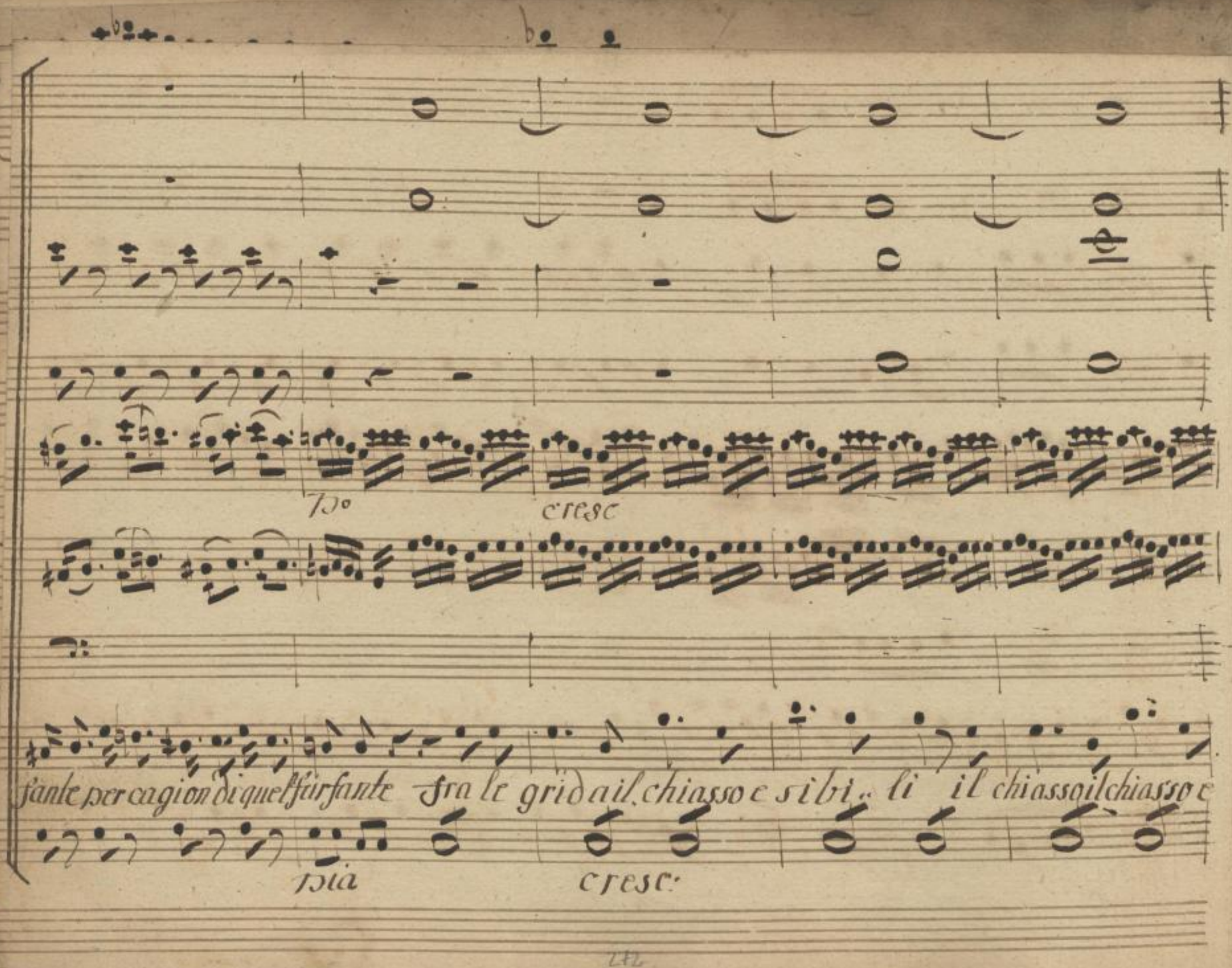
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



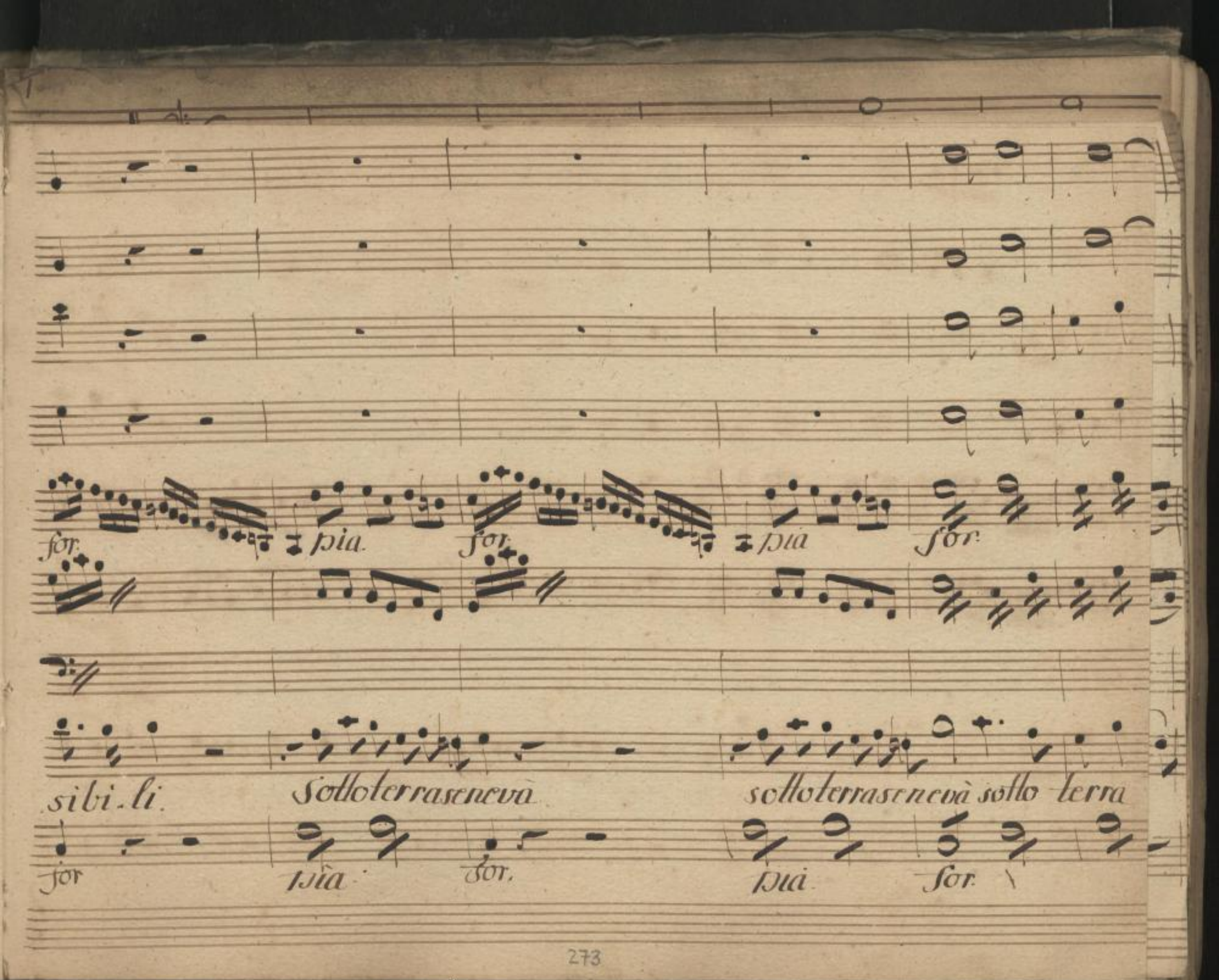
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for ass:

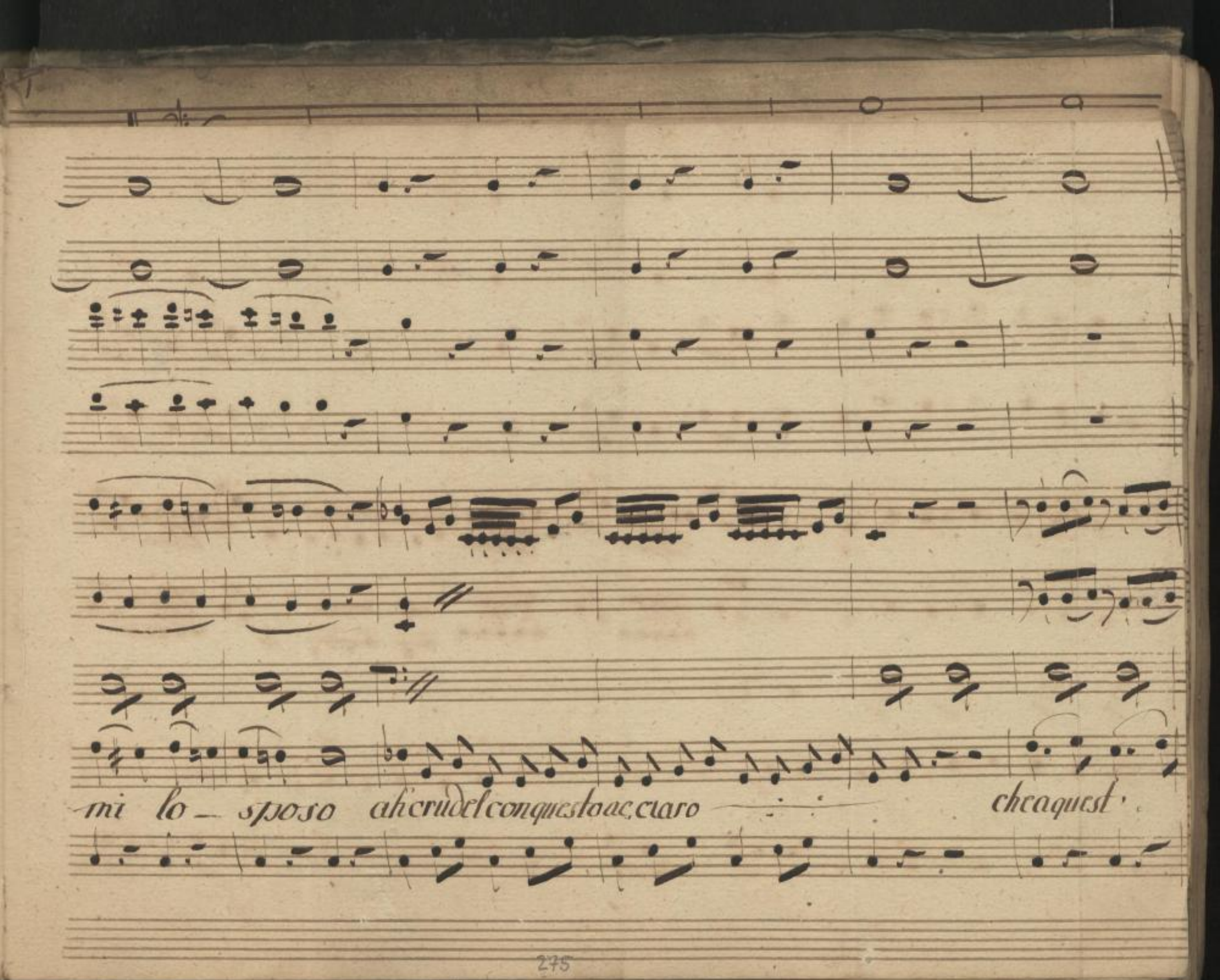
Po:

sene và sotto terra sene va perche toglier:

Pia:

274

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

occhie..ra — si — caro io ti voglio trucidar.

pia: for for.

276

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cvv.e allaga

pofor pia: cresc: sfr: pia cresc:

io ti voglio trucidar. và

Donne mia siamo in fe..

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfor. pia.

Col Violoncello

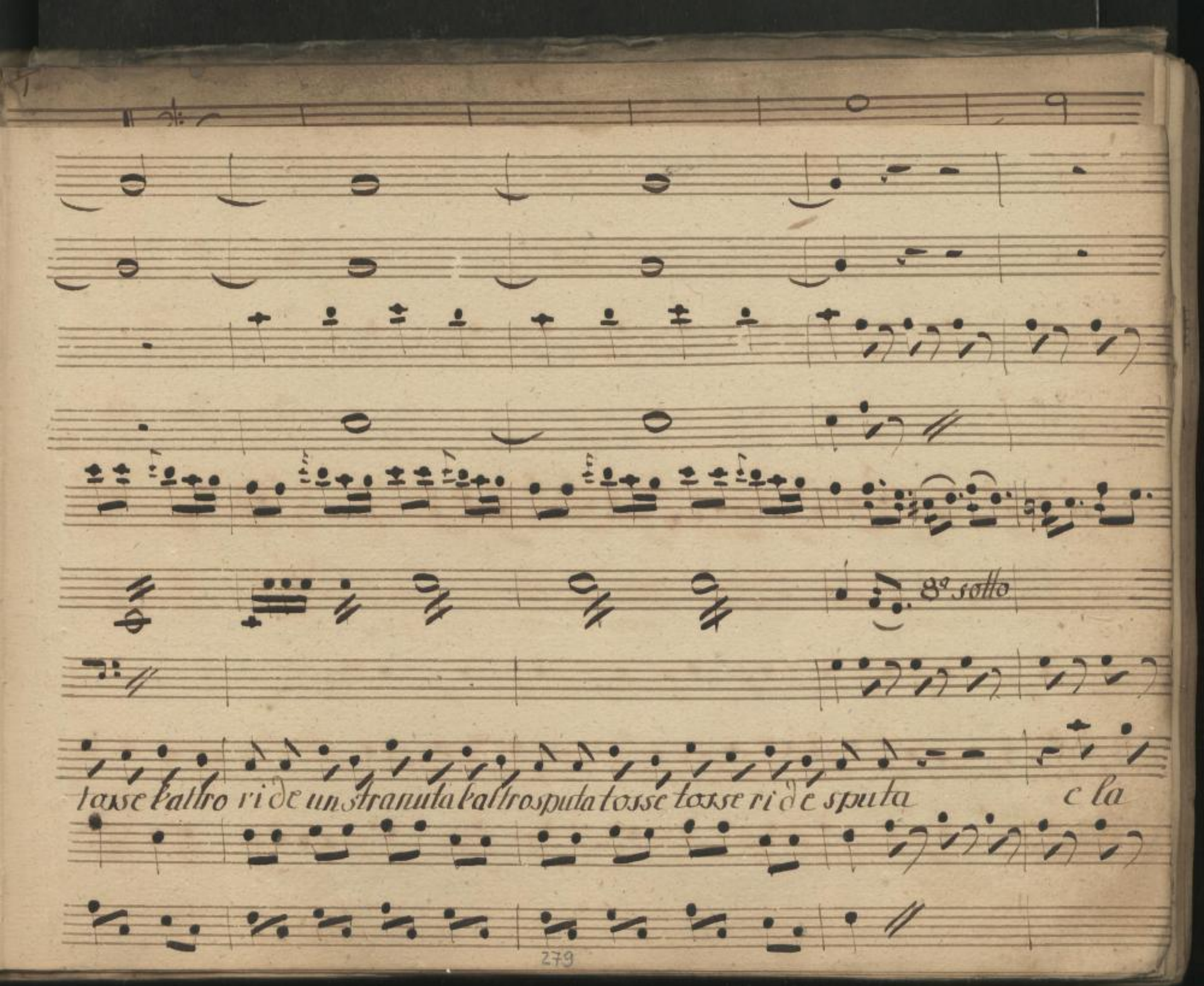
li_ci Donne mie non vi pie_tà che scenario, che vestiario, uno

sfr. pia.

Violoncello

278

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

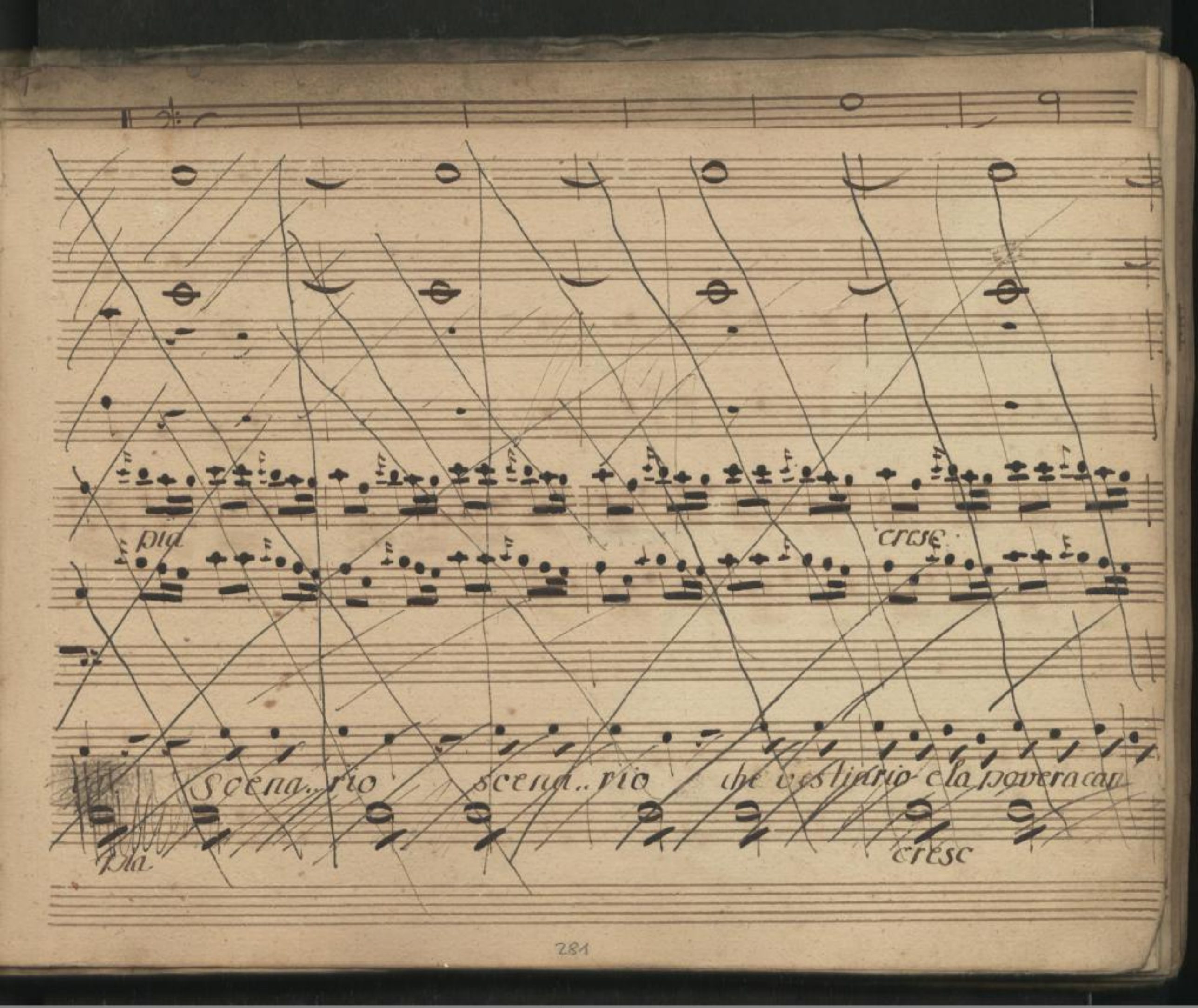
8a sotto

for.

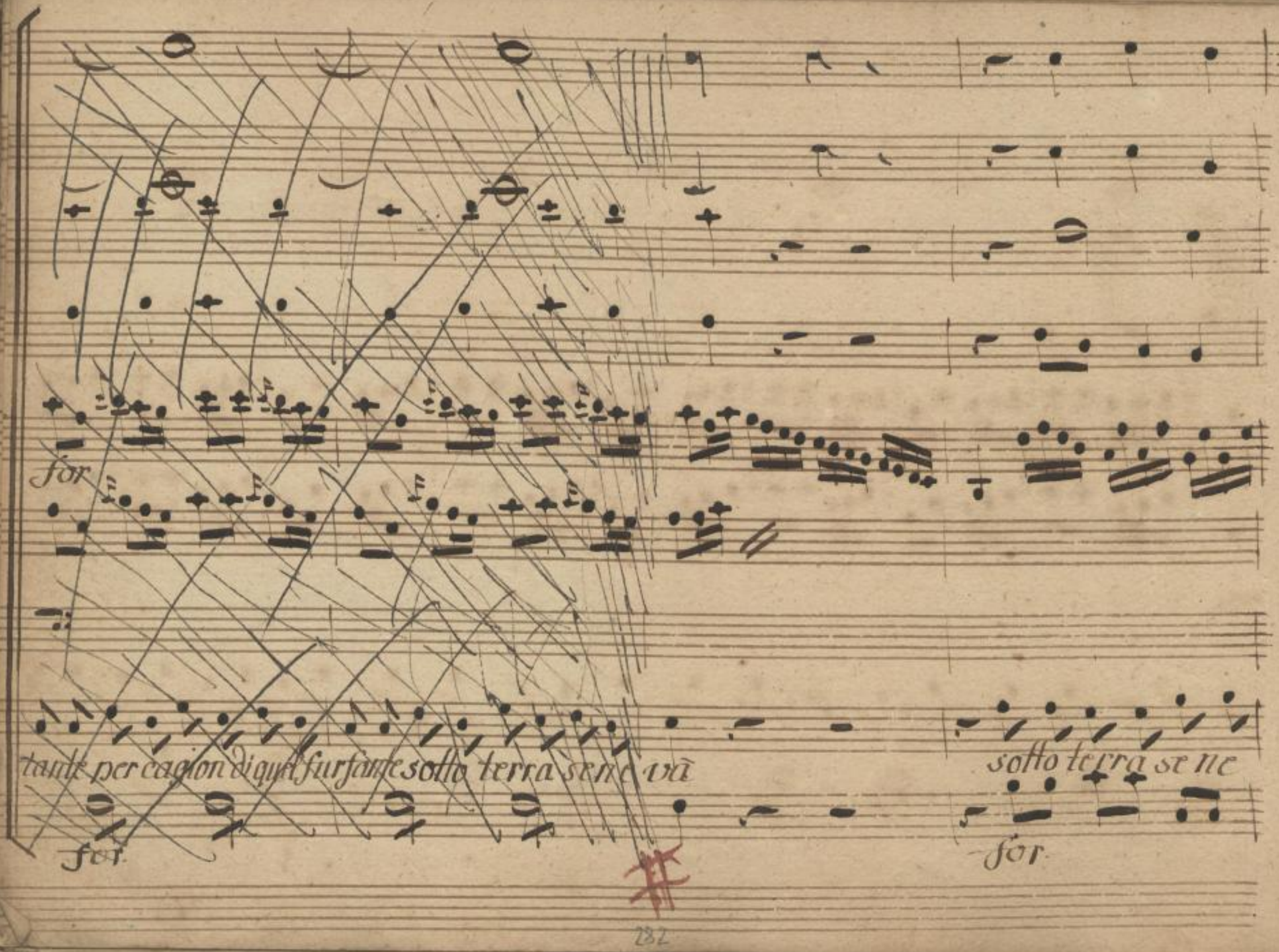
povera cantante per cagion di quel furfante sotto terra se ne và. sotto terra se ne

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

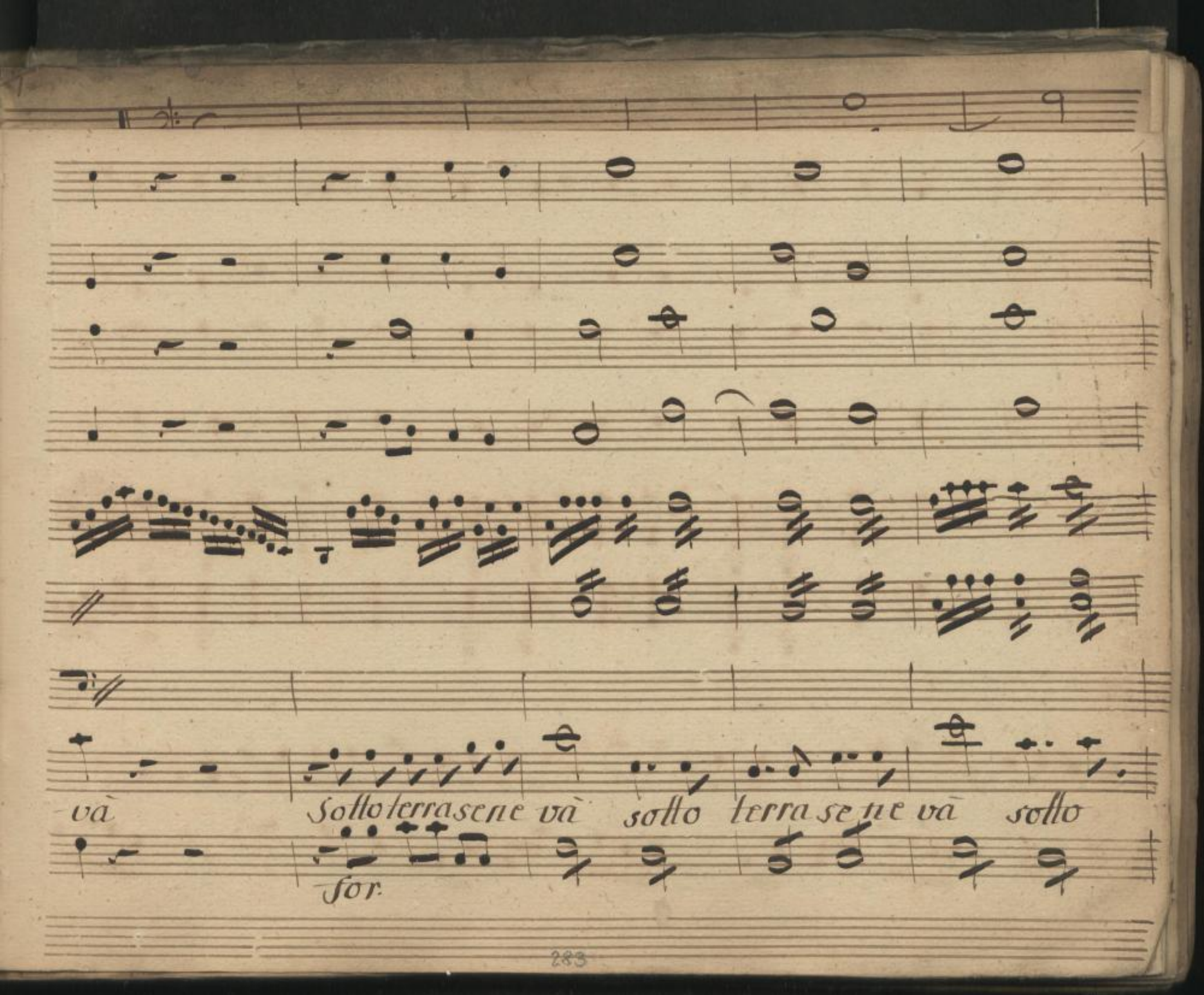


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 079382628/285
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



282

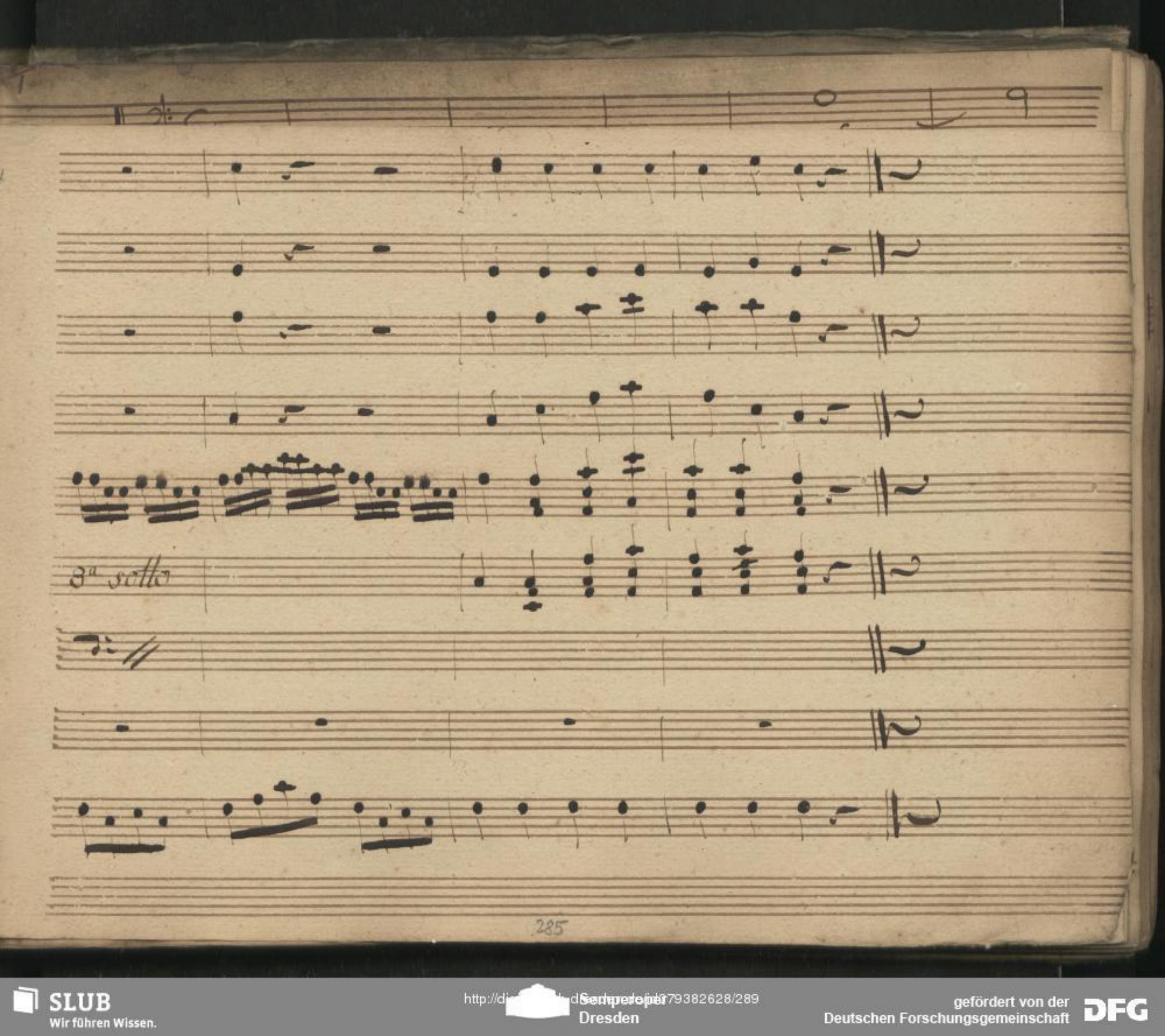
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

terra se ne và, sotto terra se ne và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

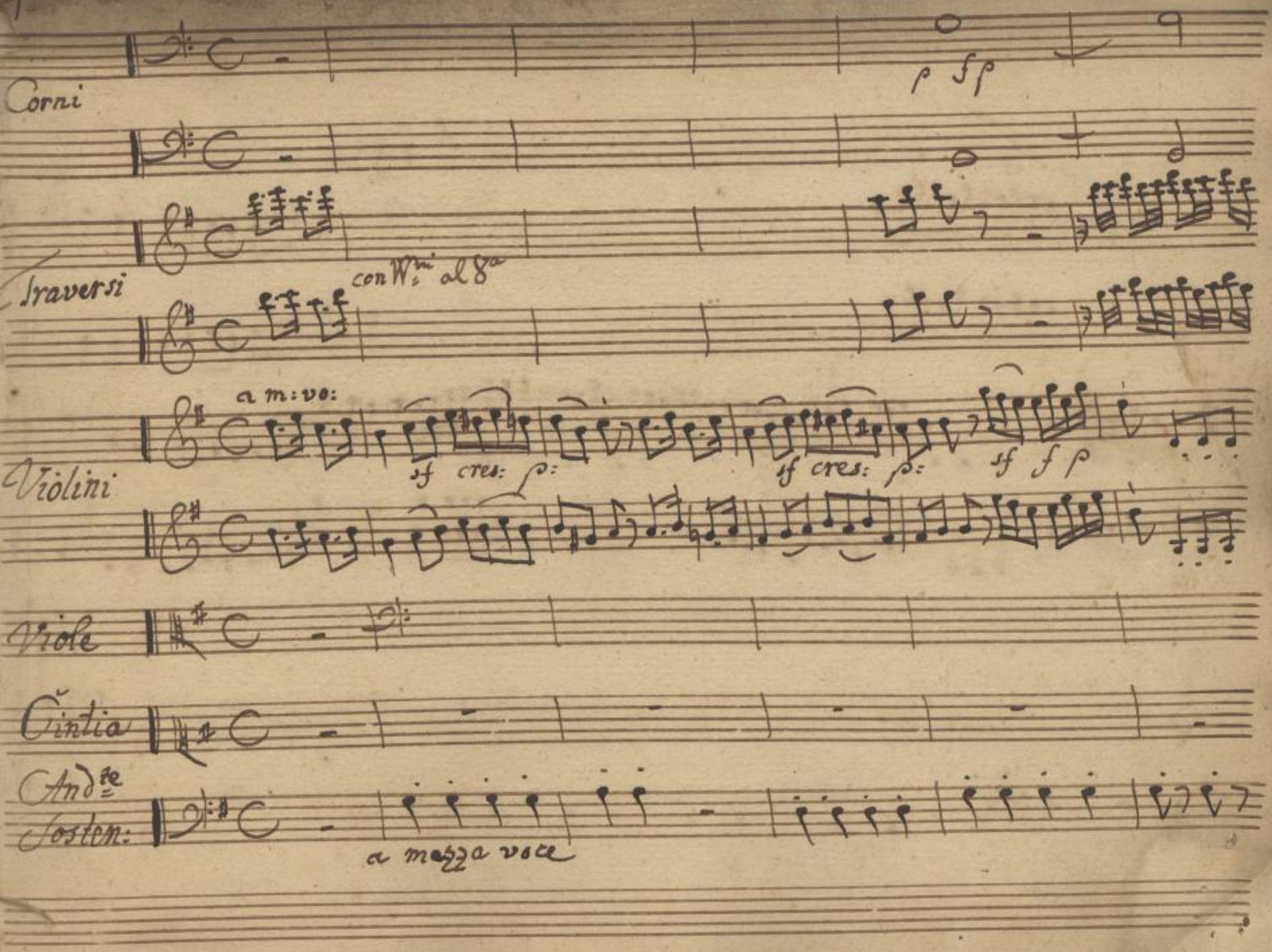
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Seiten 287 bis 308 waren mit Faden
rechts unten zusammengeheftet.

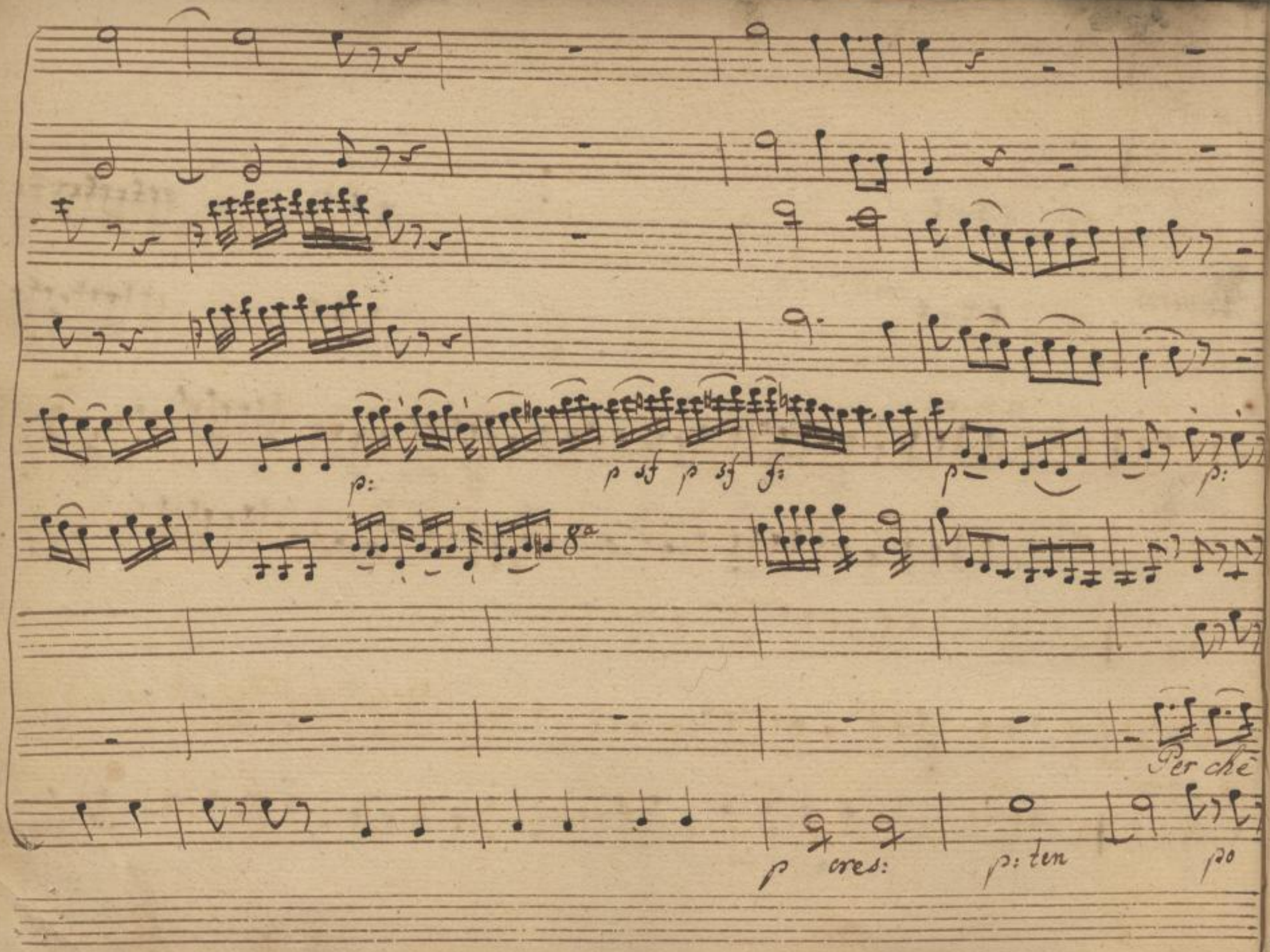
Heftung gelöst: 21.11.1996

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...79382628/291
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

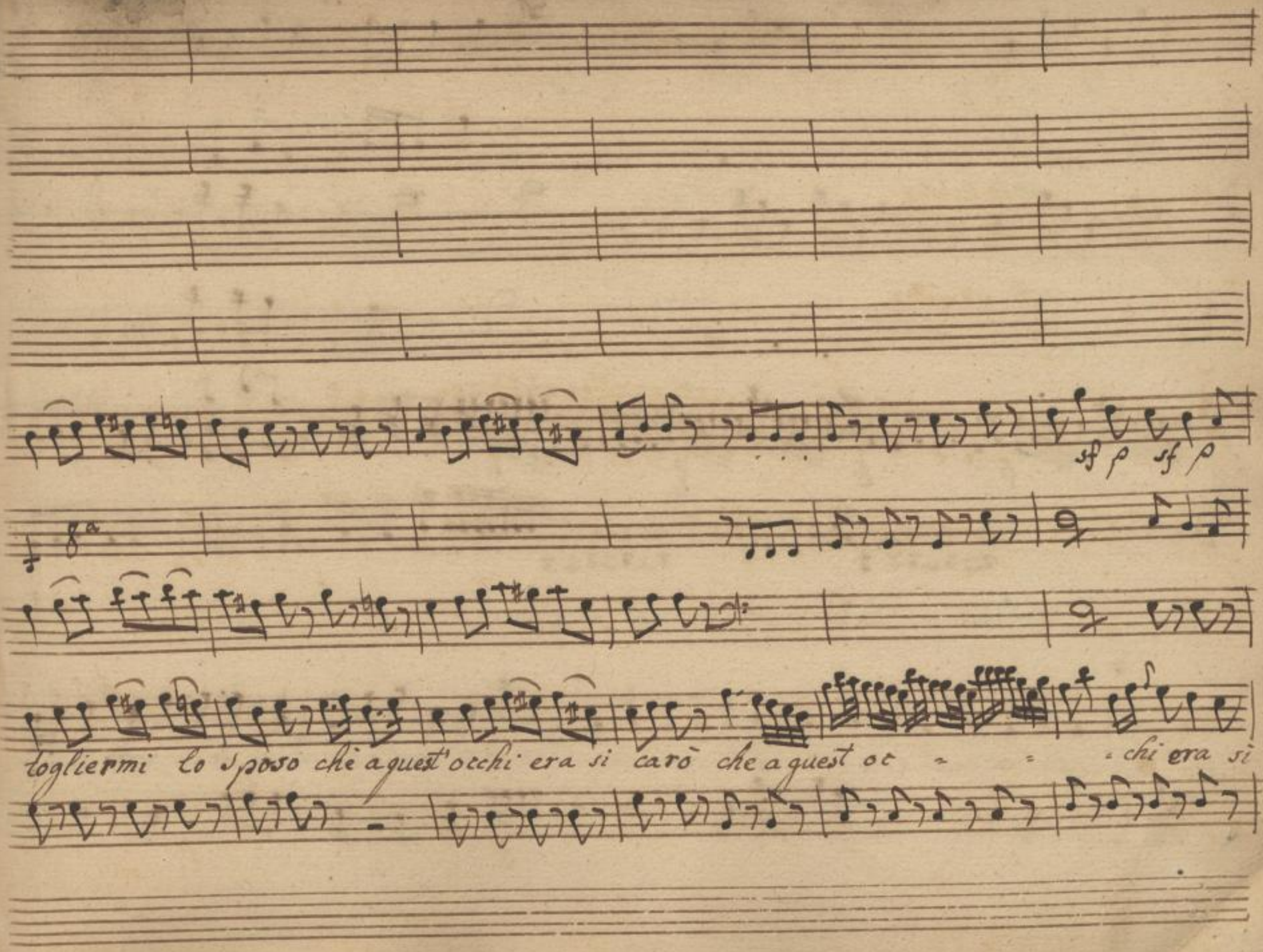
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79382628/292
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

f p f p f p sf

8a 8a unis

col primo V. col 1mo

caro ah crudel con quest'acciaro io ti voglio trucidar io ti voglio trucidar poi mi volto alla pla

f f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p af:

unis

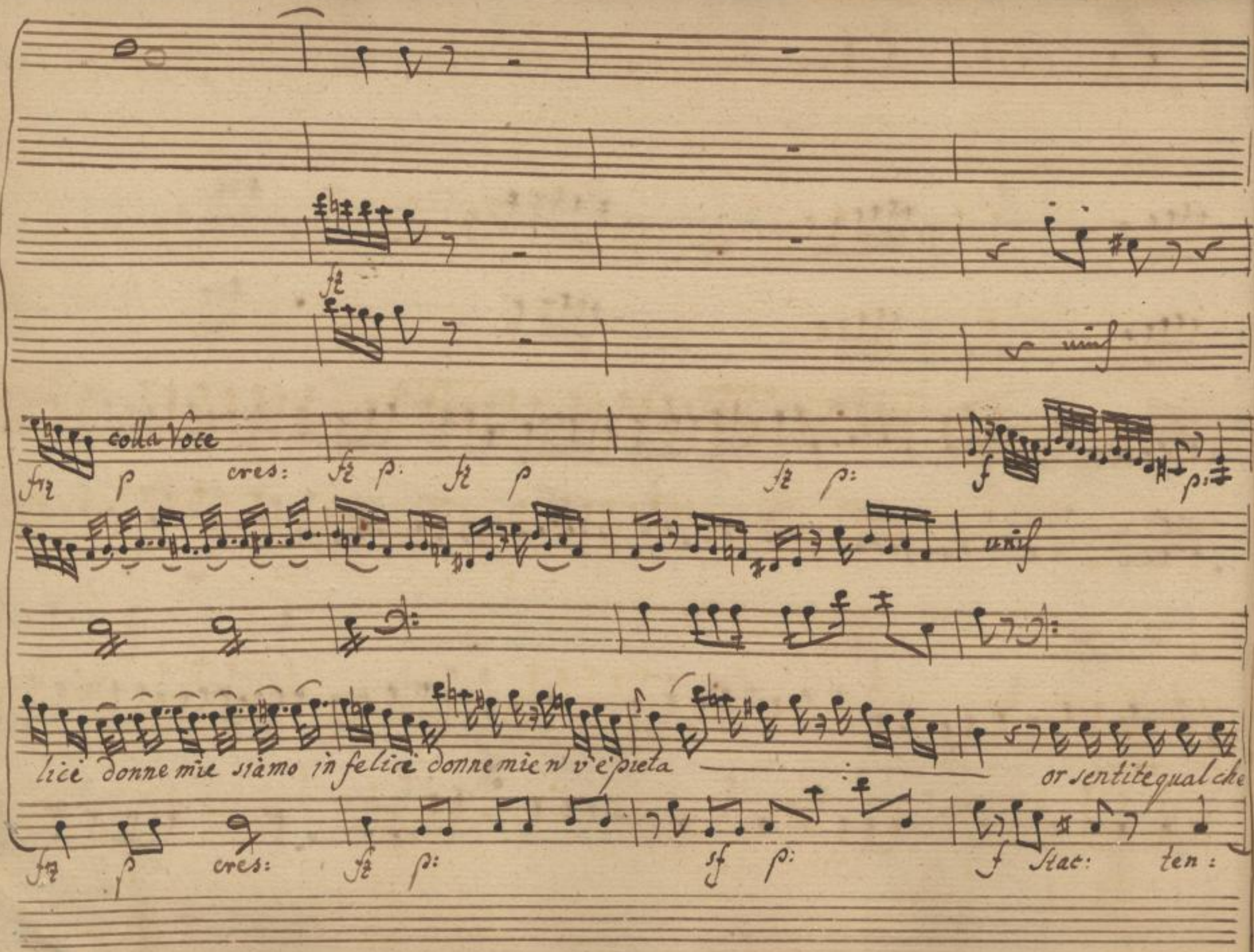
col Vni al 8a

p sf p sf sf sf p:

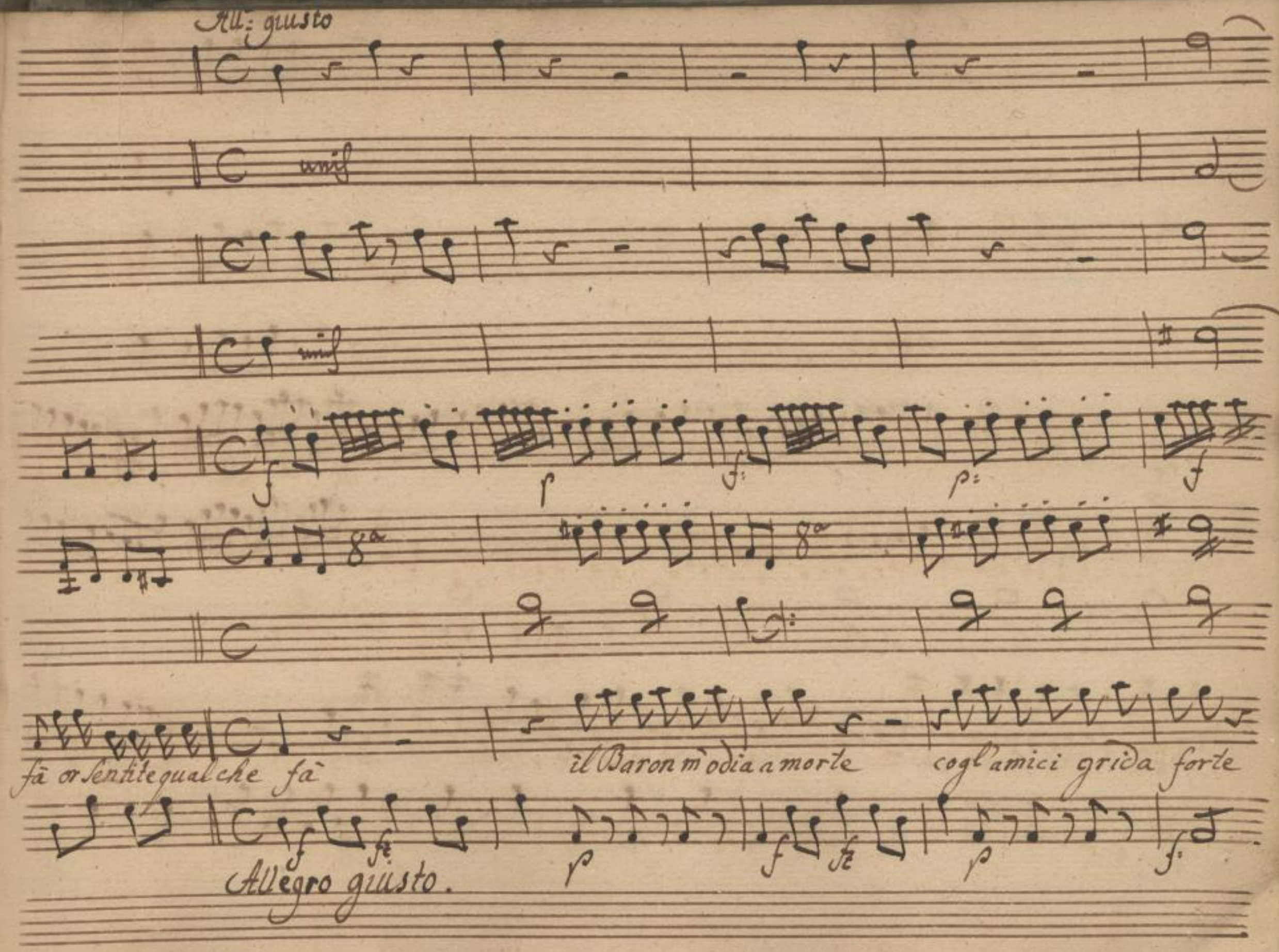
tea come fan le brave attrici colle braccia a suplicar — : — donne mie siamo infe.

p: af:

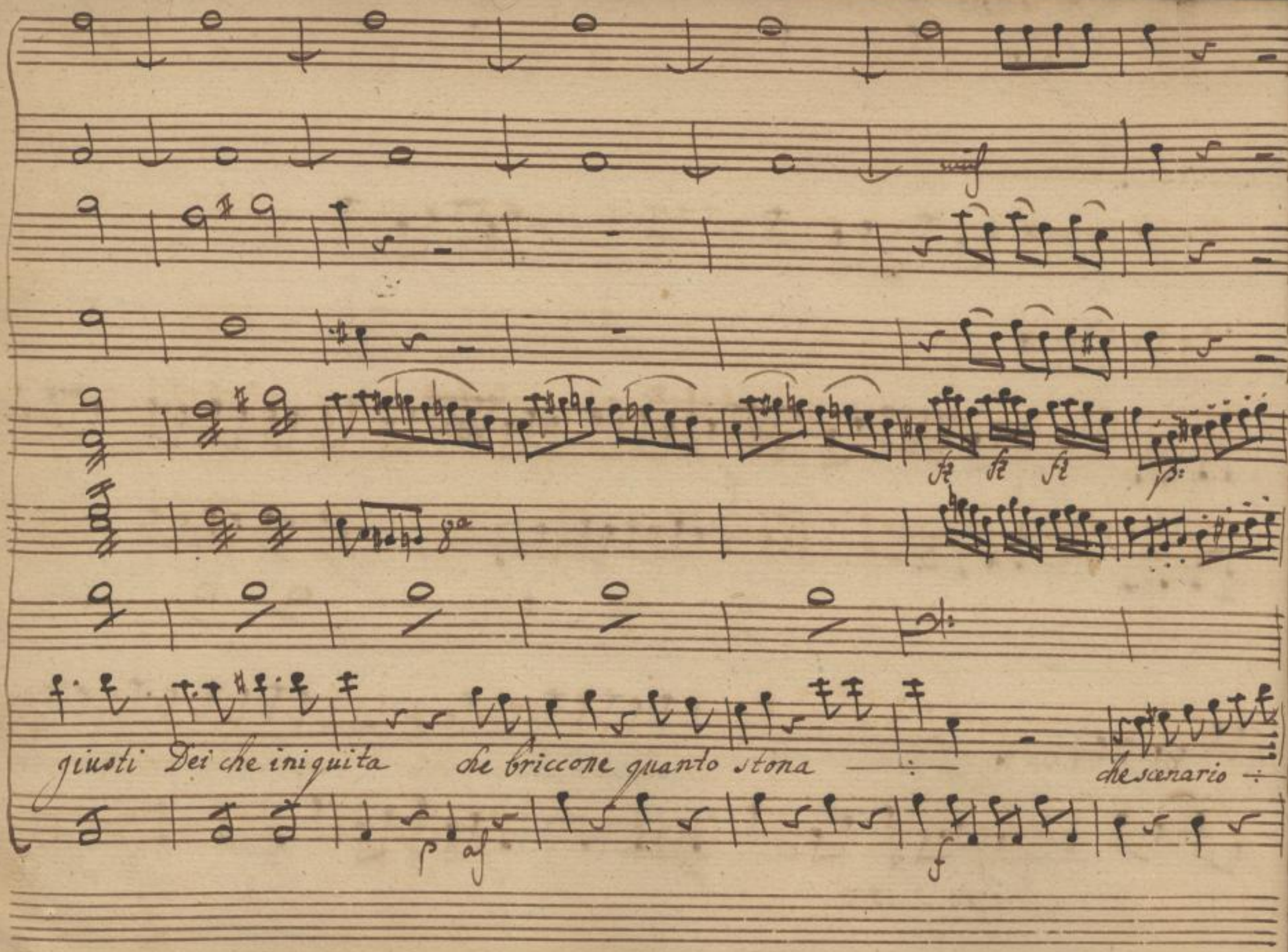
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che vestiario

uno tosse l'altro ride, un Stranuta l'altro sputa un Stra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

p: cres: p as:

8a

nuta l'altra ride l'altro ride l'altro ride è la povera cantante per cagion di quel fu

p p: cres: p as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

unis

p:

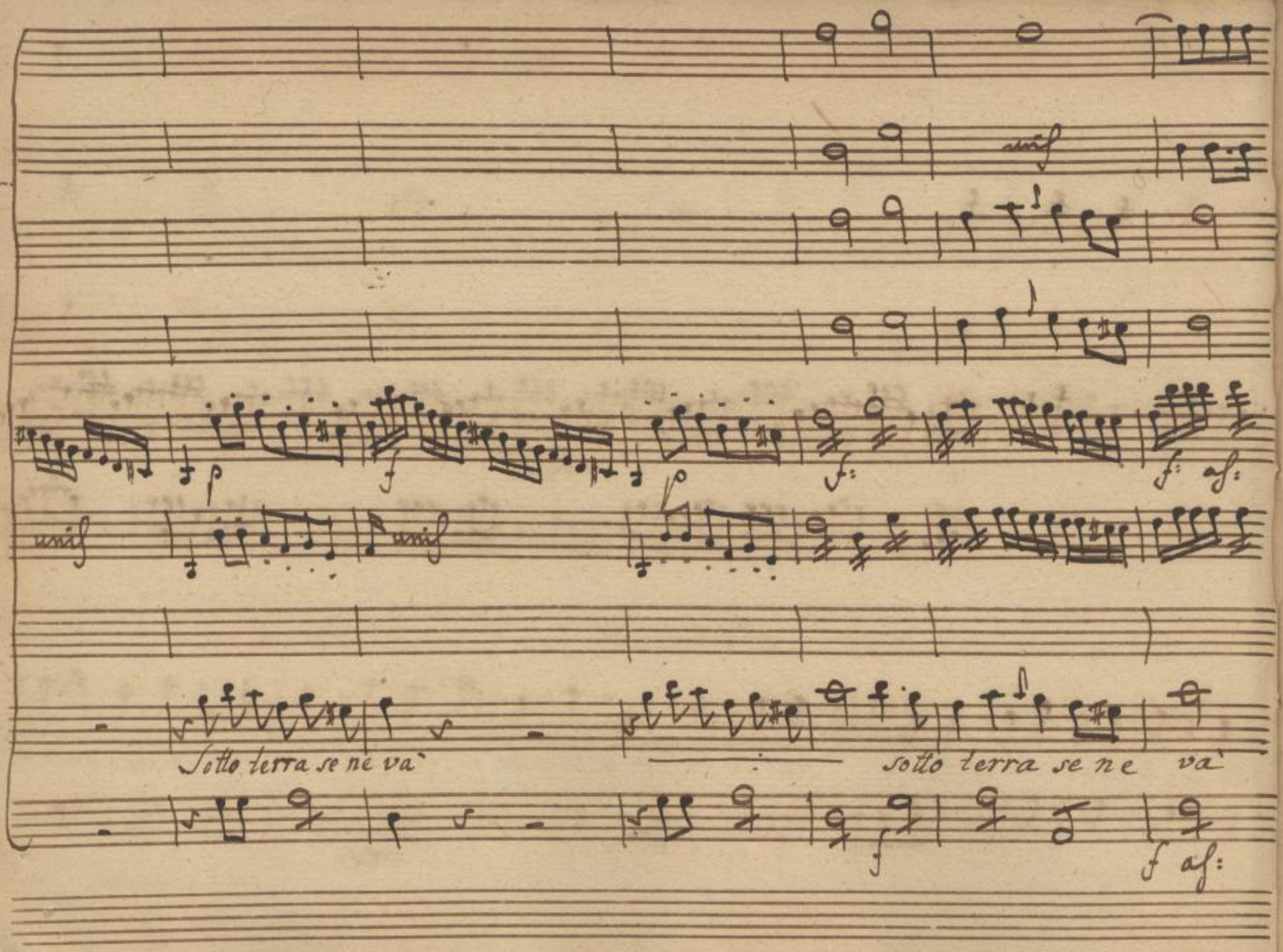
cres:

fante per cagion di quel furfante frà le grida il chiasso ei sibili il chiasso ÷ ei sibili

p:

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

unis

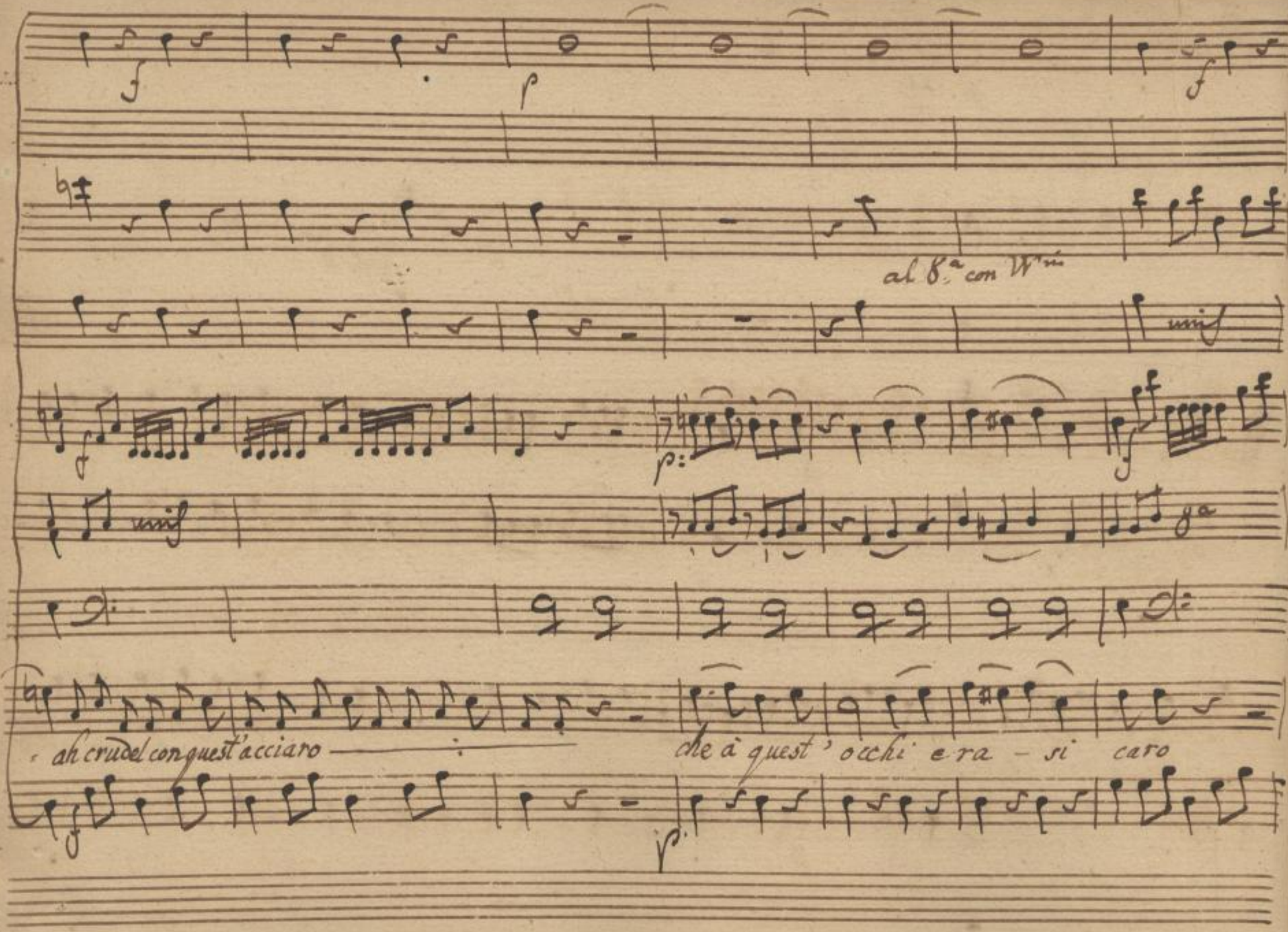
al 8va

p:

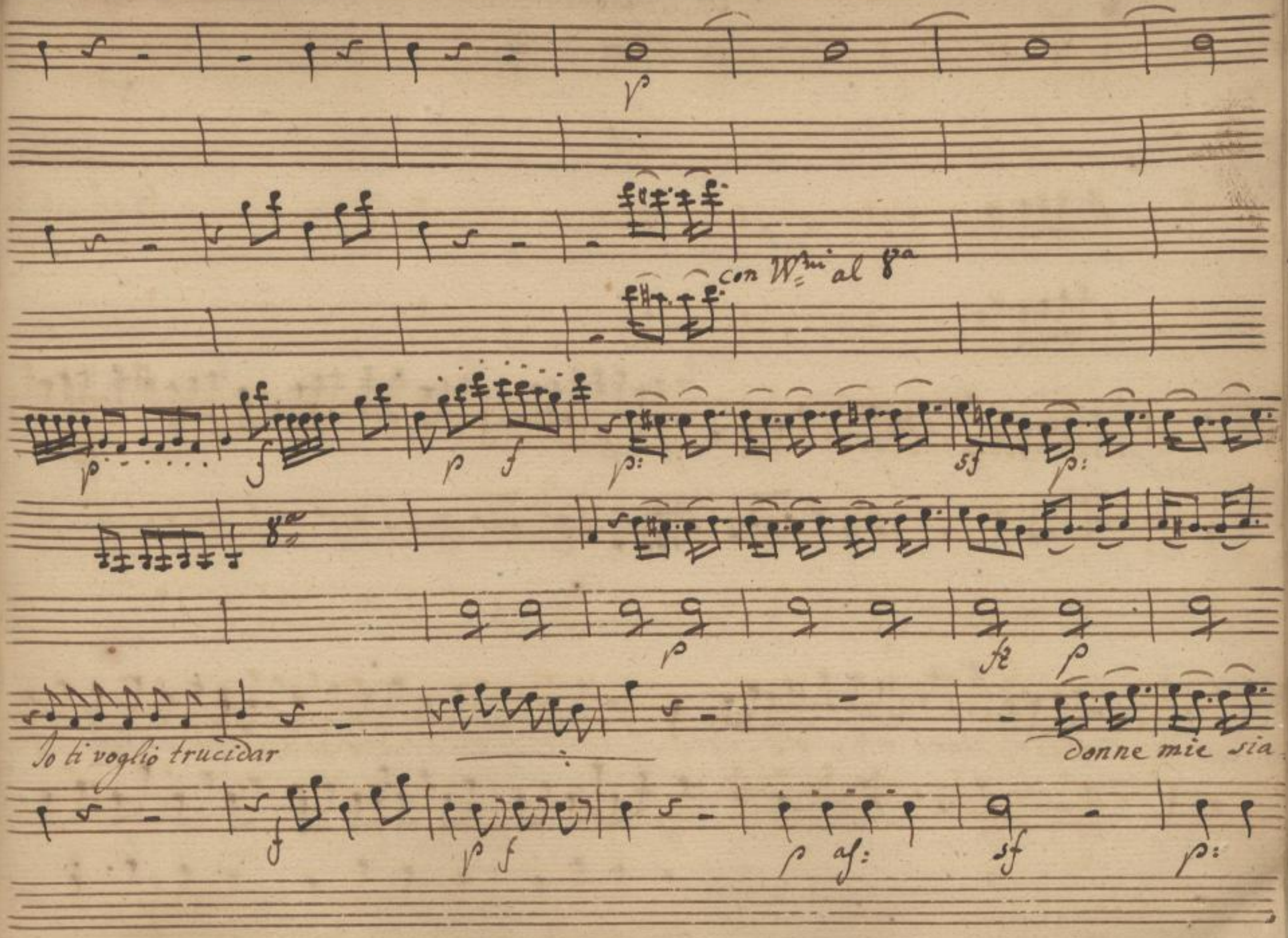
sotto terra sene va = = per che toglier mi lo sposo

p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/307
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Stretto.

cres:

unis

cres: f p: p as: cres:

col Violonc:

mo in felici donne mie n'v'è pietà che scenario che vestiario una tosse l'altro

sf p p

Contra Basso

più Stretto. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f.

p af:

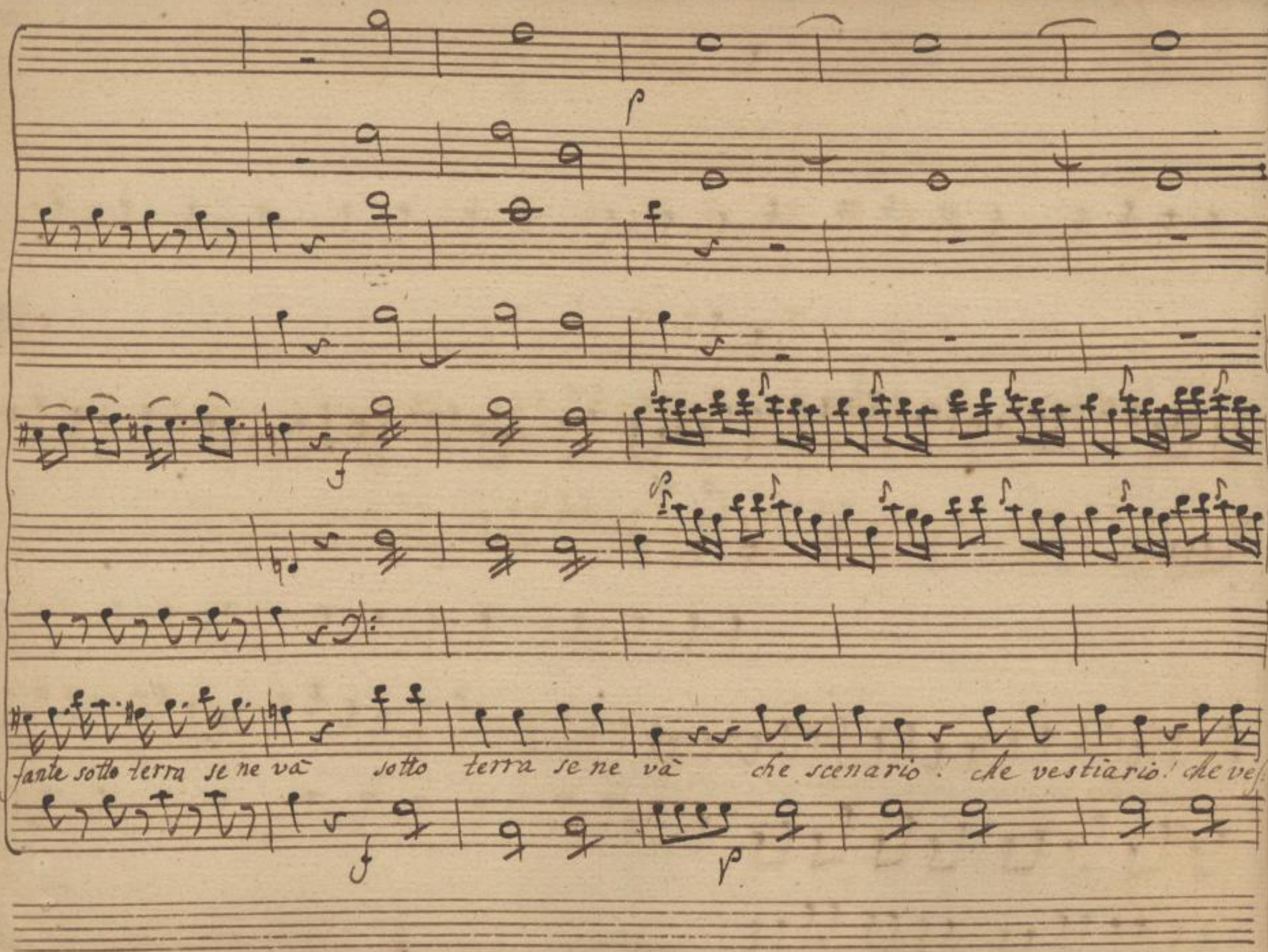
8a

ride un Stranuta l'altro sputa l'atro ride l'altro sputa e la povera cantante per cagion di qst fur=

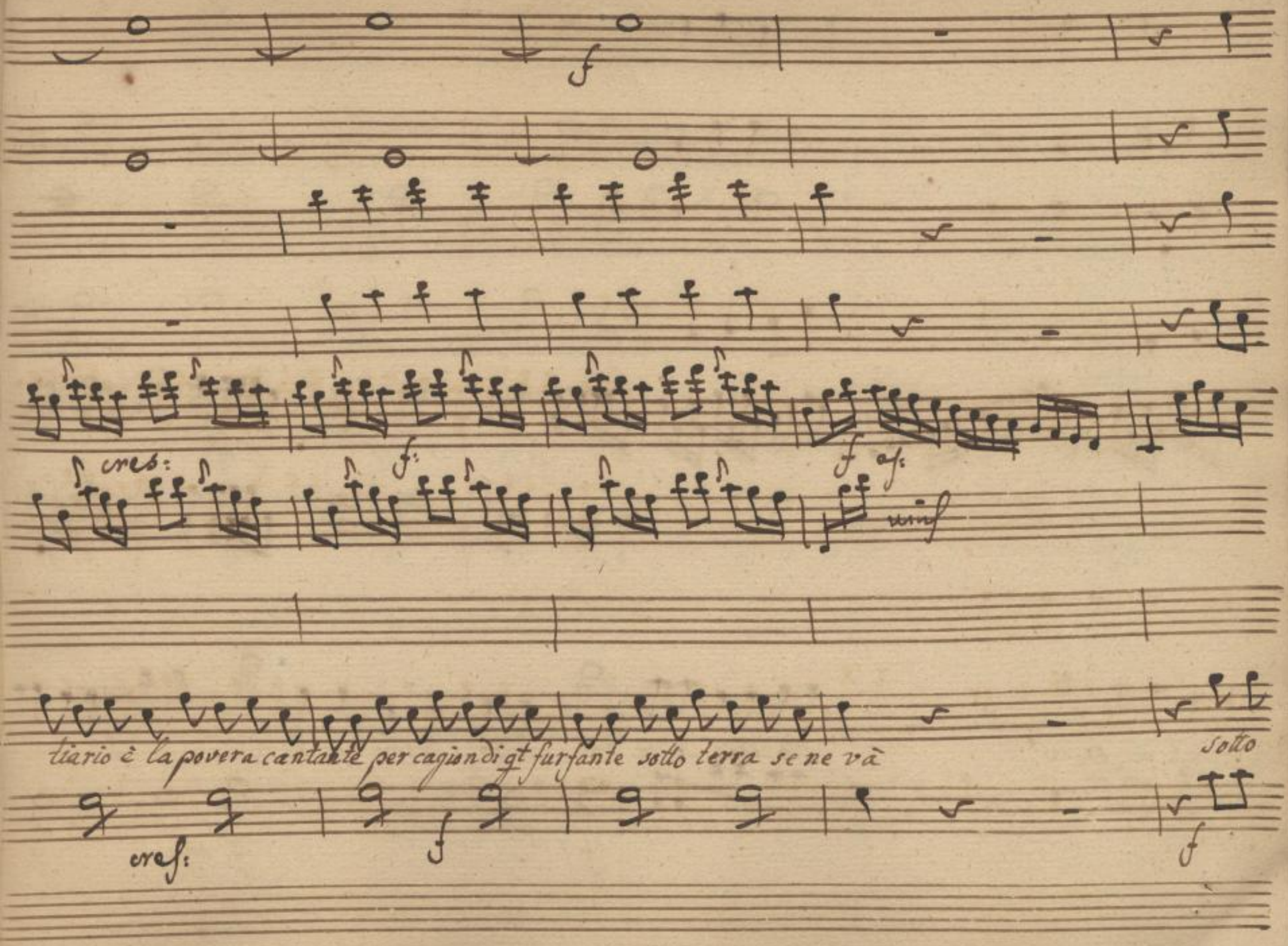
f

unis

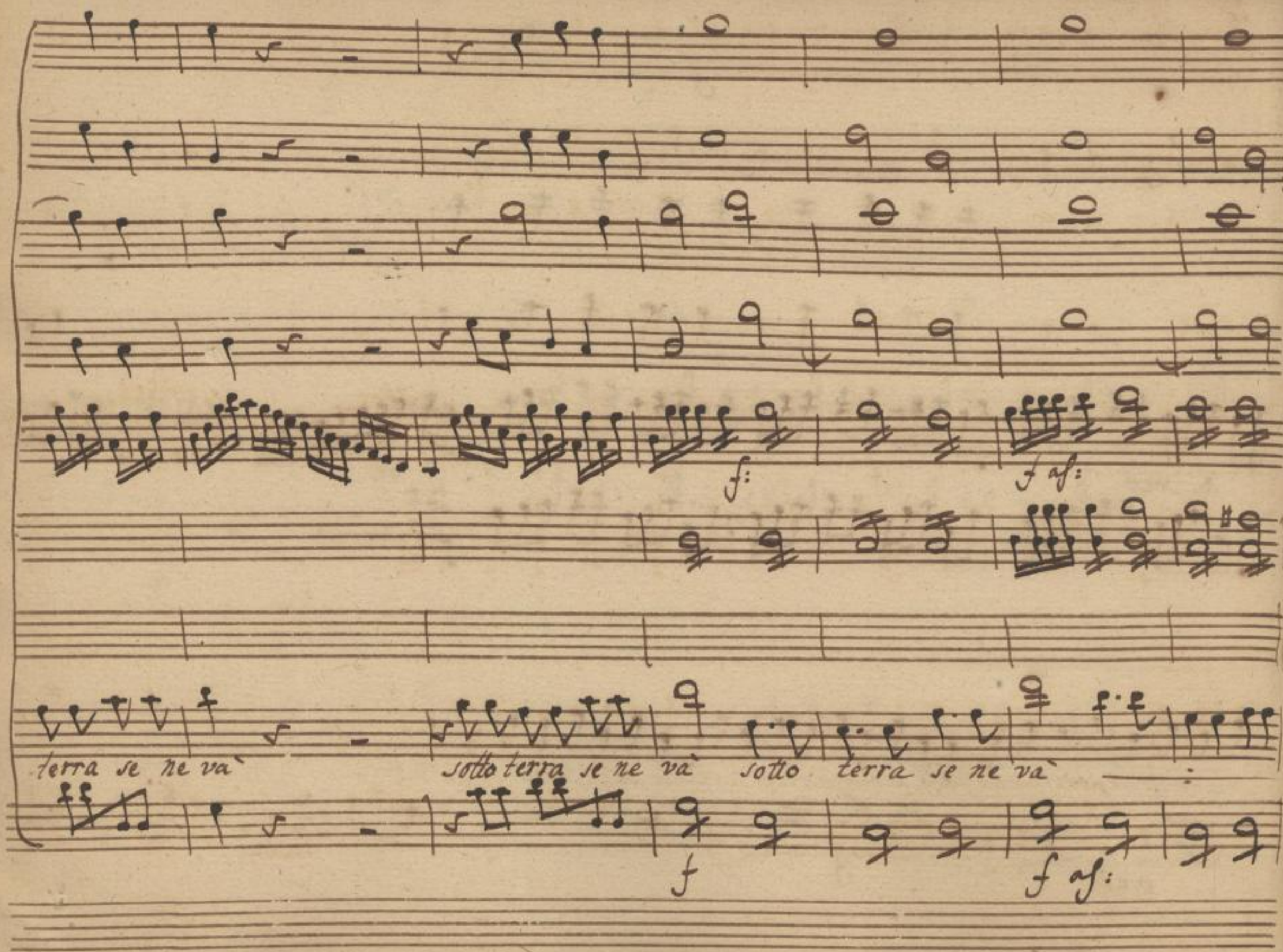
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



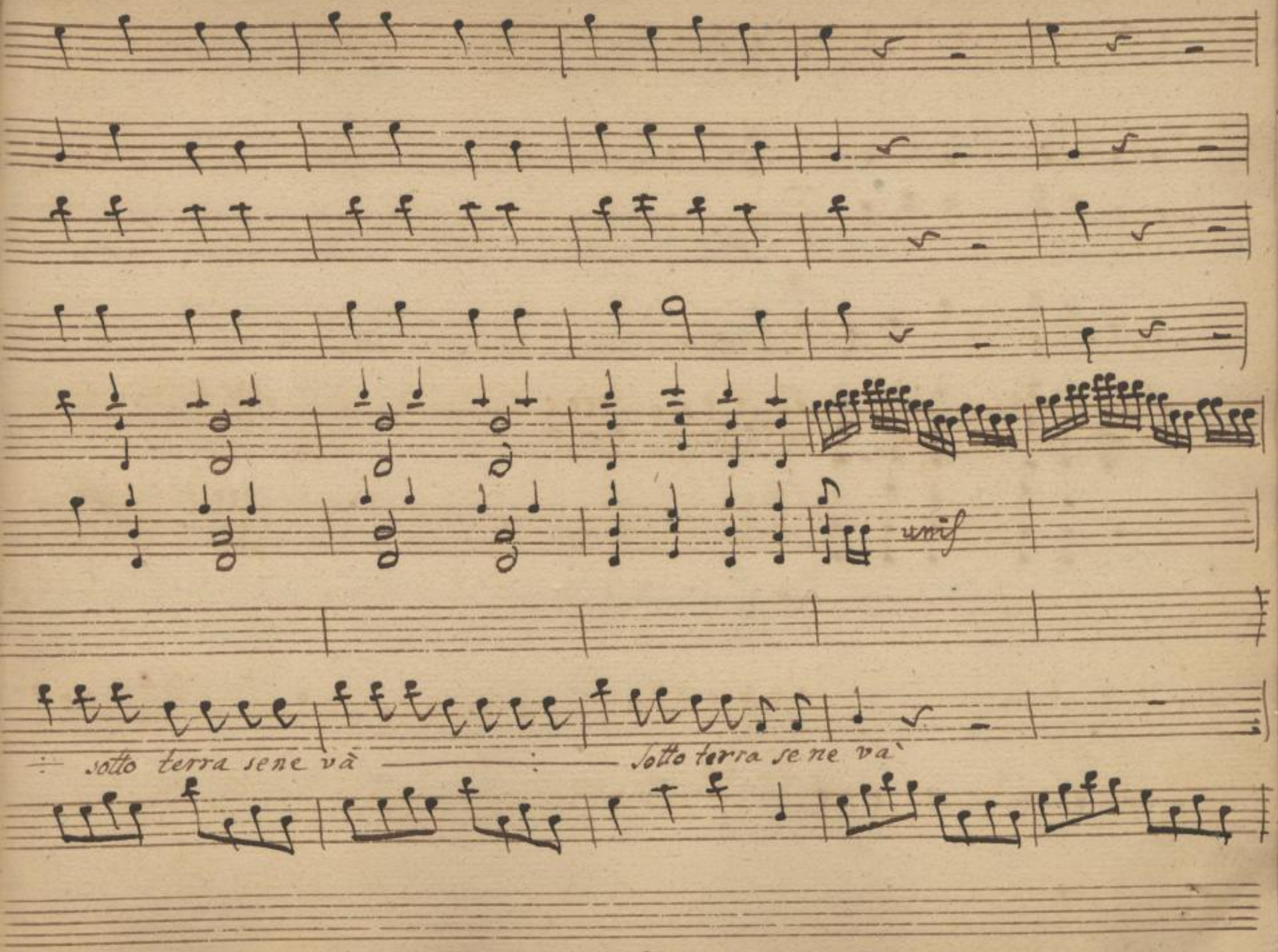
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



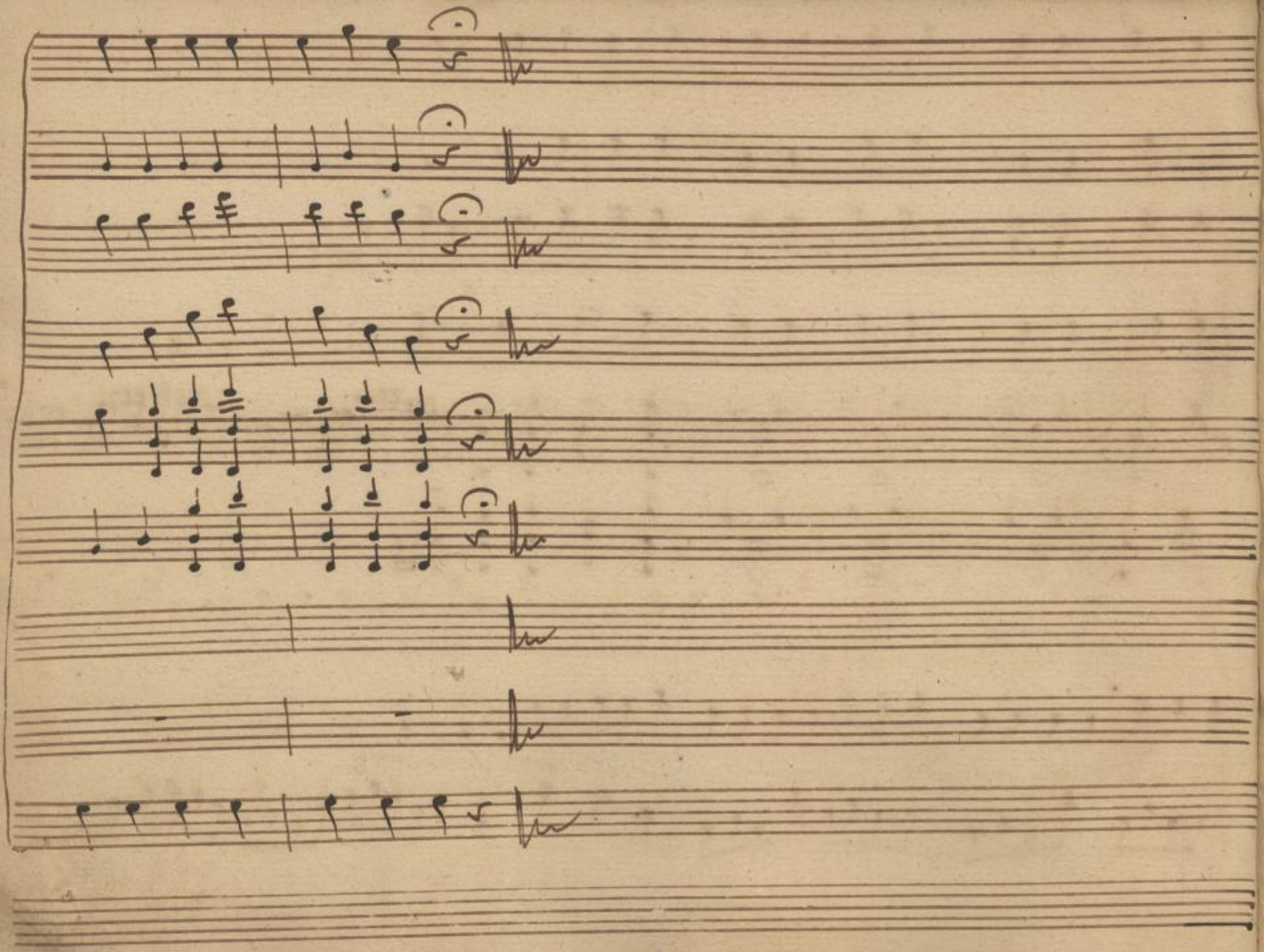
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Monsieur Solo

Ah madama madama, che fortuna! son tenuto costei

vuo accompagnarla servirla per le Scale, e ringraziarla.

Scena XIII

Eur: Baro: Broccardo

Eur:

Come! così mi lascia ... per una Cantarina

Bar:

Si,

curo; vi lasciò per farfallina, colei è una buggiarda, un impostora pieta del

vostro Baroncino oppresso

Eur:

Due disleali amanti à un tempo is-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

tesso. / oh affronto! oh ingiuria! accendi fuoco amico attizza ancora

Broc: Eur:

tu non me n'intendo ... ah mancatore, e poi sperar questa mia

Broc: Bar: Broc:

man! coraggio a noi. / Burasca in mare fulmini Tempeste gelo.

Bar:

sie col Pittore agro, e dolce mezz'odio, e mezzo amore

Eur:

ecco qui una disfida fatta à monsieur; sotto scrivete presto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Broc:

Lo volete ammazzare! brava son lesto, e aurete ardir che basti

Eur: Broc:

sò quel che fò: nessuno mi contrasti a voi Come lei vuol

Eur:

presto: volate dal Pittore allo Studio ivi attendete gli ordini

Bar:

miei vada Broccardo ancora. intendete Baron; Lesto son

Broc:

io per veder di nascosto il fatto mio noi che ciabbiam che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

fare s'ella il Pittore vuol privar di vita se mai torna mon-

-sieur che sono uscita

Scena XIV

Broc: mons: e Eurilla

Broc:

Son confuso da

Mon:

vero eccomi pronto Signora ... e fuor di casa eh

Broc:

Mon:

Sciocco piano dico non ci è, non ci vuol essere a un mio

Broc:

pari a un parigin! corpo di Satanasso ... se voi fate il gra-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon: Oroc: Eur:

dasso ... giuro al Cielo ... adagio nò non s'entra ... con licenza Cos'

Mon:

è questo gridar quest insolenza, ah Signora ... costui ...

Eur: Mons:

fù mio comando, dove a farlo. Come ... io mi credevo ... per

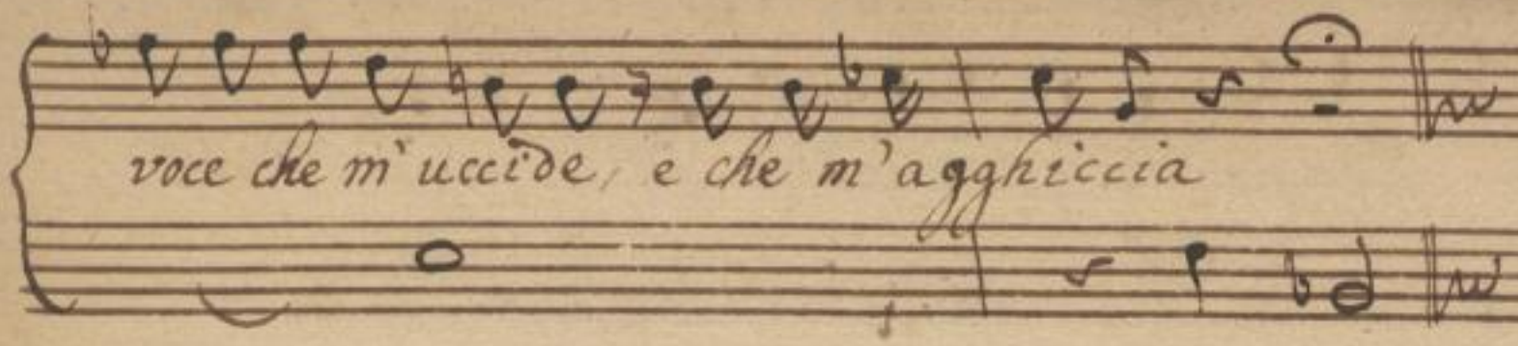
Eur:

chè cosi sdegnata? lo saprete frà poco Temerario vo-

Mon:

lubile incostante non ardite mai più guardarmi in faccia ah

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


voce che m' uccide, e che m' agghiccia

Aria di Monsieur

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

p

Unis

Traversi

p. a mezza

Violini

p: a mezza voce

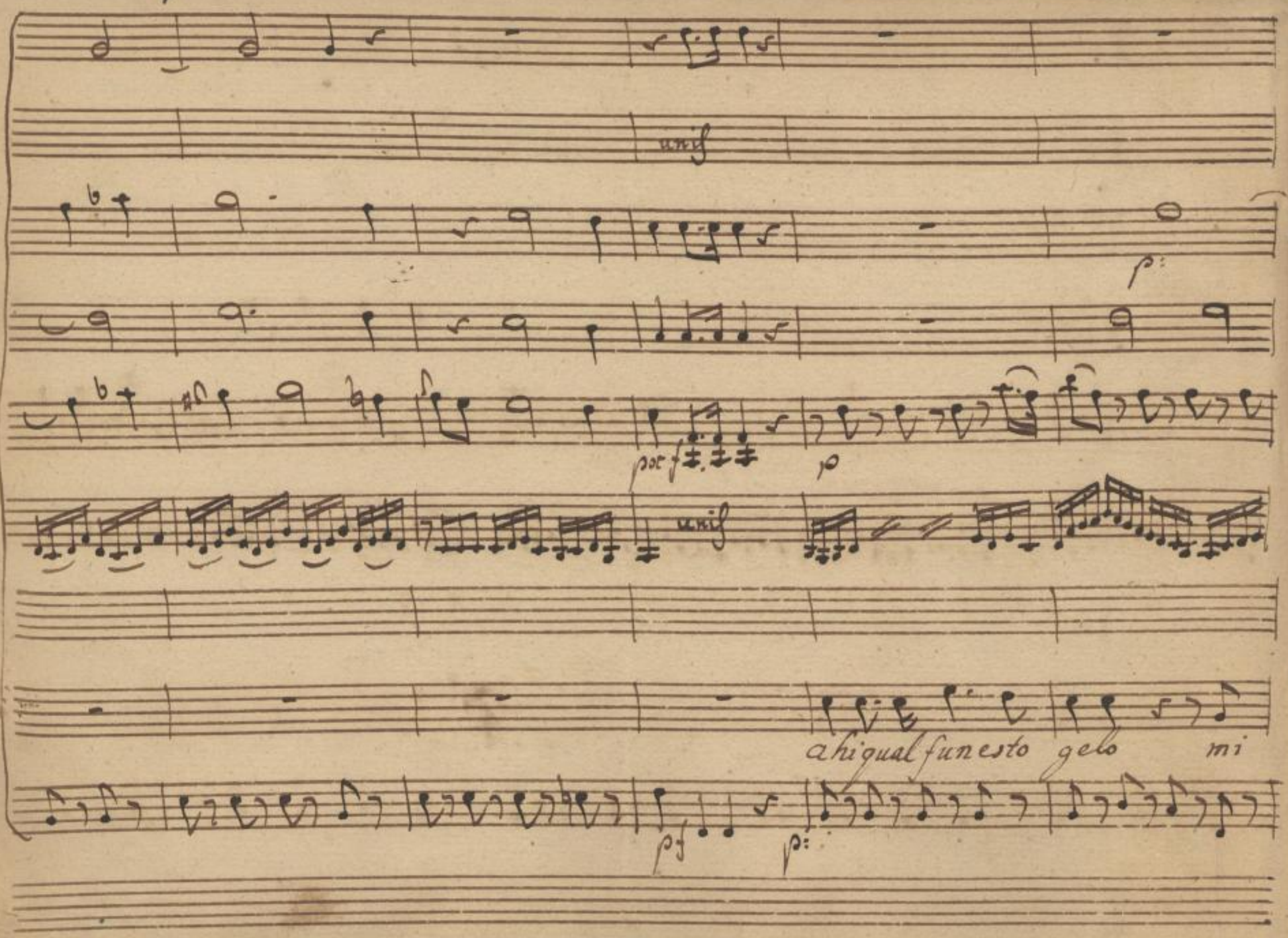
Viole

Monsieur

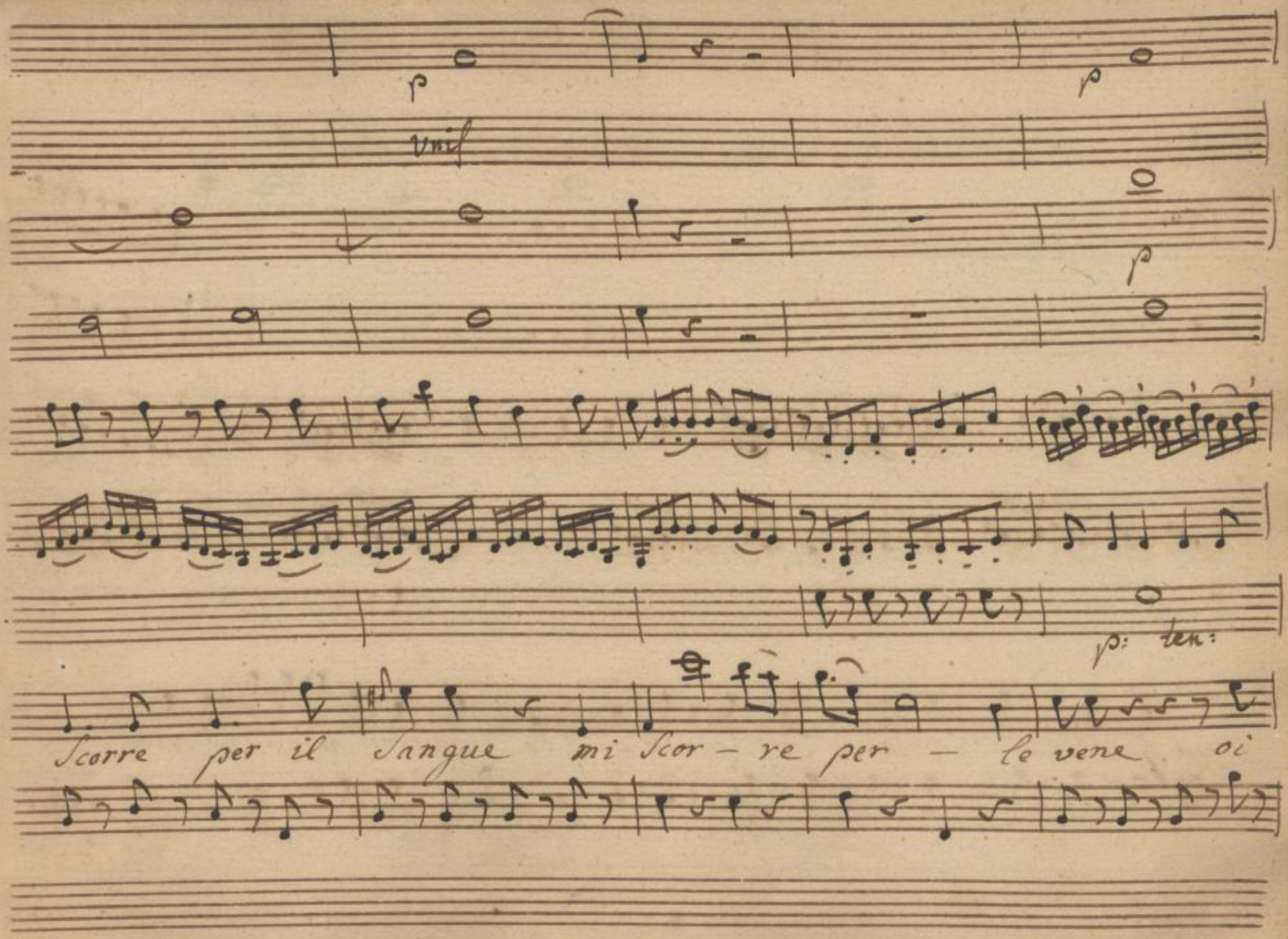
Larghetto.

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

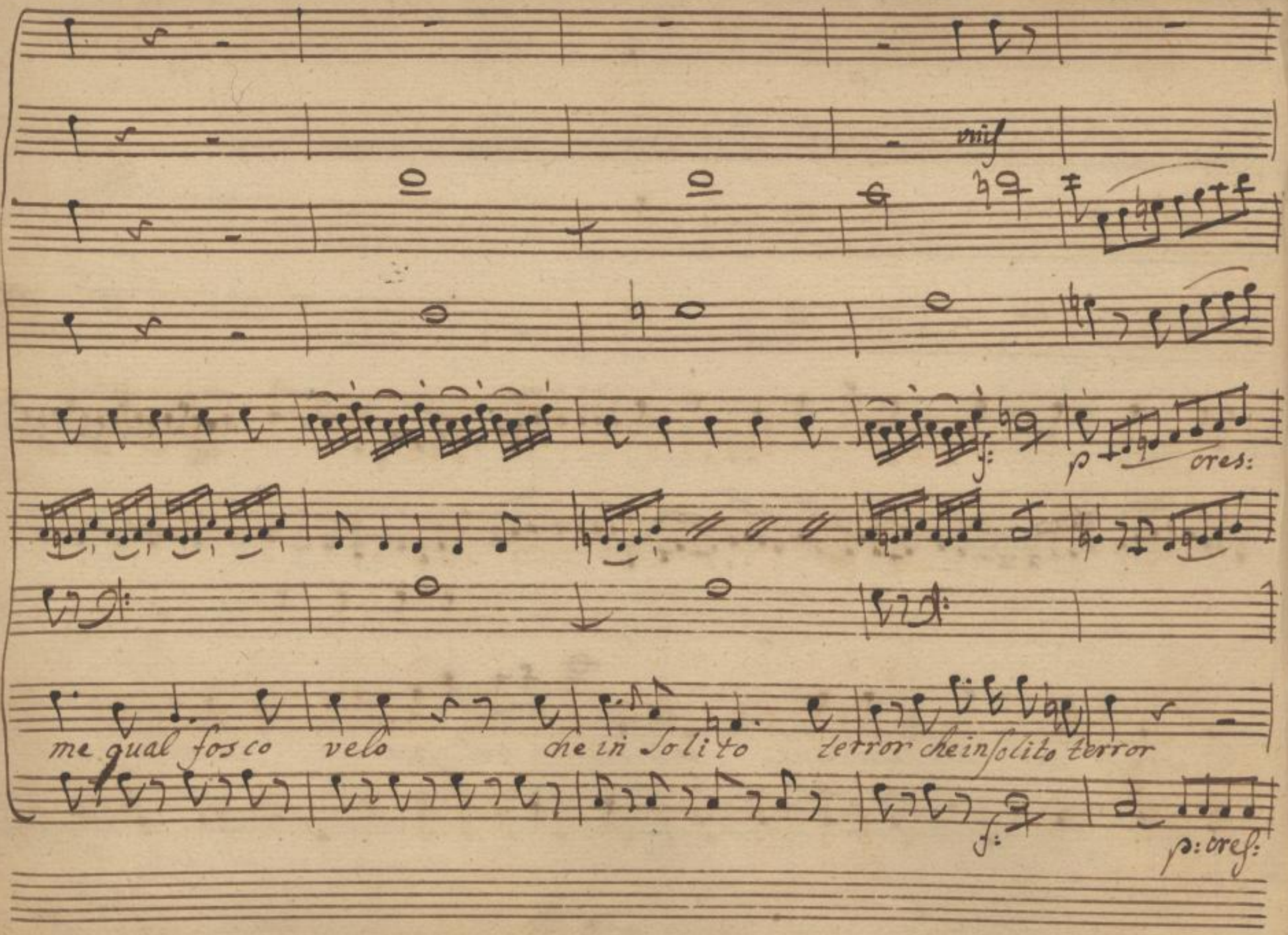


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



317

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/323
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

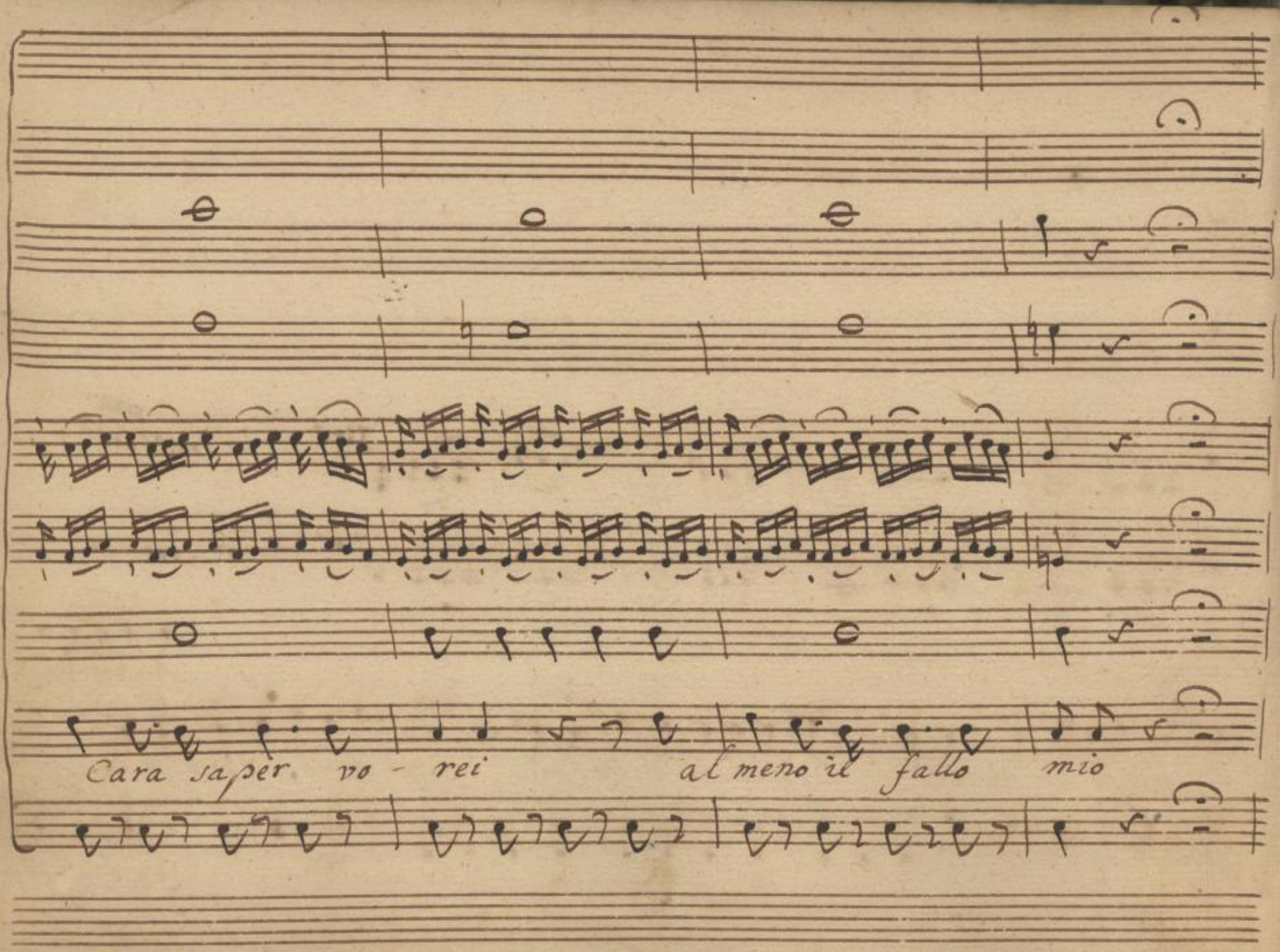


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

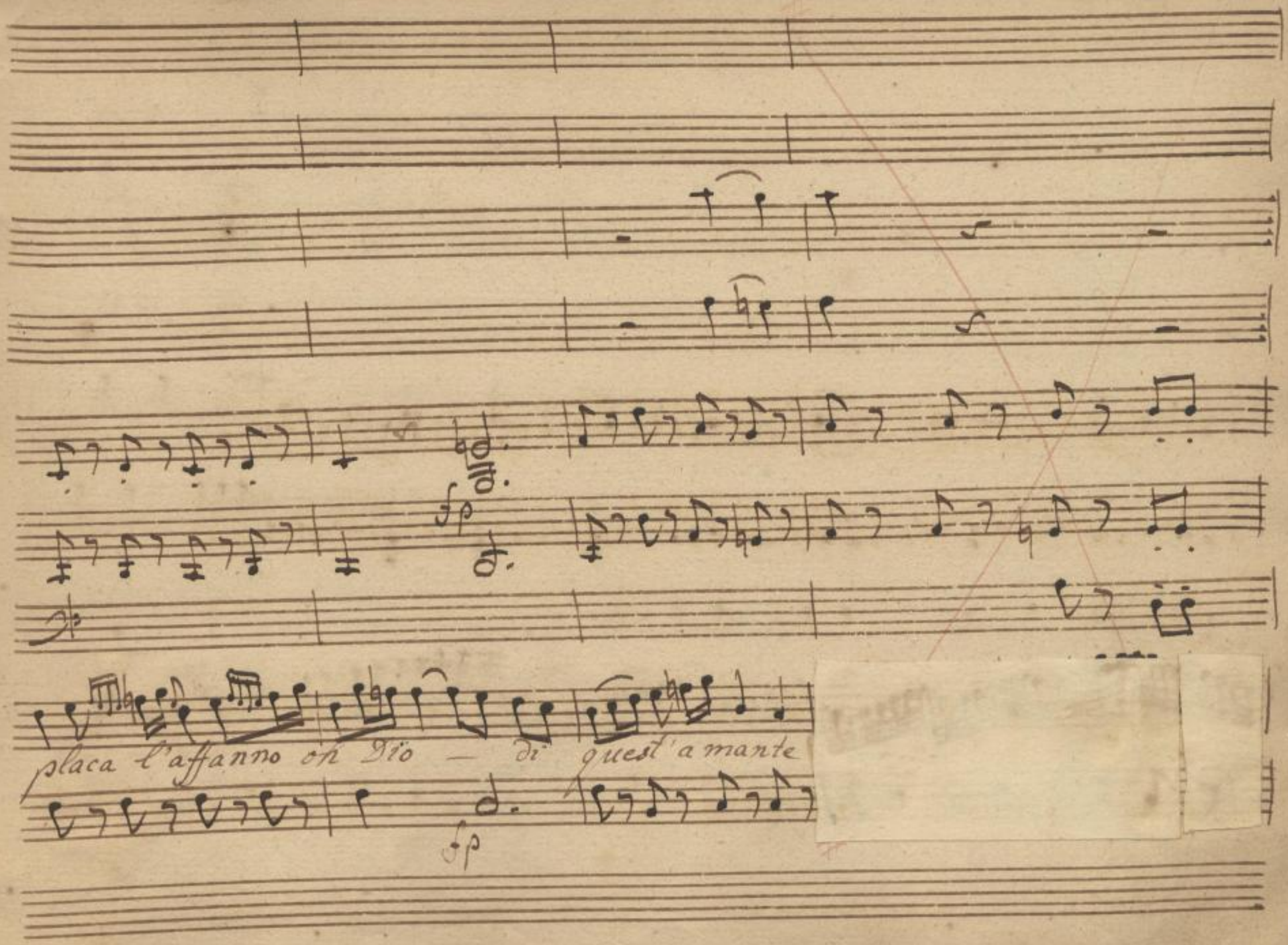
Cara saper vorrei almeno il fallo mio almeno il fallo mio

ten

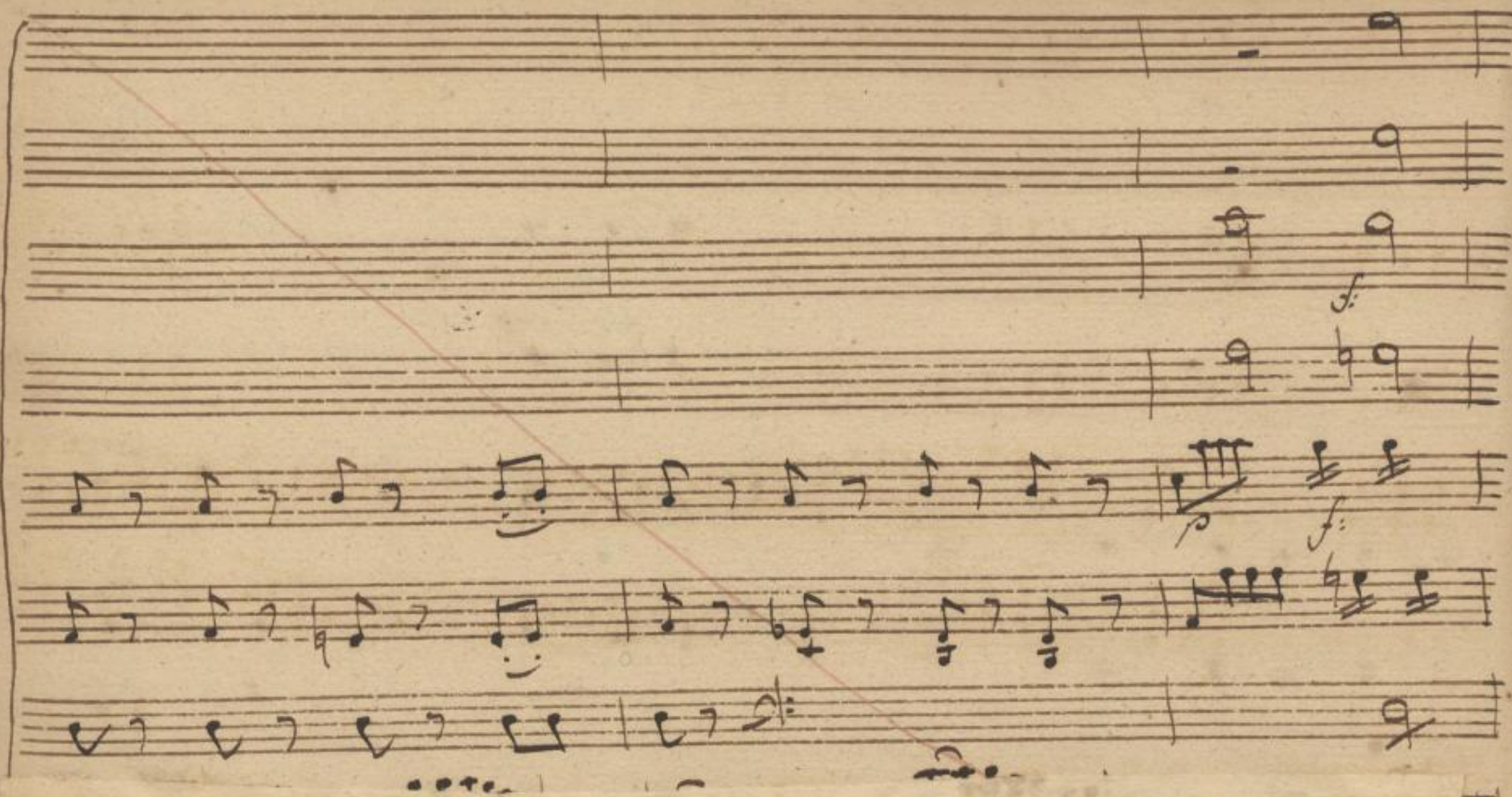
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



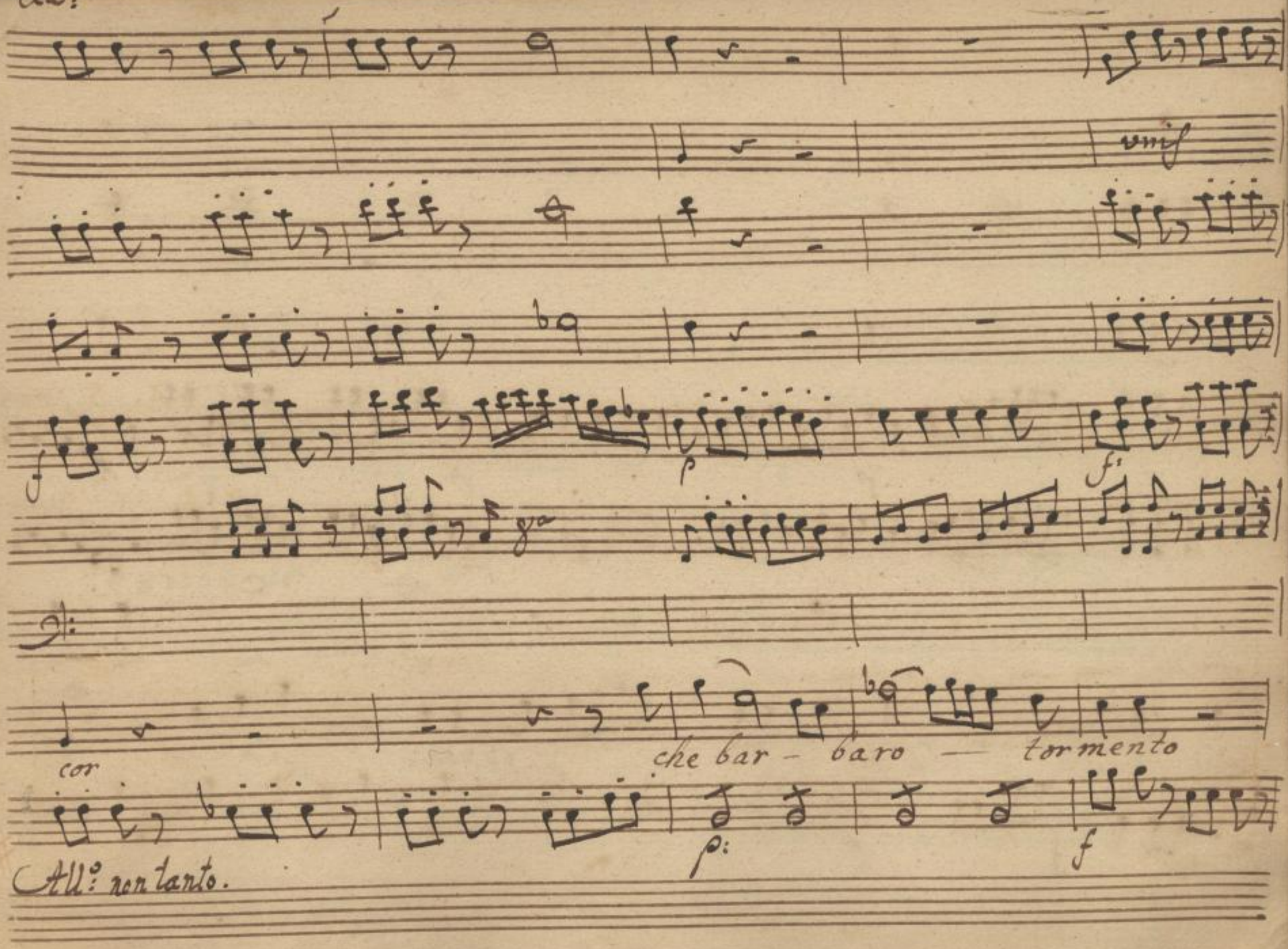
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



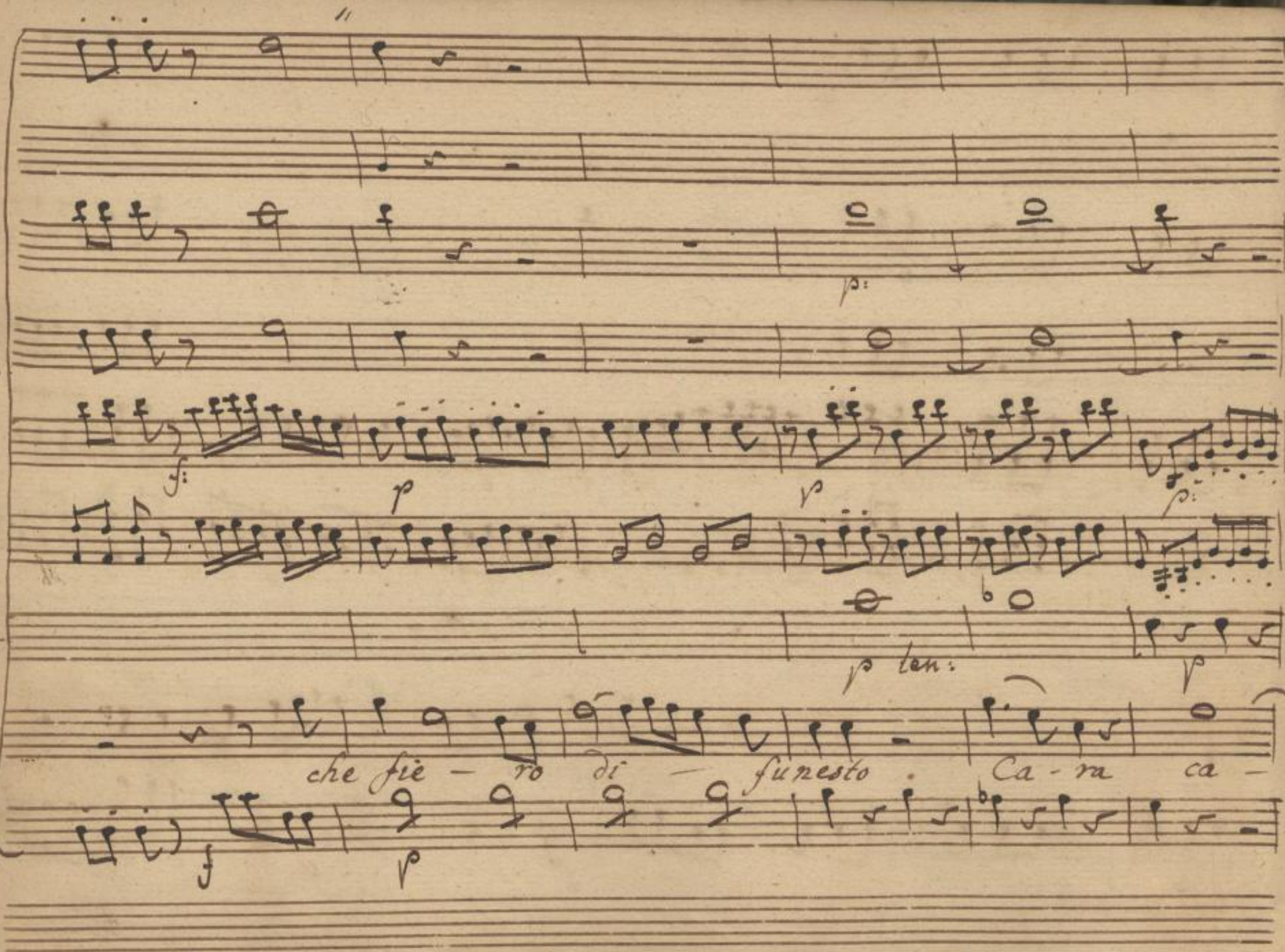
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



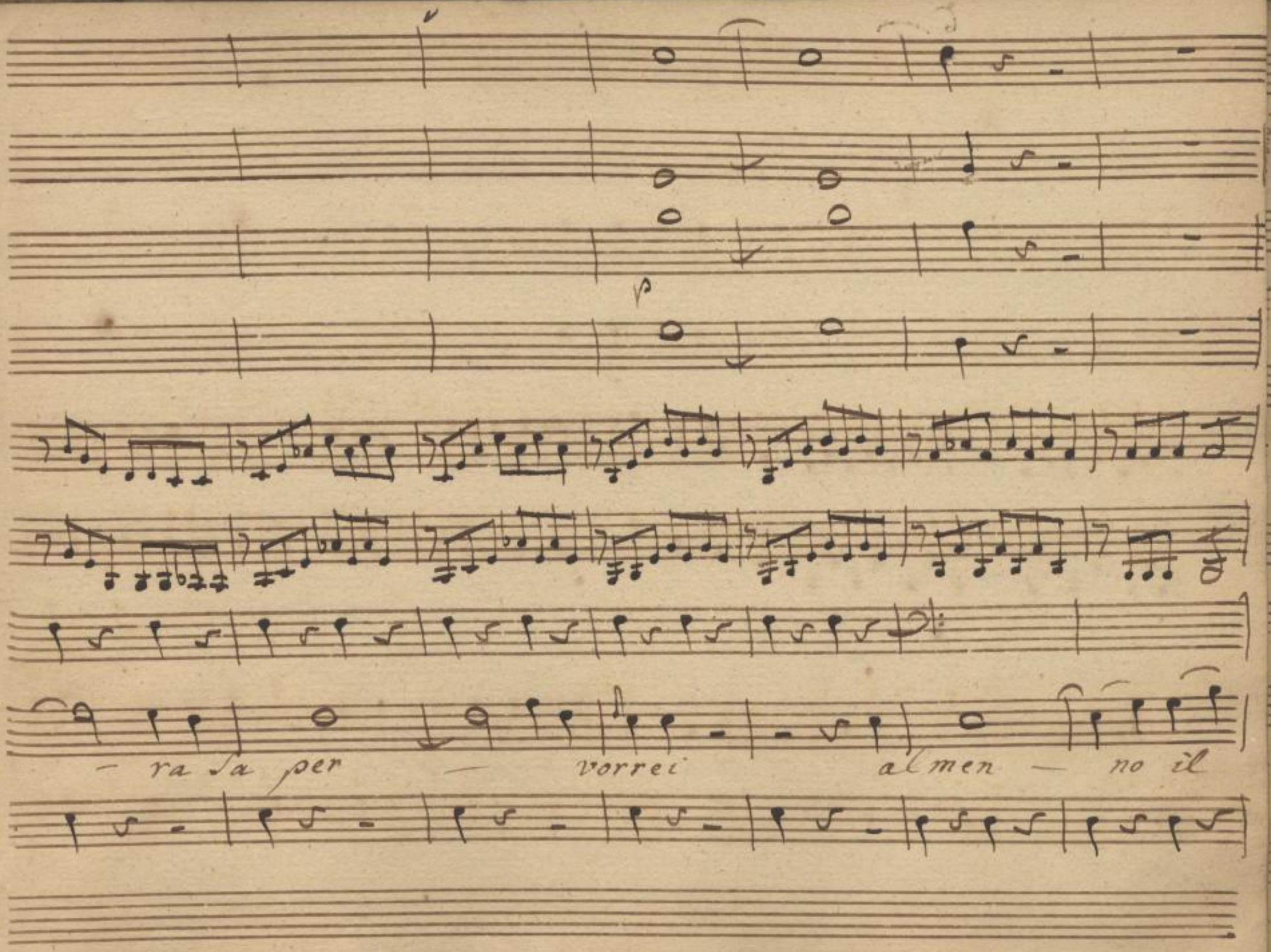
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



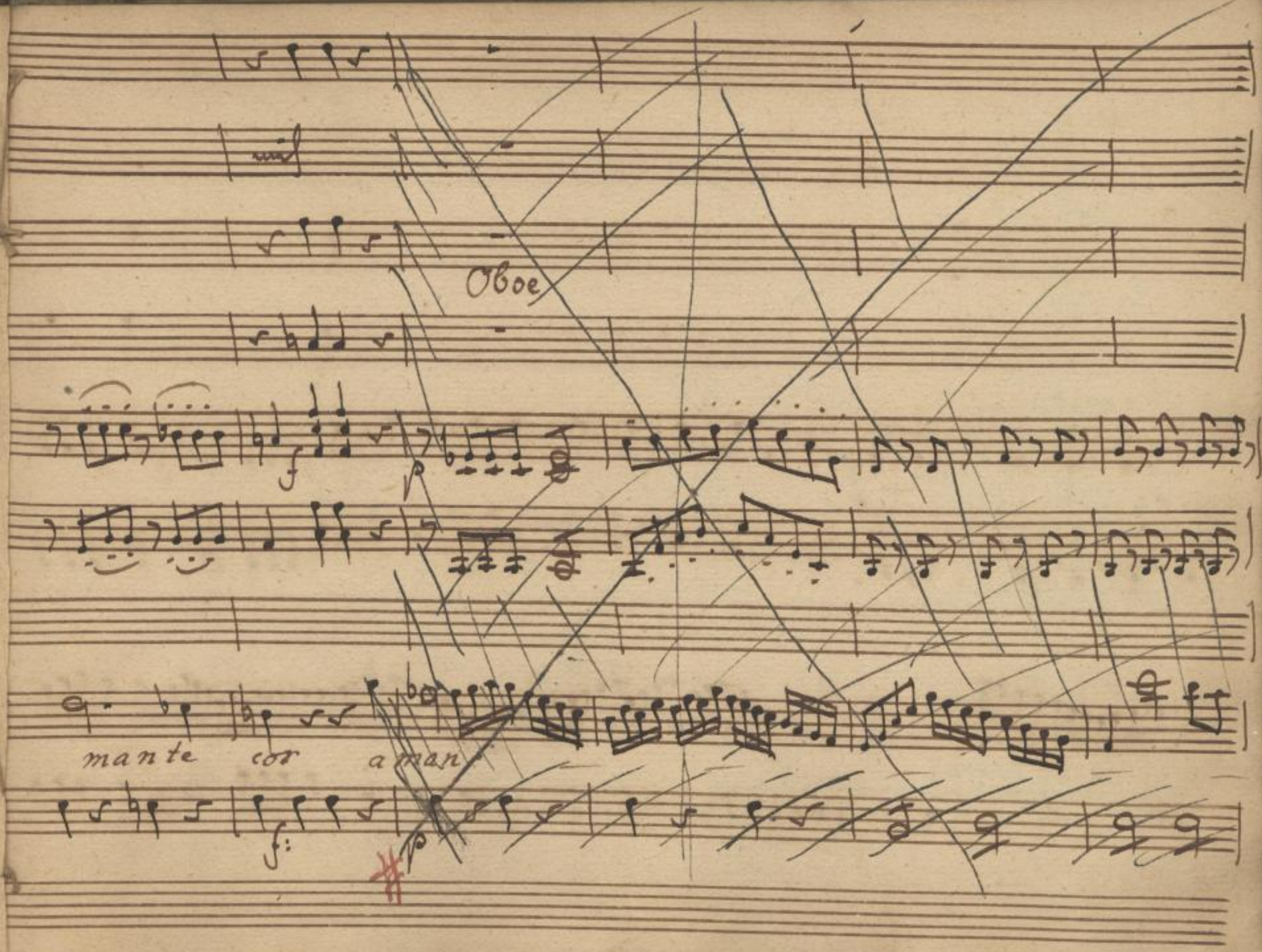
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



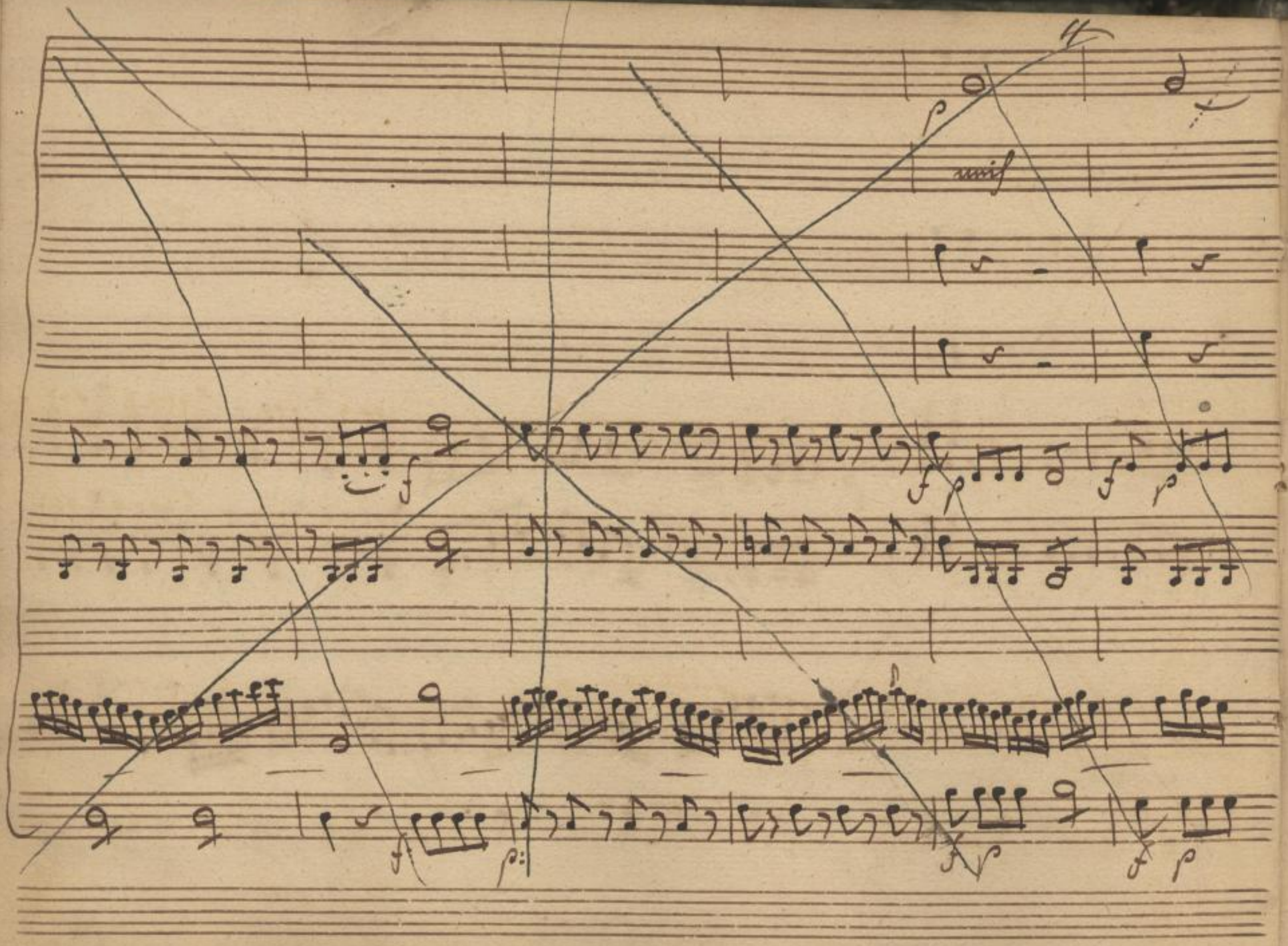
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fal — — lo mio placa l'affanno oh Dio di quest' a=

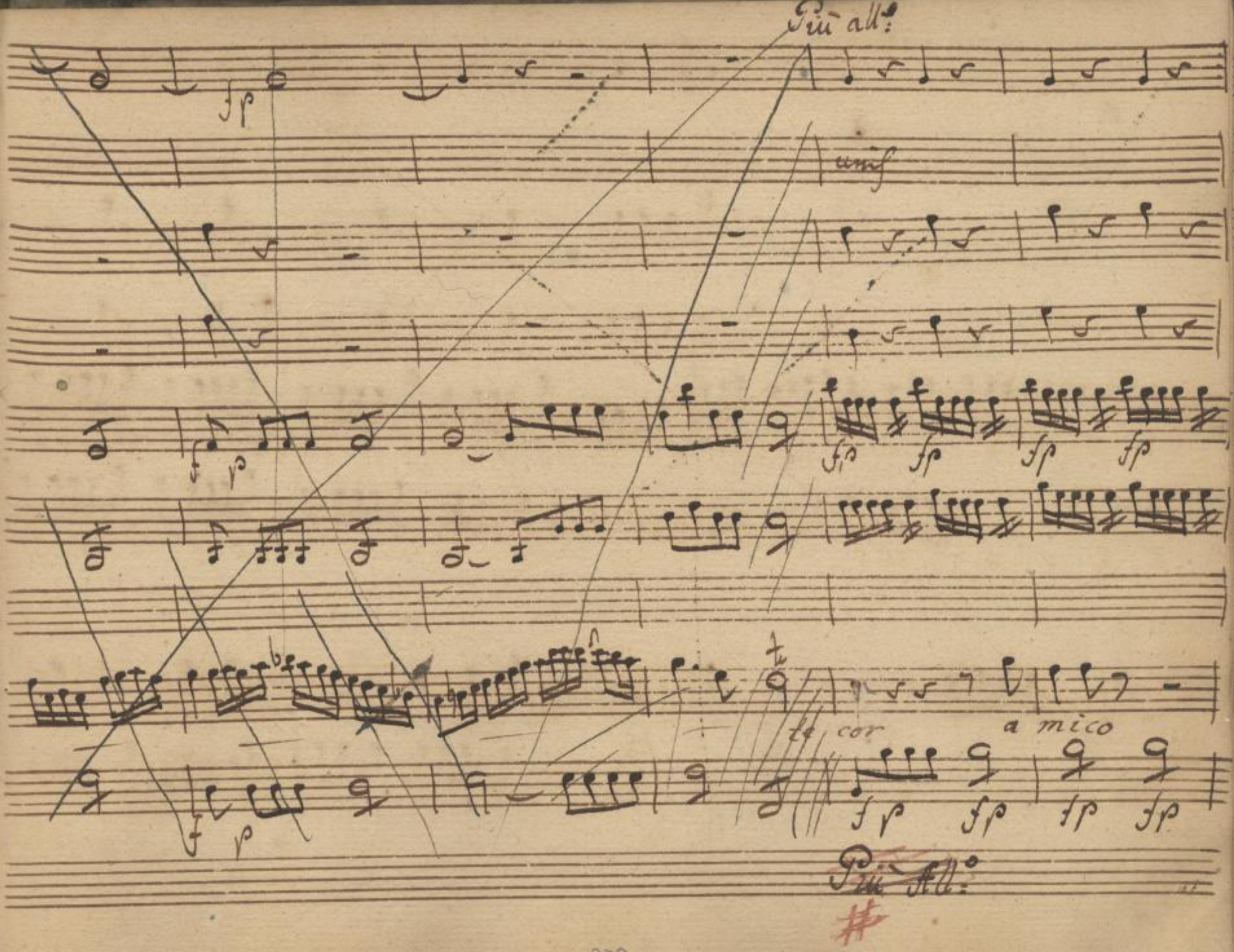
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated on 2019-09-27 09:38:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/sl_79382628/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



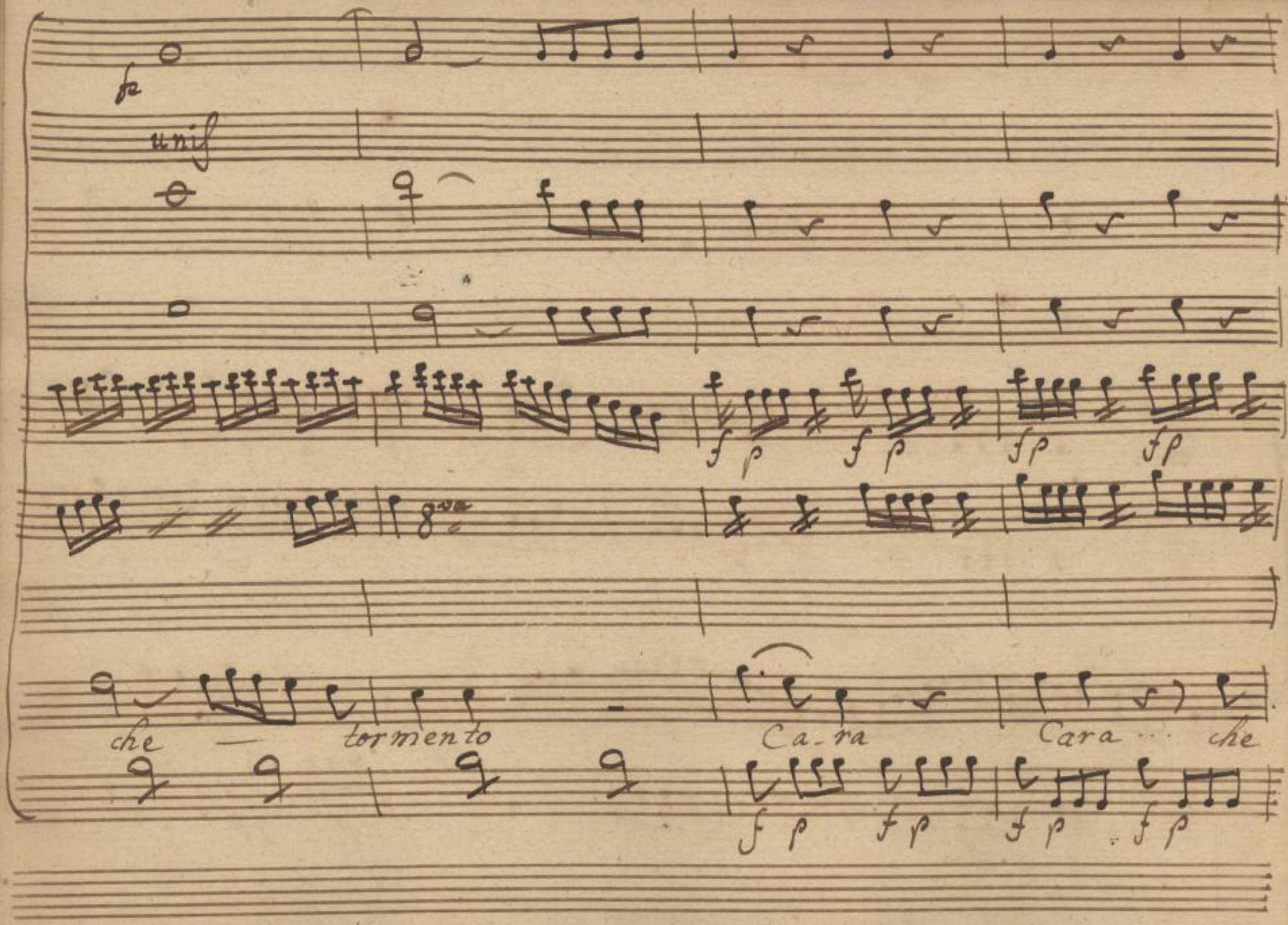
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



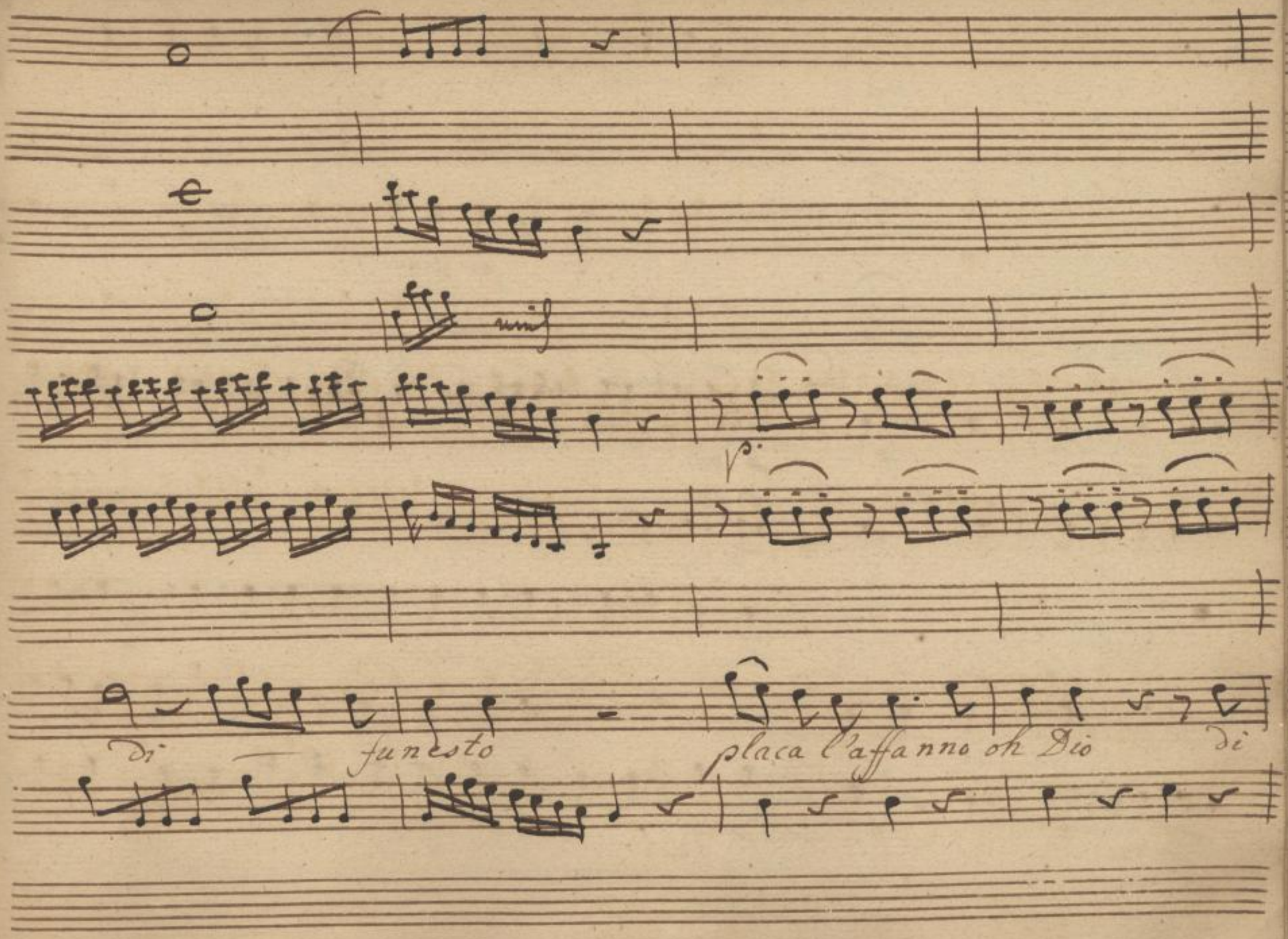
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



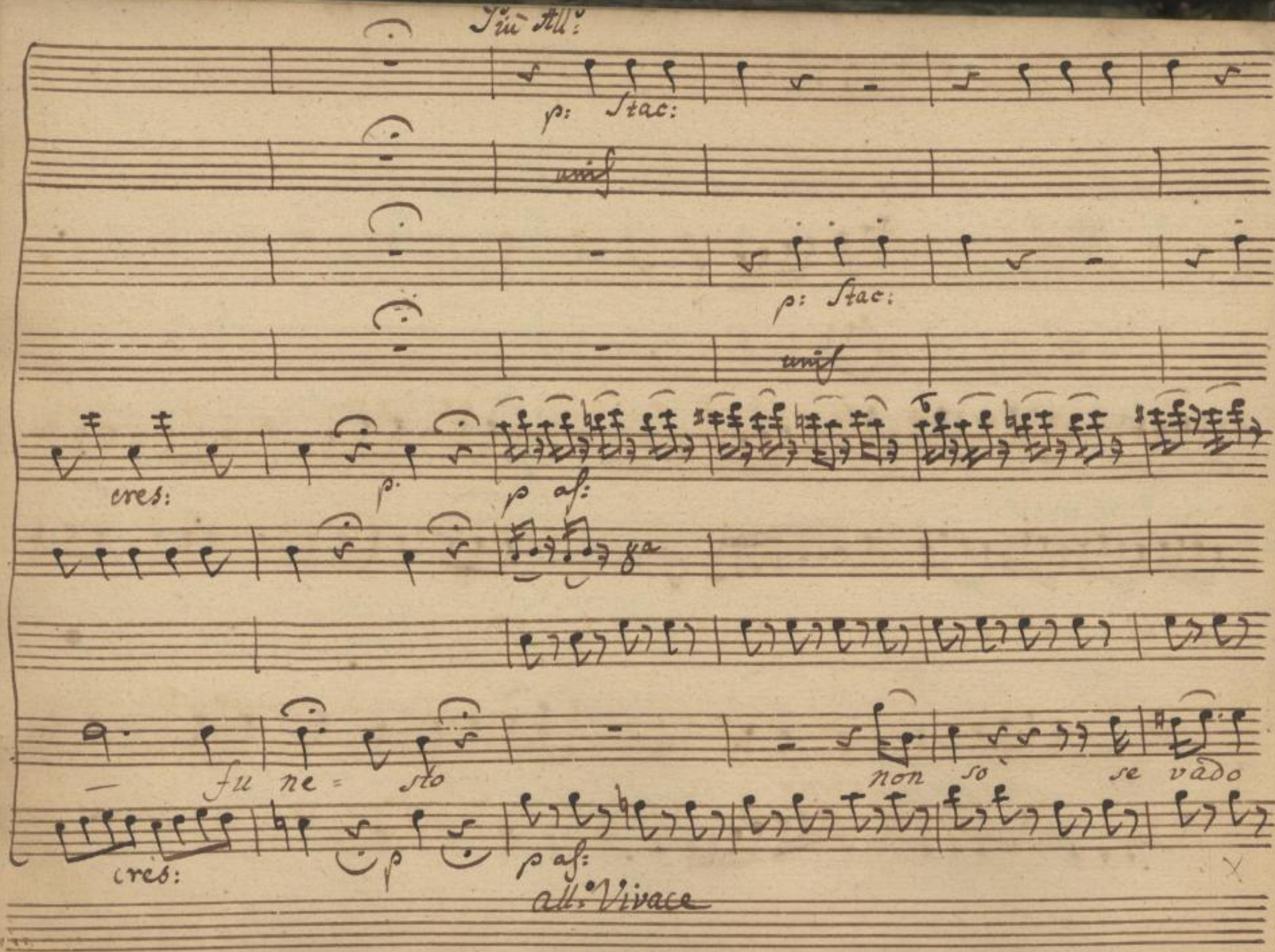
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



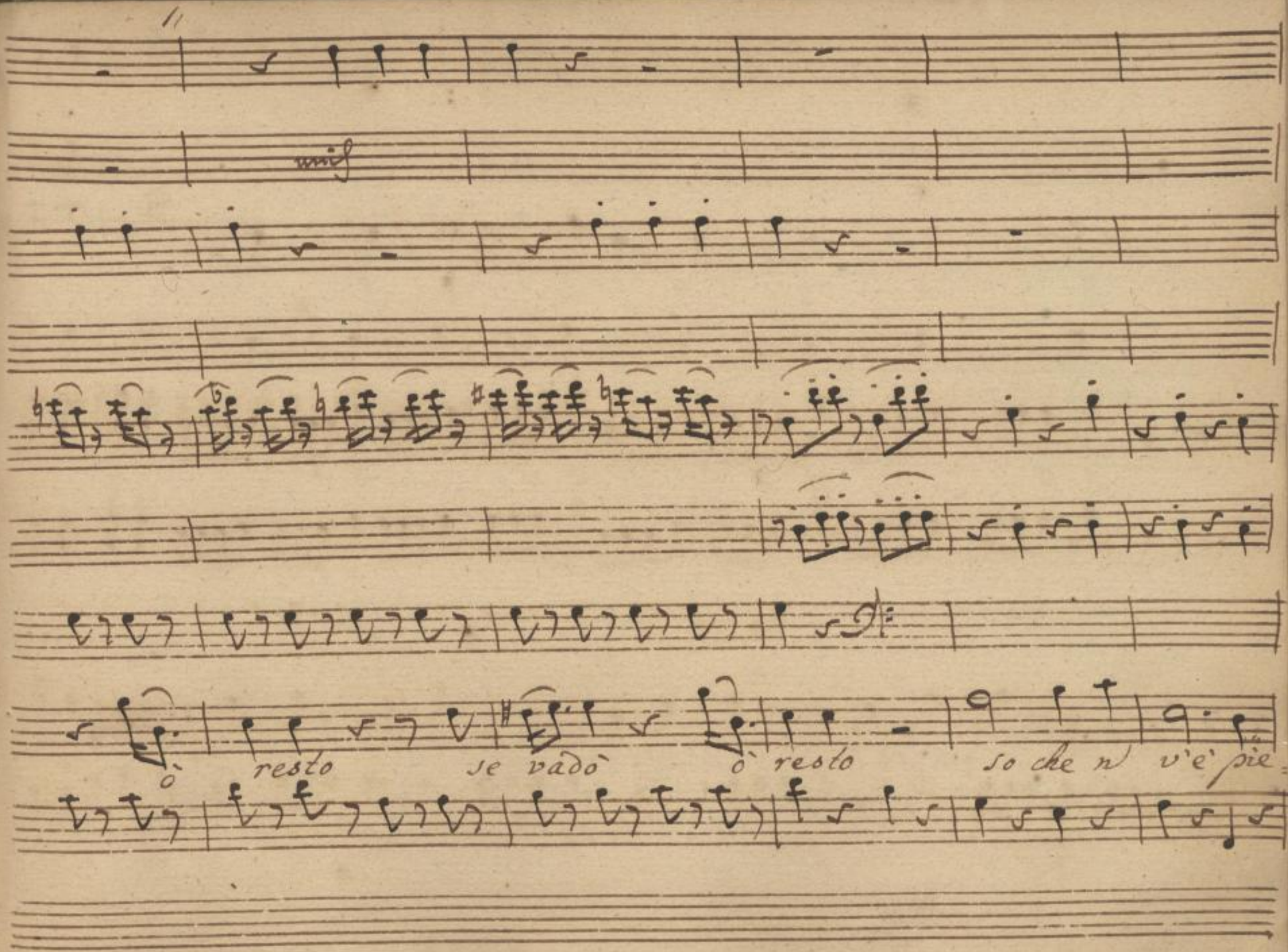
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



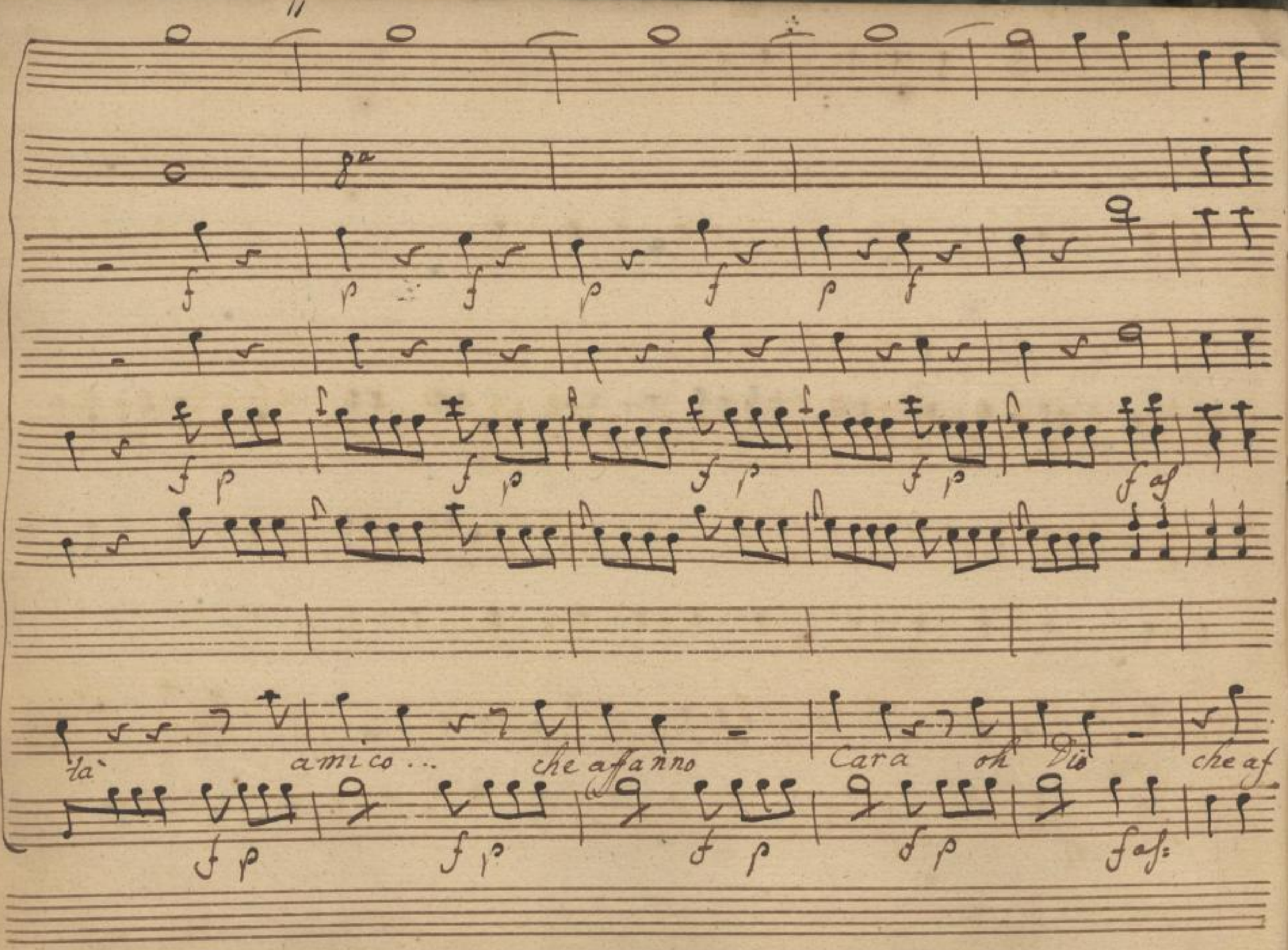
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



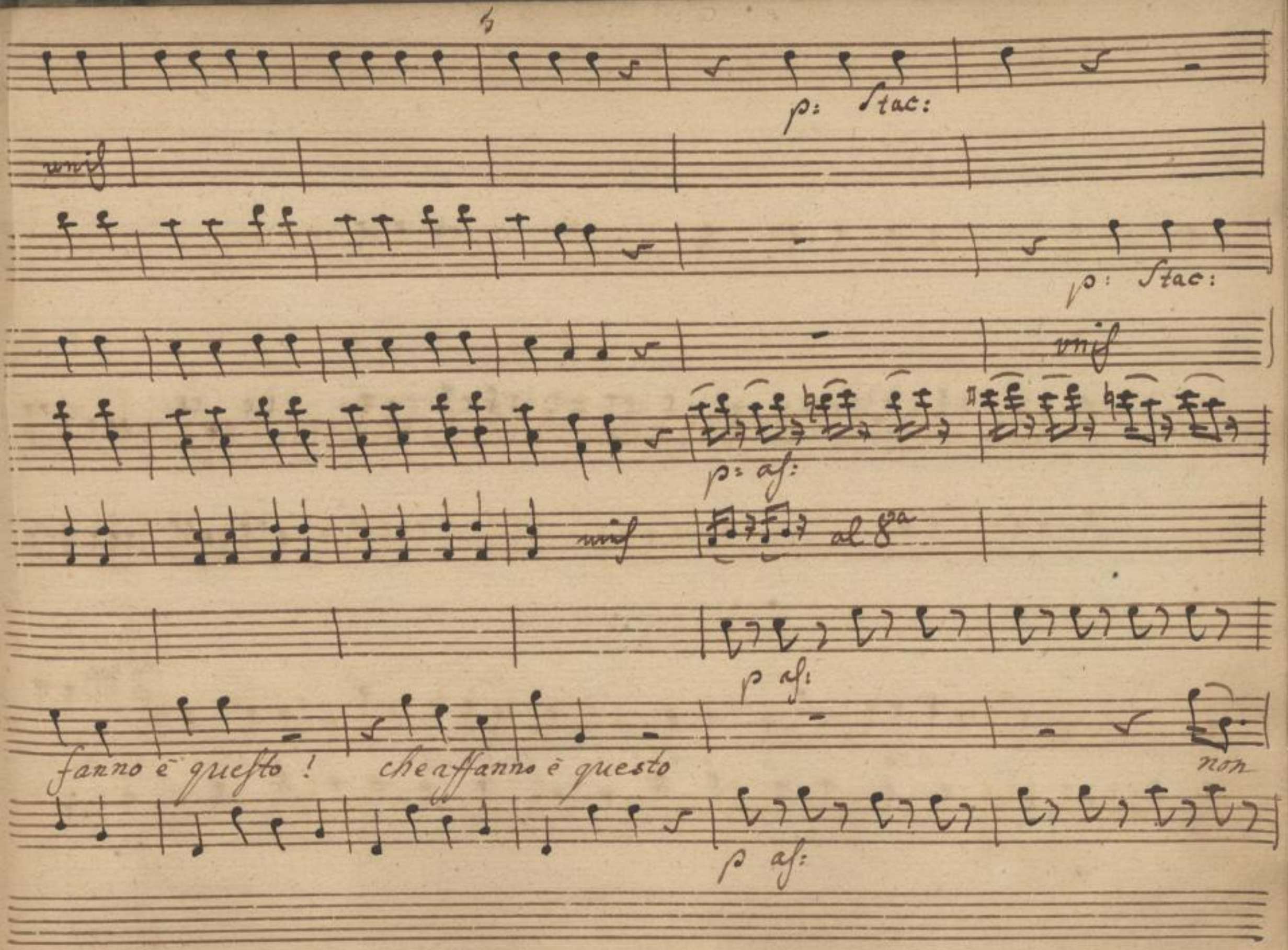
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



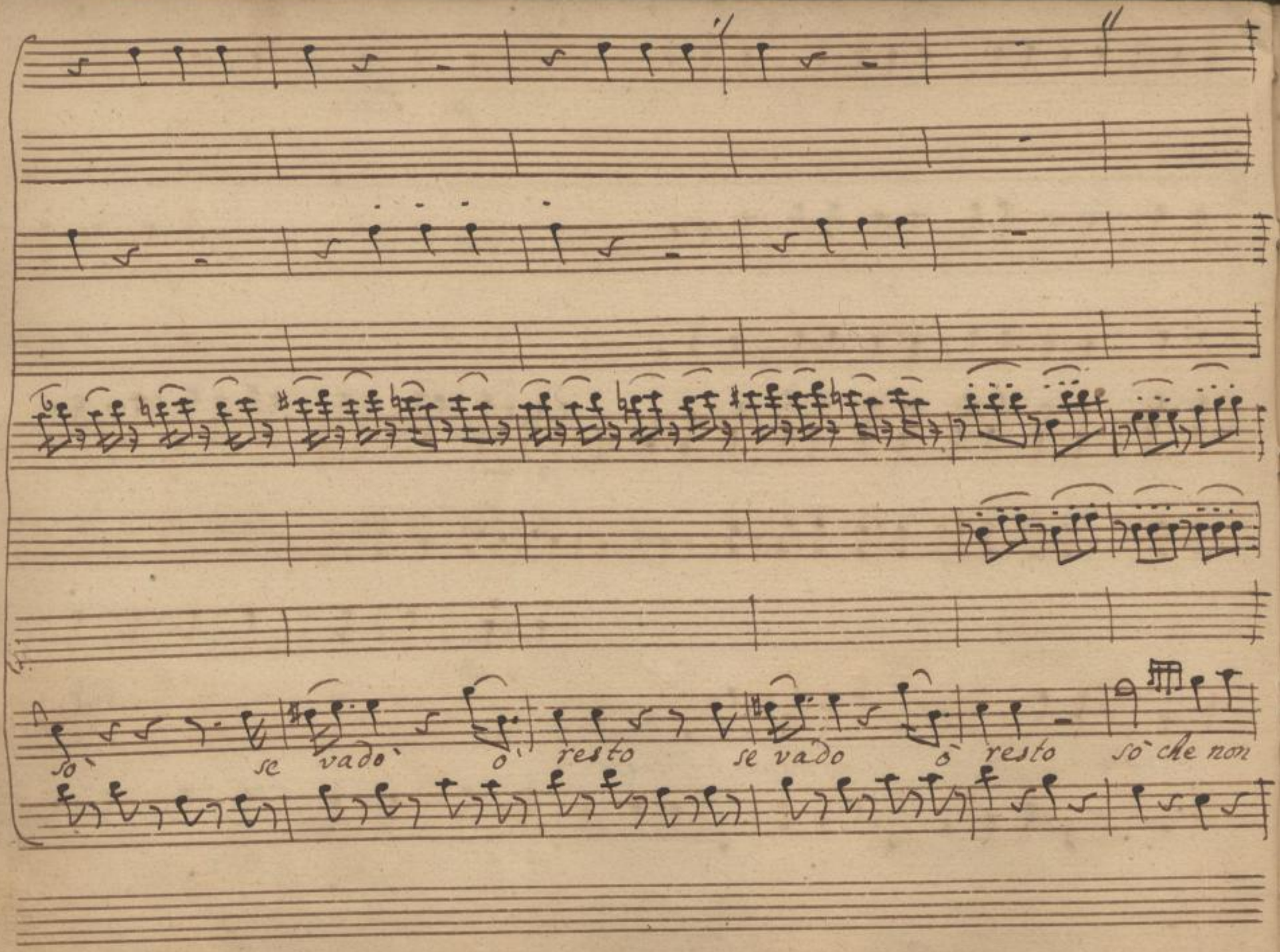
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



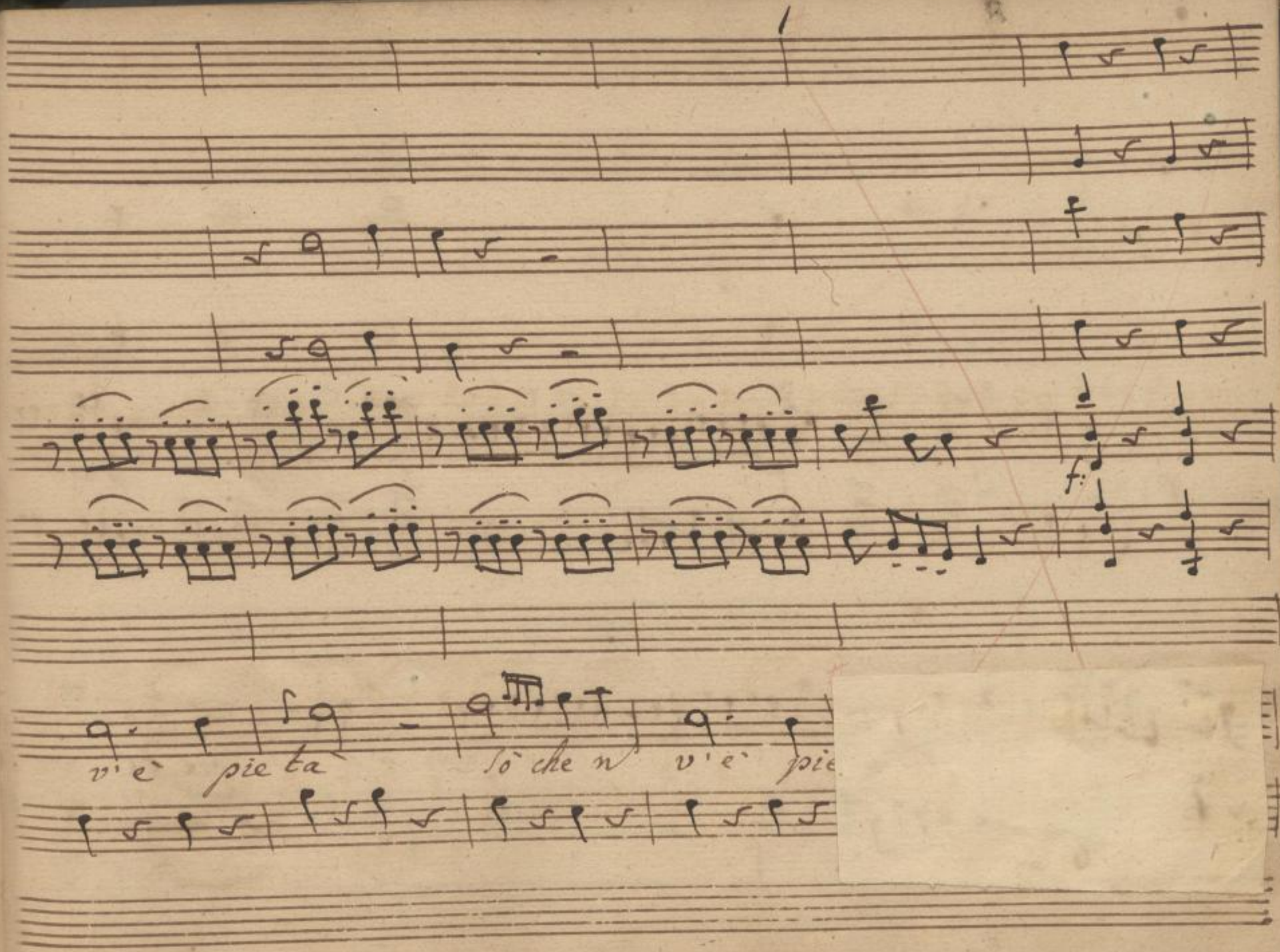
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



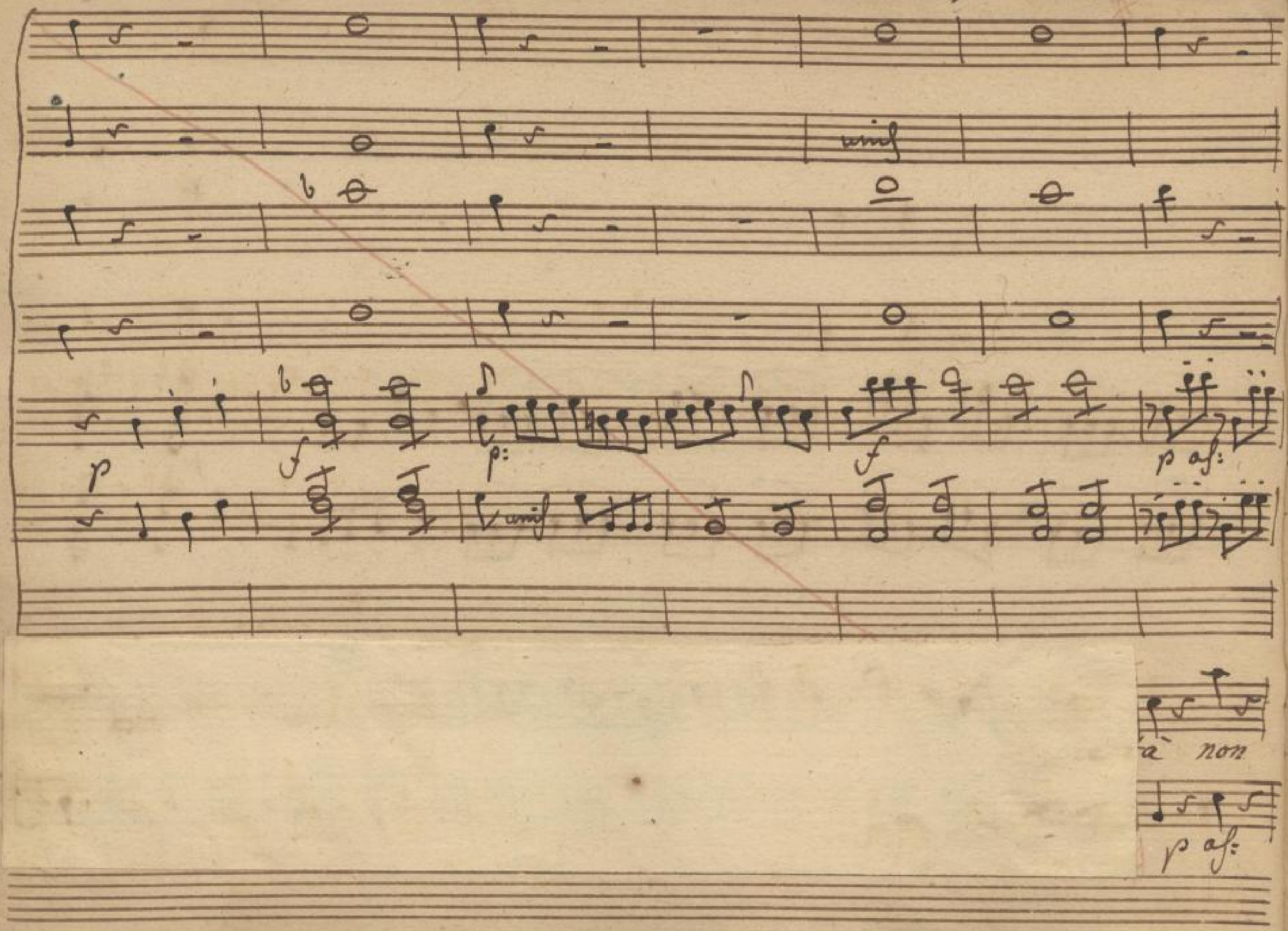
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f as:

v'è pietà n v'è pietà n v'è pietà

f: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Eurilla e Broc:

Vuo disfarmi di lui del Baron di

unis

tutti Vomini in degni non vi posso soffrire | parte

Broc:

Corro Cintia del tutto ad avertire | parte

Segue

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena ultima

Bar: e mons:

Bar:

Bravo non si conosce: tagliato a meraviglia: oh che pia-

cere: almen La sù non mi potran vedere stà zitto.. non temete ... ecco per il Caf.

Mon: Bar: Mons:

fe queste monete. ah son pur in felice! è in quieto il Parigino / e non

Bar:

posso esser Sol: che fier destino / le Sodis fa il ritratto! oh bello

mons: Bar:

bello. mi dia licenza / è questo è quel ch'io voglio: se L'osserva un pò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon:

più scopre l'imbroglio (quest'occhio è troppo grande. il naso ancora e fuor di propor:

zione .. oibo le tinte più morbide ... per oggi basta così do:

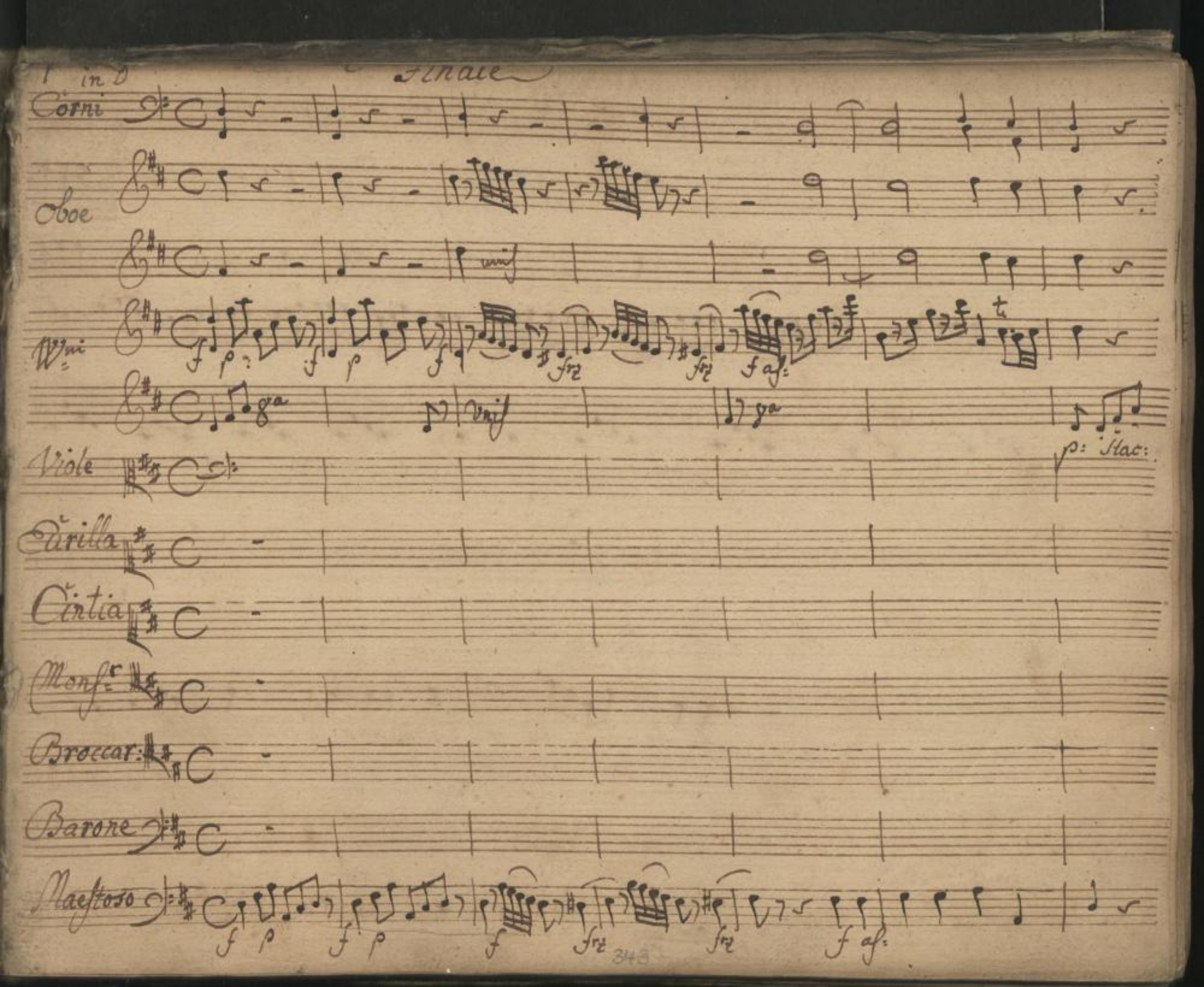
Bar: Mons:

mani farete meglio; addio / smania l'amico / / non so

più quel che penso, o quel che dico.

Segue il Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

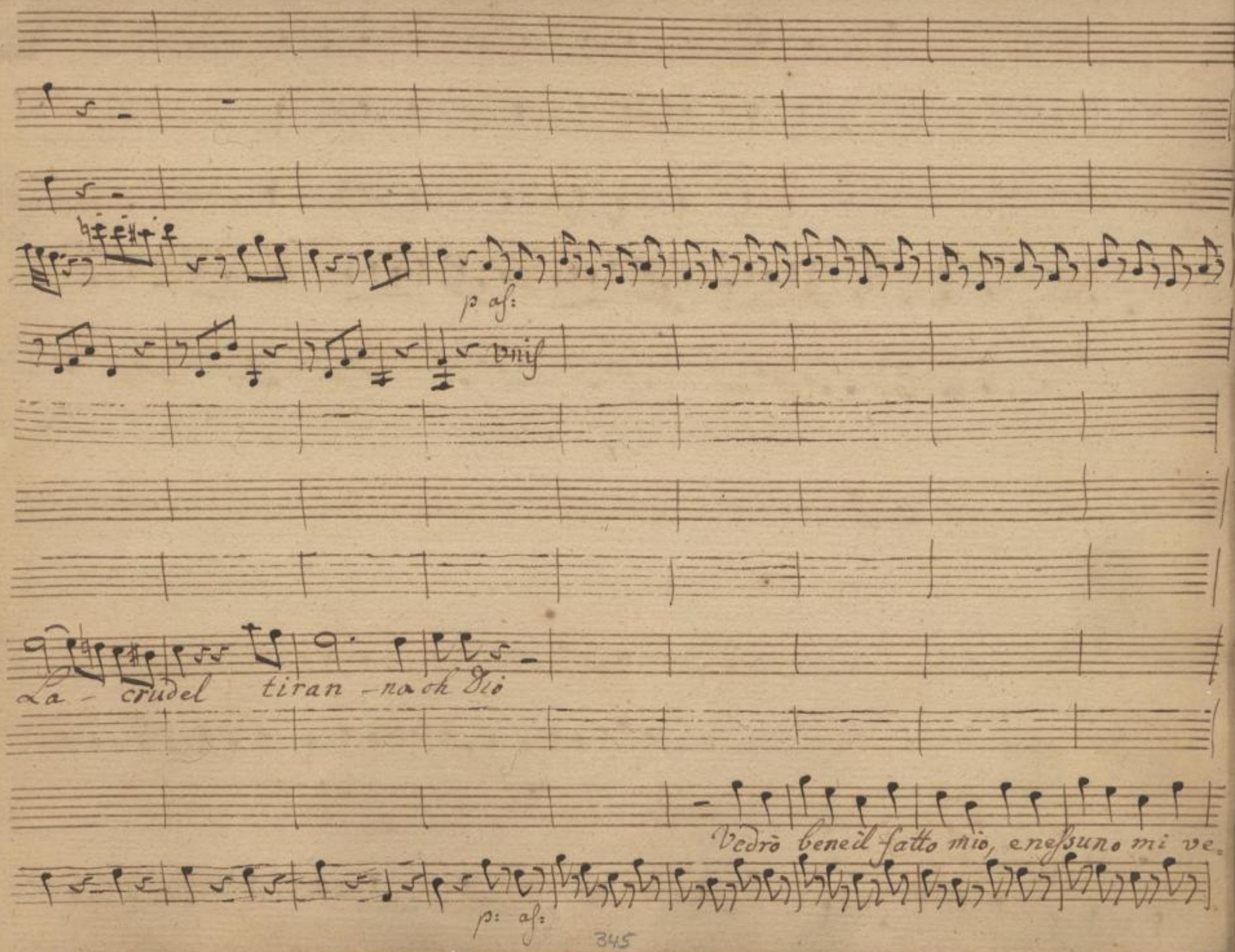
p

p:

Ah che a tor - to mi Condanna la crudel tiran - na oh Dio

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p stac:

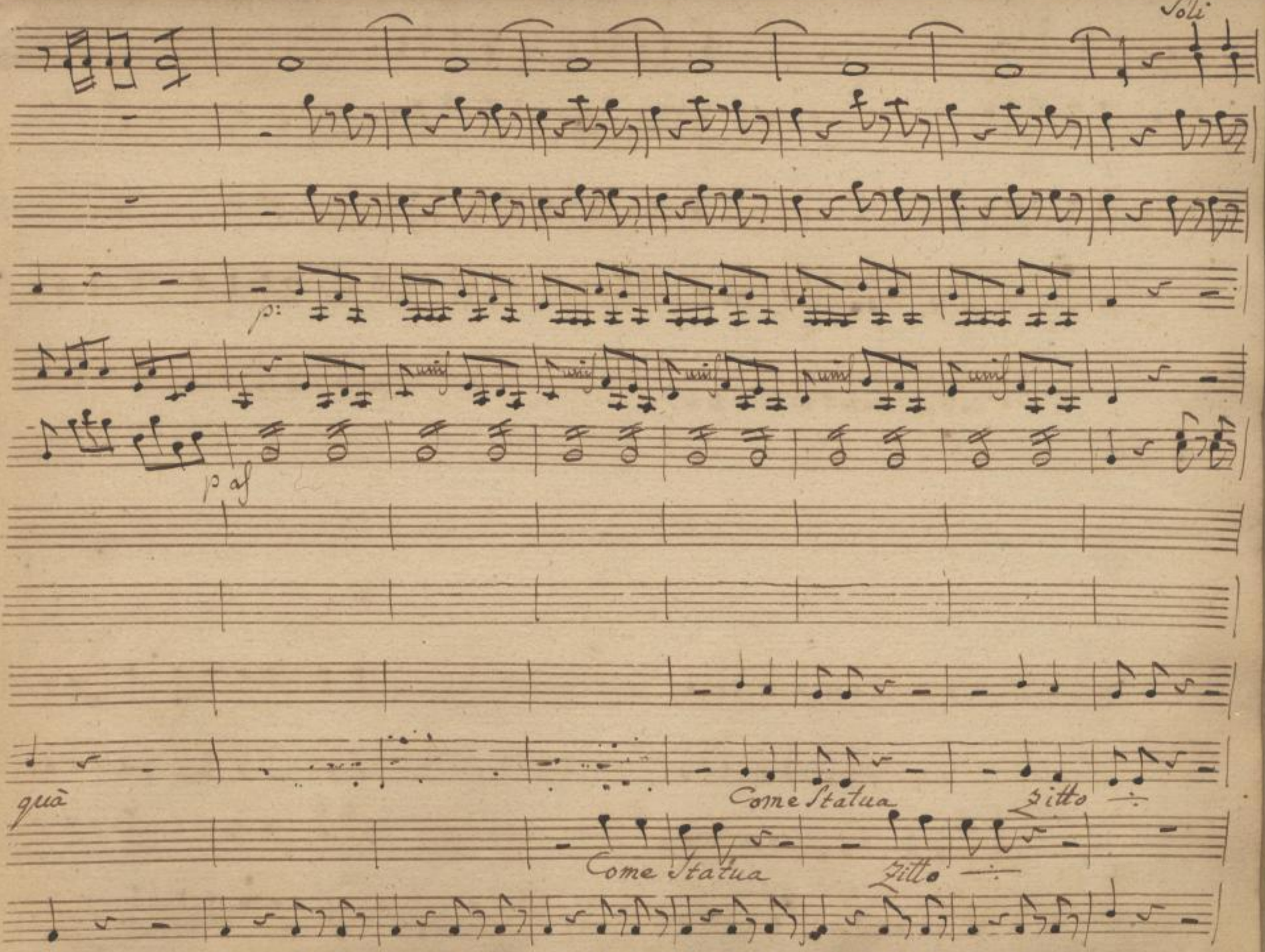
ga

unis

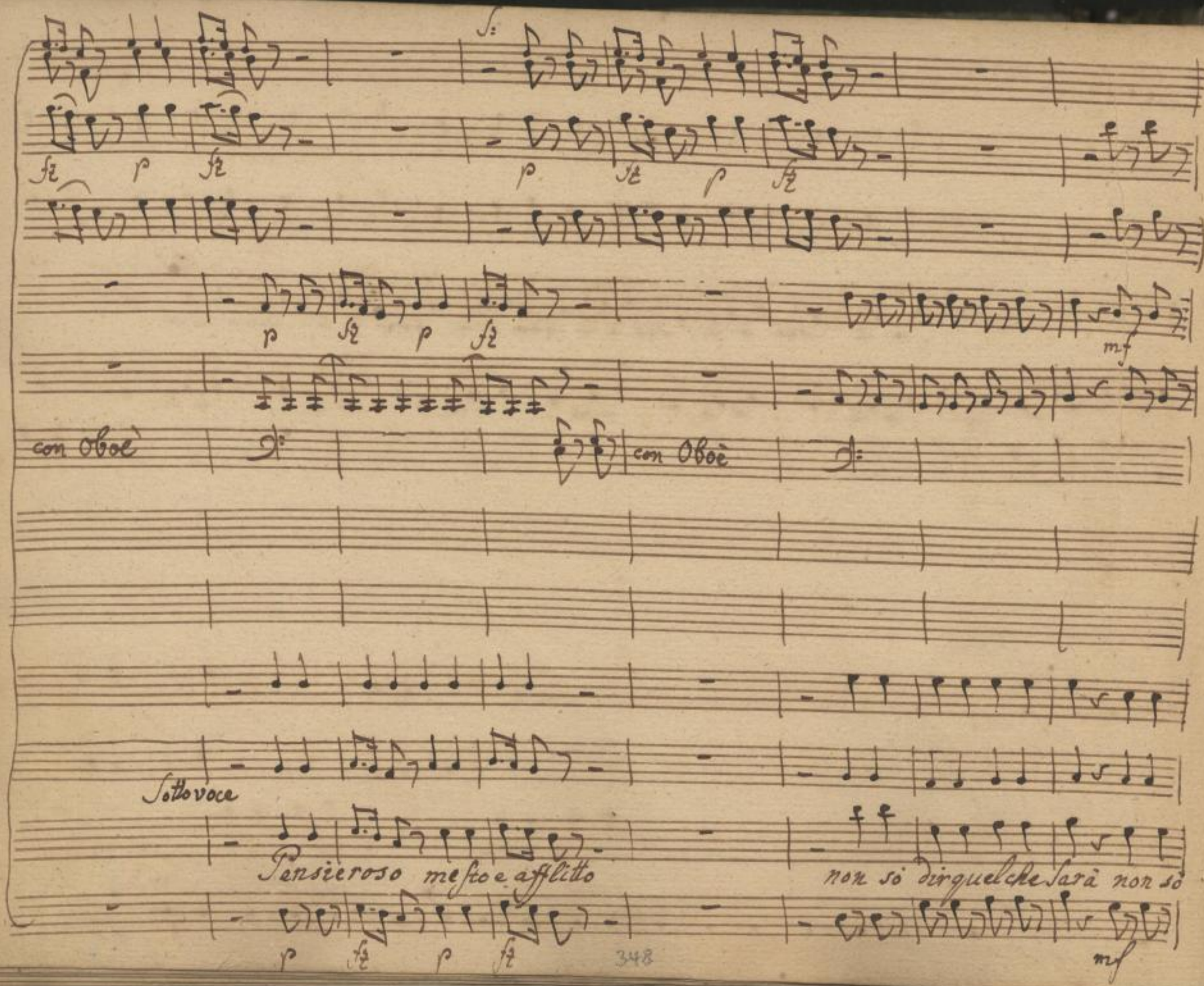
La Signora vuol che anch'io qui mi trovi e venni qui mi trovi e venni

drà o nessuno mi vedra

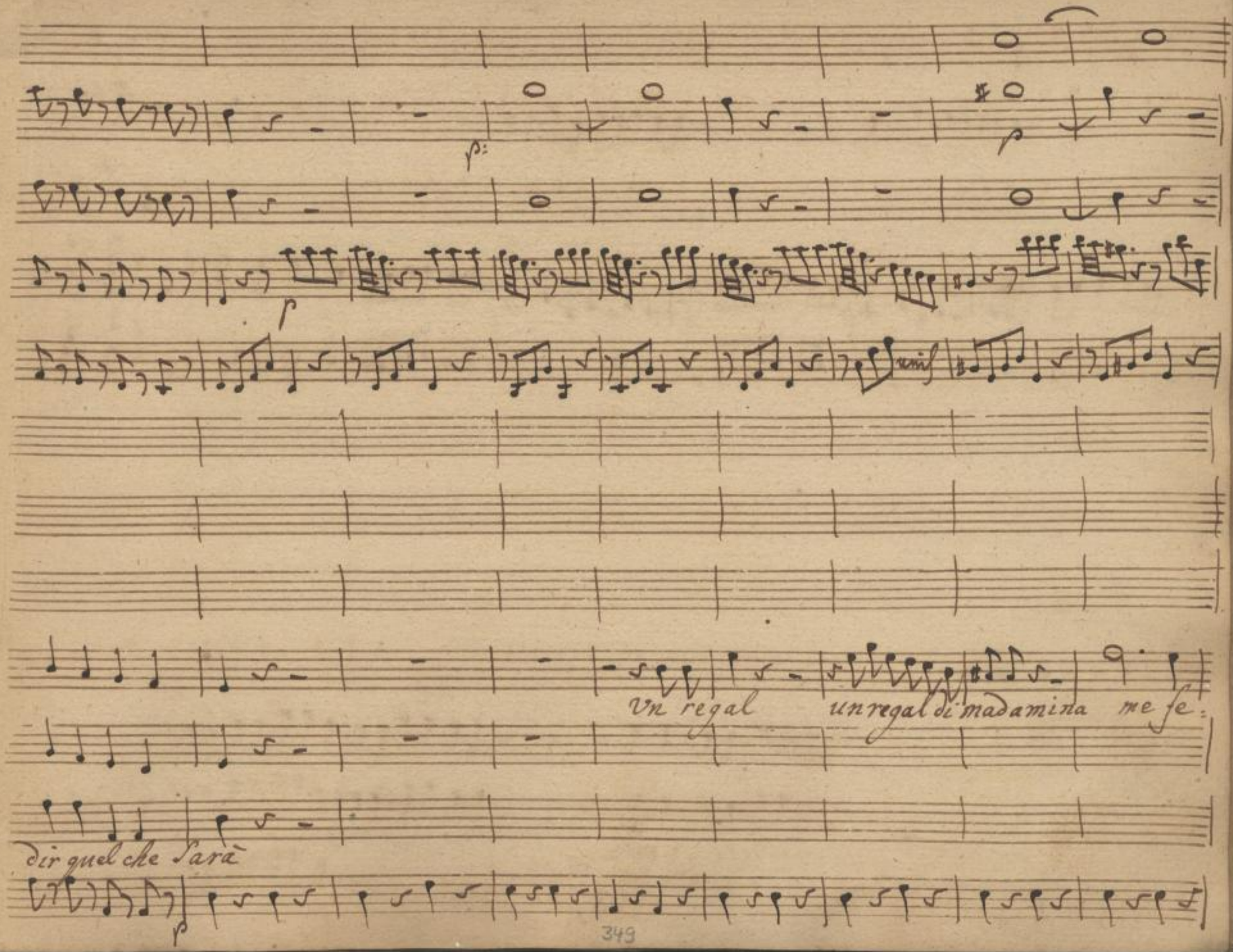
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



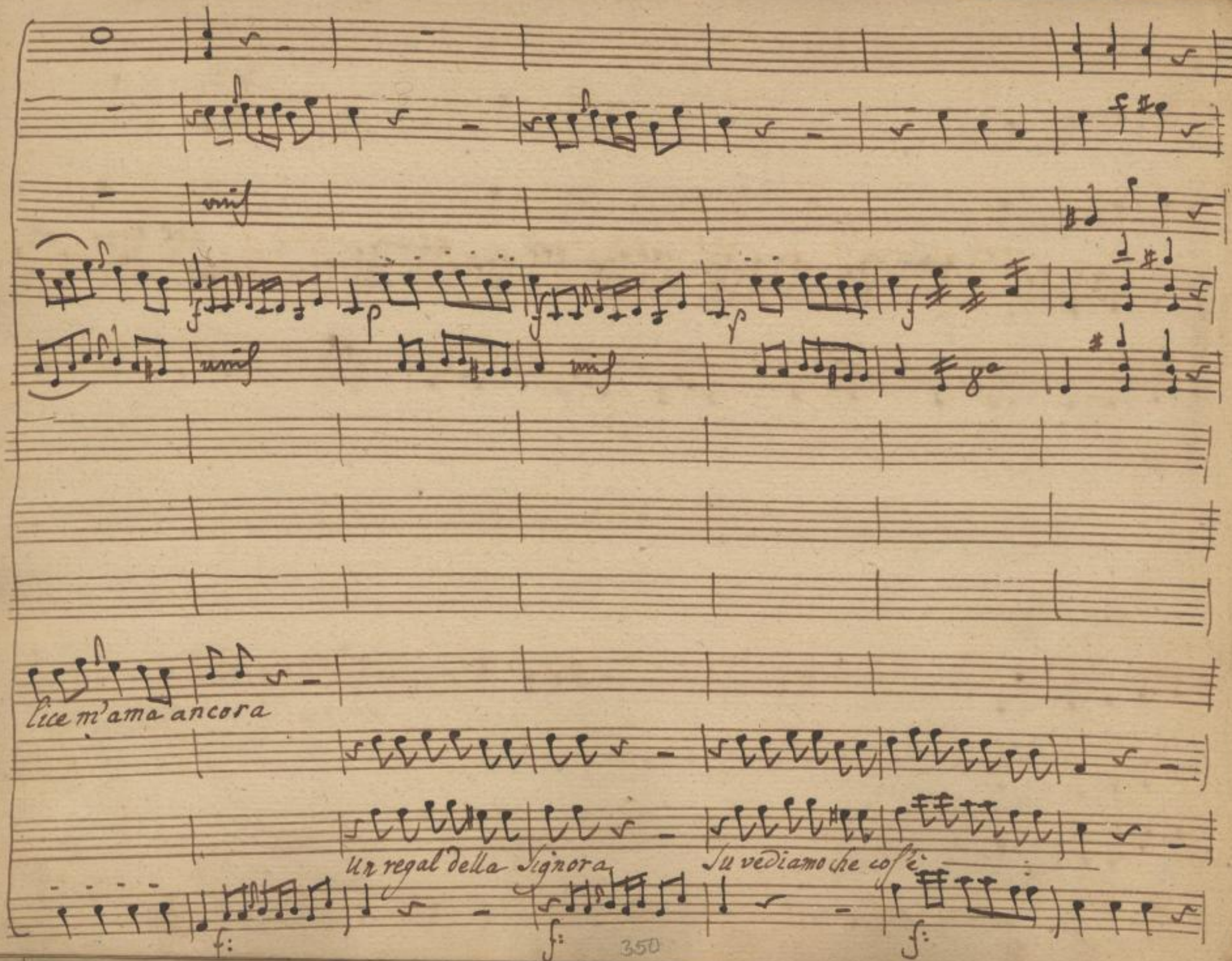
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



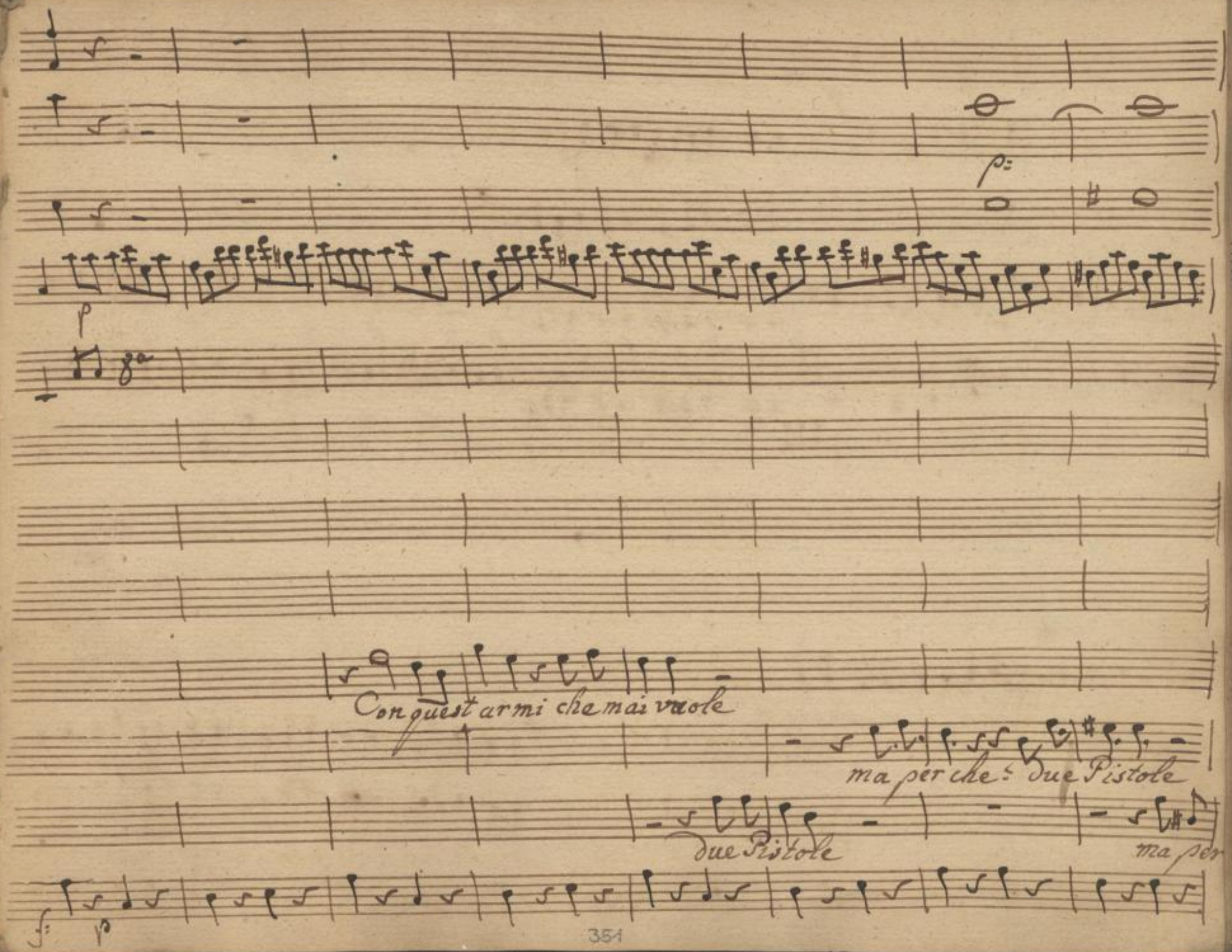
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



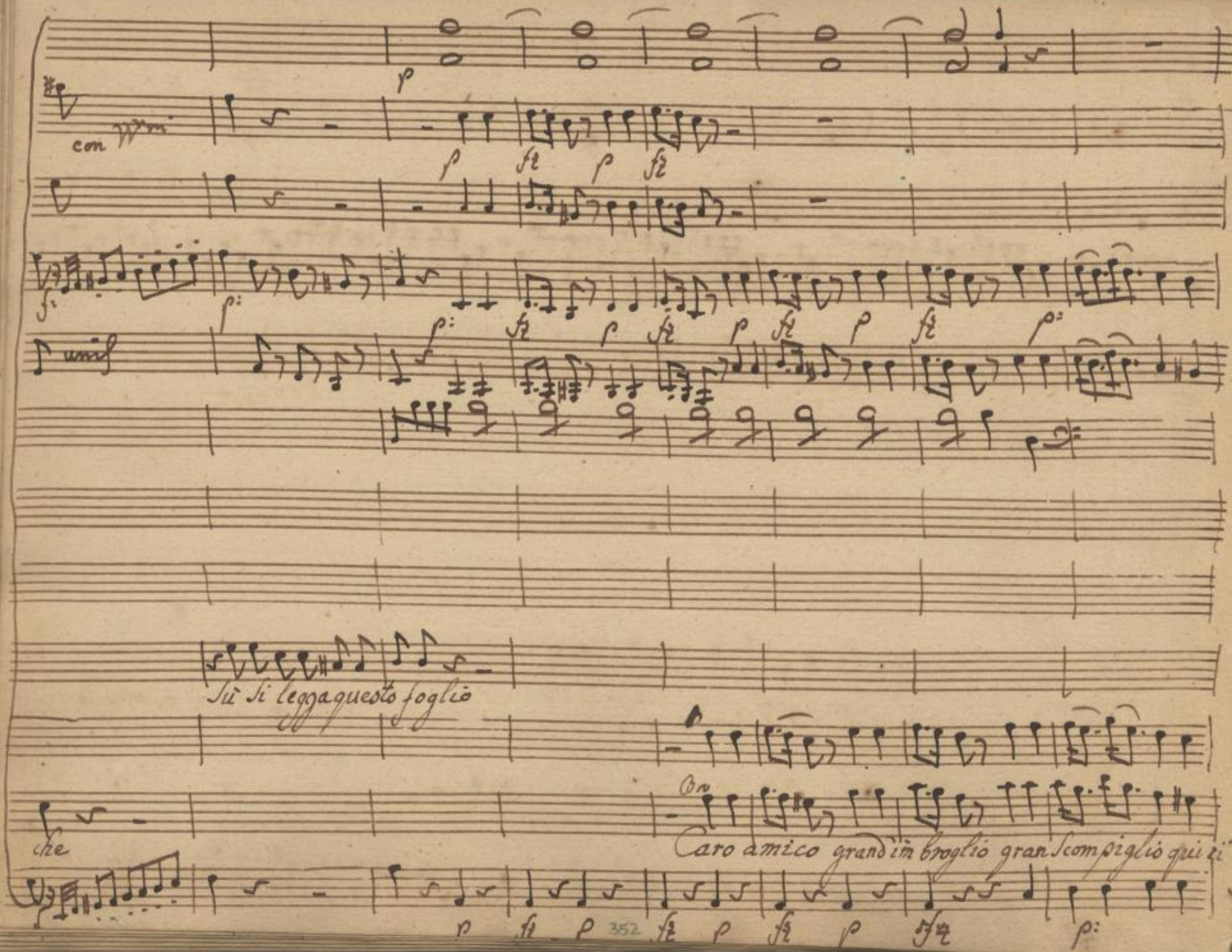
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/356
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
...79382628/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/358
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un poco di moto

p

unis

p frz p frz f f p

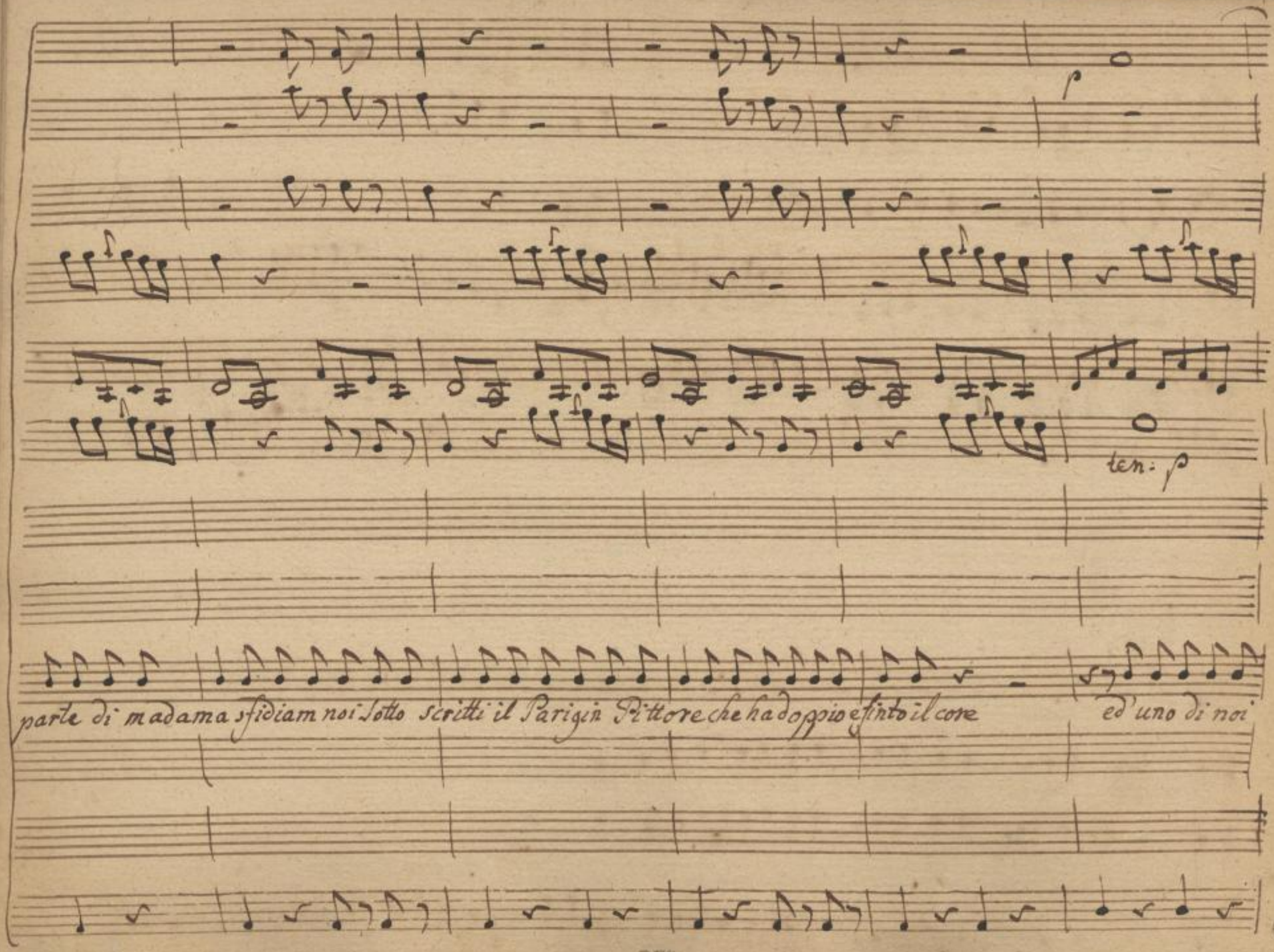
unis f p

per

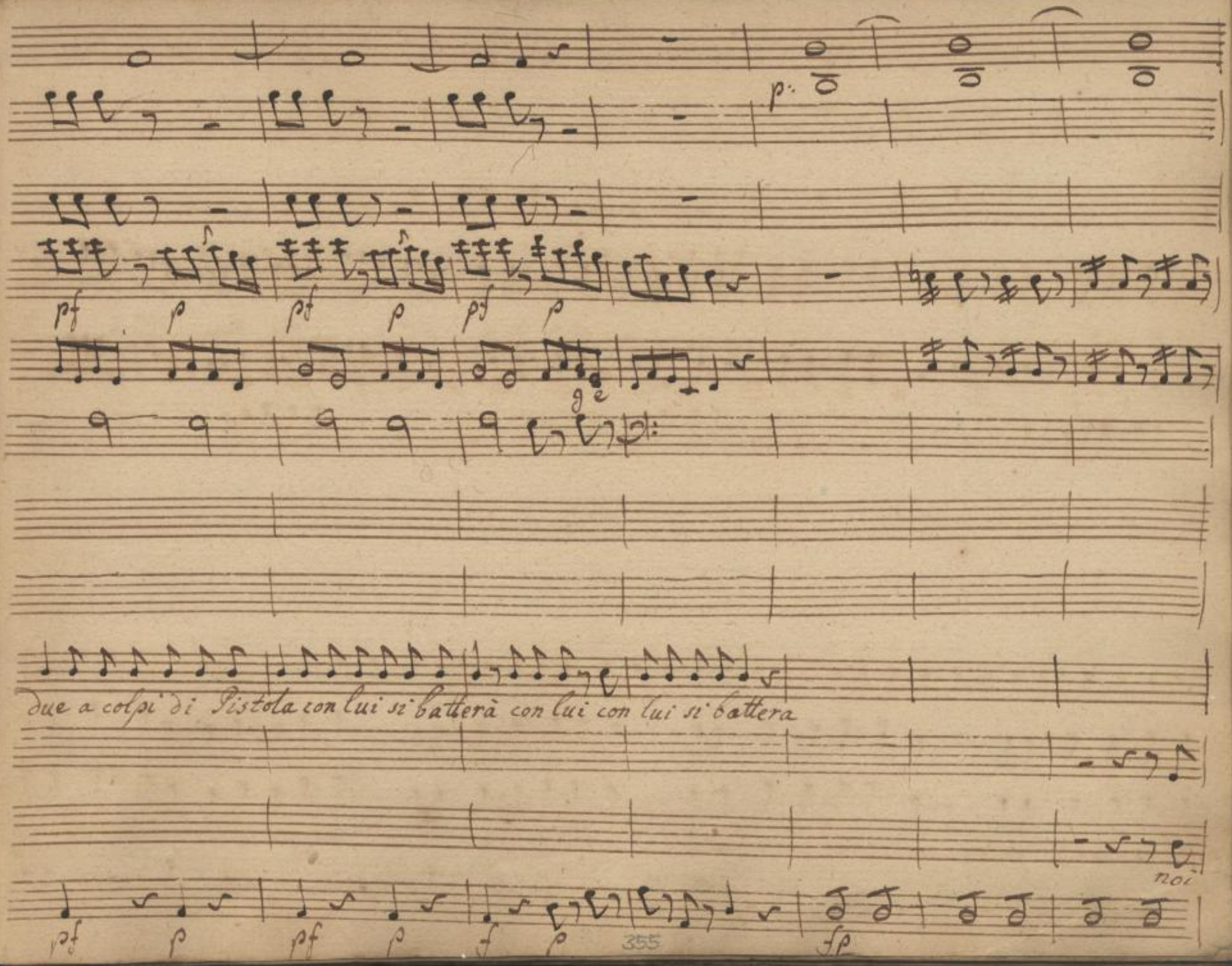
Stà grand'imbroglio — gran Scompiglio qui ci Stà Un poco di moto

sf p sf p f f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

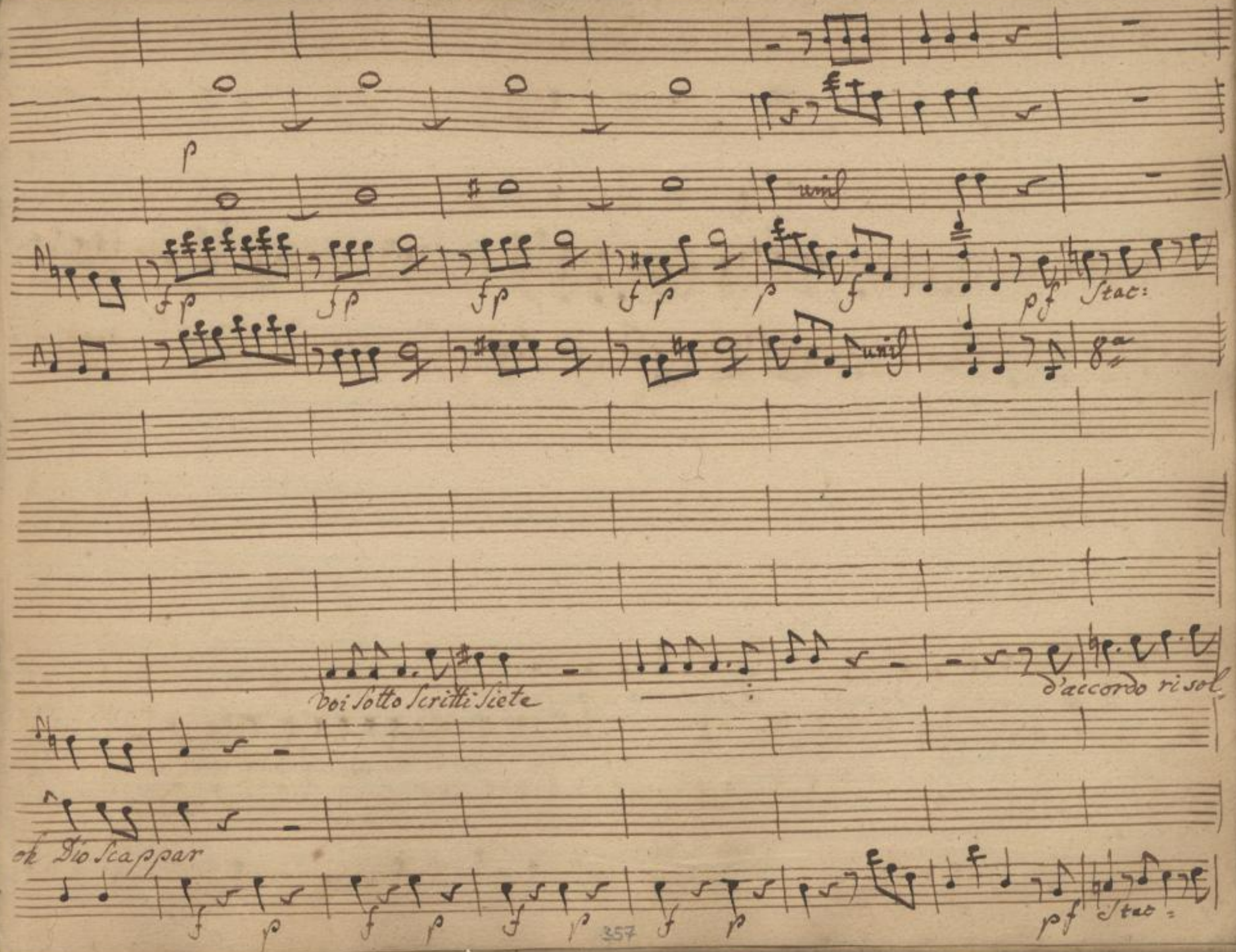


355

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Siamo i Combattenti mi treman fin i denti ne posso oh Dio scapar nò ne posso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

unis

f

p

unis

8a

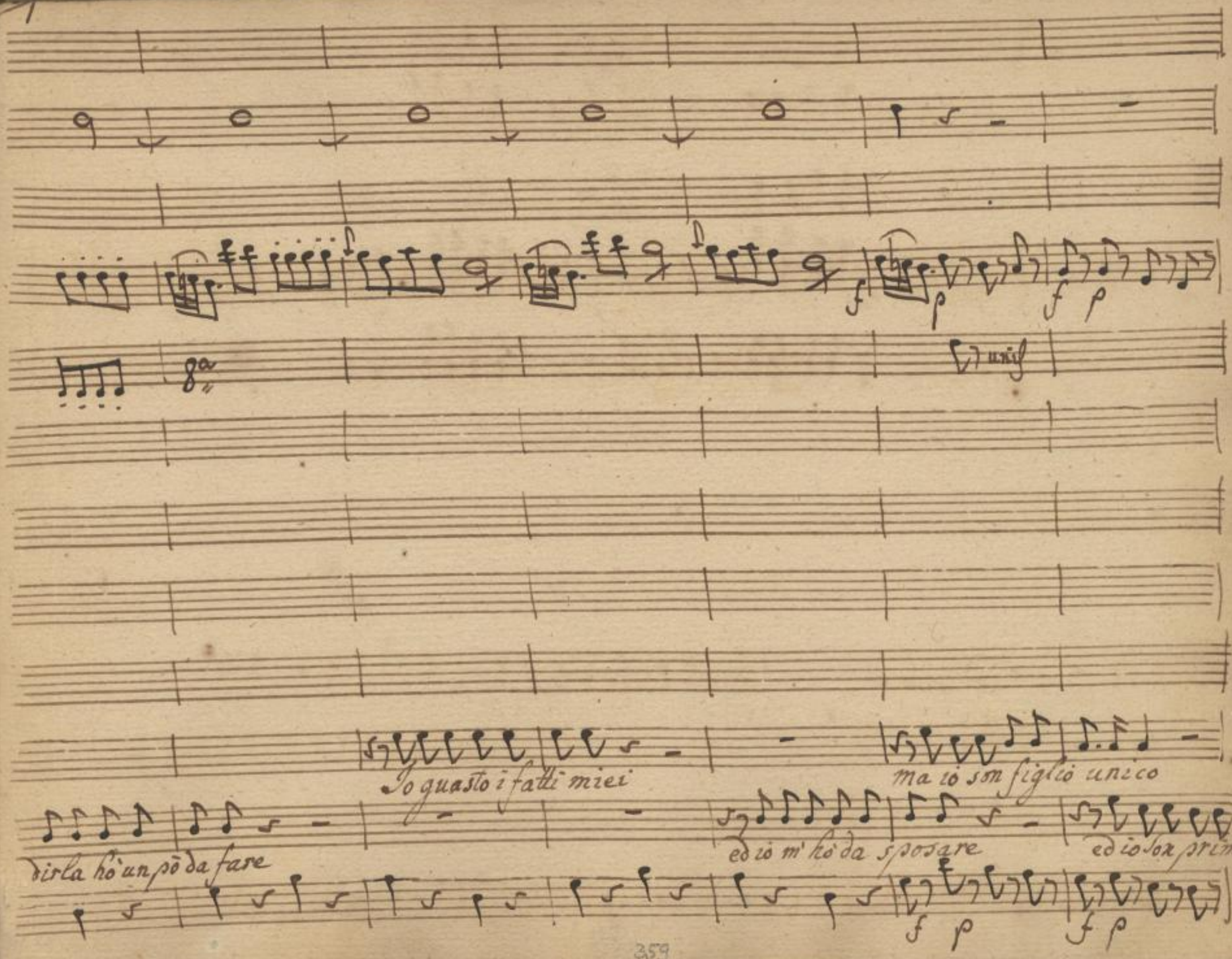
ve te ed'un verra a pugnar ed'un verra a pugnar

mi par che tocchi a lei

per

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/365
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stac:

unis

f p f p f: pf f

8a unis

O là cosi ubbidite! a un ordin si pregiato

ma io son figlio unico

genito

f p f p f: pf f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f Stac:

col 1mo

unis unis

p. Stac: f: Stac: p: Stac: f: p: fe

unis al 8a

Vado, ma poi la

mi par che sia bussato

gettan la porta e terra

p: f: p: Stac: f: f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

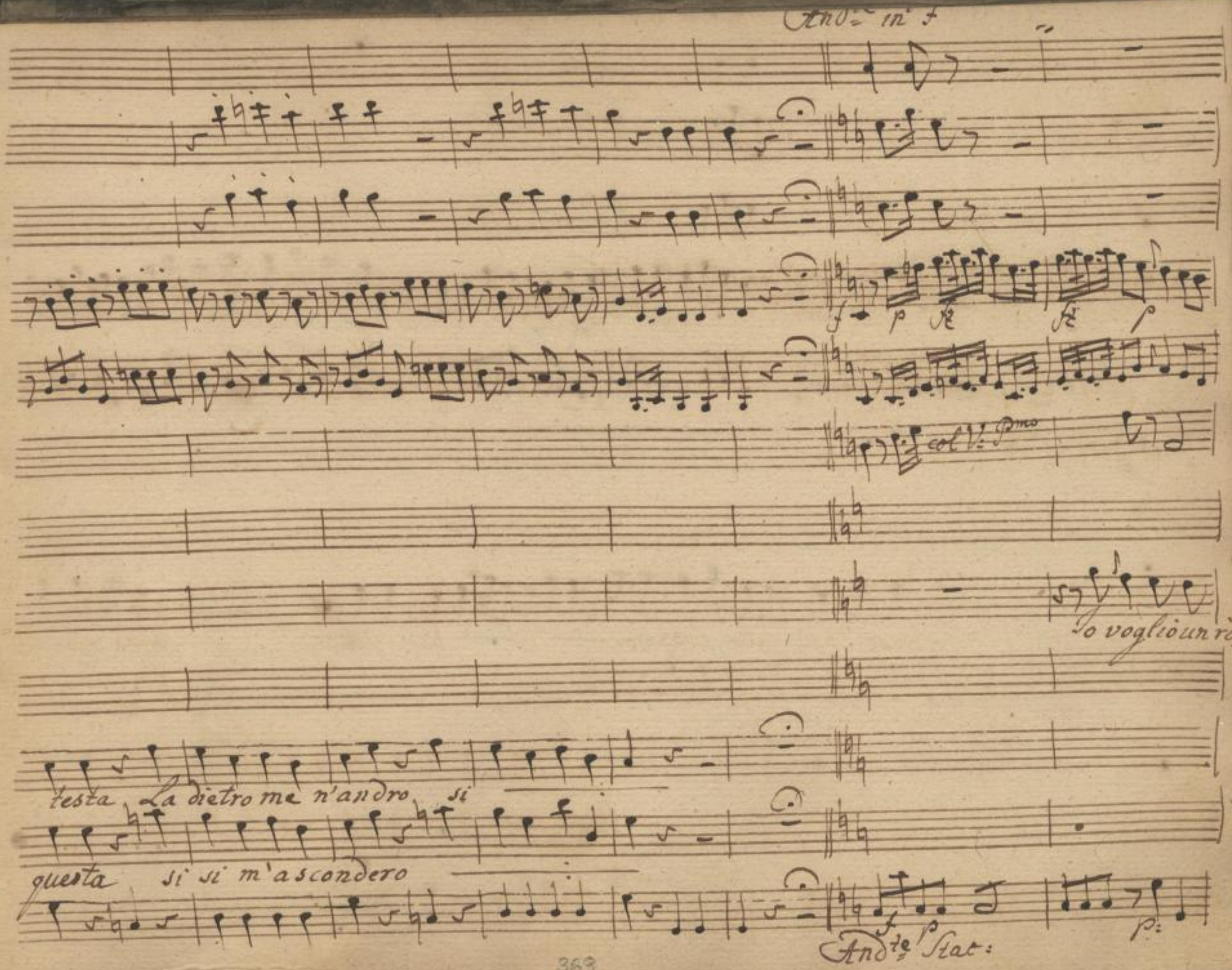
guerra, ma poi la guerra frà noi si finirà

mi gira oh Dio la testa

madama sarà questa

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p fz p fz p p fz p fz p Stac:

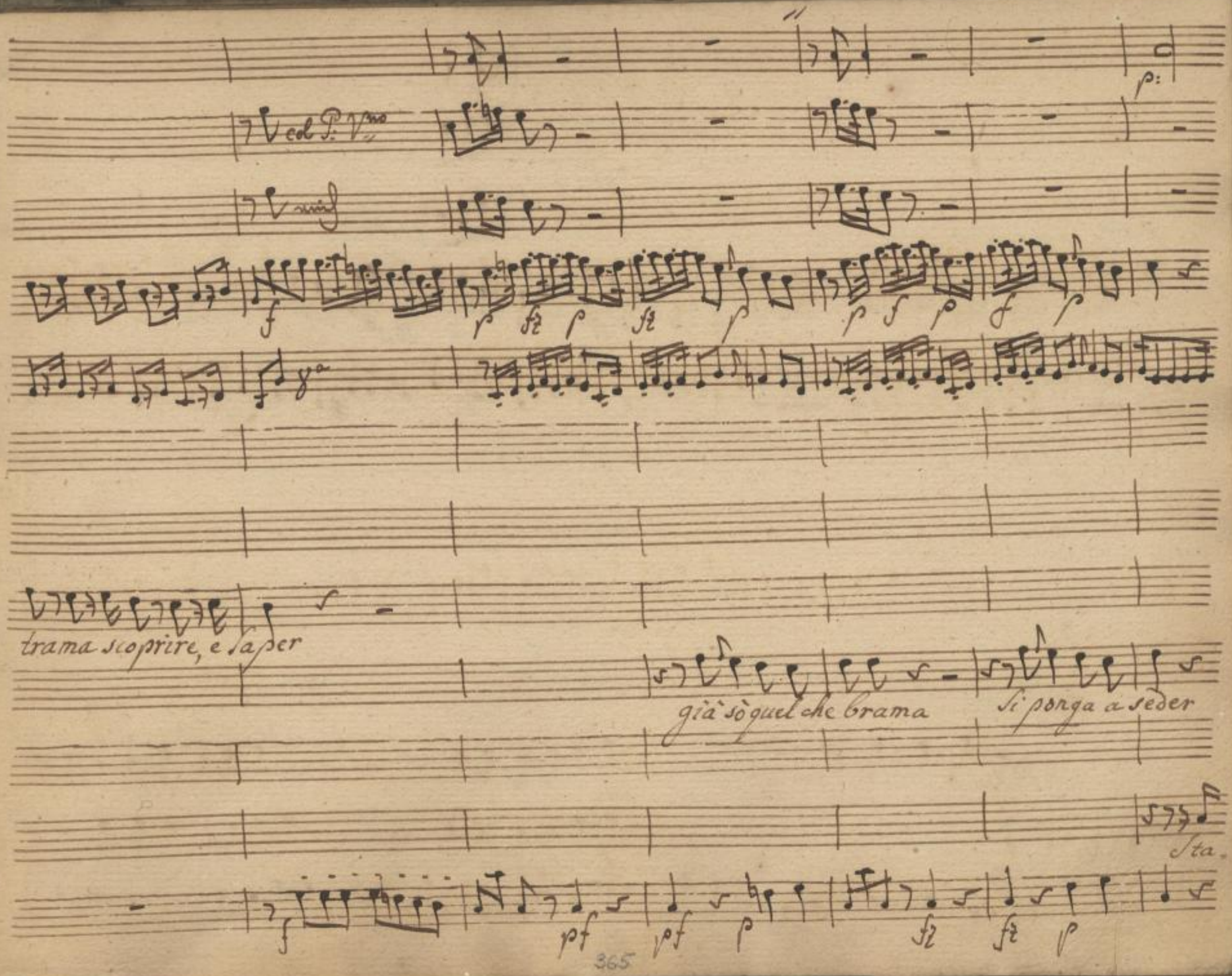
col V: Gdmo

tratto vezzoso ben fatto vezzoso ÷ ÷ ben fatto potrò qualche

fp fp p p fz p fz

364

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p af:

fz p fz p fz p fz p f p

non faccio alcun motto che

rò chiotto chiotto che commodo e questo qui resto a veder

fz fz fz fz f p

366

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079382628/372 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

f p sf p:

unis

Soli

con Oboè

unis

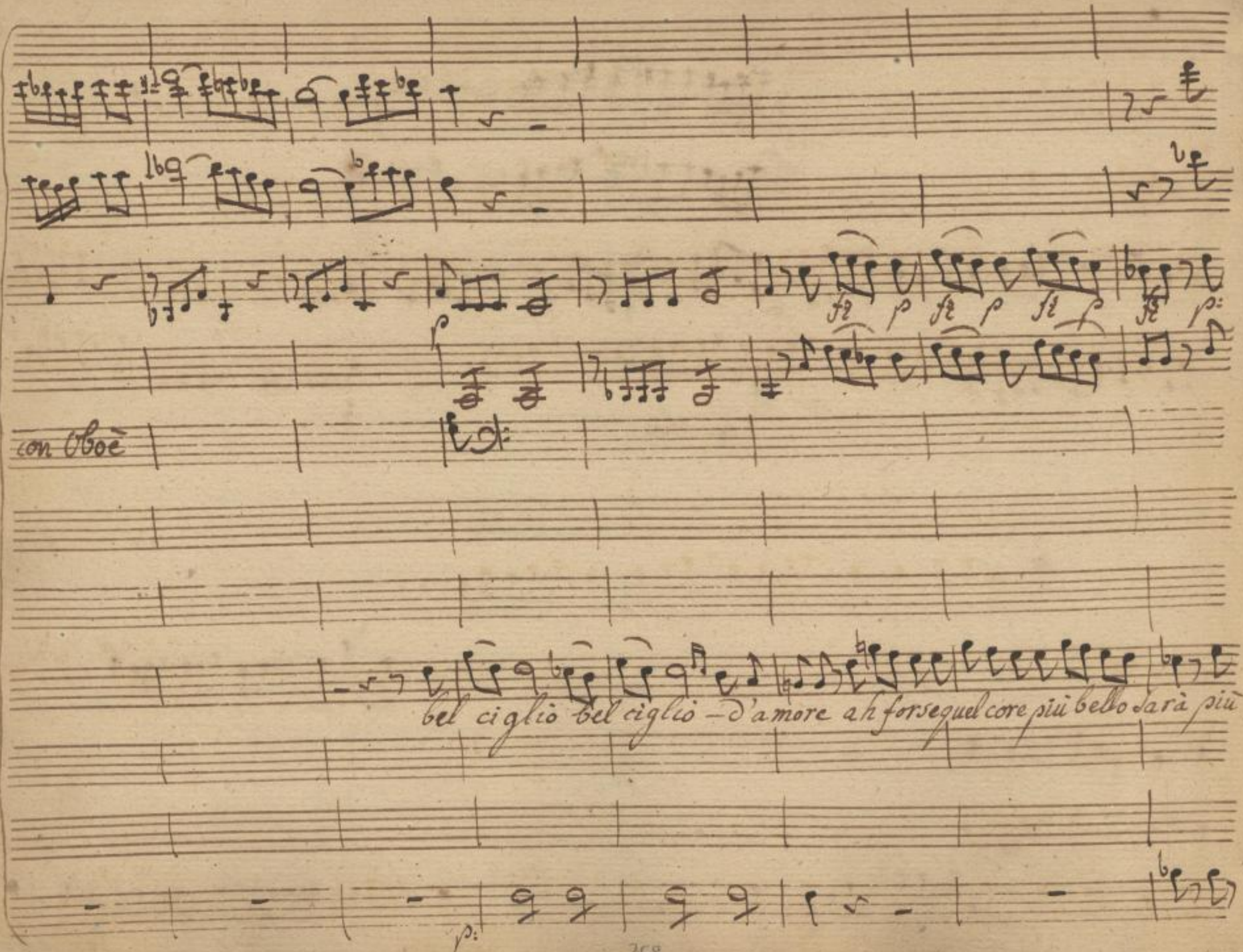
bel labro bel labro - vermiglio

der qui resto a veder

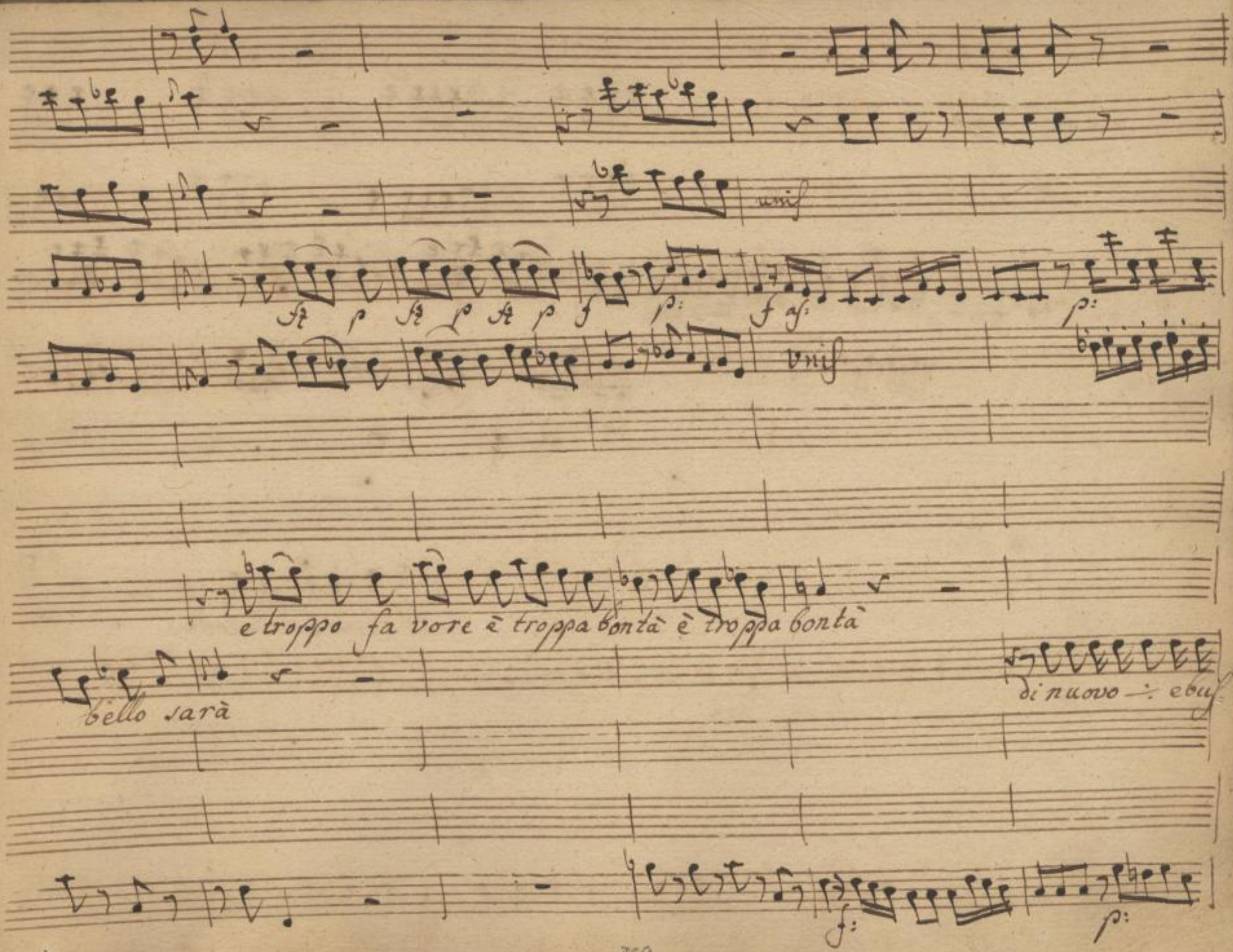
sfz

p:

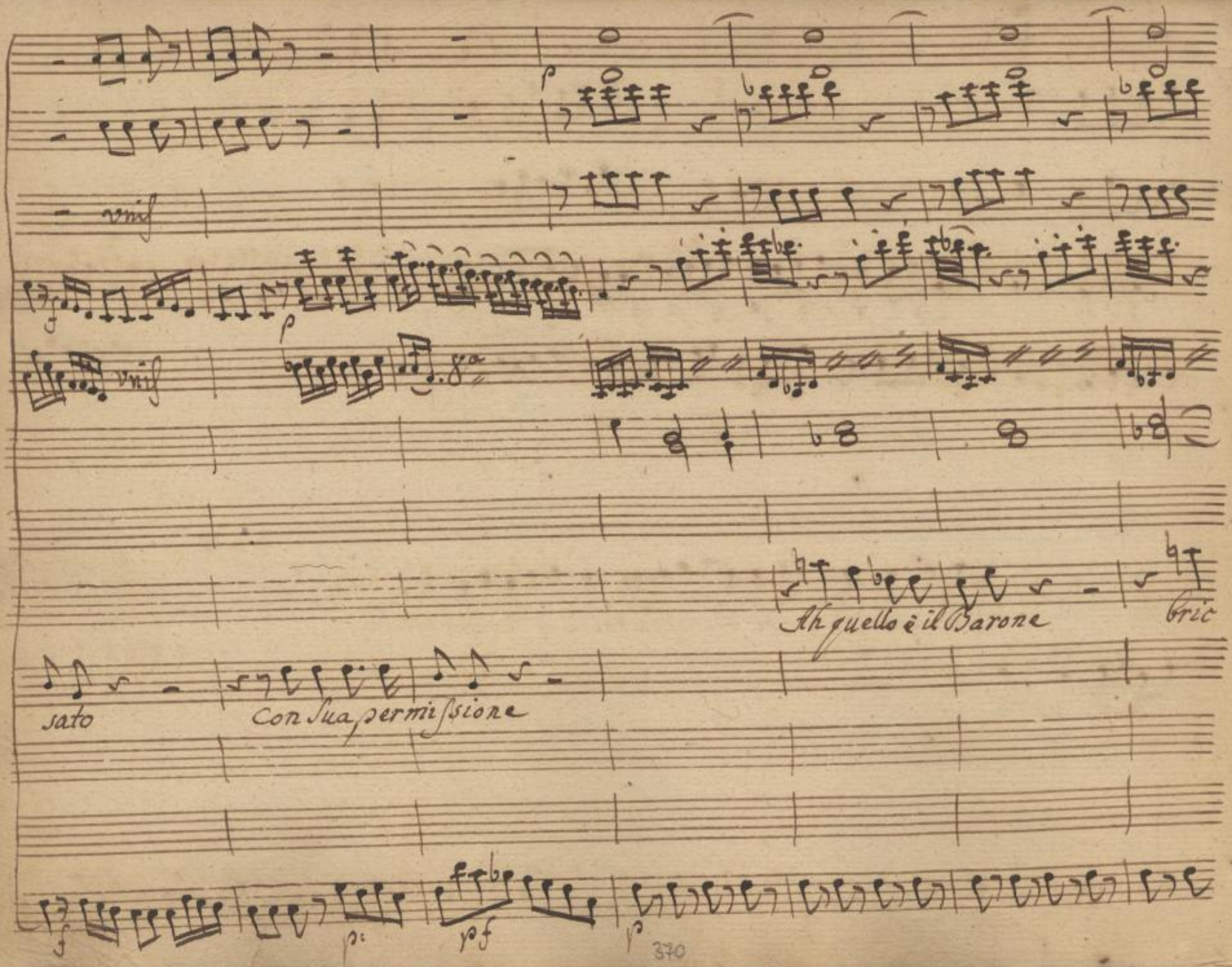
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



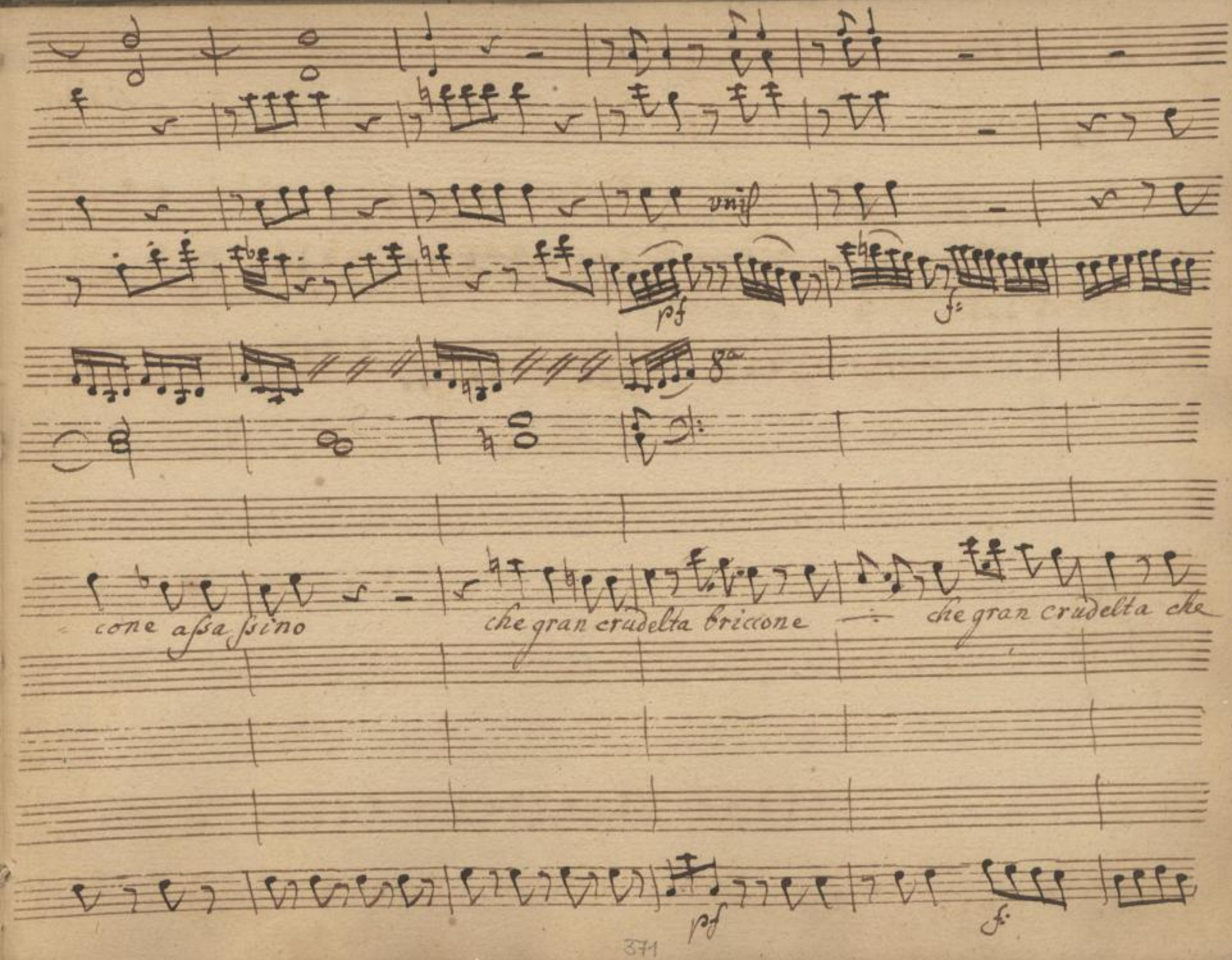
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



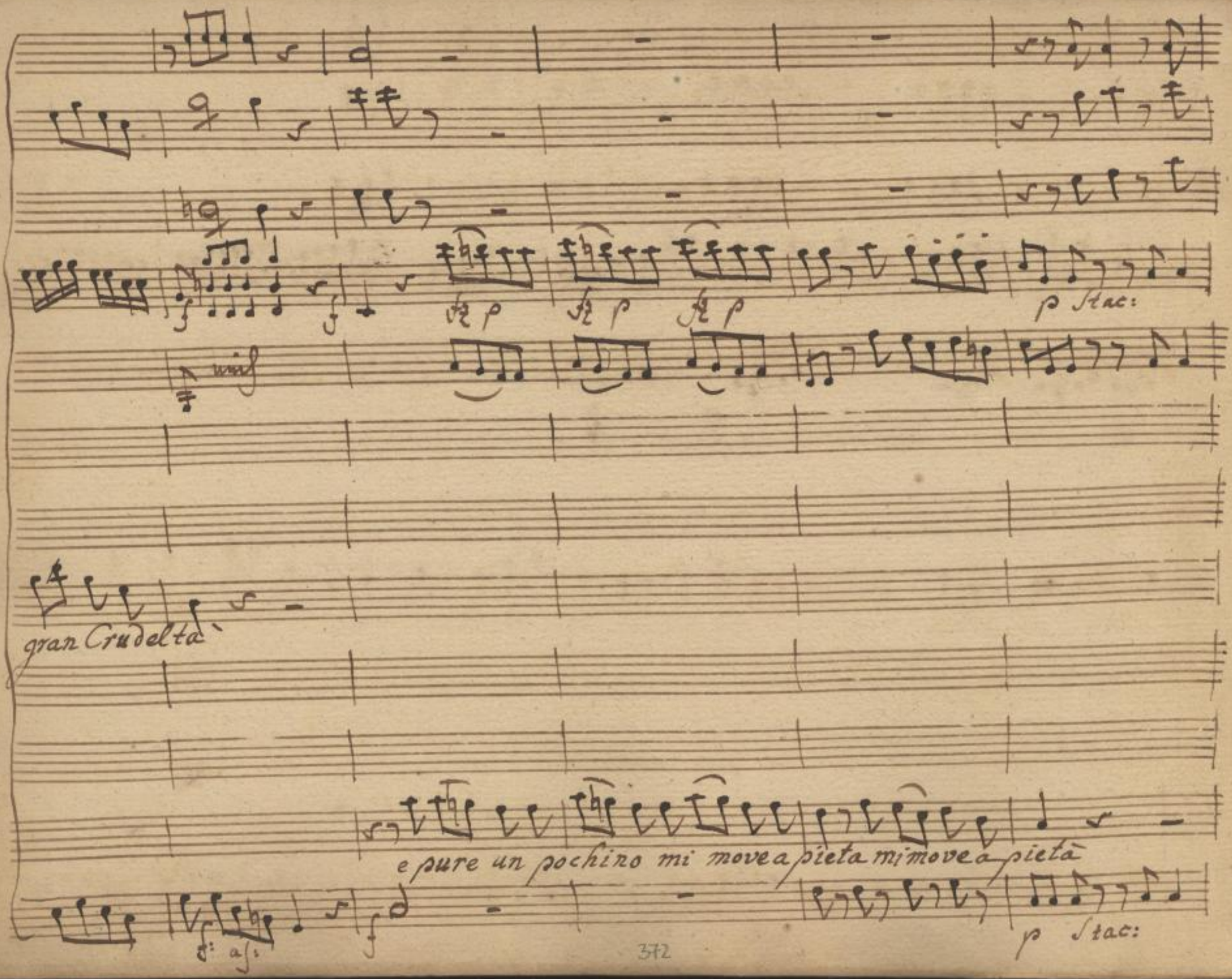
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
http://dl...79382628/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cf:

L'amico dov'è

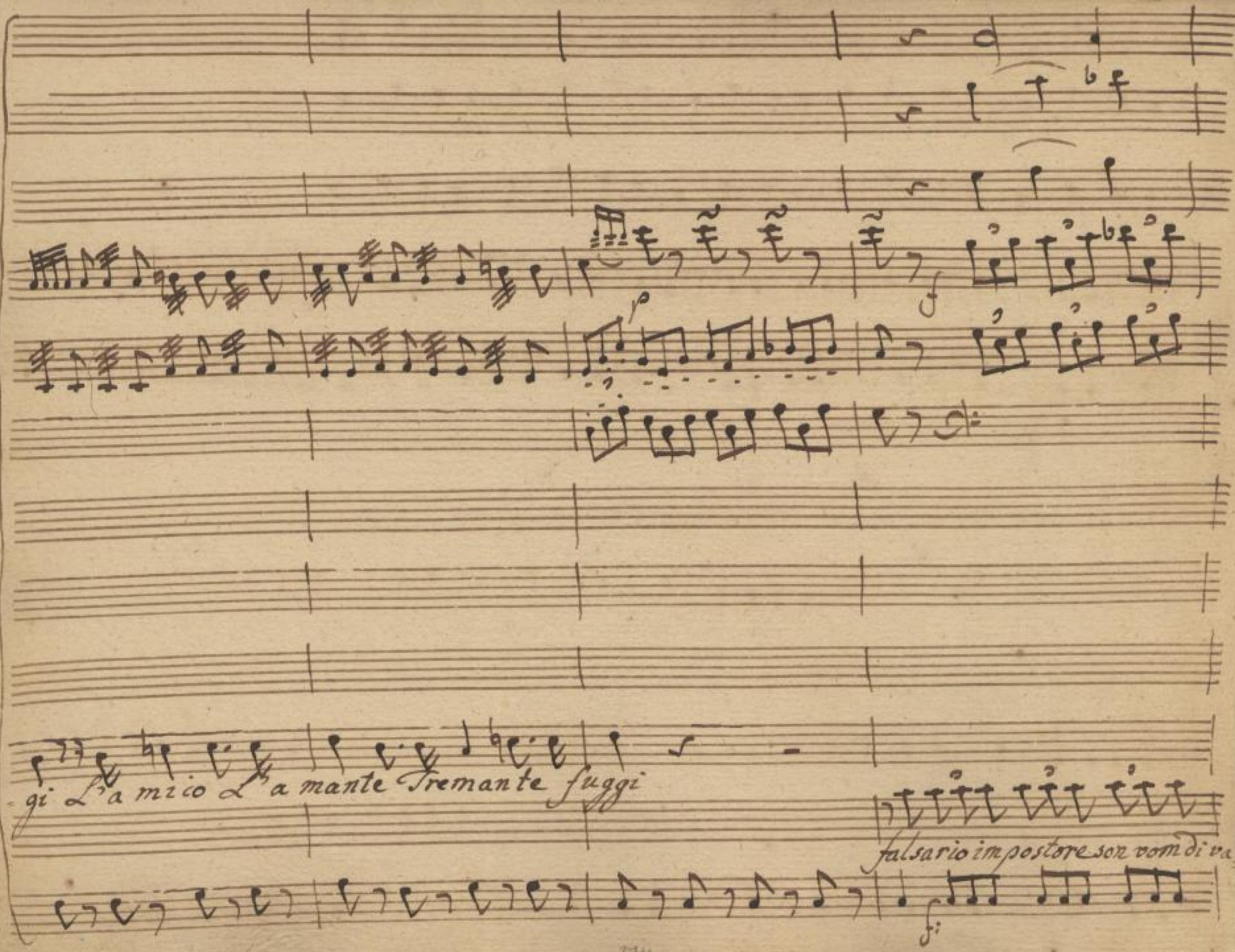
Signora son qui

L'amico l'amante tremante fug

si parla di mè

p cf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379382628/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

O jme cosa sento

di quà ... di qua l'ho sentita ...

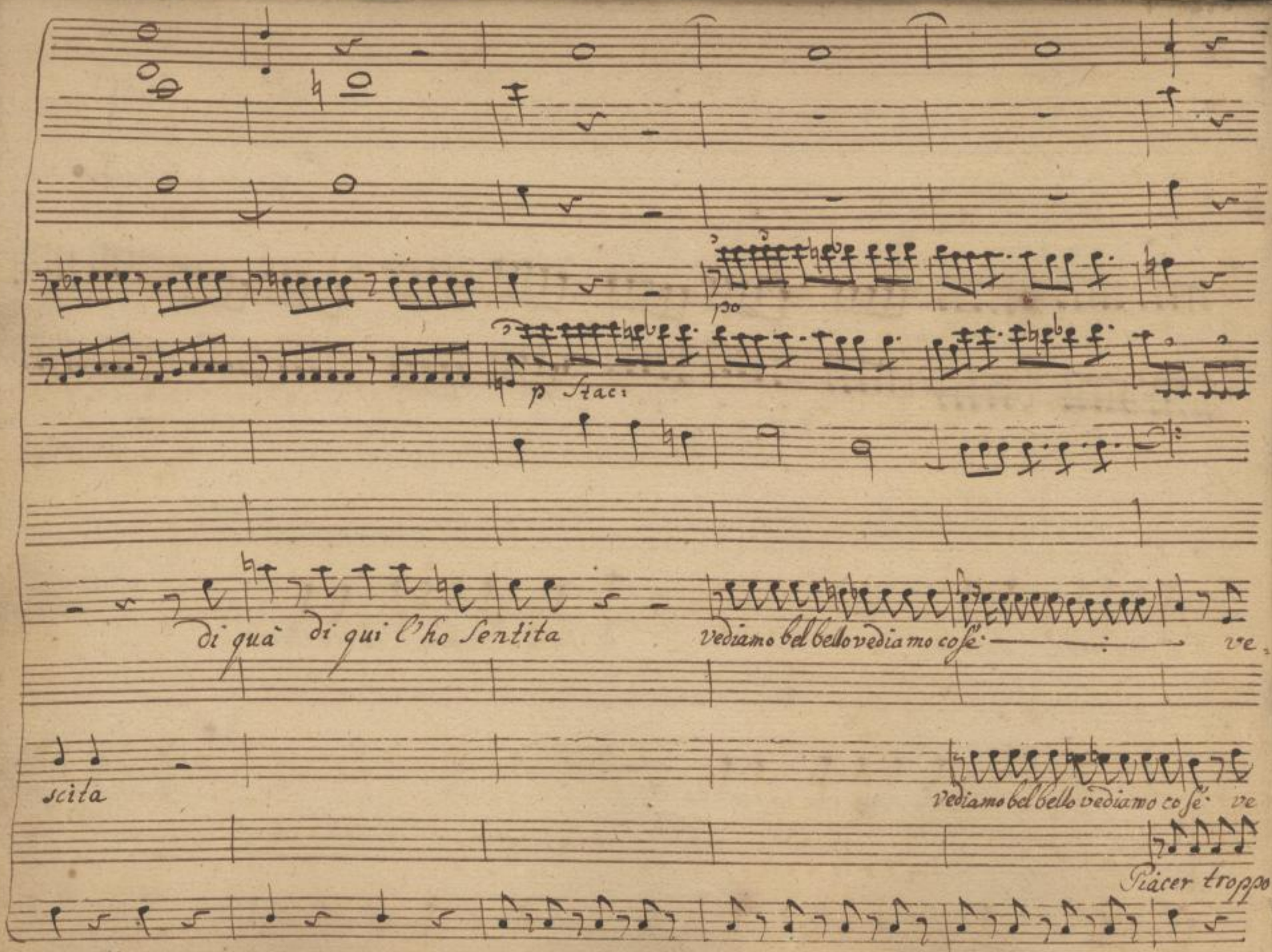
che voce che accento

di là ... di là pare

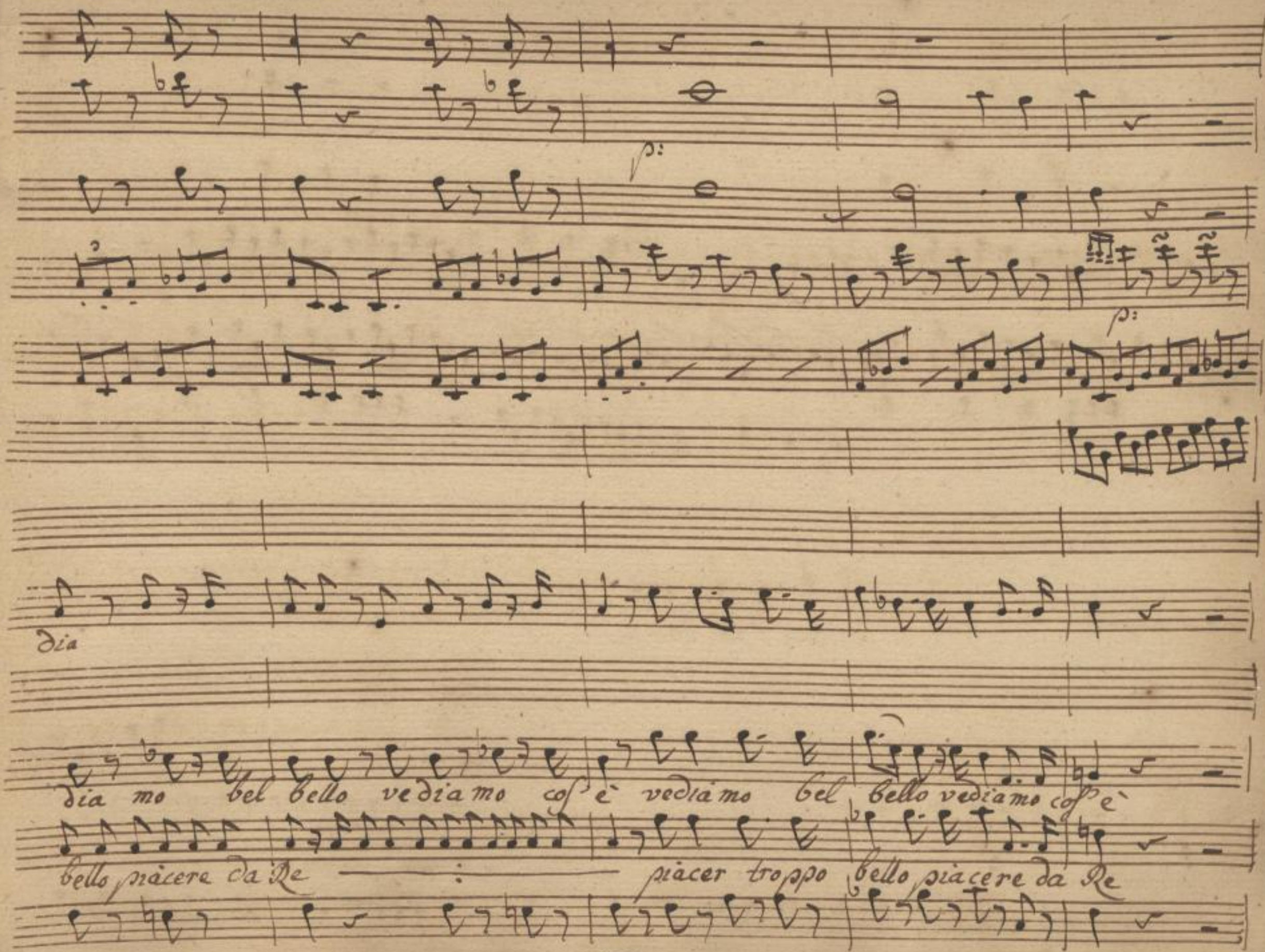
lore

p

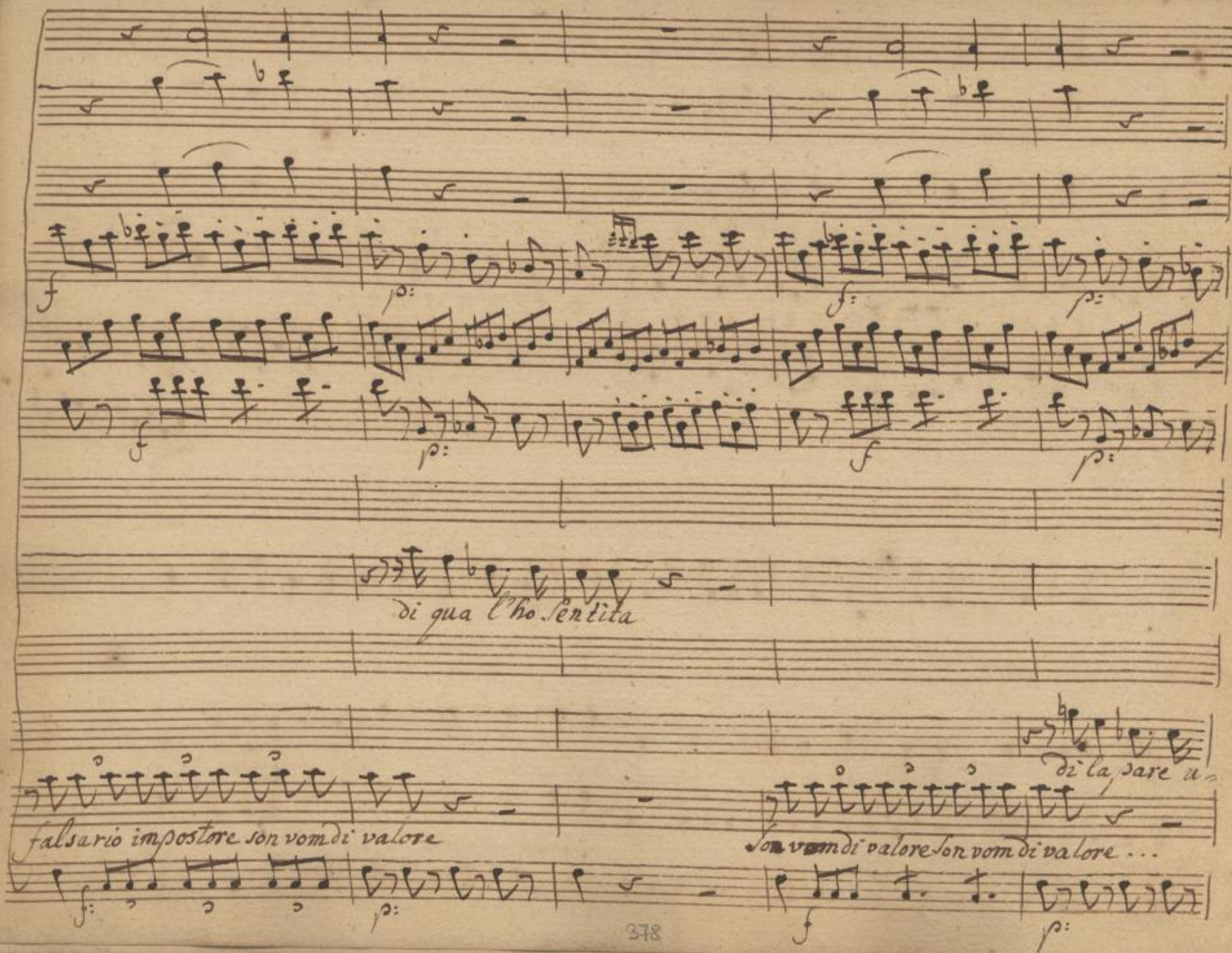
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



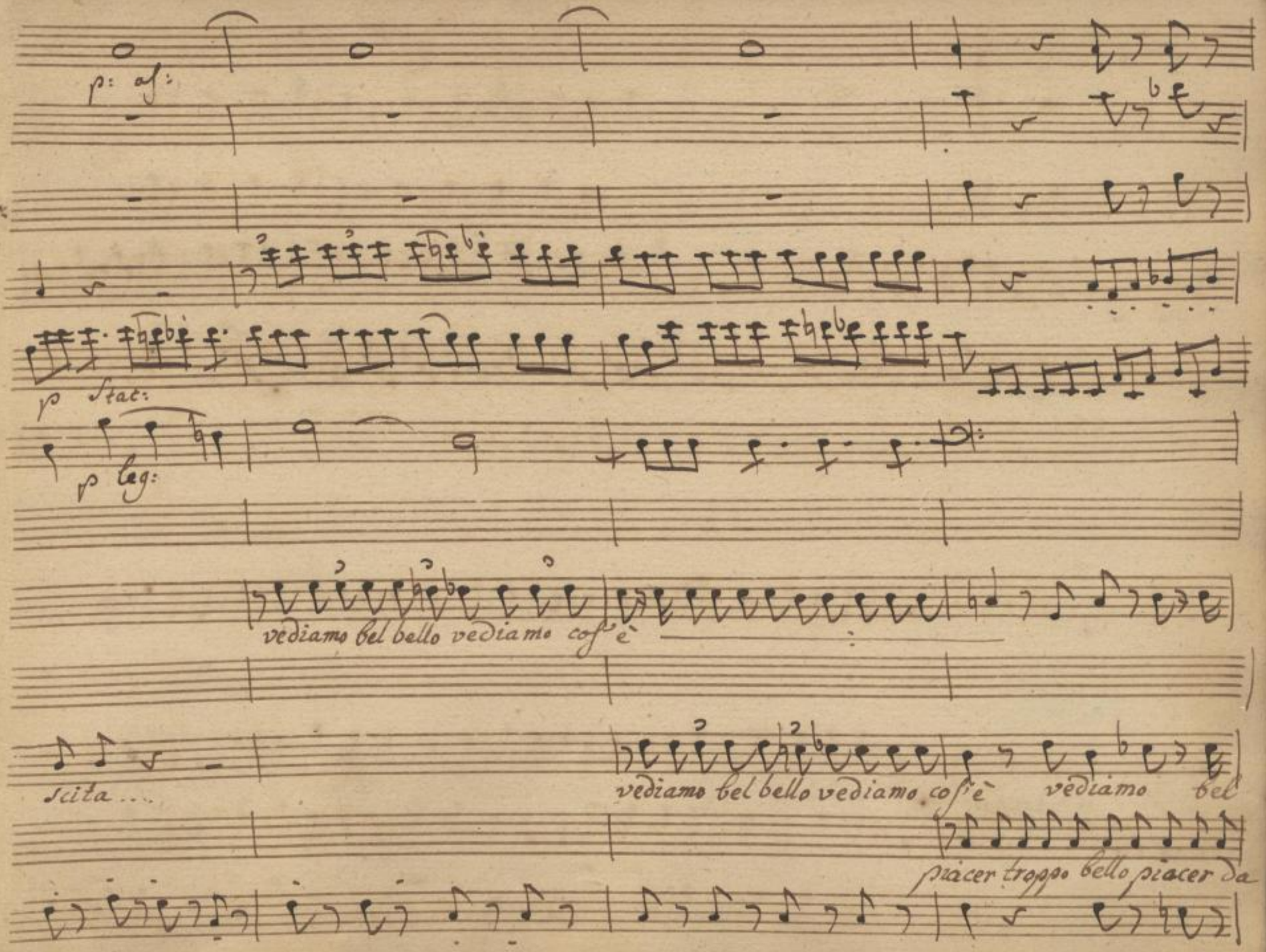
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

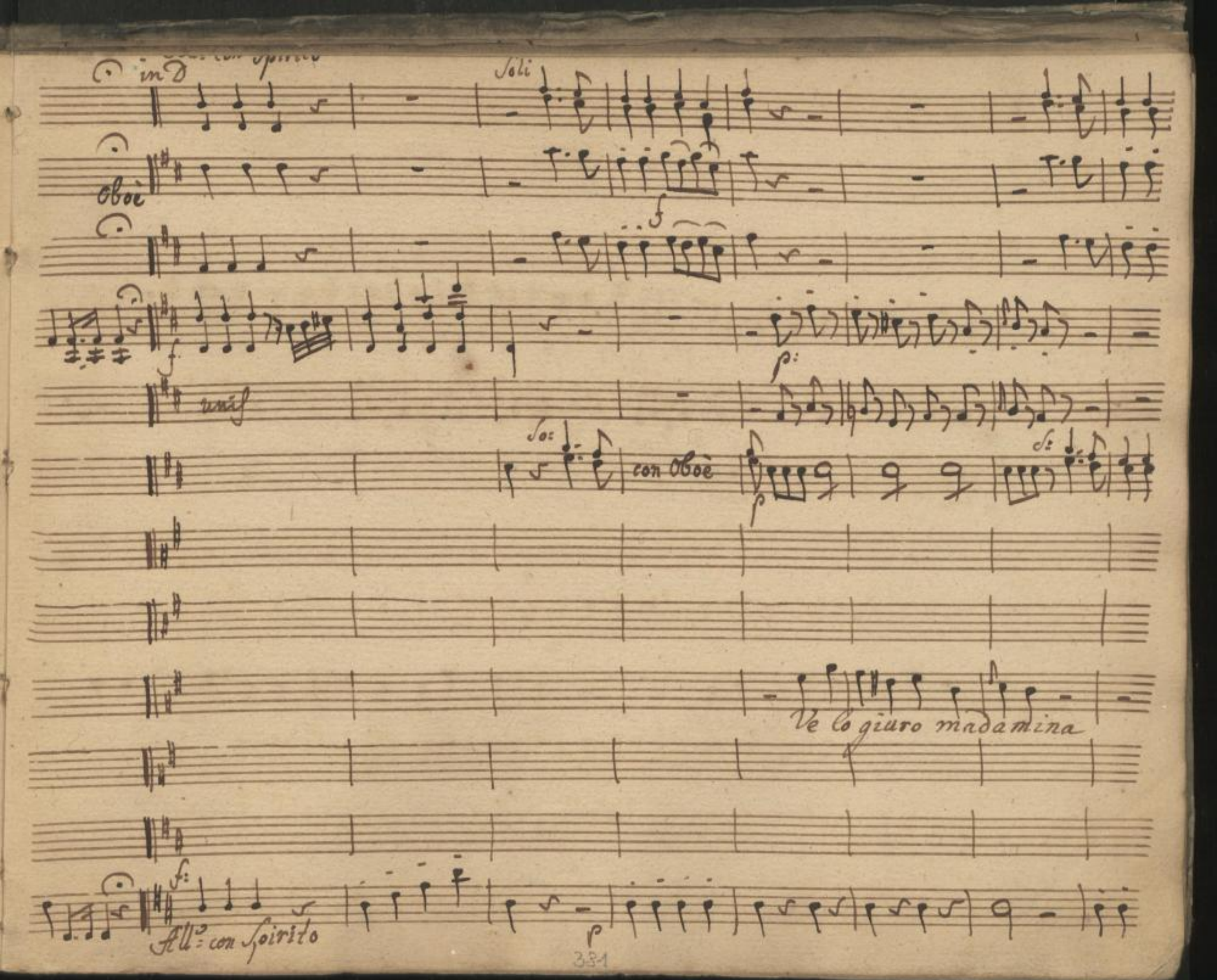


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379382628/385
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello vediamo cos'è vediamo bel bello vediamo cos'è vediamo cos'è vediamo cos'è

Rè piacer troppo bello piacere da Re piacere da Re piacere da Rè

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

mf

p: pf p pf p pf p pf p

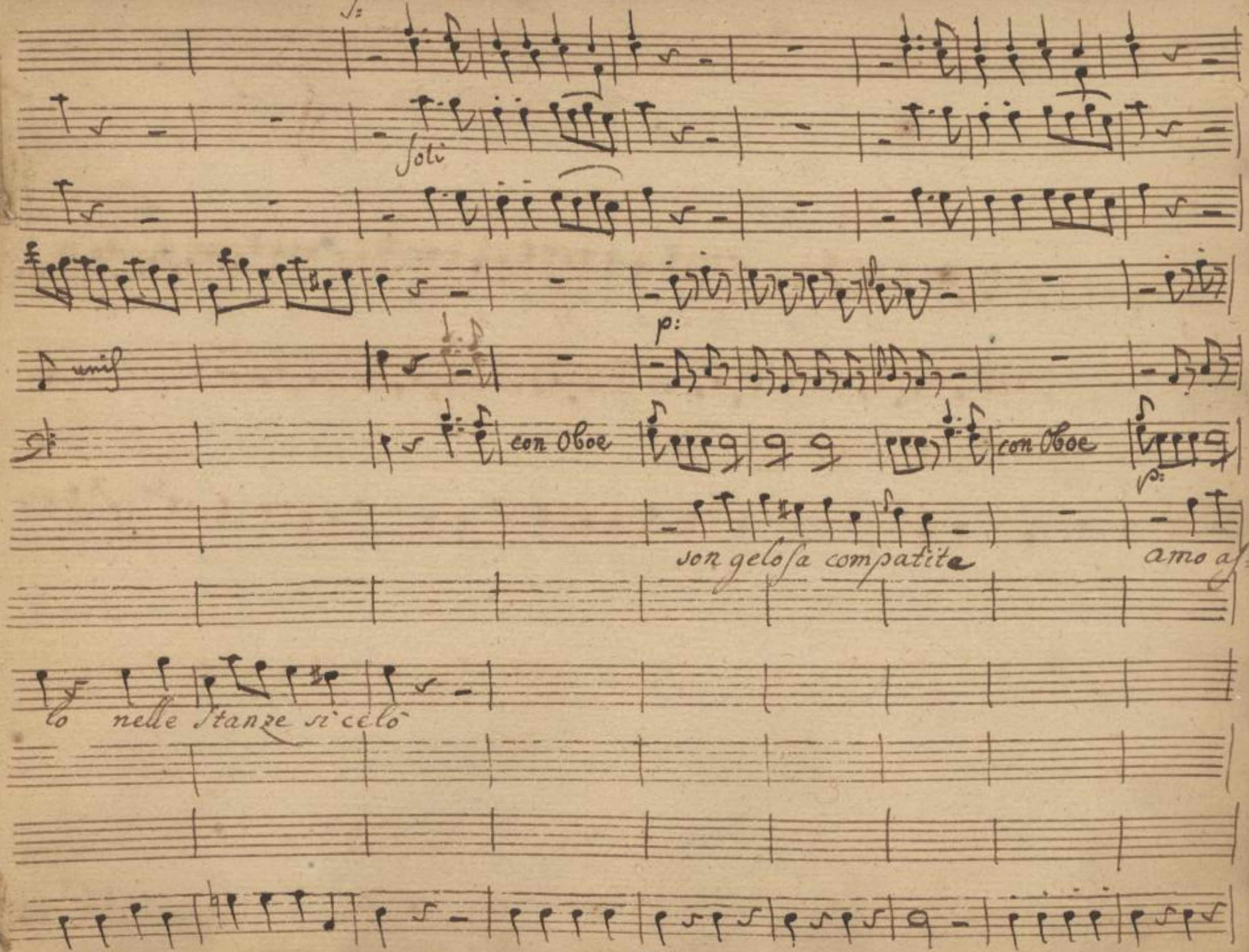
p Stac.

col Oboe

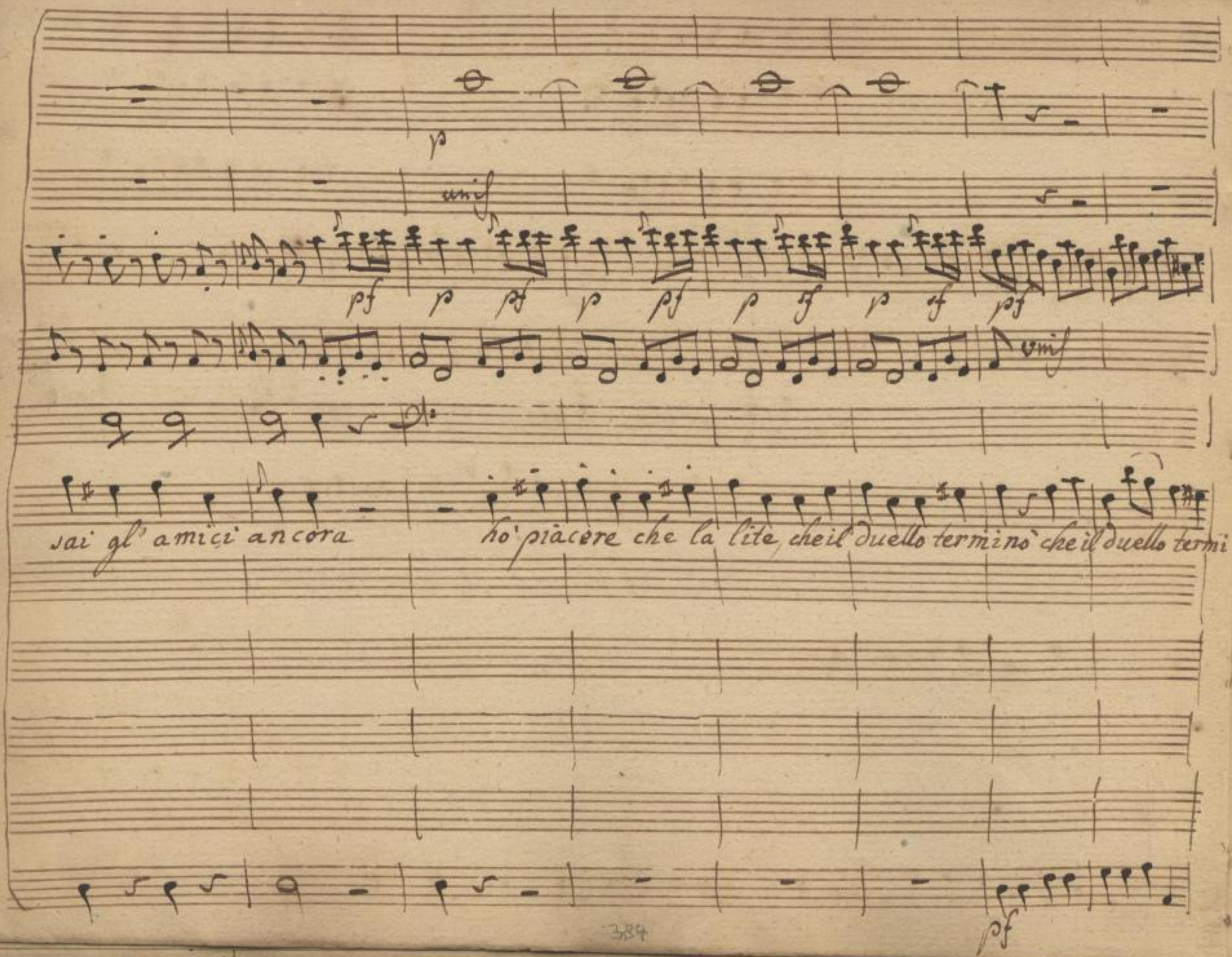
p

Sempre — io fui fedele manco mal che farfallina nelle Stanze si ce

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p as:

p

p: as:

8a

no

si: ti perdono si ti perdono

Siete mia:

questo e amore bello e buono questo e

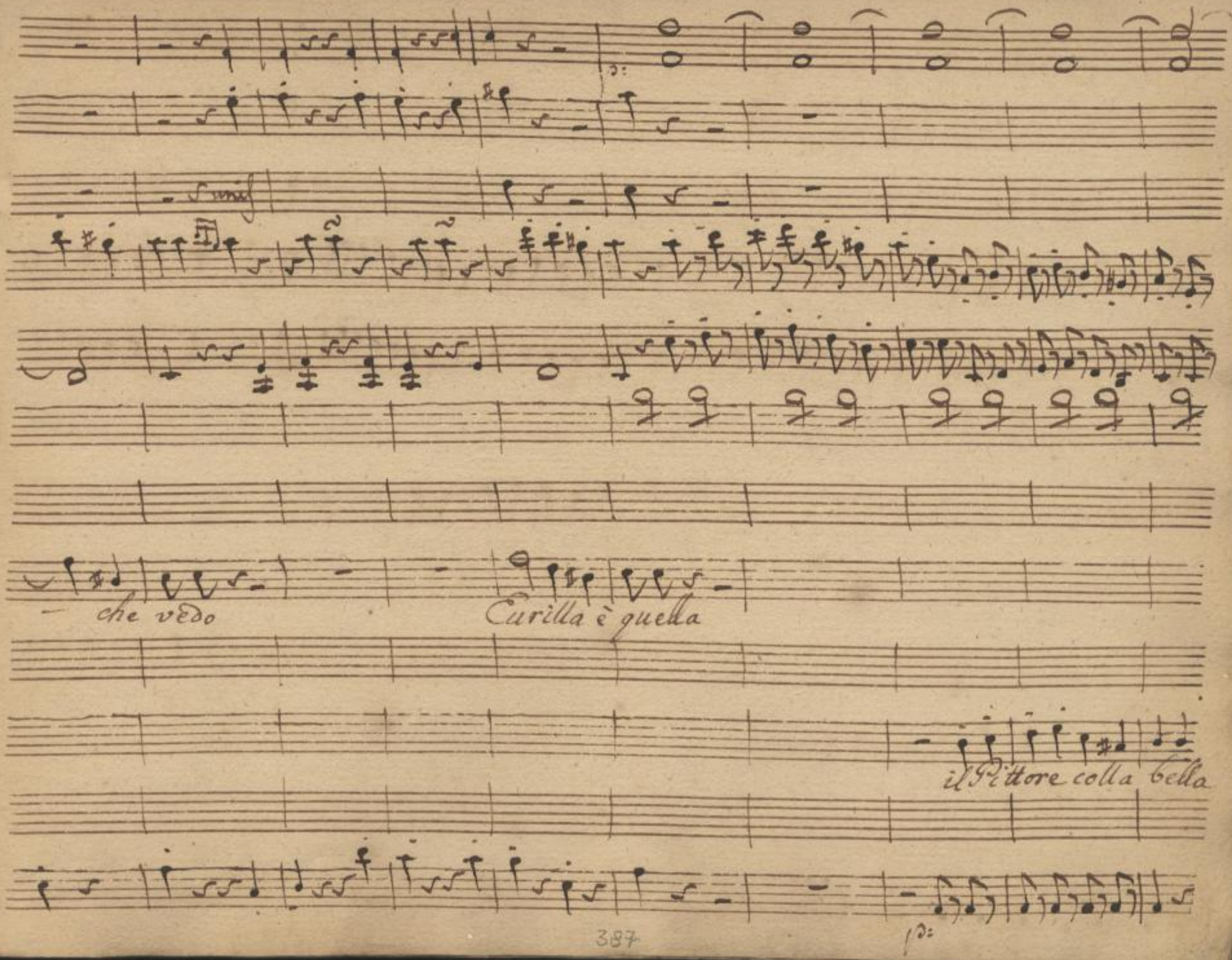
p as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

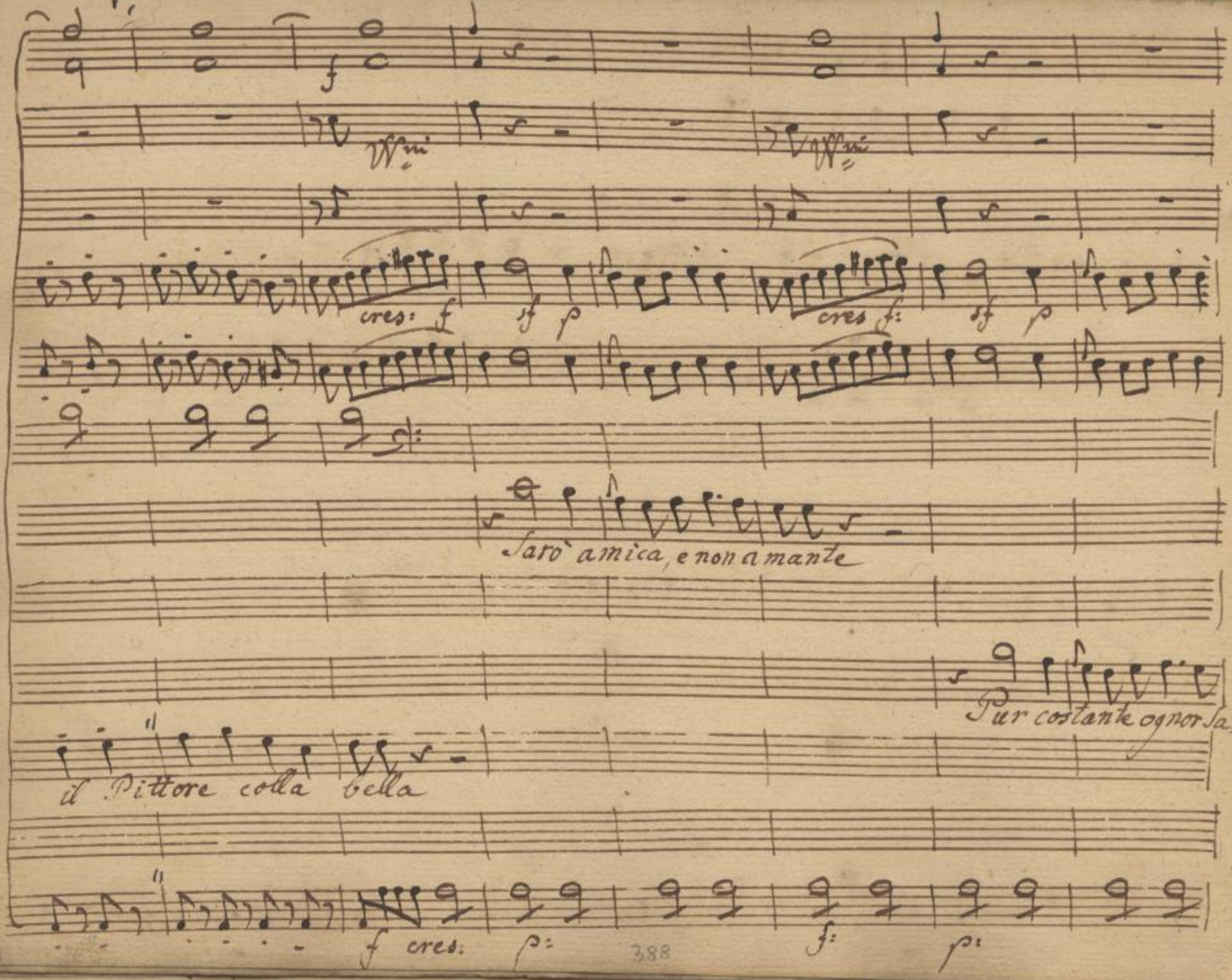
ma =

more bello, e buono Ah! resistere non so' ah: resistere non so'

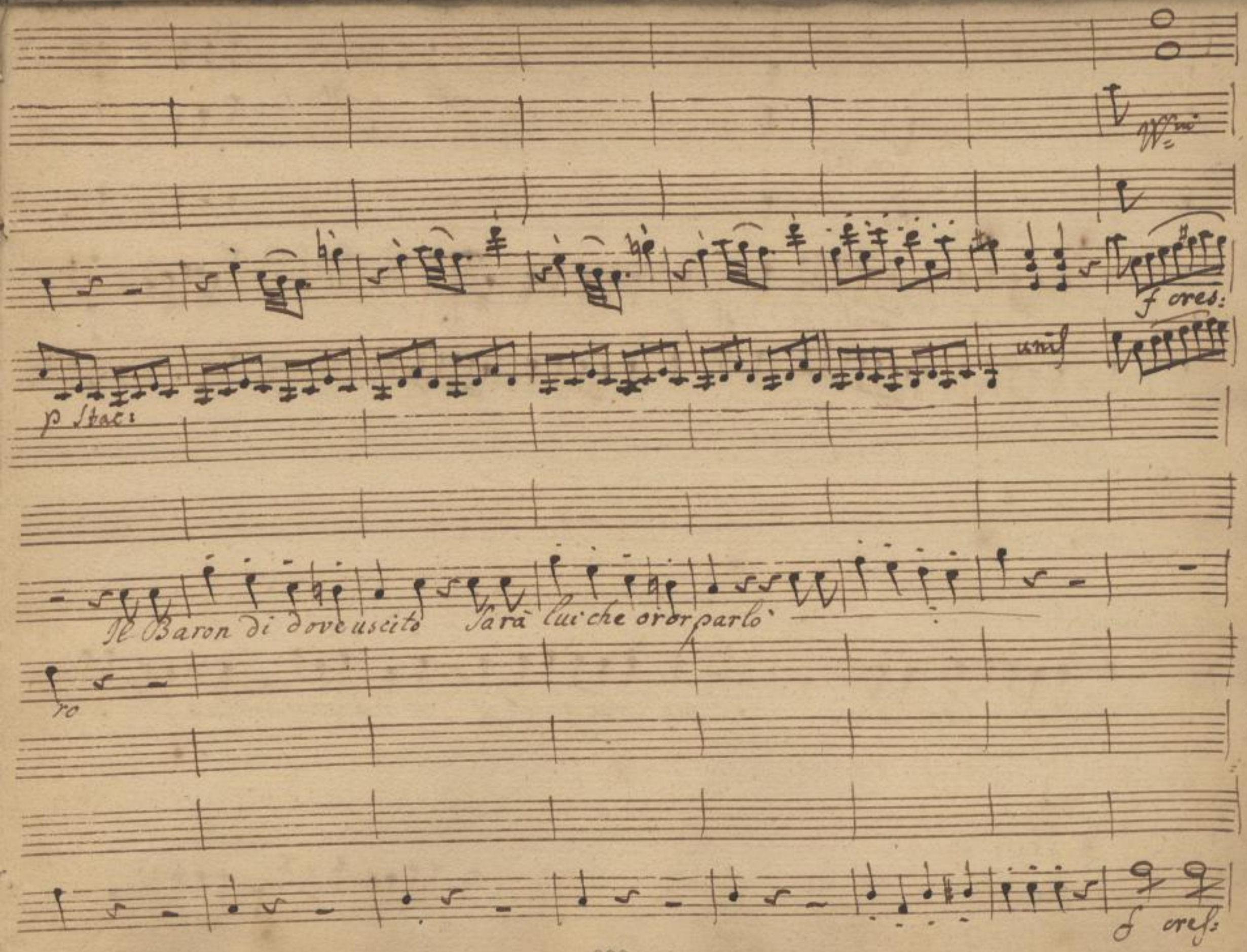
SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

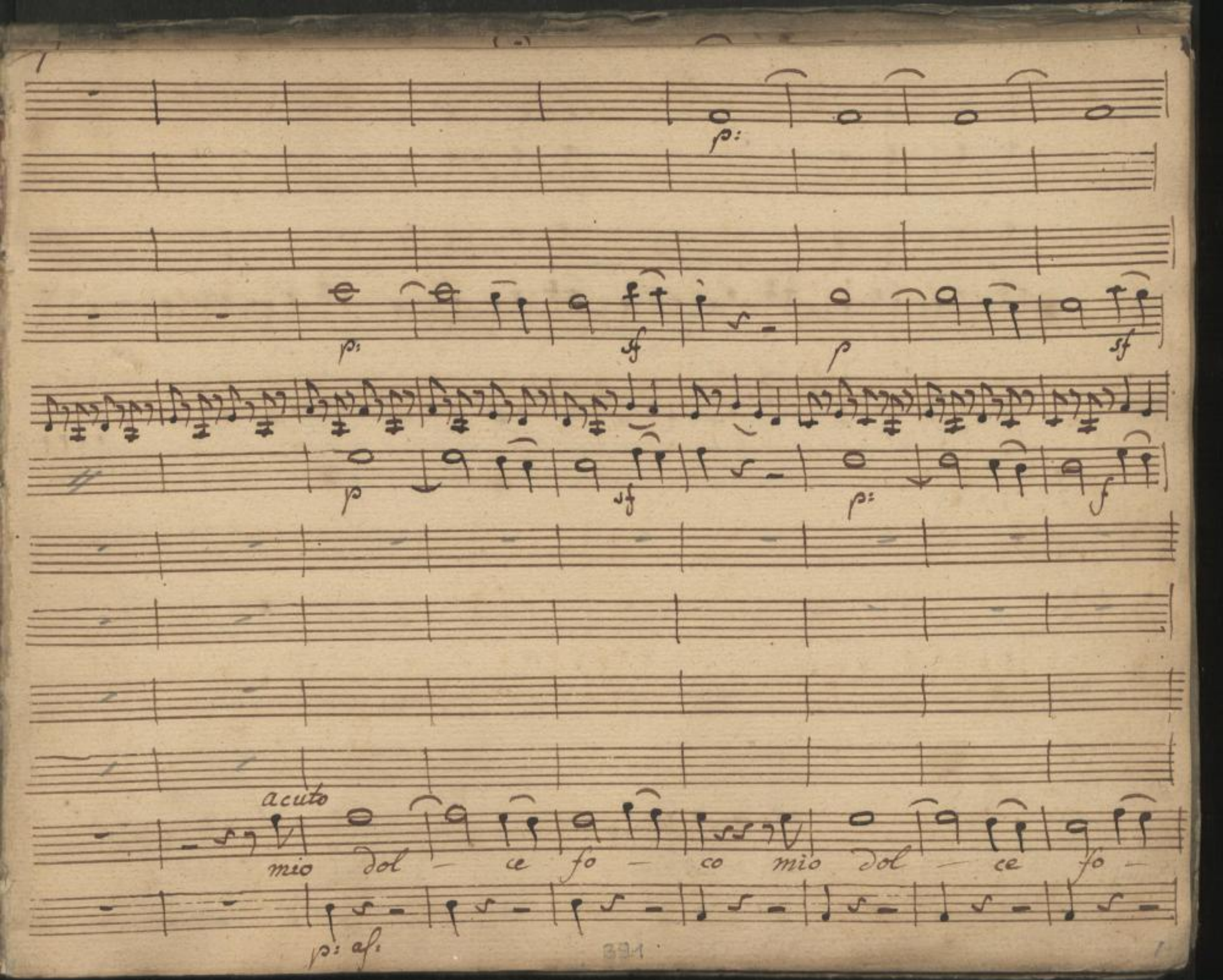
con W.mi

sf p cres: f: sf p f

ah che il cor n'trova loco Il mio amor palesero il mio amor palesero idol mio

p f p f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/396 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

= co

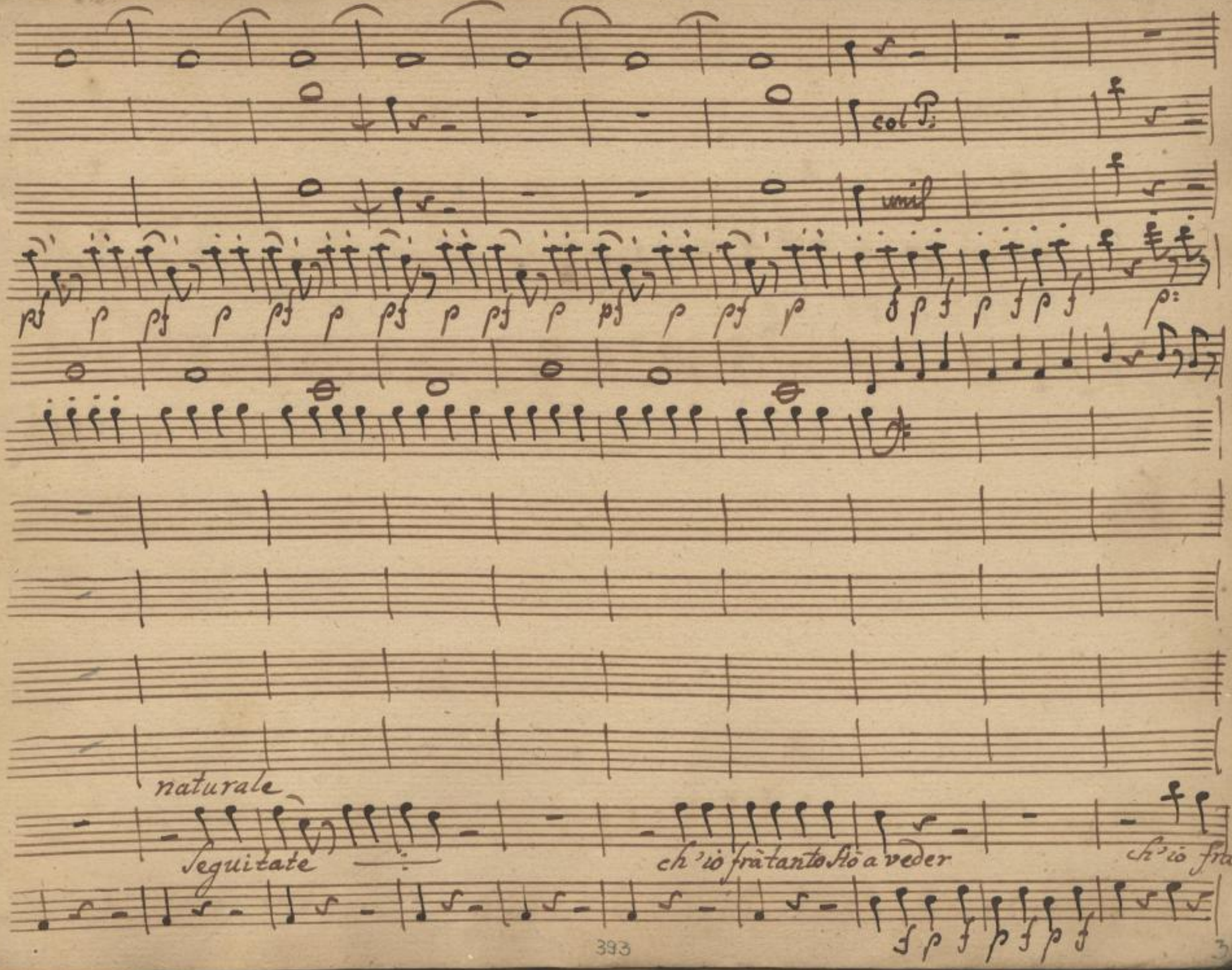
non m'a ma te

niente

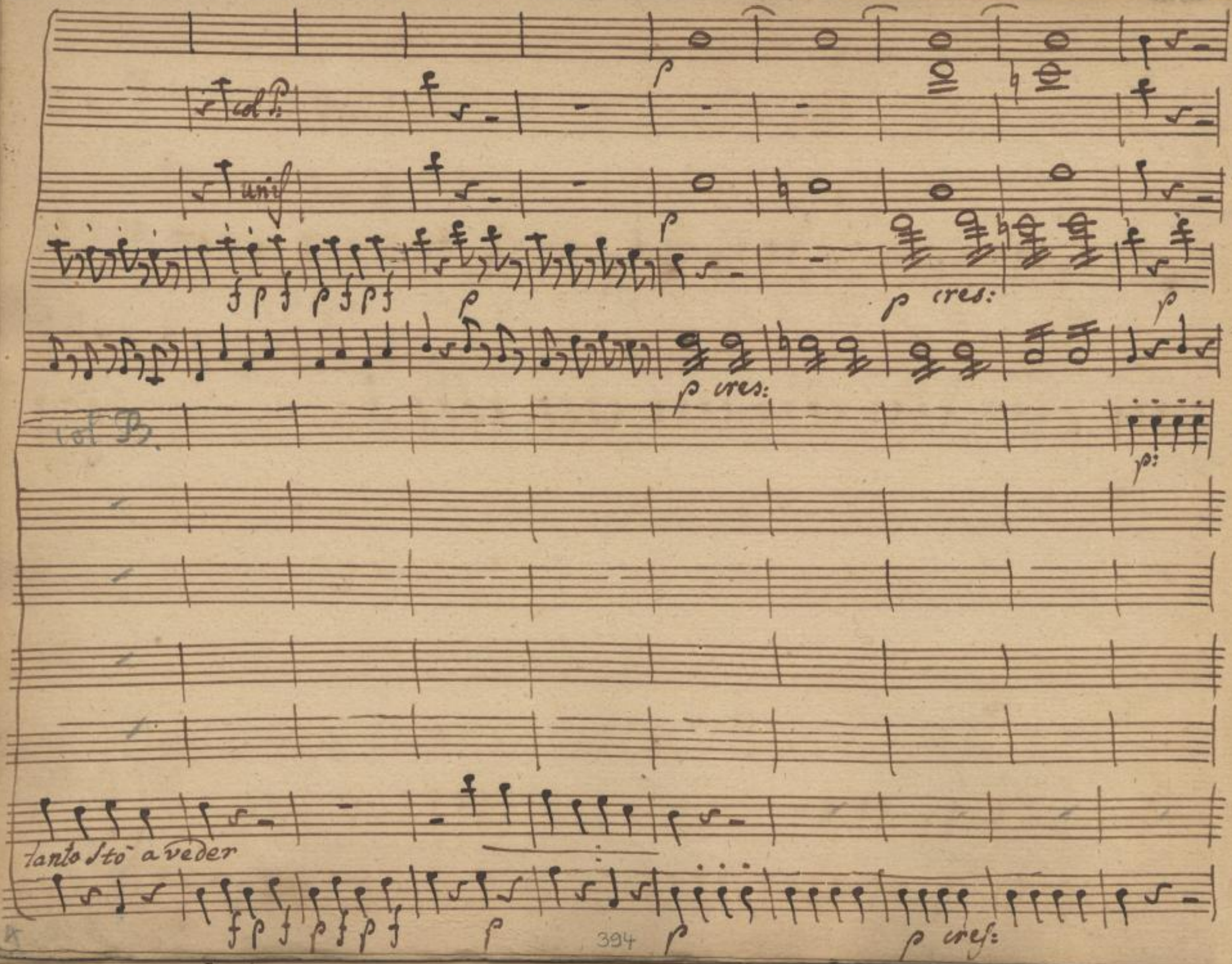
p

392

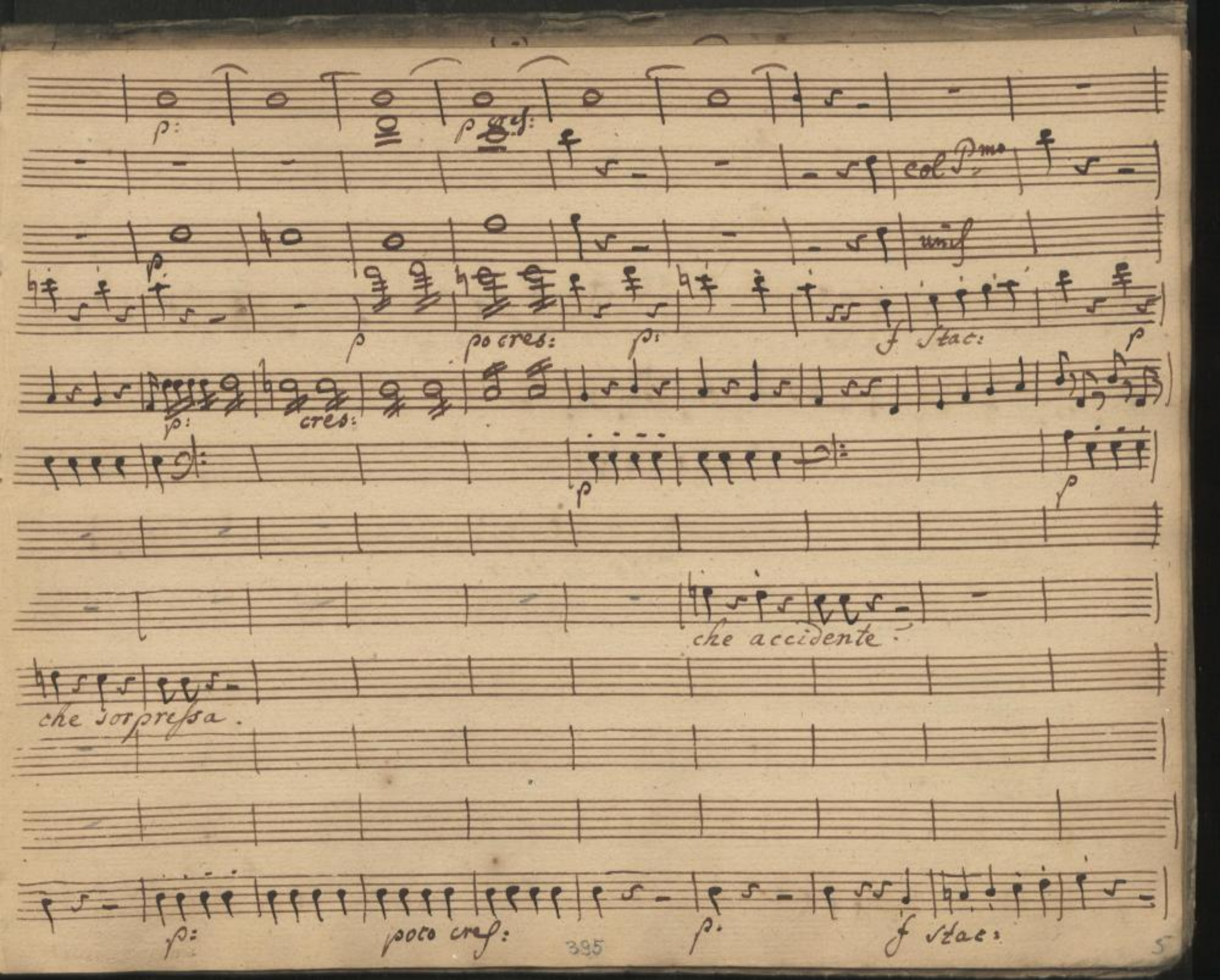
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/398
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Jd079382628/400
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

f Stat: p p as:

unis

col B.

Chò da tacer

Broc:

Ce gl'à colti

p: f Stat: p: p as:

386

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Dis

ten

ten

p f p f p:

unis 8a

p Sciolte

unis

unis

unis

oh qual nube in Ciel in Ciel s'affaccia.

All° maestoso p f p f p: for p: cres:

397

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p poc f p poc f p poc: cres p

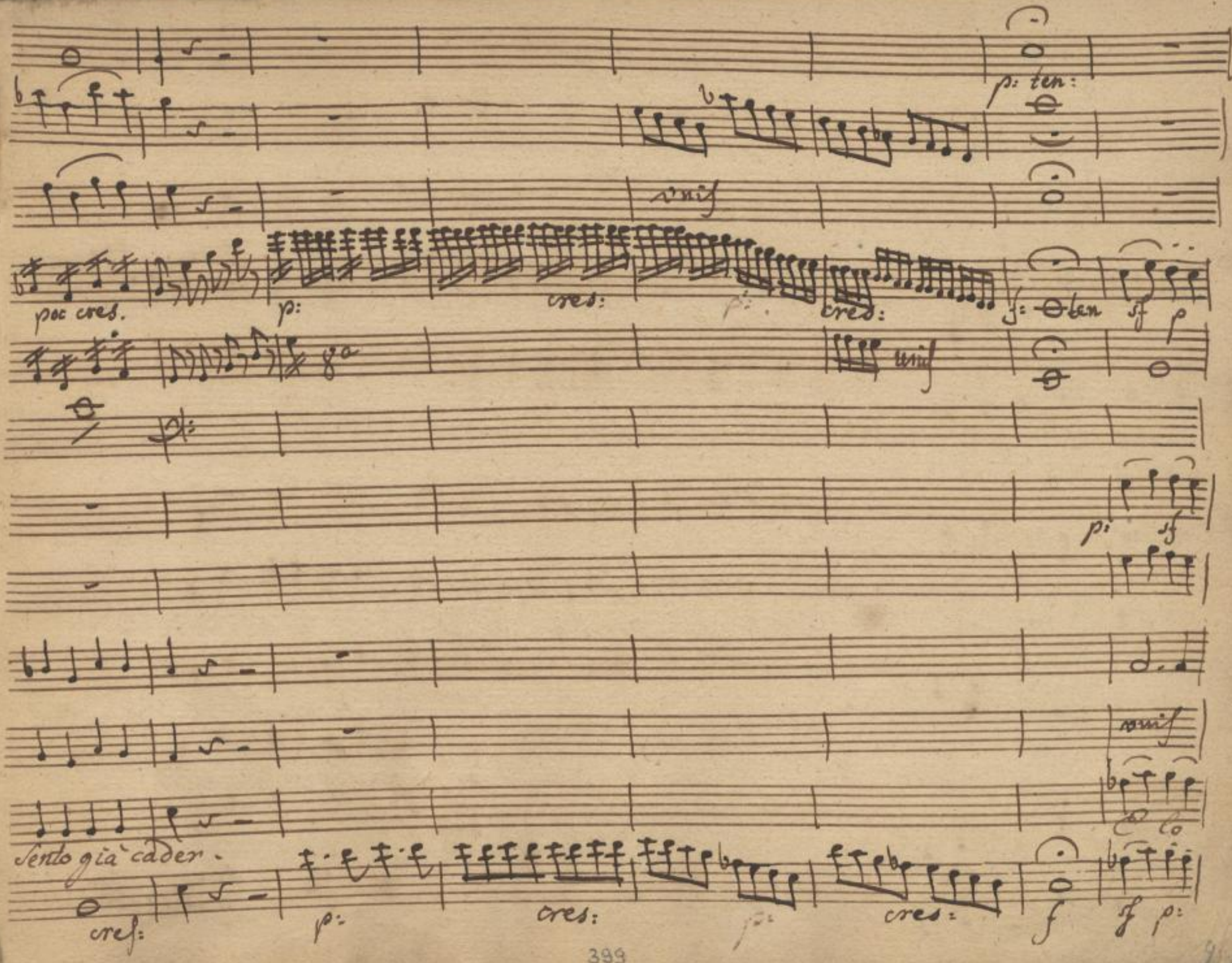
p cres:

vedo il fulmin che minaccia e lo sento già cader

sento il fulmin, che minaccia e lo

p ten: cres: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col P.mo

unis

fas:

unis

vedo il

unis

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

unis

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

Sento già cader vedo il fulmin che minaccia che minaccia

f: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

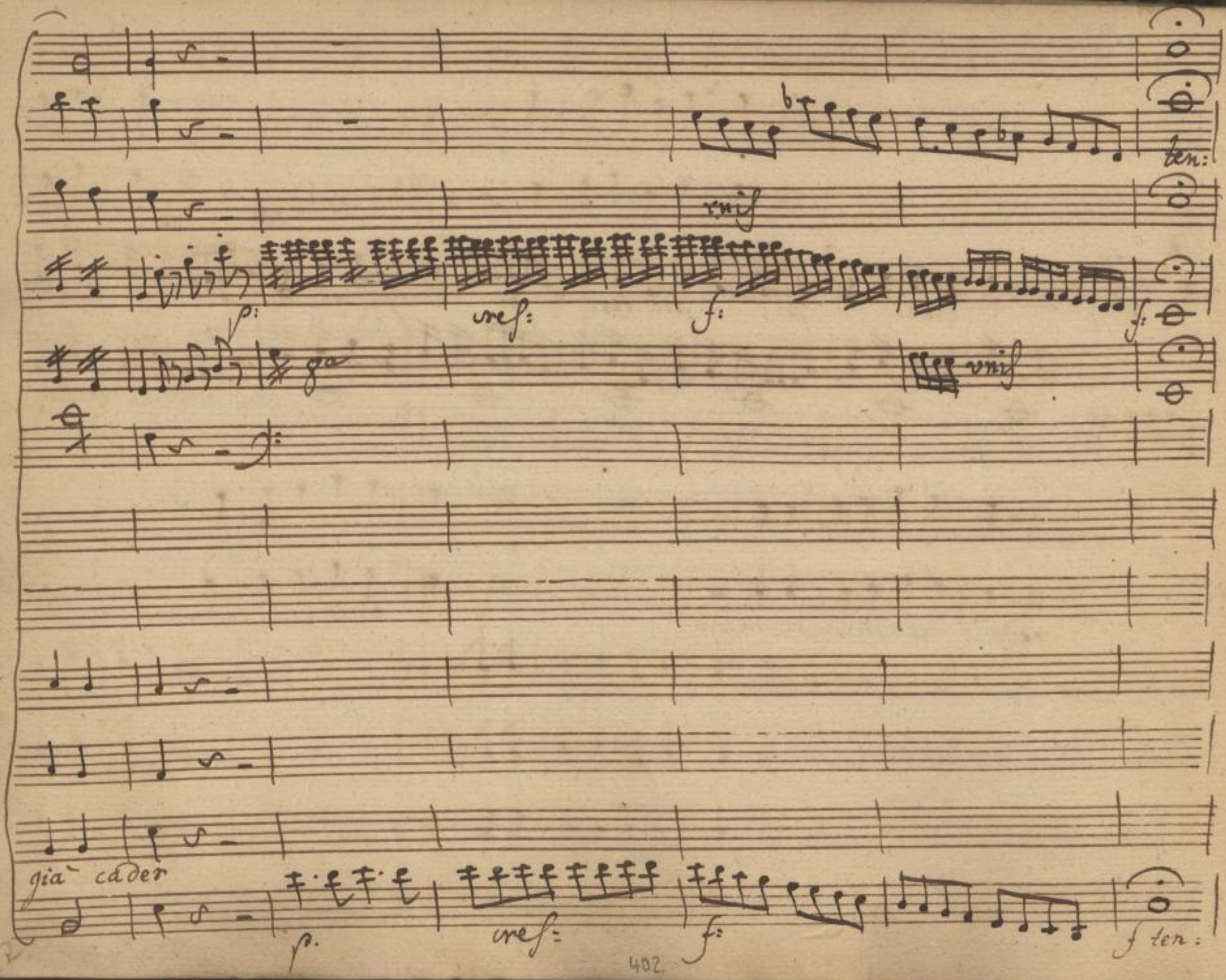
p cres: p: poc: cres: p: po cres: p: po cres

vedo il fulmin che minaccia e lo sento già cader

vedo il fulmin che minaccia e lo sento

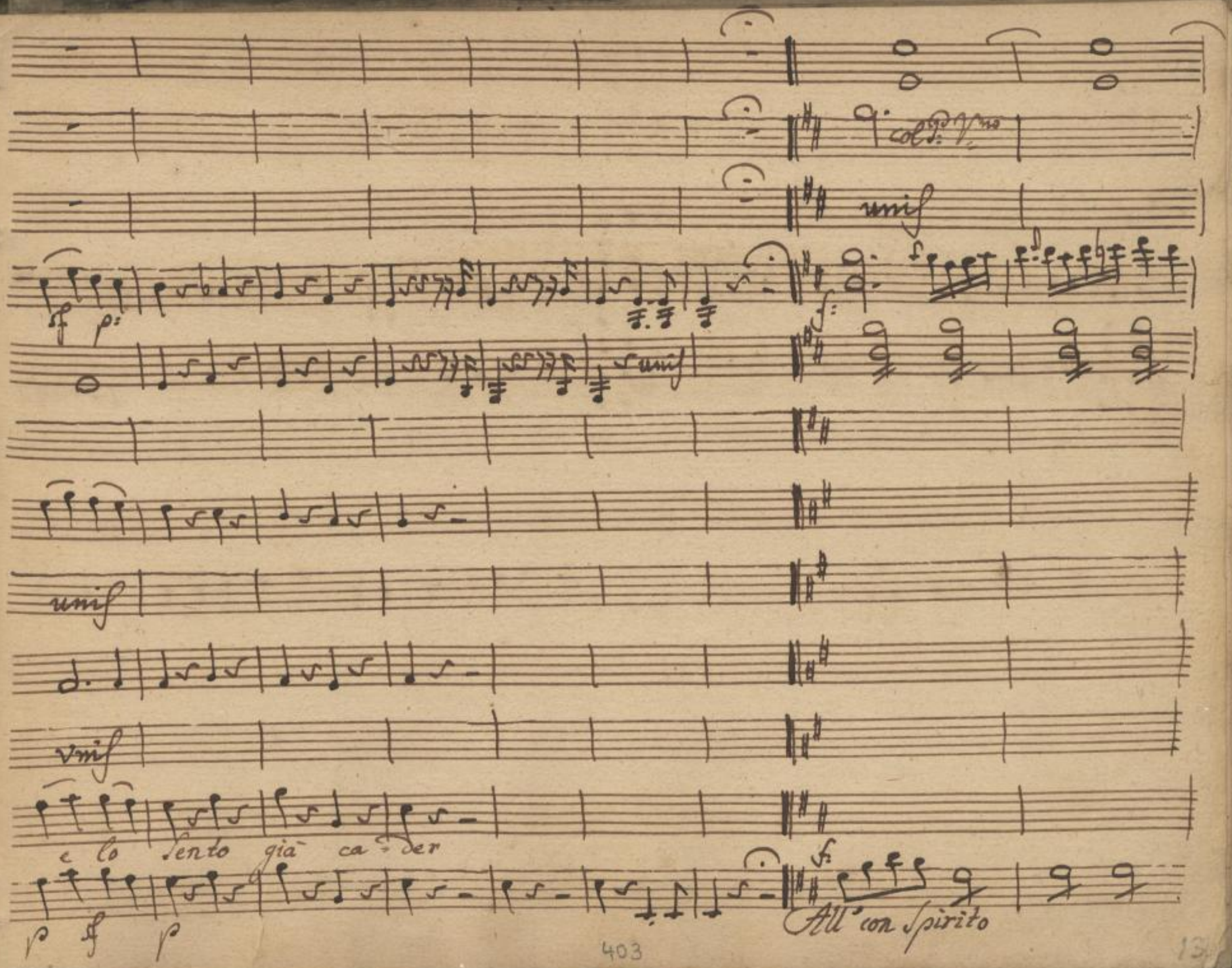
ten: p. cres: p. po: cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

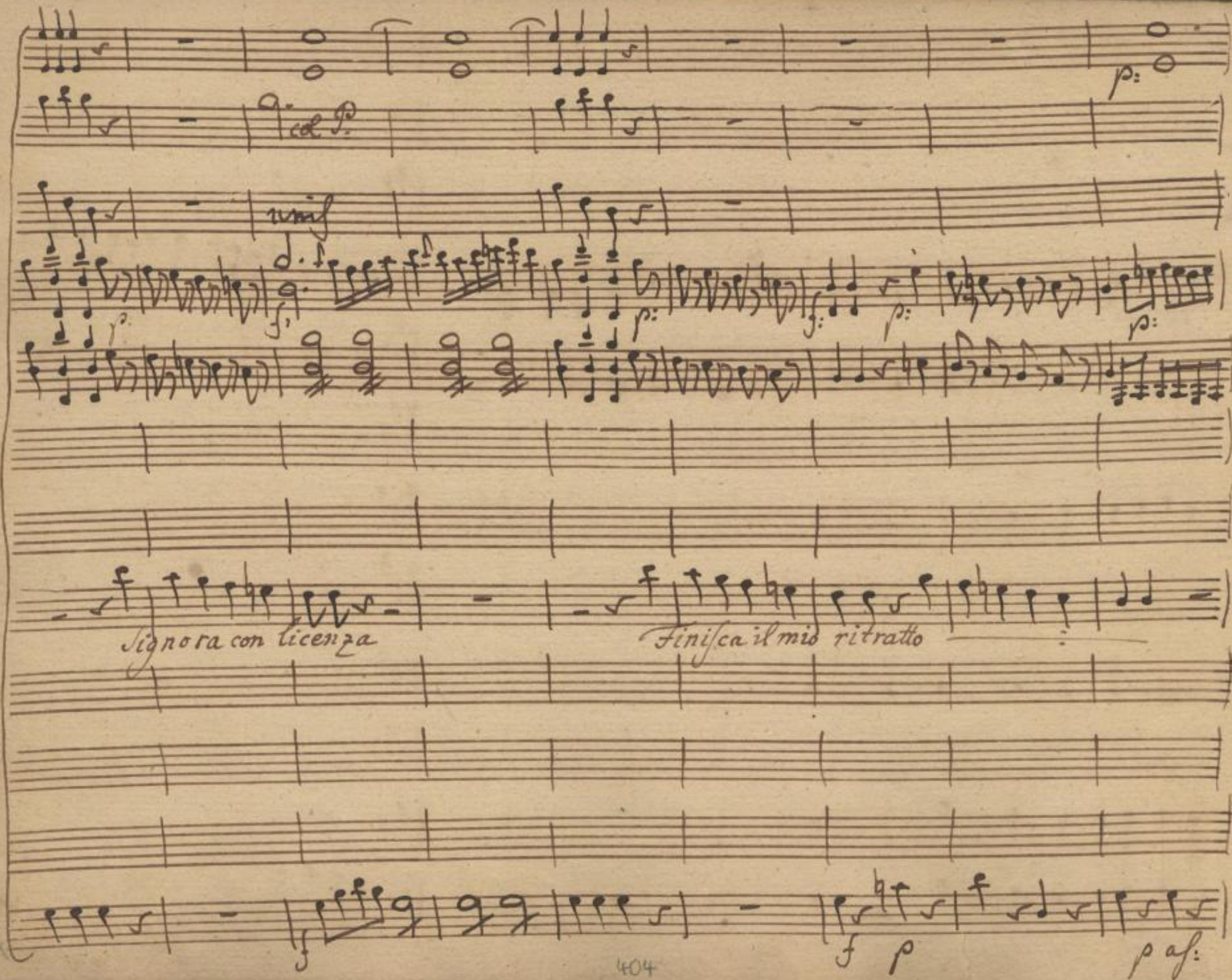


402

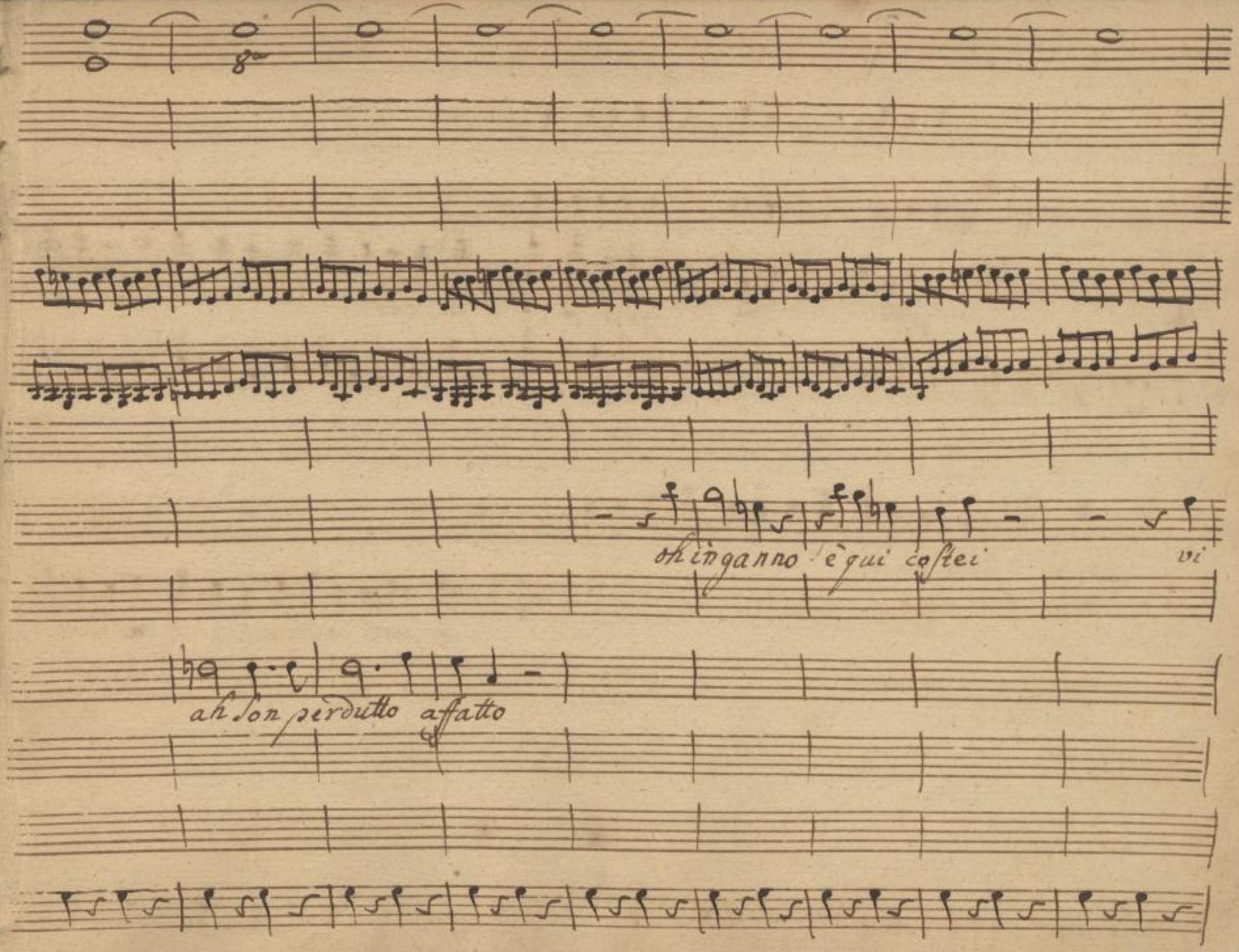
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/408
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in D.

f

pf:

f:

p. Stac:

lissima pettegola

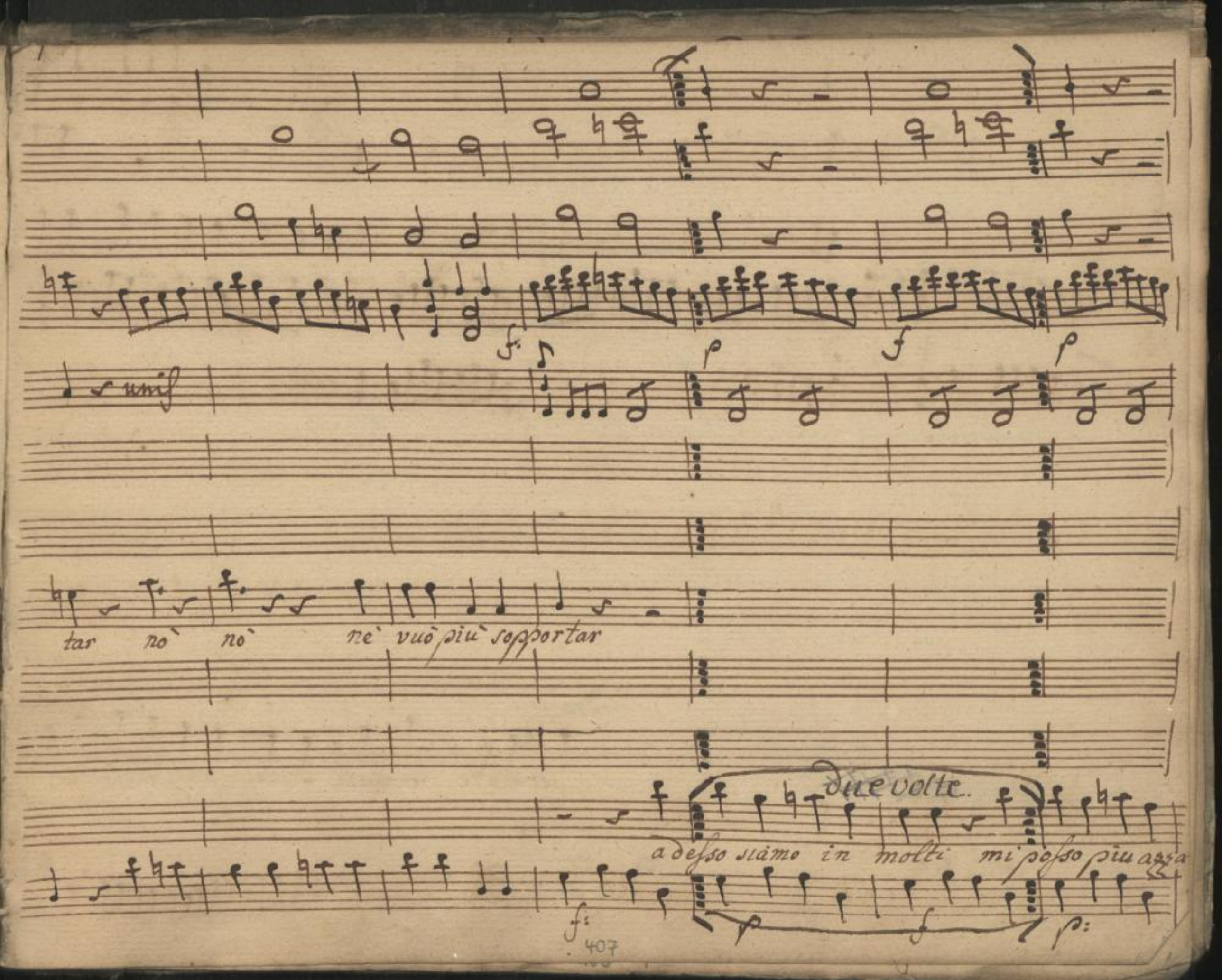
lei parla contro regola ne vuò più soppor

sf

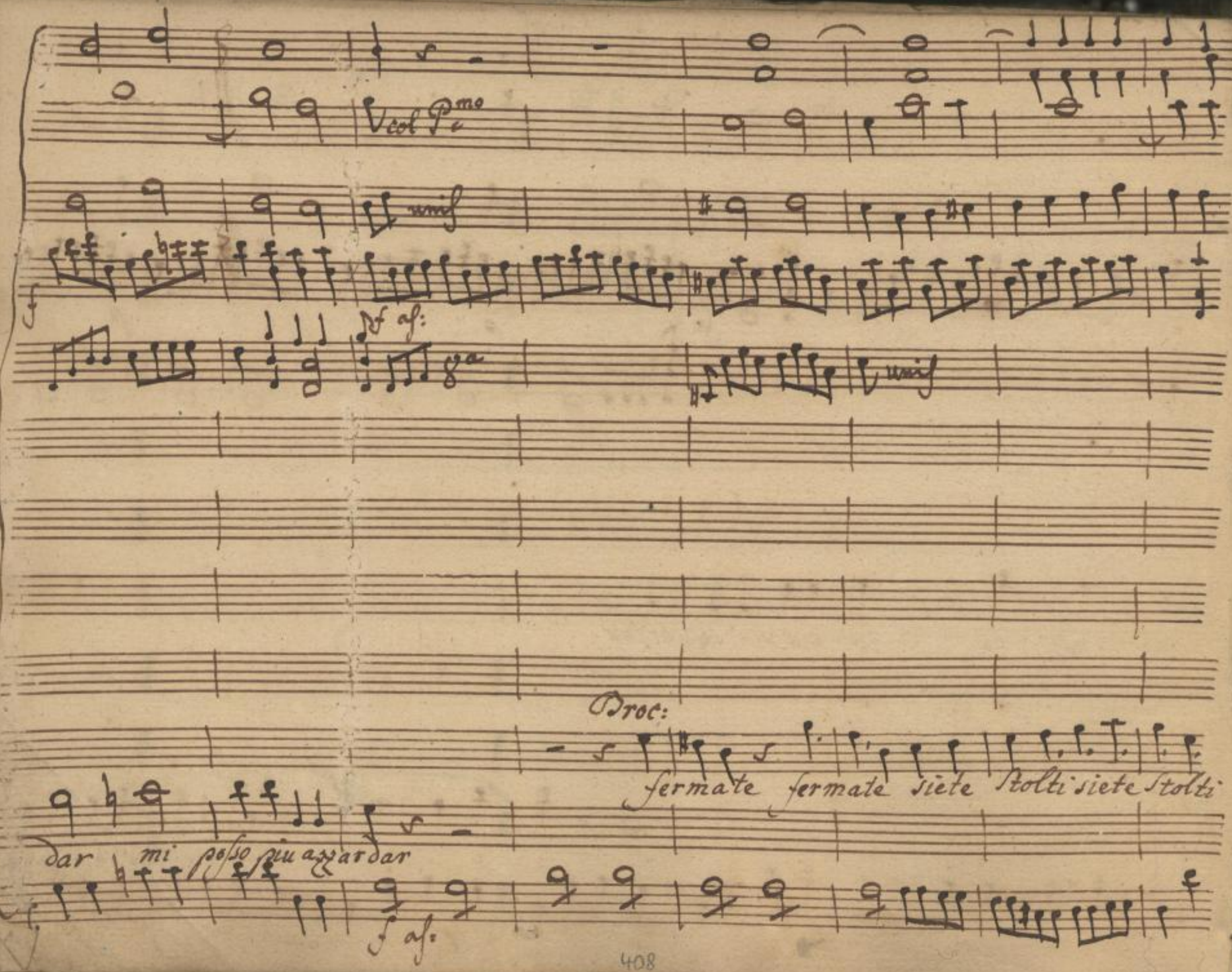
f

p:

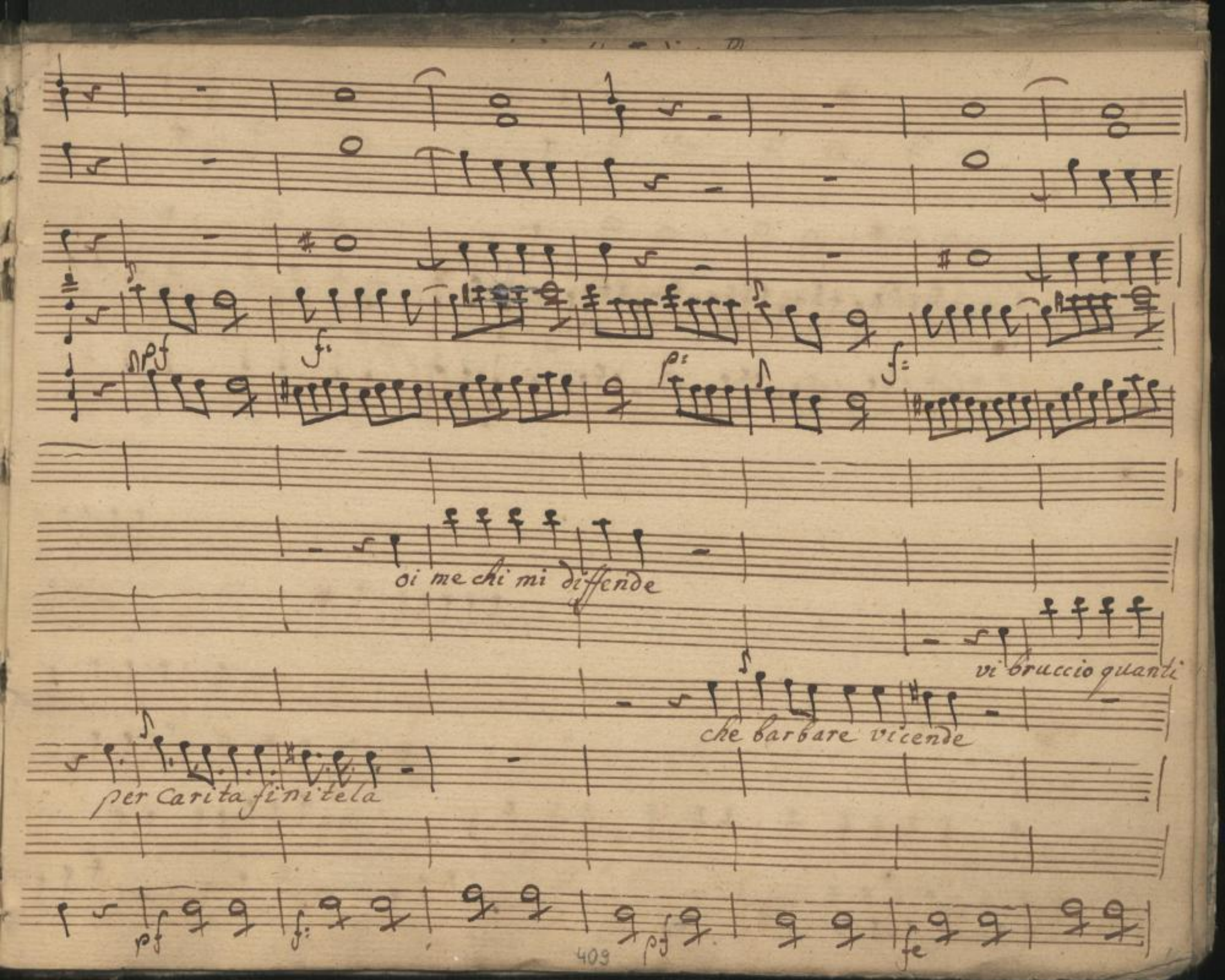
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



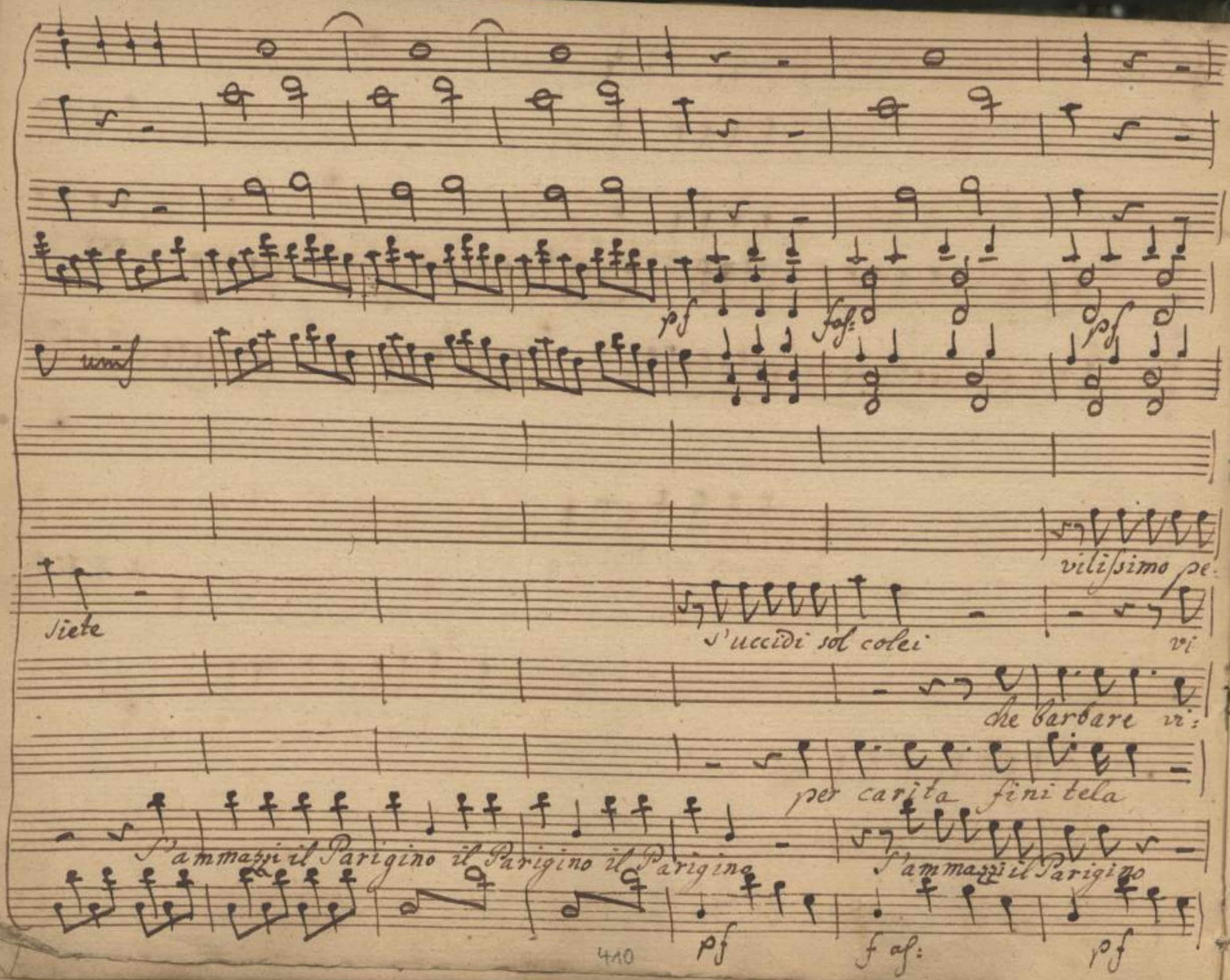
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f Semp:

tegola

Oi me chi mi diffende ajuto — — ajuto per pie-

bruccio quanti siete

vi bruccio quanti siete non

per carita fini - tella

cende

per carita finitela fermate via fermate fer-

s'ammazzi il Parigino

tirate si tirate non state a rip

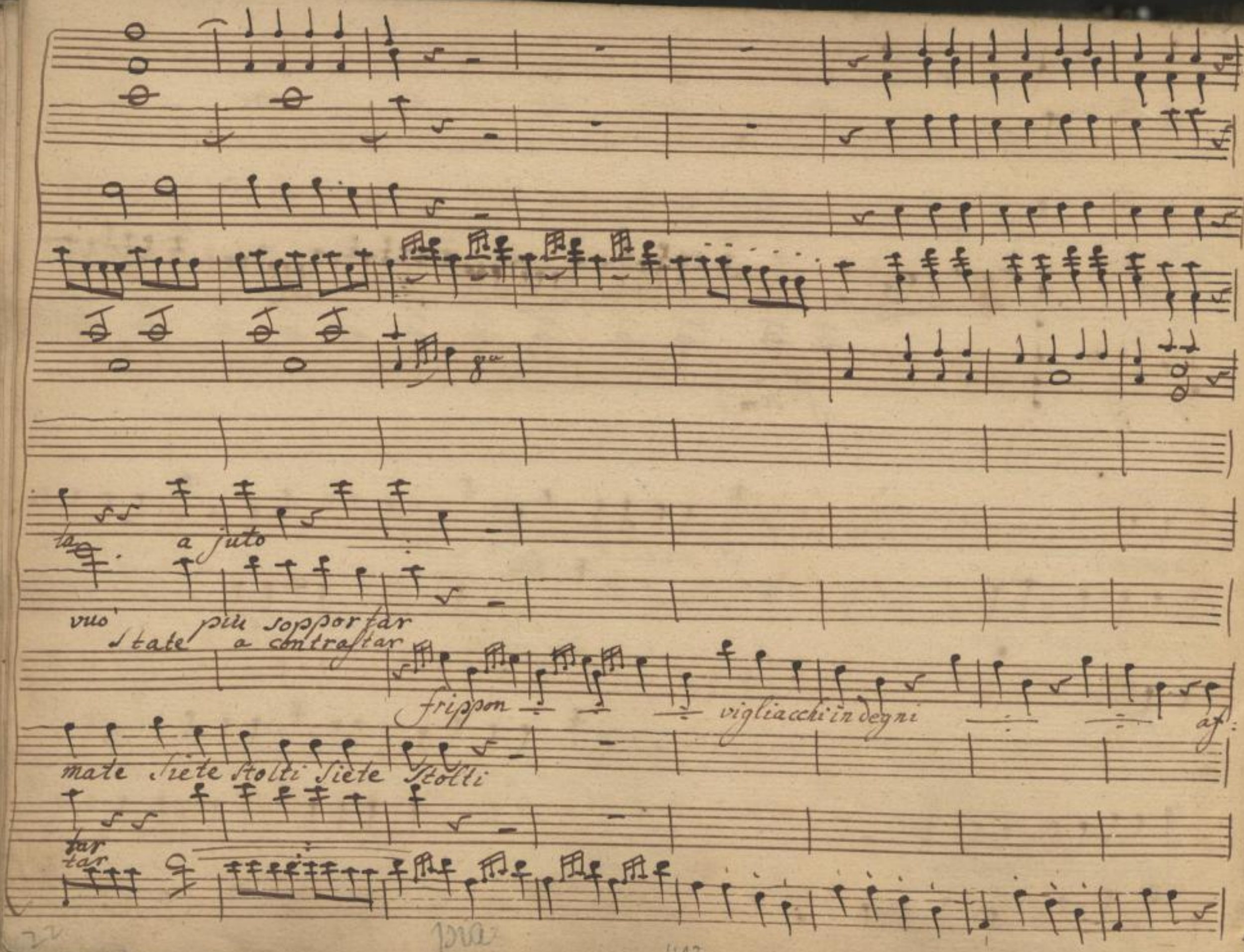
finitela placatevi non state a contr

f Semp:

f Semp: as.

411

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


a juto
vuo' più sopportar
State a contrastar
frippon vigliacchi indegni
af:
mate Siete Stolti Siete Stolti
tar
tar

fe

a formate ÷ non tirate non tirate

vi bruccio quanti siete non vò più sopportar non vuò più soppor:
per carita finitela non state a contrastar non state a contras:

fronto i pari miei non sanno sopportar nò

fermate fer:

s'ammazzi il Parigino s'ammazzi il Pari
finitela placatevi non state a contras:

f: Semp:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cres: f

oi me, chi mi diffende a juto per pieta a juto per pie

tar vi bruccio quanti siete non vuò più sopportar nò non vuò più soppor

tar finitela placatevi non state a contrastar nò nò non state a contras:

nò non saño i pari miei u saño i pari miei affronto sopportar no non sanno i pari

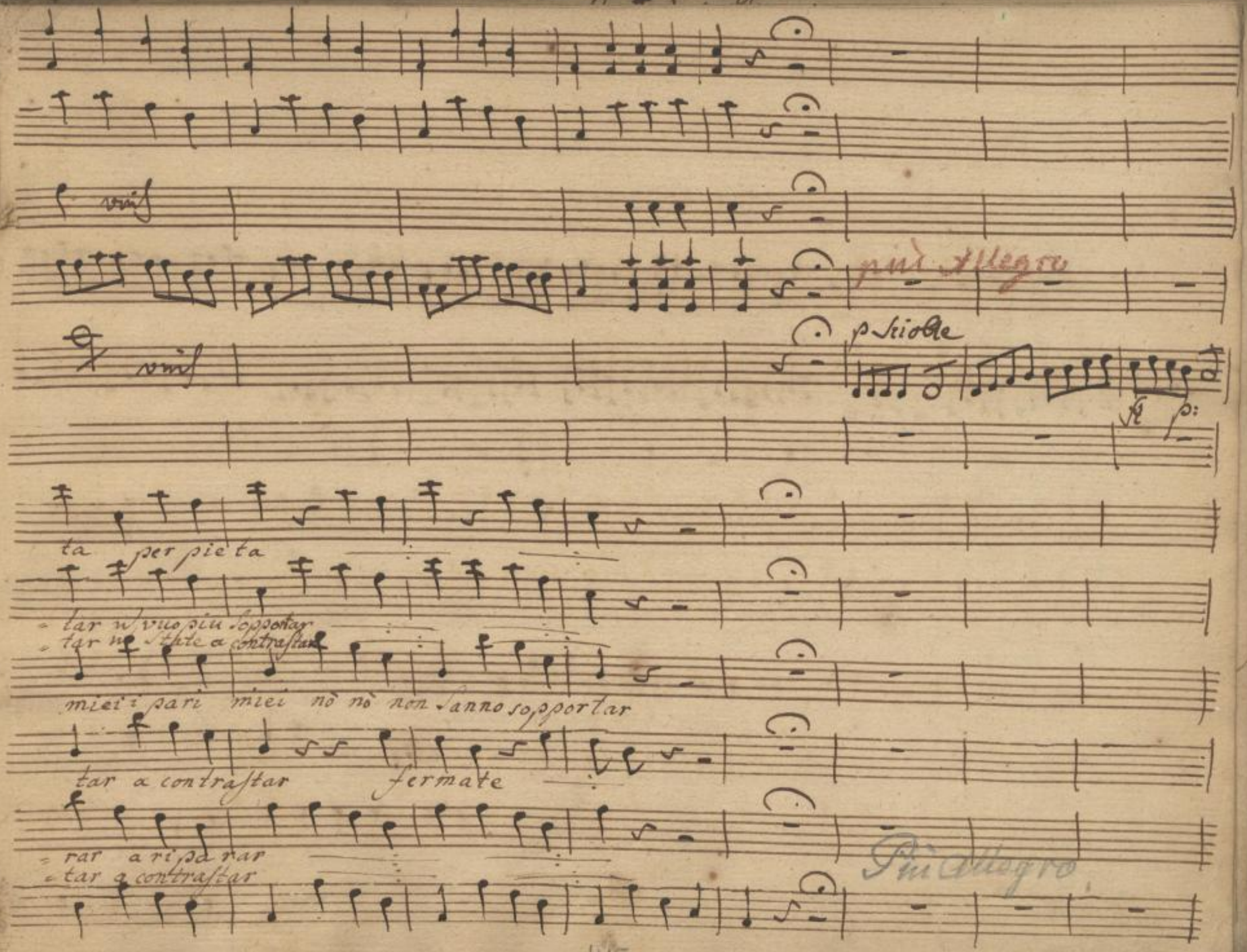
mate finitela placatevi u state a contrastar nò non state a contras:

gino s'ammazzi il Pa - ri - gino nò non state a ripa:

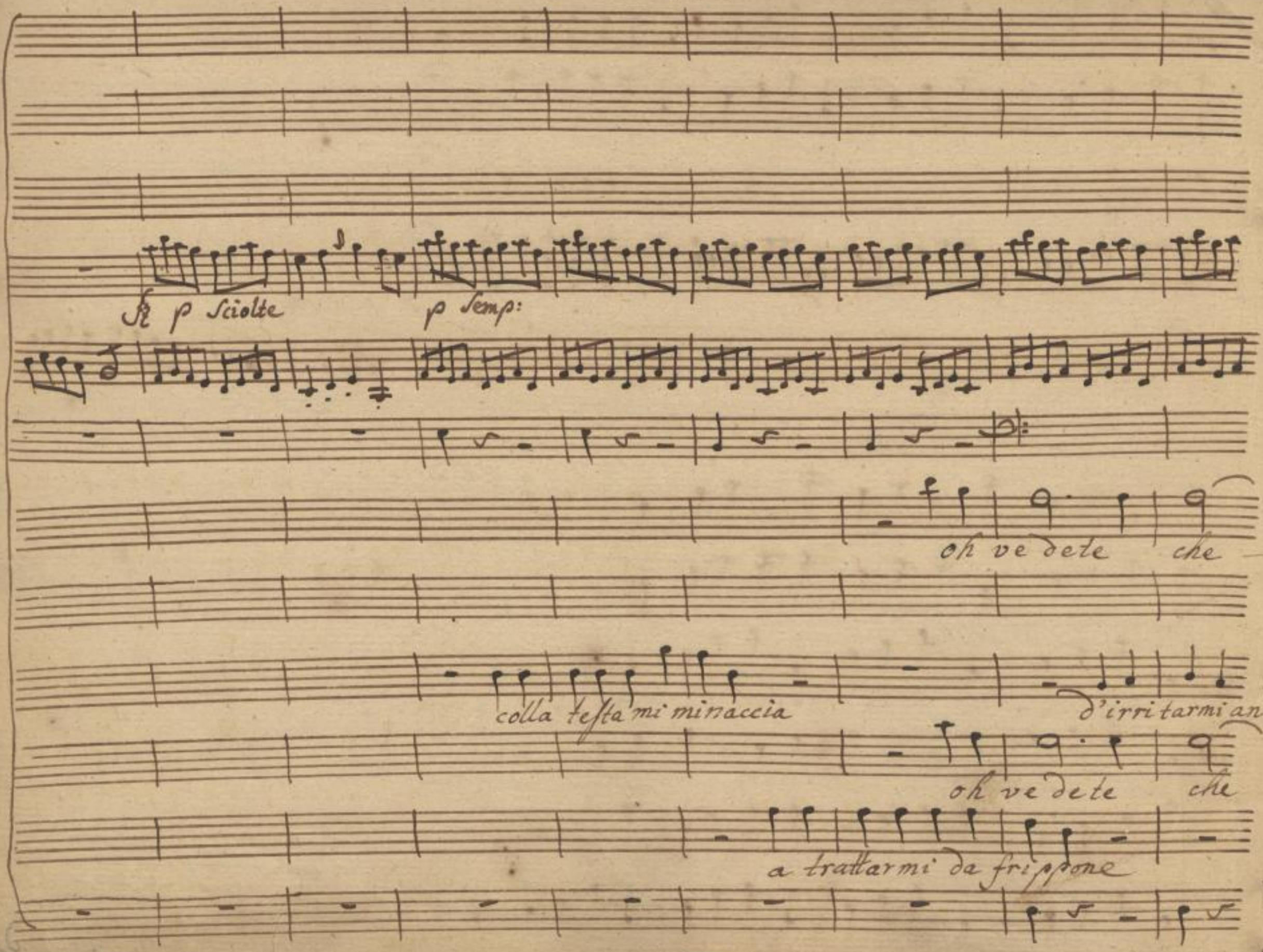
tar fini - te - la Pla - catevi nò non state a contras:

p: cres: f:

414



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

unis

col P: V:

Spavento che ho sofferto per colei e fra tanto i torti

Cint. Sund.

a trattarmi da Petegola

cor procura ah! e di me non ha pa

bisbiglio che scompiglio in diavolato e fra

che insolenza che parola ma se questa è la Pistola chi mi vieta di Spa

p: of:

unis

pf p:

col P: V:

p: ten

miei chi di lor vendicherà ah! ve-

a voler mi cimentare e hà coraggio d'insultare

ura e vuol prenderla con me e di

tanto il vicinato e la gente che di = rà

rar chi mi vieta chi mi tiene chi mi vieta di sparar che insolenza, che parola

pf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten

dete che spavento che spa vento ah i torti i

ah! vedete che insolenza di guardar da capo a piè!

me non ha paura e vuol prenderla con me colla te.

e fra tanto il vi ci nato.

e

ma se questa è la Pistola, chi mi vieta di sparar.

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf p pf unis

p ten:

torti miei chi di lor chi di lor vendi chera

ah! vedete si vedete a trattar mi da pettegola

sta mi minaccia e vuol prenderla con me

la gente che di rà

chi mi vieta disparar chi mi vieta disparar

pf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stretto di molto.

unis

pf

p: f:

unis

8a

che spavento

fre me

unis

che insolenza

con me

fre me

unis

e la gente

che dirà

chi mi vieta di sparar

ah

freme

freme

fre - me il

pfz

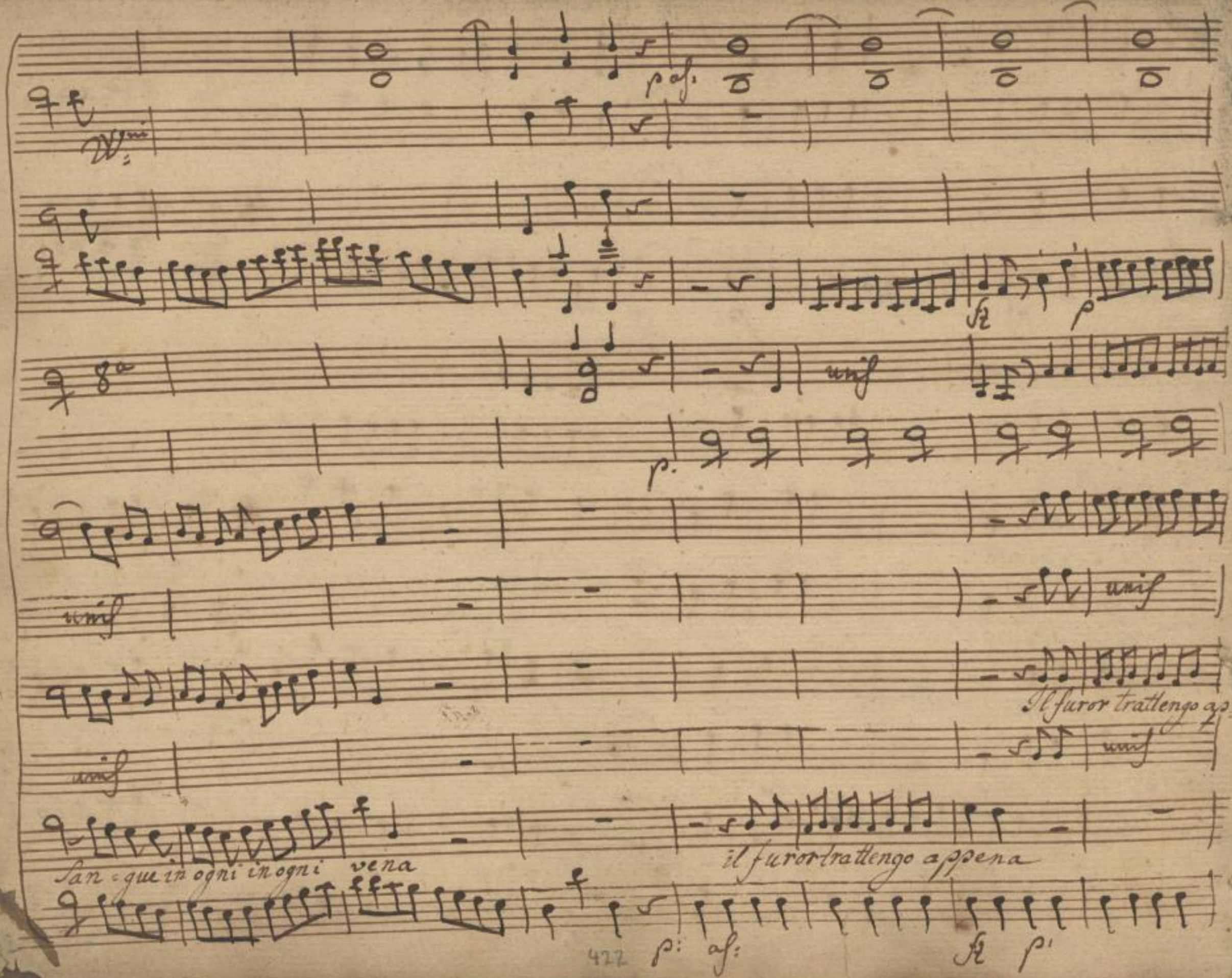
p:

f: Stretto di molto

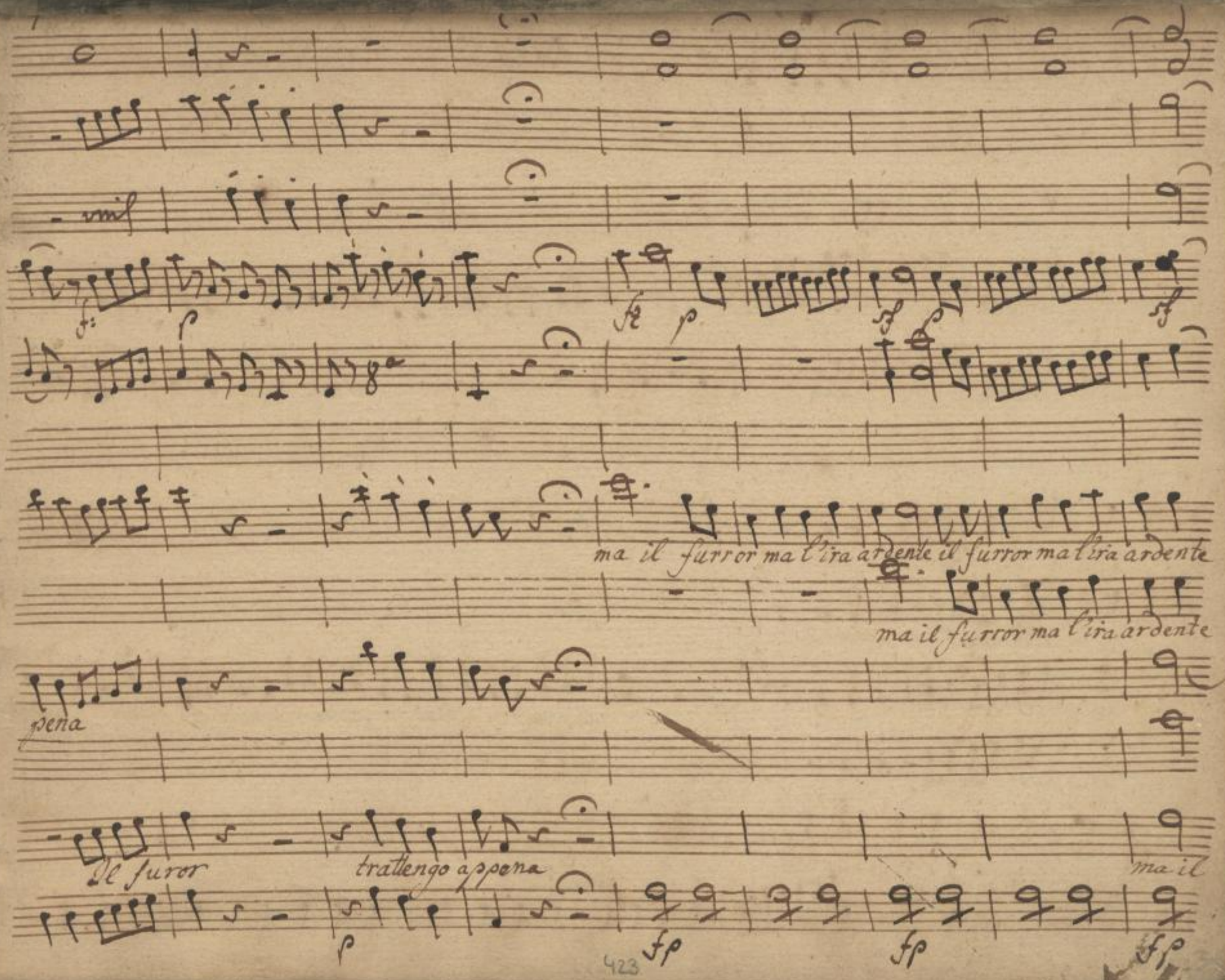
421

31

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 379382628/427
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/429
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Vni

col 2do

f

p af:

8va

p:

p af

p af:

ma l'ira ardente ardente

ma il furror ma l'ira ardente

piano ÷ a poco ÷ piano ÷ a poco ÷ piano ÷ a poco a

unis

furor ma l'ira ardente

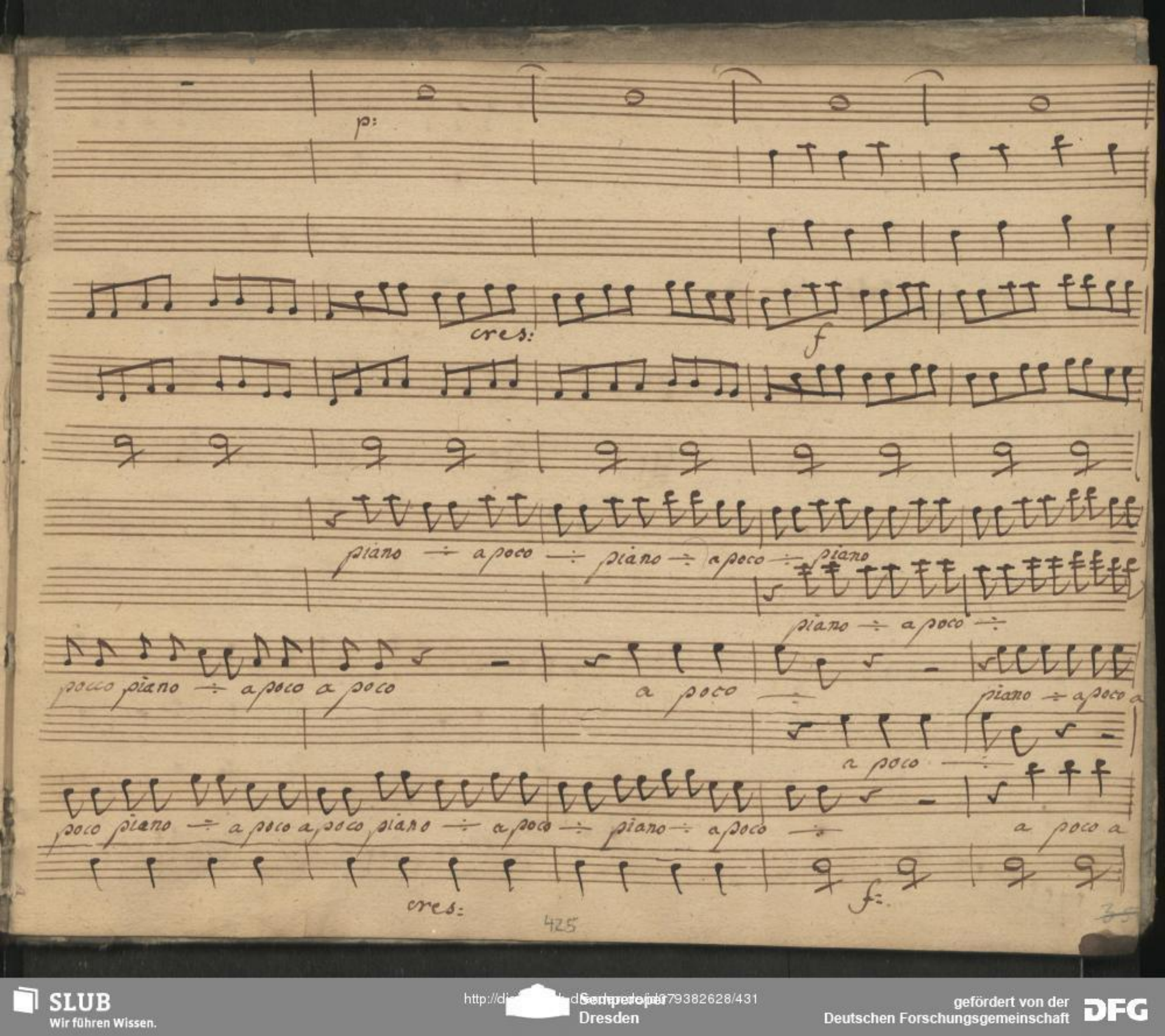
piano

f

p af:

424

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

p: Segue cres: a poco

8a

p Simili Simili

poco

Qual gi - ran do la lucen - te

p: cres: a poco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più

f

ffmo

p:

unis

un gran fo = co hà da scoppiar un gran foco hà da scoppiar

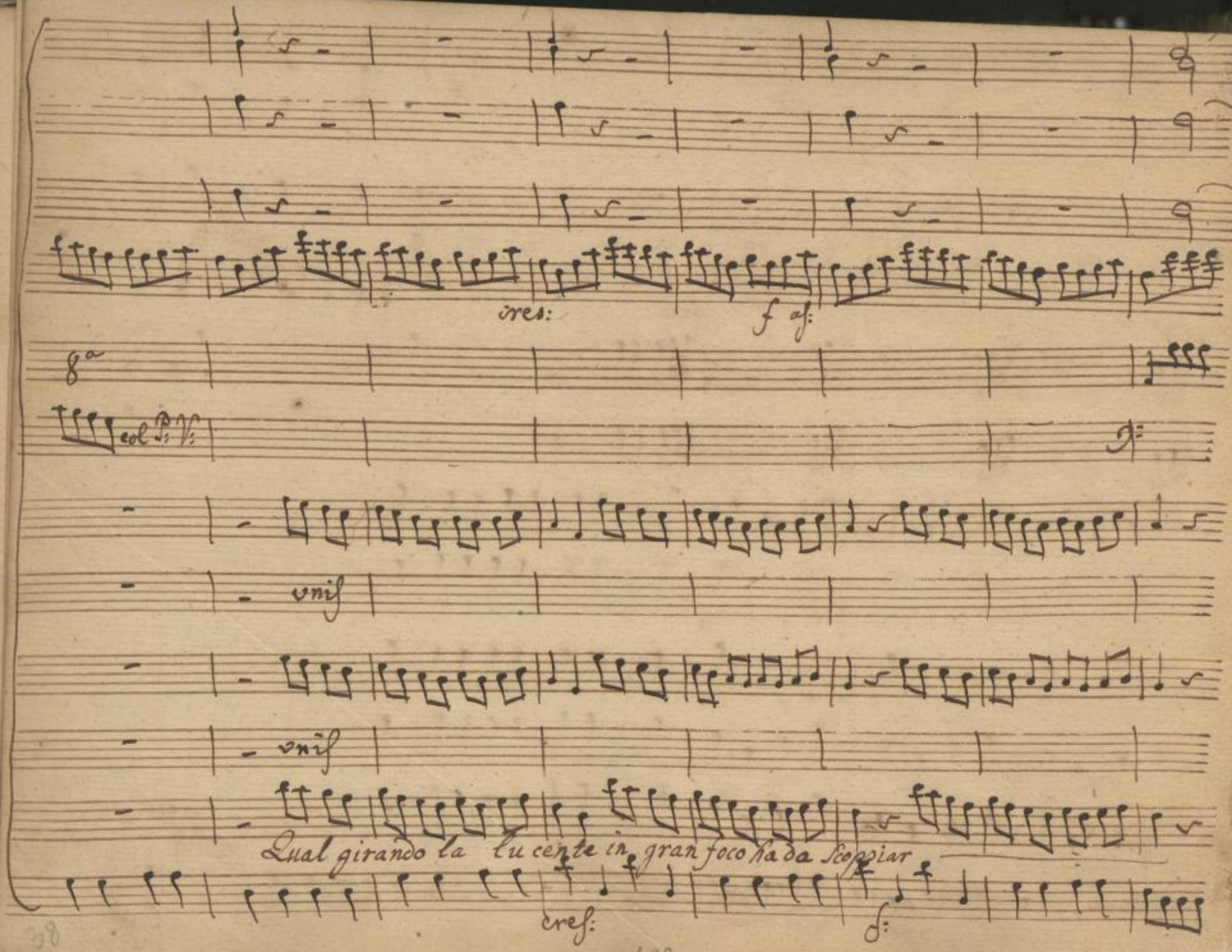
Violonc: con Viole

Contra Bass

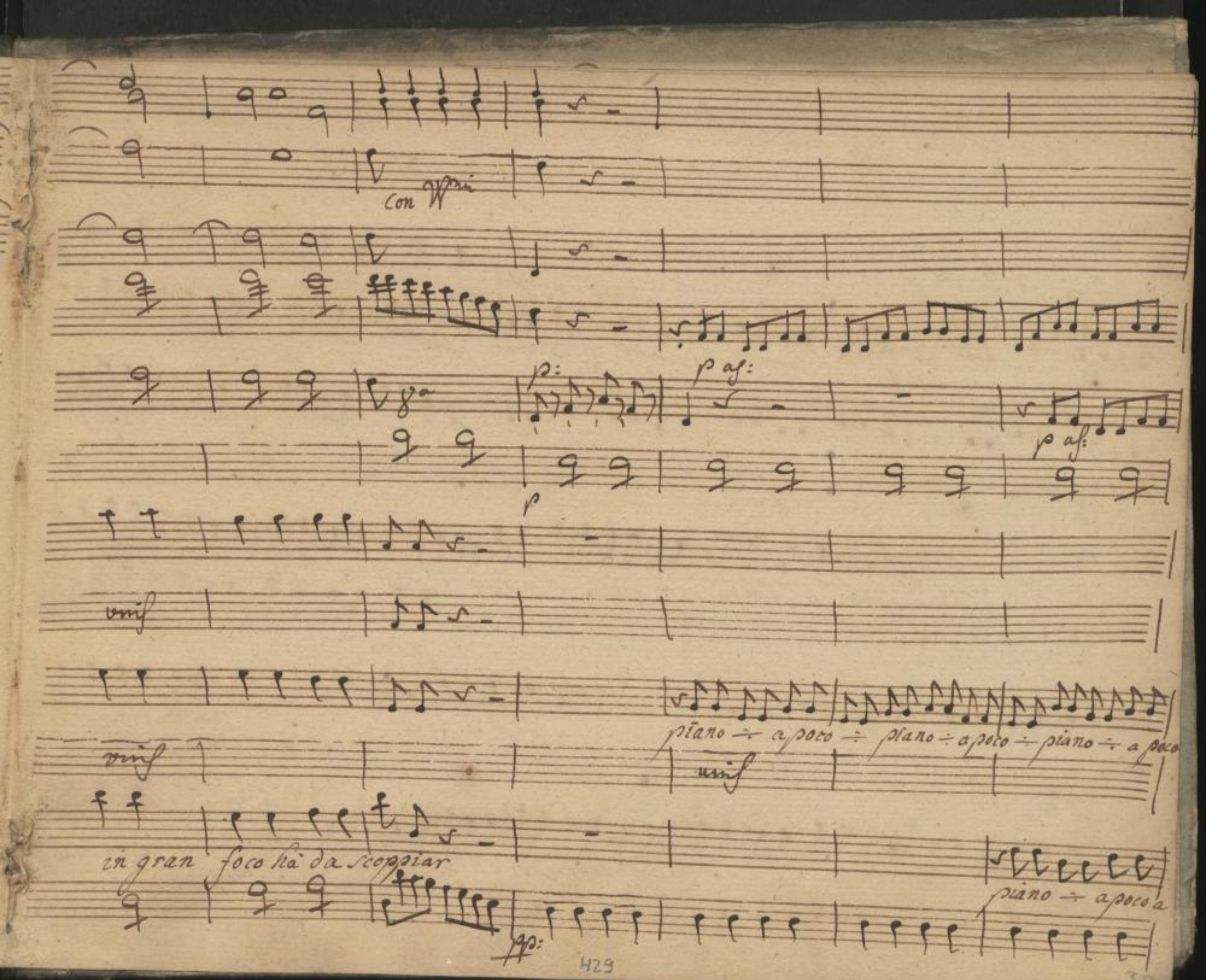
427

37

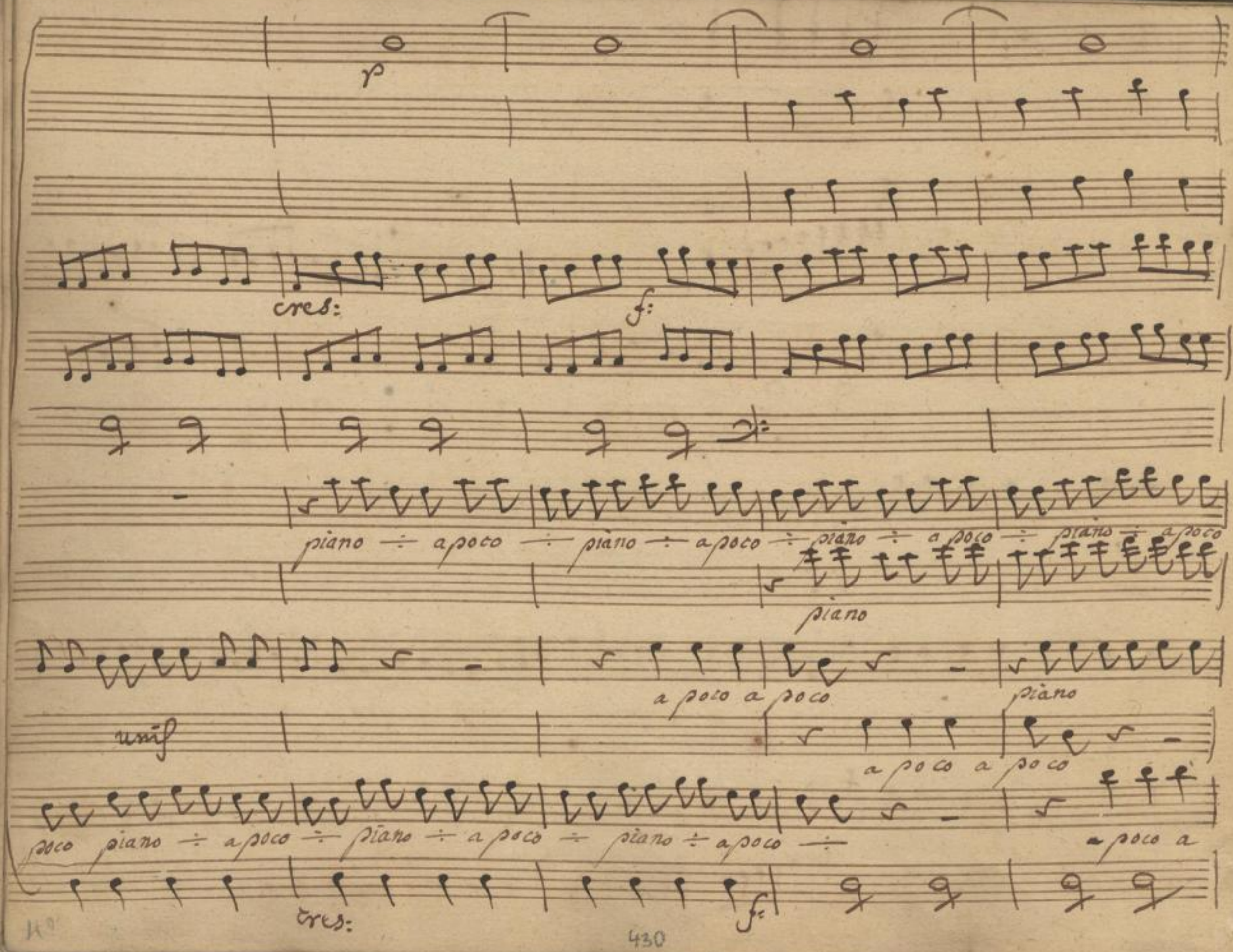
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



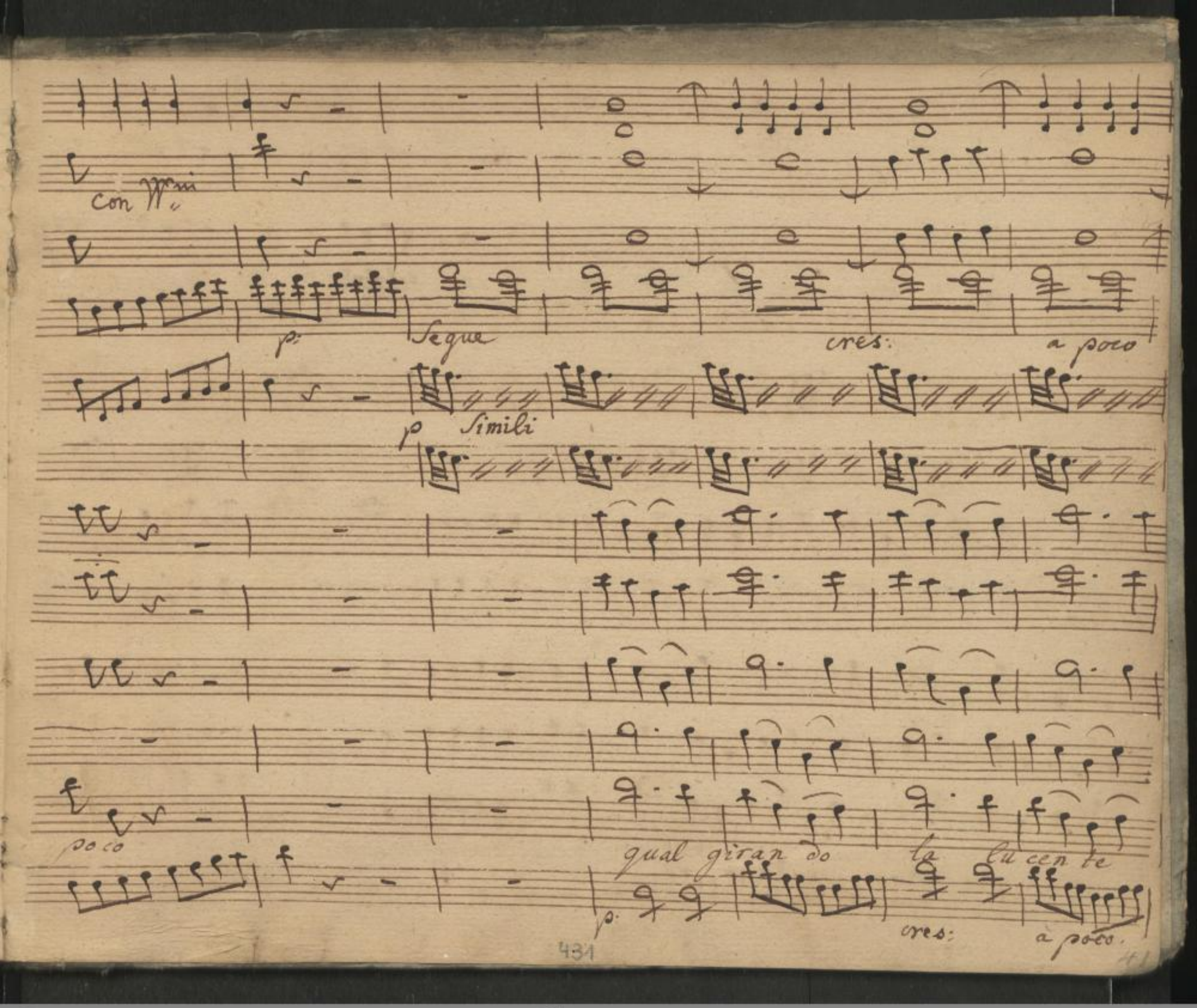
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

più f. ffmo p: f: p

Simili

p f p:

qual girandola qual gi:

Qual girandola

in gran foco ha da scoppiar in gran foco ha da scoppiar qual girandola qual gi:

f: ffmo fe as. p f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p f p ffmo

randola in gran foco in gran foco

qual girandola in gran foco in gran foco

randola in gran foco in gran foco in gran foco da scoppiar in gran foco hà da scoppiar

f: p f: p: f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da Scoppiar hà da Scoppiar

Fine dell' Atto Prim

434

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/440
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-523
(Mus. Kremarchiv 45 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79382628/442
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

K. 800
II

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d.de/[illegible]/379382628/444
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto. II^do

Mus 3556 - F - 523

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in A

Corni

Oboi

con W.mi

con W.mi

Violini

f p f p f

all'8va bassa

8va

Viole

Eurilla

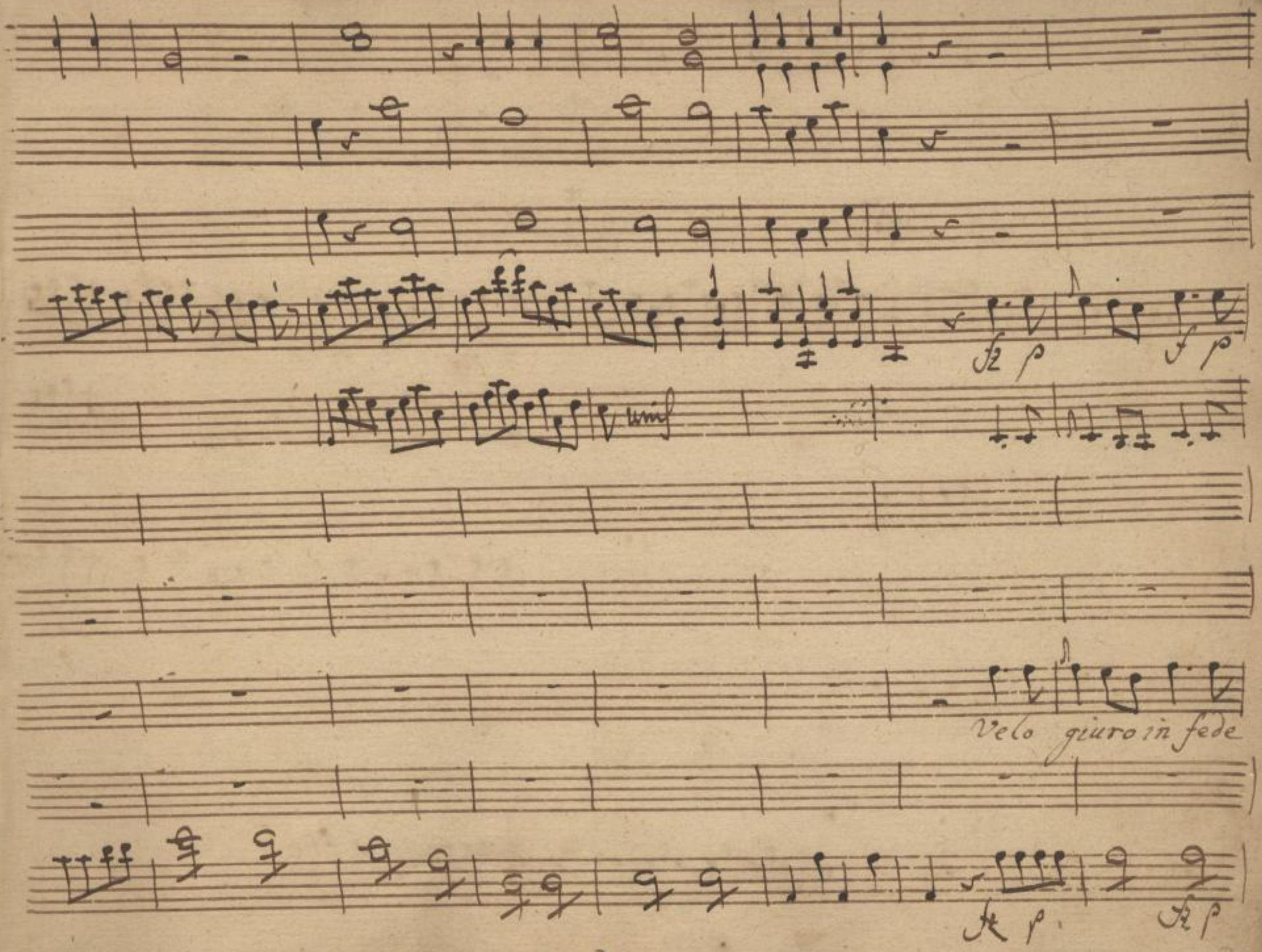
Broccardo

Barone

Allo. con Spirito

f p f p f

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Po

unis

f

sf p

sf p

unis

8a

maledetta gelosia che m' indu se a

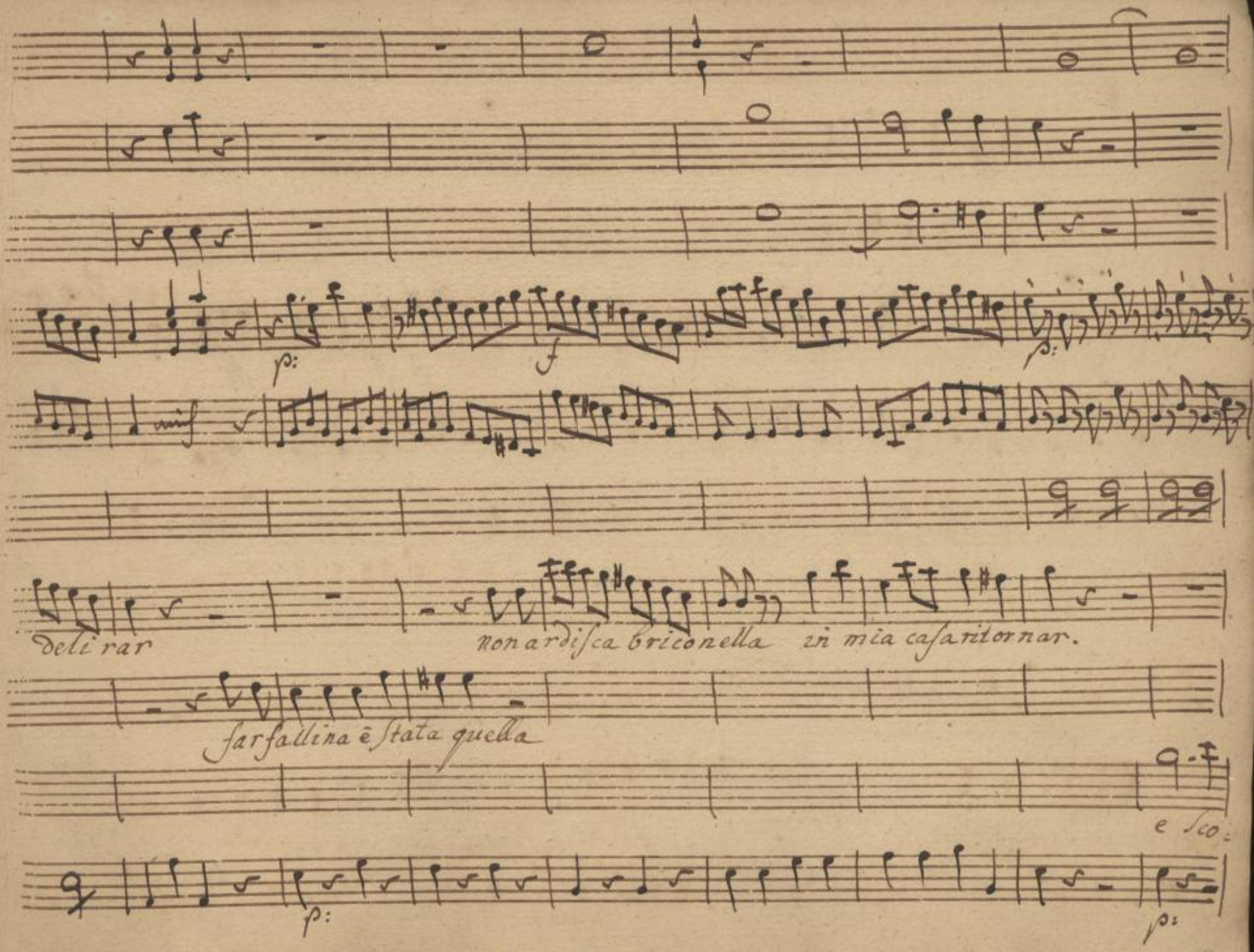
mia il Pittore n' ci hà che far

f

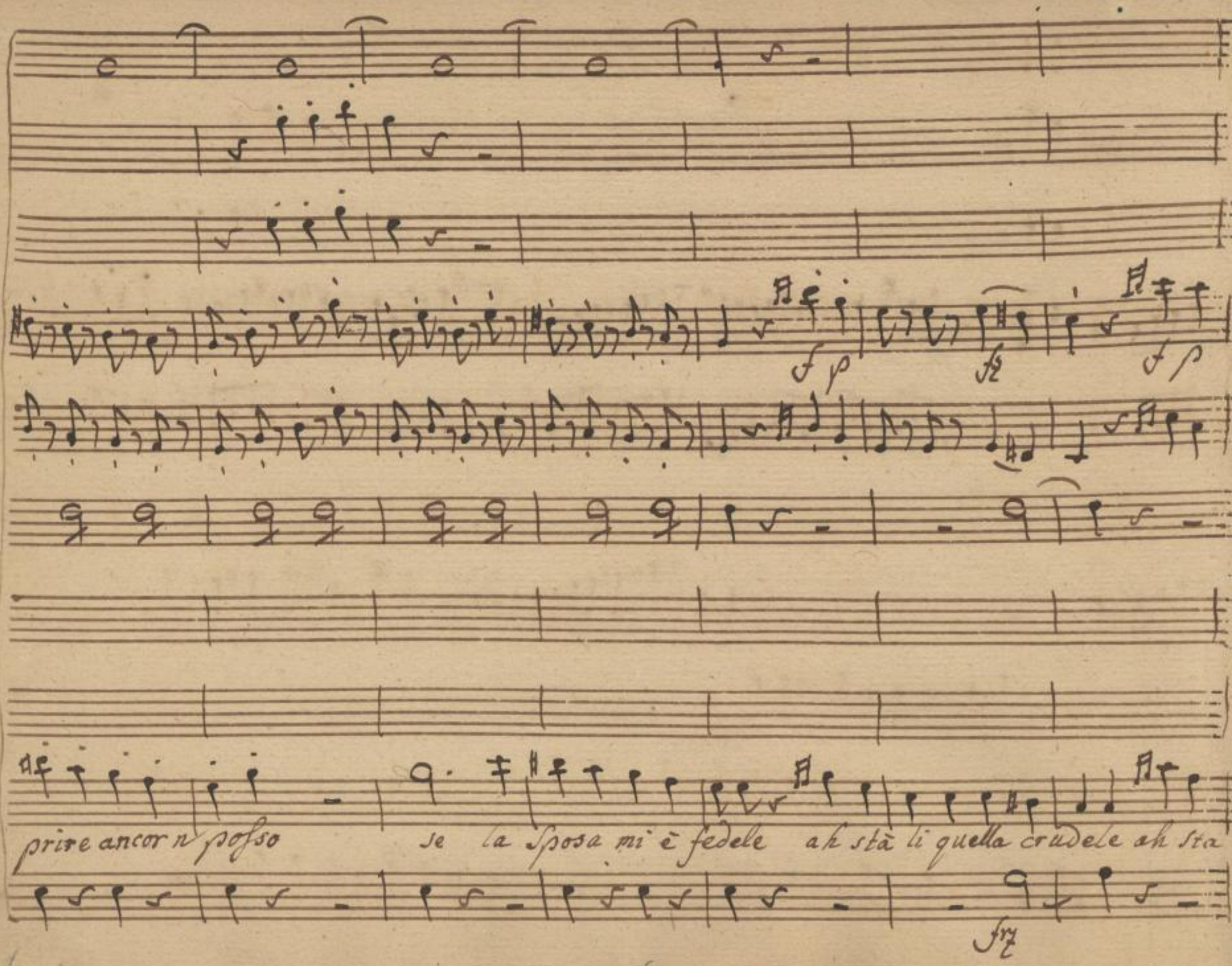
f p

f p

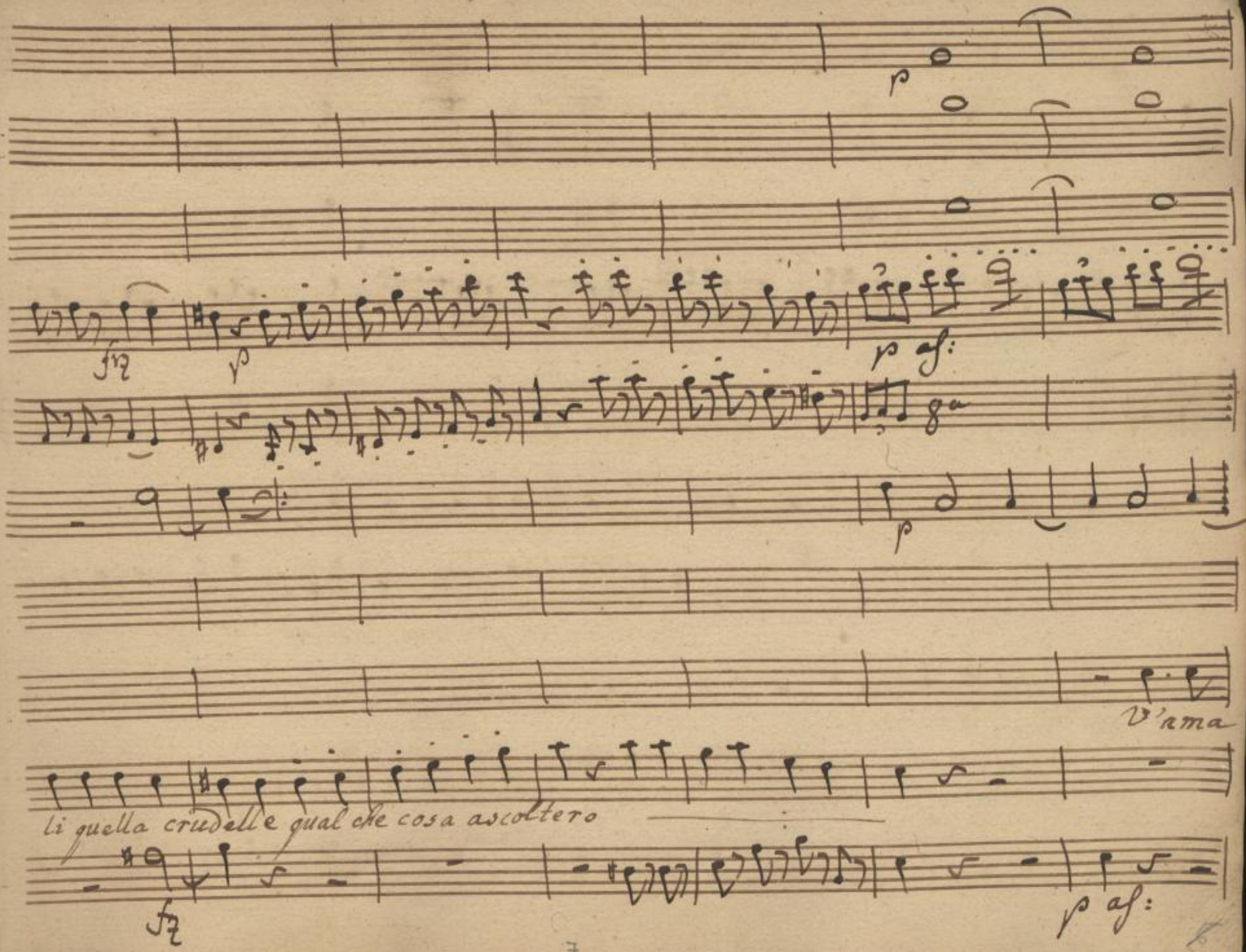
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



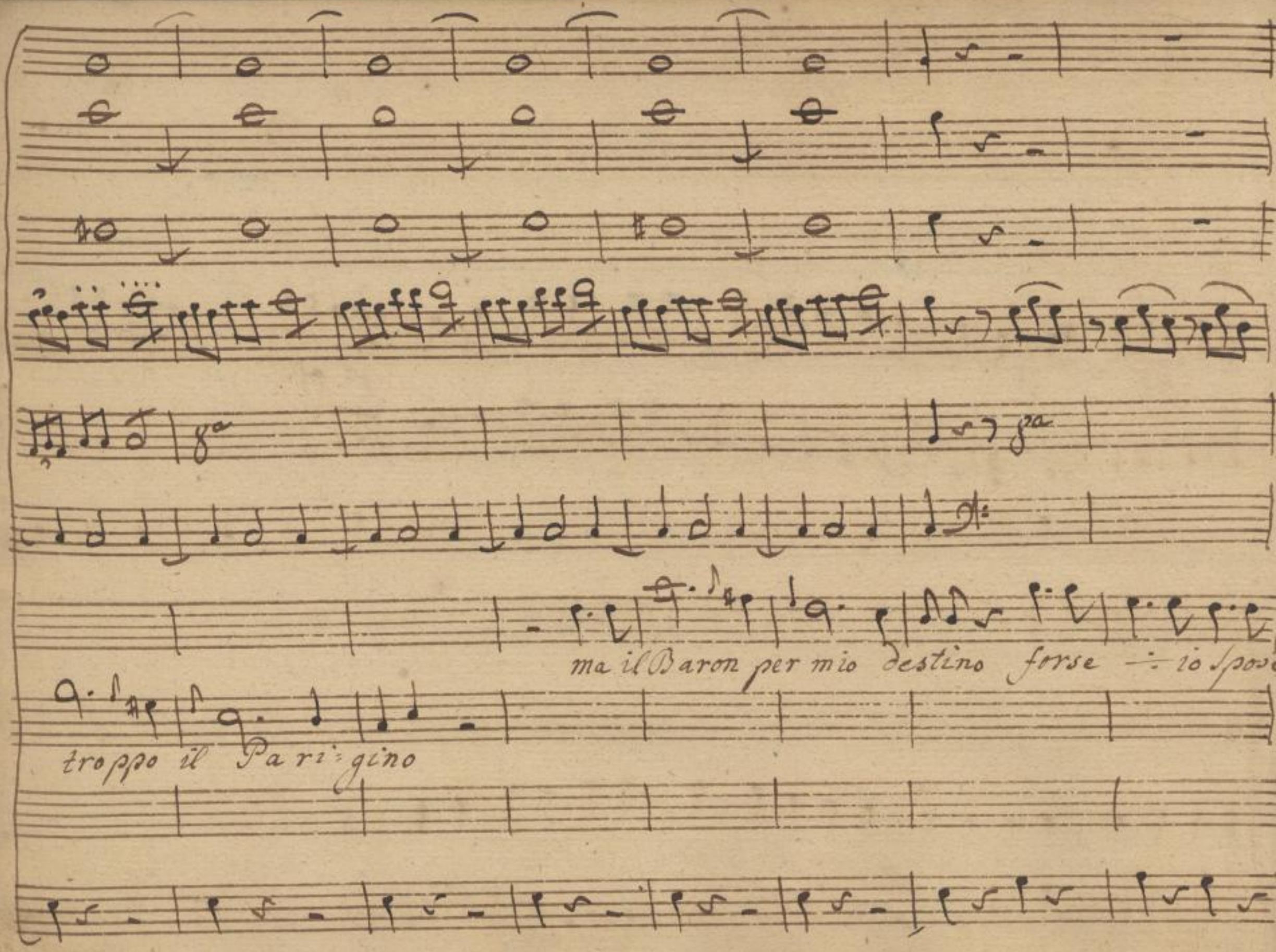
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

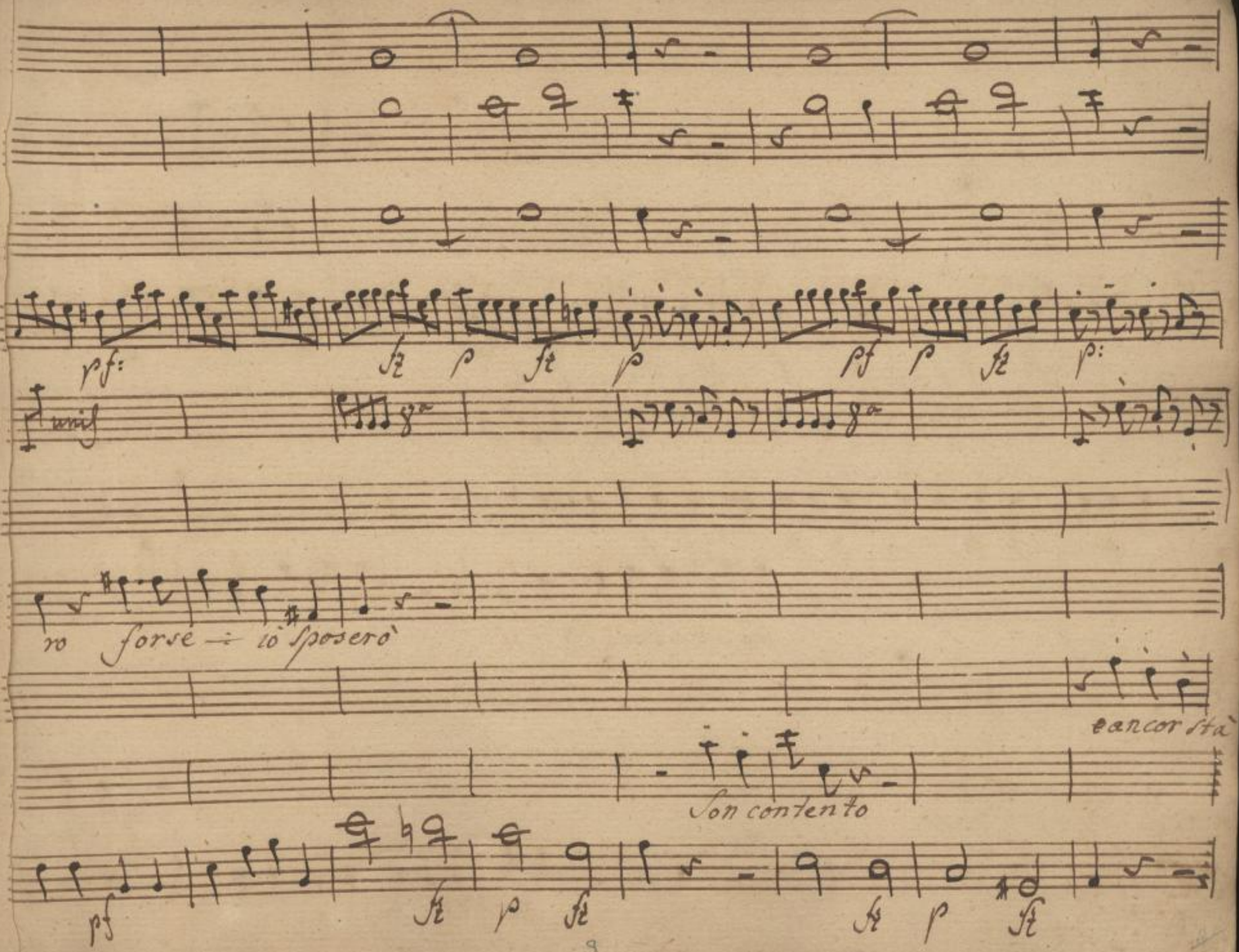


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ma il Baron per mio destino forse ÷ io spos
troppo il Pari=gino



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p fz p fz p fz p poc f p

unis

p f p f p f p p

ma vuò tempo à dir di sì

salda

vna

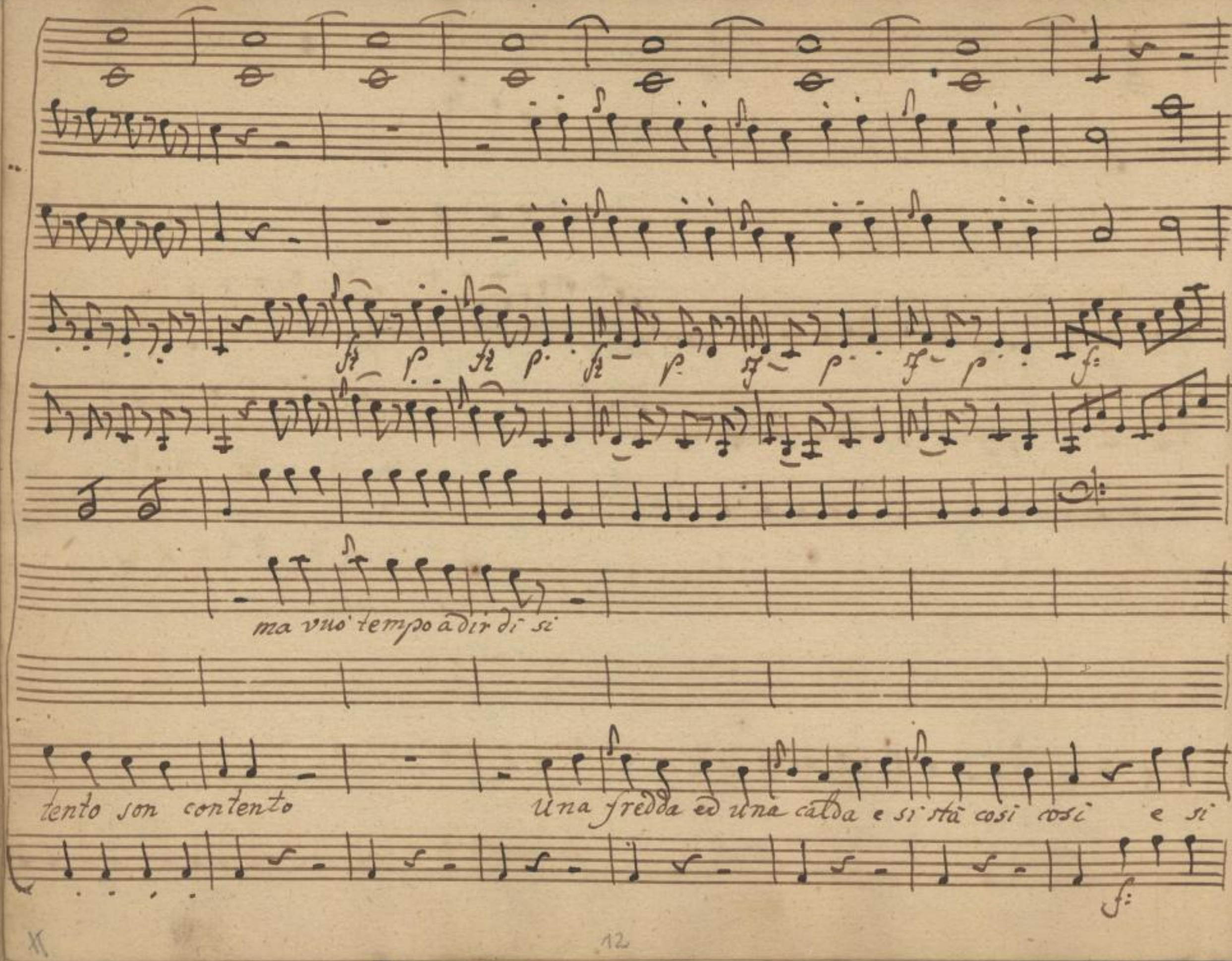
poc f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Barone io sposero

freddaed ana calda è si stà cosi cosi è si stà cosi cosi Son co

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

poc: p:

unis

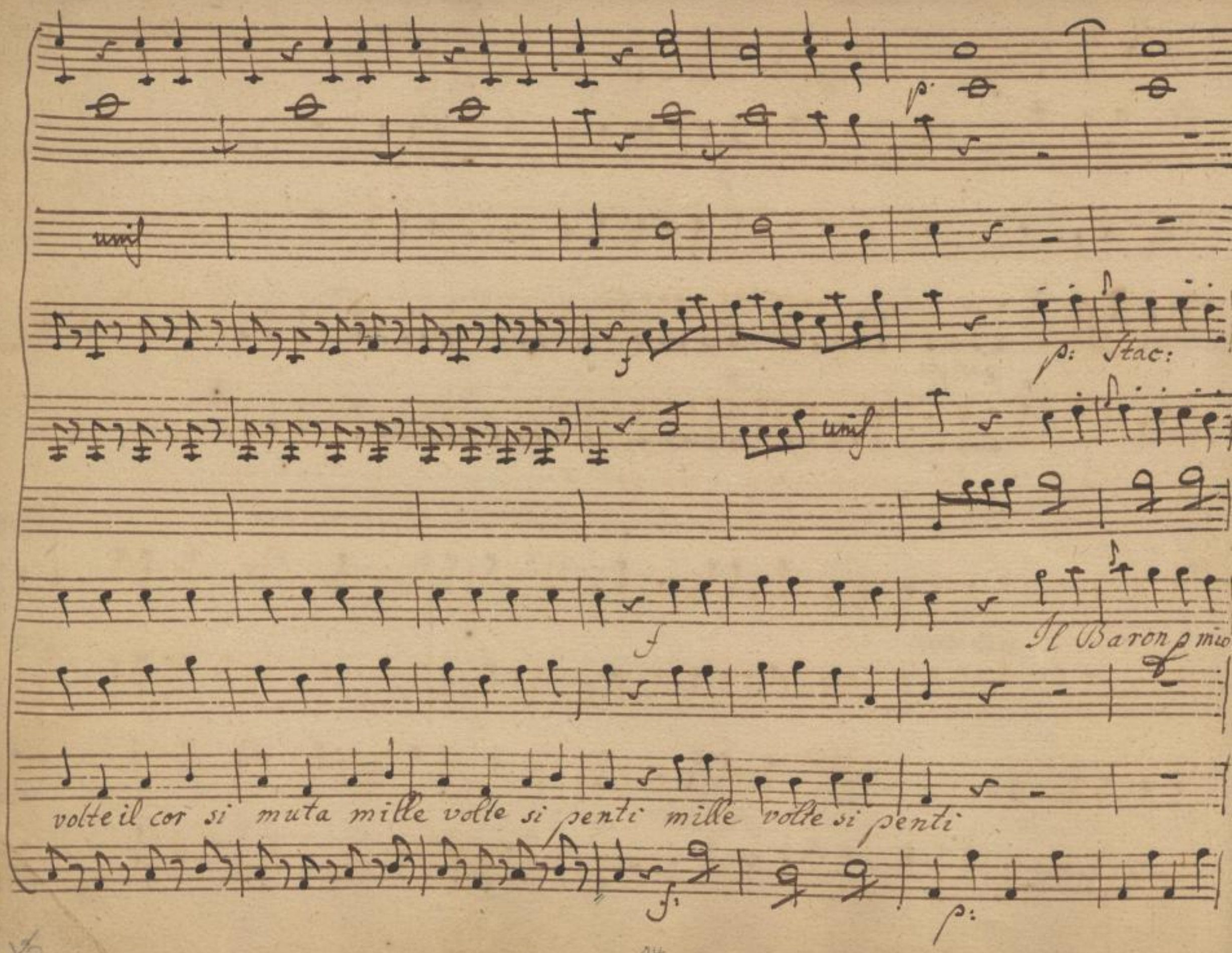
Sotto voce

stà cosi cosi

Sempre dubbià Ir re so- luta ir re= soluta mill

p af: Stac:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

cresc:

f

p af:

destino forse ÷ io sposero ma più tempo ci dir di si

p:

mille volte il cor si muta mille volte si penti

po

una fredda ed una calda

sempre dubbia ir-

cresc:

f:

p:stac:

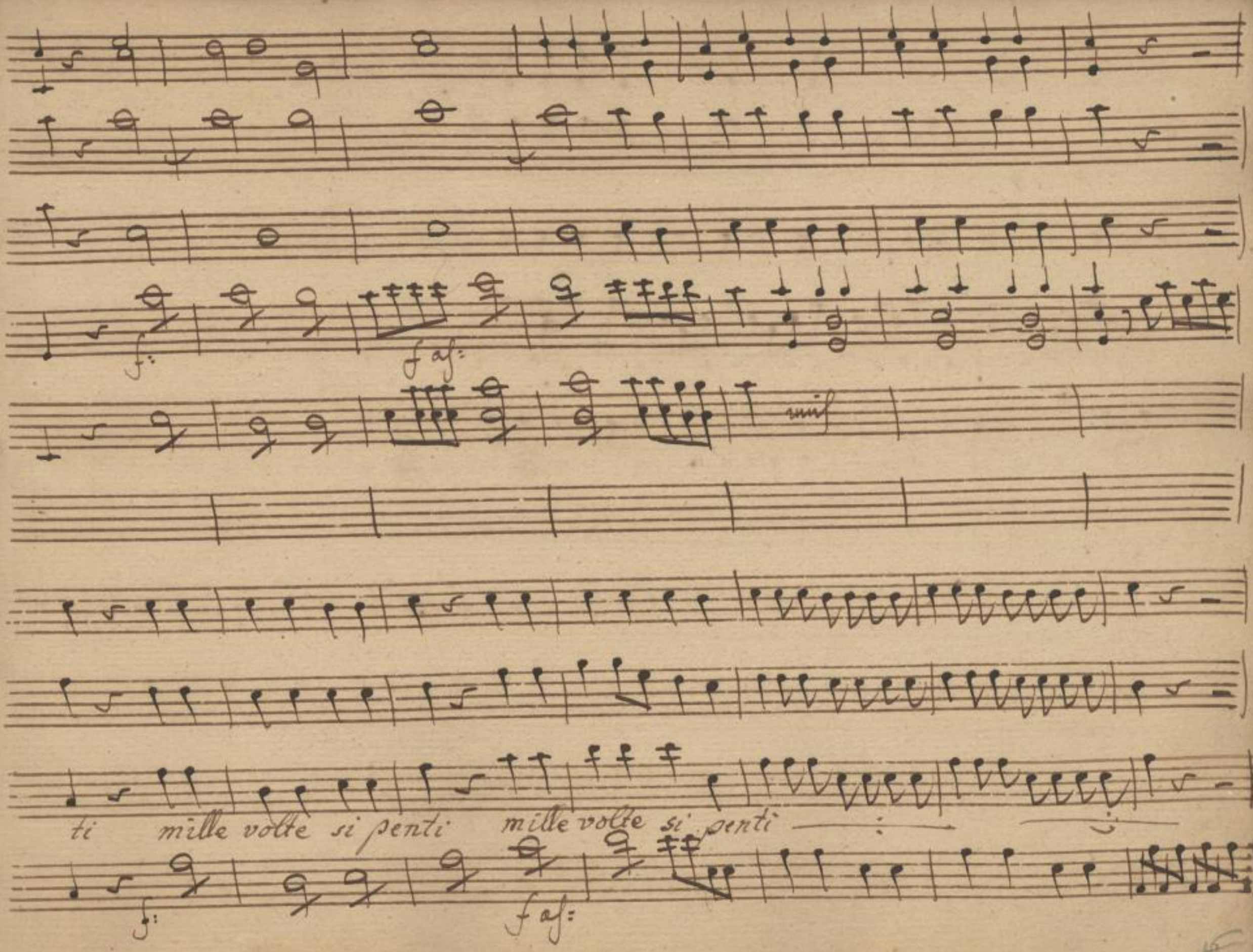
p

unis

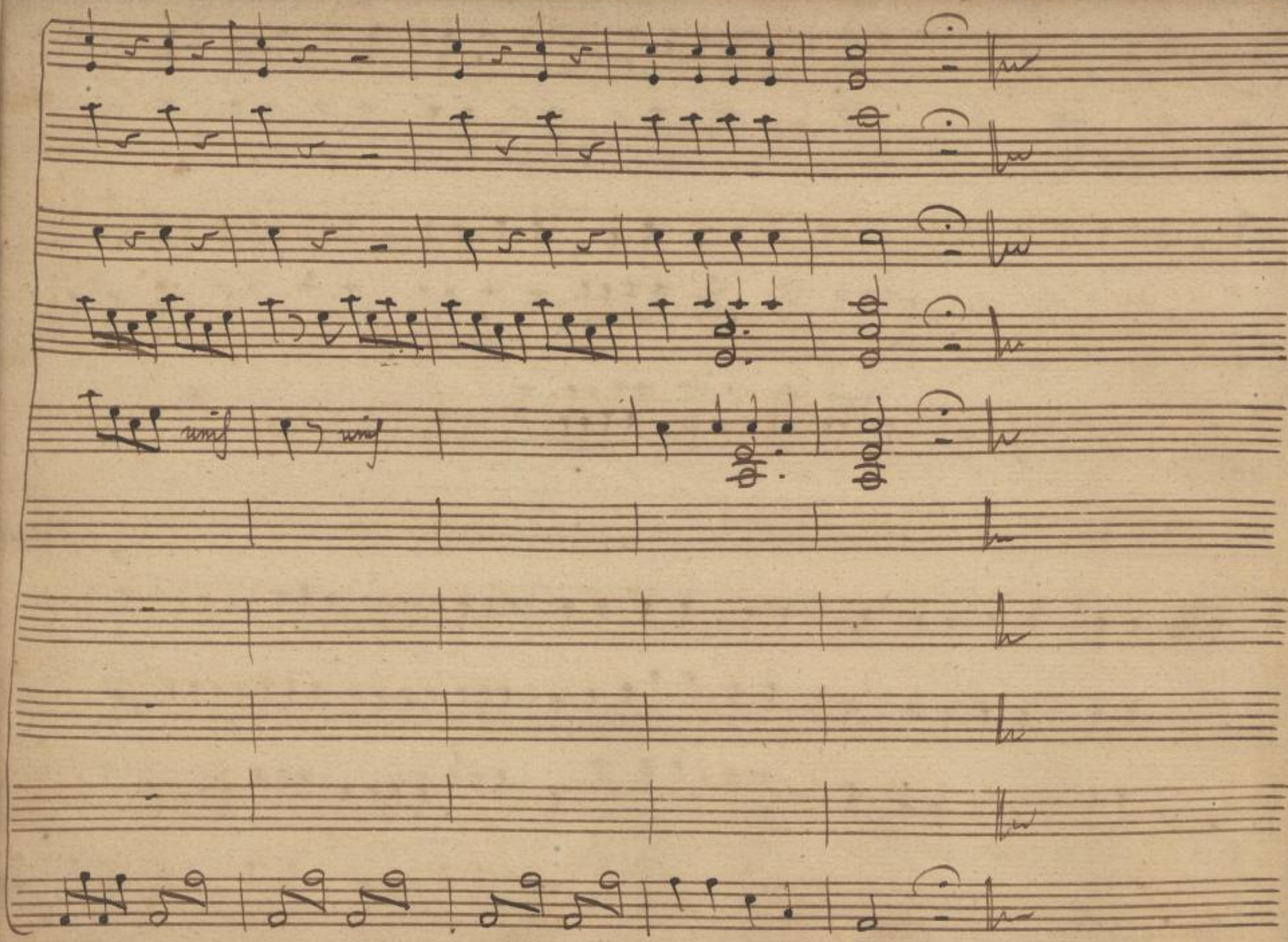
Stac:

-reso-luta irreso-luta mille volte il cor si muta mille volte si pen-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Pma

Eur: Bar: e Broccardo

Bar: Eur:

Cara son qui : sposiamo ci una volta p carità sposiamo ci ... che

Bar: Broc:

basso vocabalo ordinario · non ci, è nel dizionario si ci sarà : mà un nobile di=

Eur: Bar:

=rebbe : quella destra ò mi diva a me porgete · quasi direi che Cavalier u siete · Io non

Son Cavalier? la casa crica è più nobile, e antica del fiume nilo, un bravo giorna

Eur: Bar: Broc: Bar

lista ciò è genealogista : è tutt' uno / che bestia egli fecero un albero, l'albero in=

tendo della mia famiglia che costò cento scudi, nò vi entrano queste risate nella casa

mia si contano dieci senatori Romani un Scudo l'un p l'altro vè molto vè anche un Ditt

tore un console, un prefetto, ed un Pretore questi si posson mettere dieci altri Scudi, e

poi musici podestà, chimici, Comici, Istrioni pedanti diavolo? a un giu

Broc: Eur:

lio l'un tirano avanti lo sentite che sciocco! il Parigino Ah taci Pove,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Broc:

retto / Cintia vince la lite, io ci Scometto.

Scena II

Mons: e detti

Mons:

Sono in vostra disgrazia, madama ci vole flema qui n' vengo per chiedervi pie-

Eur: Mons:

tà: vuò che il Barone d'un torto che mi fè renda ragione di che cosa d'ac-

Broc: Bar:

cordo con un giovane guastò, taglio Ritratto, o quest' è bella Sarebbe Stato

mons:

male a guastar la mia testa originale.– ma il ritratto è ingiuria al Profes-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cur: Bar:

sore mà per che farlo! è sempre un gran errore ... per ascoltar le chiacchere che

Mons: Broc:

fate con monsieur Signora mia eh! che n'usa più la gelosia hò ca

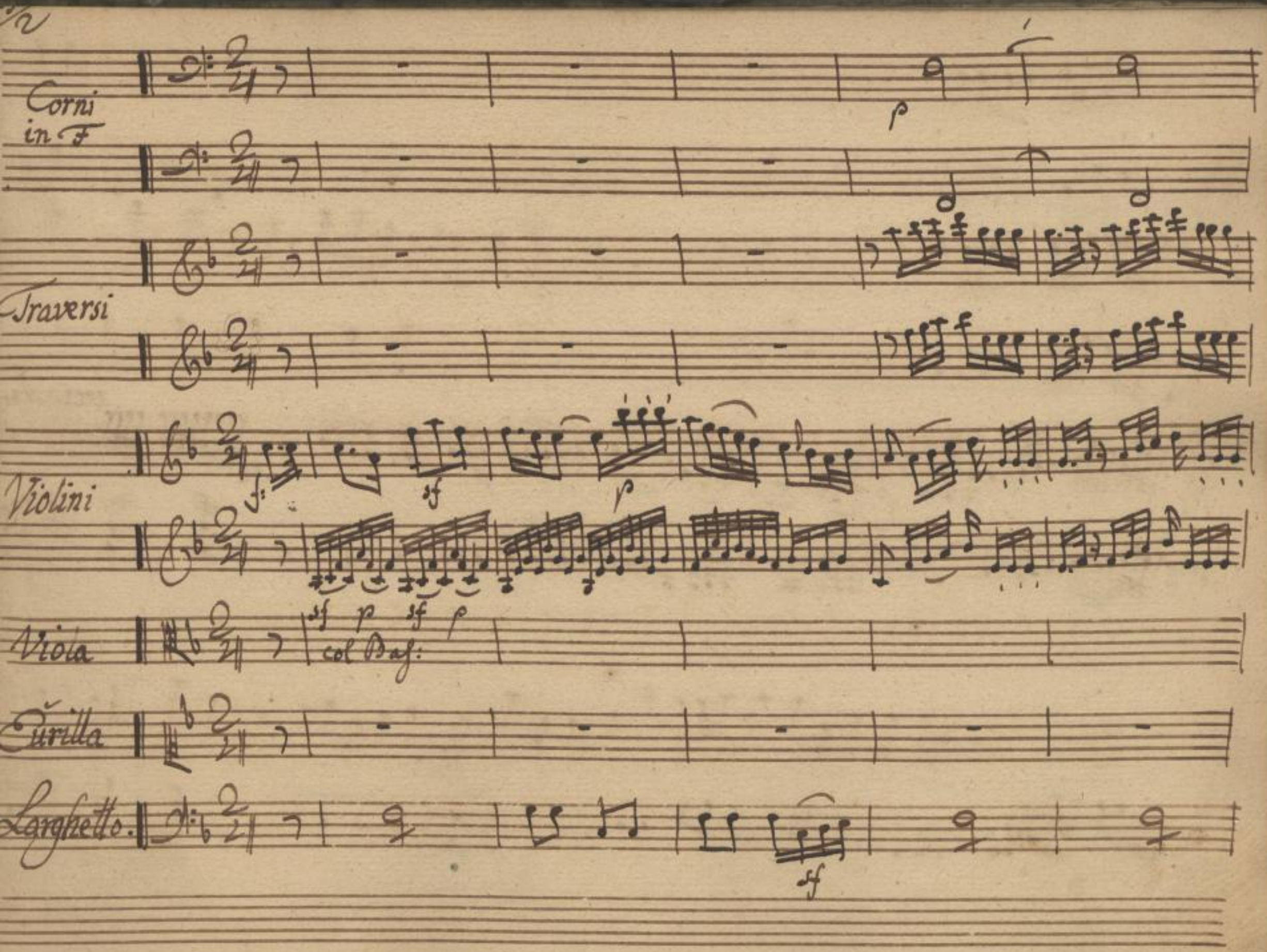
Cur:

pito il fenomeno di quella voce che ascoltai furfante a sospetar di

me d'una donzella il di cui minor preggio è l'esser bella

Cavatina Curilla

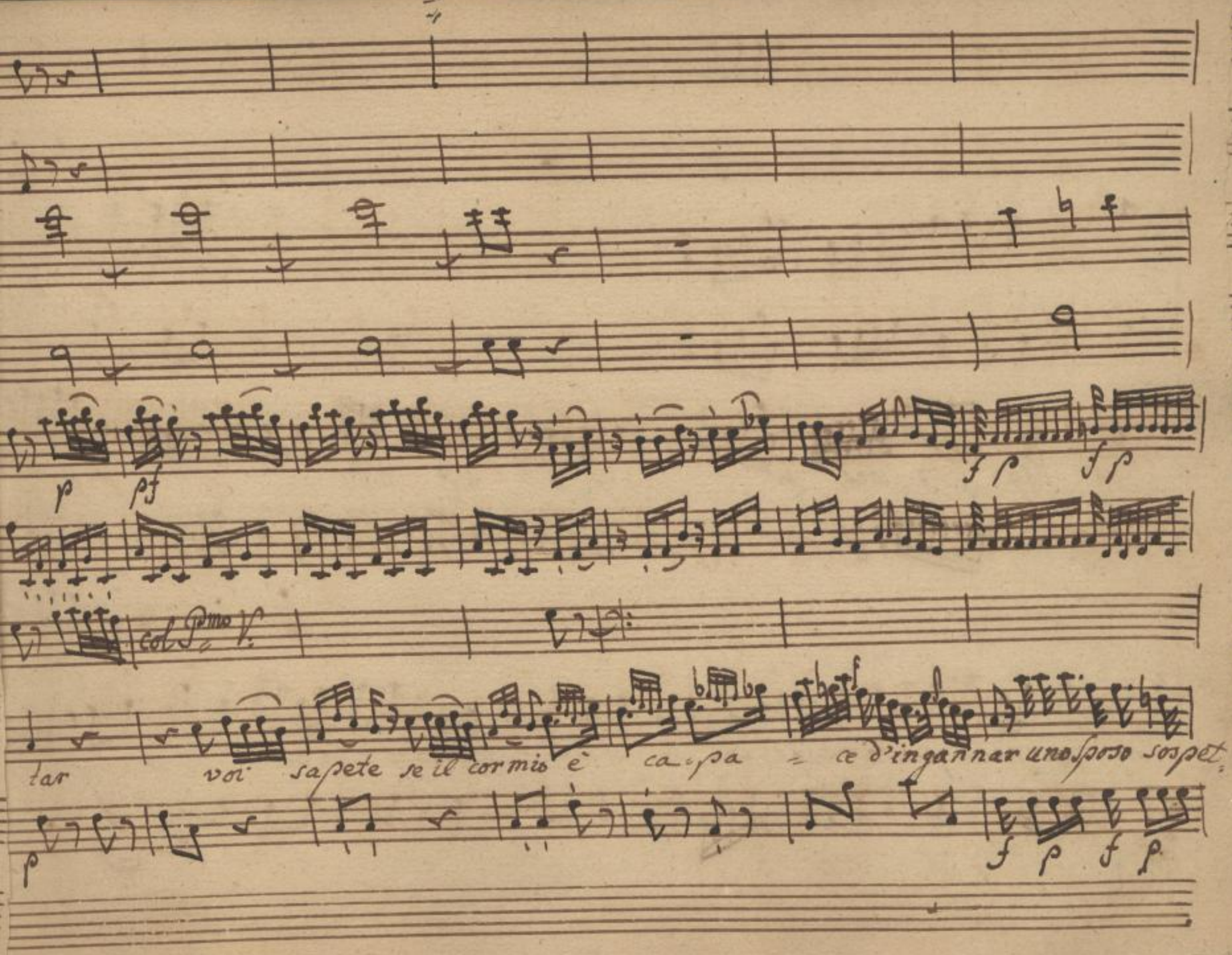
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/466 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D'una doña qual son io qual son io è delitto il sospettar è delitto il sospe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

unis

fp fp f p cres: f: f p f p f p f p p af

p.

toso vanne ÷ pur da me lontano pria di darti questa mano si da ver ci vò pensar voi sa

f p fp fp cres: f f Stac:

25

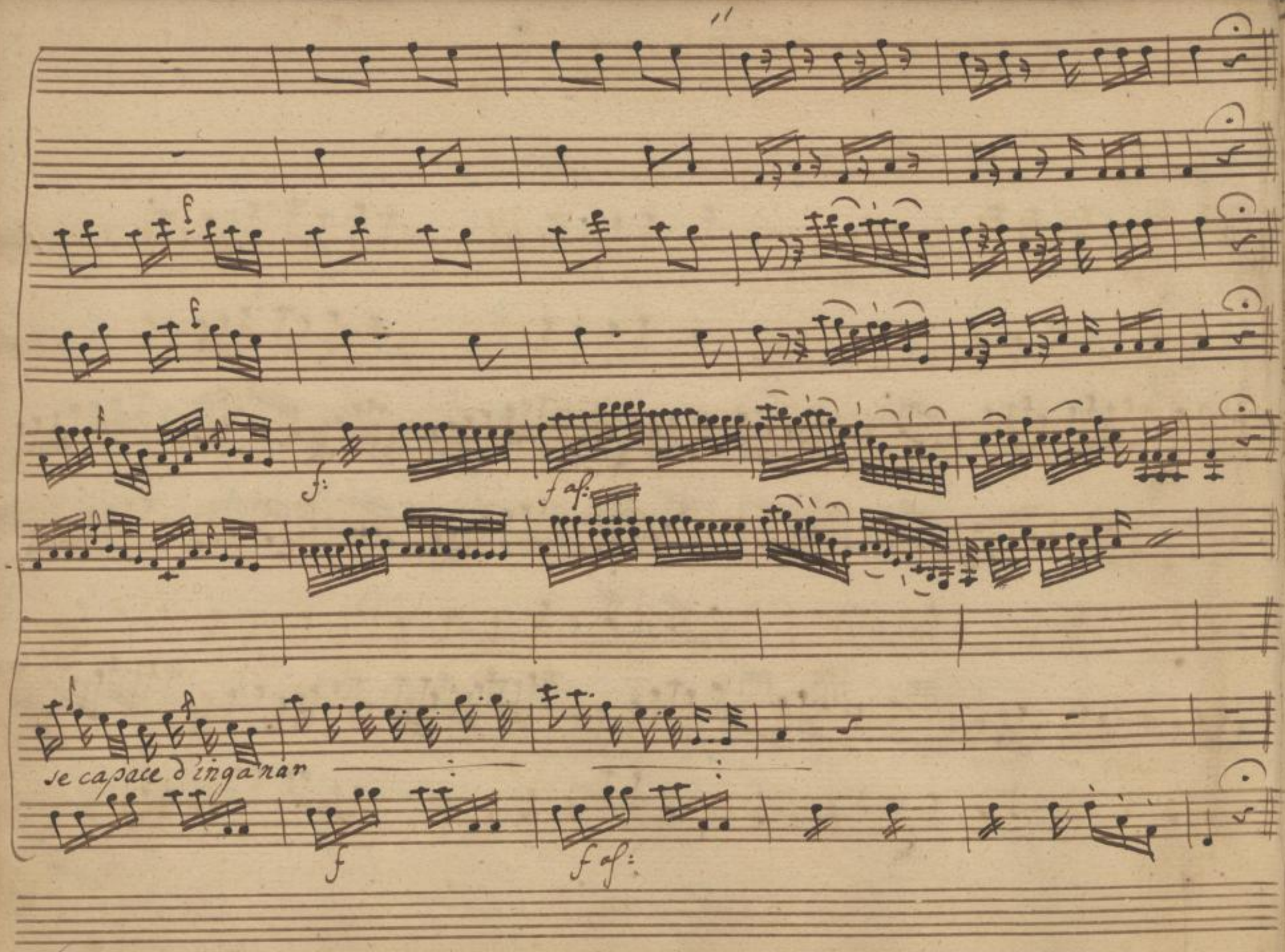
26

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P. Vno

pete, se il cor mio — e ca = pa = ce d'inganar — è capace d'inganar —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bar:

voi la cagion siete Signor Pittore = e un torto, un insolenza ... ma tu

ridi ... e meglio aver prudenza (parte)

Scena III
Mons: Broc:
e Cintia

Mons:

Eurilla m'ame

rebbe, ma rifletta più che all'amore agl'interessi suoi

Broc:

Io me ne ride

rei se fossi in voi - come a Parigi non avete un zio che porto dall'a-

mon:

Broc:

merica tesori di cui sarete crede . tutti so sanno, è ogn'un ne può far

mon:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Broc:

fede dunque Scrivete al zio che qua sen venga a stringer queste nozze... le sue gemme

gl'abbiti l'equipaggio, via senz'altro, rimarebbe madama ad ochi aperti voi sa-

mon:

reste lo Sposo a drit-tura ed il Baron vi faria paura tu parli da

Cin: mon:

-losofo ma che venga Sta il forte / oime il Pittore costui mi seca / oh brava.. siete

Cin:

qui cara ragazza discoriamo un poco .. ma perdonate non è qsto il loco io so quanto ege

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mons:

losa, la vostra w io dir, seamante, ò sposa è che torto le faccio! due parole

Cin:

per appagar la mia curiosita si due parole sol, poi basterà

Mon:

voi avete uno

Cin:

Spirito che incanta: siete stata mai forse à Parigi più volte

Mon:

questo volevo

Cin:

dir ora comprendo... che paese stupendo/ w l'ho veduto mai/ che poli:

tezza! che grazia -- tutto tutto è meraviglia ecco come si piglia il ta-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon:

bacco, si tosse per esempio così, così si fanno i baciàmani ah cara

/ma che dico/ cantarine alla larga / addio con commodo finiremo il Ri:

/parte/ Cin:

tratto si ricordi di me/ che caro matto:/ Scena IV

Broc: Cint: e Eurilla

Broc:

Siete un po

Cin:

tendo è bene a che si stà? qualche maneggio anche il pittor farà: giàgli hò parlato

Broc:

Cin:

madamina poi tratto dàvil da ignobile il Barone merita questa cosa riffles.

Broc: Cin:

-sione direi non più vedrai che Scena e questa, e che invenzione or

+ Cin:

m'e saltata in testa ~~Esposto che il Barone man con mi allor di~~

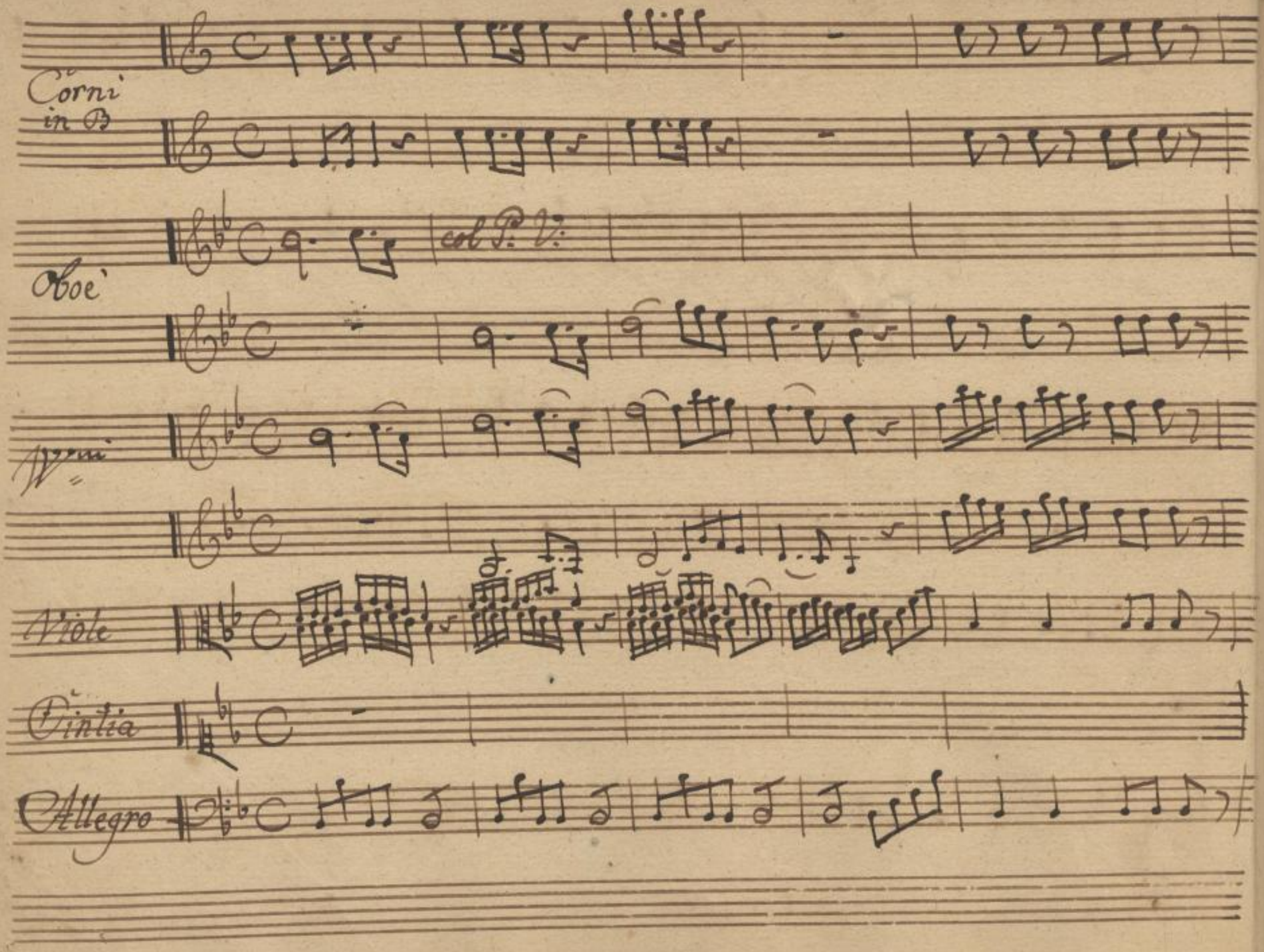
~~fede, io sono risoluta di guastarli le nesze, e di far che l'in-~~

~~grato per forza o per amore di vengchi a me consorte se ancor cre-~~

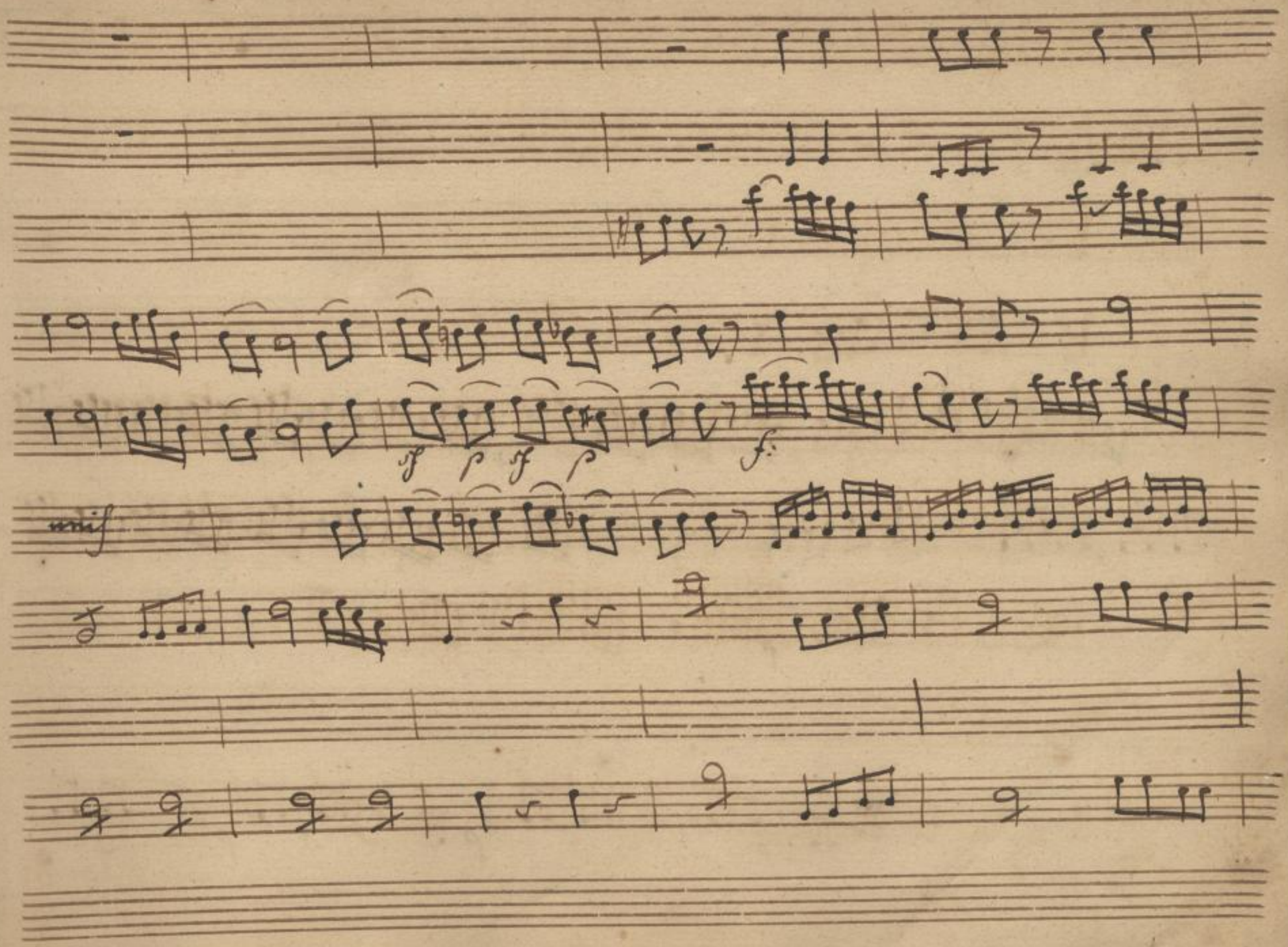
~~dessi d'incontrar la morte~~

Aria Cintia

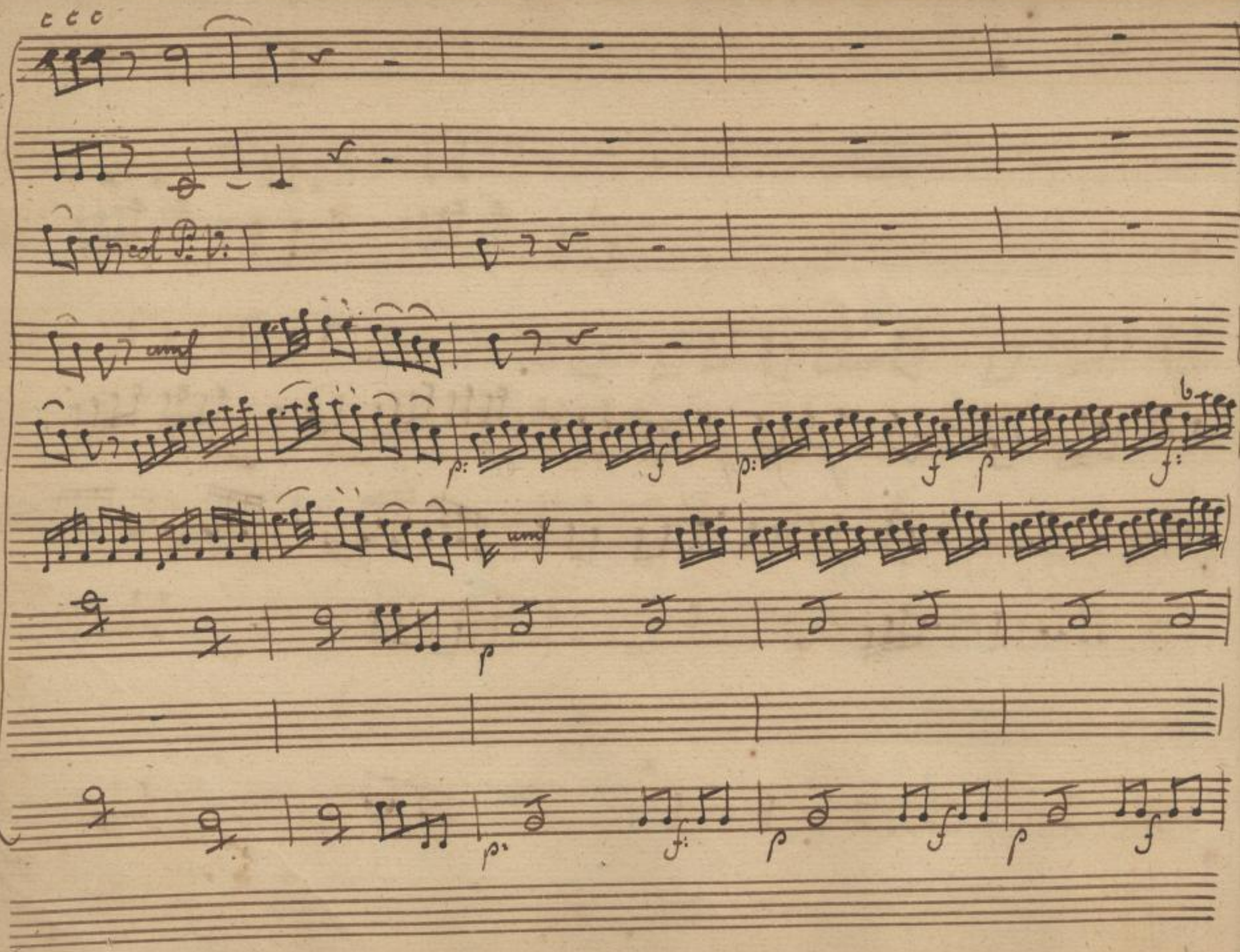
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



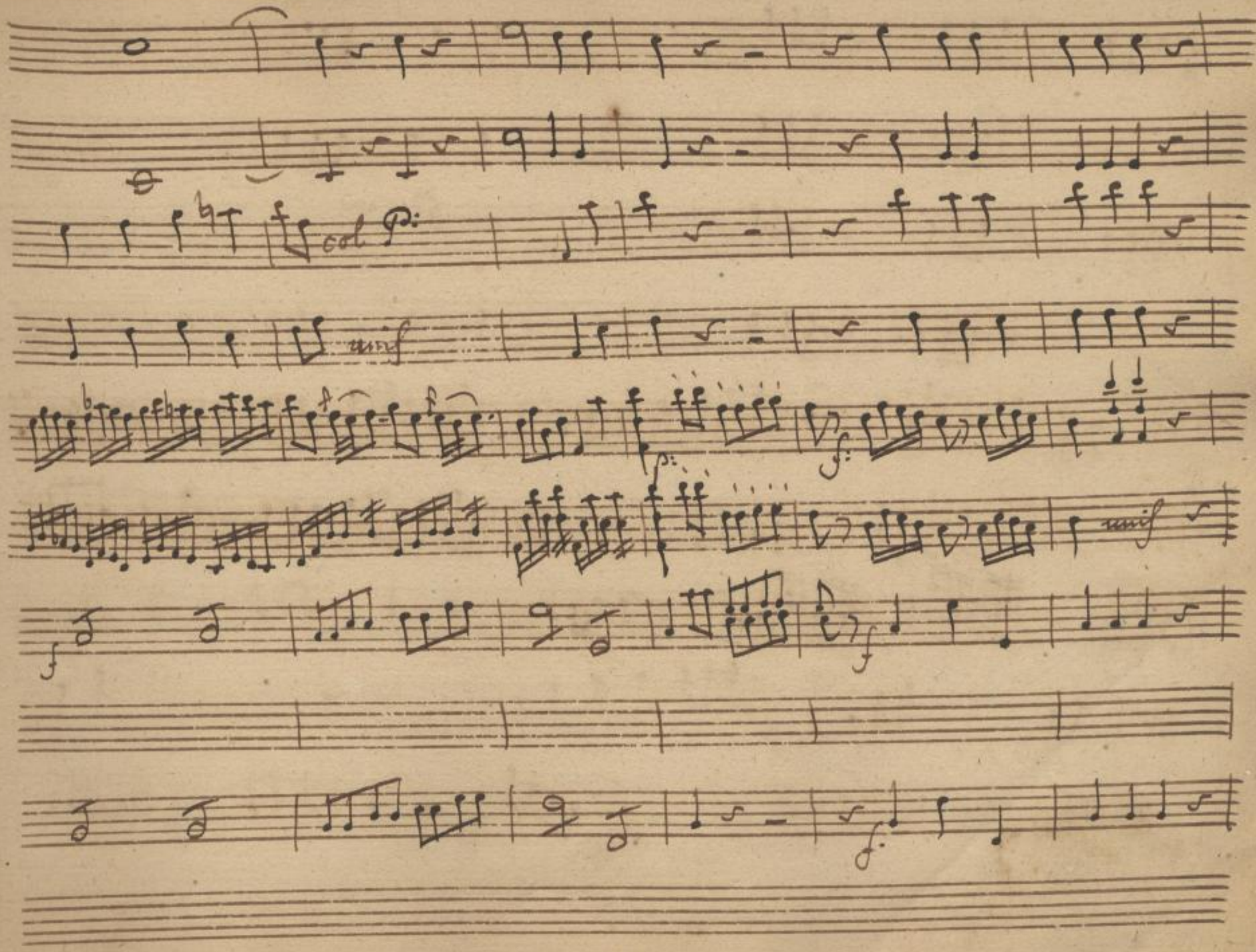
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



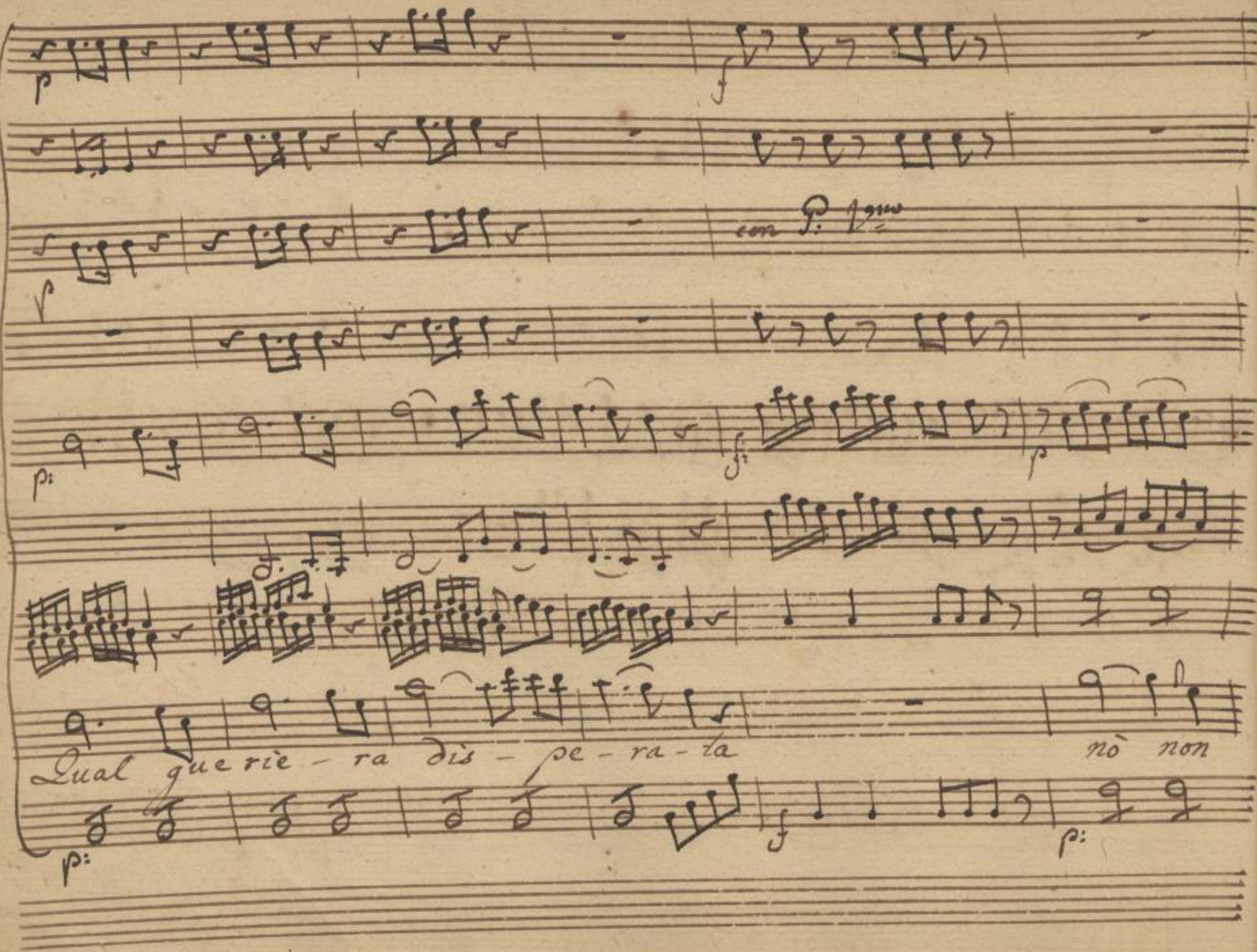
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



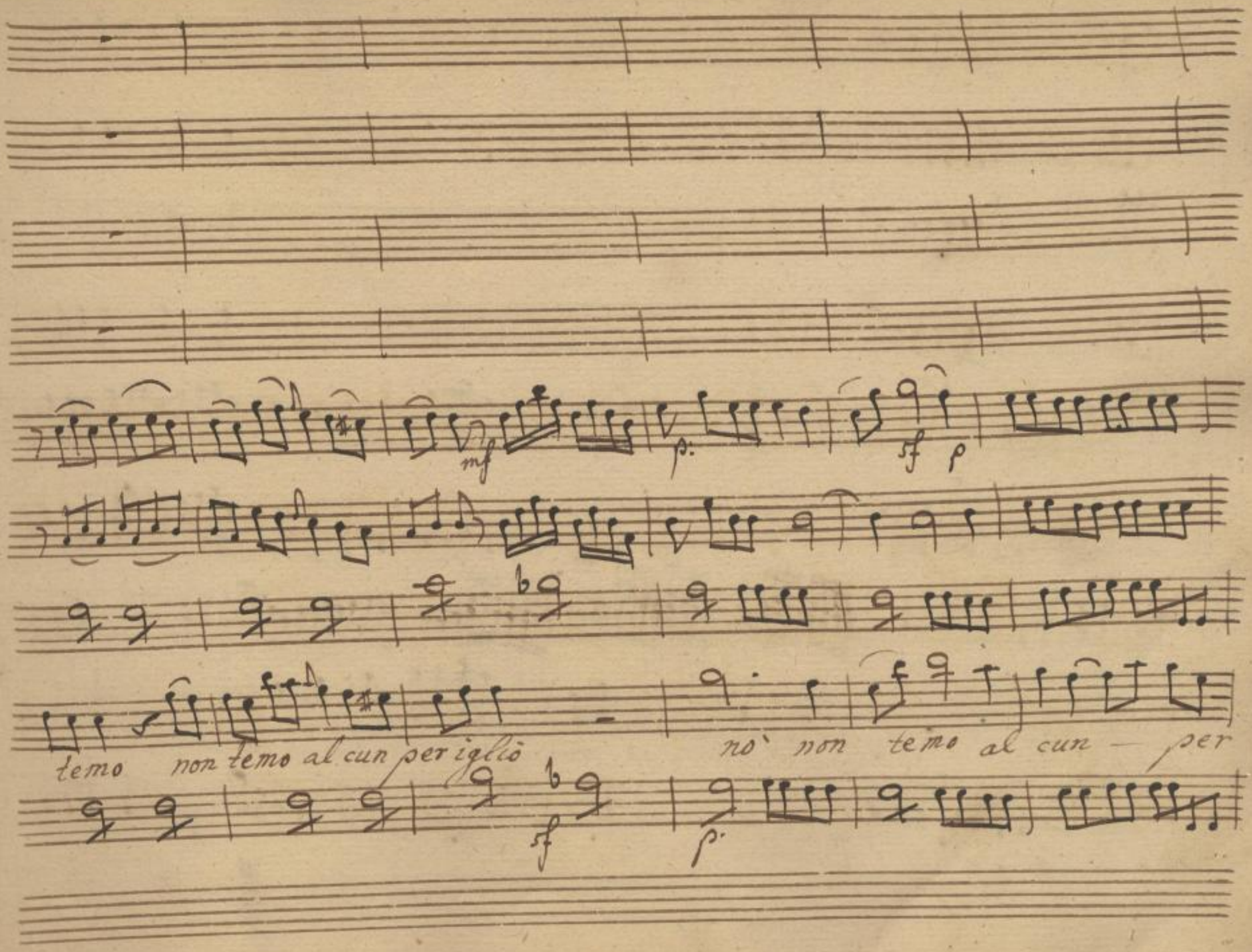
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



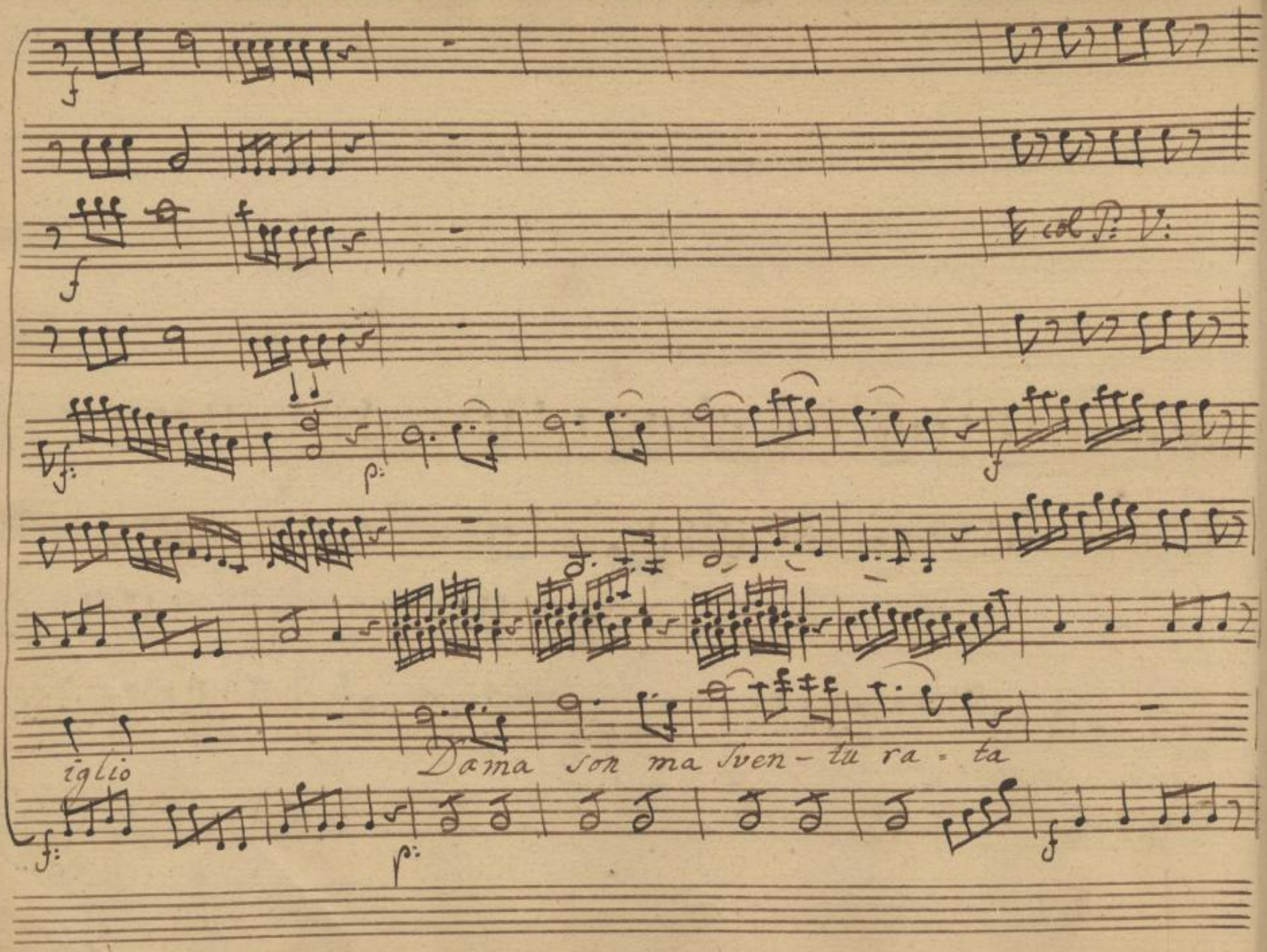
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



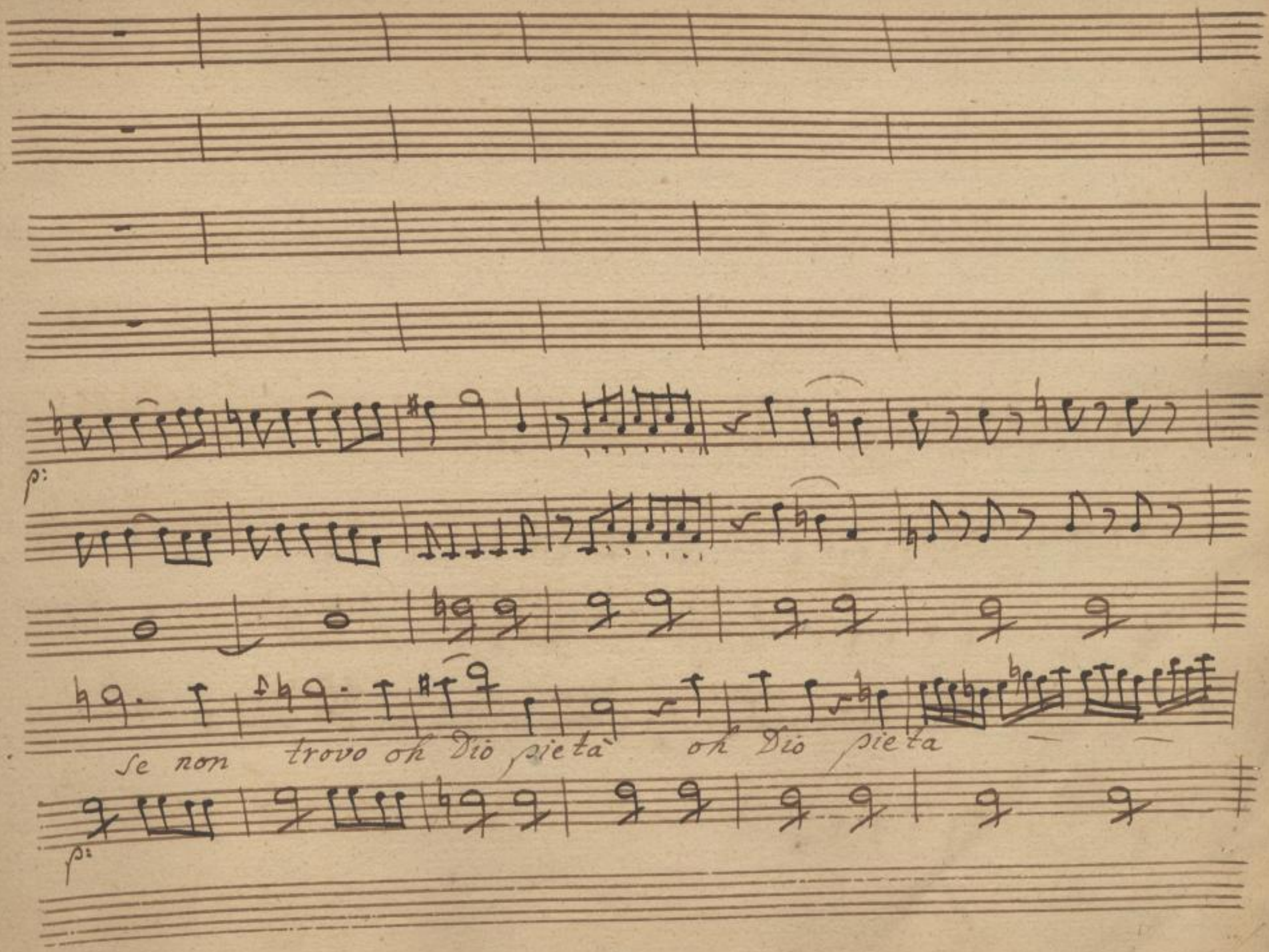
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

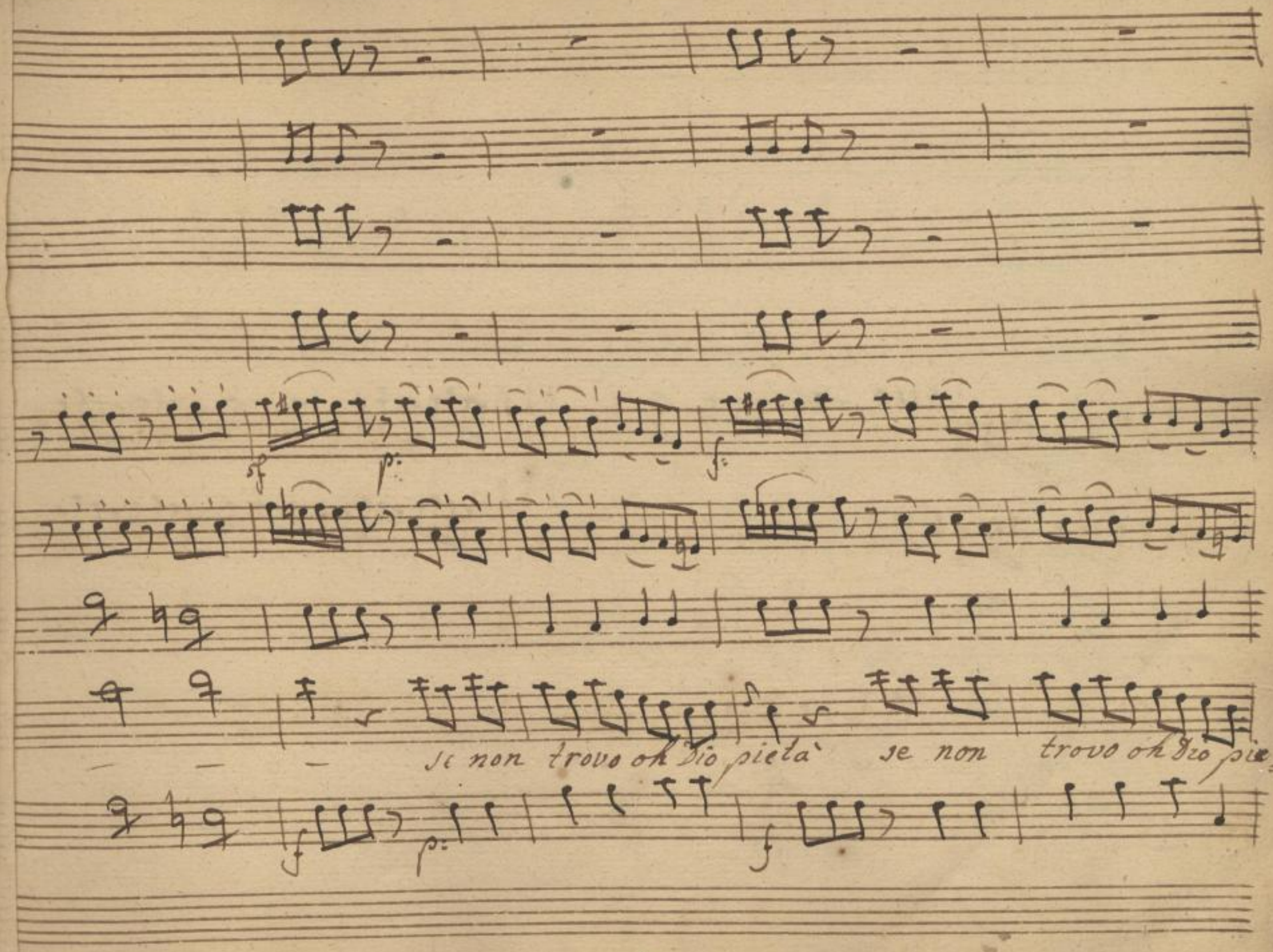


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379382628/486
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

unis

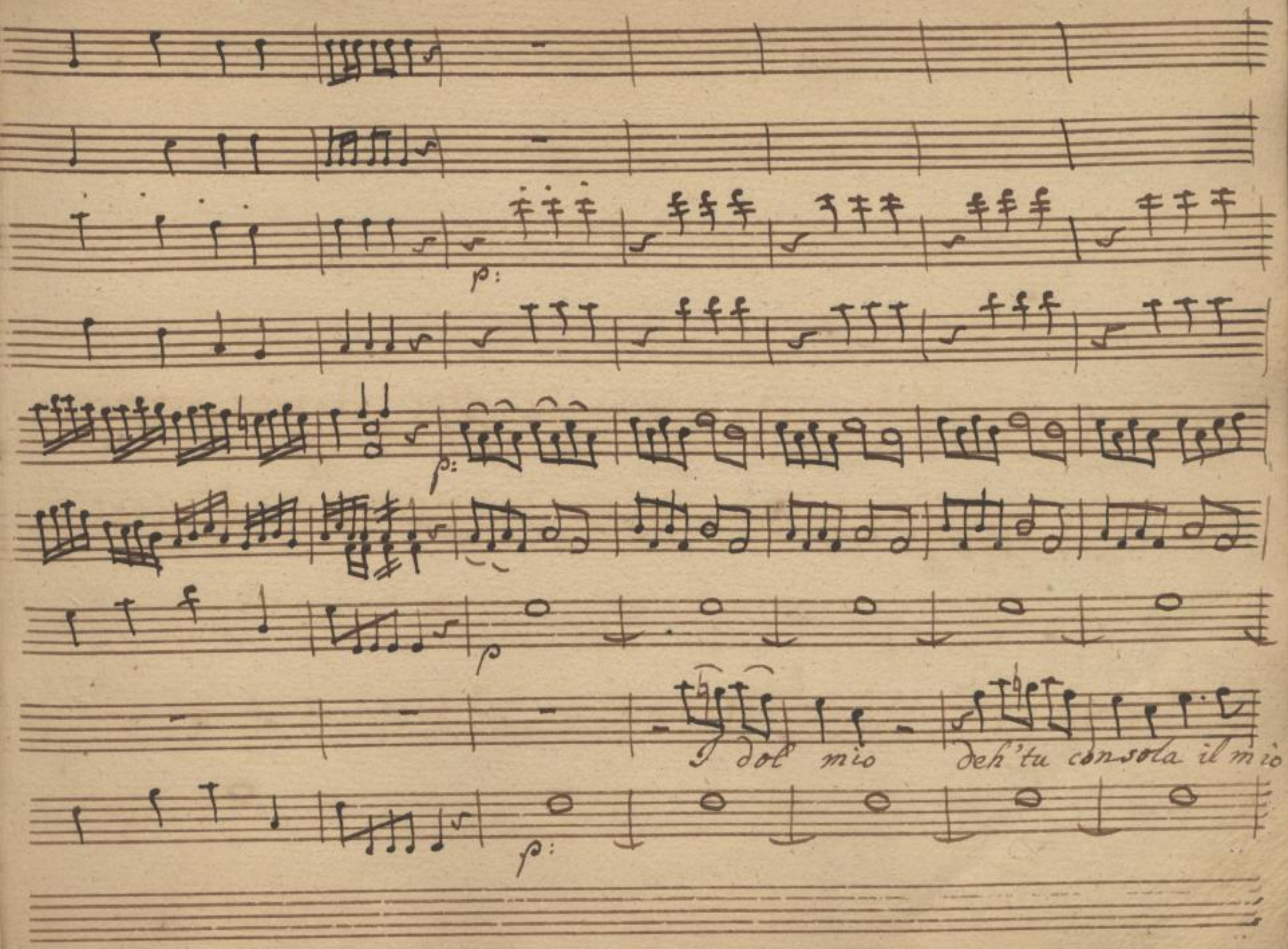
fp fp fp fp fp f

fp fp fp fp fp f:

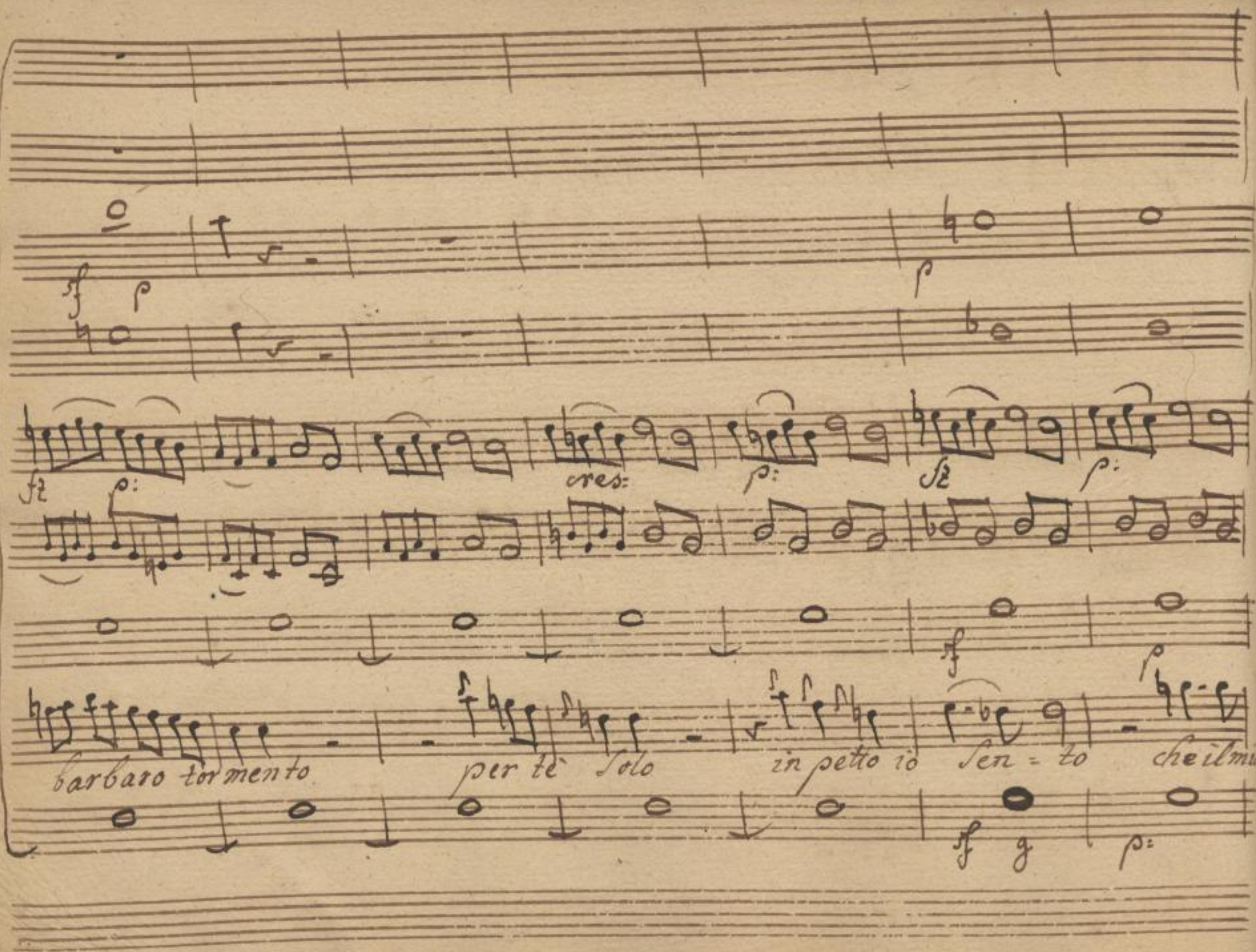
= ta non trovo oh Dio — pie = ta

fp fp fp fp fp f:

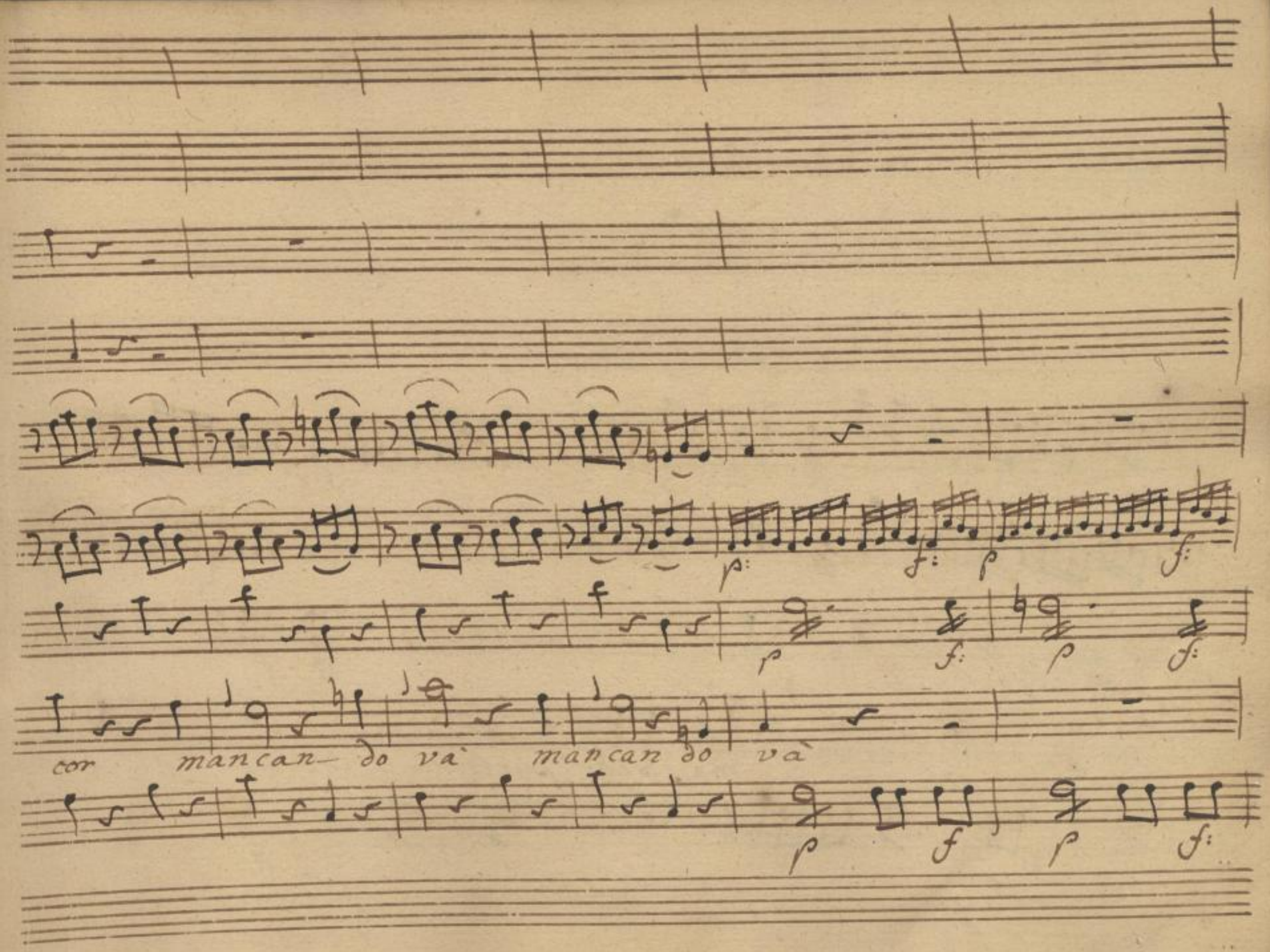
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



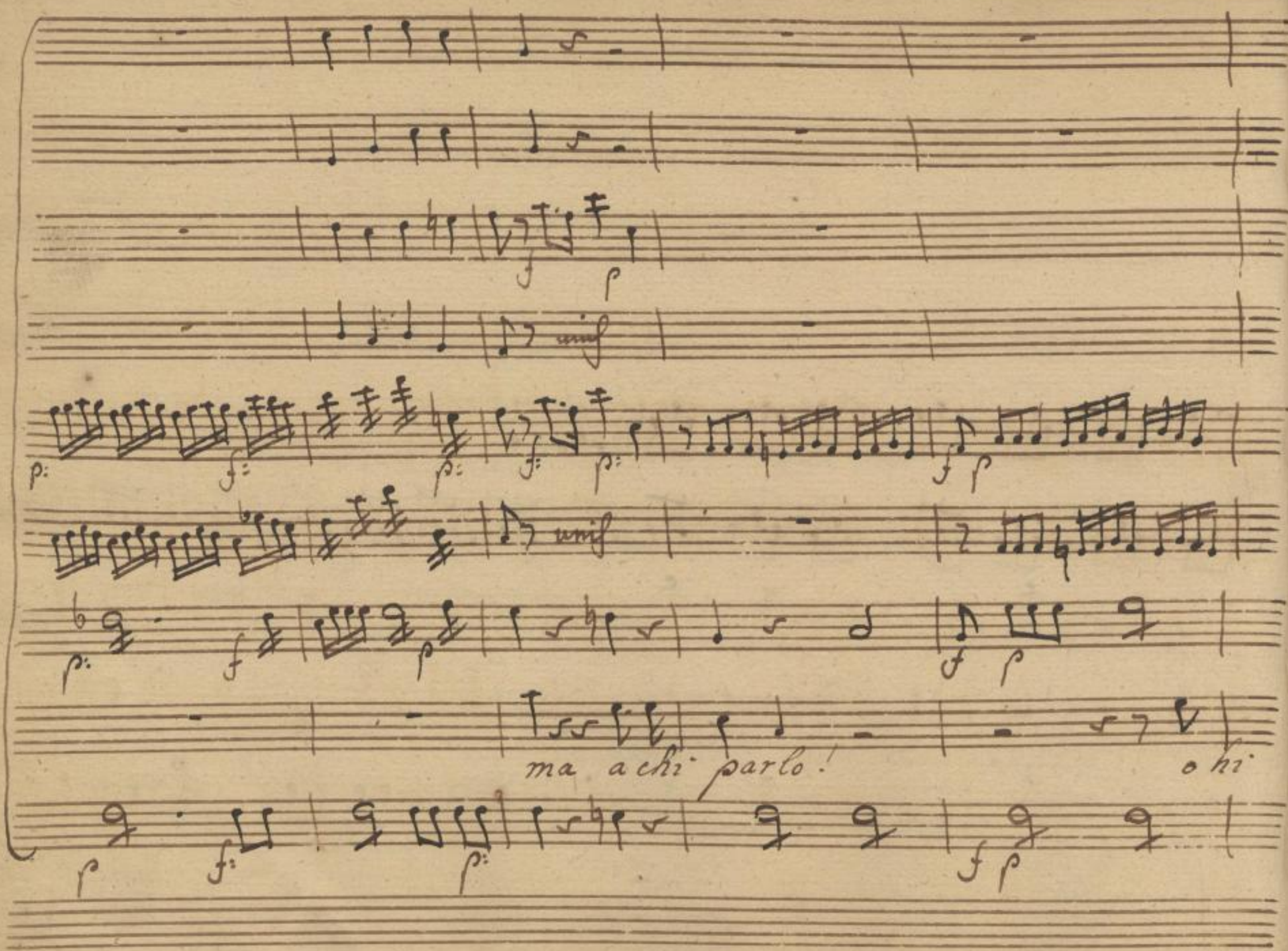
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



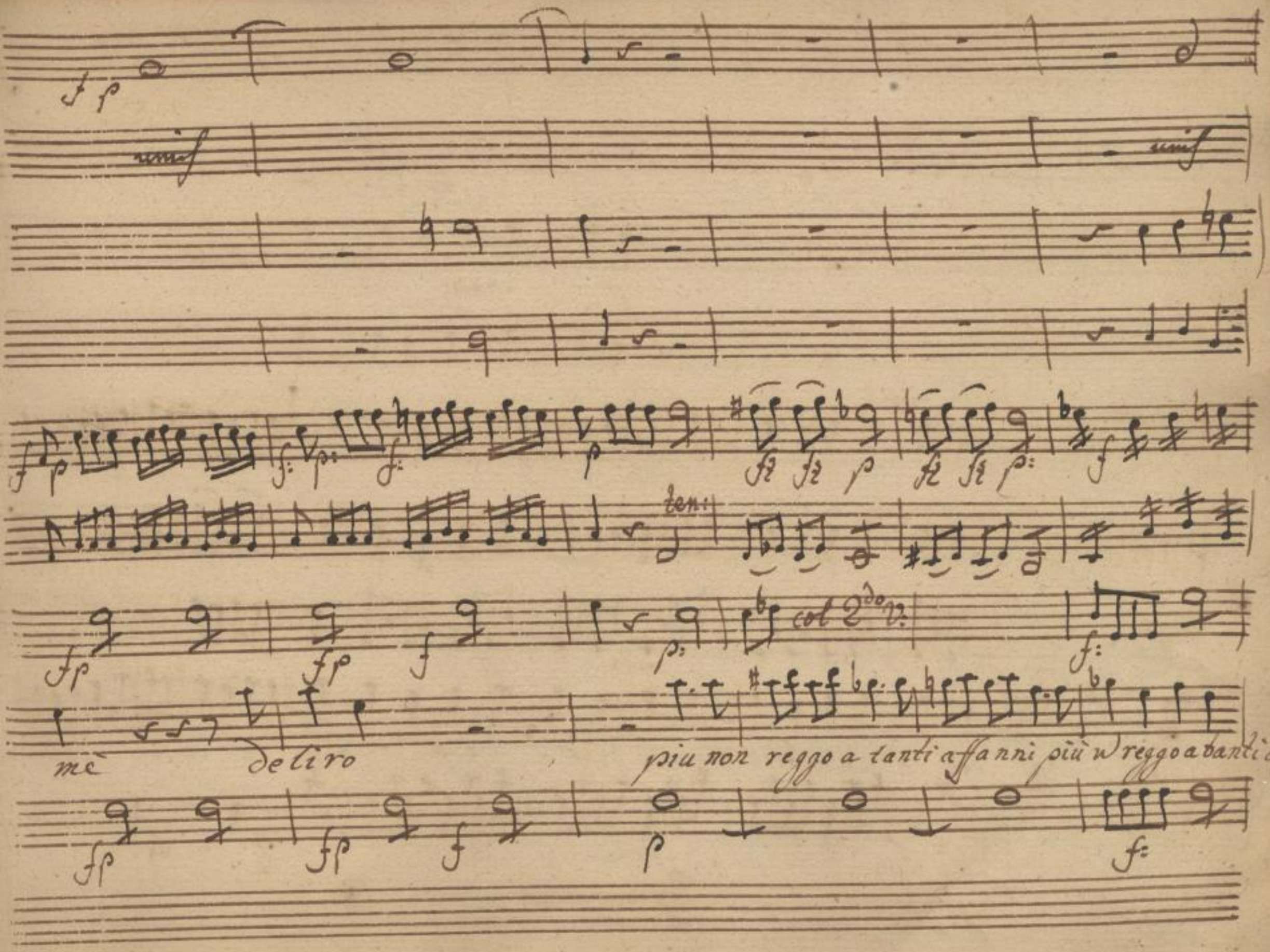
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



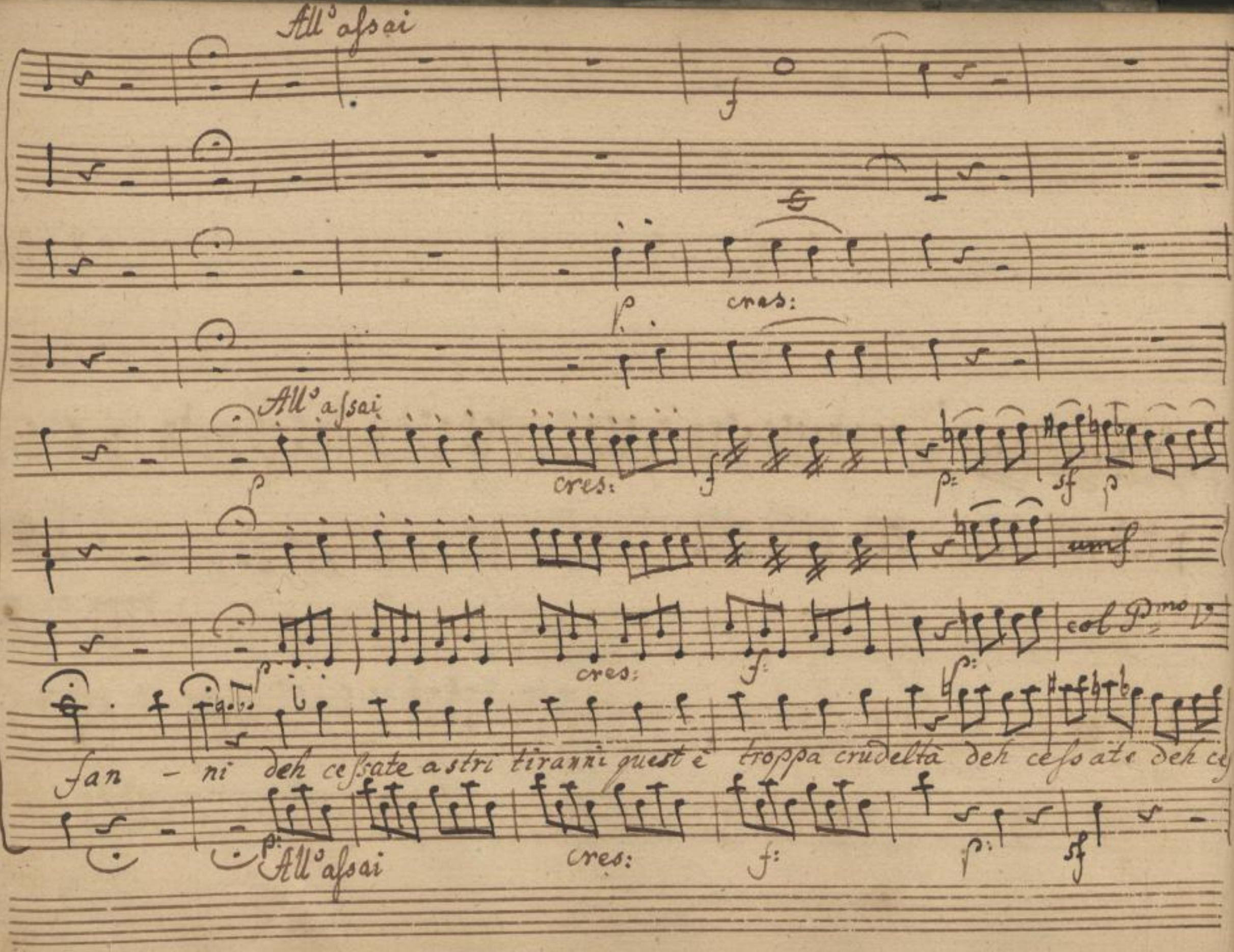
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



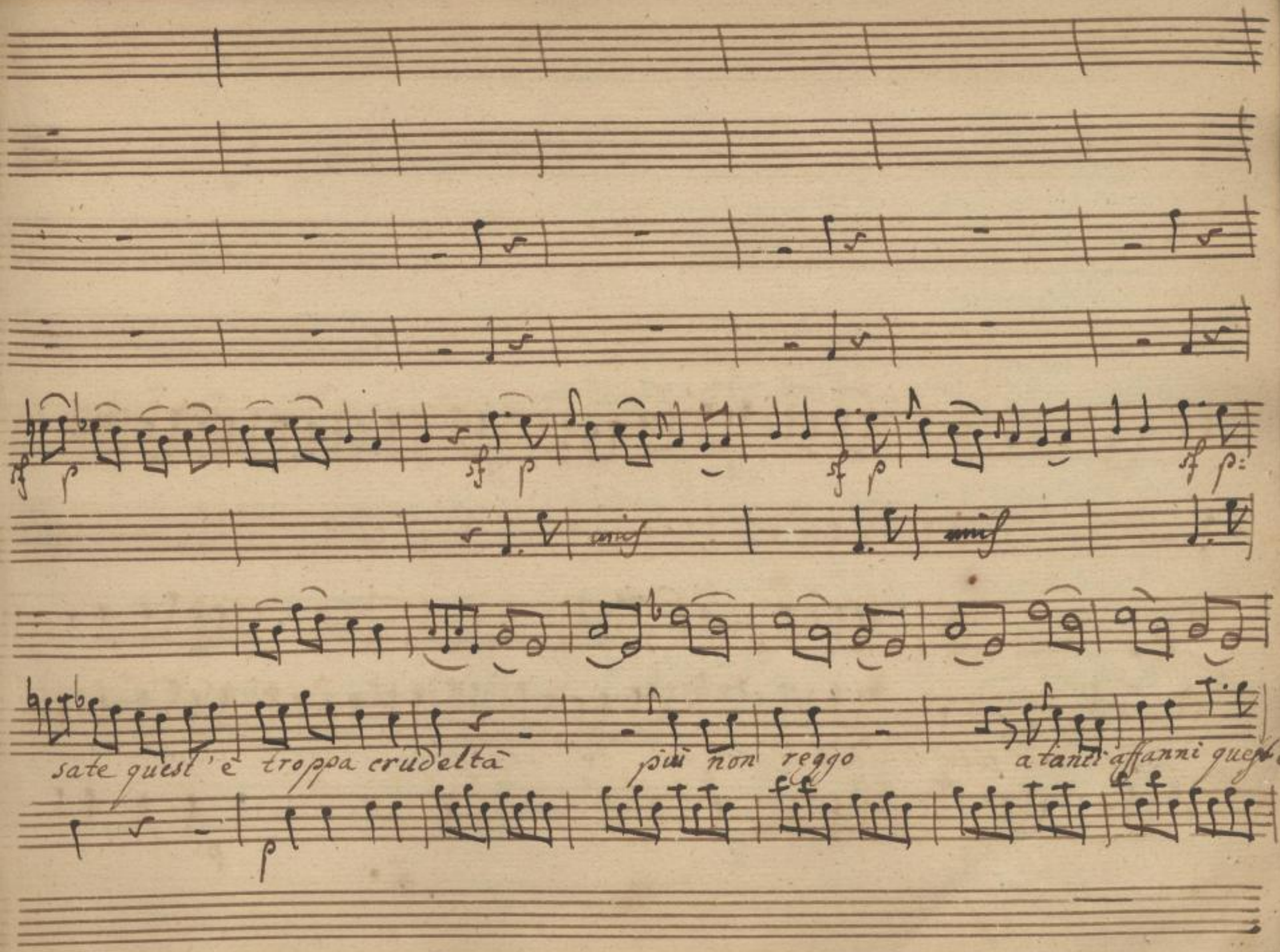
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



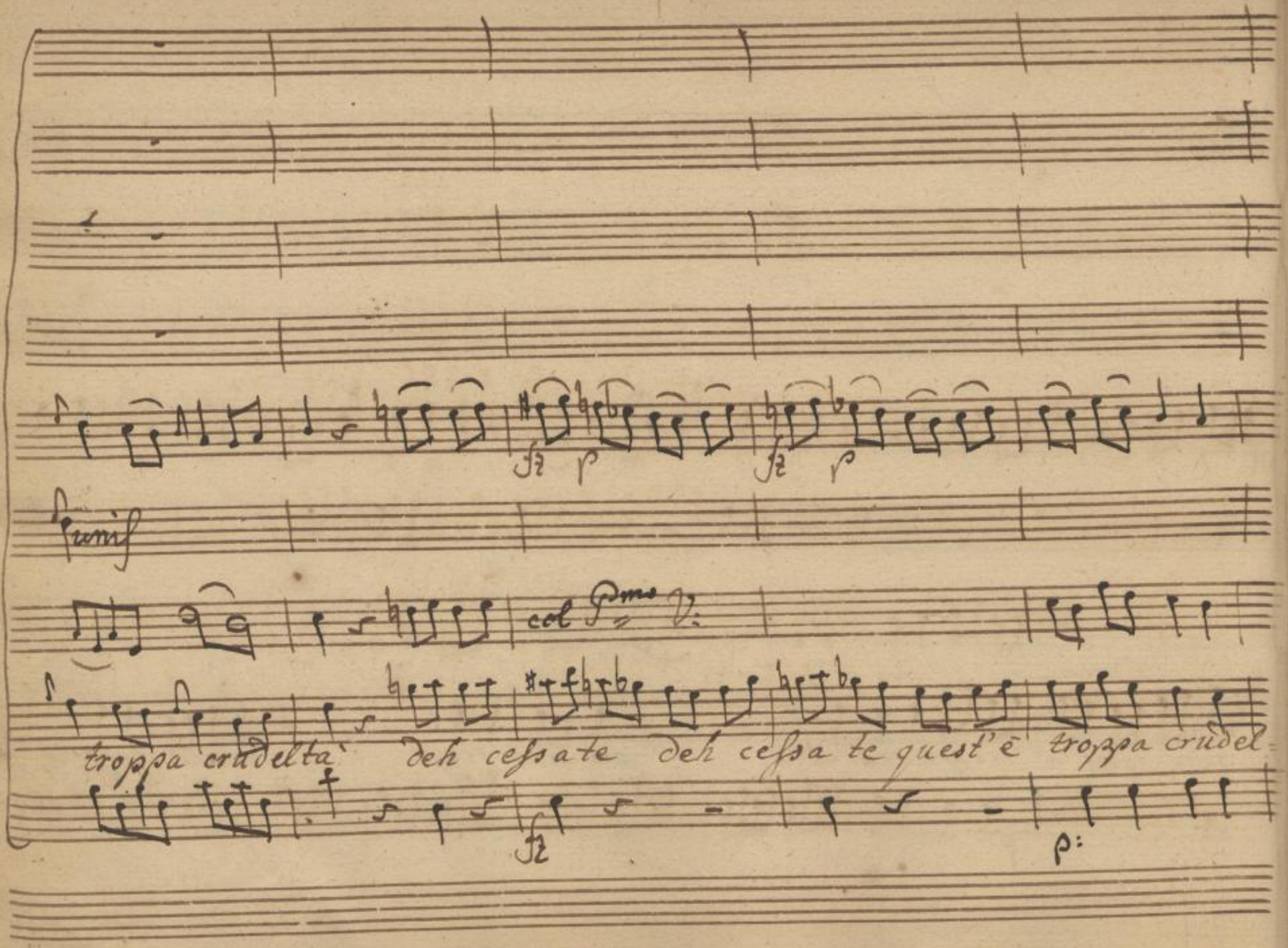
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempero per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vi

f p

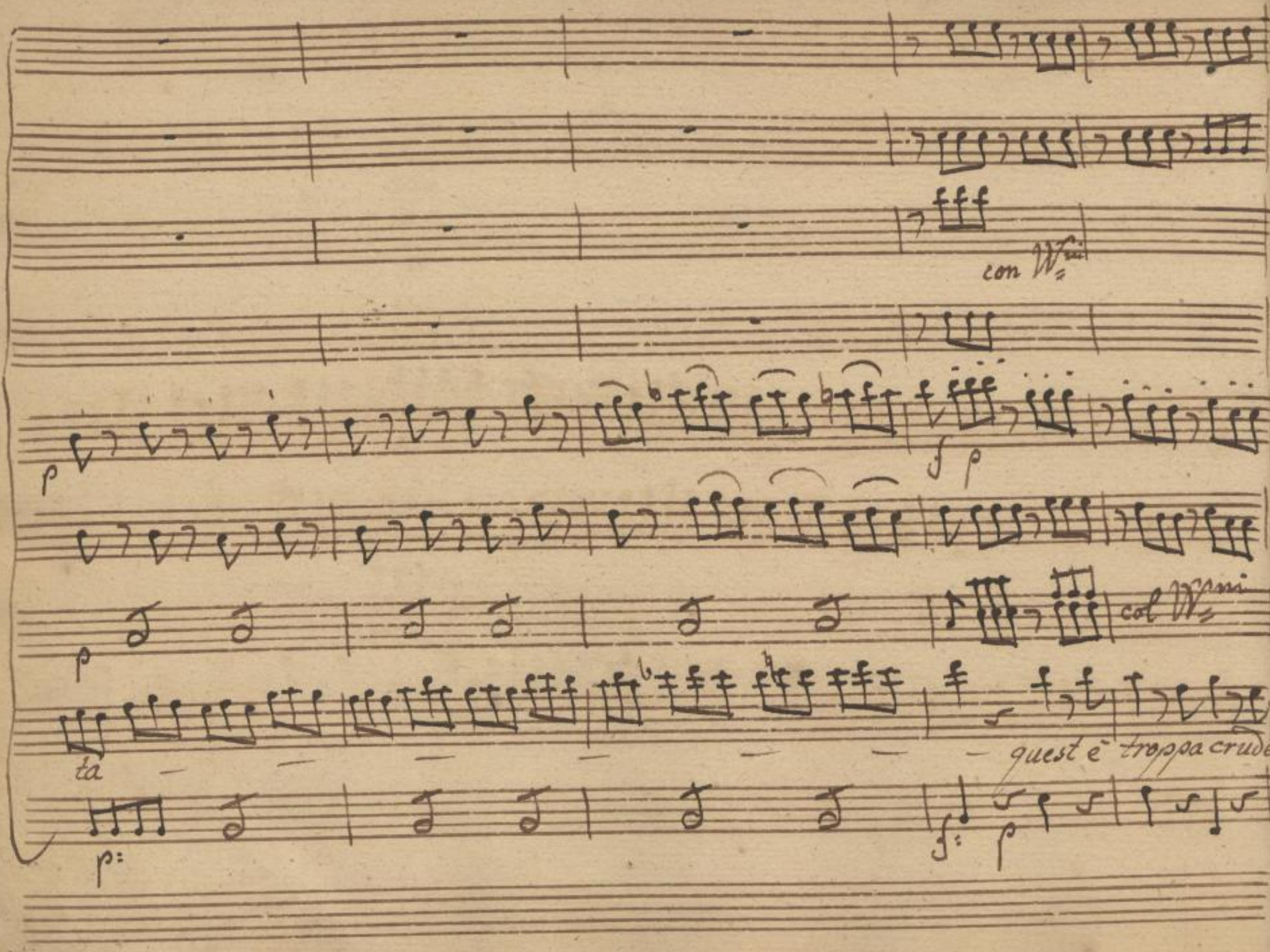
col Vi

tà

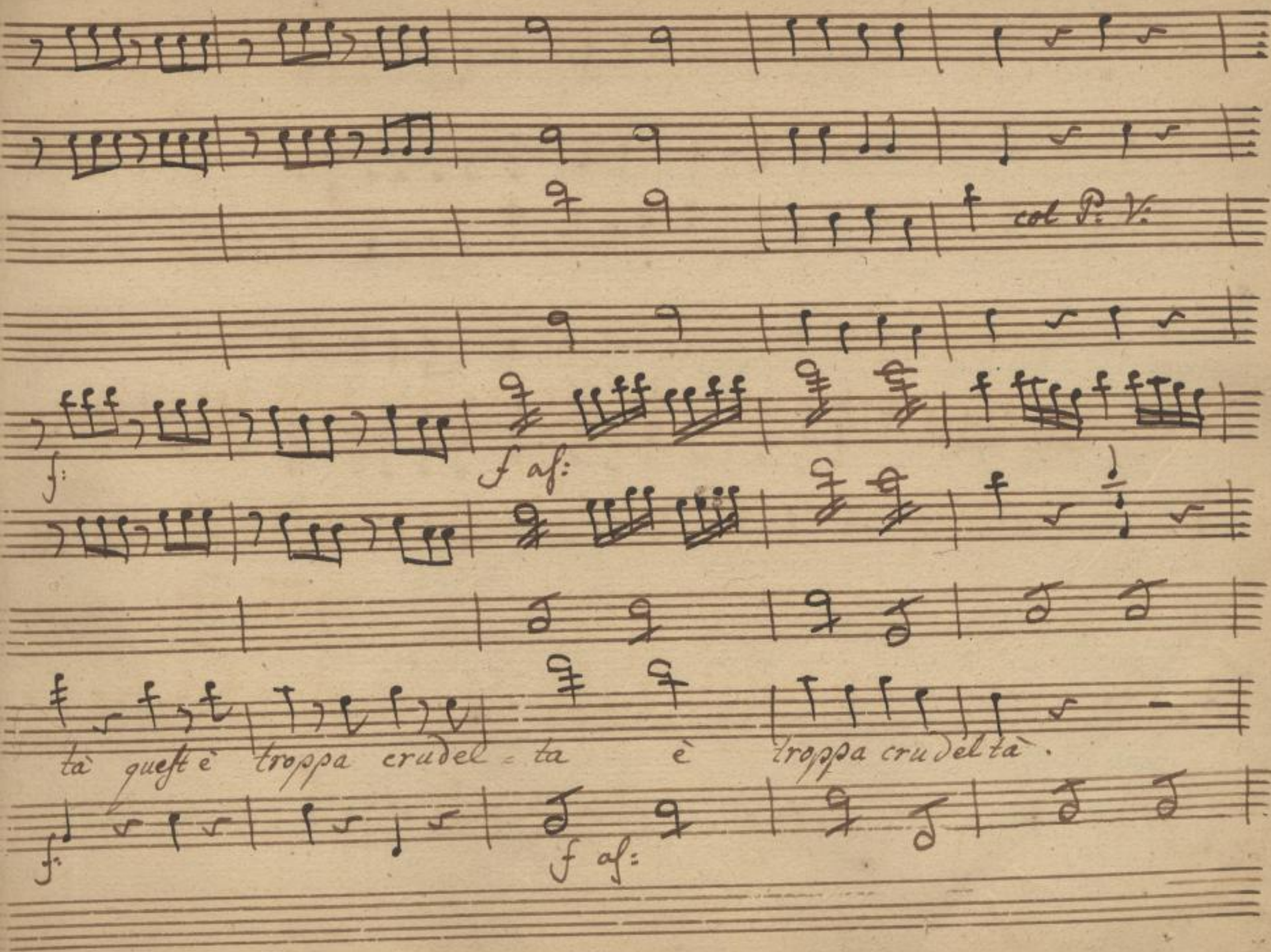
quest' e troppa crudel.

f

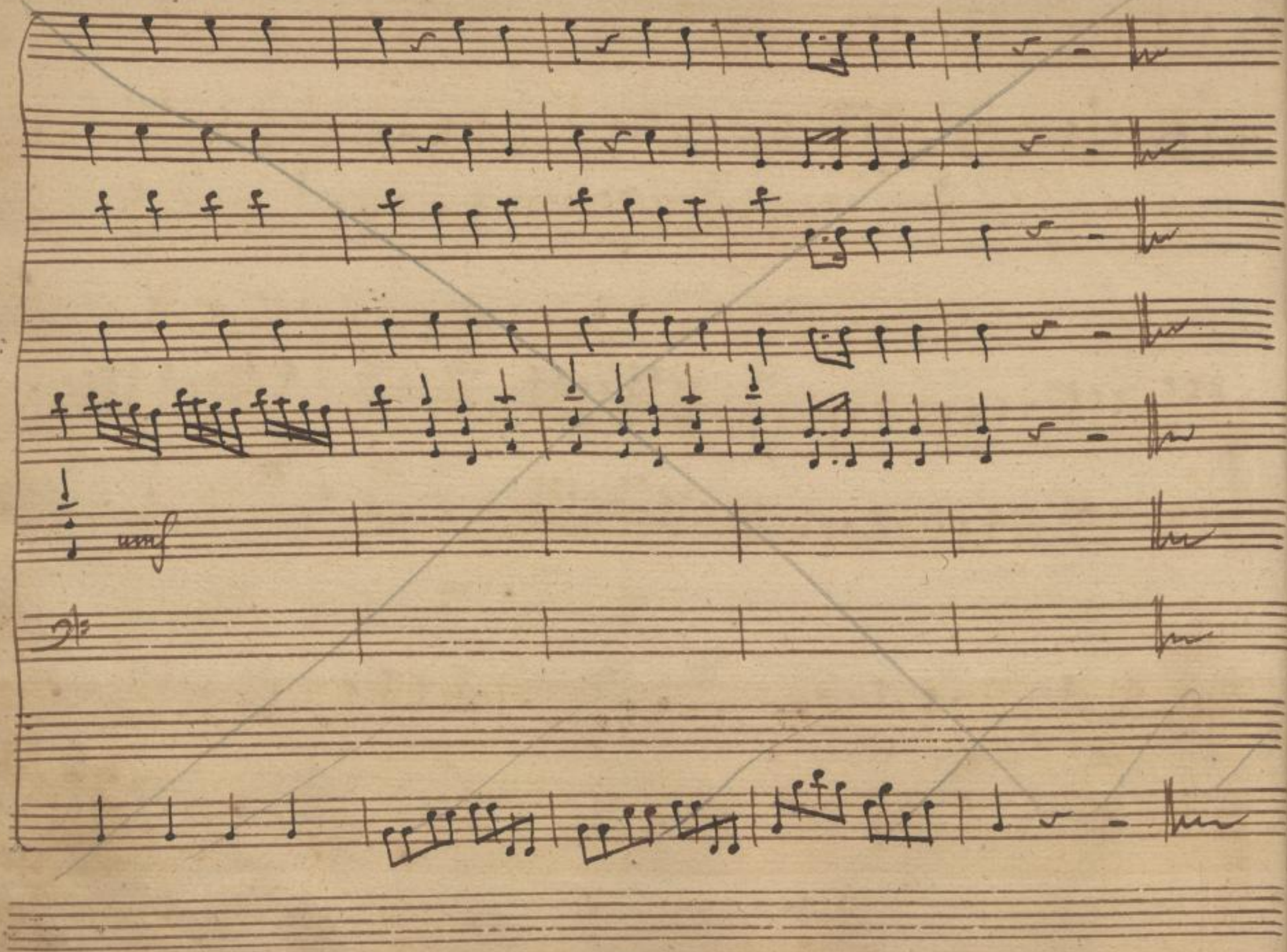
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Broc:

voglio saperla anch'io

Scena V

Curilla, e Broccardo

Cur:

dov'è il Pittore non

Broc:

Cur:

so: sarà allo studio. oh Dio! consigliami, che fò: si tratta al fine d'una

Broc:

soma importante, è se lascio il Baron la perdo affatto - un mio con-

un mio consigli esatto sapete qual saria sciglier lo sposo che piace al vostro core e posposr l'interesse a un dolce amore.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ce al vostro core e poi per l'interesse a un dolce amore

Seque Aria Broccardo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria
Allegro maestoso.

sfr. sfr.

sfr. p° fr. p° fr. fr. p° stacc:

p: f: p: f: fr.

fr: sfr. Che

p° fr.

gio=va a pos: se dere le gioje le più rare le più rare ò tut=te le mi=

p° fr. p°

niere dell'oro del Perù Bisogna contentare contentare il

fr. p° fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor che importa più il cor che importa più vedrete una sposi=na di geme ricca, ea-

fr. fr. p°

dorna che tesa, ed attillata a spasso se ne va Sa=

peste disgraziata la sera quando torna la sera quando quando ritorna che pianti che

pianti oh Dio che fà che pianti oh Dio che fà la sera che pianti oh Dio che

fr: p°

fà che pianto oh Dio che fà oh Dio che fà, oh Dio che fà.

fr: uni s: fr: p° sf: p: sf: p°

Sposo per impegno un Uomo geloso fr. Sposo un Villa=

fr:

naccio sposo un Giocatore. fr. La povera Figlia vedeste il suo

fr: po

core sospira de lira sospira de lira più pace non hà più pace non hà,

fr.

la povera figlia vedesti il suo core sospira de lira più pace non

po cresc: fr.

hà, sospira de lira più pace non hà Sposo per impegno un Uomo ge=

fr: ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1379382628/505 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

loso sposo un Villanaccio sposo un giocatore. la povera

fr: pp:

figlia ... vedeste il suo core sospira delira più pace non hà sospira delira più

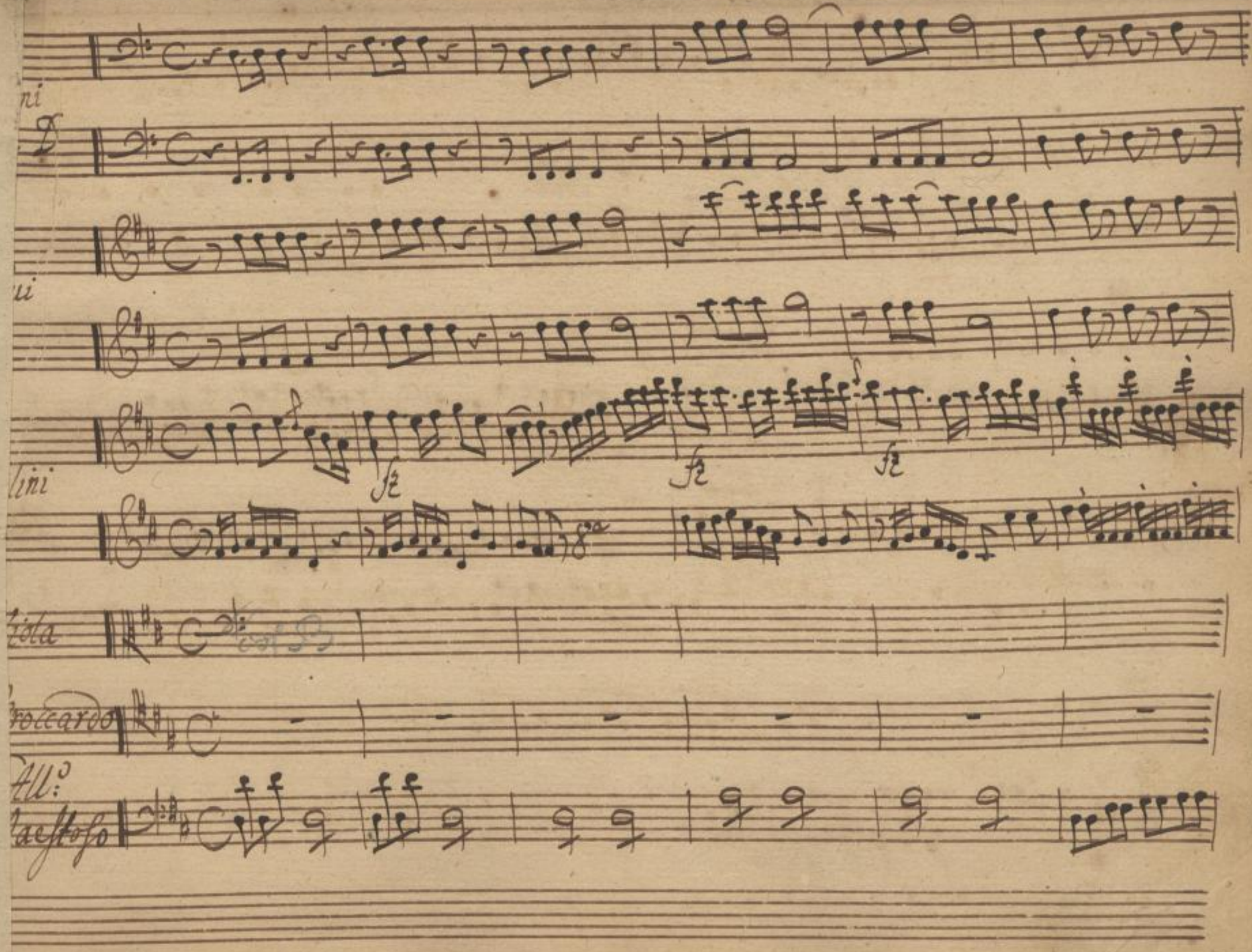
cresc: fr:

pace non hà più pace non hà più pace non hà, più pace non hà, più pace non

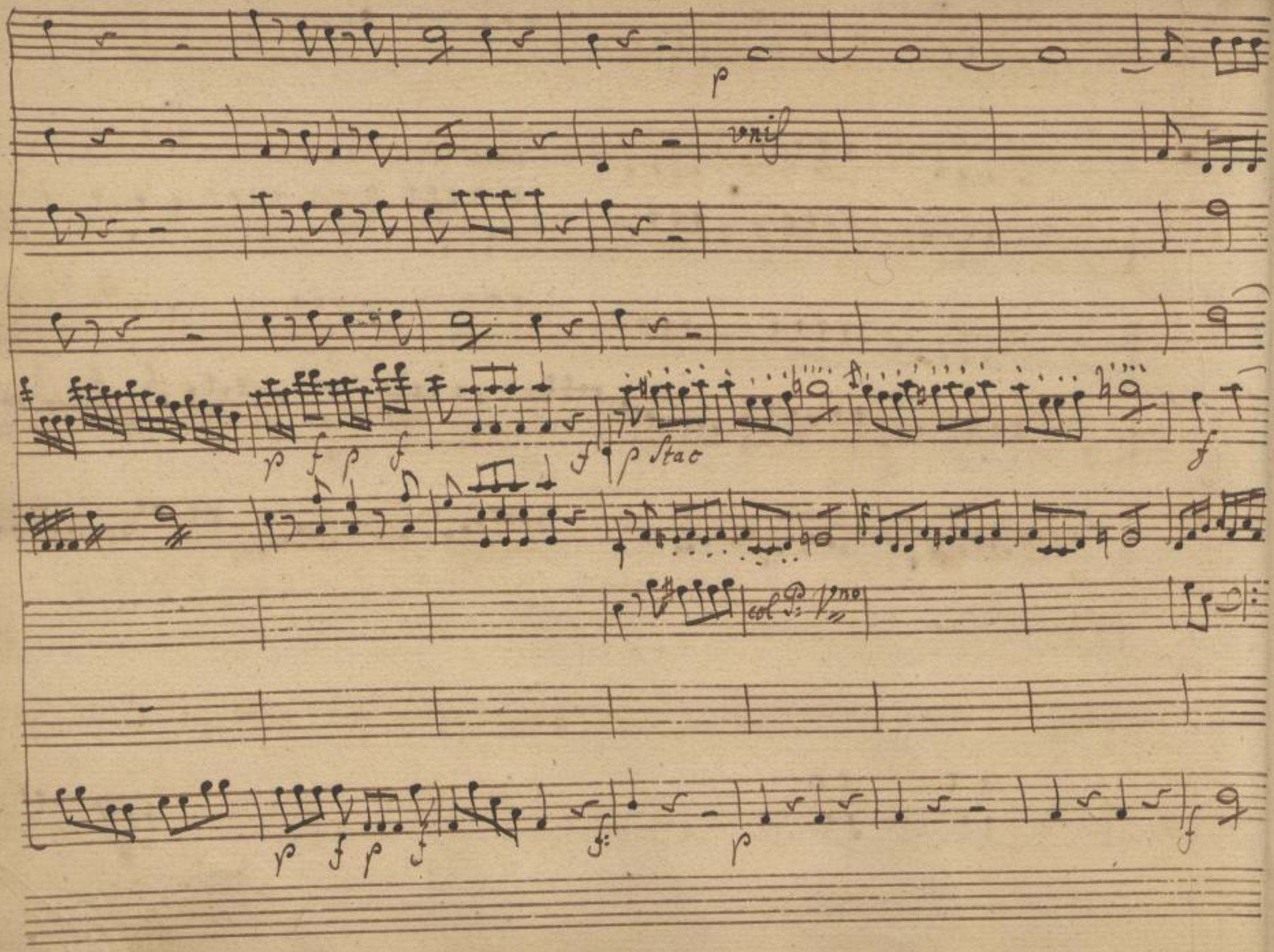
pfp. fr. ass.

hà, più pace non hà.

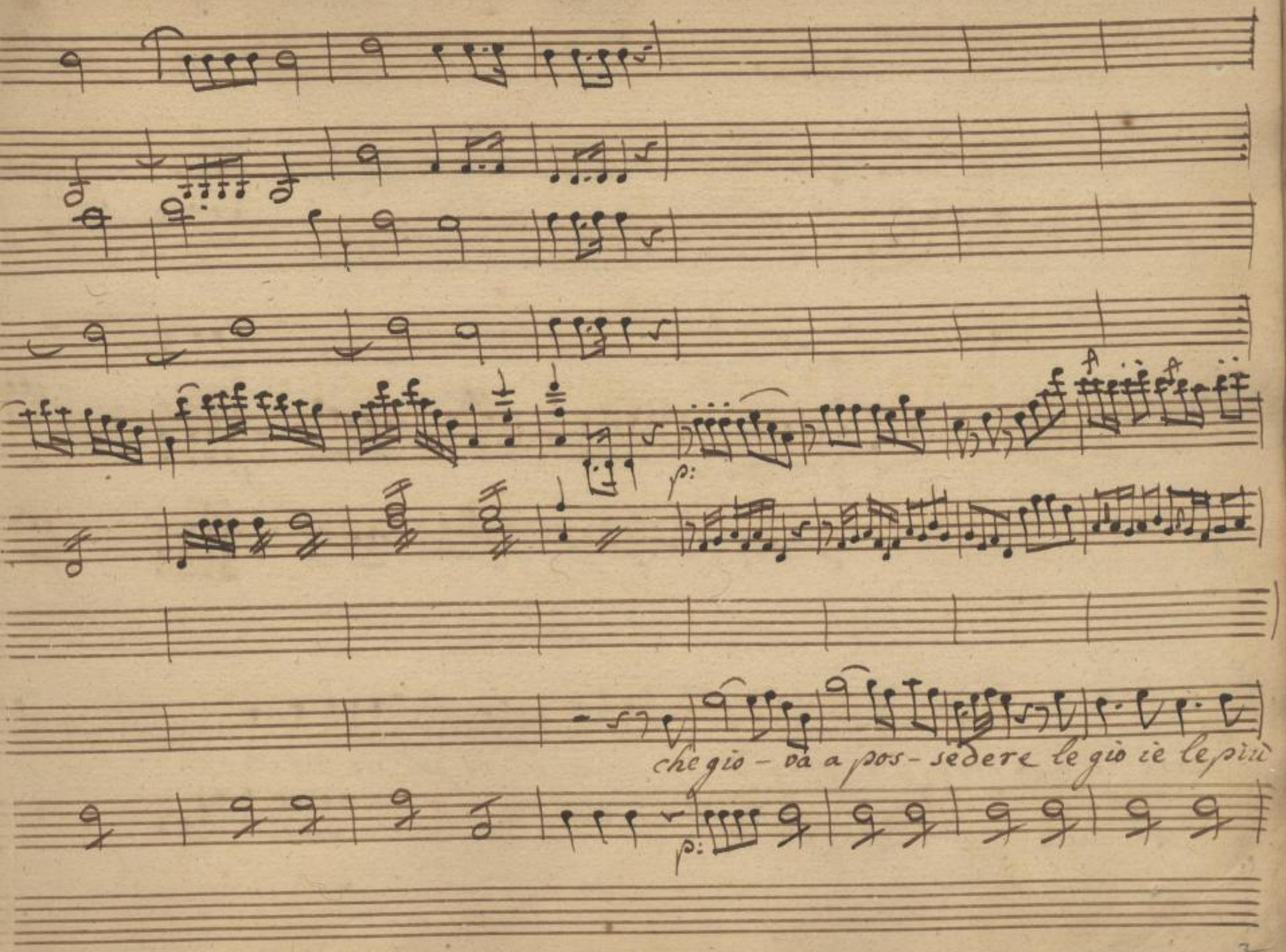
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



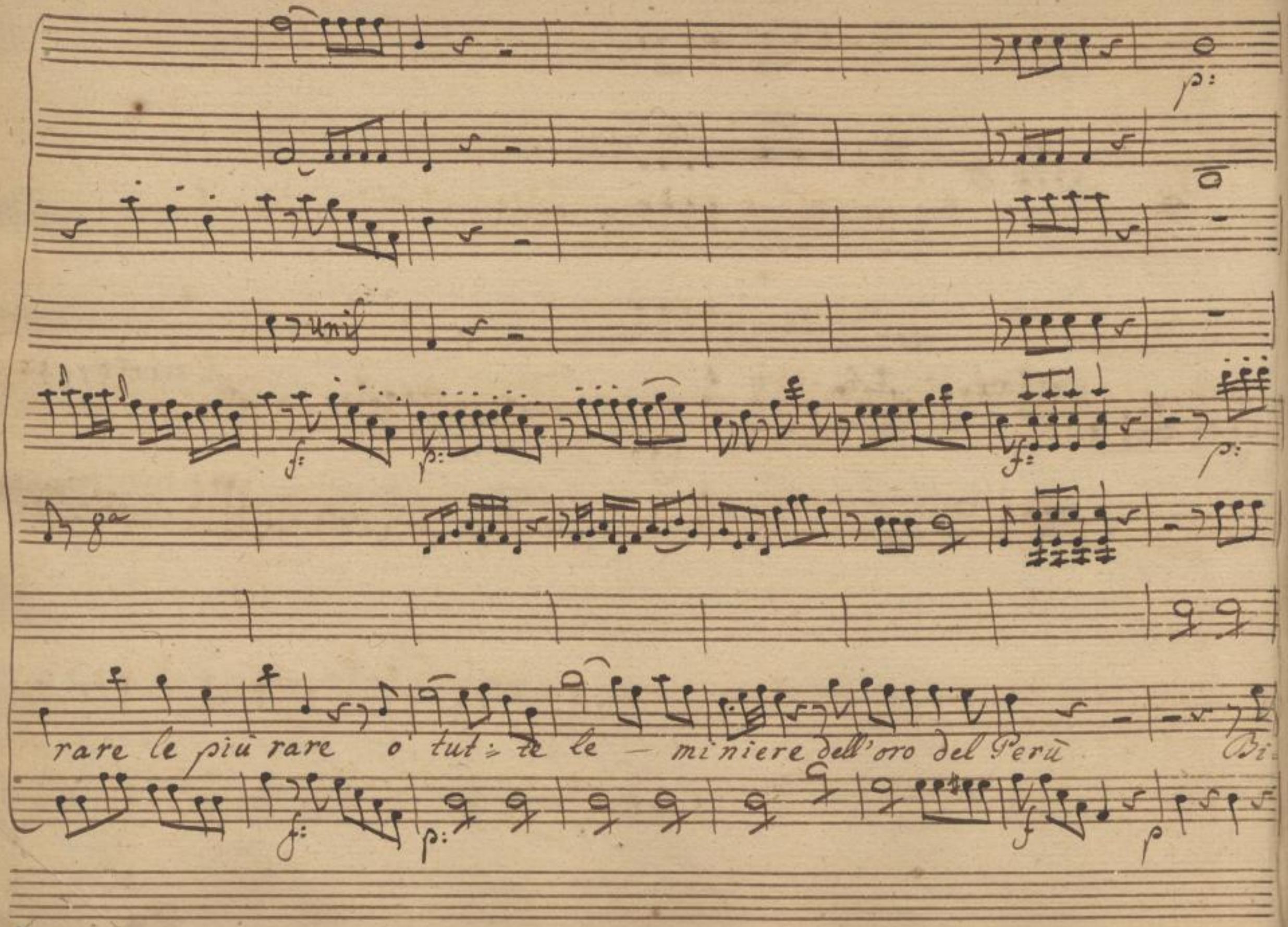
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



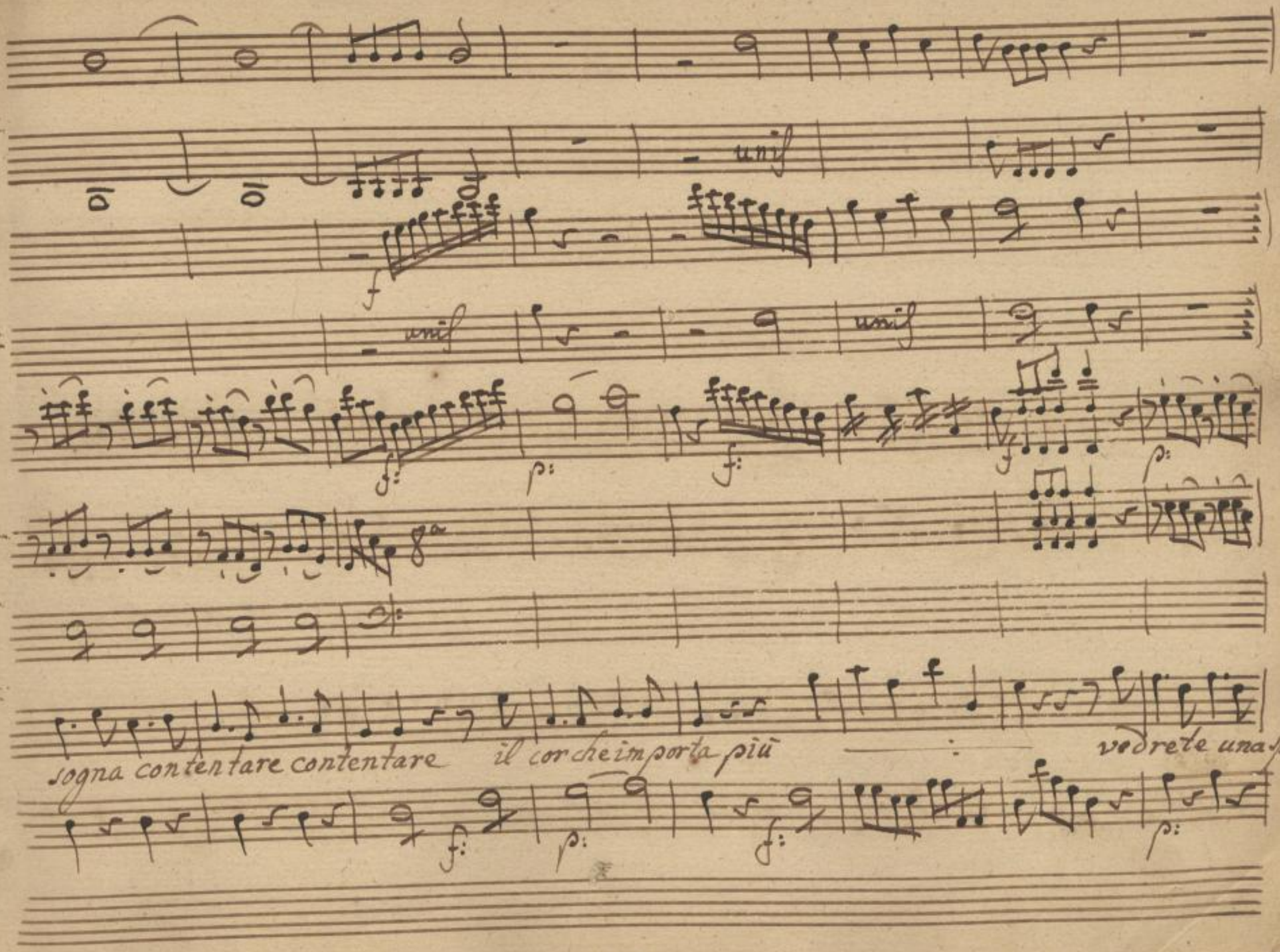
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



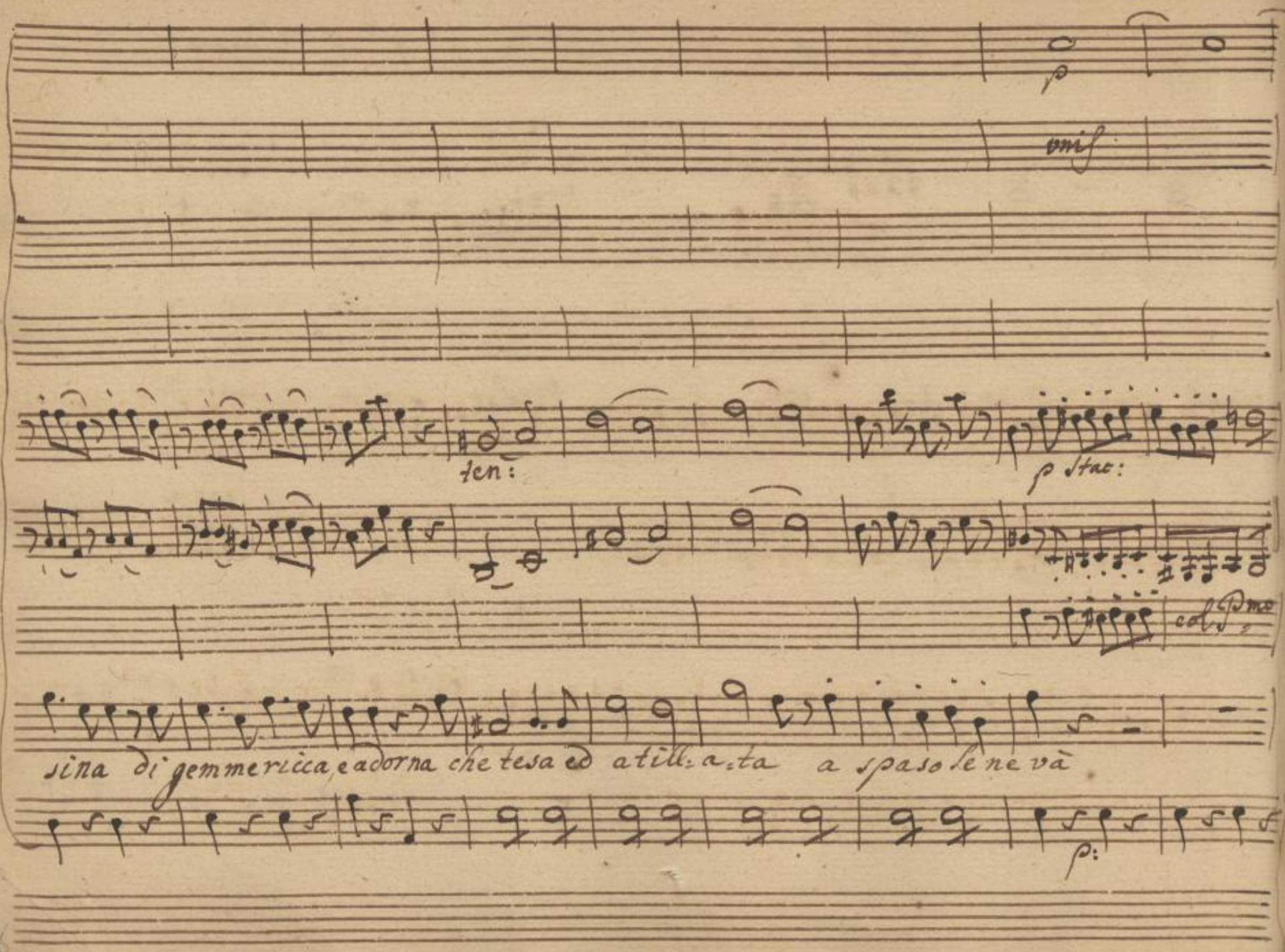
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



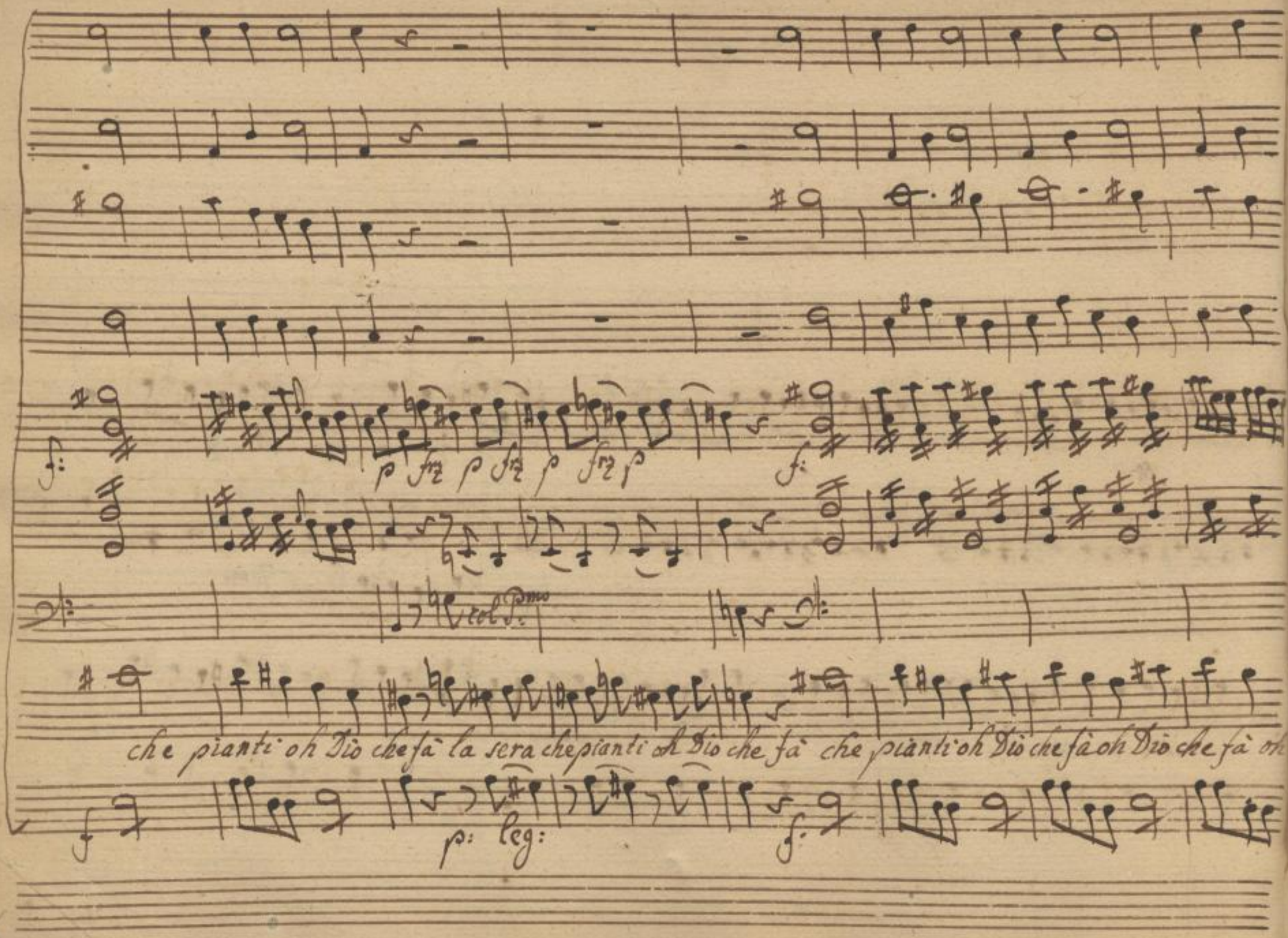
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p fz p fz p fz

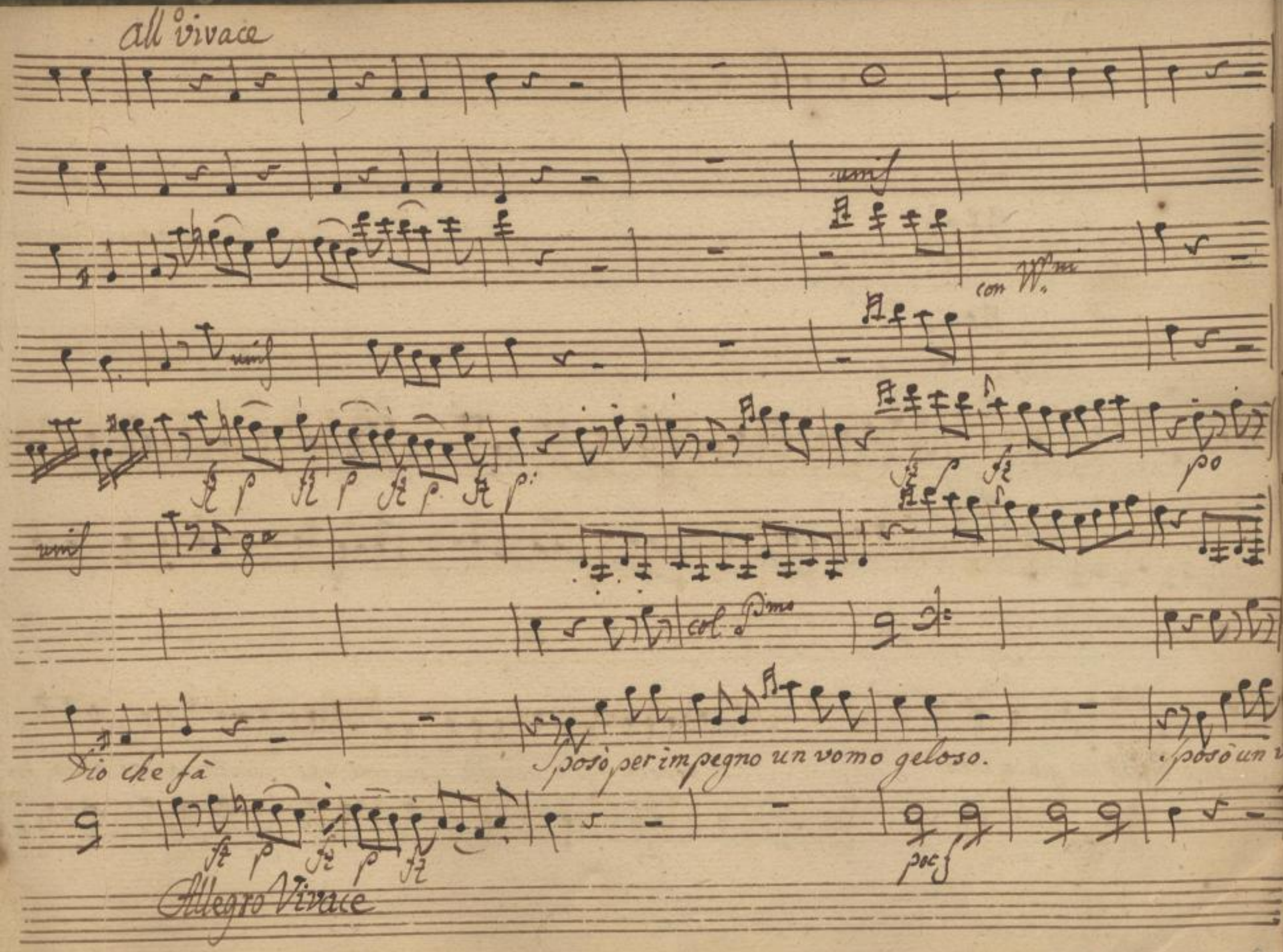
col Pmo

Sapeste disgraziata, la sera quando torna la sera — quando torna, che pianti — oh Dio che fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


all° vivace
unis
con V.ni
unis
unis
col P.mo
Dio che fà
Sposò per impegno un vomo geloso.
Sposò un
Allegro Vivace

unis

con Vni

p:

con Vno P:

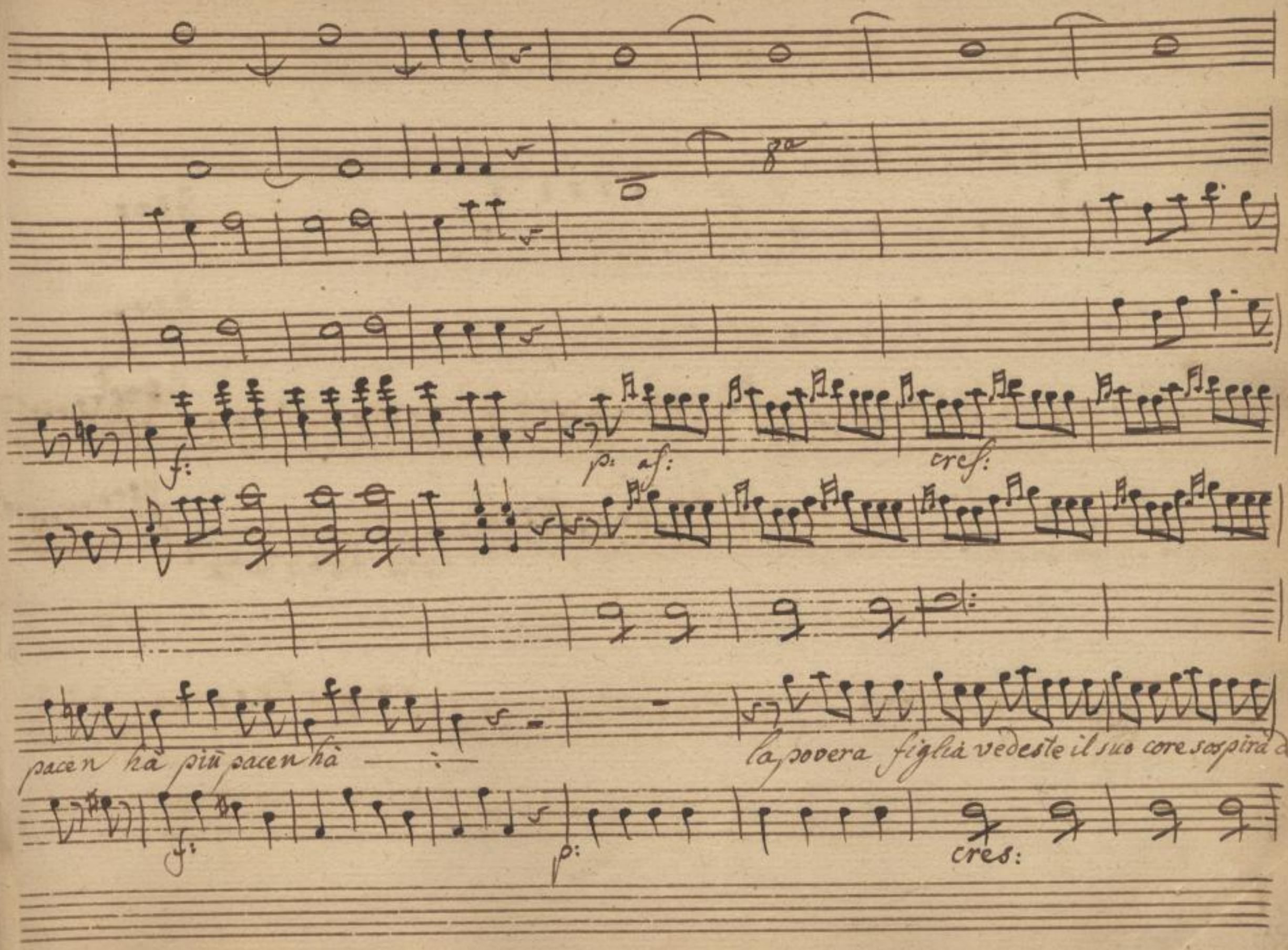
nazzio sposò un giocatore

la povera figlia vedeste il suo core sospira delira sospira delira più

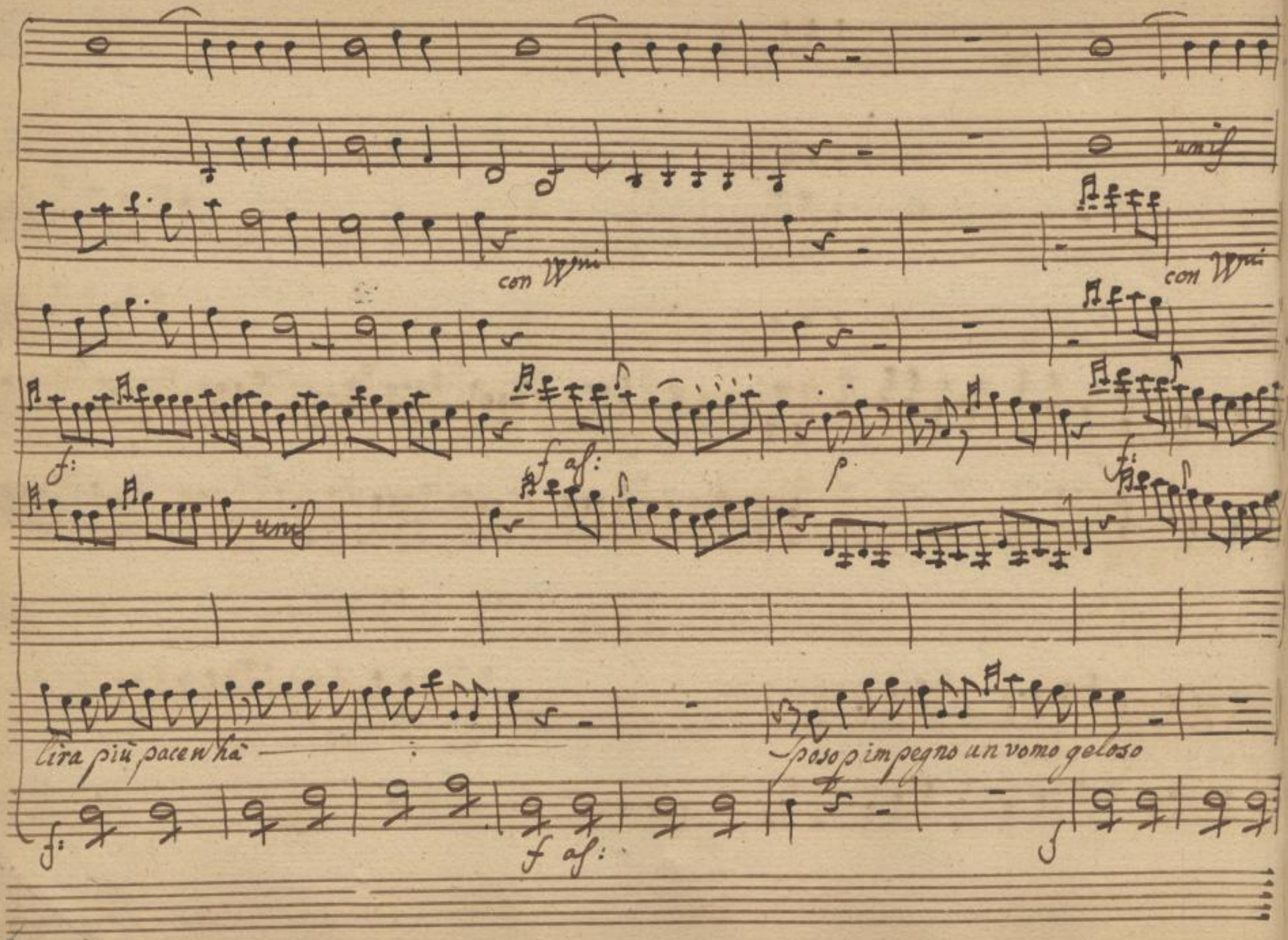
f

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

con Vmi

p:

f:

p:

p:

col Pmo

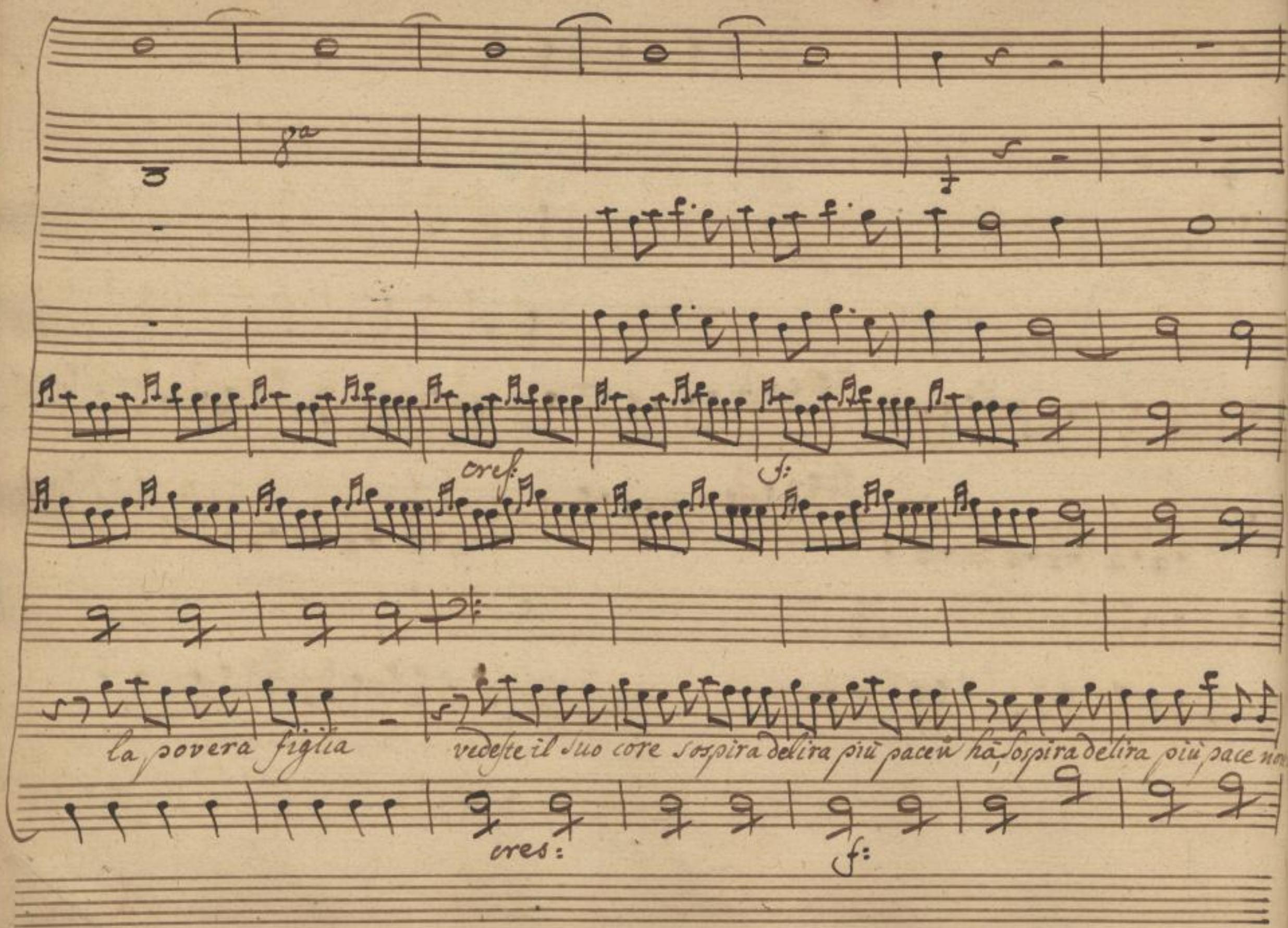
col Pmo

Sposo un Villanaccio sposo un giocatore

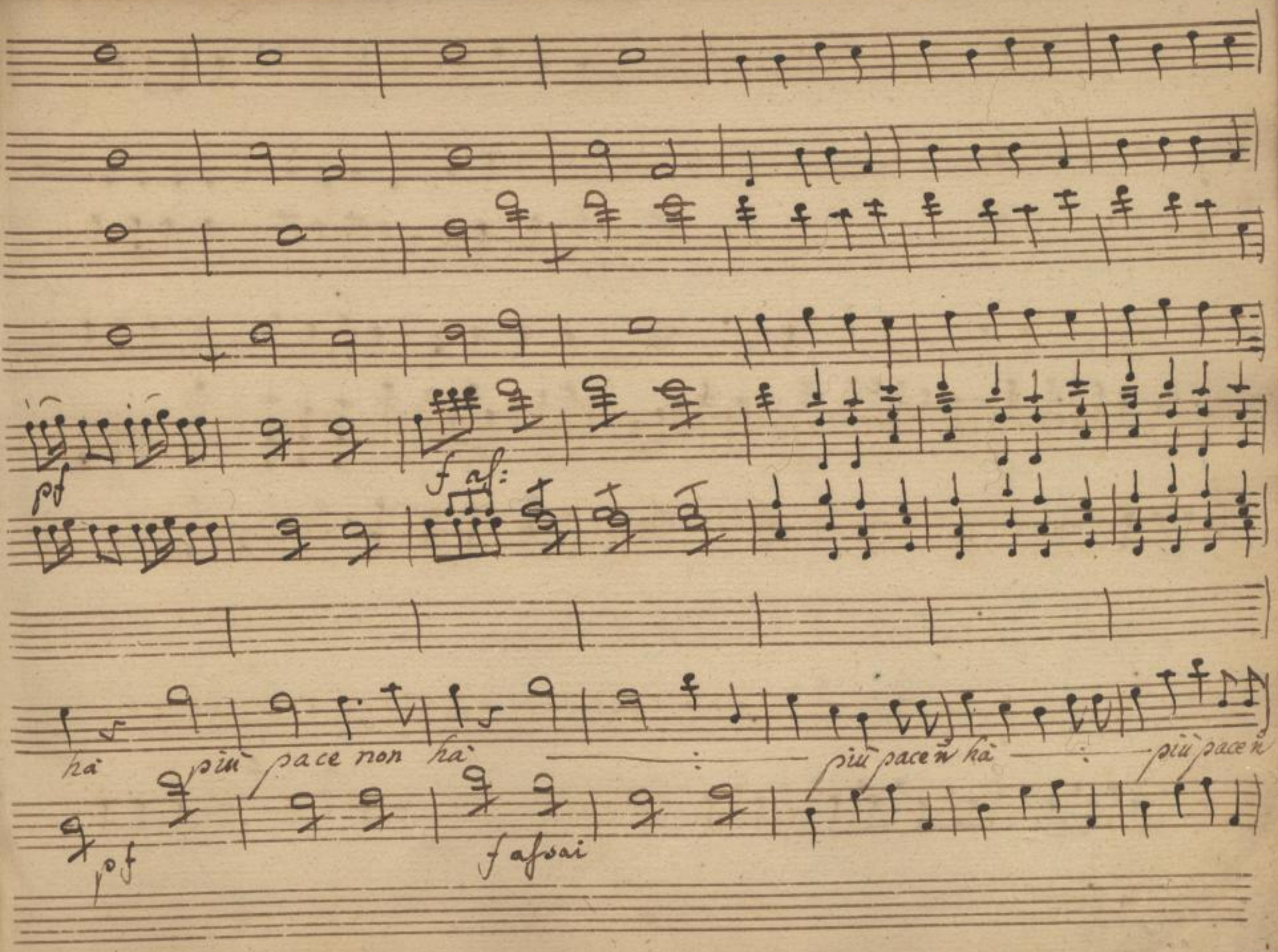
f.

p:

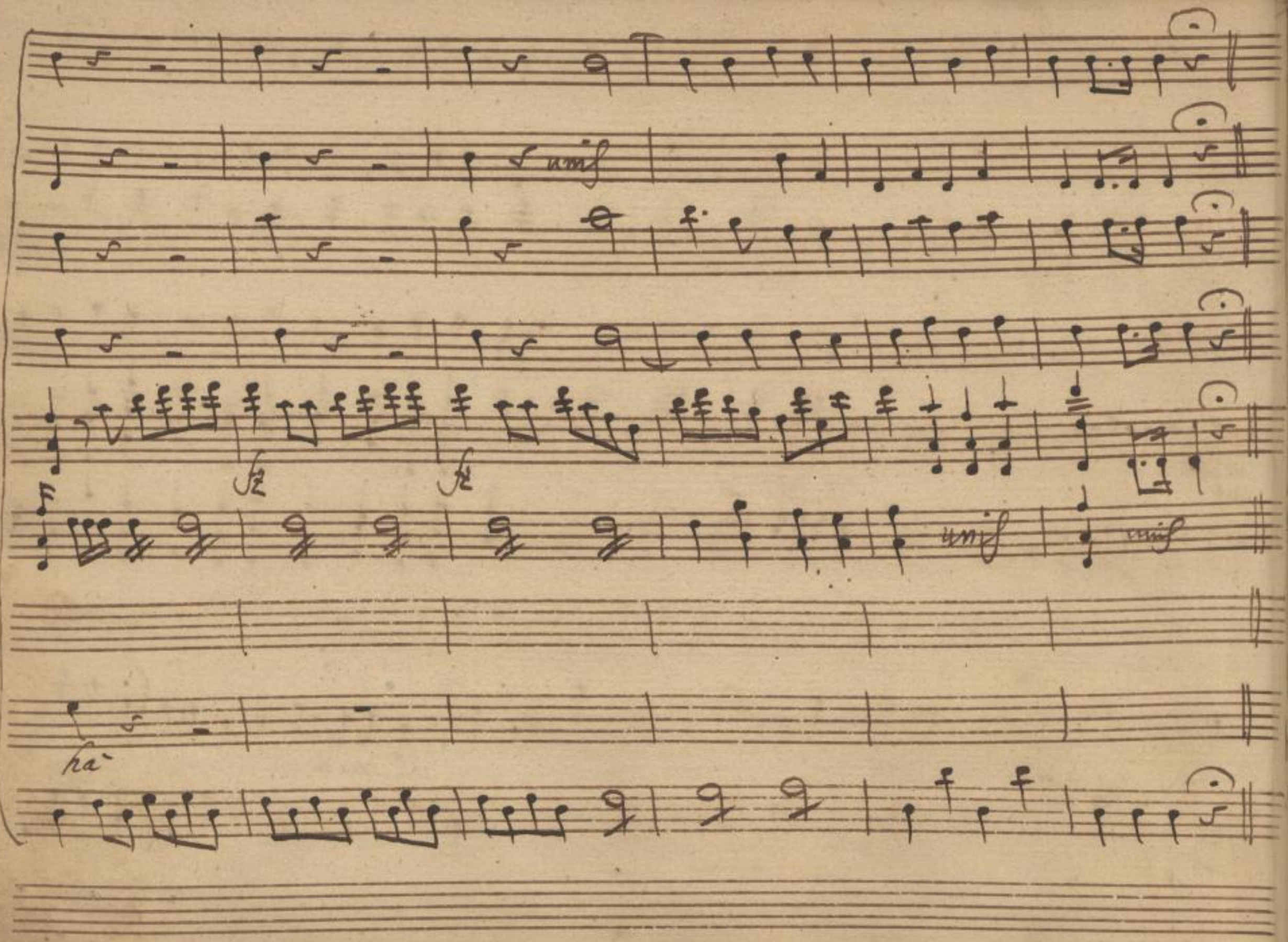
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Oh andate a compor drami con tanti, imbrogli e tanti dubbi in testa a Bene-

-nice che disgrazia e questa

Scena VI

Bar: mons:
Eur: e Cintia

Bar:

E sempre in torno i piedi: e sempre

qui: o son lo Sposo, o un blitri: finalmente io qui n' vi ci voglio

Mons:

partirò ma

prima d'ogni ingiuria privata ed'ogni affronto, se siete Cavalier rendete conto a-

Bar:

mico io burlo: basterebbe solo, che n' guardaste tanto la Sposa mia

mon:

Freddure - che fred-

Bar:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mons: Eur:

dure son cose interesanti Siamo rivali, e amanti dunque fuori la spada io sola io

Mon:

Sola senzarmi, e senza risse tutto decidero si decidete, che son stanco di soffrire or

Eur: Cin: Eur:

mai Eurilla cosa pensi cosa fai chi e di casa la signora Eurilla dov' è son

Scena VII Cin:

qui qualche sciocchina è questa, che viene adesso a rompermi la testa Ah cognata ma

Eur: Cin:

bella adagio adagio con questi abbracci, che superba fratello mio ... che questa è la co:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

gnata / diavolo, è Cintia - ah Strega indemoniata

Cur:

piano un poco Ragazza voi

Cin:

siete la sorella / di cricca, di quel uomo la damina Io rinunzia per certo, e vi spac:

Mon:

ciate gran Cavaliere, nobile, e Barone Cavalier mio fratello, oh che briccone noi ve:

Cin:

niam dalla zappa guardate gli le mani di fatti i modi Sudi sono villani

Mon:

lano ad un par mio. soffrir nò voglio il pugnale è già pronto / / ohimè che imbroglio!

Bar:

vil.

Bar:

Eur: Mon:

povero Baroncino mà possibile che volesse ingañarmi il geni tore e

Eur: parte/ Mon:

dubitate ancor numi? che orrore tempo tempo / coraggio: al fin si tenti l'ultima

Eur: Mon: parte/ Cin:

prova amor la suggeri / vè ñ andate vò via Signora si eh la

sciatelo andar staremo allegri da noi Soli: Sapete che talento, che hò conside:

Eur:

rate che nacqui a mezzodi di primaverà di quattordici mesi figlia mia questo è un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

sbaglio di ~~Cronologia~~ Cronologia Cronologia Fratello che spropositi questa

Eur: Cin:

sposa è una talpa ignorante temeraria adesso fuori di questa casa fuora

Barone Eur:

voi, perche cricca è lo sposo, ed è il Padrone / oh che disperazione / questa è soverchie

Bar: Cin:

ria questo è un ardire taci furfante se non voi morire e hi

dite dite un poco, qual'è l'appartamento destinato per me già sono aperte le Can-

line per che io mattina e sera, bevo da disperata, frontignano, Borgogna, è gioco a

Bar: Eur: Cin:

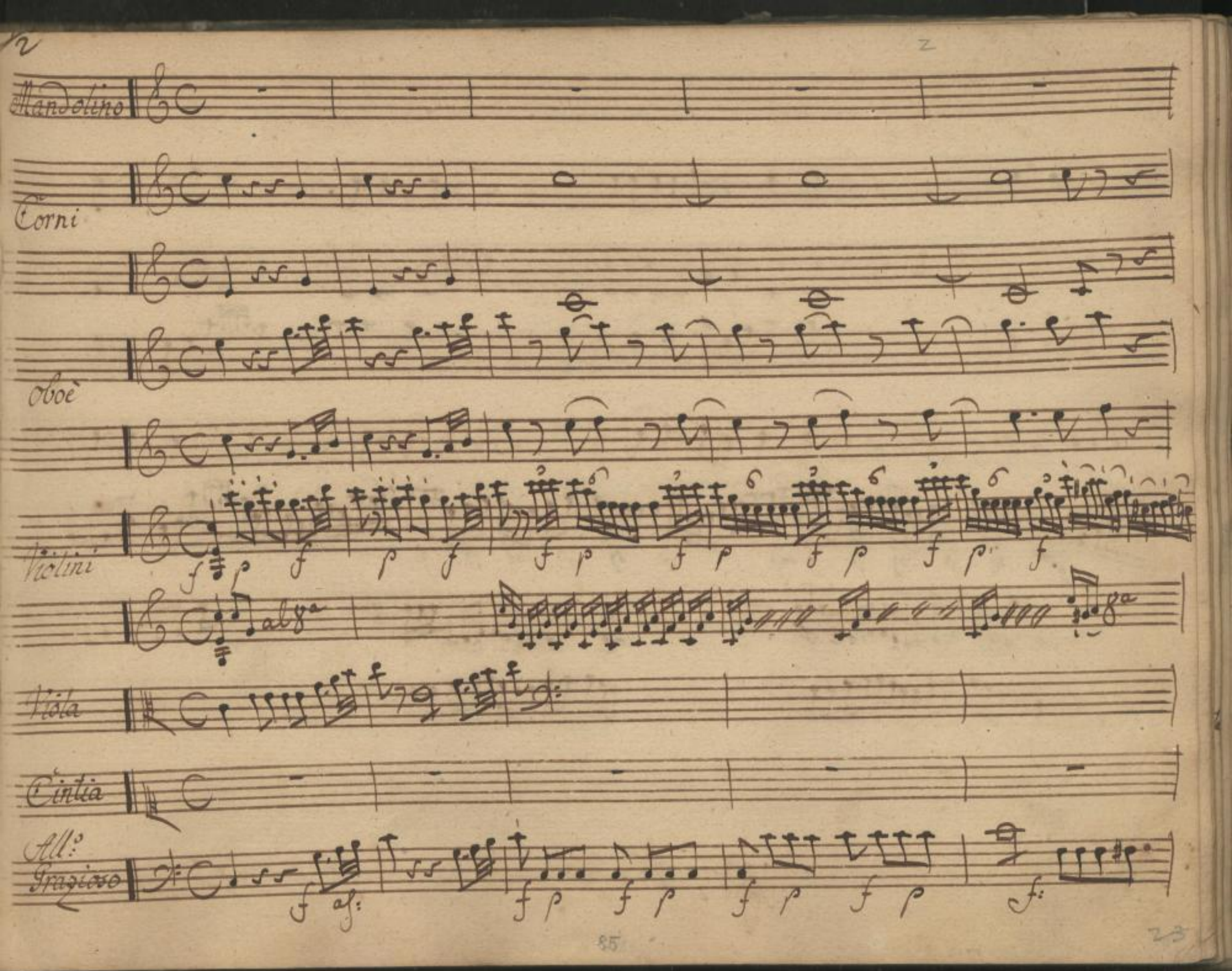
morra, e fumo se bisogna è vero Crica mio Ah! che plebea sa-

rete ricca assai, per che dicon che siete un avarona e poi con quel le-

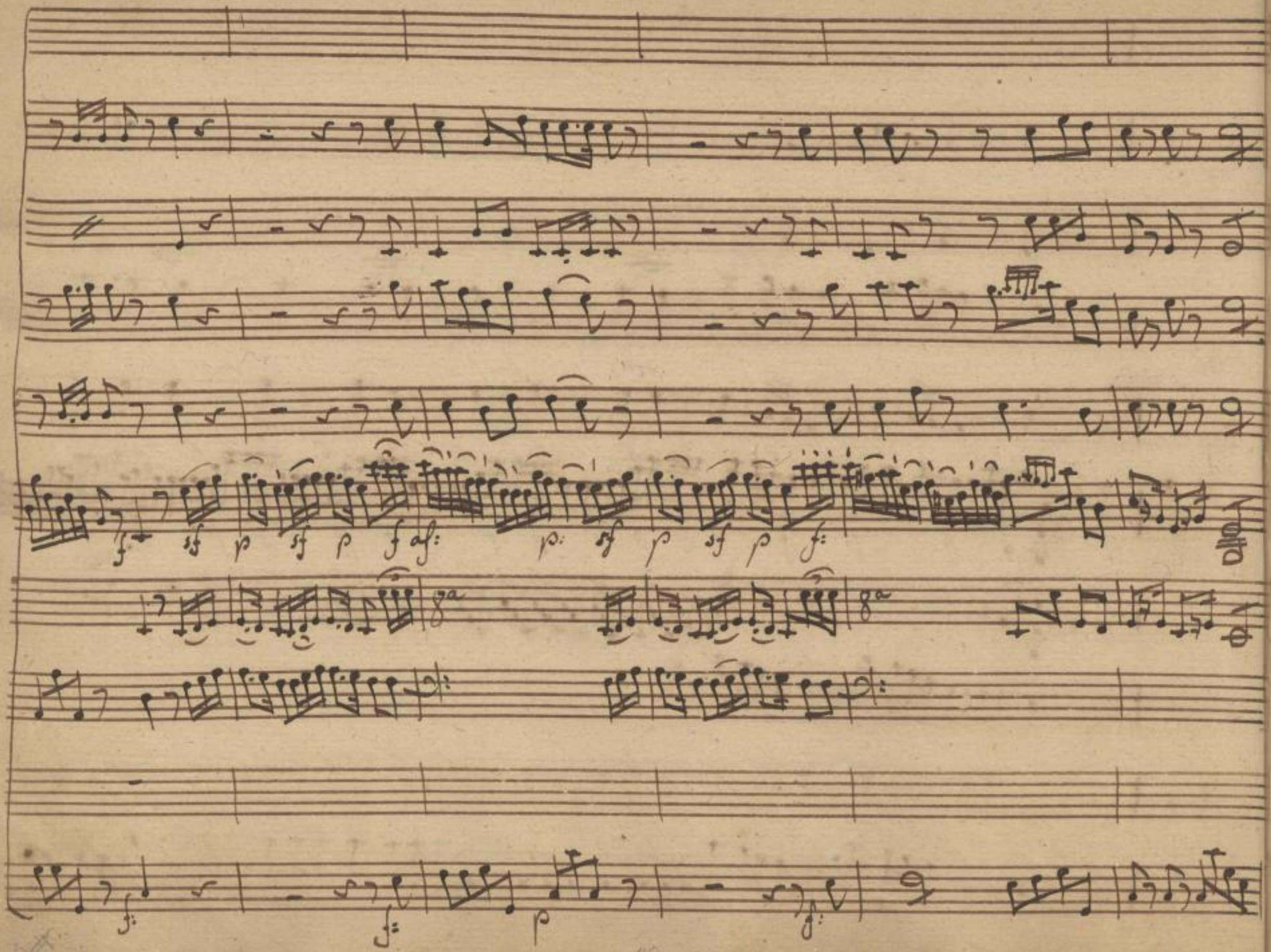
gato... oh sciala remo Cricca mio bello bello ... voglio amazzarti a

colpi di Coltello.

Aria Cintia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

p

unis

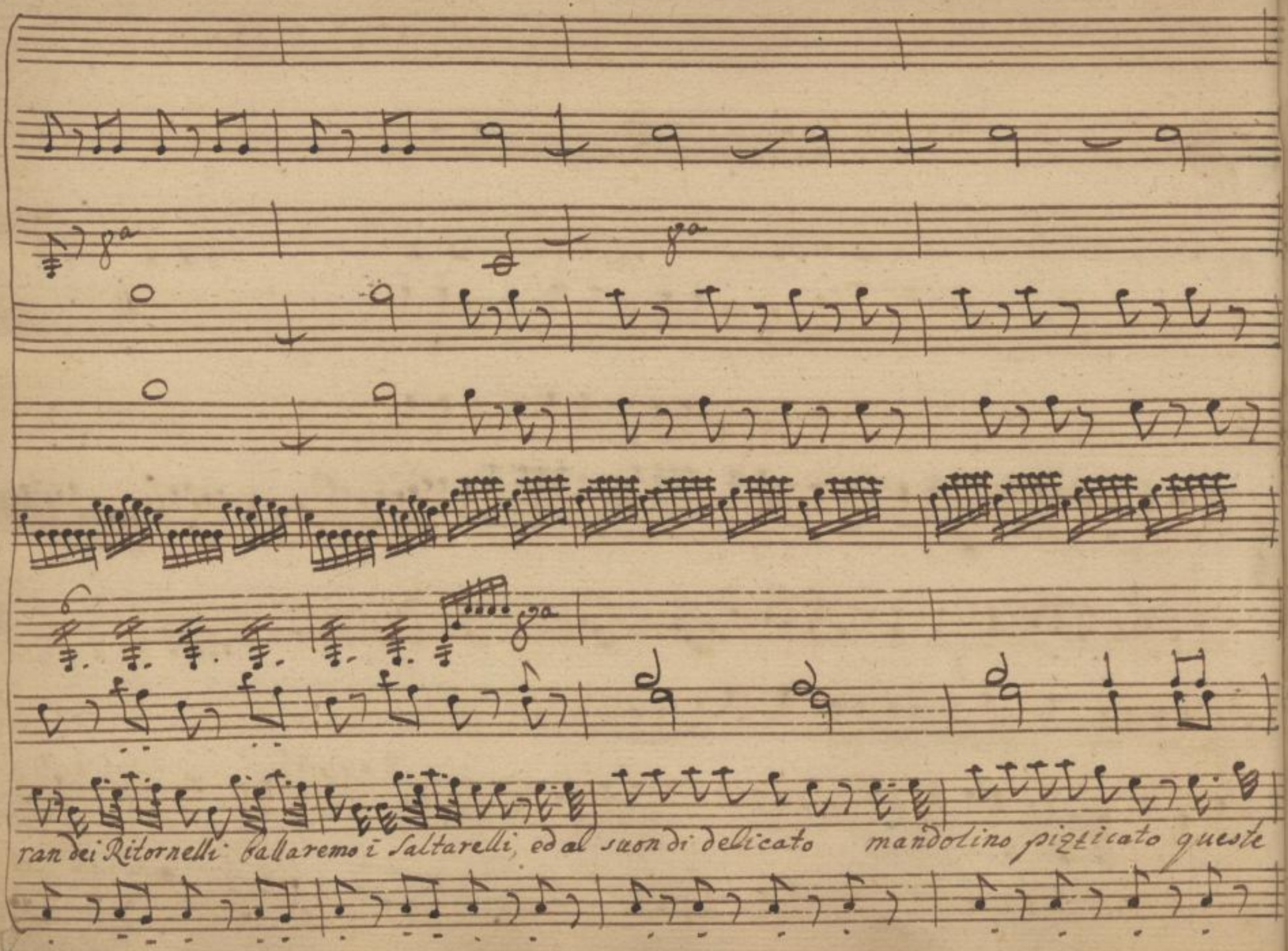
p:

p

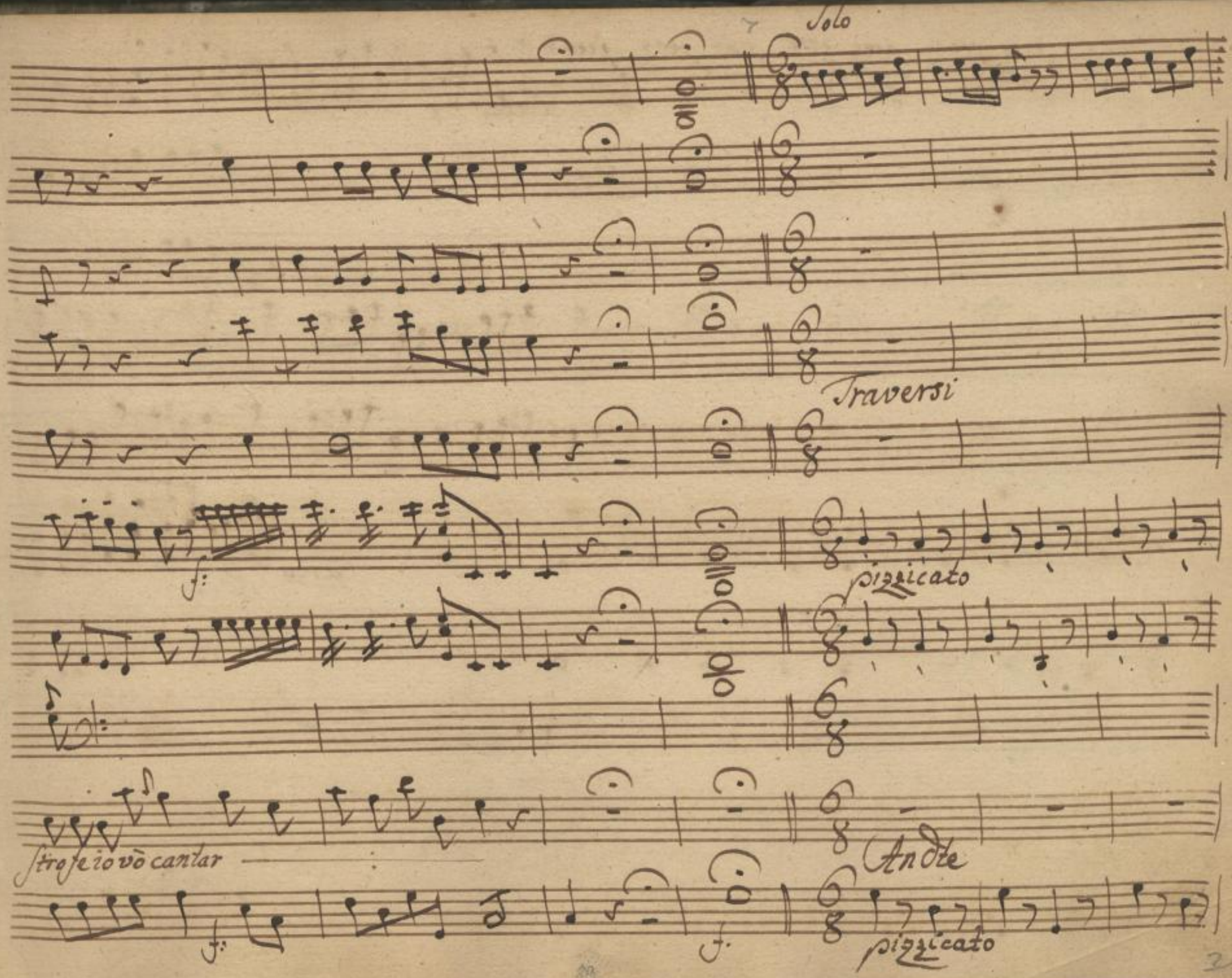
Quando è il giorno delle nozze che allegria s'ha da far che allegria s'hà da far si di

p: leg:

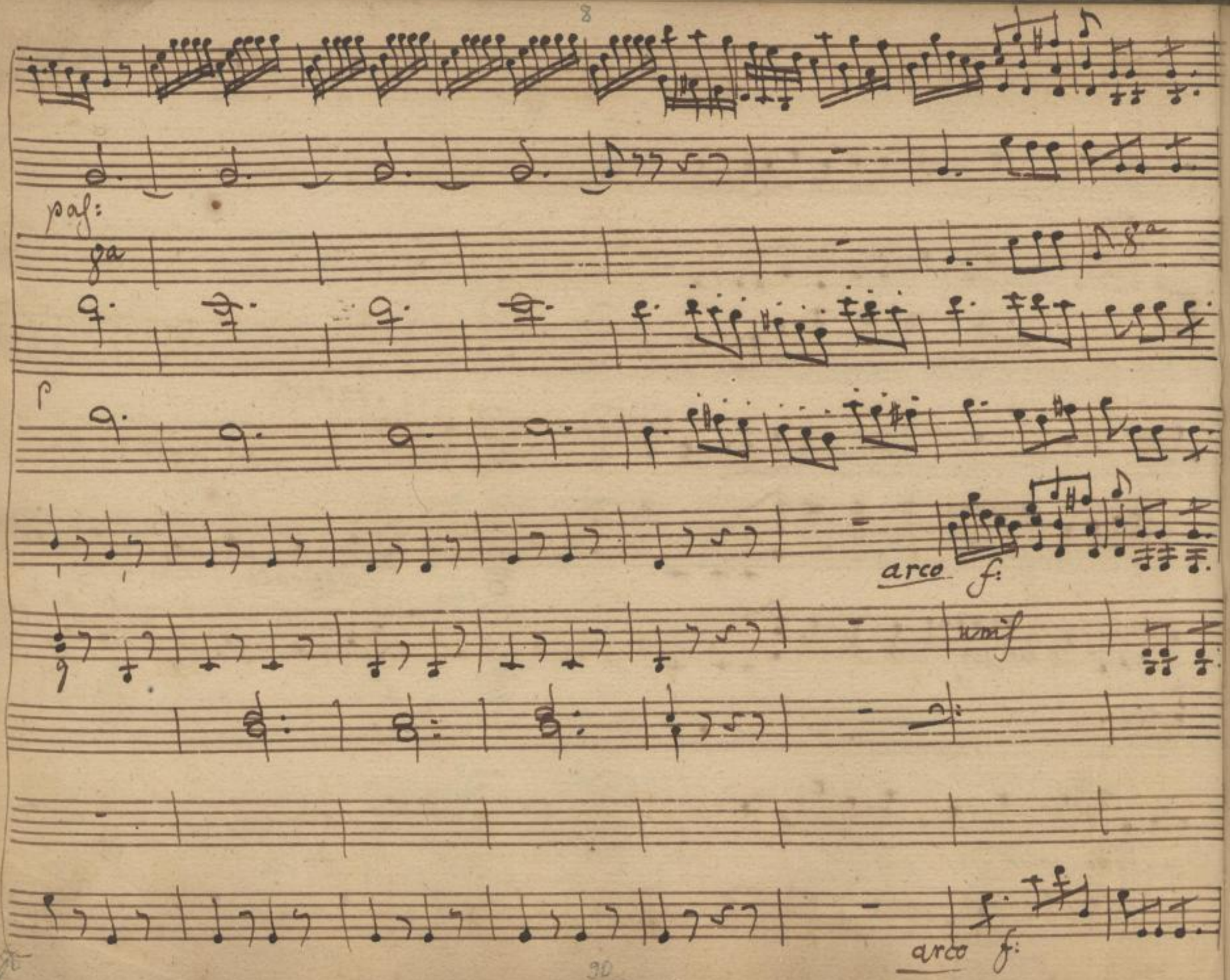
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



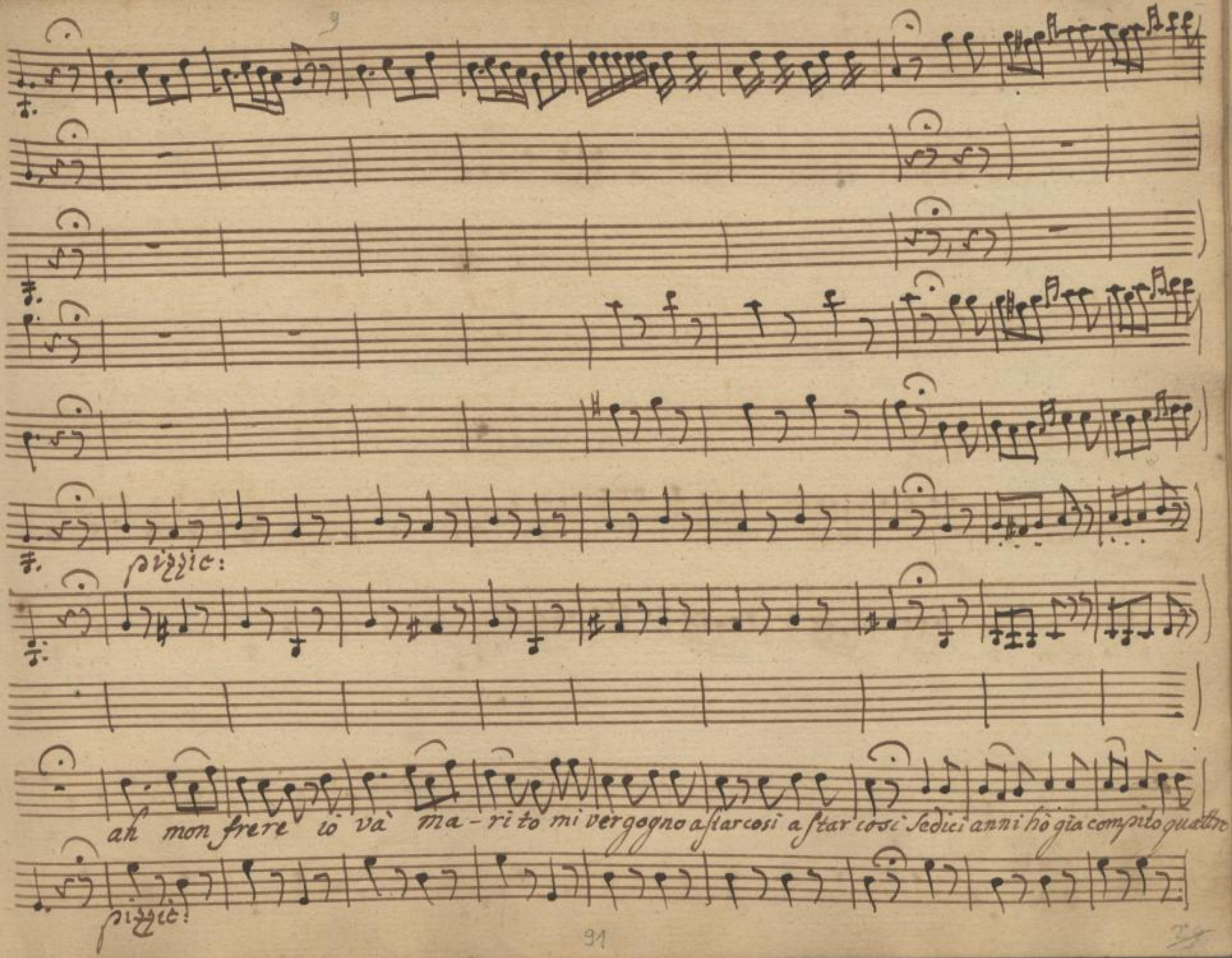
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

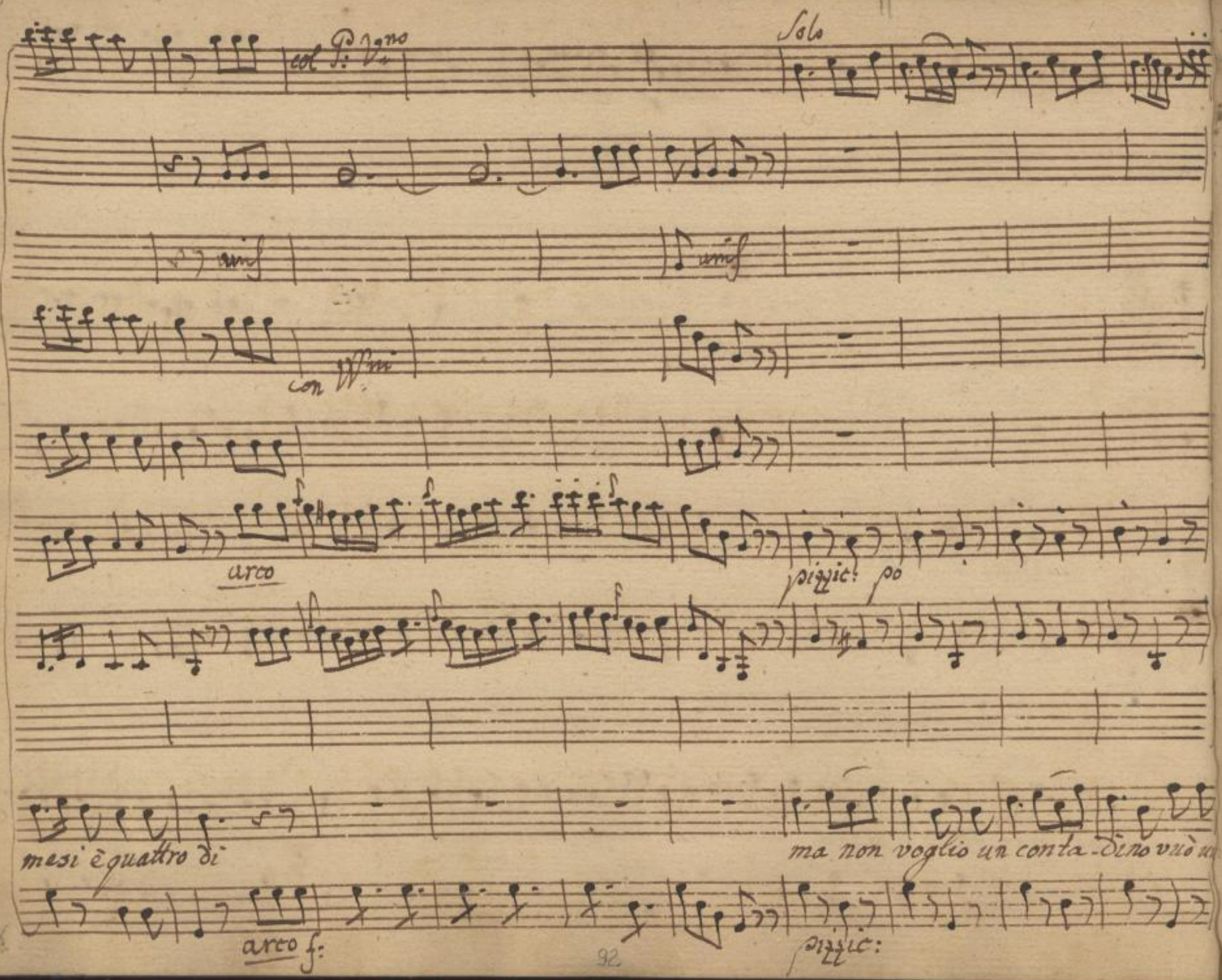


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

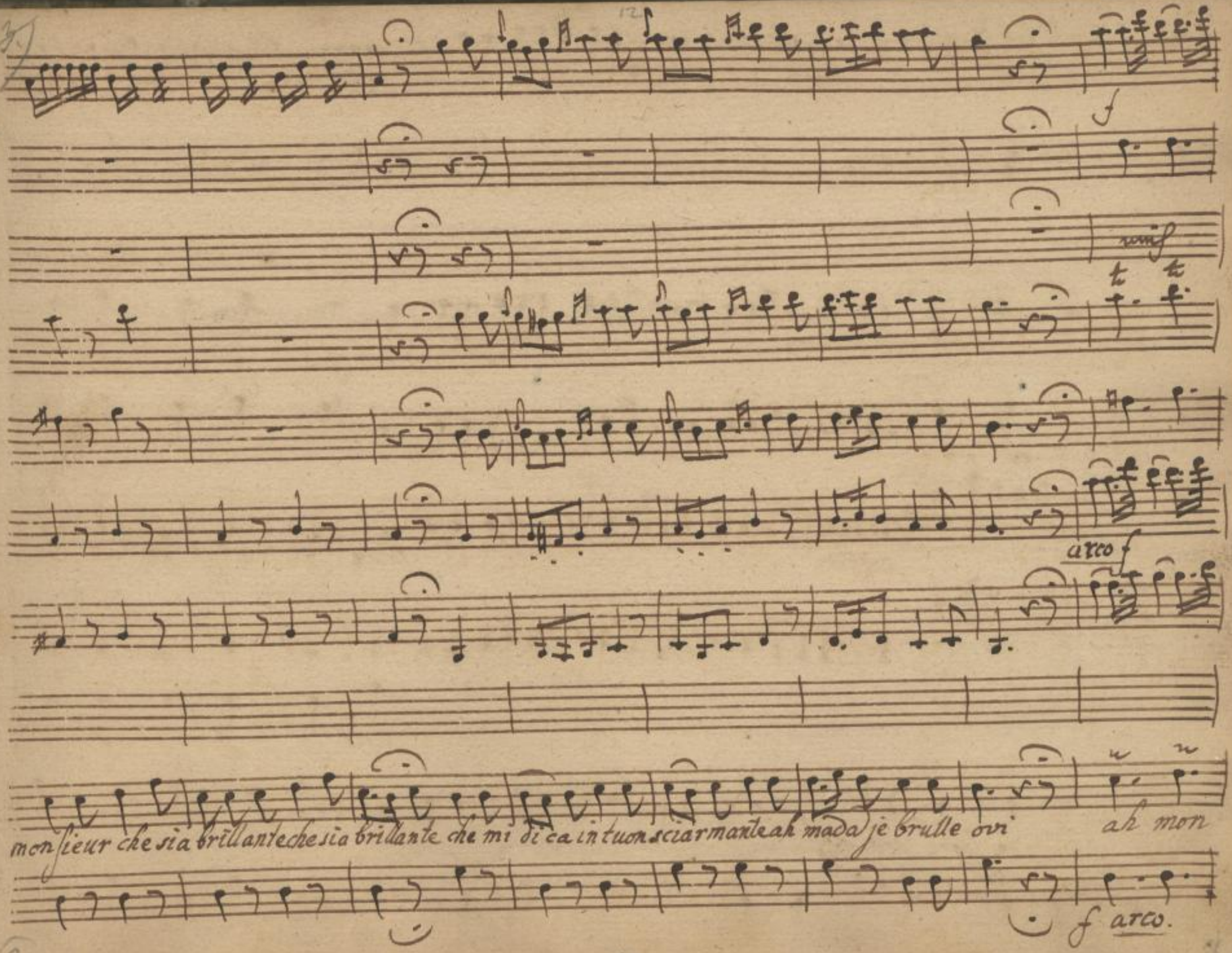


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

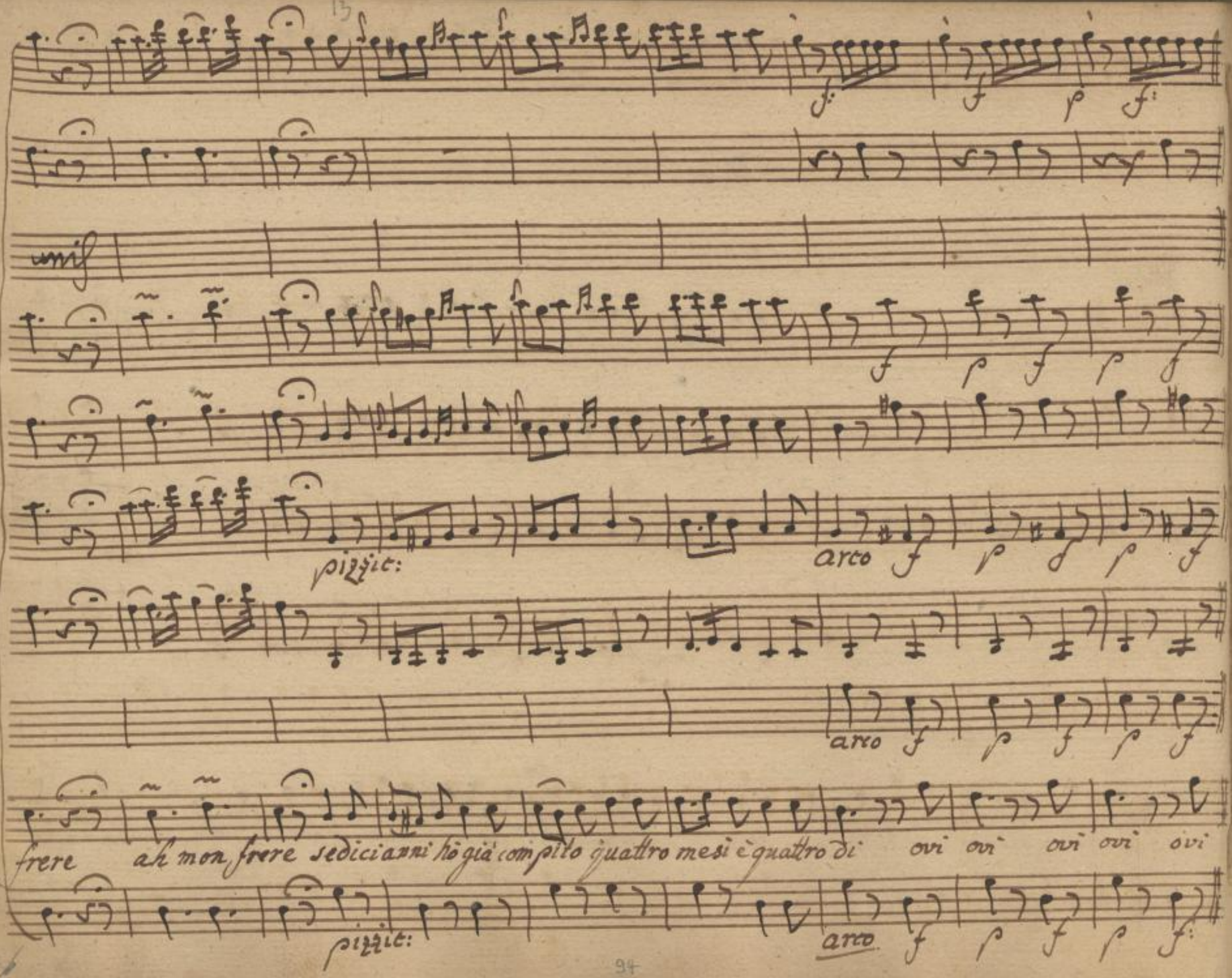

pizzic:
ah mon frere io và ma-ri to mi vergogno a star cosi a star cosi Sedici anni hò gia compito quattro
pizzic:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempero per Dresden 1079382628/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

14 all:

col p.mo V.no

col primo V.no

unis

unis

fz f

p:

fz f:

p:

8a

8a

ovi

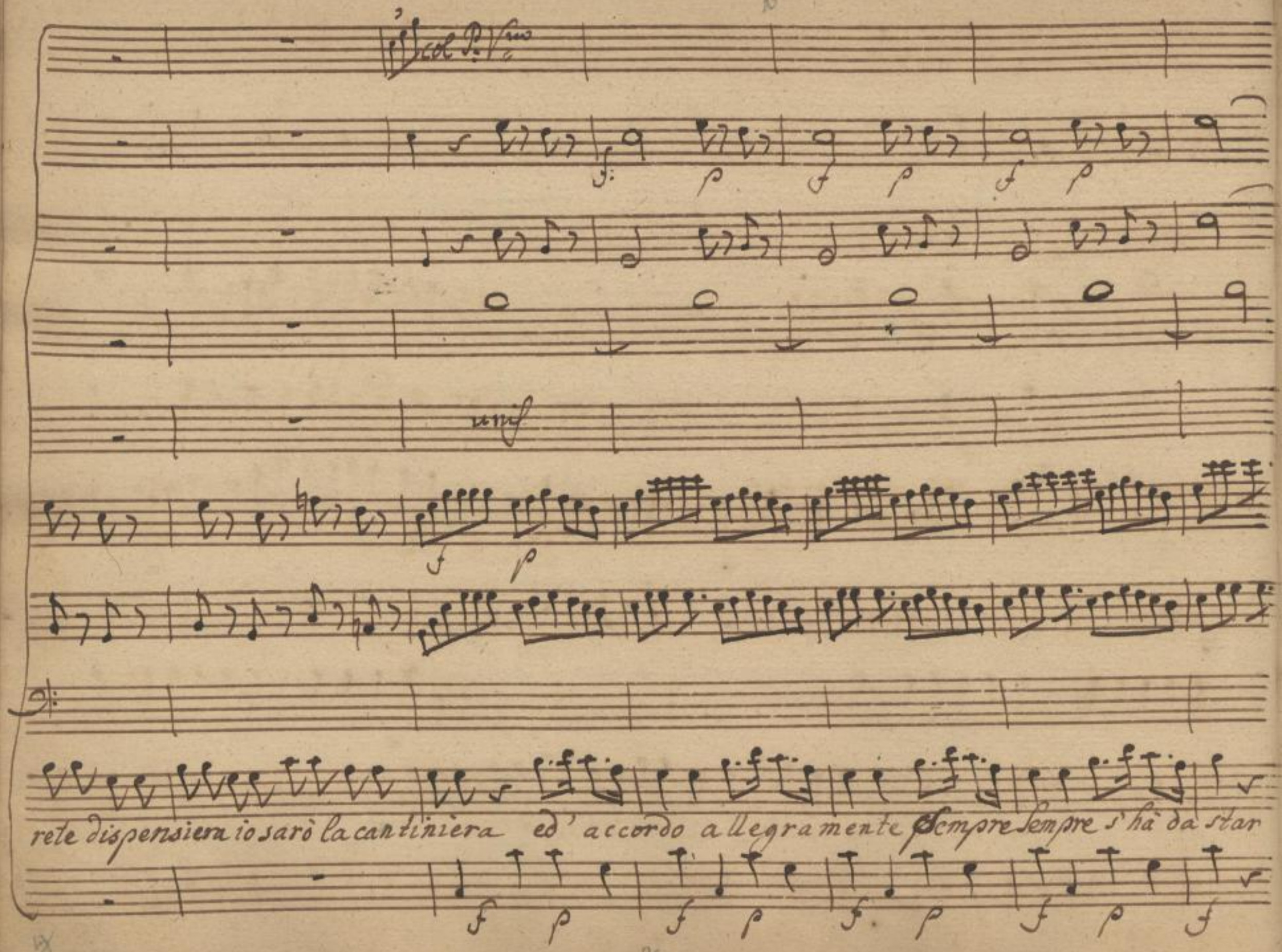
voi sarete la sposina io sarò la milordina

voi sa-

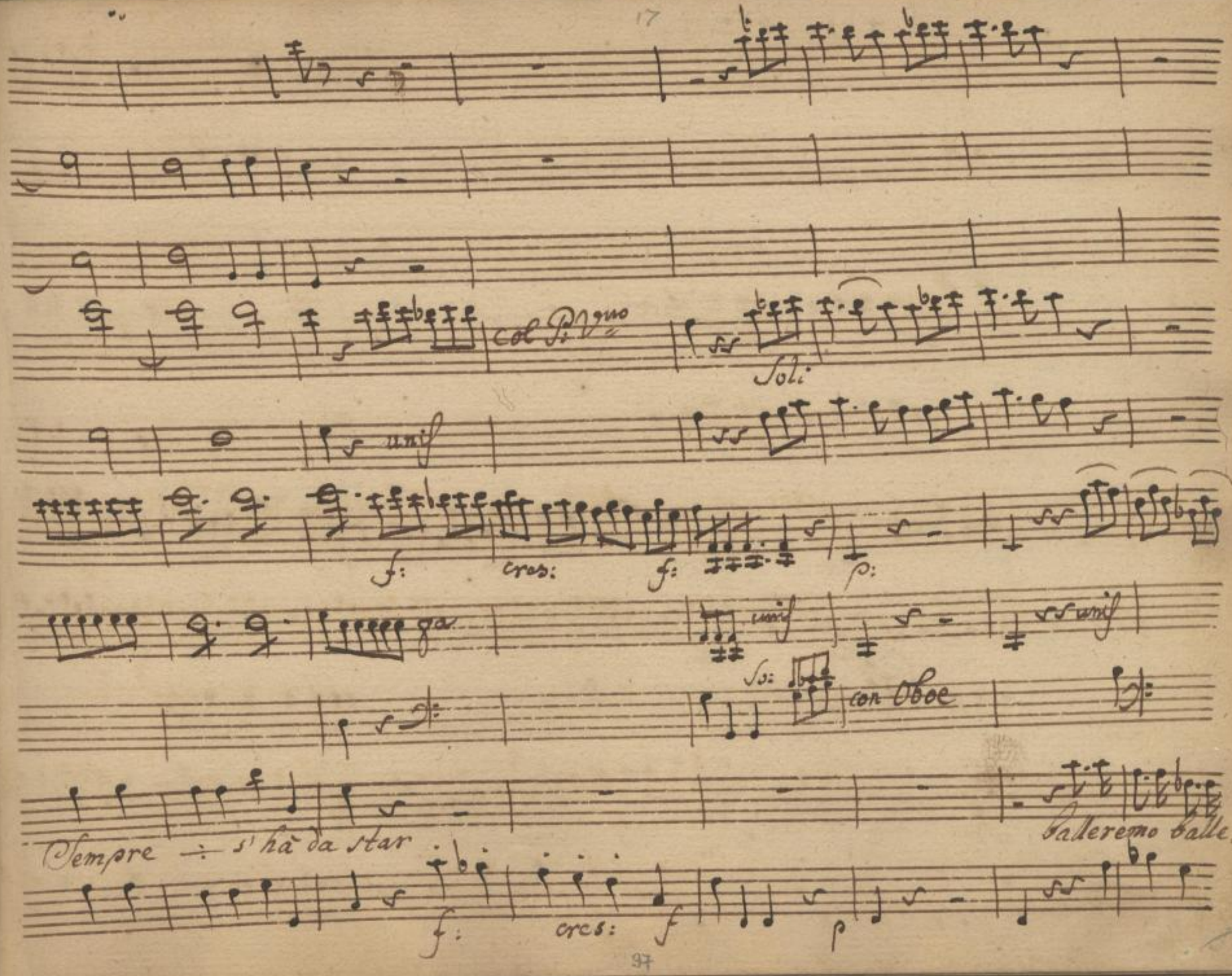
Allegro

f:

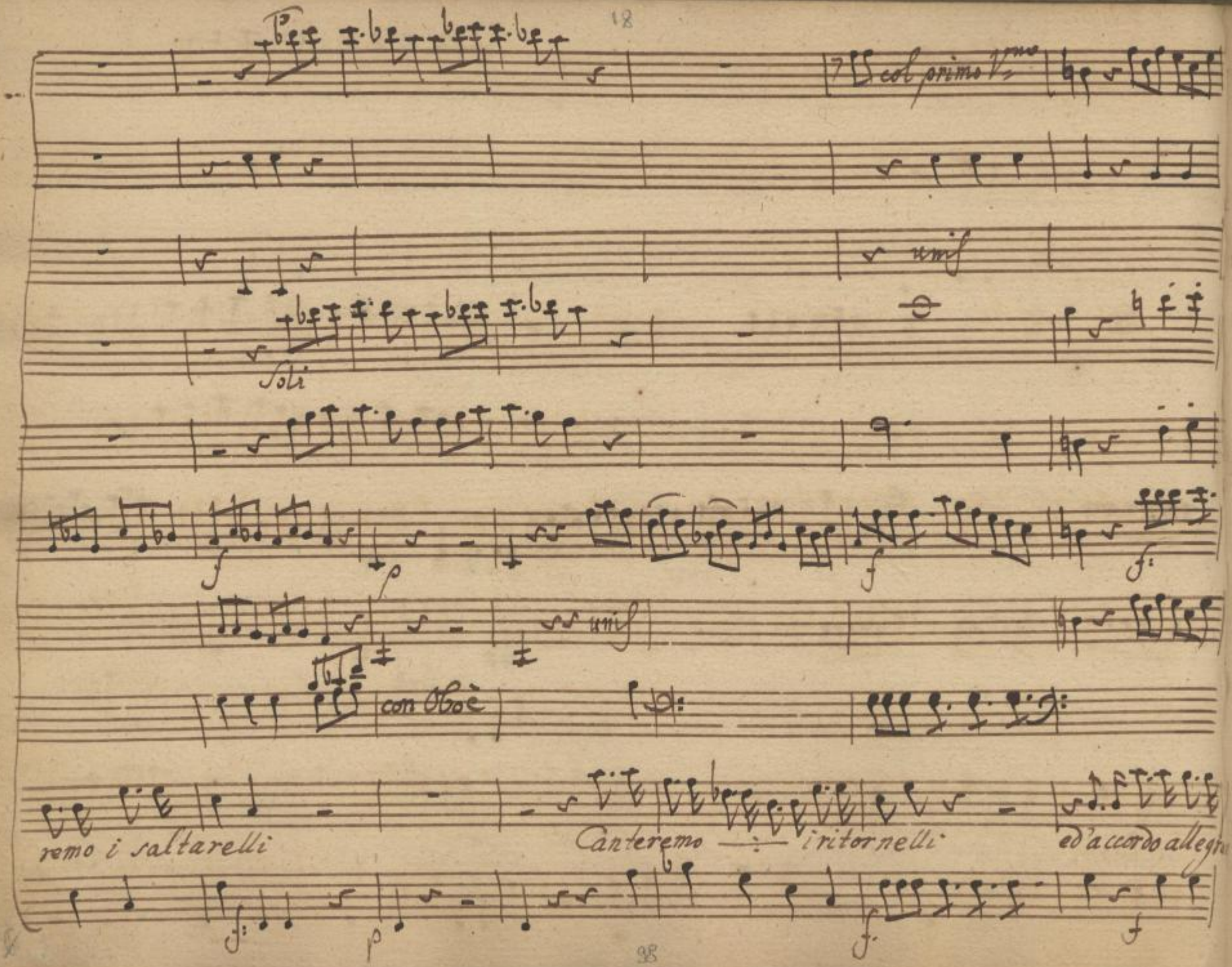
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

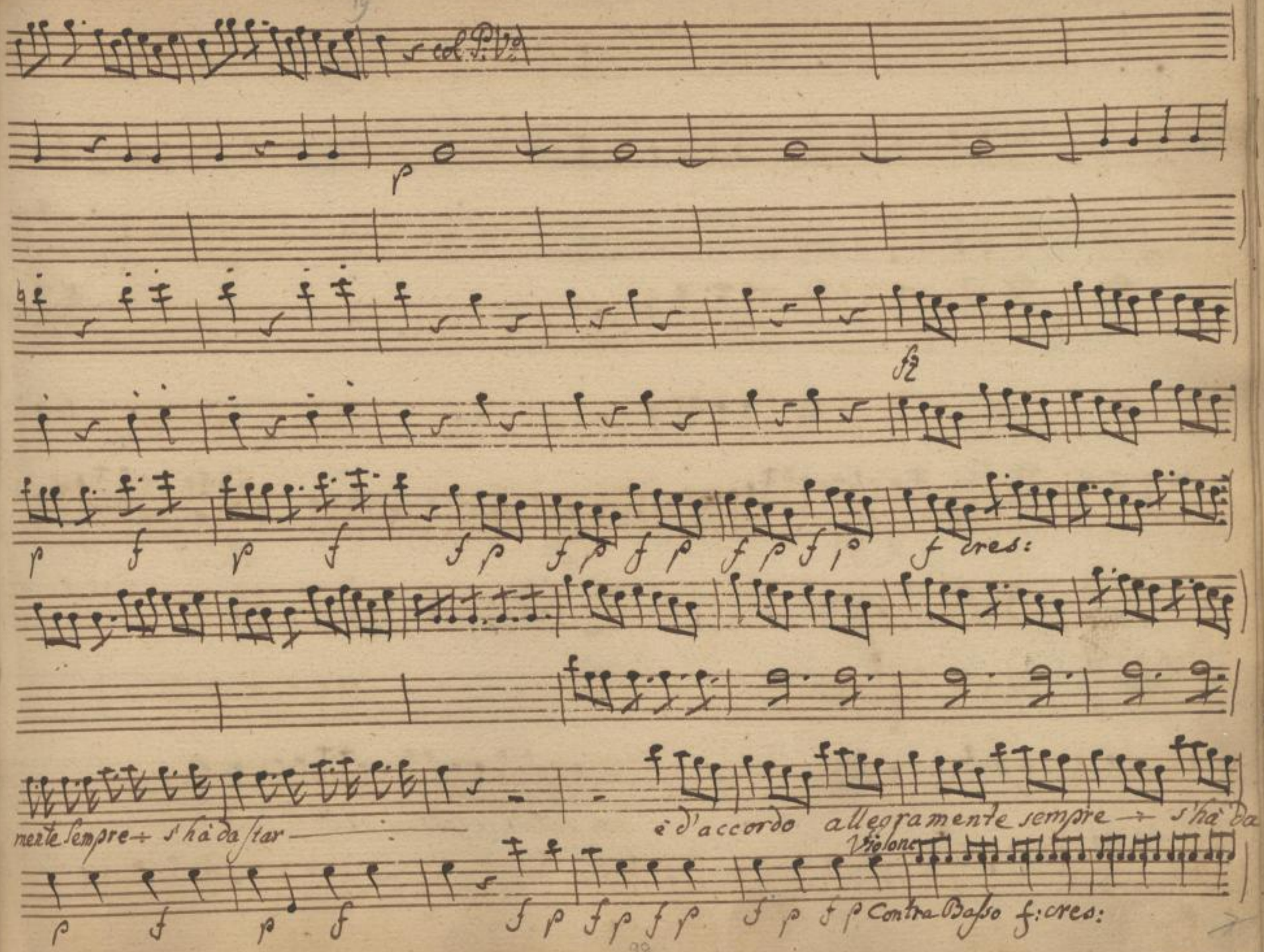


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

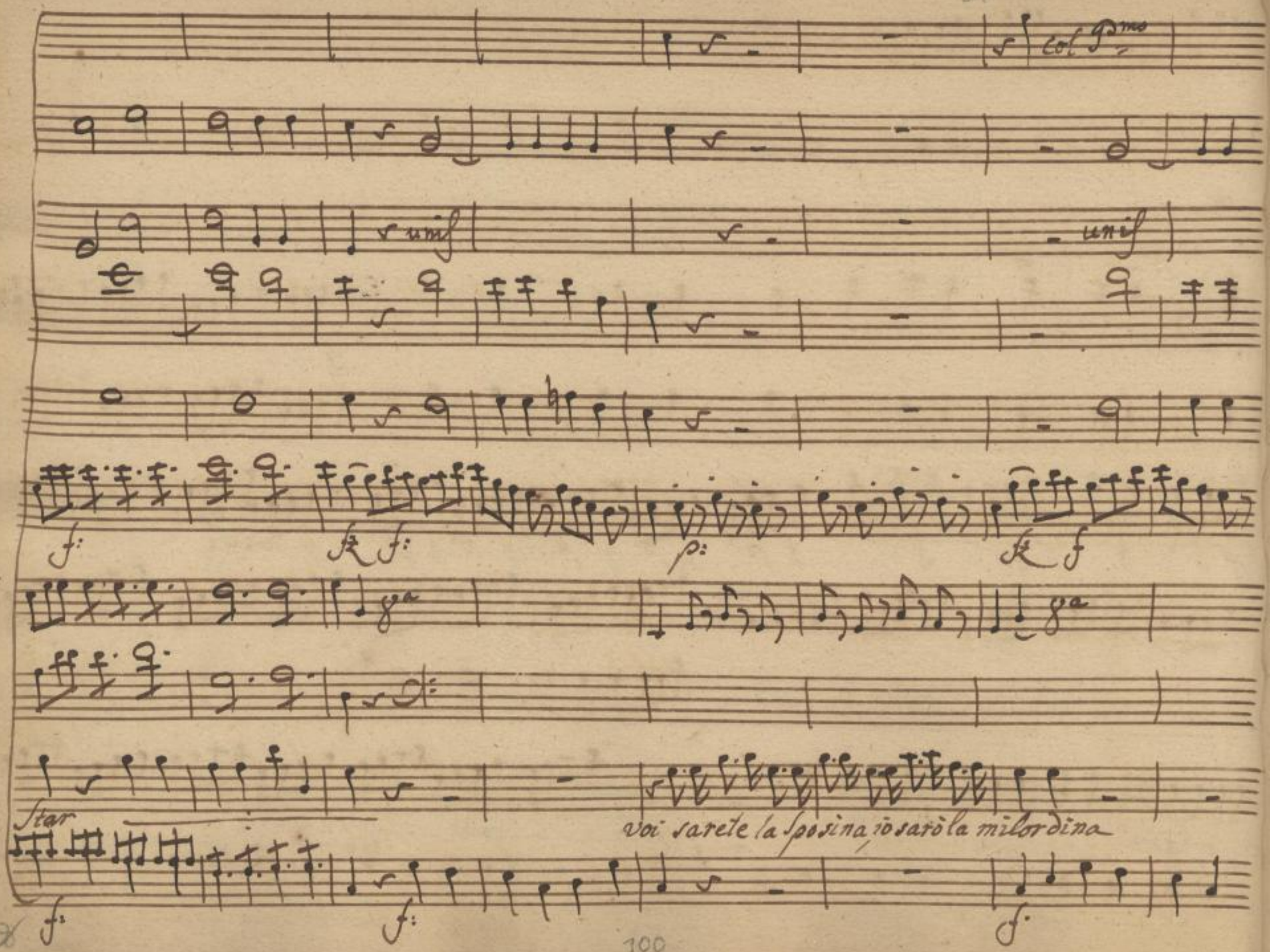


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


col primo V.mo
unis
Soli
unis
con Oboè
remo i saltarelli
Canteremo i ritornelli
ed'accordo allegr



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Pmo Vno

voi sarete dispensiera io sarò la cameriera

ed'accordo allegramente sempre

101

col Primo

col primo

unis

unis

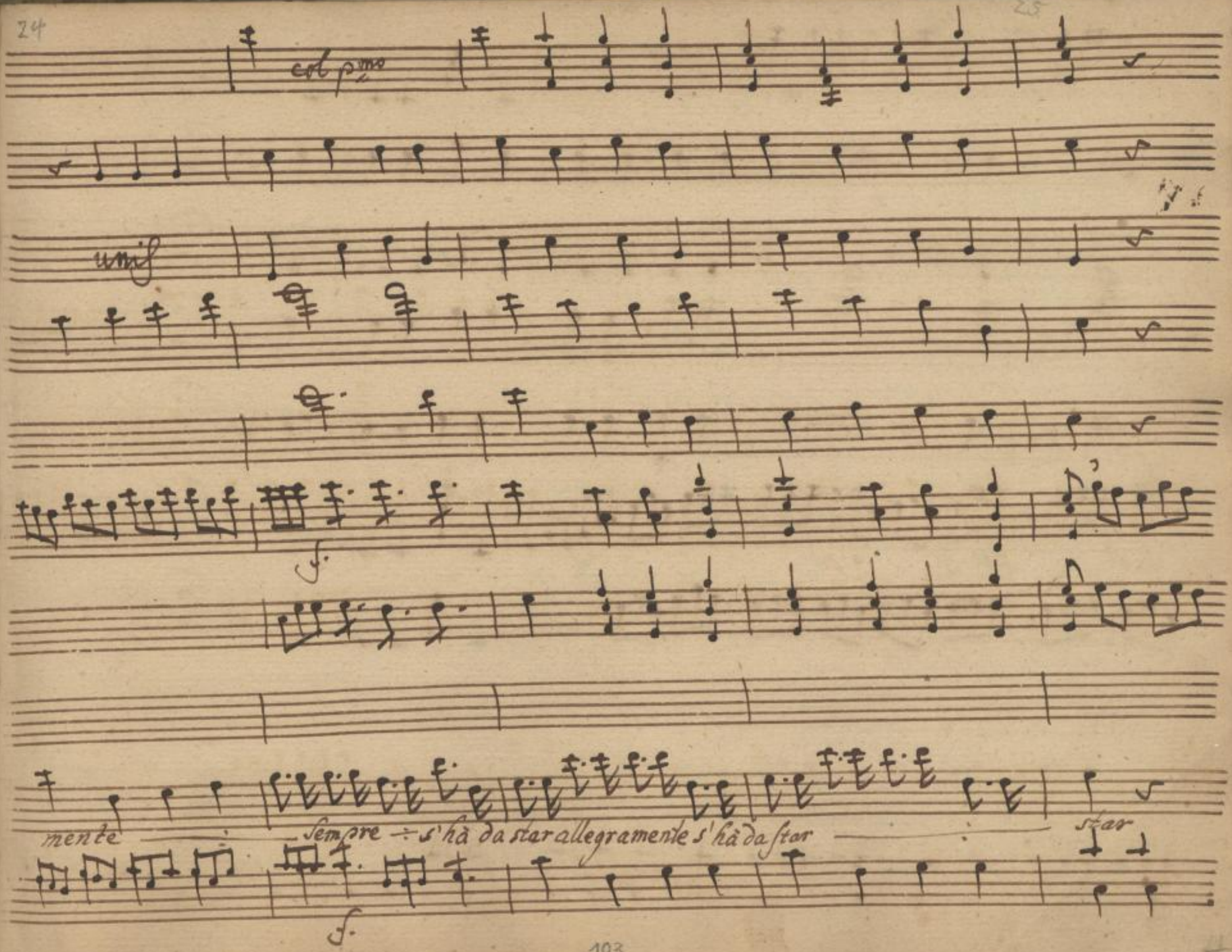
cres: f: p: cres: f: cres:

col Violonc:

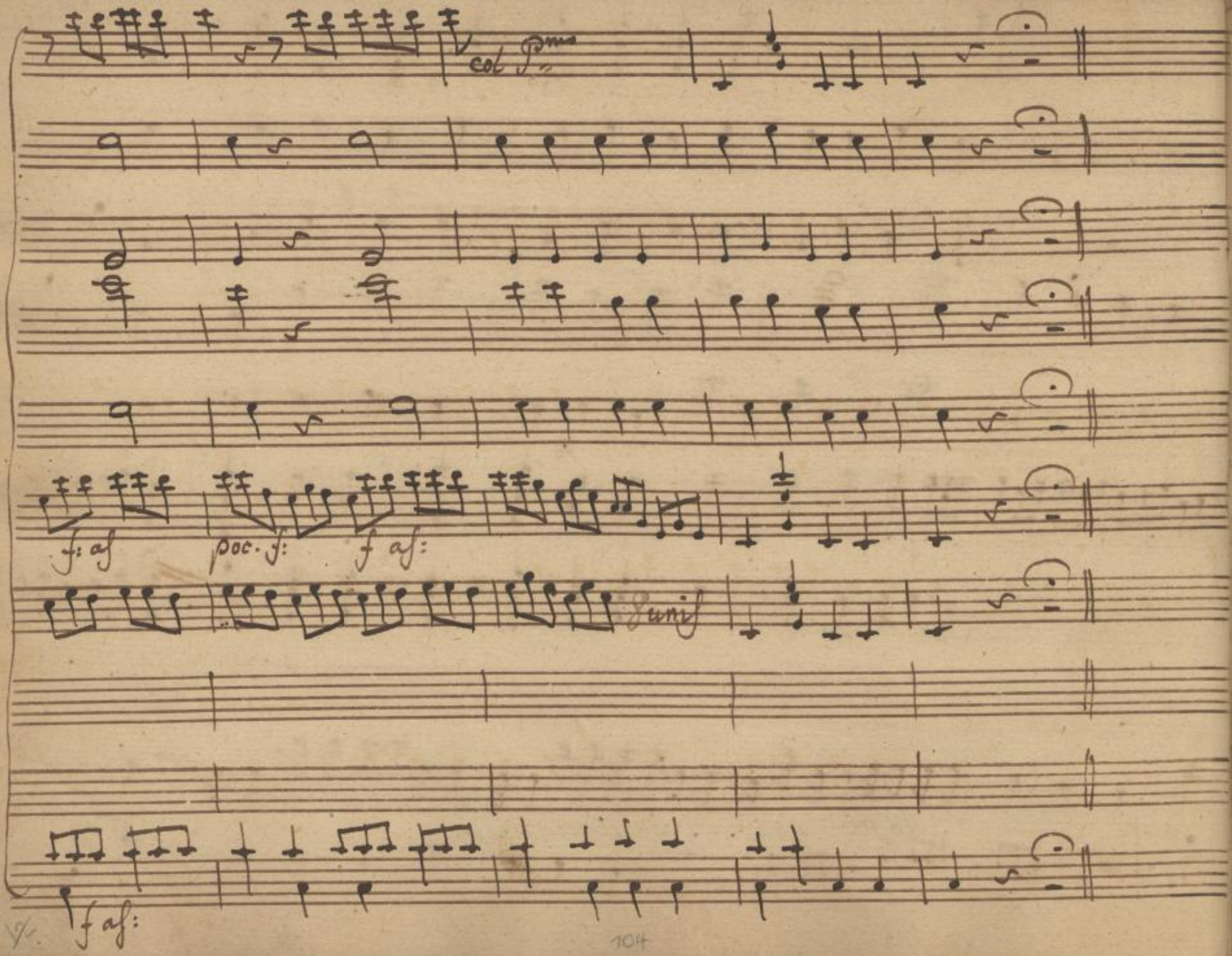
sempre s'hà da star sempre ÷ s'hà da star allegramente sempre ÷ s'hà da star allegra

cres f cres: f: cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Eur: Bar: e Broccardo

Eur:

Emenzogna, e'impostura e verità che così vile ei sia

Bar:

manco mal che alla fine è andata via: / cara Sposa sappiate... tutto à Cintia di-

Broc:

Eur:

rò se voi parlate: stò rondando qui intorno, e ben che cosa mi volevate dir.

Bar:

niente, è venuto l'arresto alla parola, ne può uscir per adesso dala

Eur:

gola / non sò più che pensar / ma par mi udire certi voci con fu se...

Broc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah Signorina ci è di là un personaggio con Aiduchi, servi, mori, lacche

Bar: Bufali diavoli, che ti strascinino

Eur: qui n' si sta bene andiamo sù a riceverlo gu

Broc

viene

Scena IX

monsù e detti

mon: madmoiselle addio... basta cosi.- n' voglio comp

menti: io sono avezzo a contrattar coi Semplici Selvaggi dell'america / oro

gemme Coralli, perle, tigri scimiotti e Pappagalli

Bar: / guardame, come io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/550 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: mon

fossi qualche bestia de suoi Paesi — Scusi, è forse il giò di monsieur Crodignac

mon: Bar: Brot:

si sono quello: che faccie amico — sono americani mangian gli Vonini vivi/ egli è il Pit

mon:

tore, e quelli sono i giovani, io medesimo gli hò ajutati a vestire/ ma non

Eur:

vedo: qui mio nipote, e pur m'avevan detto, che stava in casa vostra è partito di

mon:

quà che nò è molto che asino? che astolto io son venuto apposta per condur melo

via, a Parigi aspettato cento dame fan ricerca di lui ... Corpo di Bacco Lac:

Eur: Bar:

chè cercalo subito ... ecco ti quà sei doppie.. corri vola (oh me meschina) oh mano

Mon:

mal! Lacchè fà preparare il tiro a sei che adesso noi partiremo ... tieni ...

Bar: mon:

sei altre doppie.. ah dove sarà andato, qui bisogna partire .. Lacchè .. cosa volete

Bar: Eur:

gli volea regalar sei altre doppie .. ma Signore.. per dirla anche qui ci sarebbe per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/552 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon:

lui qual che partito oi bò... à Lione non si trovan le dotti d'un miglione

Bar: Mon:

conducetelo via: qui fà il birbante qui n' fatica / è me lo dice in

Eur: Mon:

faccia / ma almeno differisca la partenza non posso differir: mi dià li.

Bar: Mon:

cenza, credo che sarà all'ordine il tiro a Sei ... Lacchè ... nò nò vado à ve:

Eur:

Der melo da me. Signore se sa peste ... ah n' partite in grazia ve ne

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon:

prego.. voi siete innamorata di quel furbetto... ma a Parigi è atteso da di:

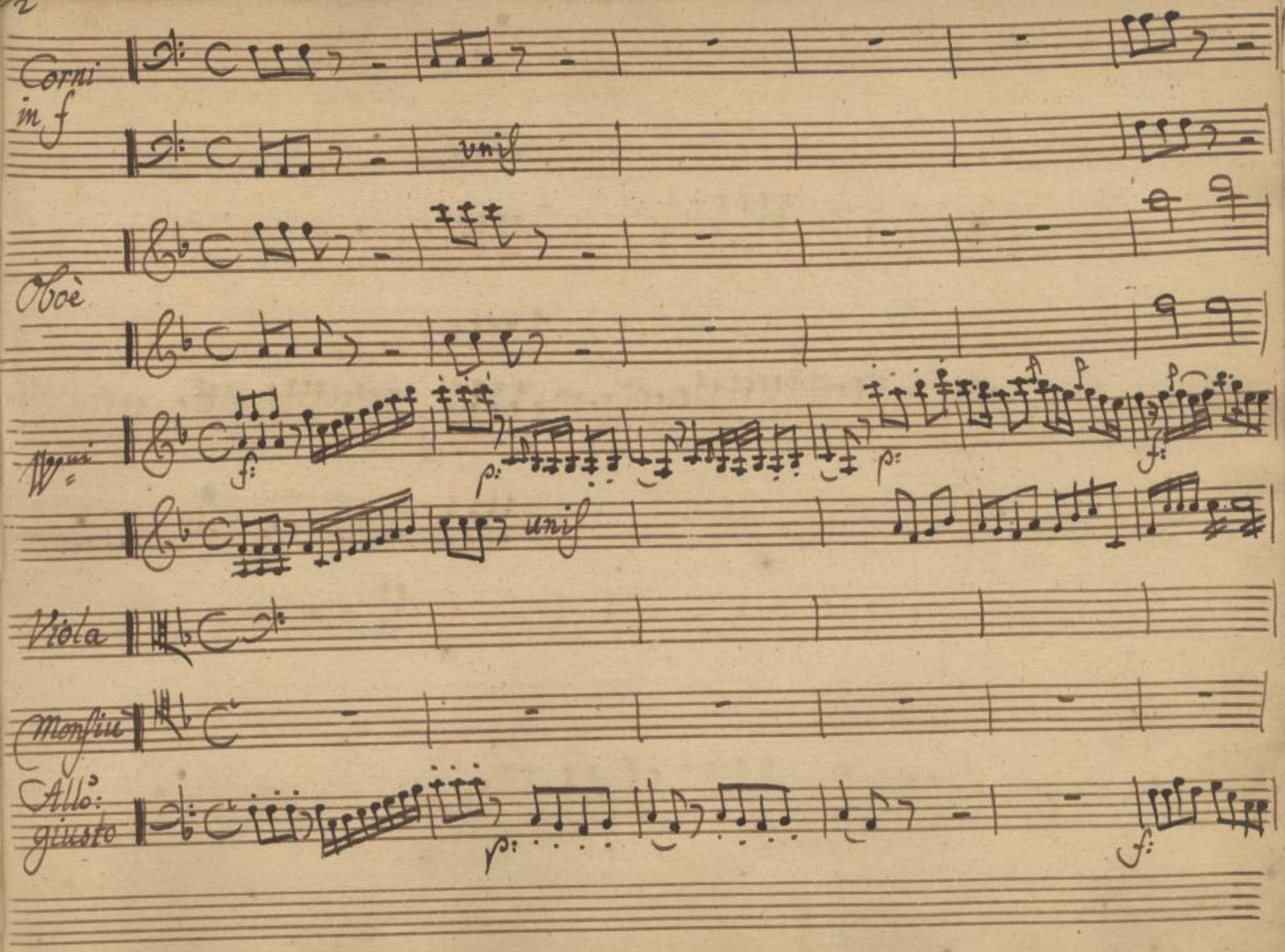
verse duchese ah si fà tardi... cospetto son le dieci i Cambi, il

traffico, i negozzi / fan guera nel suo seno le richezze, l'amor

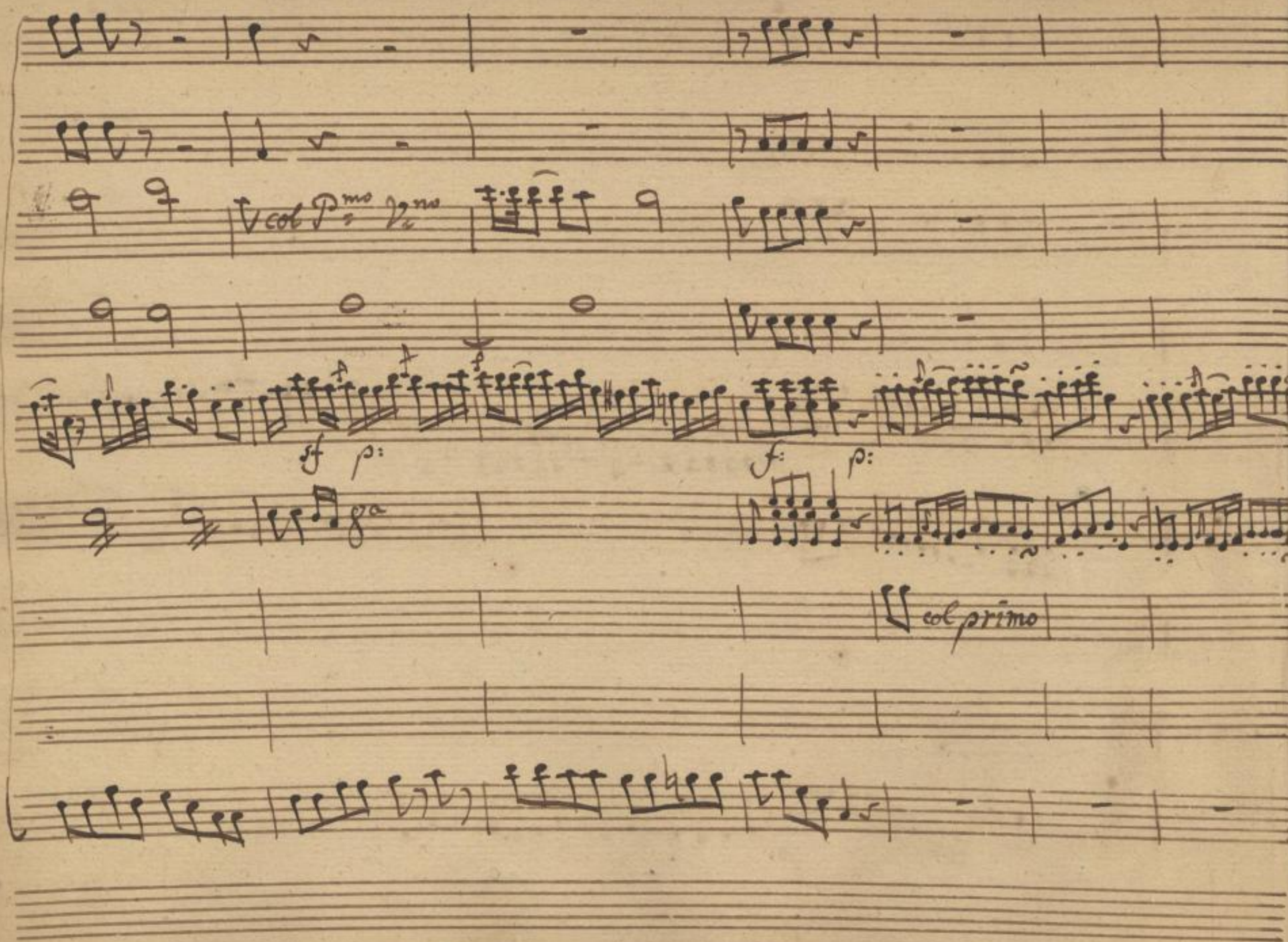
la gelosia è giurerei che la Vittoria è mia.

Aria di monsiù.

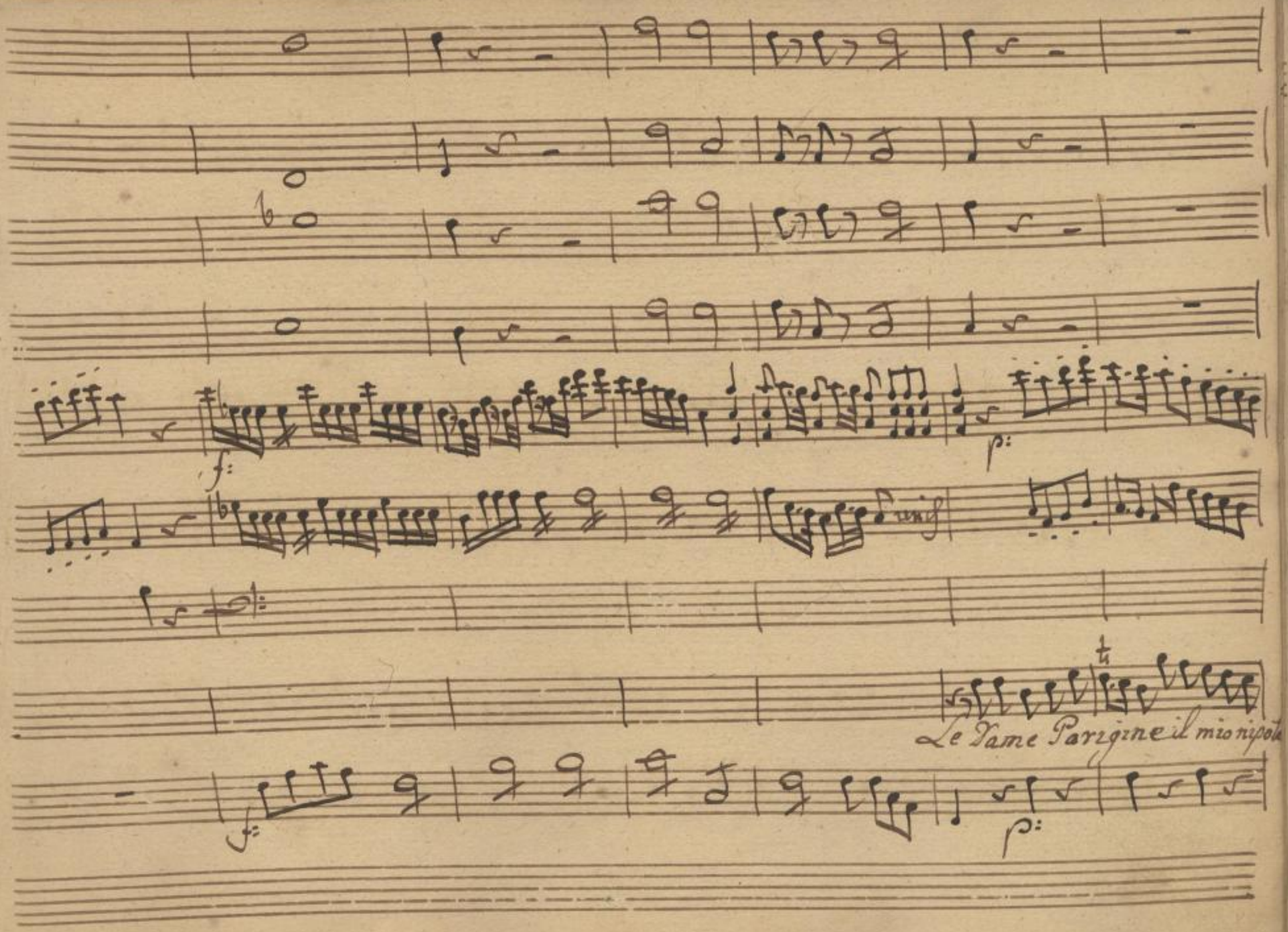
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



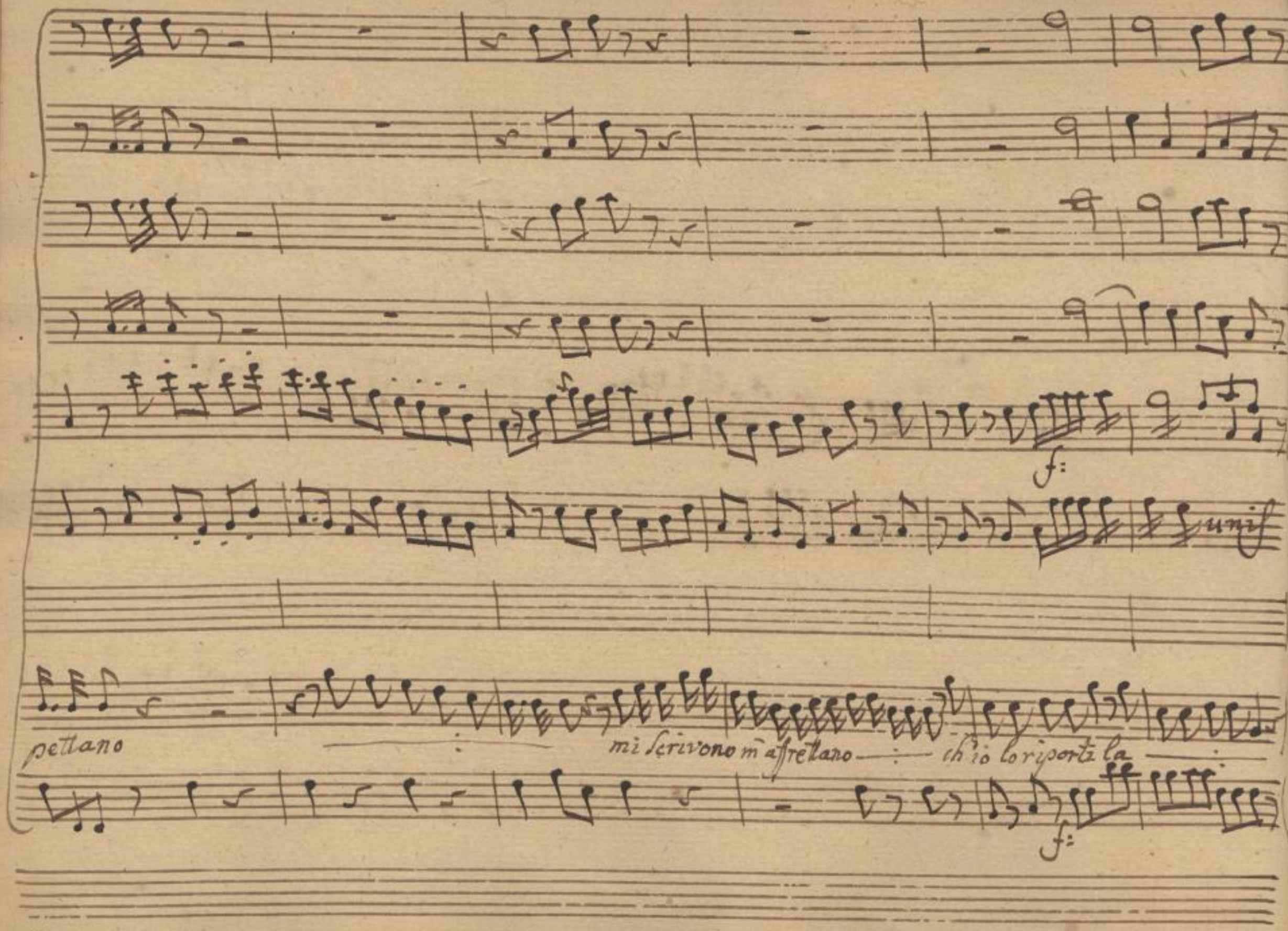
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Leipzig 379382628/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



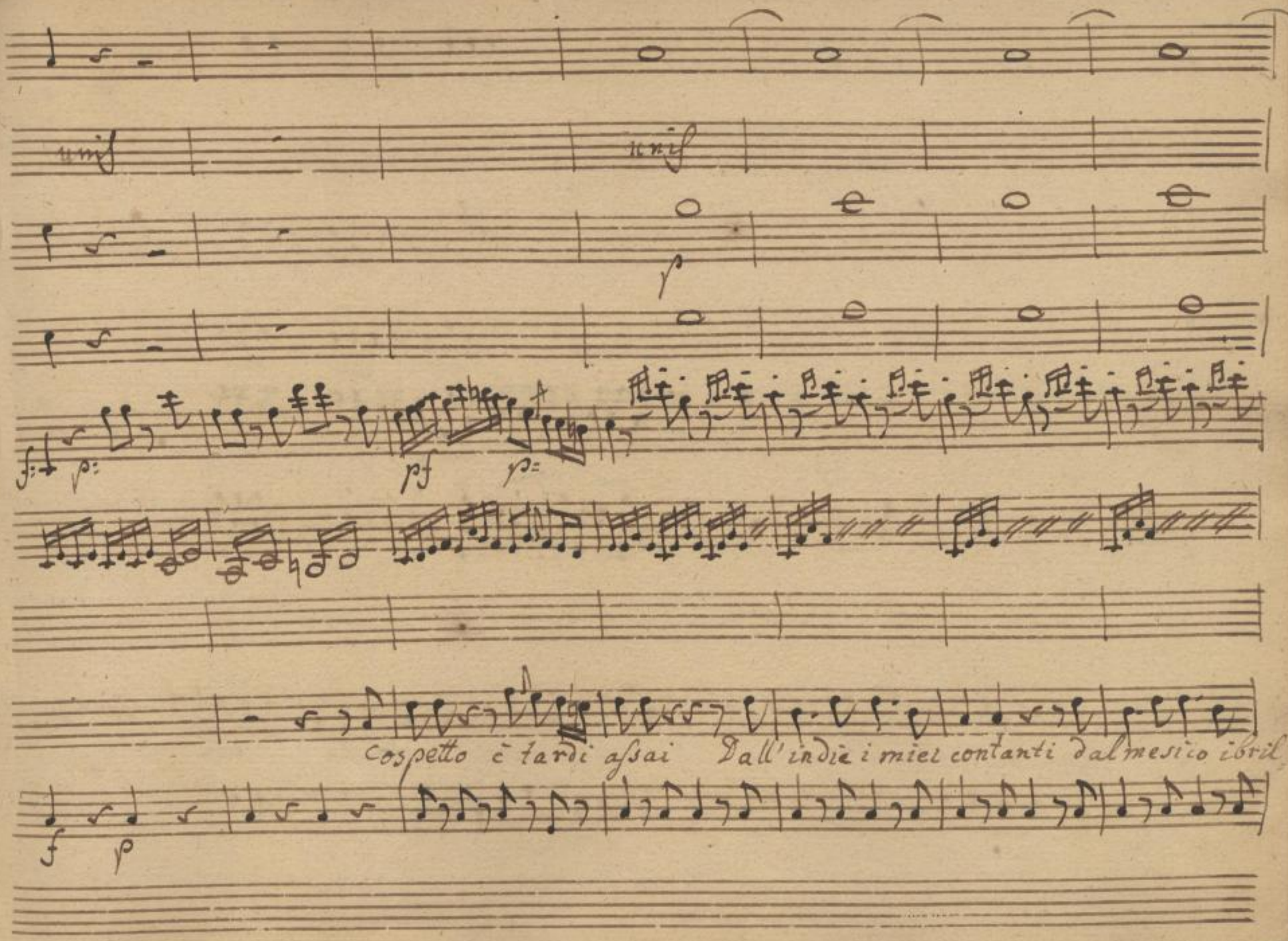
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

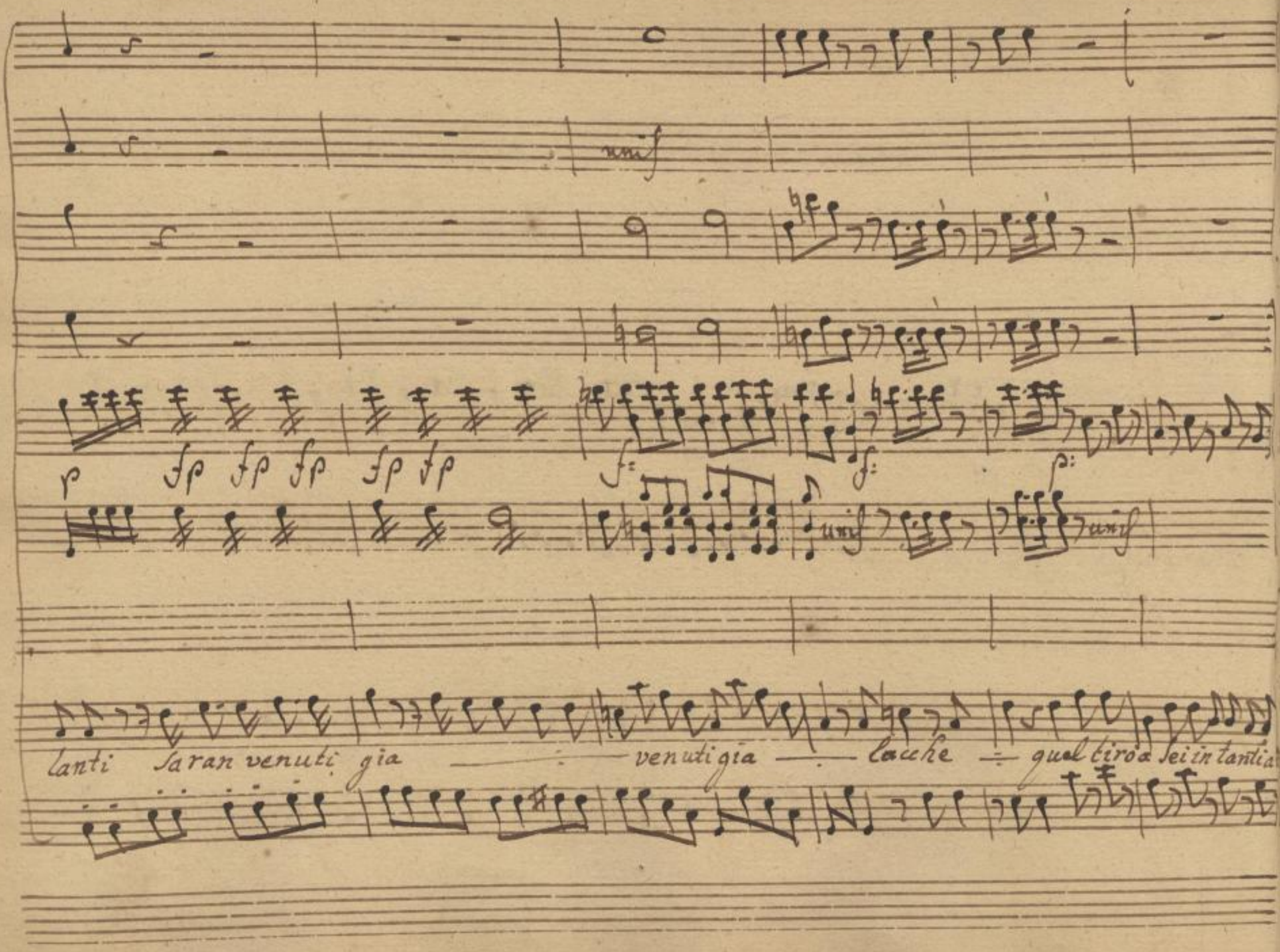


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

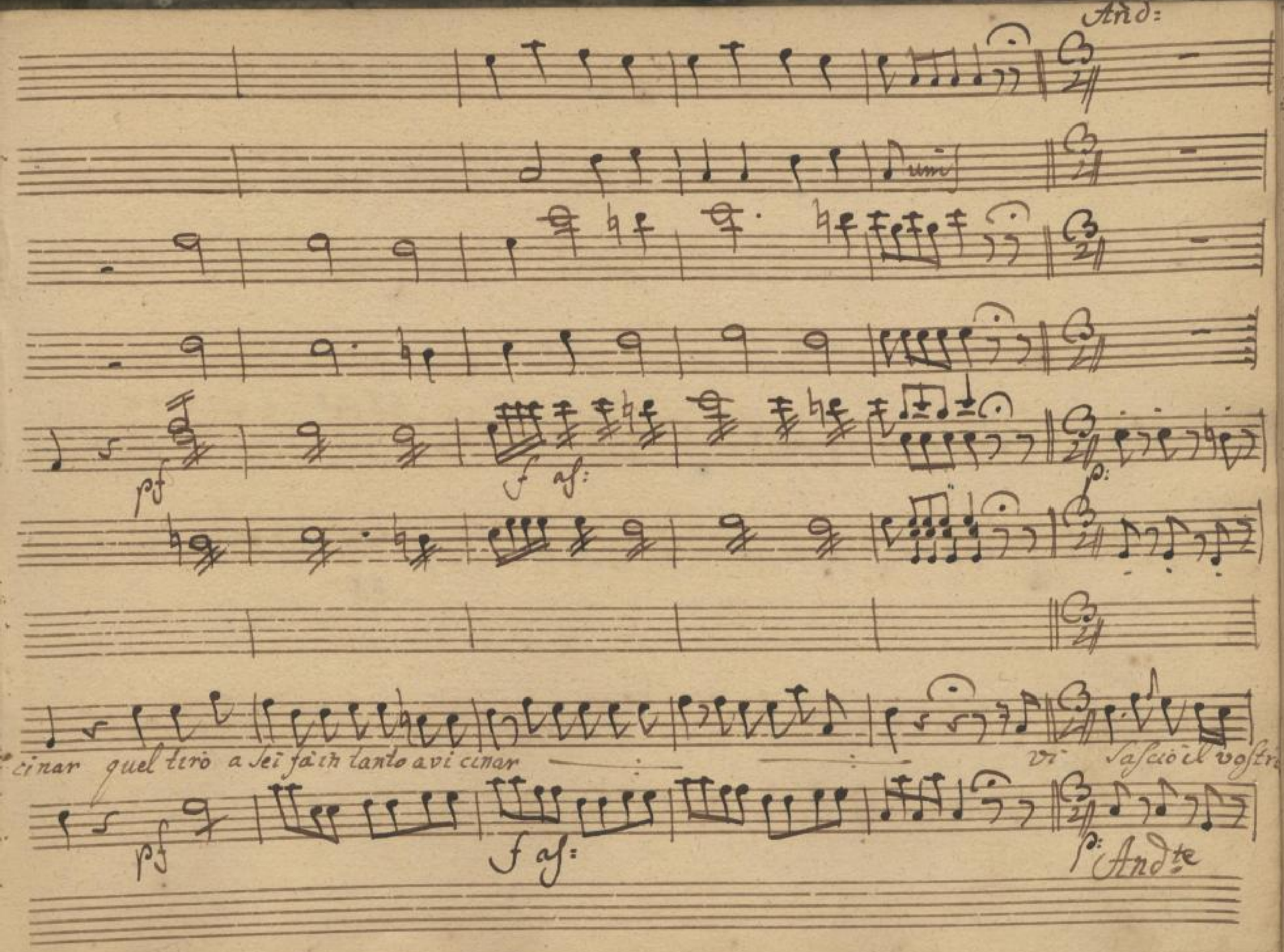


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

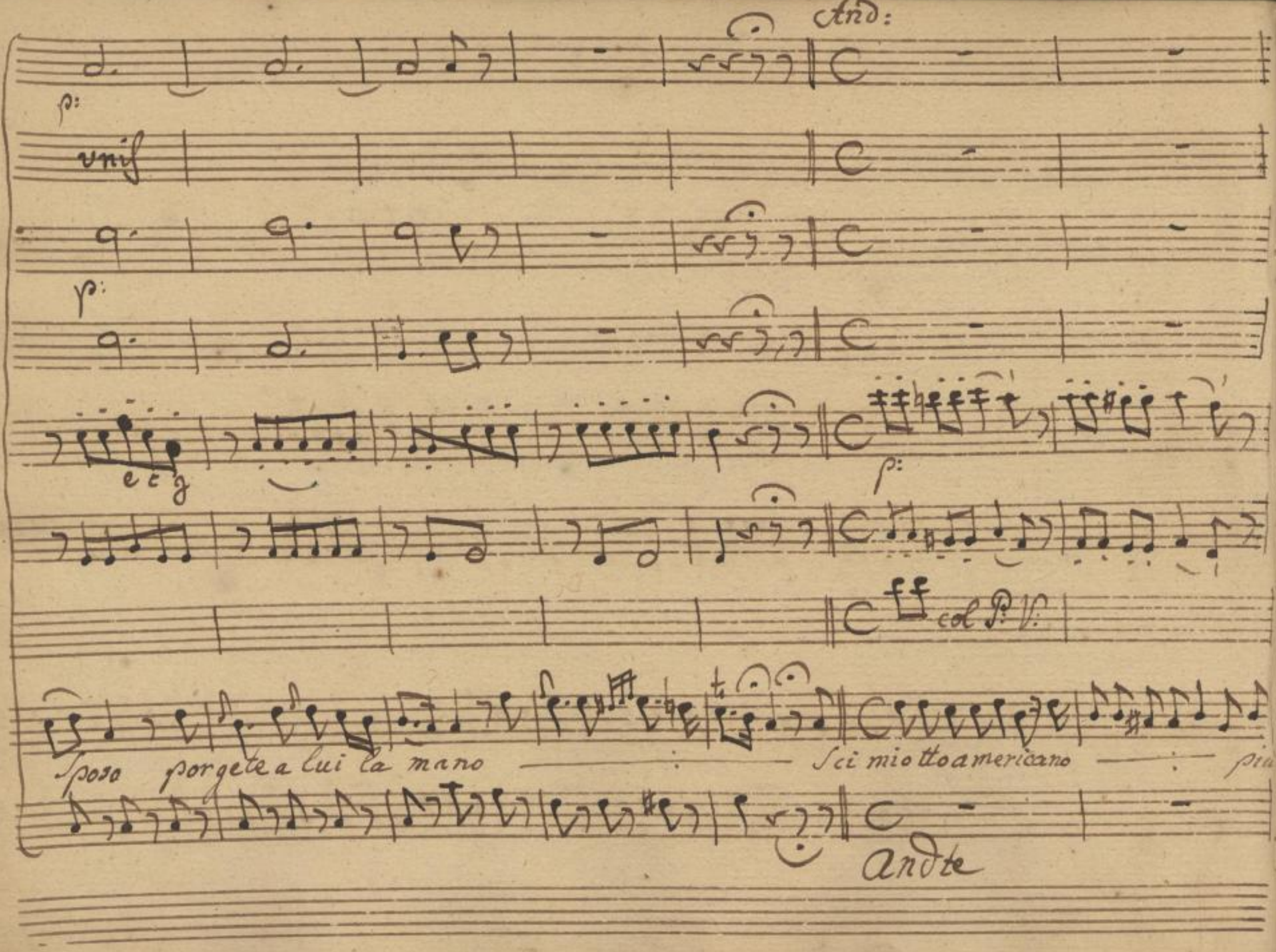

unis
unis
p
f
p
pf
p
Cospetto è tardi assai Dall'indie i miei contanti dal mesico ibril
f
p

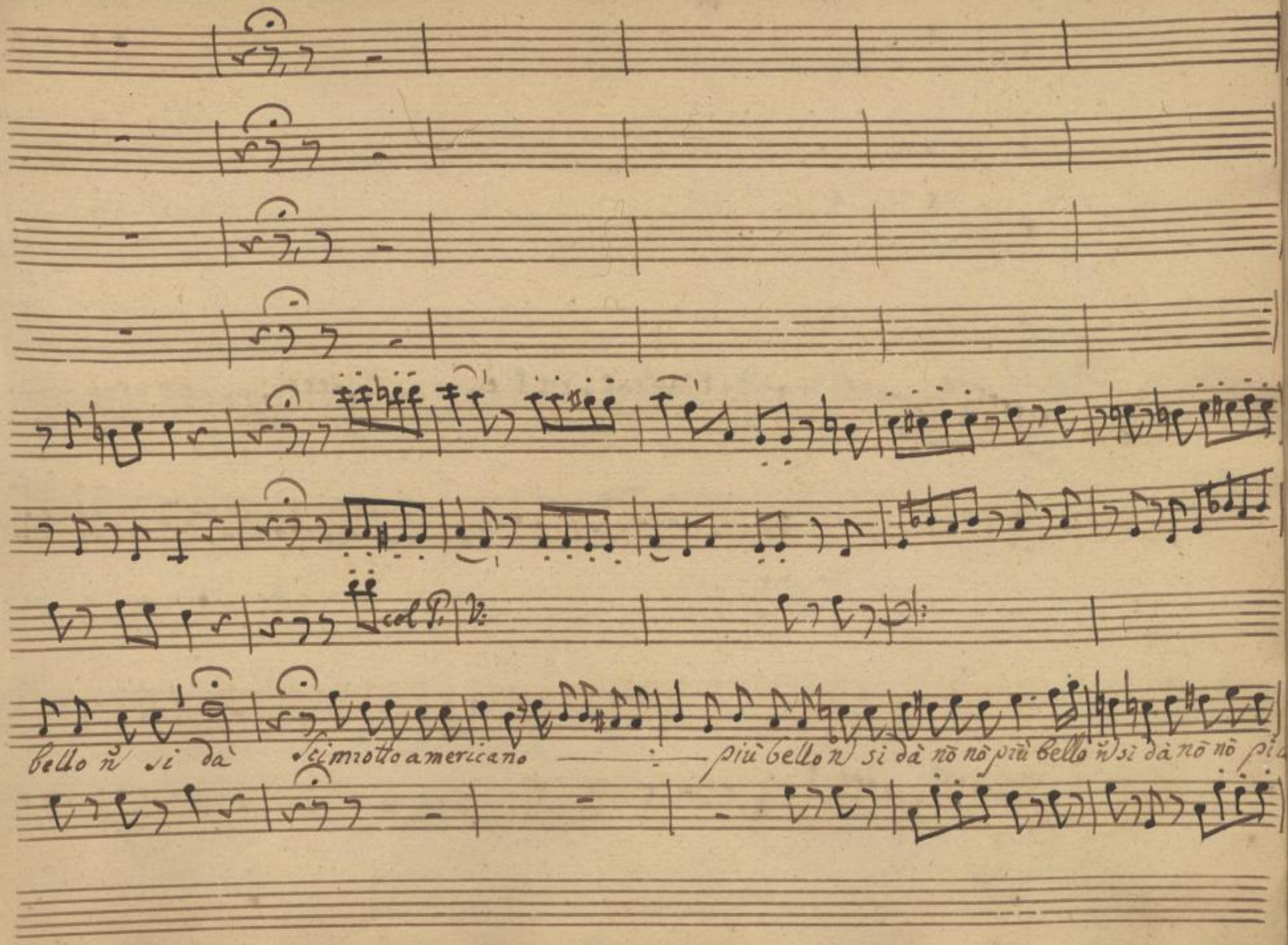


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

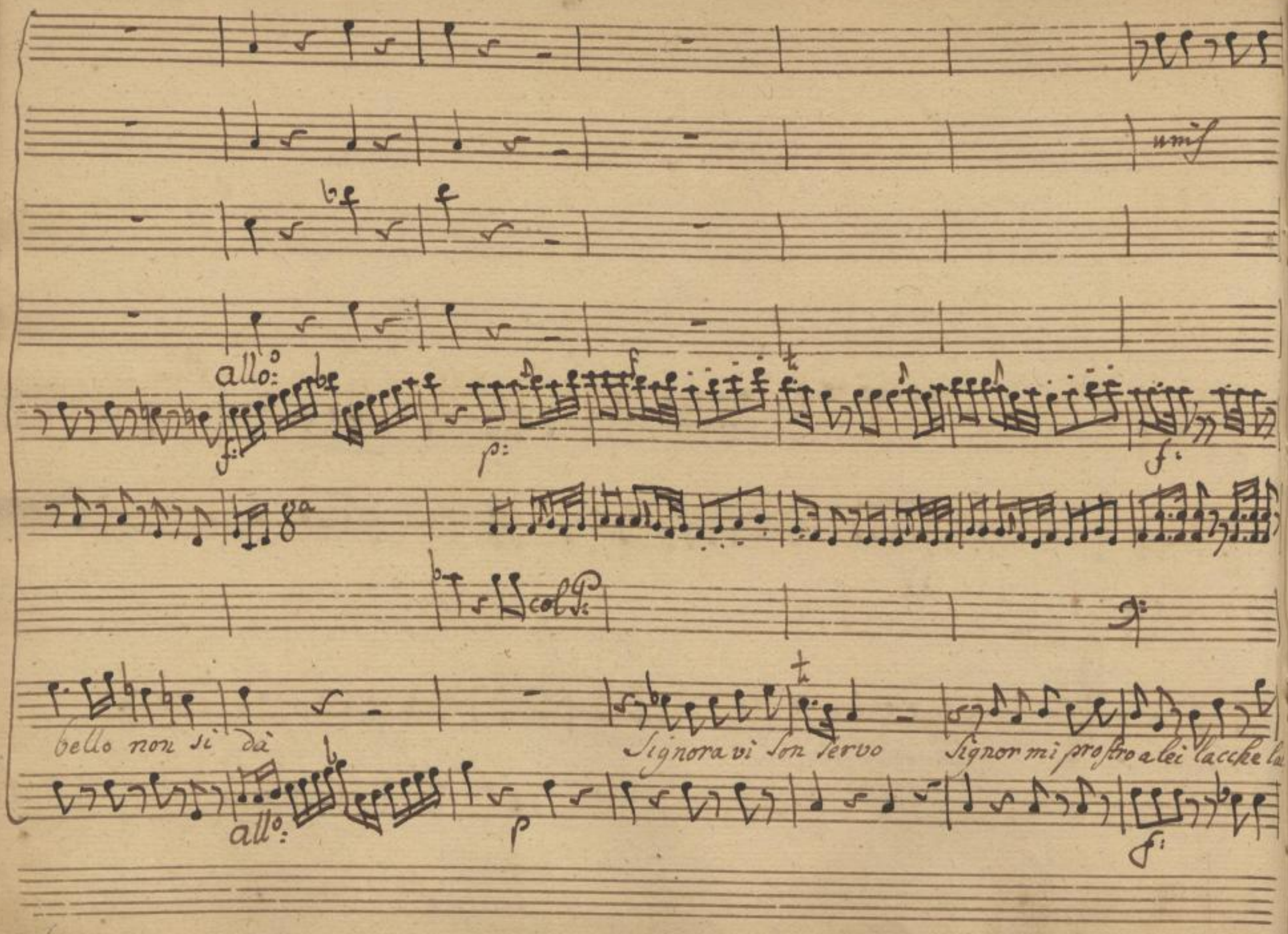


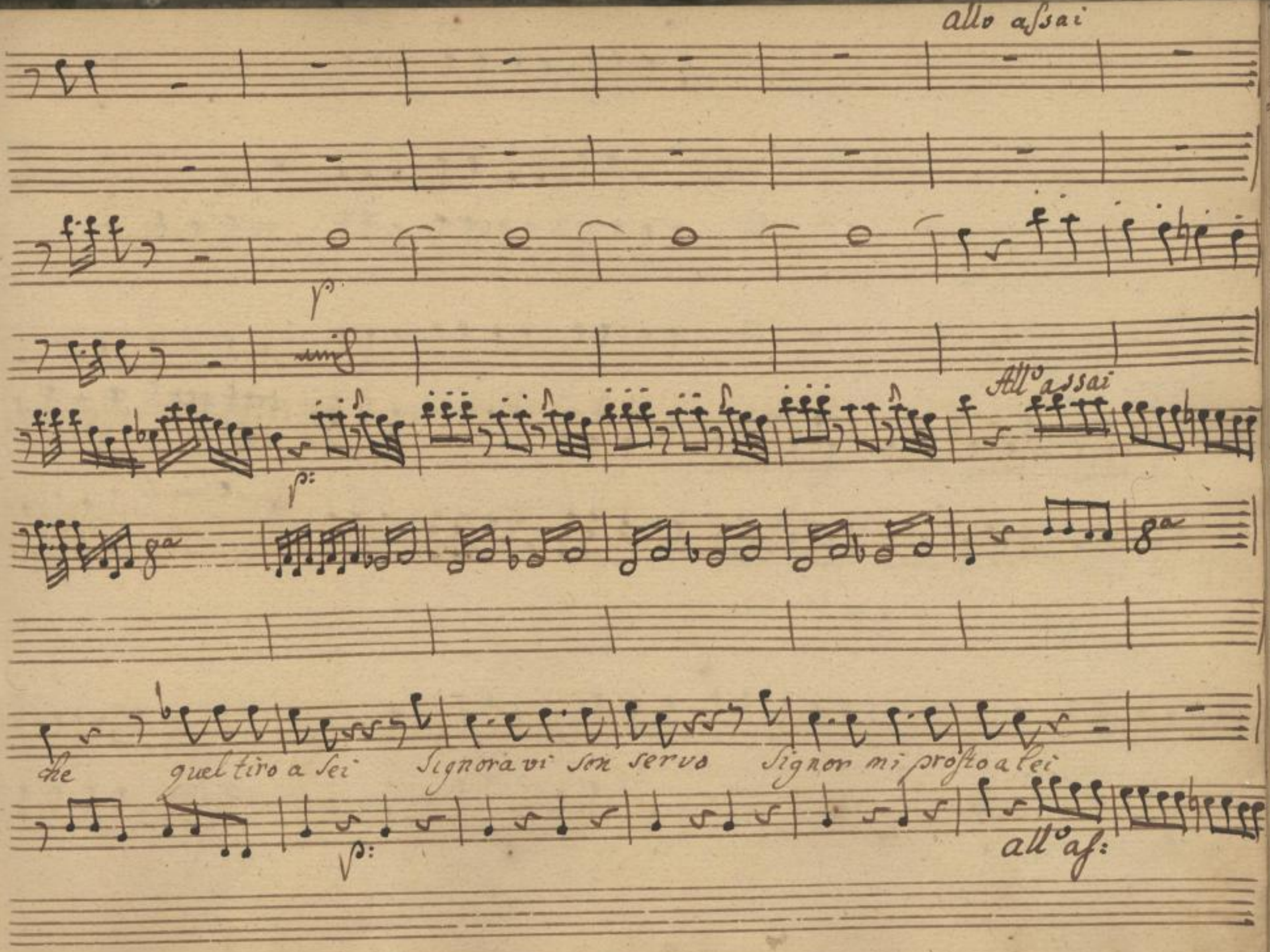
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


And:
p:
unis
p:
e c g
p:
col P. V.
Sposo porgete a lui la mano
Sci mio tto americano
Andte

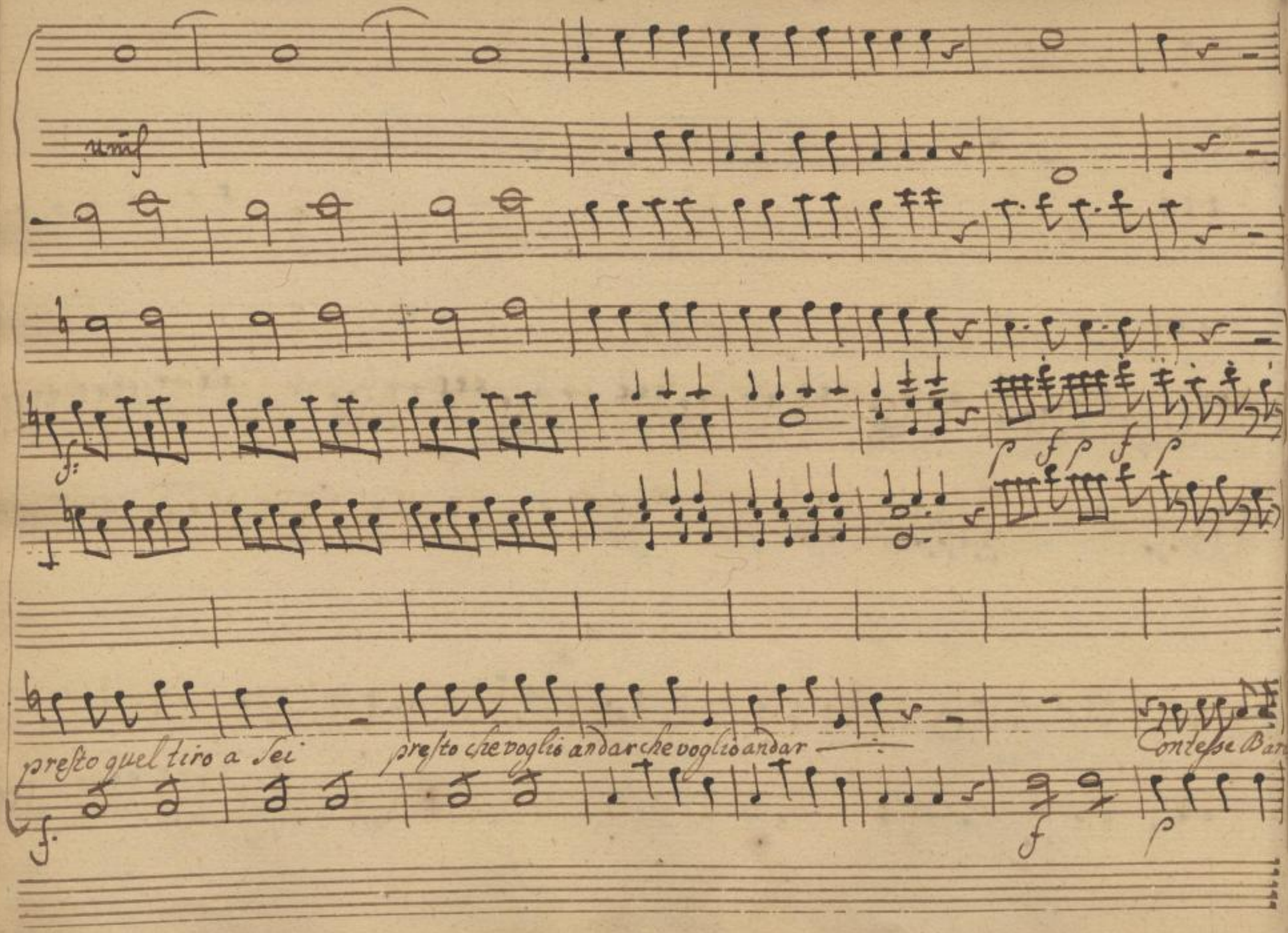


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379382628/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

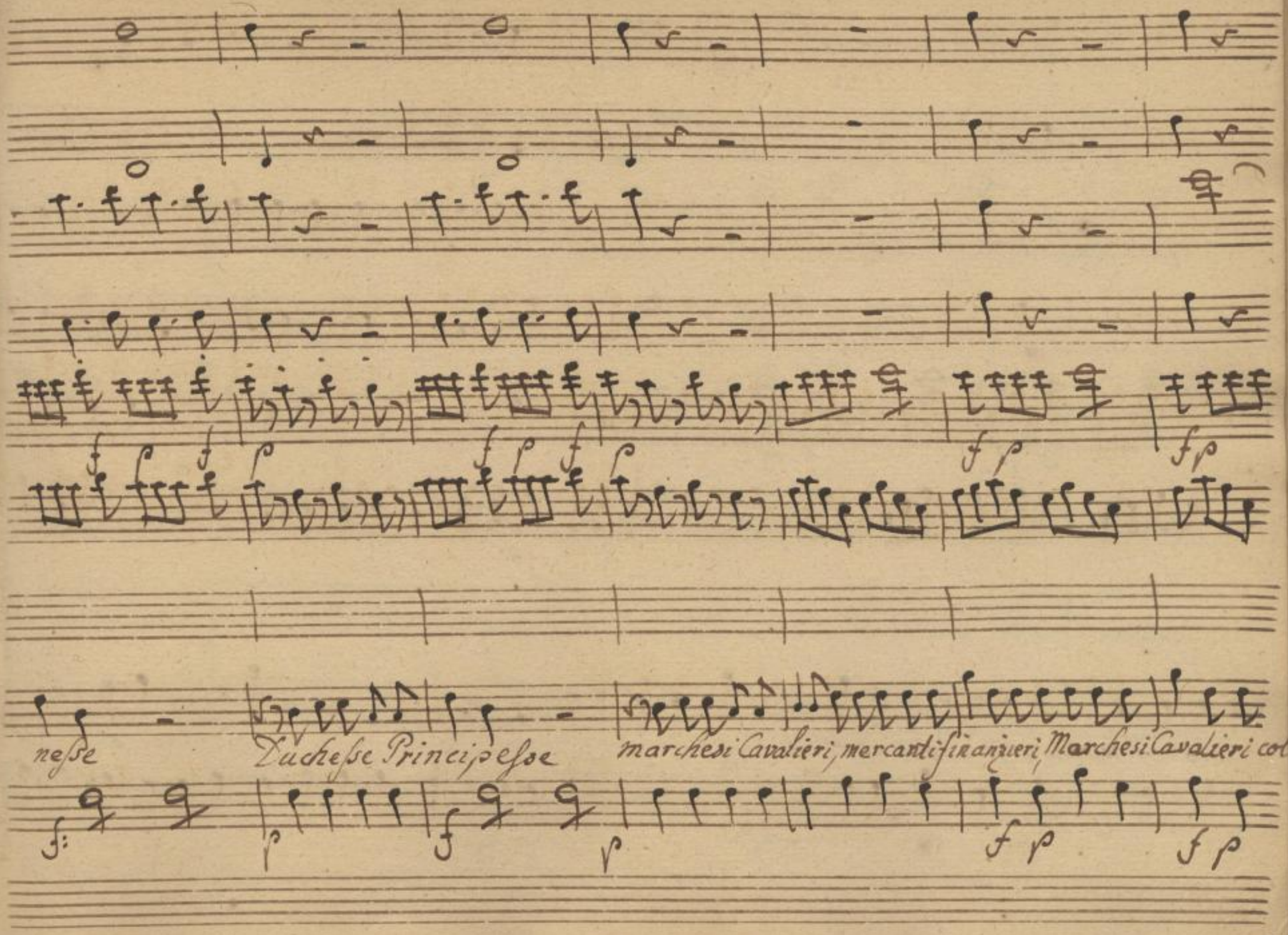

unis
allo:
f:
p:
f:
8a
col P:
bello non si dà
Signora vi son servo
Signor mi prostro a lei lacche la
allo:
p
f:



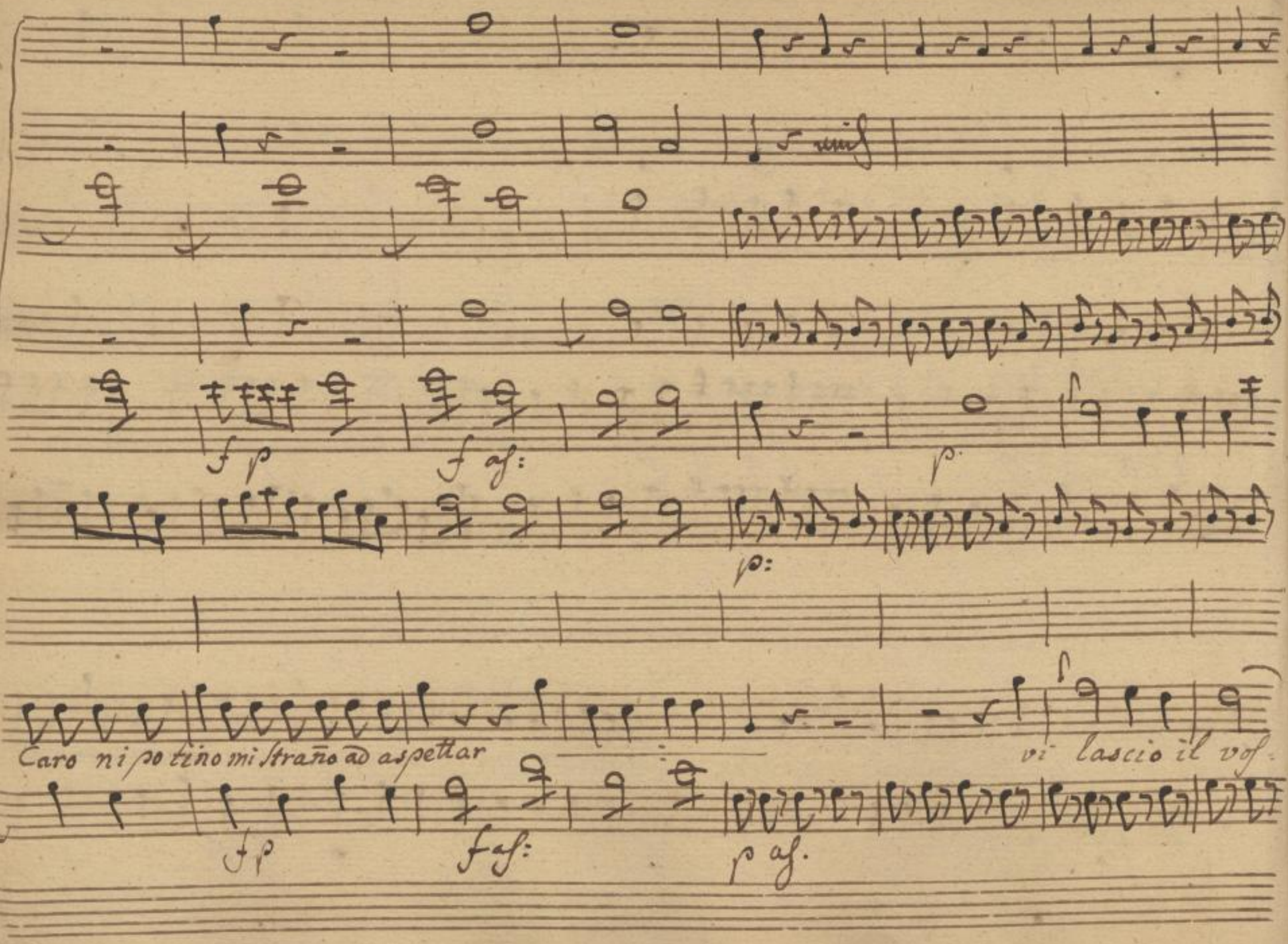
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



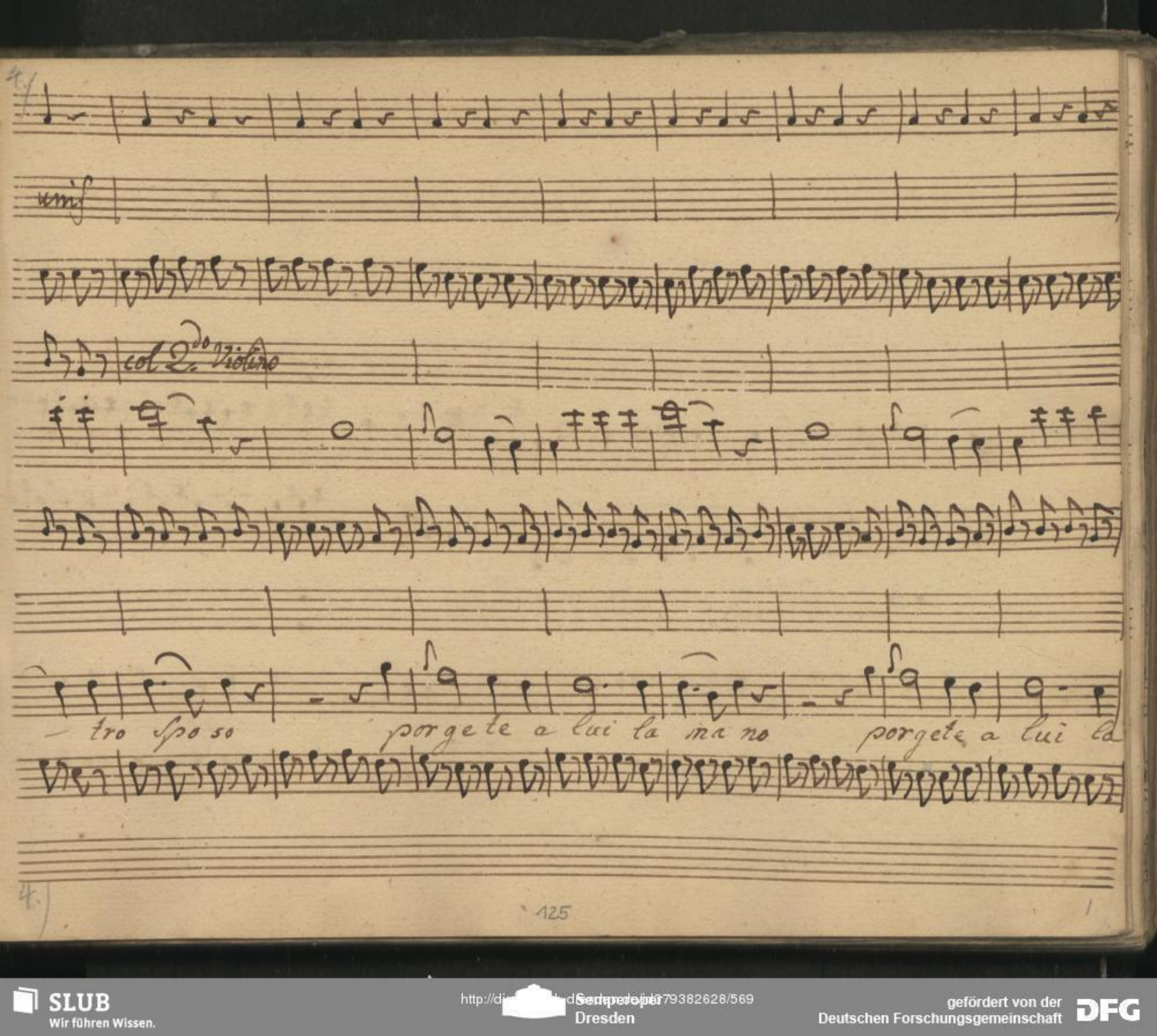
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



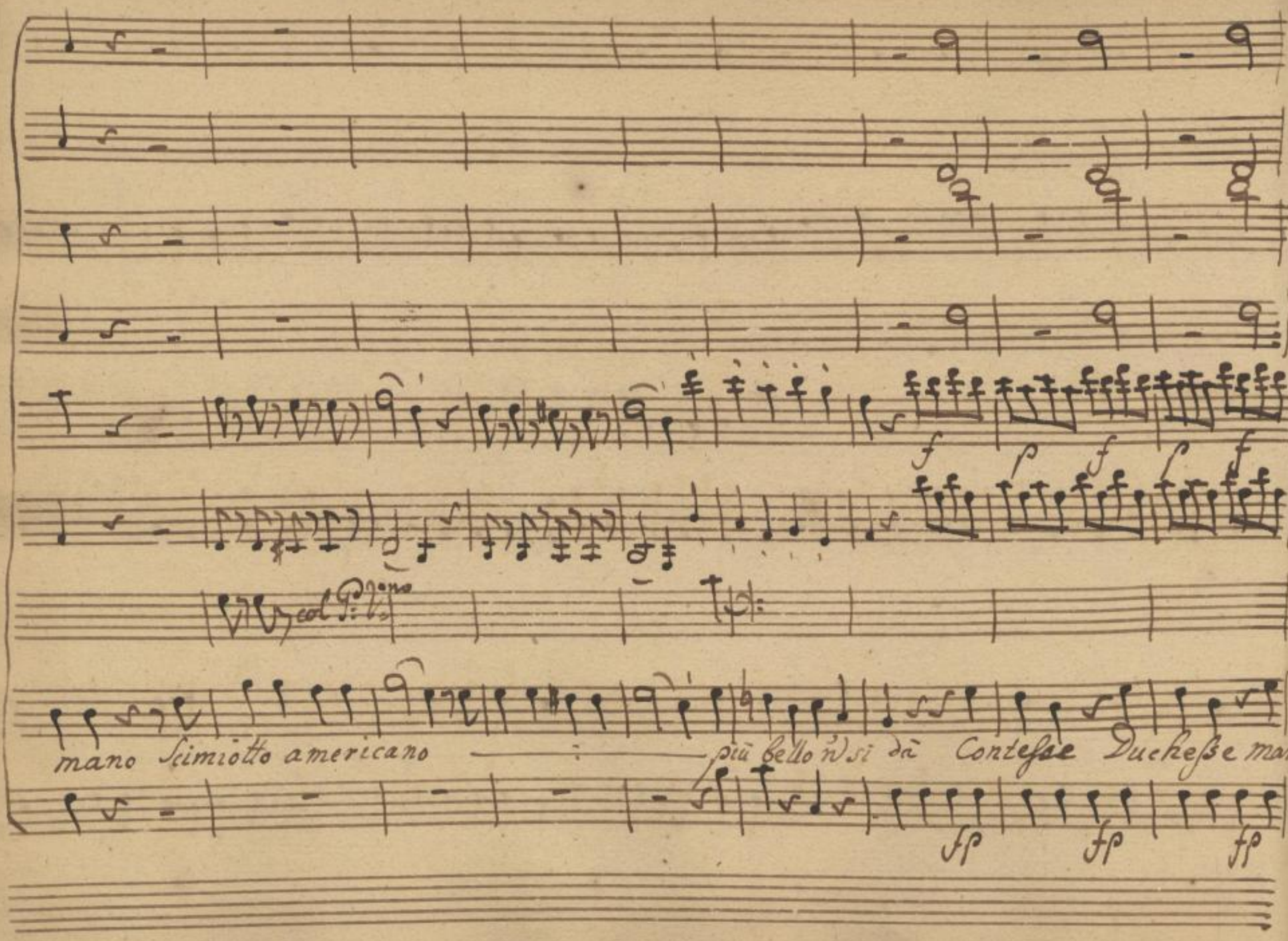
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



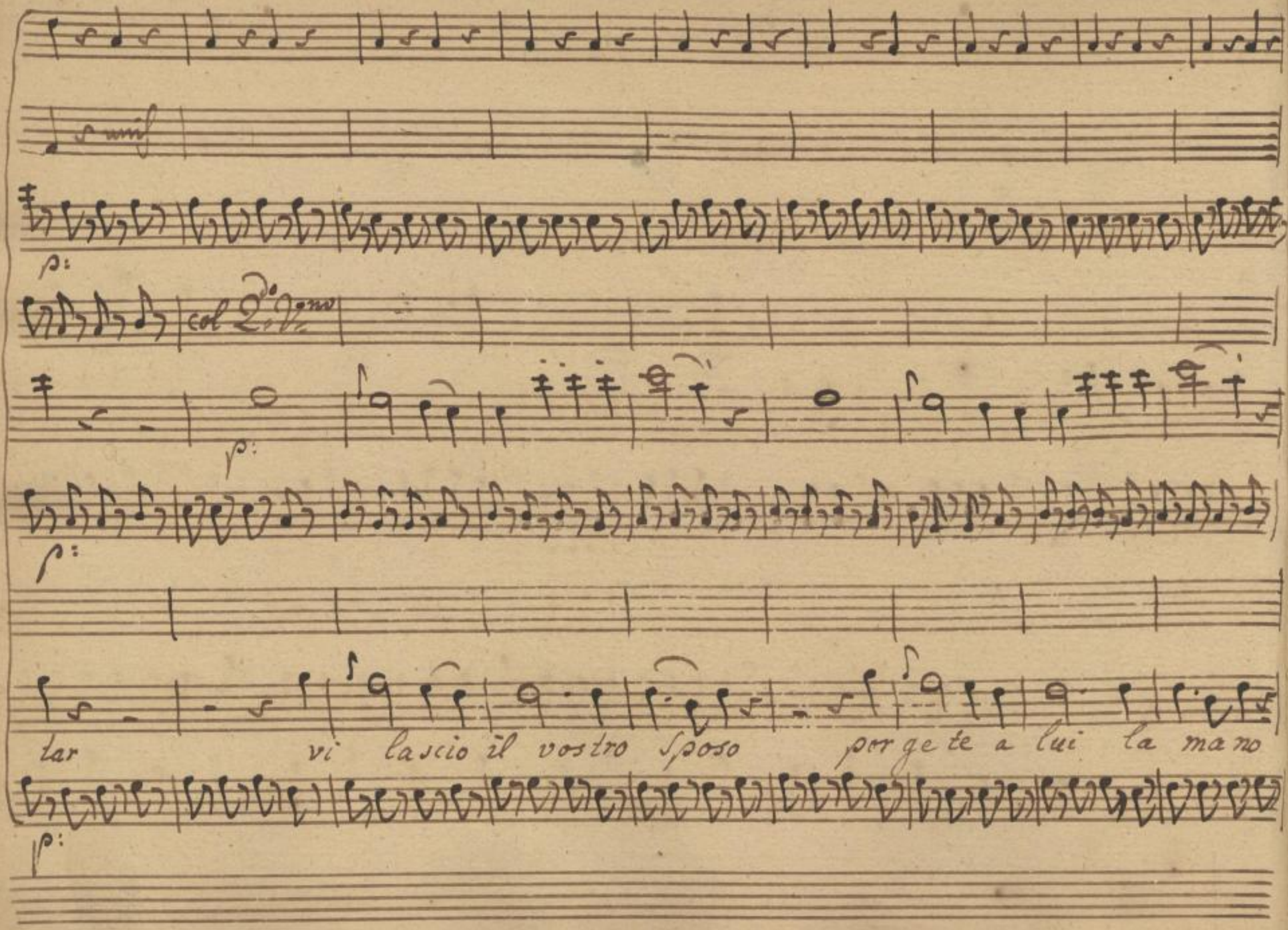
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p f p: fp fp cres: f:

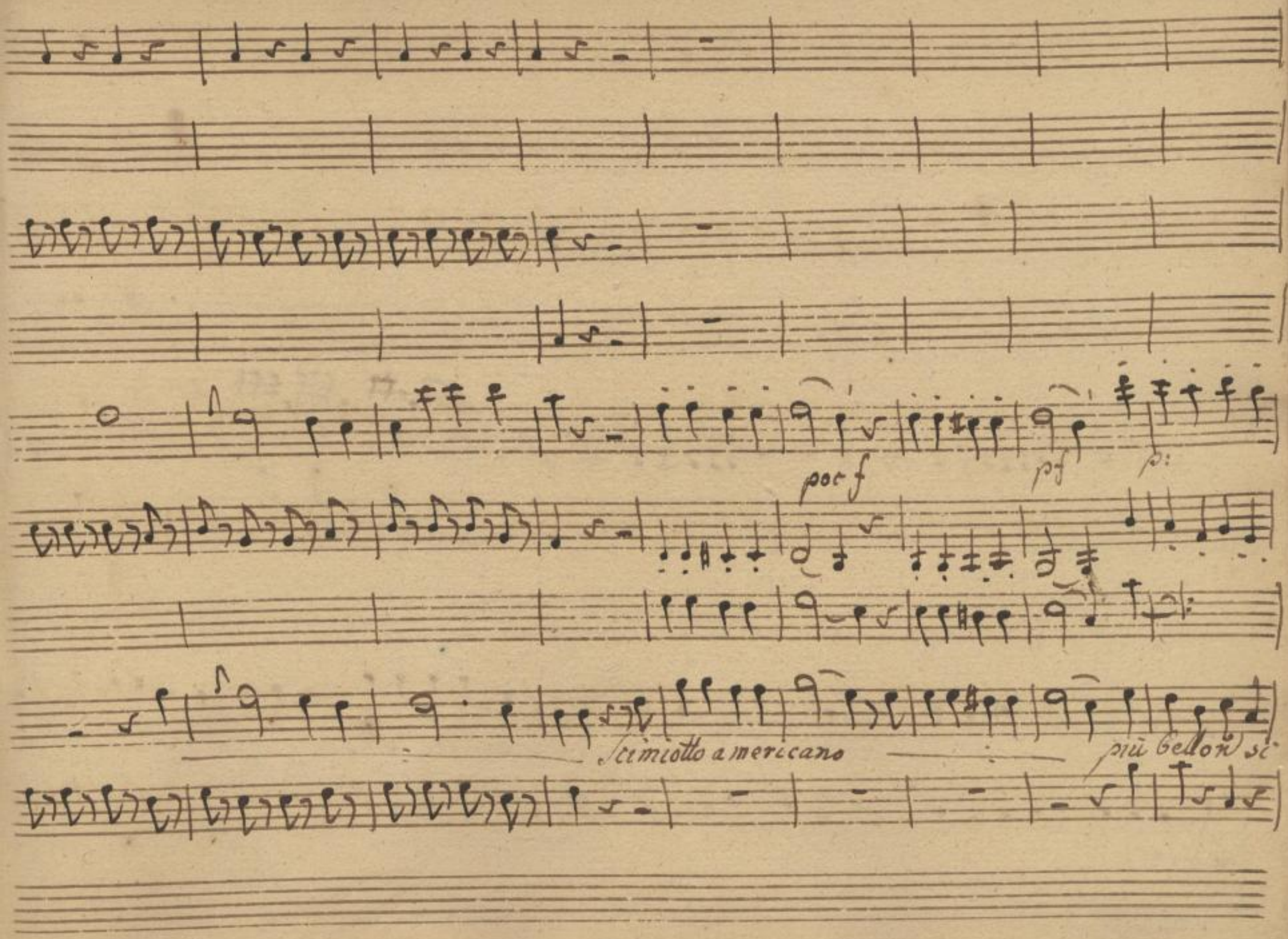
chesi marchesi principesse Baronesse Cavalieri finanzieri col caro ni potino mi stano ad'asp

p f p: fp fp cres: f:

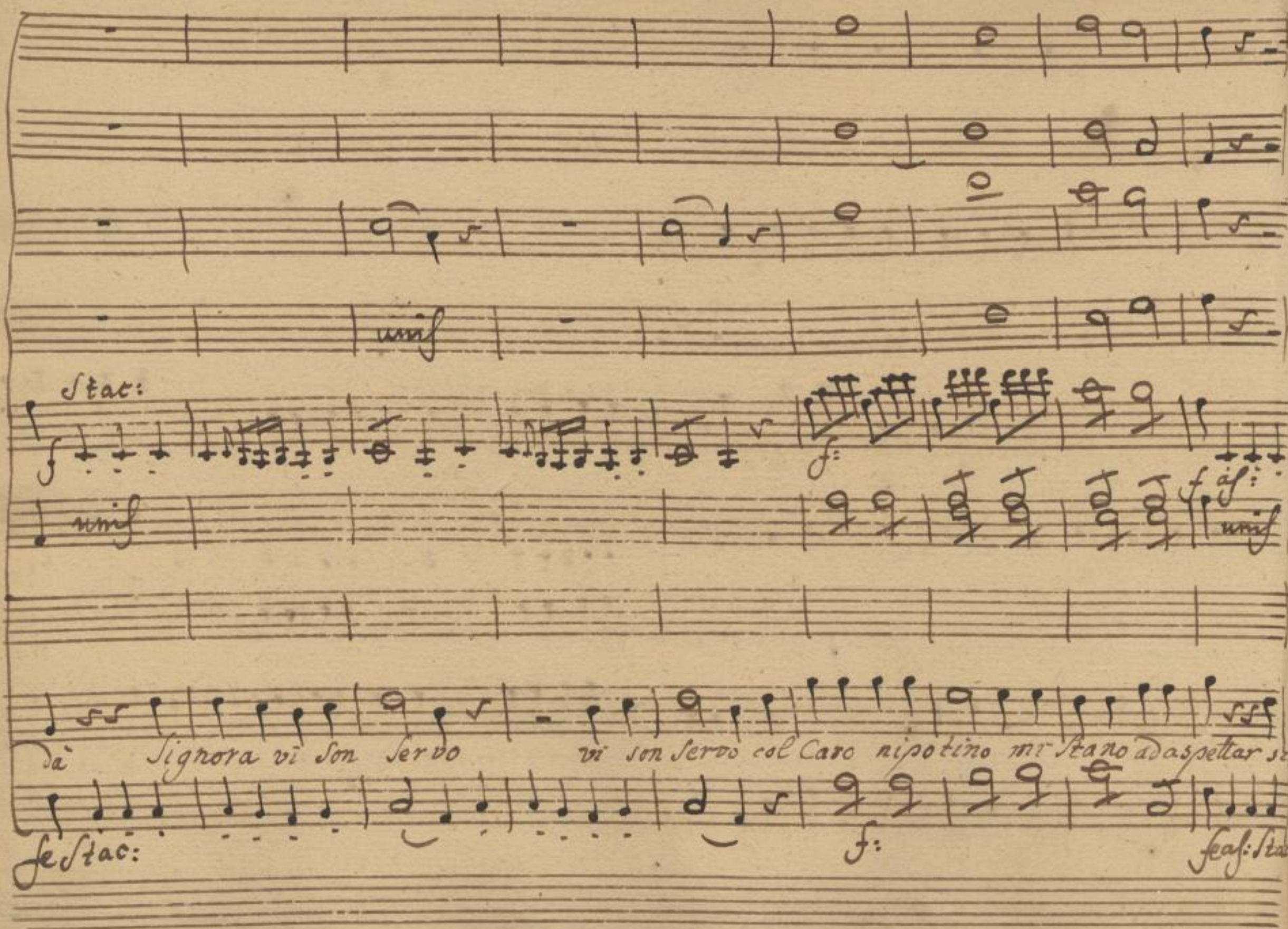
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
Stac:
f
unis
f:
f
unis
dà Signora vi son servo vi son servo col Caro nipotino mi stano ad aspettar si
fe Stac:
f:
feas: Sta

unis

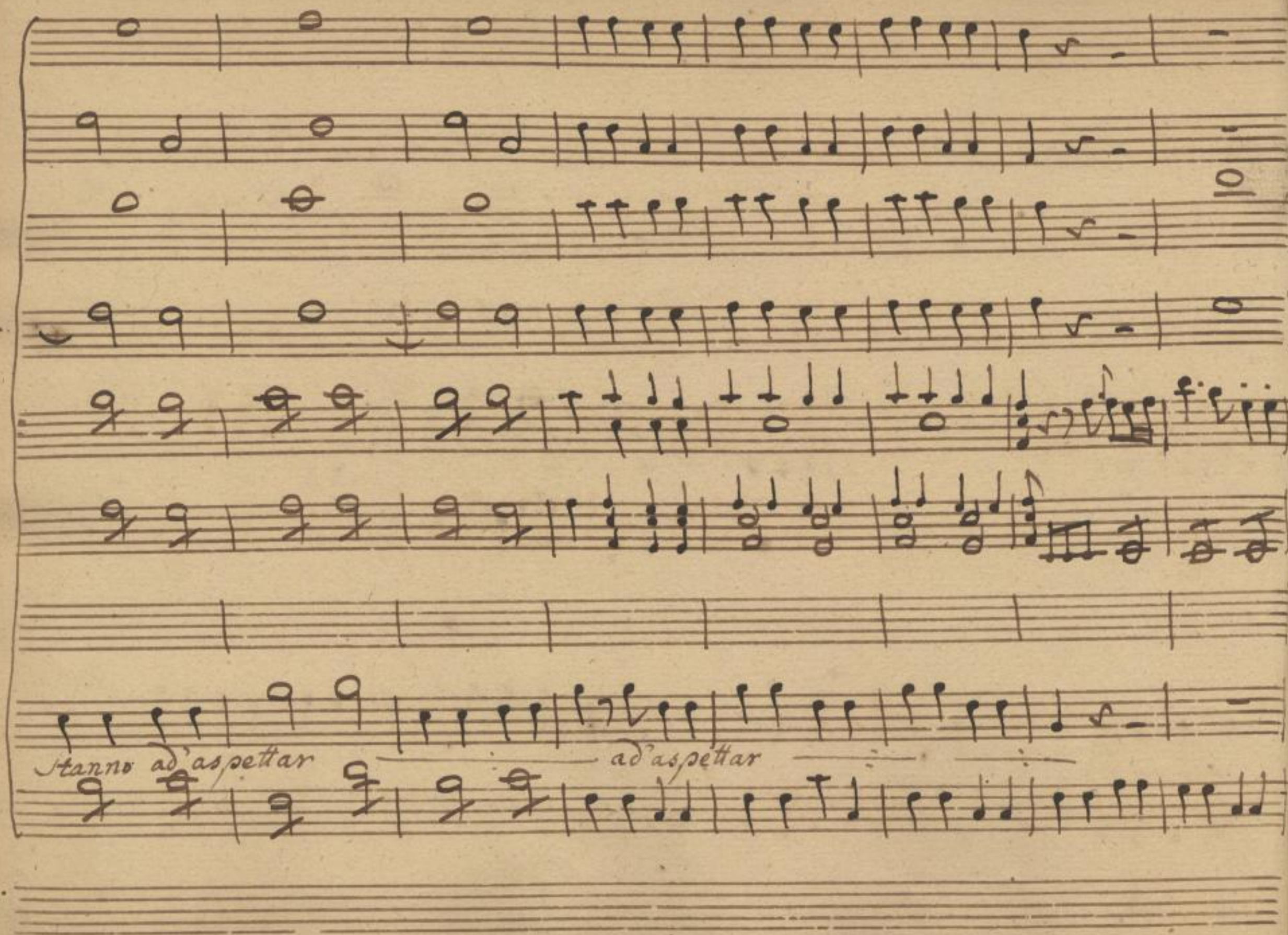
f:

f as:

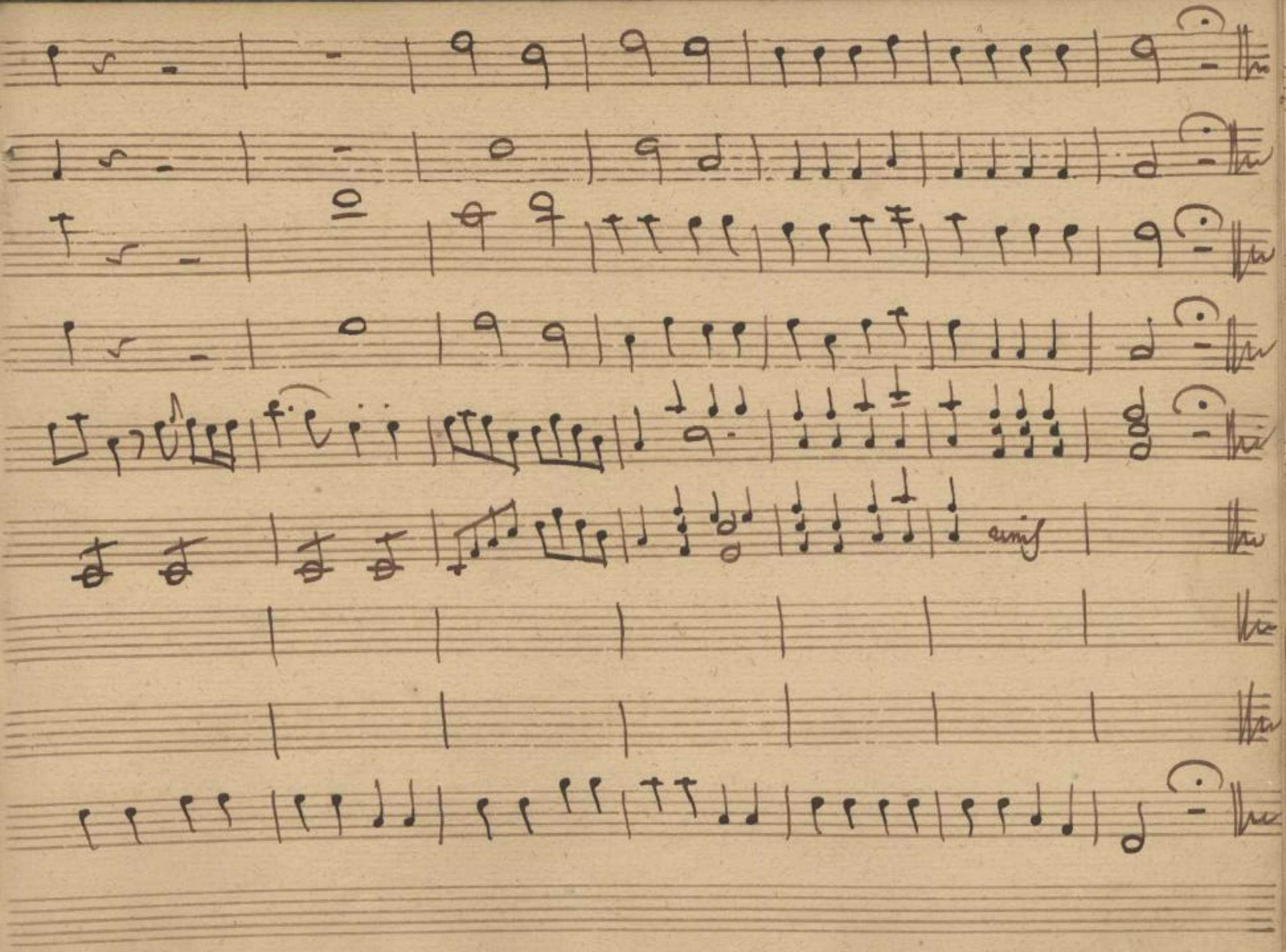
gror mi prosto a lei mi prosto a lei col caro Nipotino mi Stano ad'aspettar mi

sf sf f: fe as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79382628/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Eur: Broc: Bar: Eur:

Eur: Broc: oimè! presto Broccardo.. eccomi Signorina ci son io n'vi

Bar:

Parte Bar:

voglio... hò da parlarti = oh Dio? Parigino Spuajato parla col tiro a Sei ma parla

presto a buon conto io resto, e madama vedrà, Se hò più di lui ricchezze e nobil.

Parte

Scena XI

Cin: Broc: e Curilla

là

Cin:

vorrei parlargli... n'lo vedo.. oh pene! ma

Broc:

zitto. ecco che viene Il colpo è fatto e la Padrona è in camera, che scrive la rinunzia del Ba

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin: Broc

rone Sposerà il Parigino. Si senz'altro sarà vostro il legato, e il Barone del tutto licen

Cin: Broc:

ziato ah gran Pittor ma presto nascondetevi... la sento già venire. ascolta andate

Eur:

or u vi posso udire.. donne curiose. la rinunzia e questa fà che il Pittor la veda, per che

Broc:

m'ami, u parla, e al fin mi creda / Si... rifiuto il Baron / vanne t'affretta / ora la porto a

/parte/

Cintia che m'aspetta

Scena XII
Eurilla
e Cintia

Eur:

Si goda pure i venti milla

Scudi la mia Cugina. ma se mai dal zio, è forzato a partire, ò se a quest'ora parti il mio

Cin:

bene, come resto allora? ah perchè così presto il Barone lasciai.. Il Ba-

ron tocca a mè perch'io l'amai? Ecco qui la rinunzia. Ora è in mia man: dè fortunati in-

Parte

ganni vi chiedo umil perdono. Son la vostra Cugina, e Cintia io sono.

Scena XIII
Eurilla
e Barone

Eur: Bar:

oh Ciel? che sento mai? L'albro è questo della famiglia Cricca, il fonda-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: Bar: Eur:

tore ah Baron per pieta? facea per arma un Cane, ed'un destriere si lo sò, che voi

Bar:

siete Cavaliere / il Parigin s'enz'altro è già partito / Quattro conti, un

Eur:

duca si vi credo vi credo oh dio! noi siamo tra diti tutti, è

due, u posso dar vi la mia man ben che volesi / Ah torna almeno Parigino mio

bello / ad'altro oggetto che v'adora serbate il vostro affetto.

Aria Eurilla

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/582 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Corni in G.

Flauti

Violini

a mezza voce.

sf: po.

Viole

Col 1mo Violino

unis

Col 2do Violino.

Eurilla.

Andante Sostenuto.

Basso.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1mo Violi

Col 2do Violino

fo:

po: as:

fo:

Unis

Solo con Flauti

Col Basso

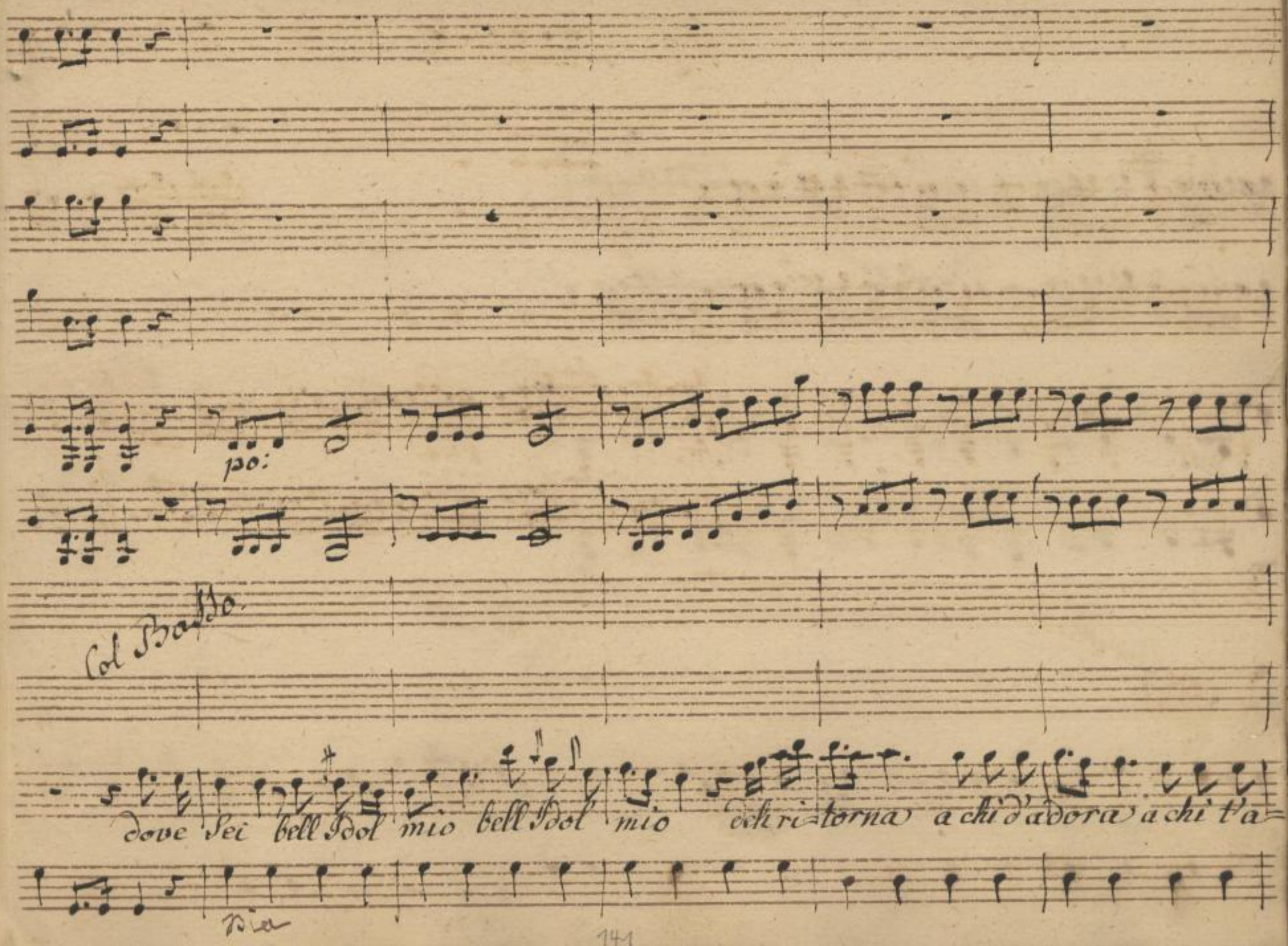
fo:

po:

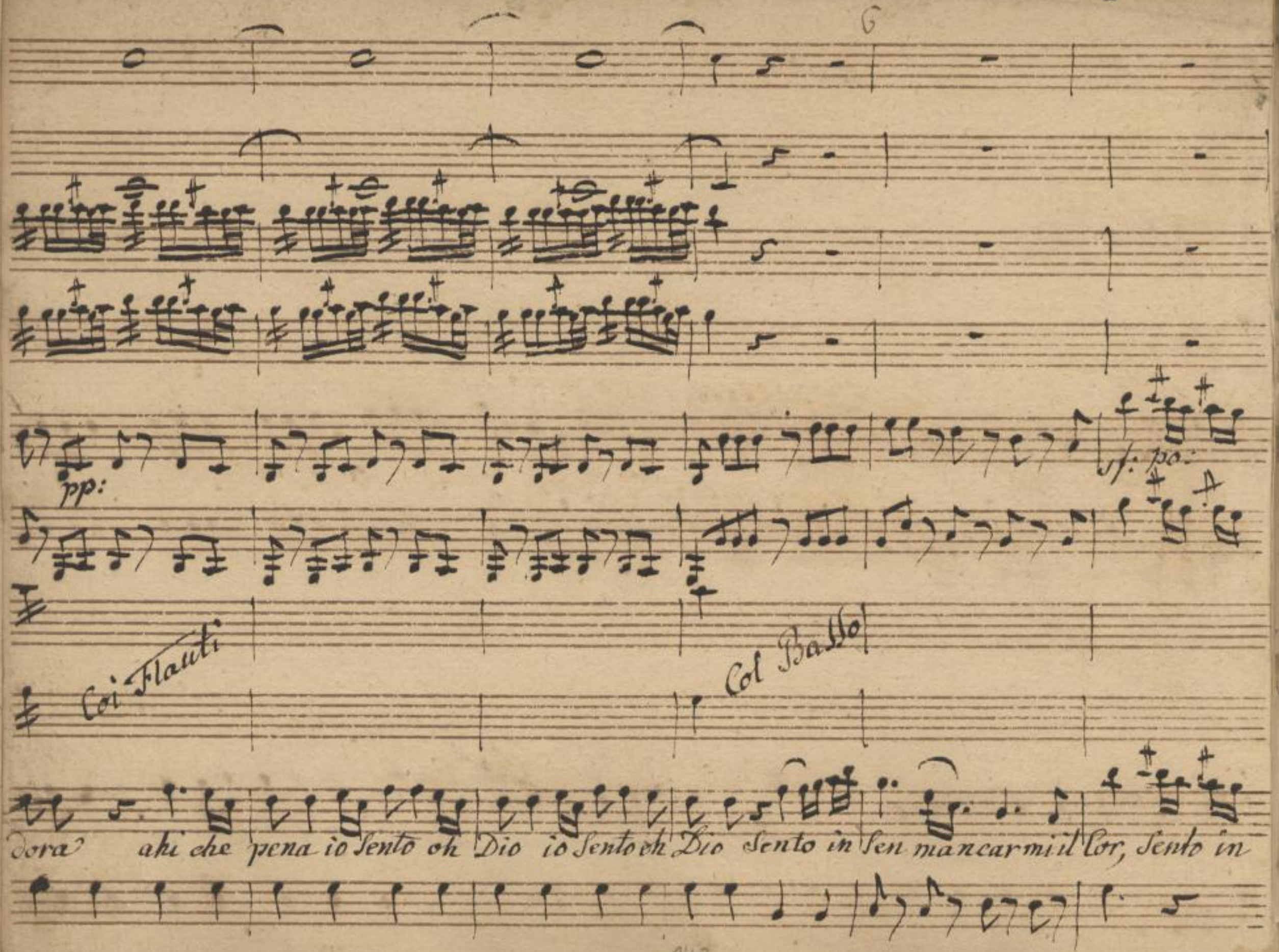
fo:

140

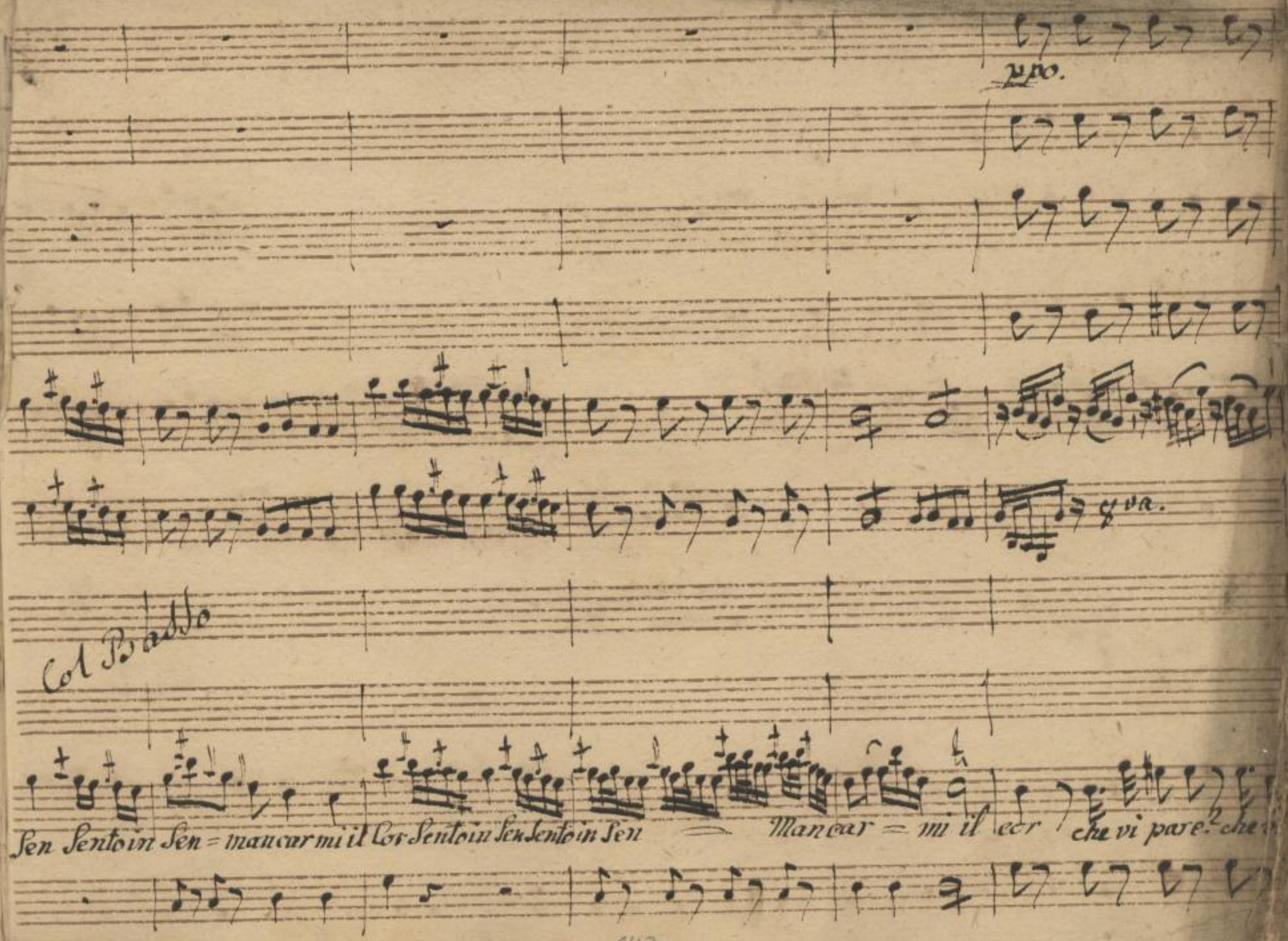
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



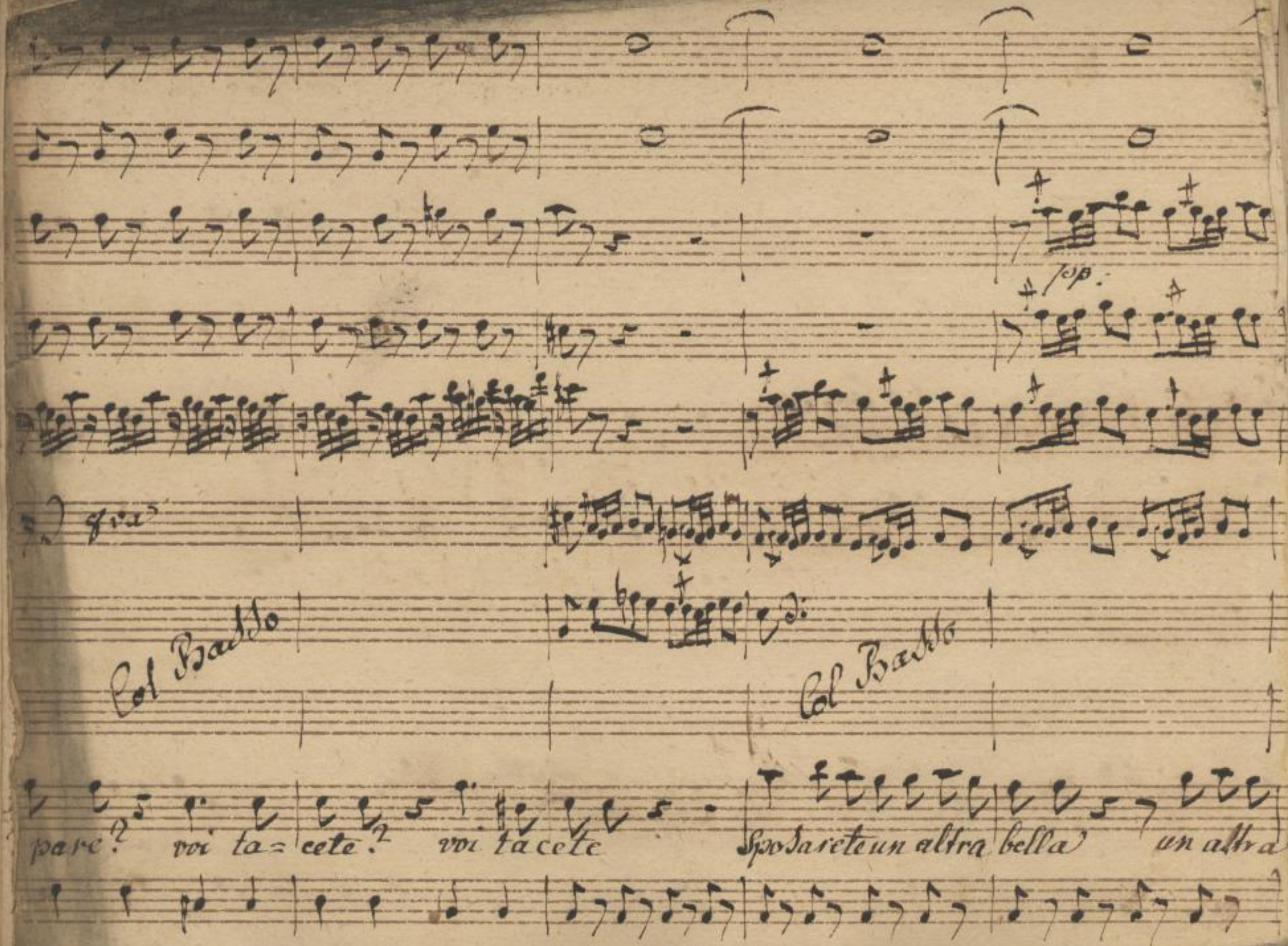
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



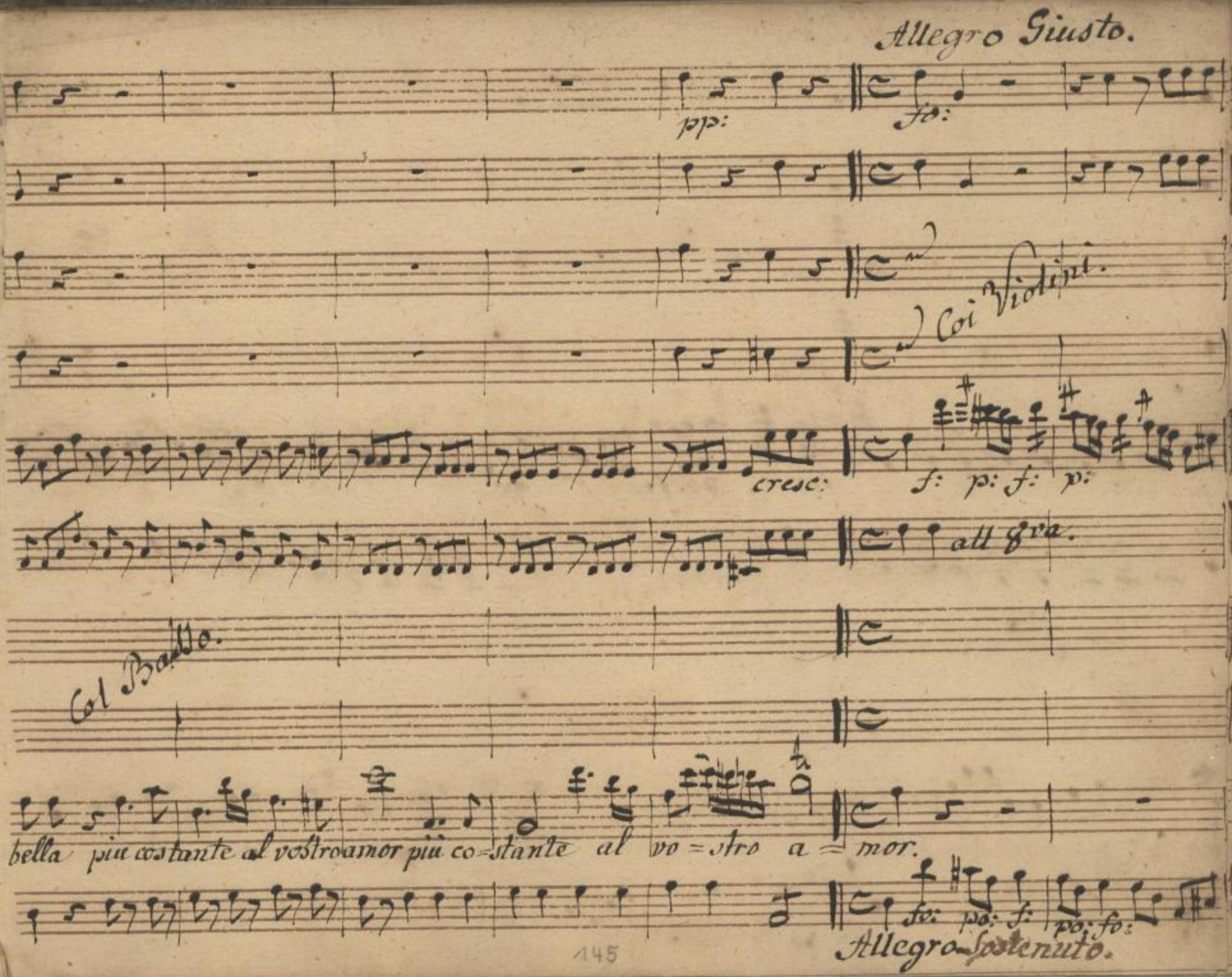
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379382628/587
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

Col rolo

Unis

p: po: fo po fo. po: fo: cresc

all 8va

unis

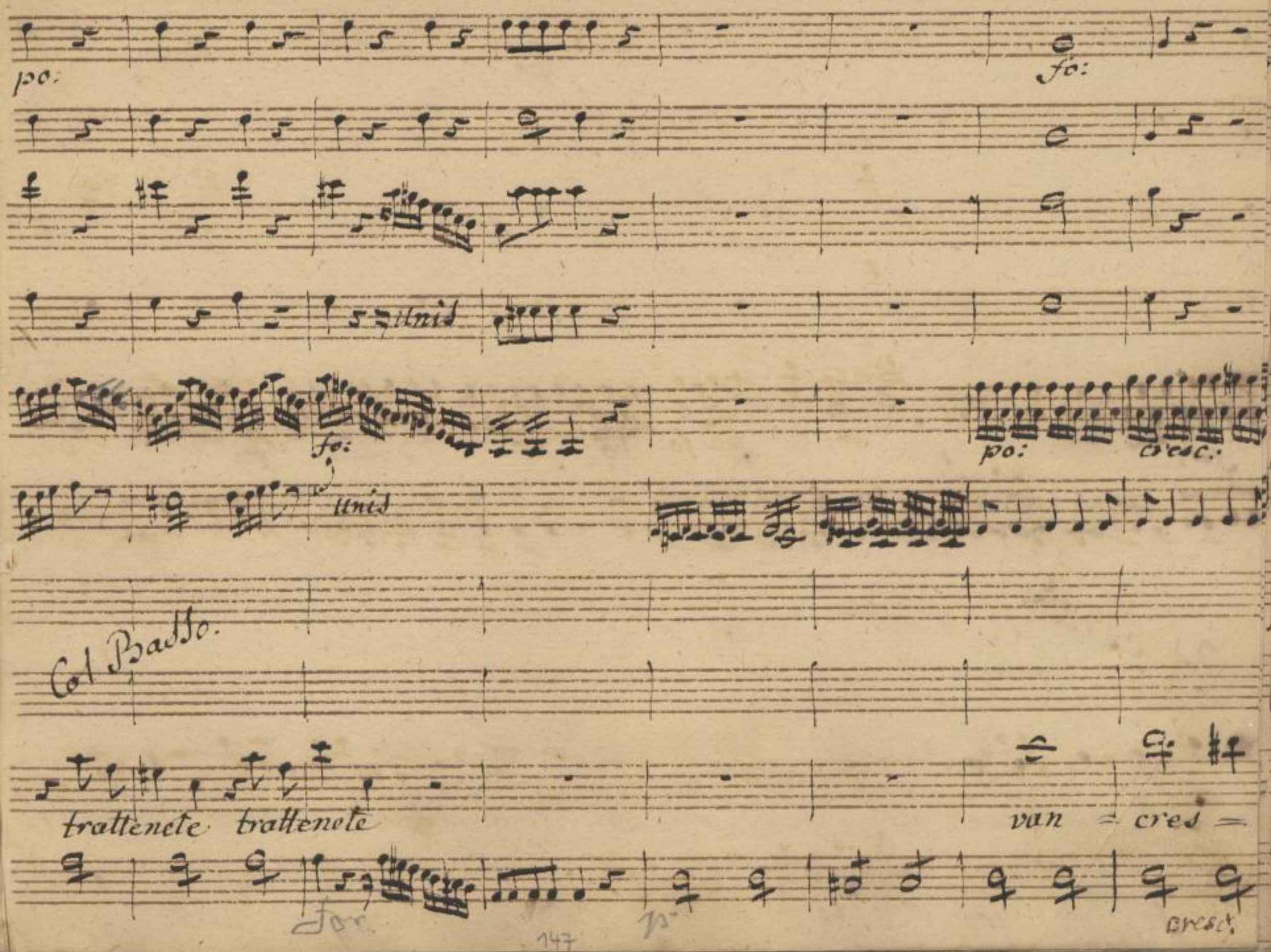
Col Basso

ma — gia parte il caro bene deh - core rette tratte nete deh correte

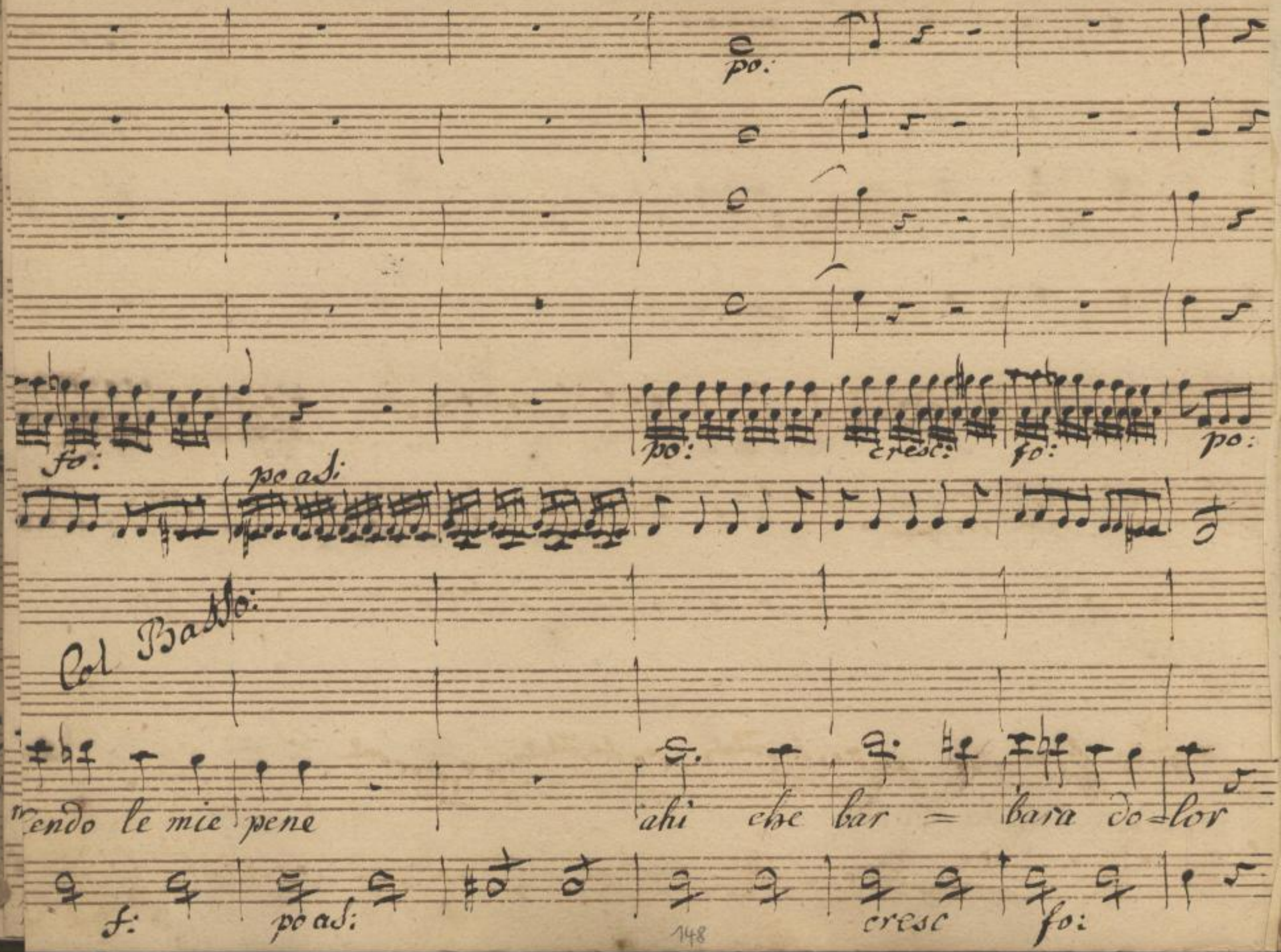
po: fo: po: fo: po: for po: fo: cres

146

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po cresc

fo.a

Col Basso.

Unis

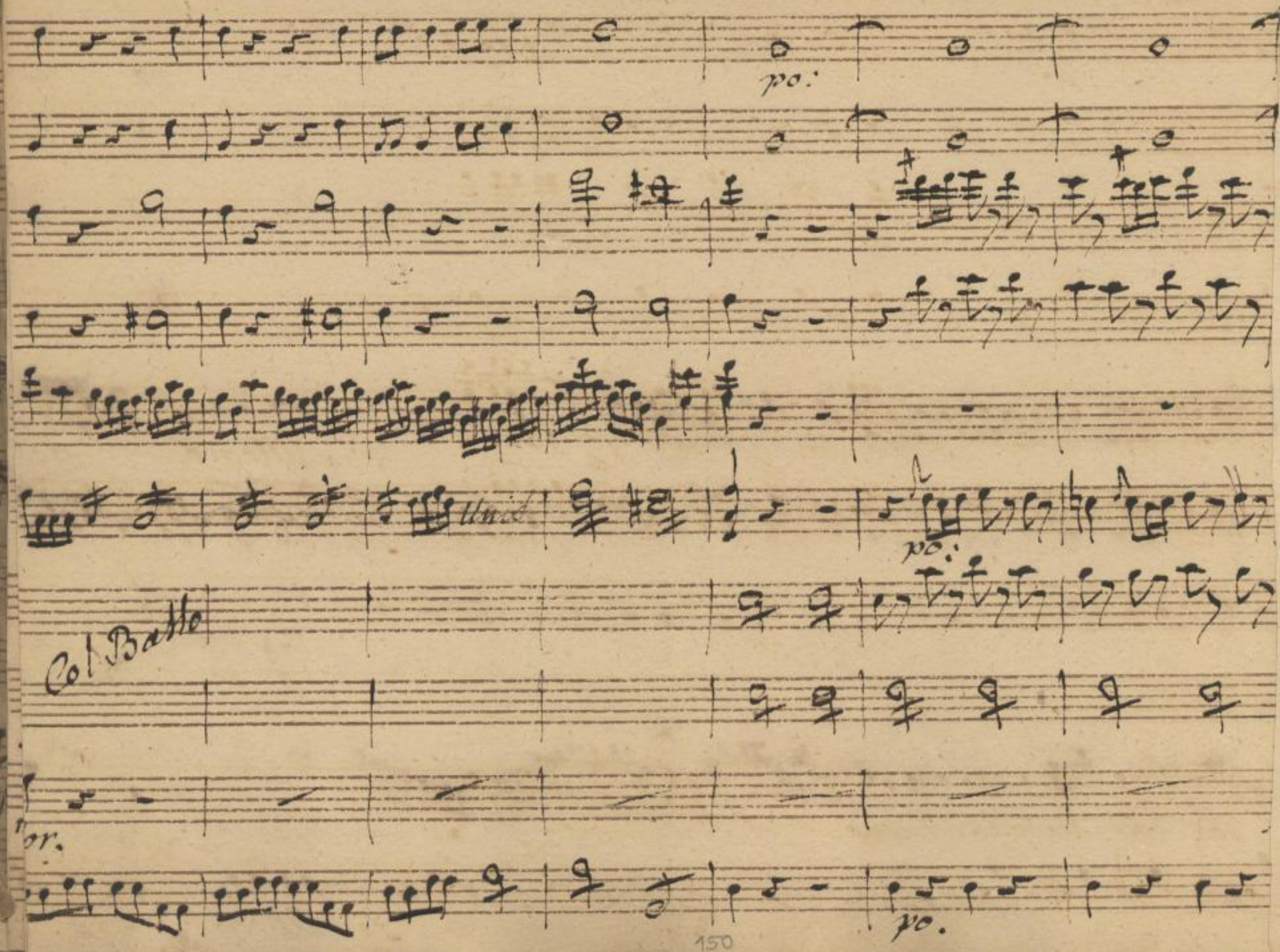
che bar=ba=ro dolor che bar — baro do

po.

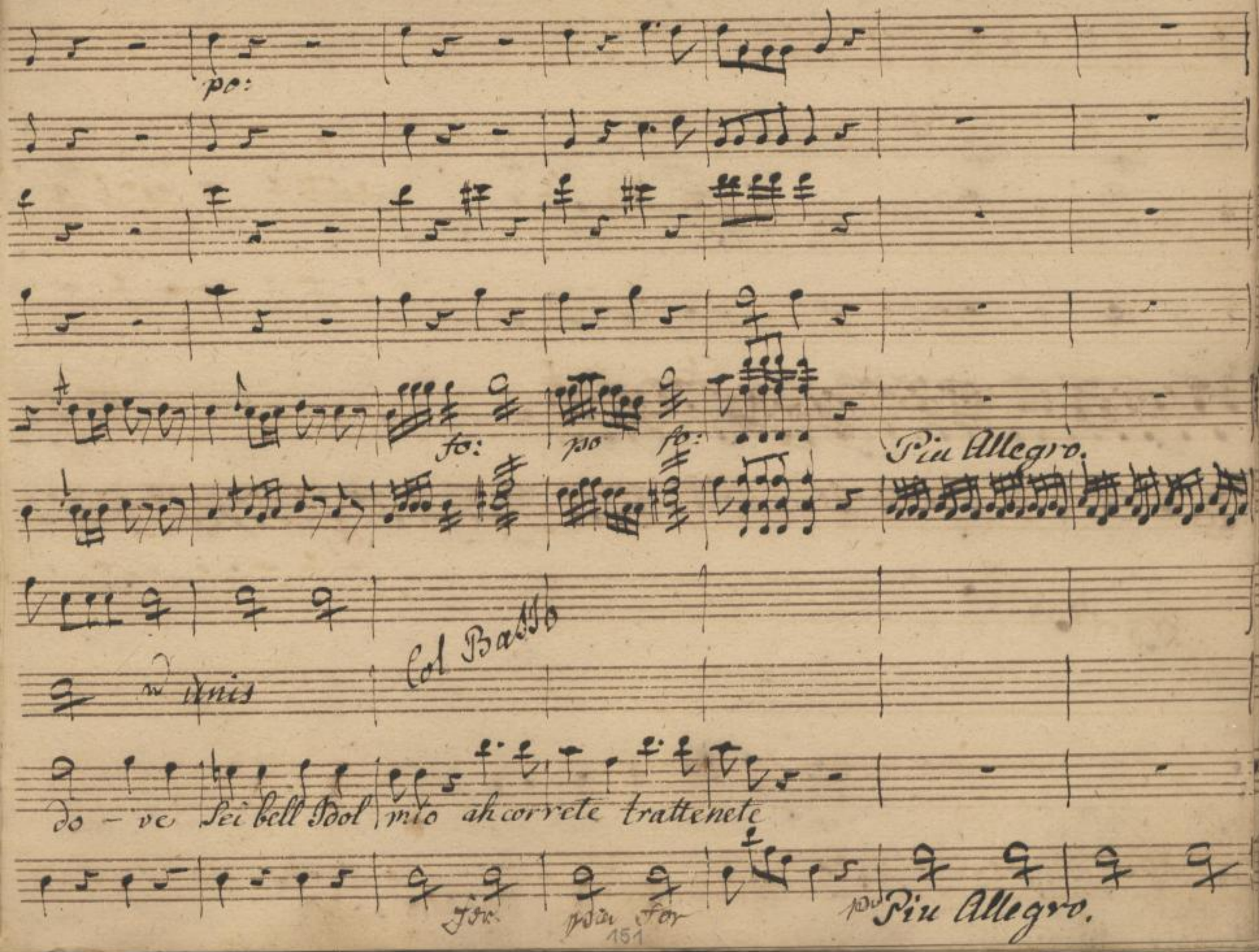
for.

149

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: cresc. po:

po cresc. fo: po:

po as:

Col Basso

van cres=cendo le mie pene ahi

po: cresc. fo: po as: po

152

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: fo: po:

cres: for: fo ad: po ad:

Col Basso.

unis.

- che bar - - baro do = lor chi che barbaro dolor Spo = se

cresc: fo: fo: ad: po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...79382628/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp: ad.

Col Basso.

pp:

Col Basso.

re te un'altra — bella deh correte tratte nete ahi che barbaro dolor — Spo — se:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

cresc.

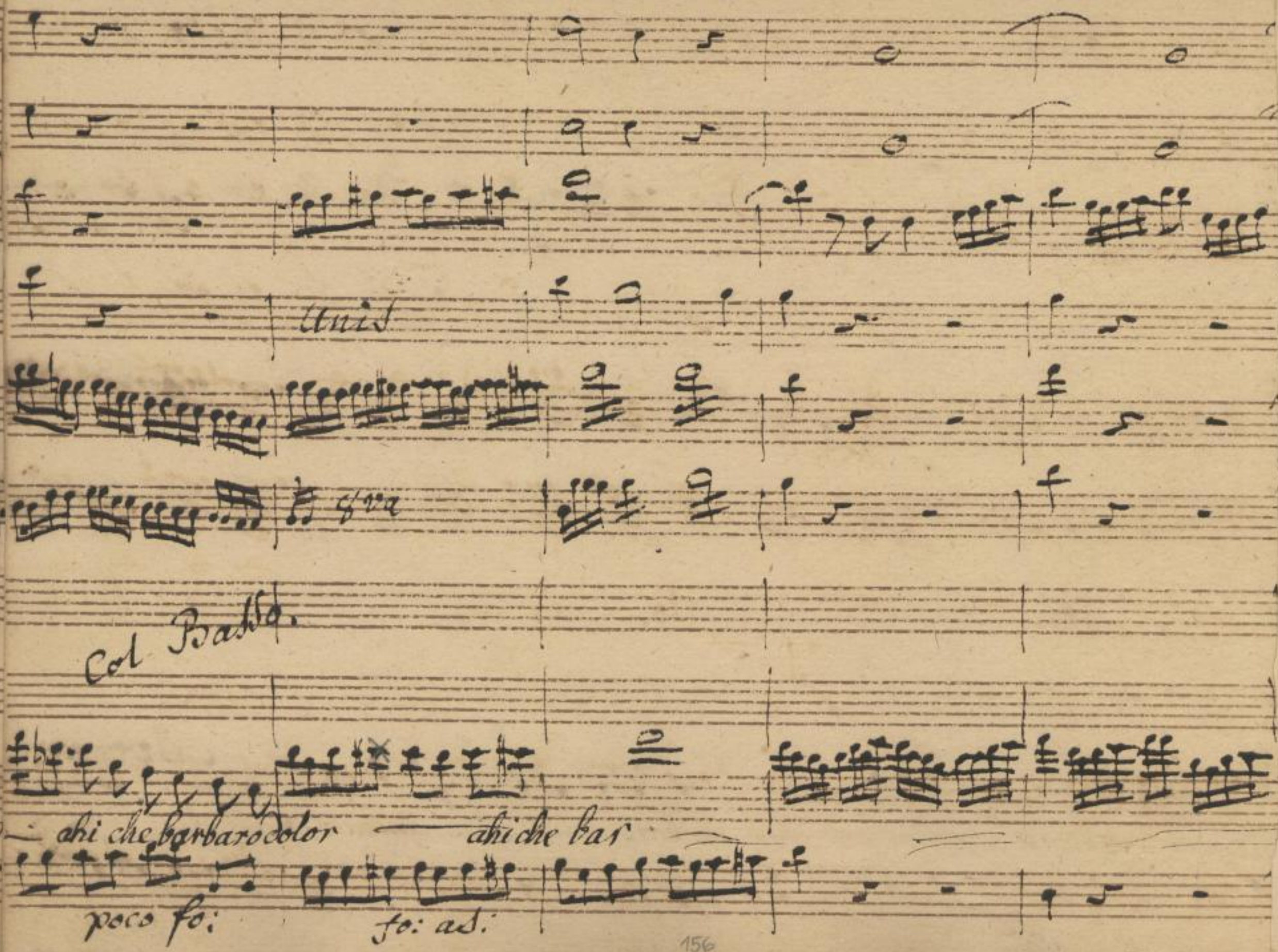
unis

Col Basso.

rete un altra bella più costante al vostro amor ahi che barbaro dolor ahi che barbaro dolor

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/599 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo: as:

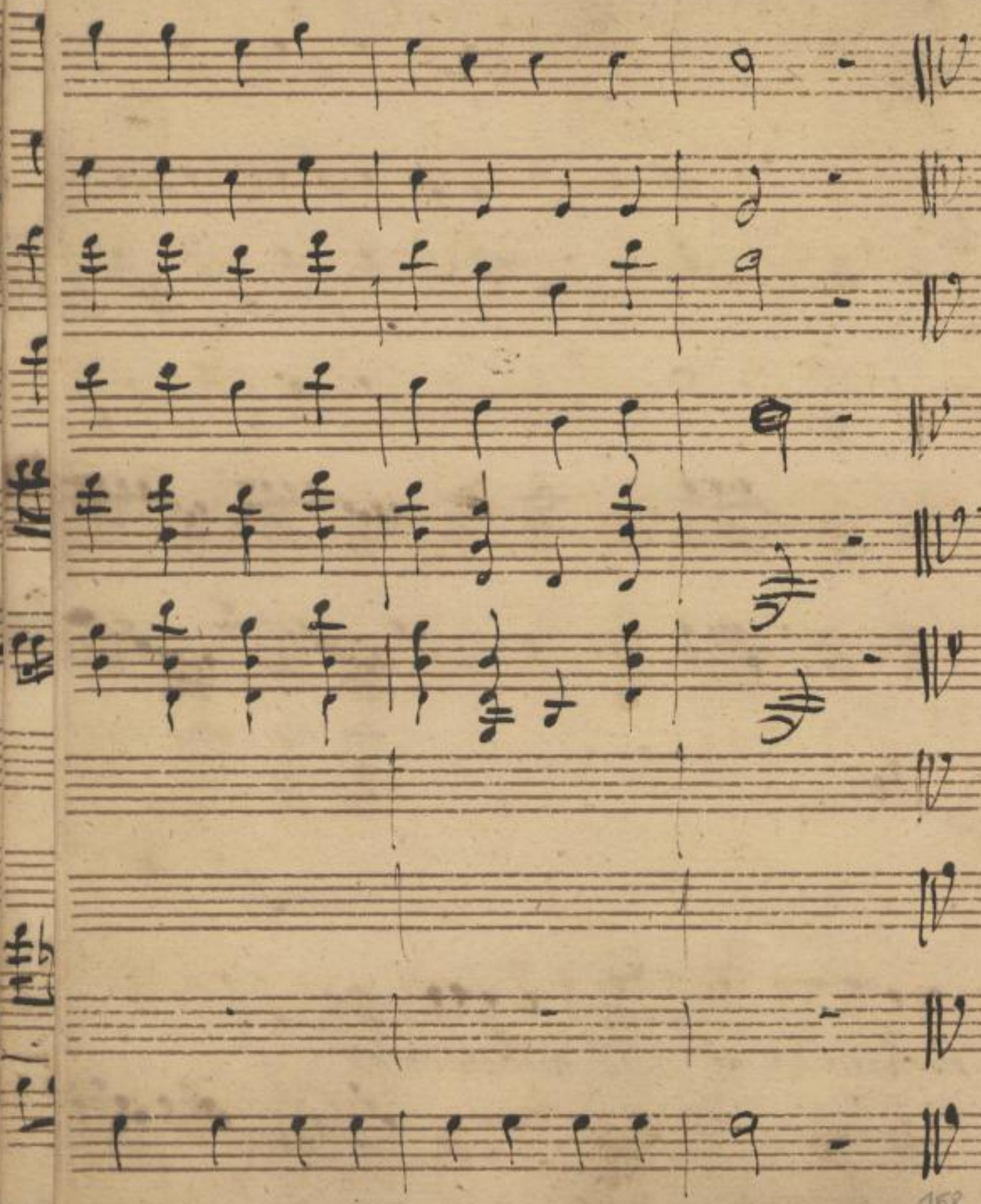
Col Basso.

unis.

ba=ro do=lor che barbaro dolor che barbaro dolor

po: for: as.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

Si trova qui a lione, un fosso, un lago, un macigno, uno

Scoglio. col capo in giù precipitar mi voglio

Parte

Scena XIV

Broc: Cintia e Barone

Broc:

Io m'as-

petto a momenti la licenza dalla Signora ... ma il piacer che provo di Ser-

Cin:

virvi non più verrai Broccardo come prima in mia Casa ... Ecco il Barone

Broc:

lasciami in libertà. già per sposarlo

Cin:

ah n Saprei ... sò che n posso odiarlo

Bar:

Cin:

il luogo è Solitario, luogo topico, luogo per amazarsi questo orrore questo S

Bar:

lenzio, quest'ombroso bosco quanto mai mi diletta Ecco la Scaltra, che con grazia bel

Cin:

bel mi trappolò già che son sola il foglio leggerò a Cintia mia Cu:

gina Cedo il legato, ed ogni pretensione, e ricuso le nozze del Ba:

Bar:

:rone Eurilla Ganimedi Eurilla in degnà: ah non serve, si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/604 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin: mora oi me' chi siete che fate qui? ci avete quel Pugnale si fur:

Bar: fante Eccolo: voi tù forse privarmi anche di vita. non signora

Cin: zò w uccido femmine. vogliò ammazzar me stesso. tieni dunque

Bar: hò burlato

Cin: uccidi: corraggio così si placherà forse il mio Degno

Bar: Ci entra adesso l'im.

Cin: pegno, bisogna ch'io mi scanni, w c'è pieta / già trema come una foglia / chi mi ci hà

Bar:

condotto in questo loco ei dite e se per voi in mè si risvegliasse il prim

Cin: Bar: Cint:

-fetto oi bò oi bò oi bò sia per n' detto ah la vuol veder fuora mi

Bar:

vendico così ma il cor l'adora prendiamo tempo almen, dunque ò mi

diva State attenta a veder con rifflessione, se sò fare una morte da Ba-

-rone

Segue con W.ni Rec:

2

Corni

Flauti

Clarinetti

Vni

Vide

Barone

Decit:

Larghetto Sosten:

p: con Vni al 8va

fz

con Vni al 8va

f: fz p fz cres: fz p p as: f:

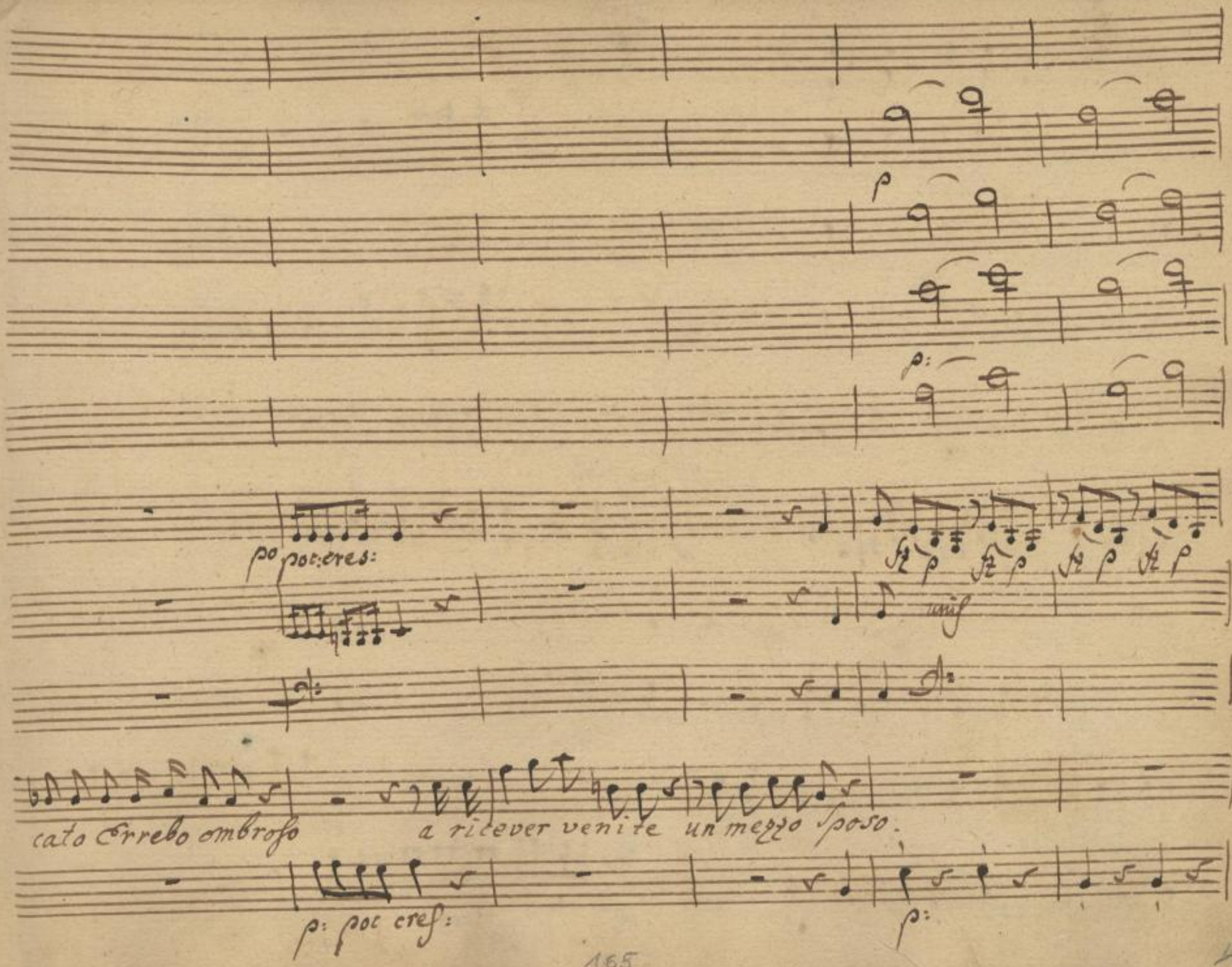
unis

numi numi bestiali del nero assum

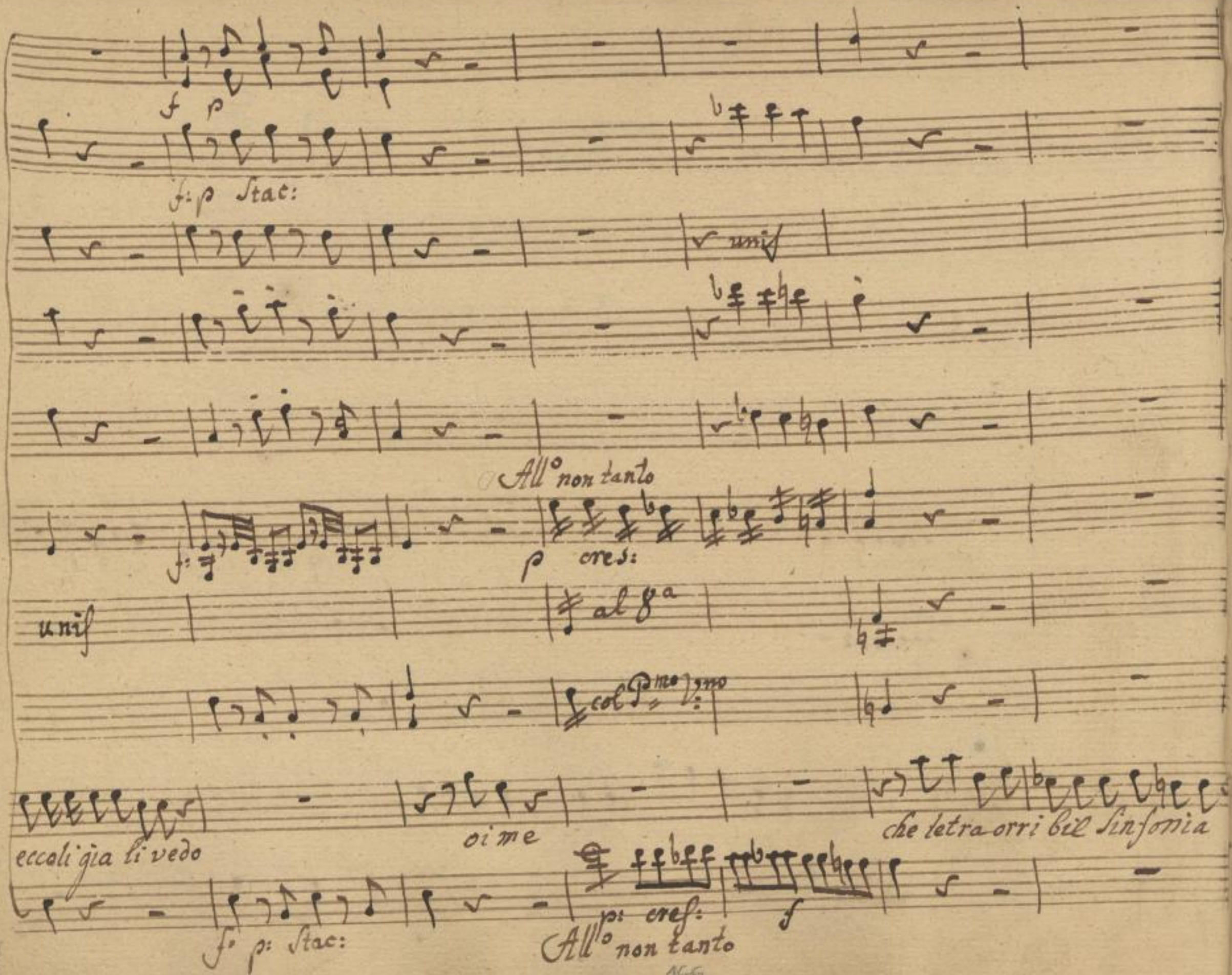
fz p cres: p: assai fe

164

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f p
f: p Stac:
unis
All° non tanto
f:
p cres:
unis
al 8a
col Pmo Vno
eccoli gia li vedo
oi me
che letra orri bil Sinfonia
f: p: Stac:
p: cres:
f
All° non tanto

p: f:

unis

unis

p: cres: f: p: f as:

al 8a

unis

col Pmo

non avete paura figlia mia un bel coraggio

p: cres: f: p: f as:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

andte

p:

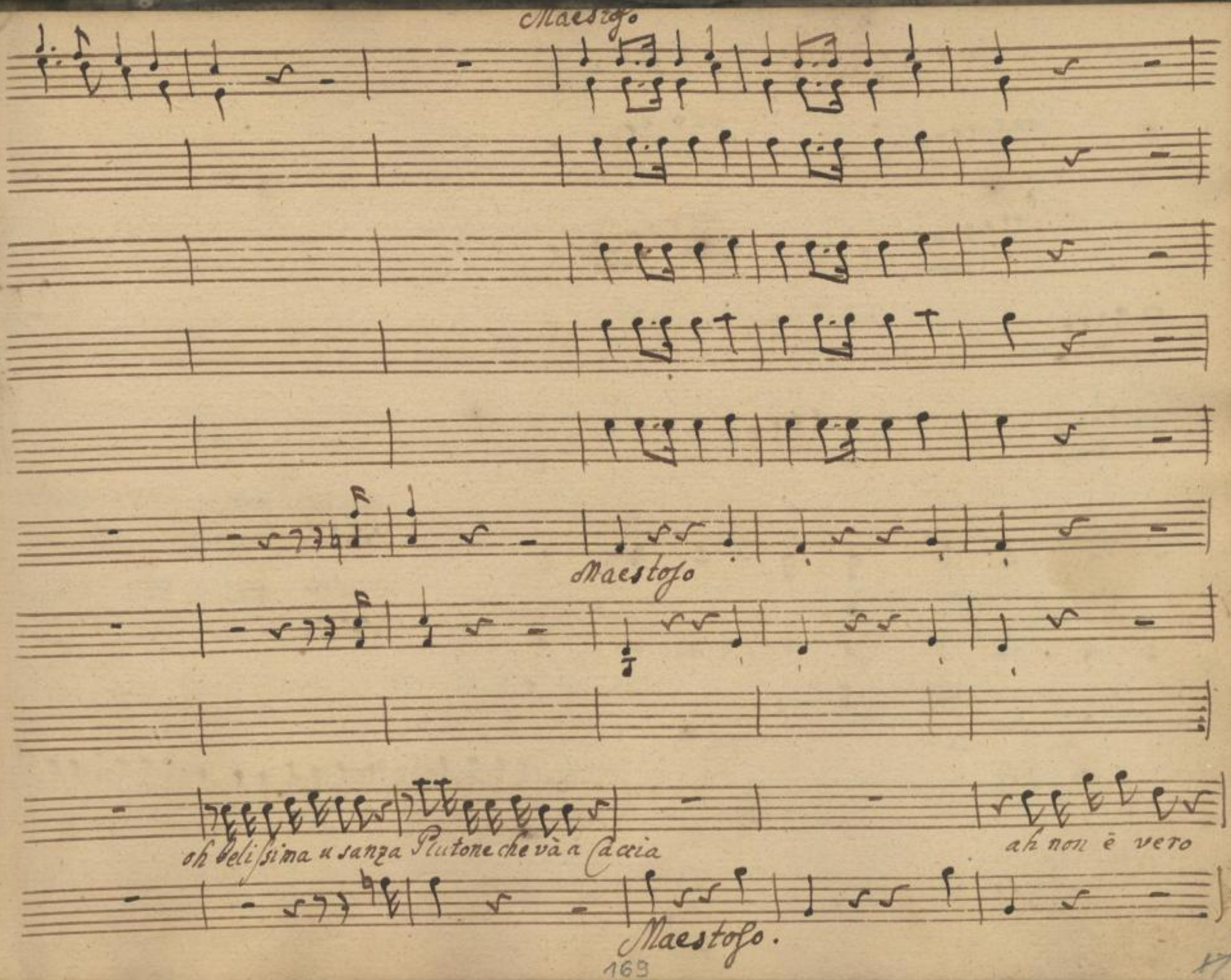
and:

p:

Zitto udir mi pare anche i Corni di Caccia in lontananza

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli:

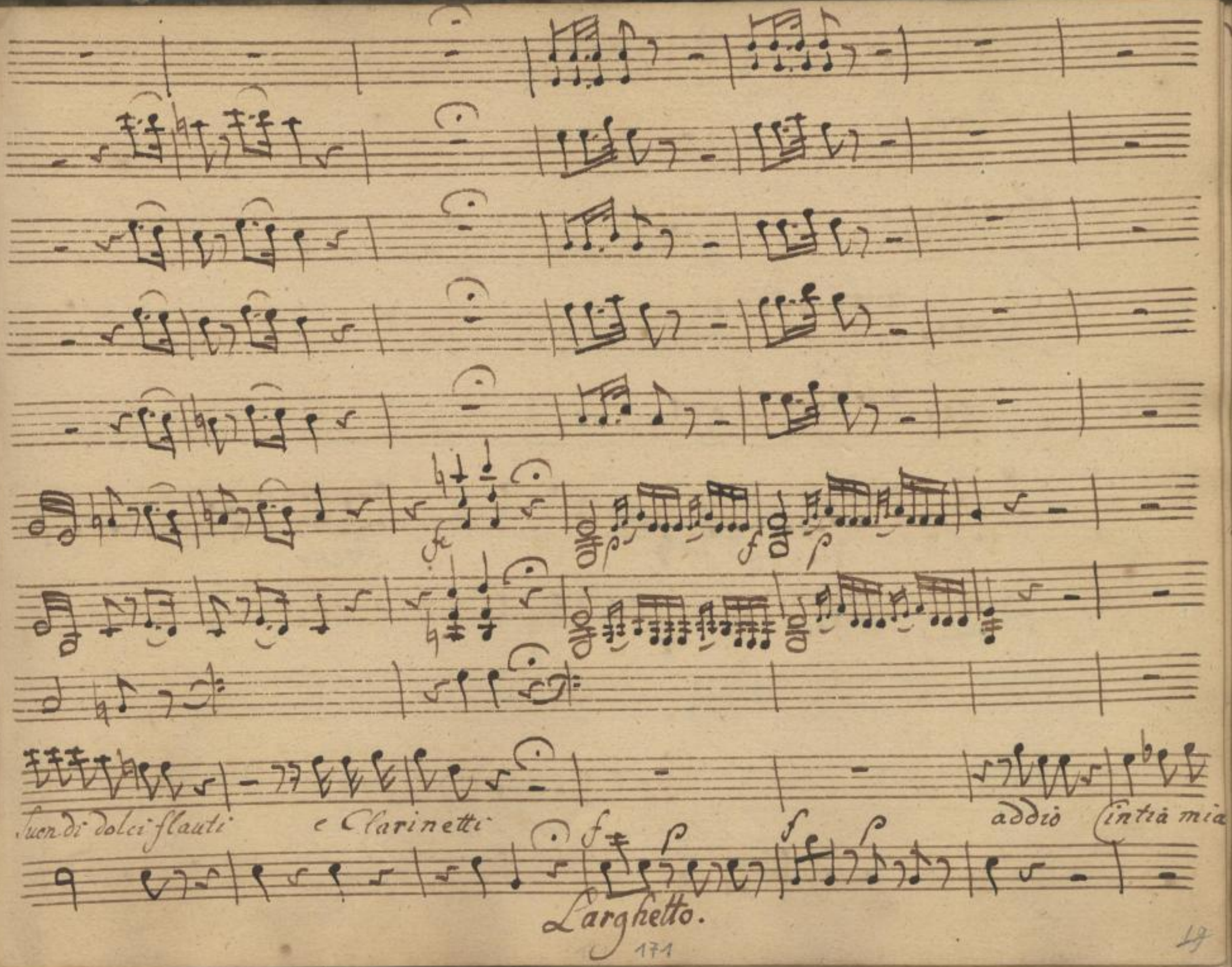
Solo

Segue

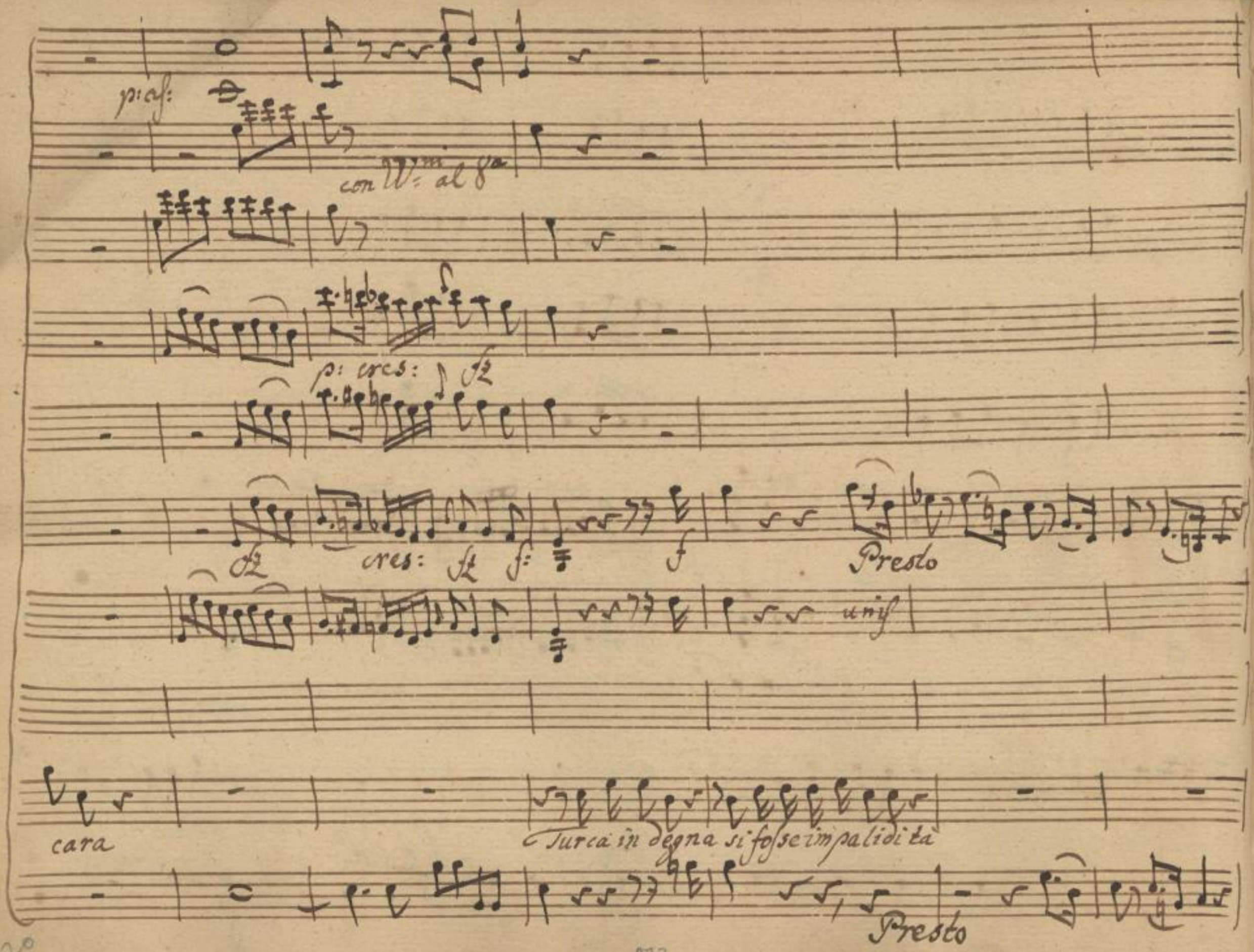
ten:

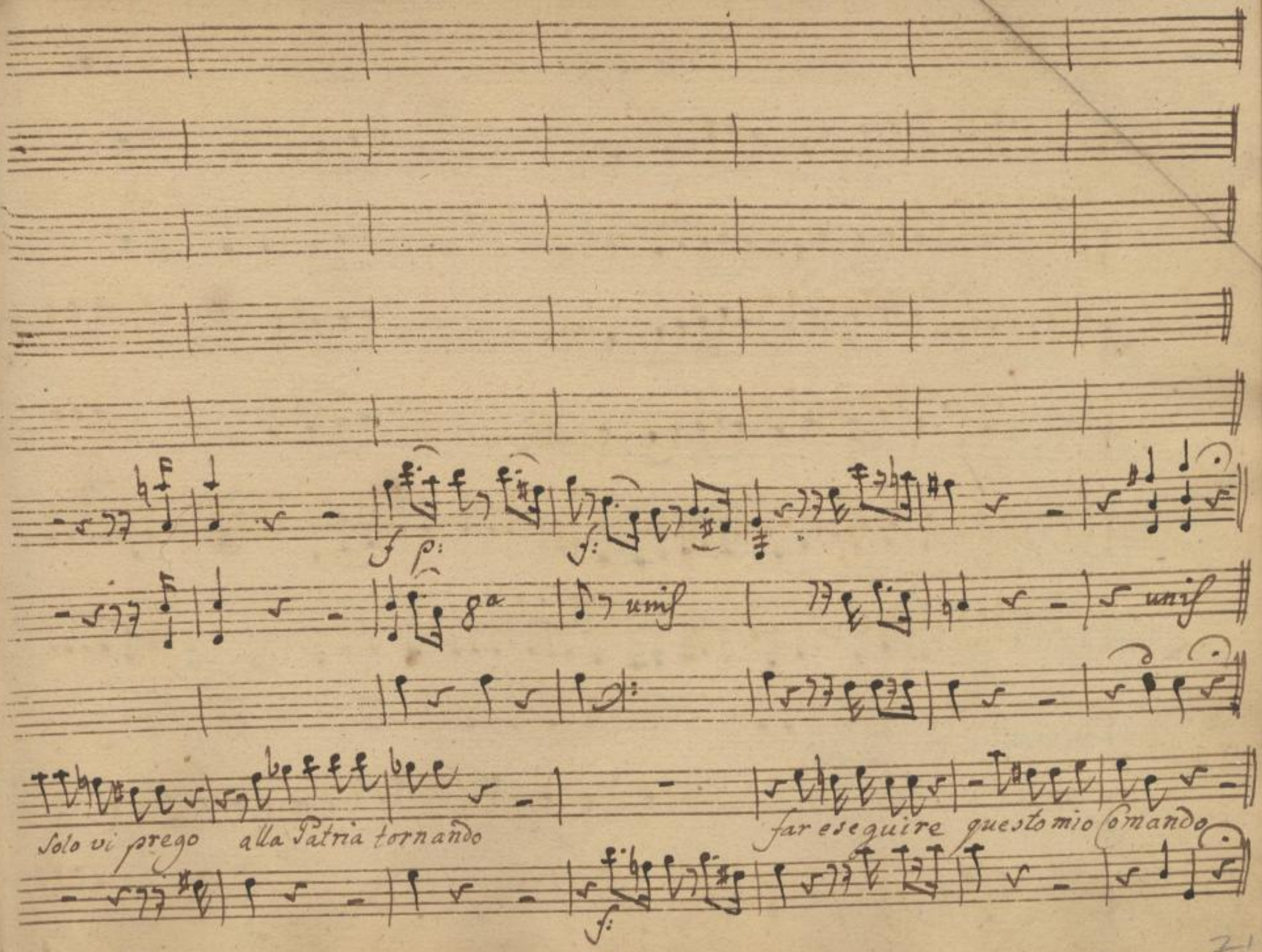
Vengono a pigliar me con faccia tetra i Spiriti foletti a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p: cf:
con Vm: al 8a
p: cres: fz
fz
cres: fz f: f
Presto
unis
cara
Turca in degna si fosse impalidita
Presto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

Traversi

Clarinetti

Violini

f: mez: voce

ten

Viole

f

p: ten:

p: ten:

Barone

Largo sostenu:

S'inalzi un mausuleo sotto del qual sia scritto

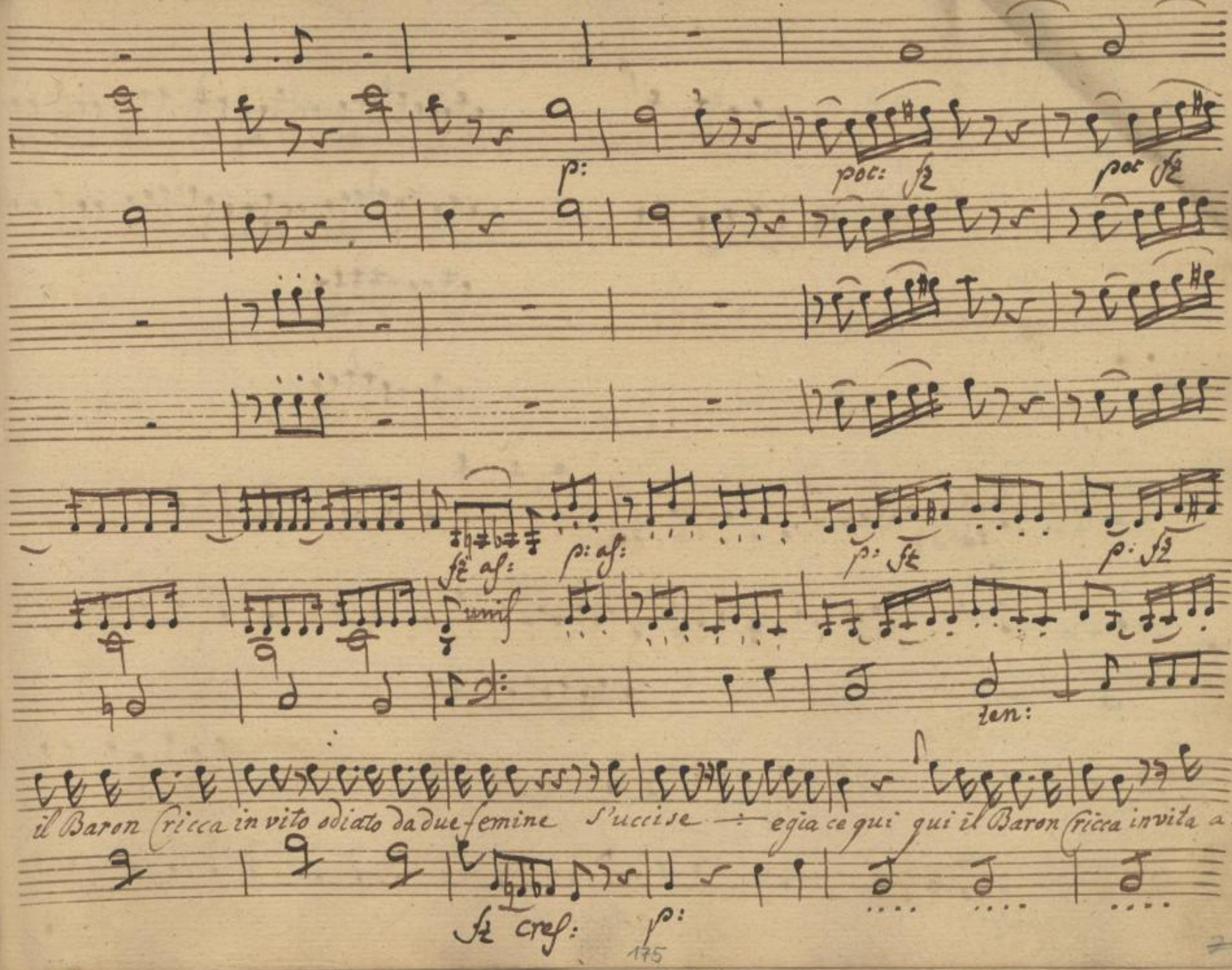
f:

p:

p: ten.

p: Stac:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p:
poc: fz
poc fz
fz as:
p: as:
p: fz
p: fz
unis
ten:
il Baron Cricca in vito odiato da due femine s'uccise — e gia ce qui qui il Baron Cricca invita a:
fz cres:
p:

Allegretto

p

p:

col Flauti

fz

po

unis

diato da due femine s'uccise e giace qui

mā ancor n̄ ho finito

fz

Allegretto

176

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

pf

p cres:

f:

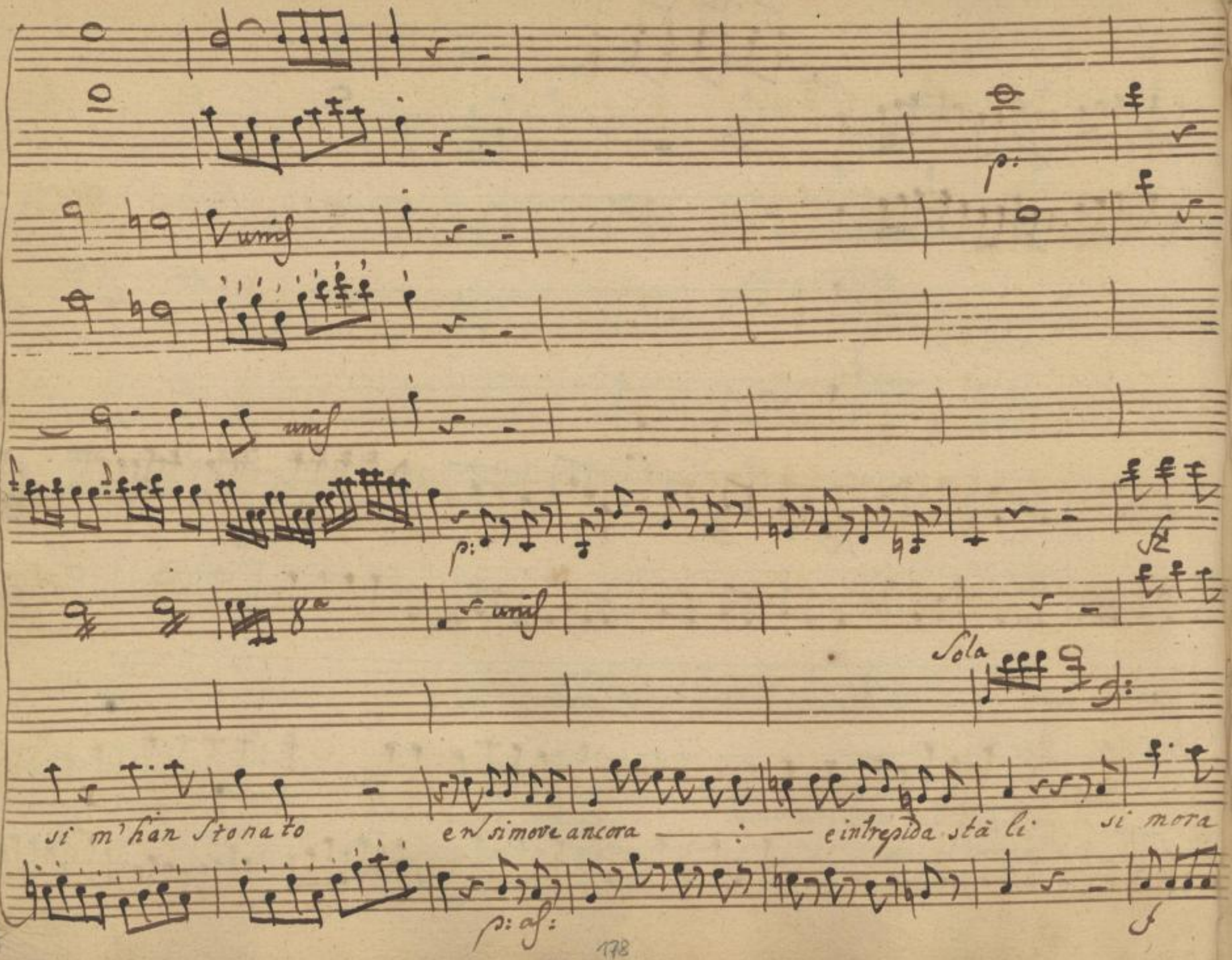
Quer flauti m'han seccato

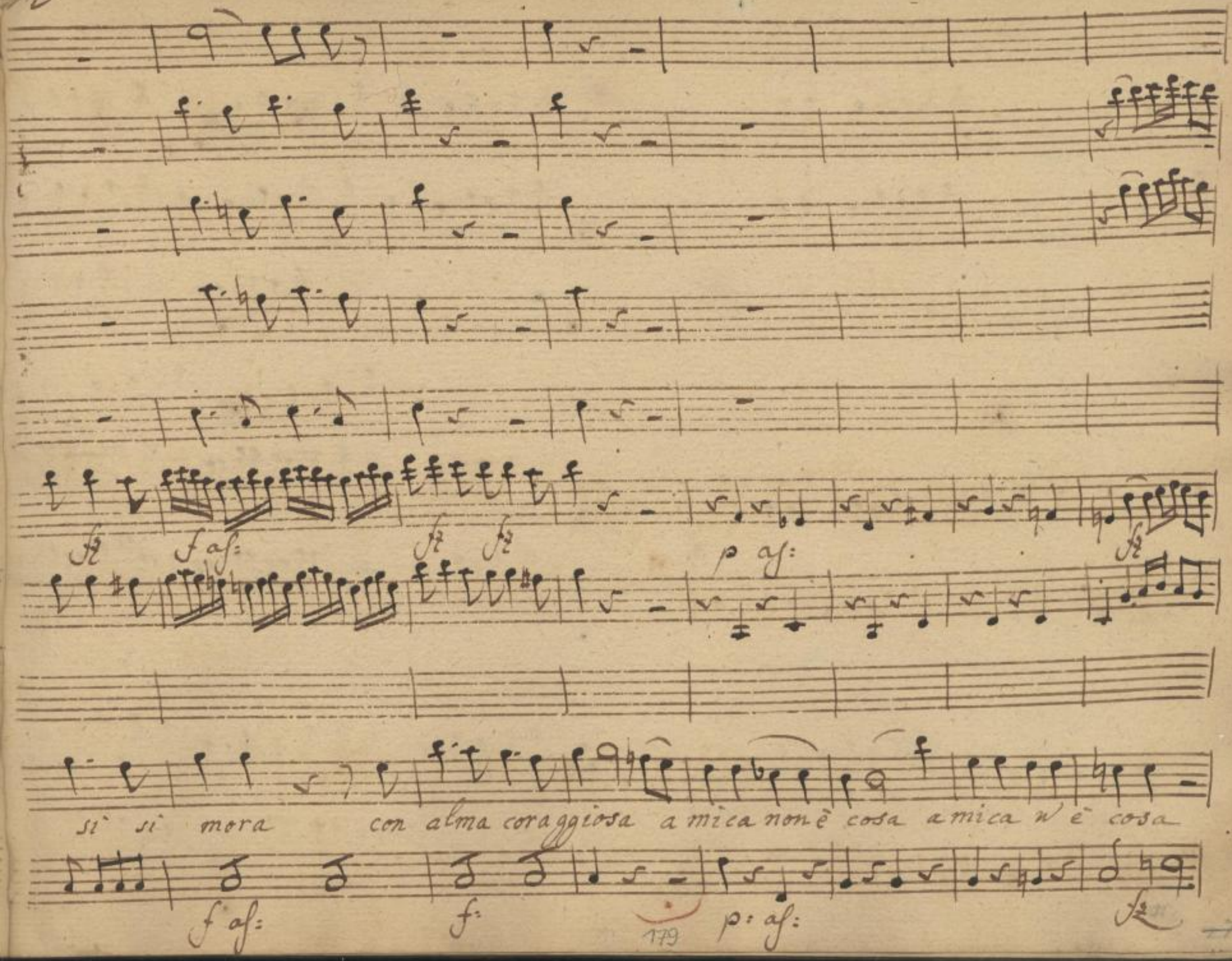
i Corni m'han stordito li Bassi m'han stonato si

poco f

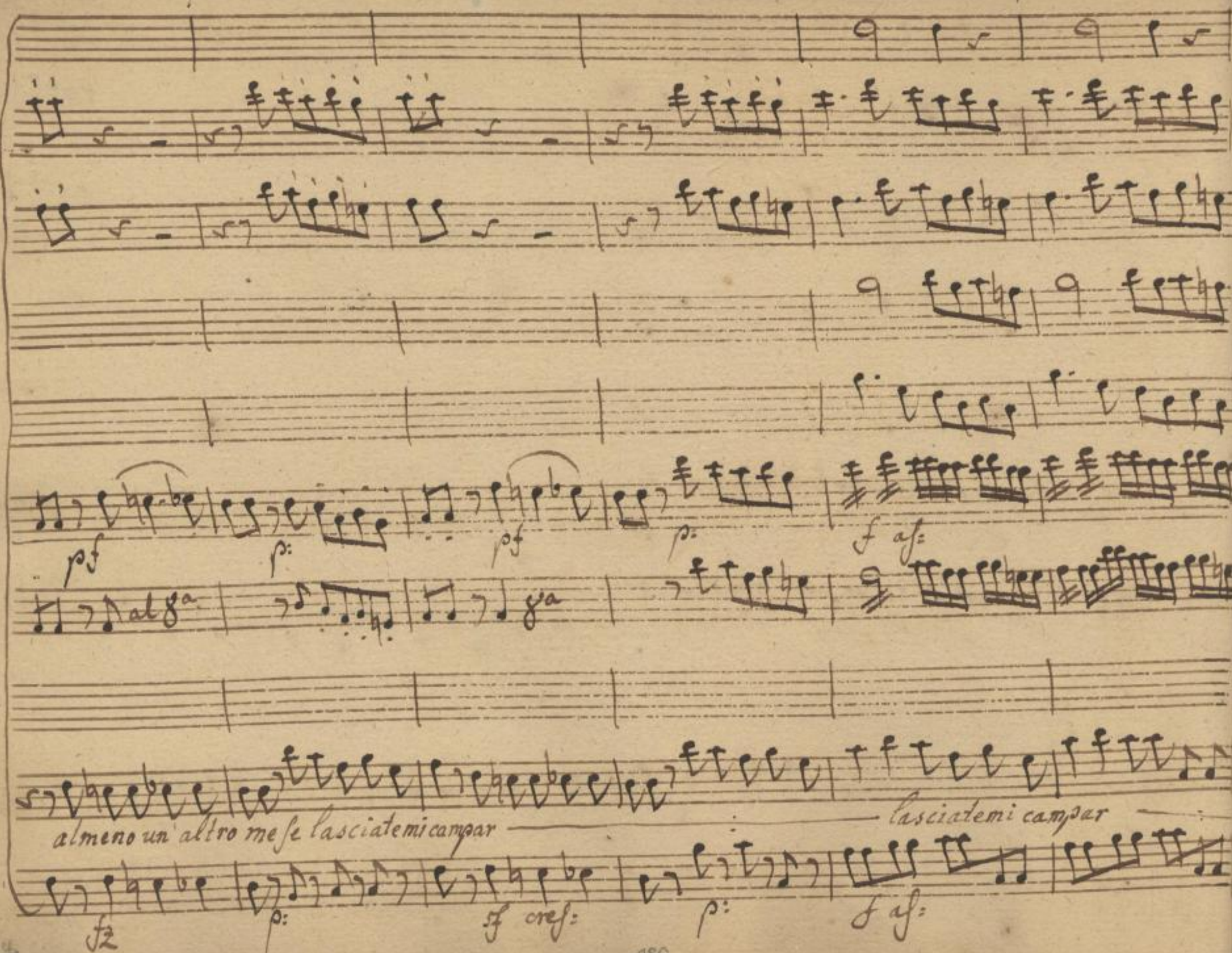
f Stac:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

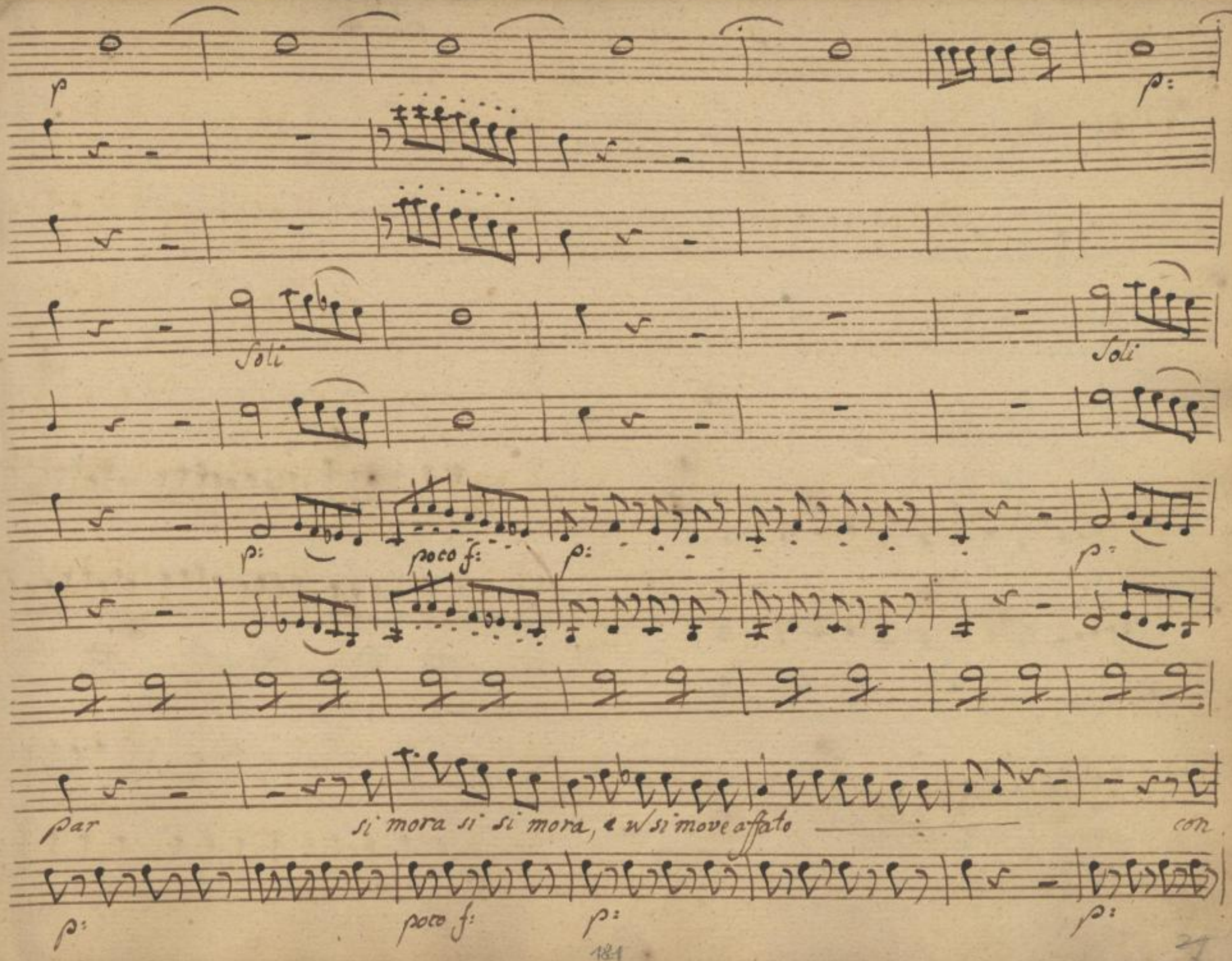

unis
p:
unis
p:
8a
unis
Sola
si m'han stonato
e n'si move ancora
e intrepida stà li
si mora
p: as:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All molto

pot f p: p: af:

p:

alma coraggio, e in trepida stà li

amanti scop

pot f p: All° molto p: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/626 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cres:

cres:

f: af:

rate piangete strepitate piangete si piangete piangete strepitate da tevi i pugni in testa

cres:

f: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

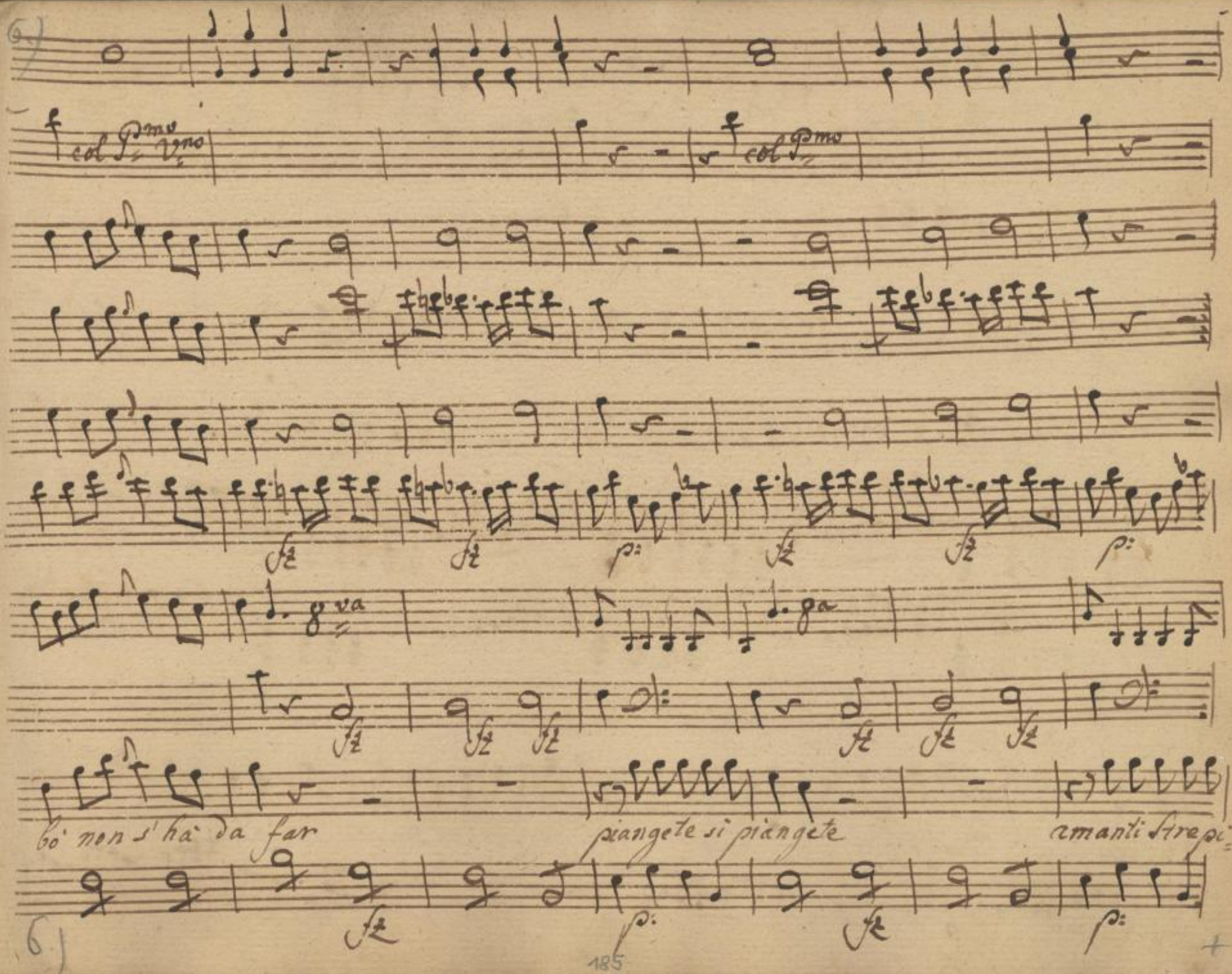
p: fz p: fz cres f:

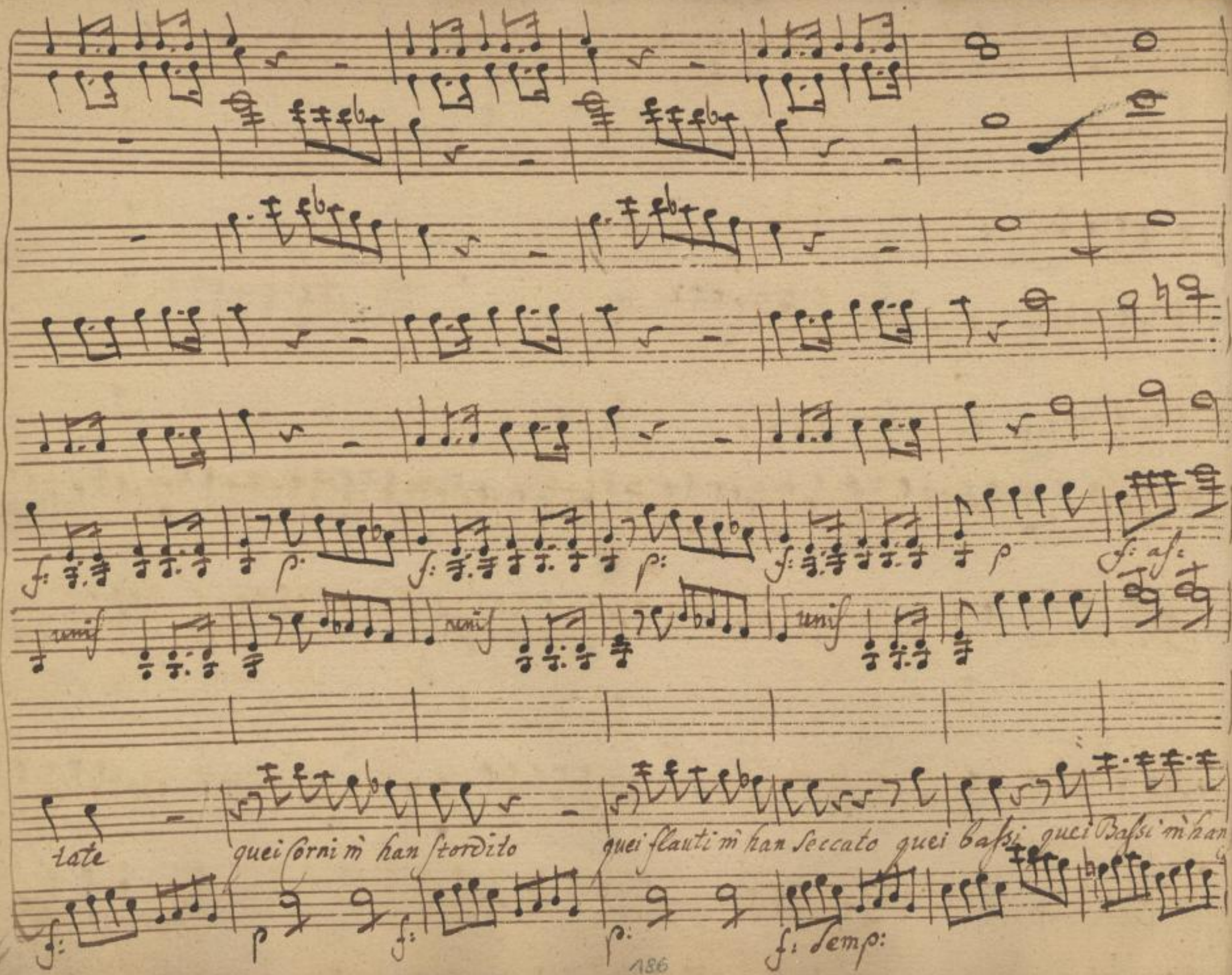
al 8va

col Primo

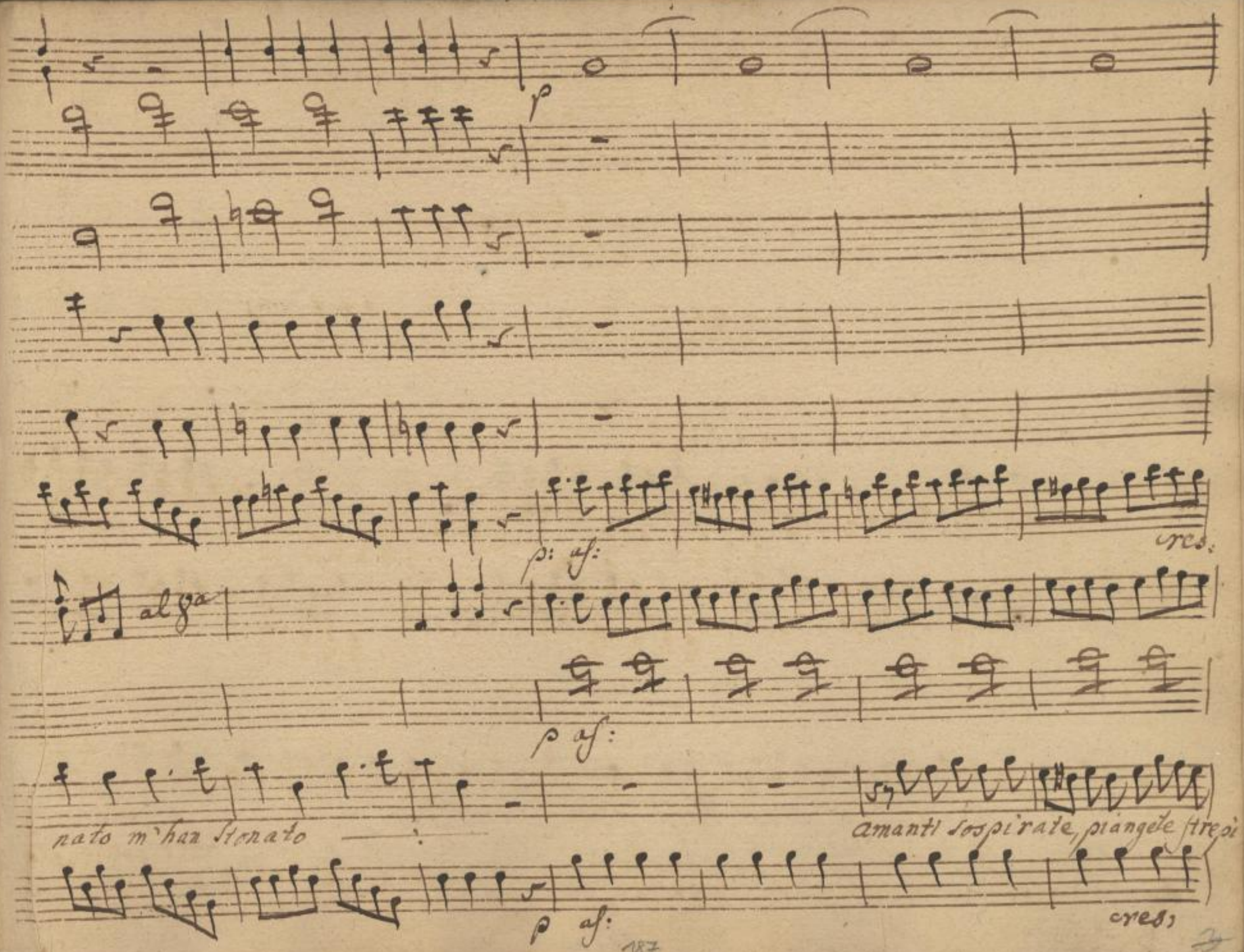
da te vi i pugni in testa ma l'amazarsi poi per questa ne per quella oi bon s' hà da far oi bò oi

fz fz cres: f:

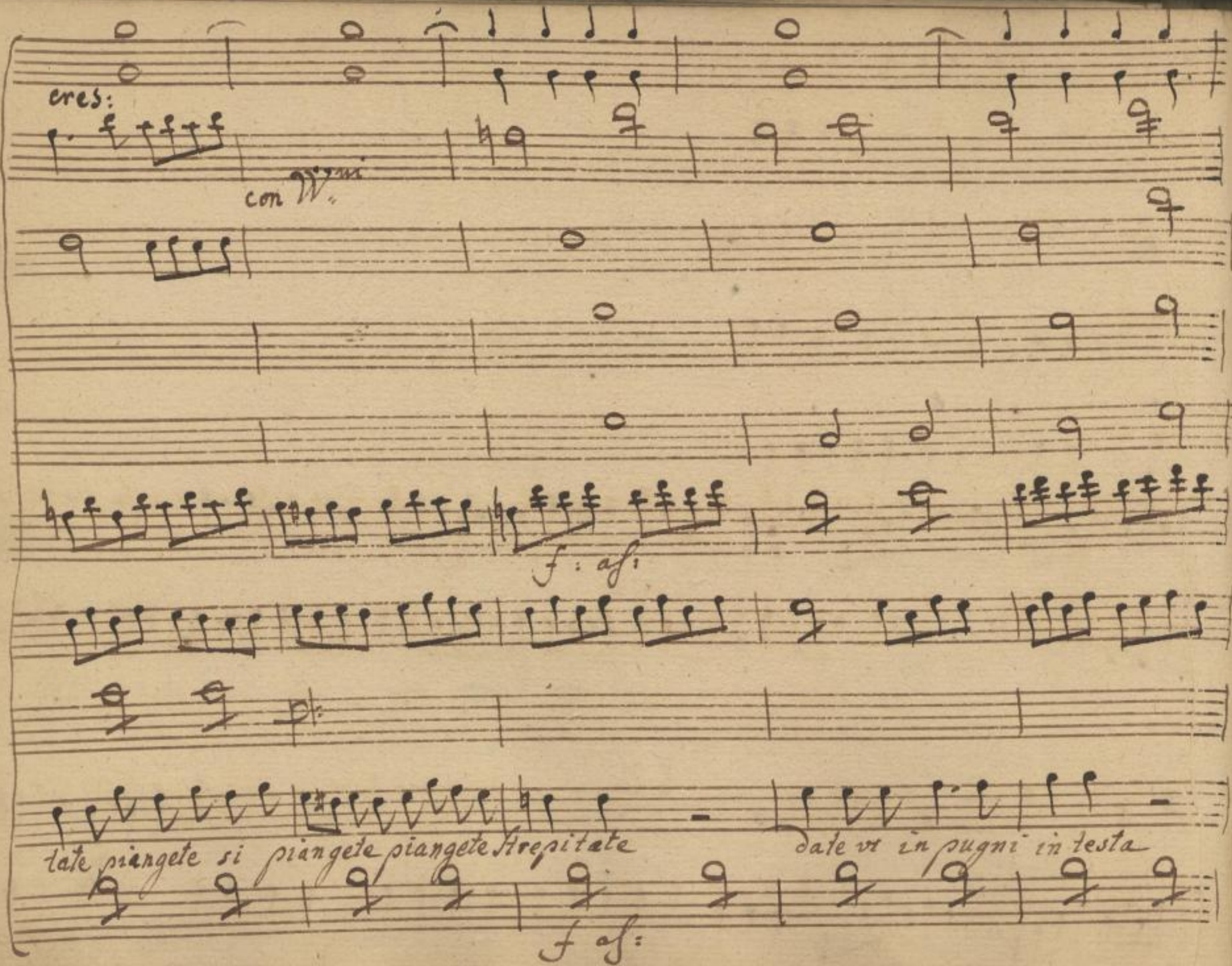

6.
col P.mo V.no
col P.mo
fz
p:
8va
bò non s'hà da far
piangete si piangete
amanti strepi:
6.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con. Vi

p: cres: fz

ma l'amazarsi, poi per quella ne per questa oi bon s'hà da

p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/633 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

con Vni

p: cres: f:

far oibò ÷ ws'hà da far piangete Strepitate Strepitate ma l'amazarsi

p af: cres: f

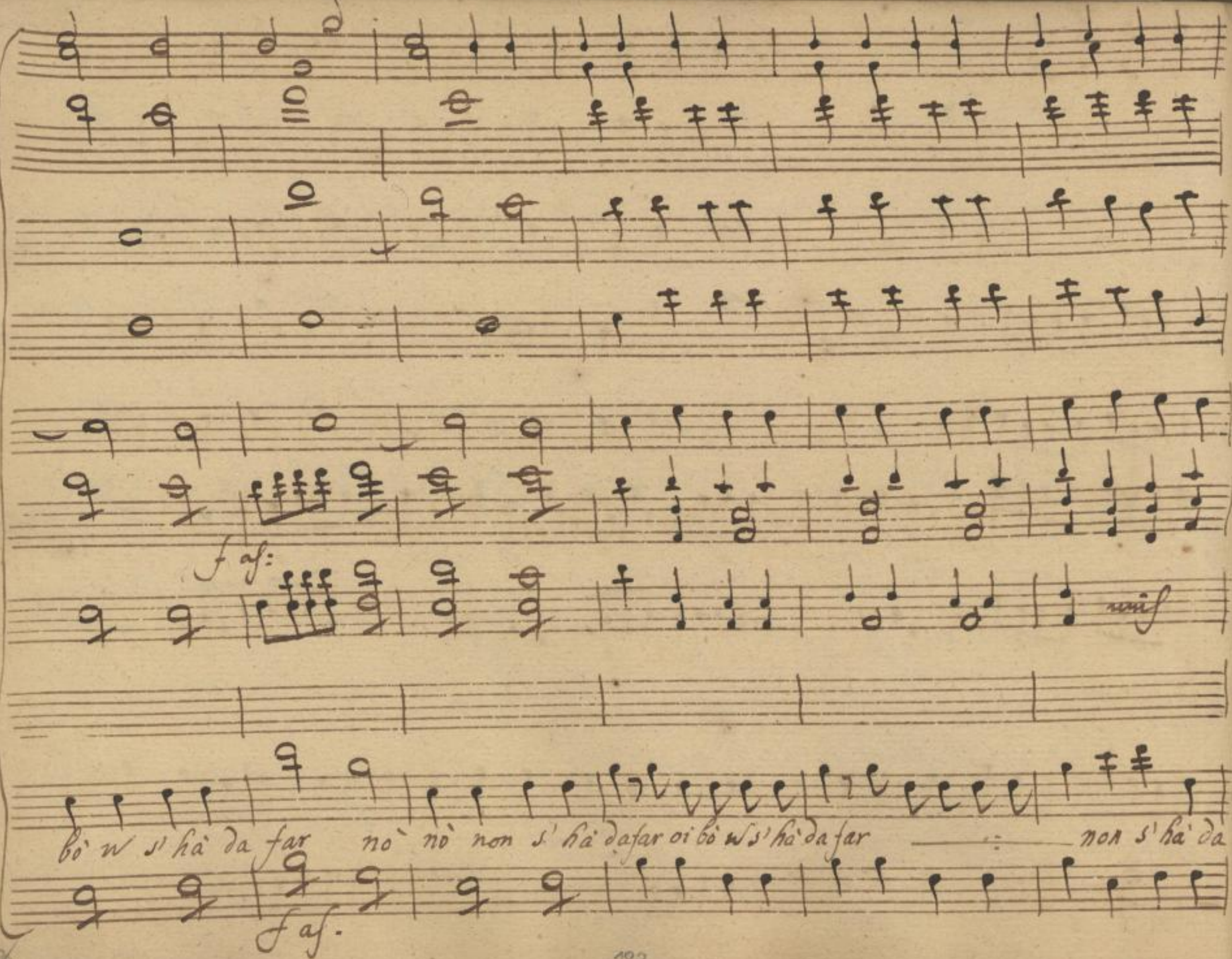
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f: p cres: f: f: af:

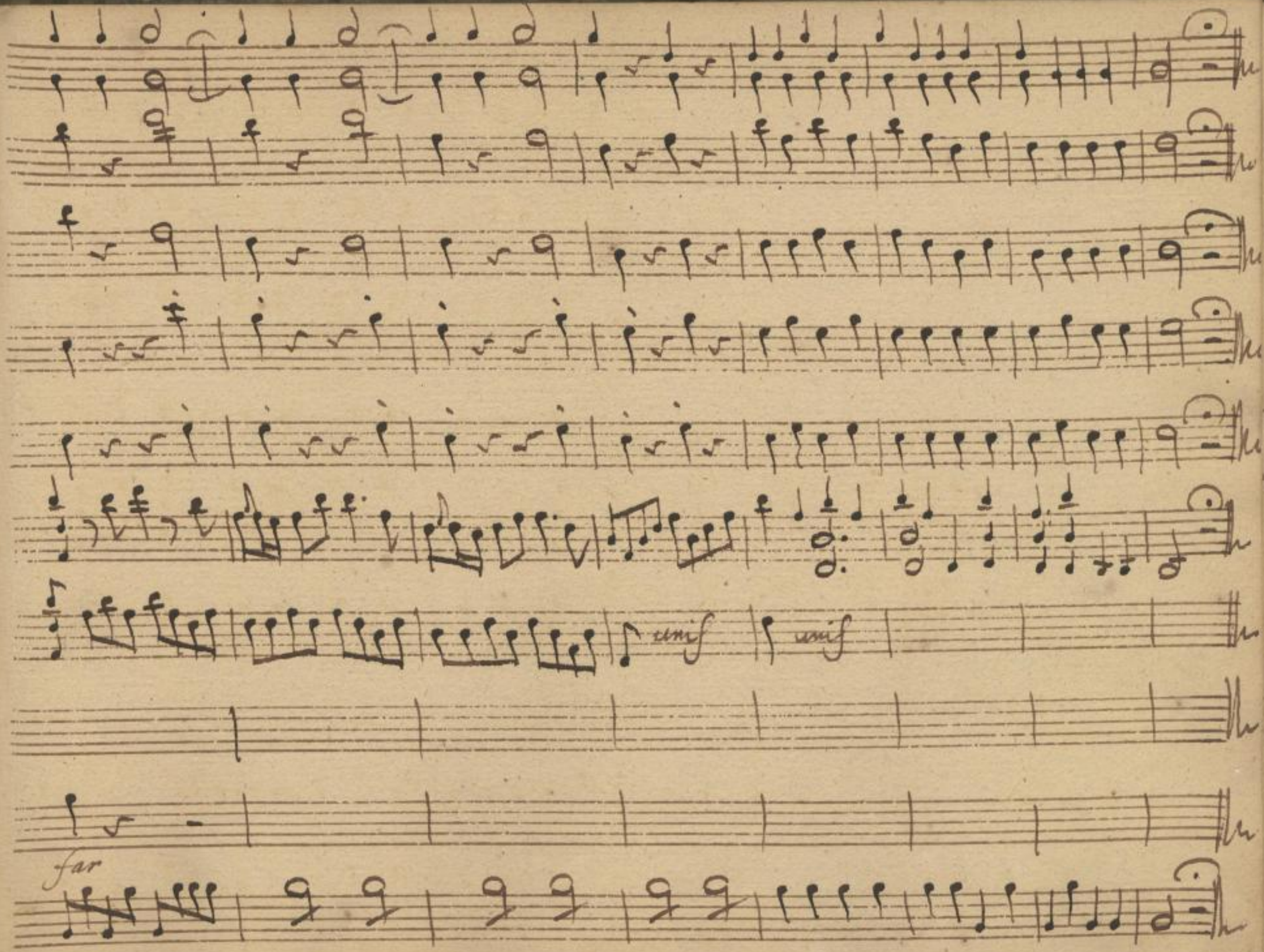
poi oi bò w s'hà da far oi bò oi bò w s'hà da far oi

p cres: f: p cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XVa

Broccardo in di Eurilla

Broc:

Maledetto Pittore.. ancora non si vede in tanto la Pa:

dronaurla, s'arrabbia crede che sia partito, vuol seguirlo a Parigi, per tutto.. Eccola-

me l'hà col Pittor con Cintia, e l'hà con me

(parte) Eur:

Misera! dove vado? dove trovar più

tà u più si cerchi si raggiunga il crudele ingrato amante mà.. p chè in sen tremante mi batte il core e

dubbio il piè s'arresta? p che u parto? oh Dio! che pena è questa.

Segue con Wni

Recit^vo

Vni

Viola

Eurilla e monsiù

Mons:

che vedo... e qui madama, cosa pensa che fà

Eur:

lasciami indegno senz' un ultimo add

andte

Tempo Giusto

Mon:

no. si barbaro ò Cara u son io

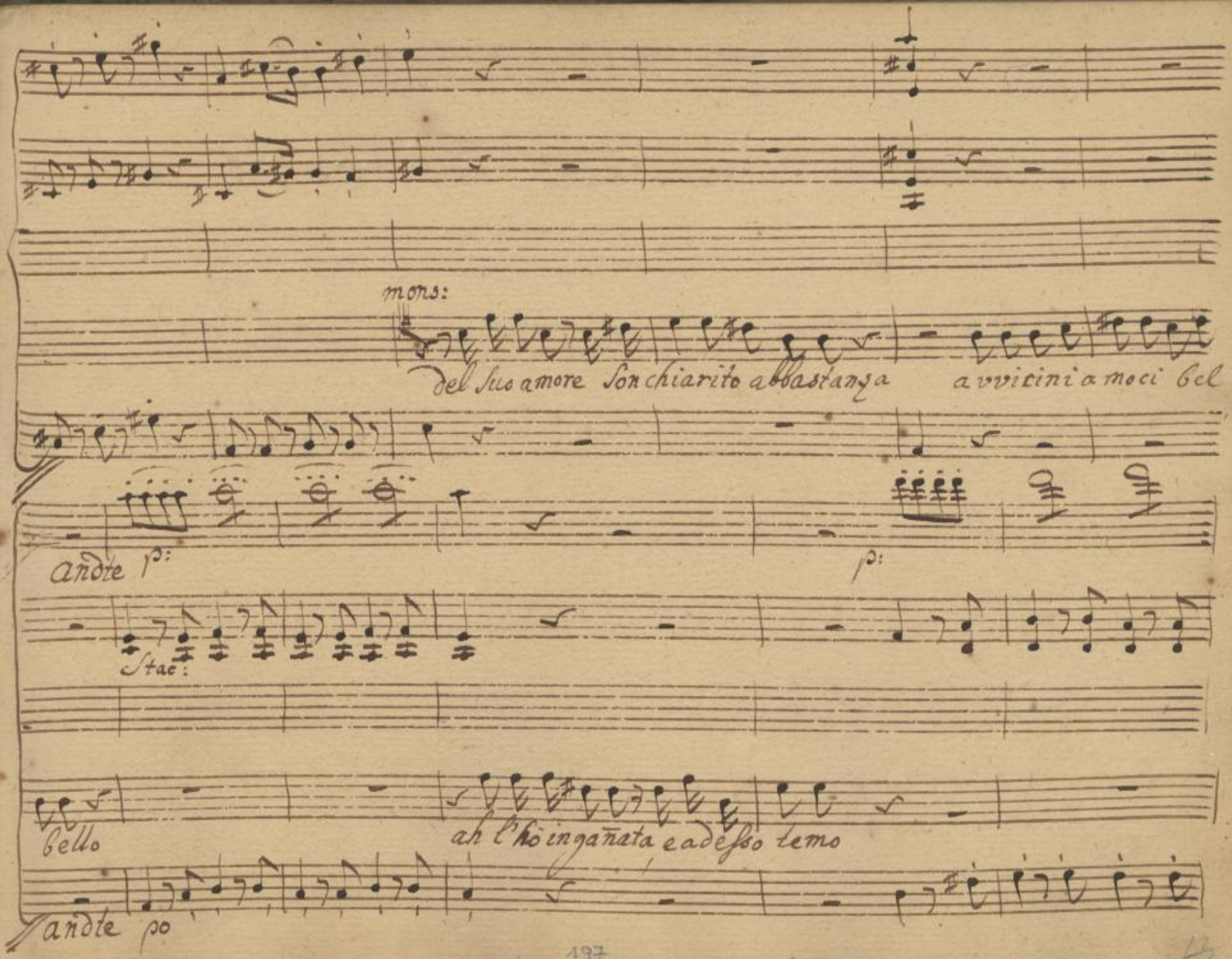
Eur:

Che risolvo in felice

andte

Tempo giusto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.°

Eur:

Vuò seguirlò

Eur:

Si venga Si.

All.° f:

Segue Subito il Duetto.

venga al passo estremo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in A

Traversi

Vni

Viole

Curilla

Monsù

Ah mia Cara un fido amante — qual fui Sem = pre ancor

Violoncello

Contra Basso

unis

p: a mezza voce

199

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc f: p: poc f po

8a

Son io qual fui sempre ancor son io ne po trei bell idol mio — quelle luci abban

pf pf p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

unis

cres: f

8a

8a

Ah mio ben ti prendi gioco — di quest al = ma che t'adora di que

donar quelle luci abbandonar

cres: f

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Wni 8va alta

po f po poc f po

alma che t'adora I dol mio mi sembra ancora — di doverti ricercar — di doverti ricer

poco f po poc f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/646 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C

p:

p:

Stac: Stac:

8va

col P.mo

car

Come cosa dite forse il zio w'era quello

fin si ever... ma compatite

no' w'era amati

pf p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte

f: p

Soli

Stat:

f p

al 8a

ma per che

l'acci=

rai

p chè bra mai quella man di posseder

l'accidente è strano, è bello

poc f p

poc f p

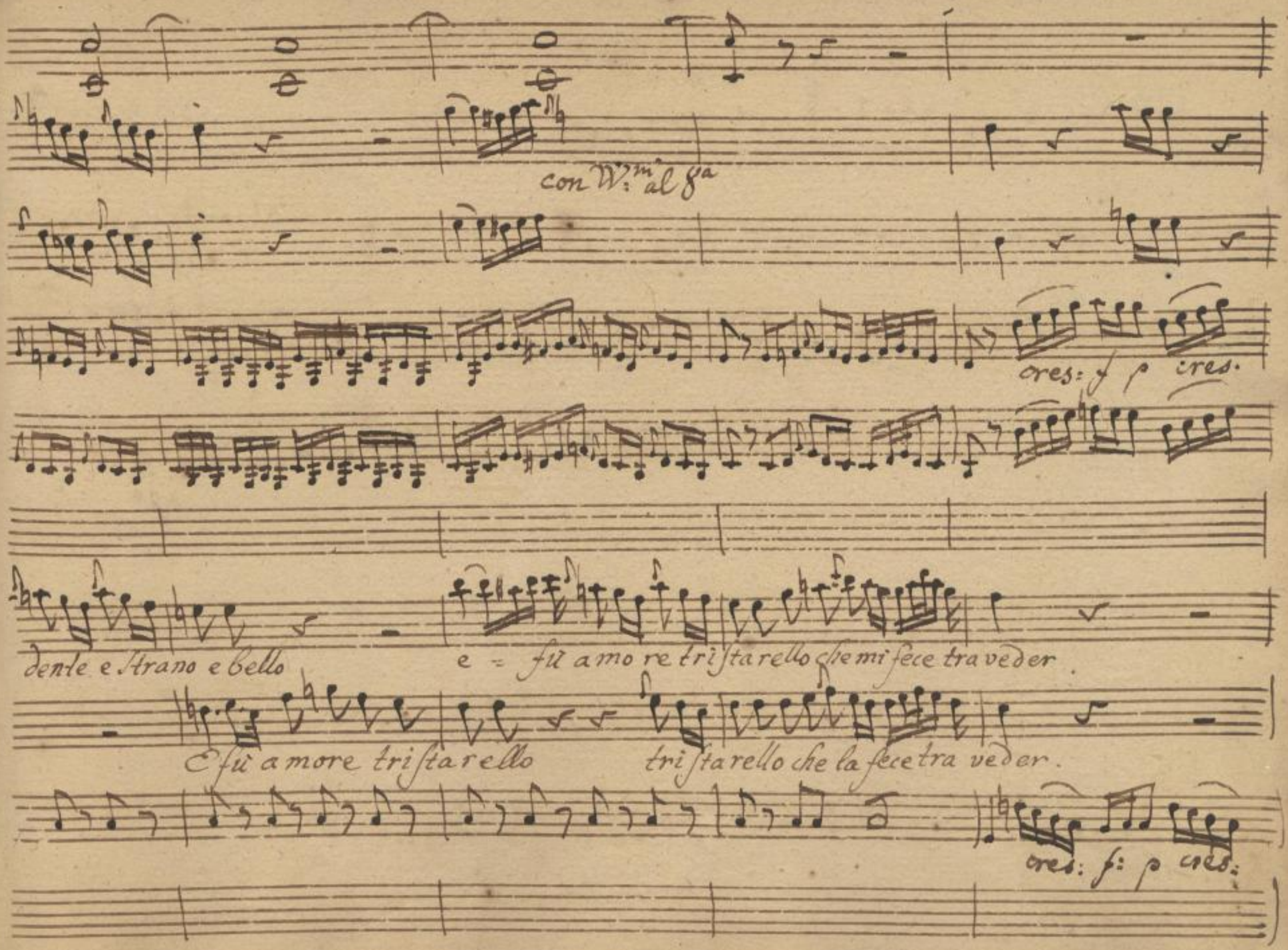
poc f p:

ten

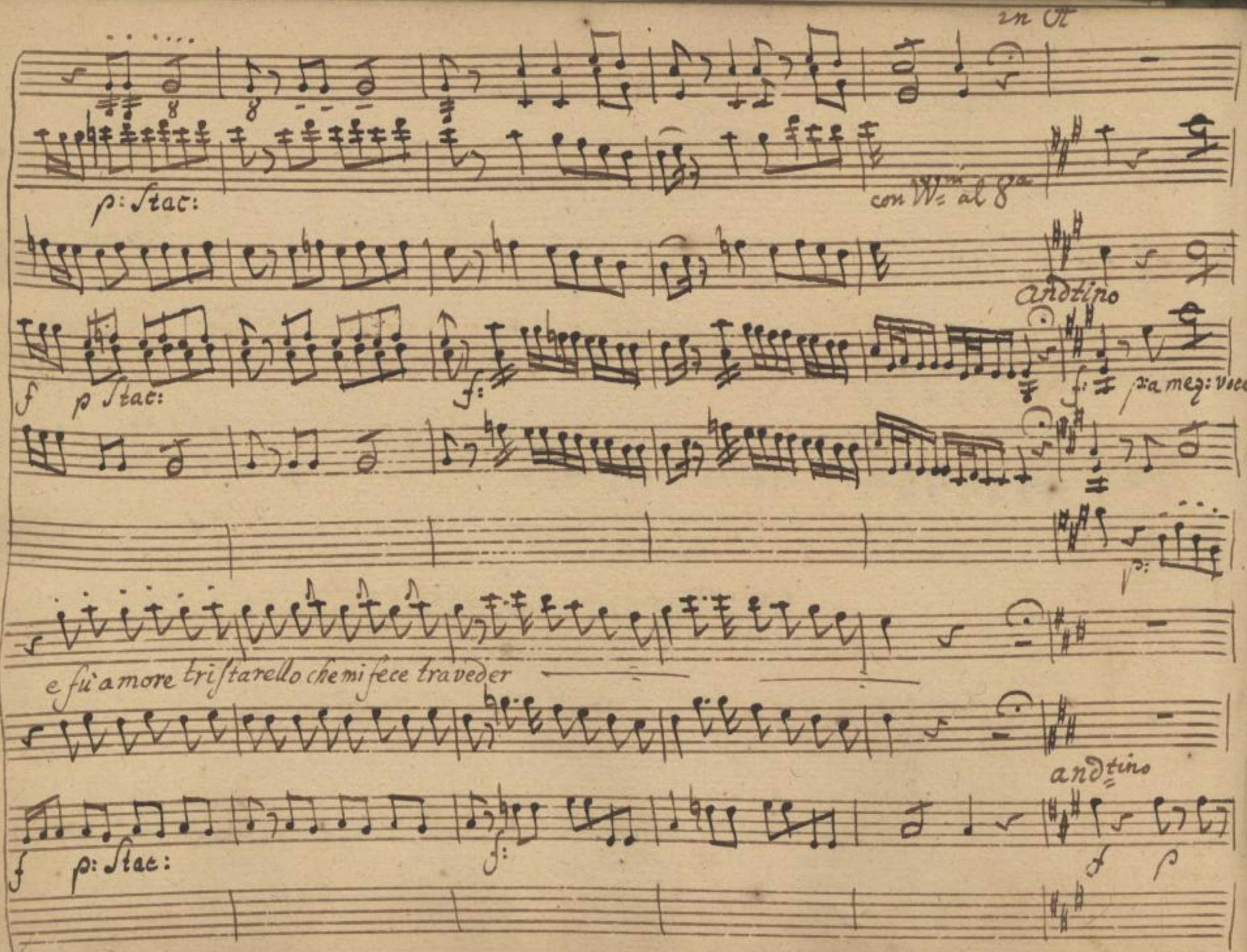
f p

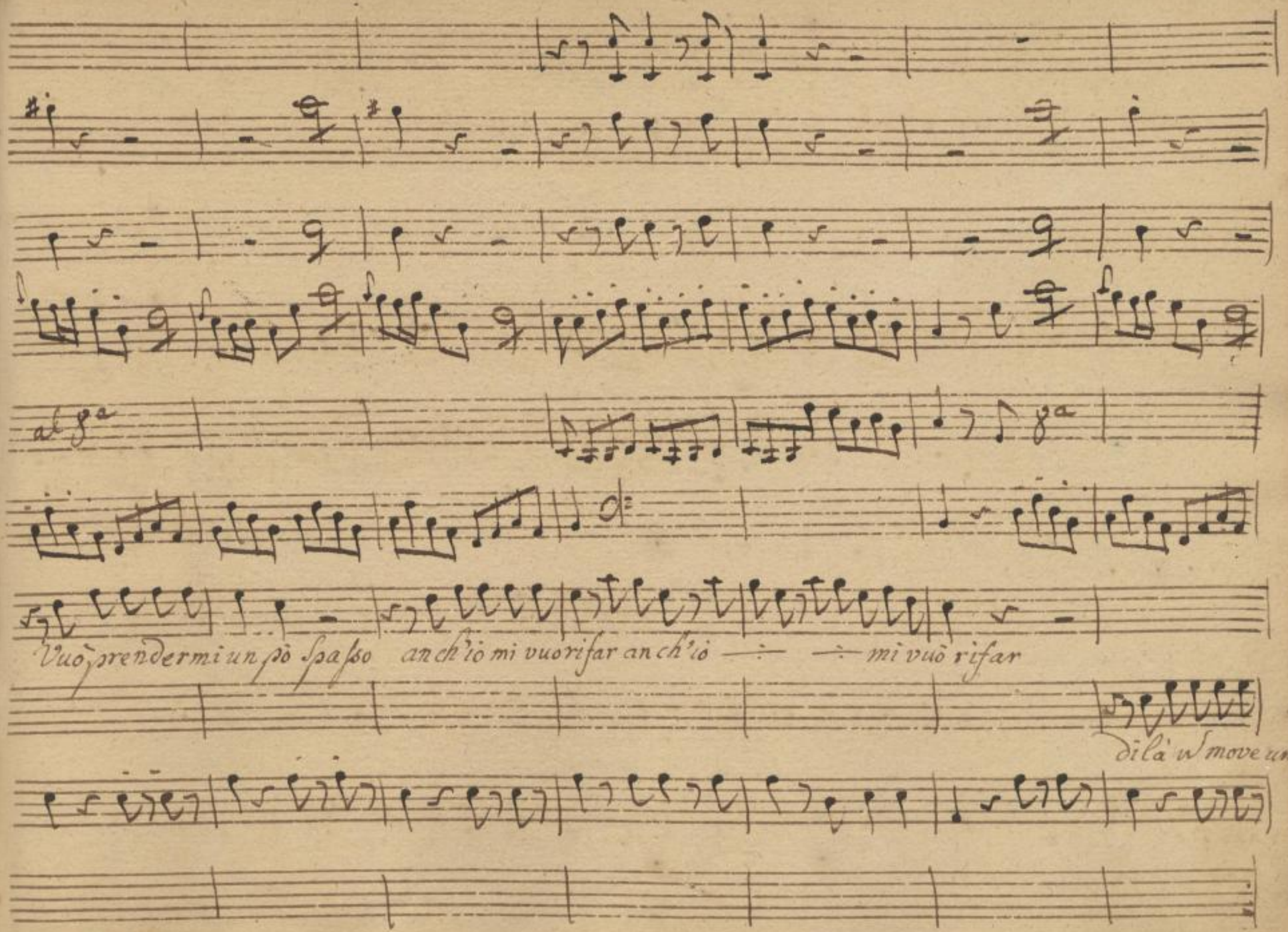
Andte

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

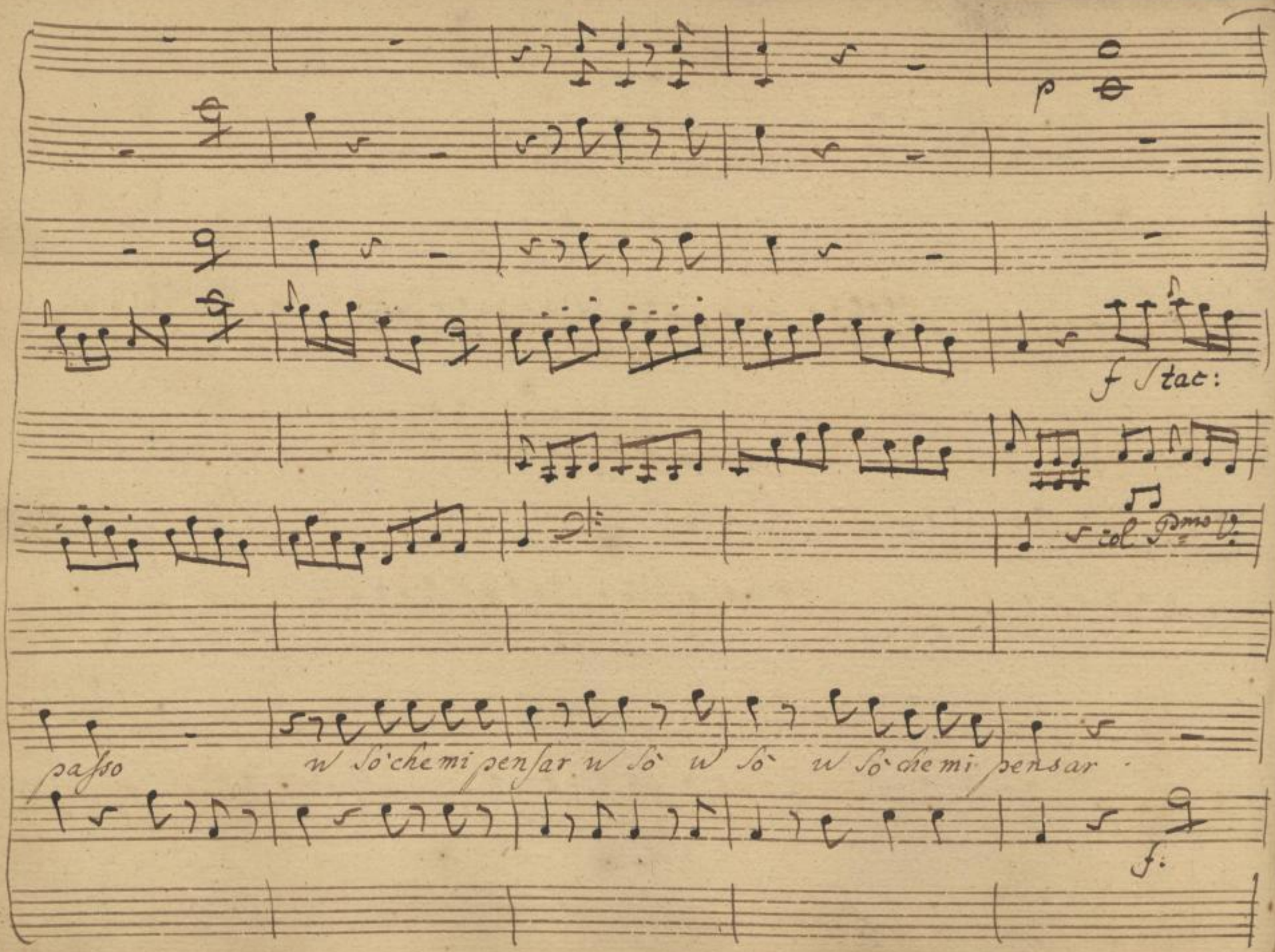


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

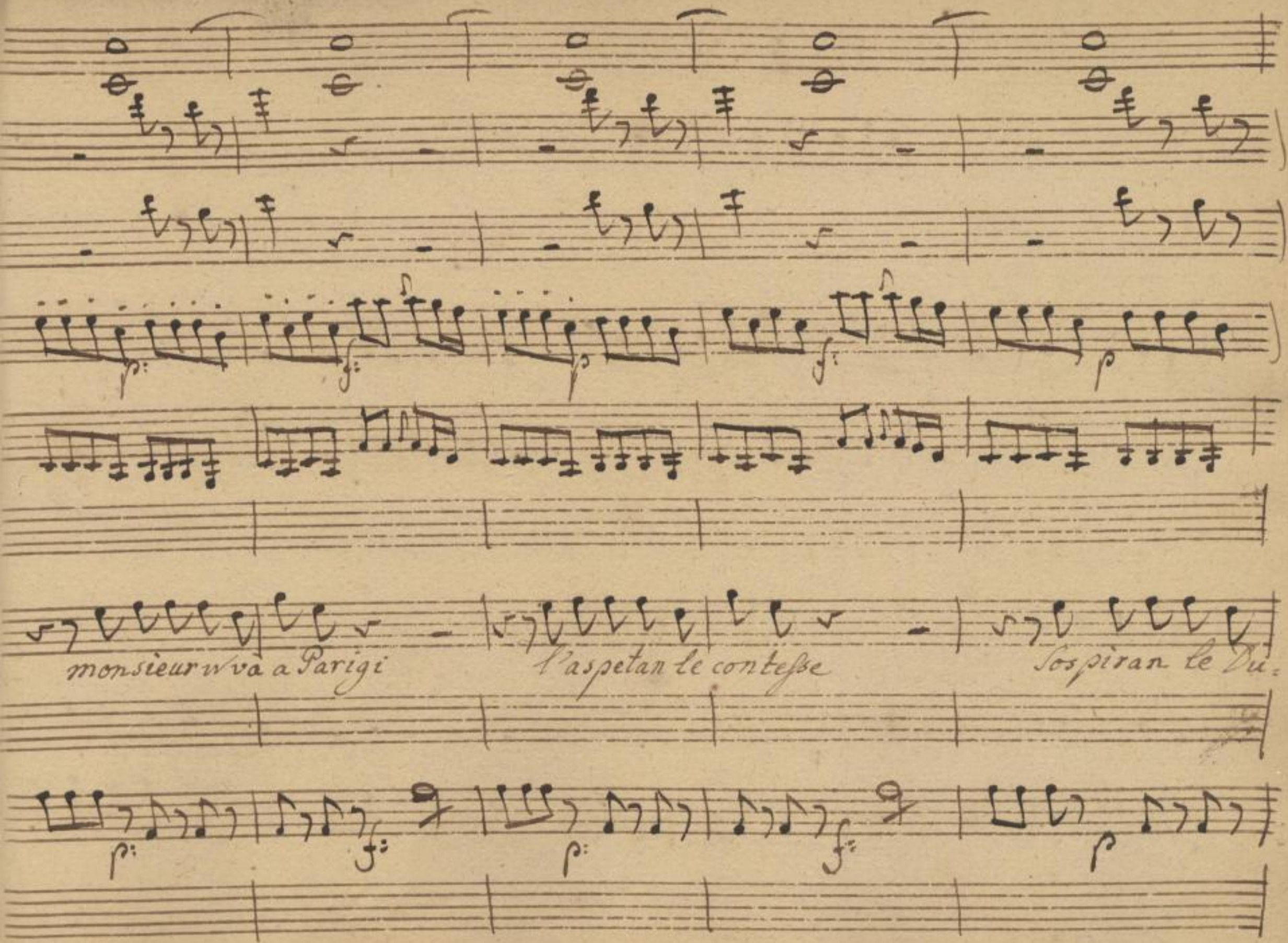

in A
p: Stac:
con Vni al 8a
andtino
f
p Stac:
f:
f:
p: a mez: voce
p:
e fù amore tristarello che mi fece traveder
andtino
f
p: Stac:
f:
f
p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379382628/652
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


monsieur w va a Parigi
l'aspetan le contesse
Sospiran le Du-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f:

p:

unis

al 8a

unis

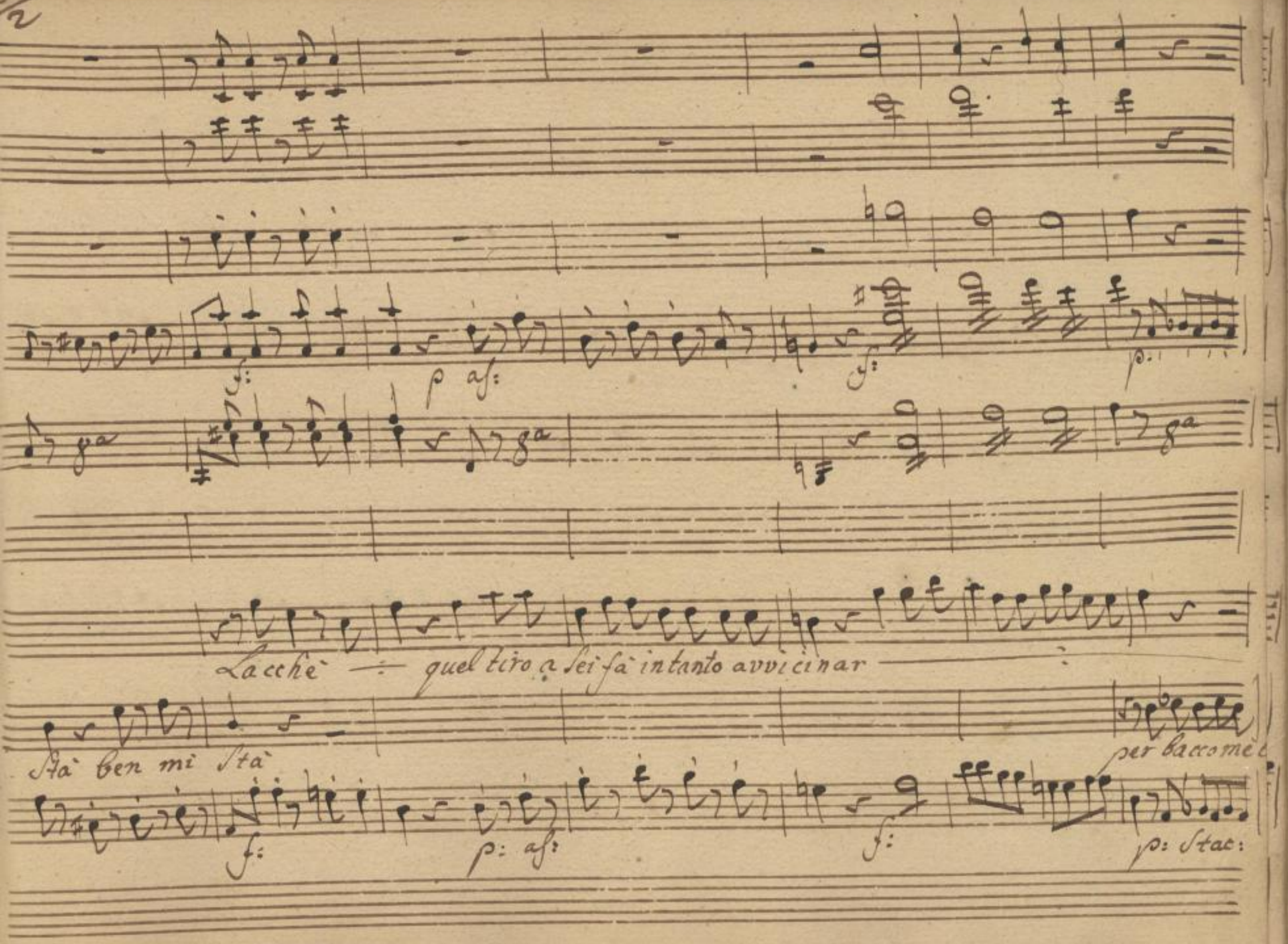
chese da lor grandote aurà grandote aurà

Cospetto ben mi stà

f:

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379382628/654
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc fz p: poc fz p:

unis

via via p con venienza — due passi — in la

fà per bacco me la fà me la fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/656 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arello

con Wni 8 alta

con Pmo V:

unis

p

f as:

8a

col Violoncello

ro

se lei mi da licenza — bell bello bel bello — in la verò

Stretto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Dmo

unis

p: af:

f: af:

p: Stac.

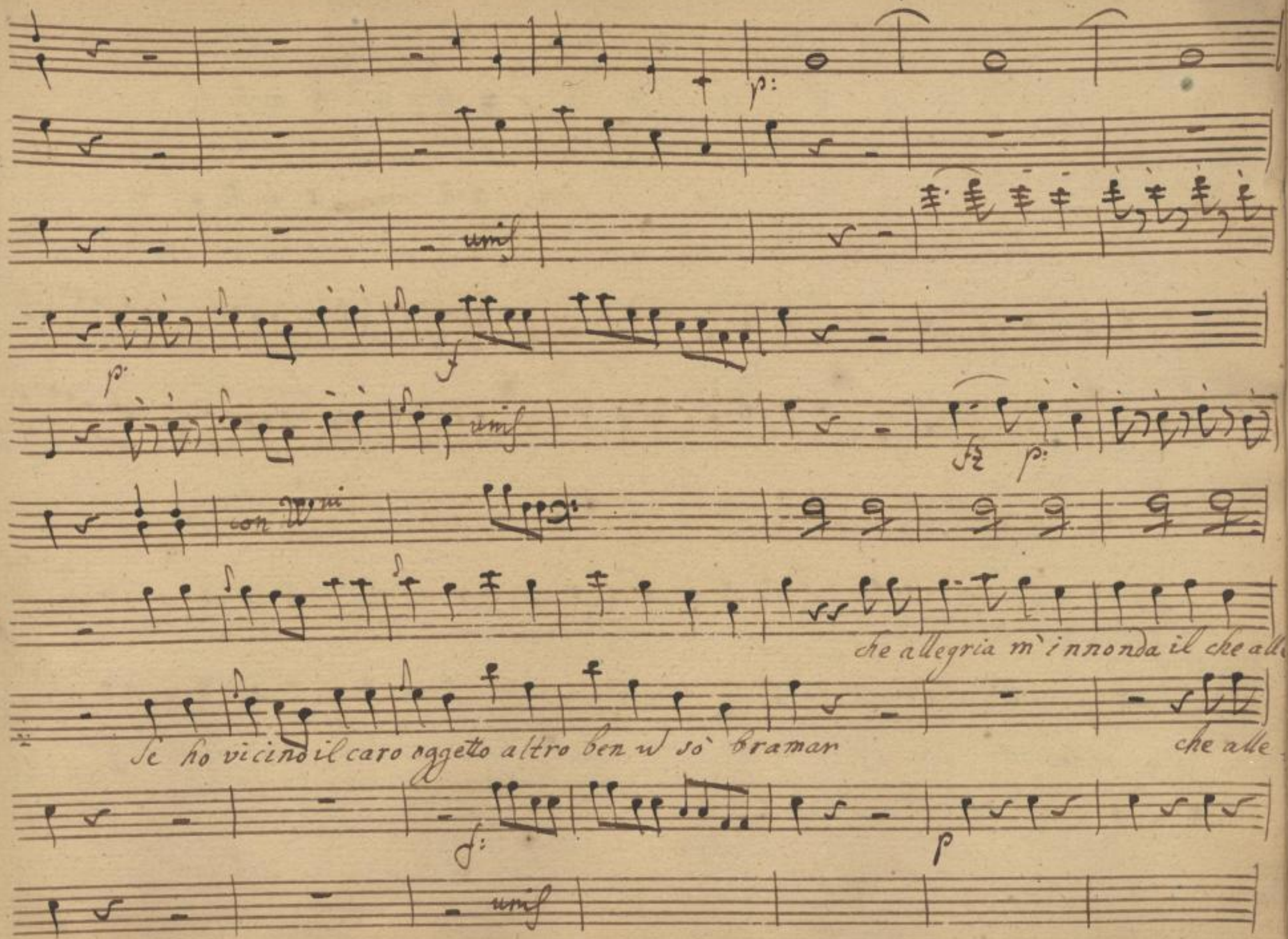
col Violone:

che

che allegria m'innonda il Seno, che piacere, che diletto

f: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W.mi al 8.

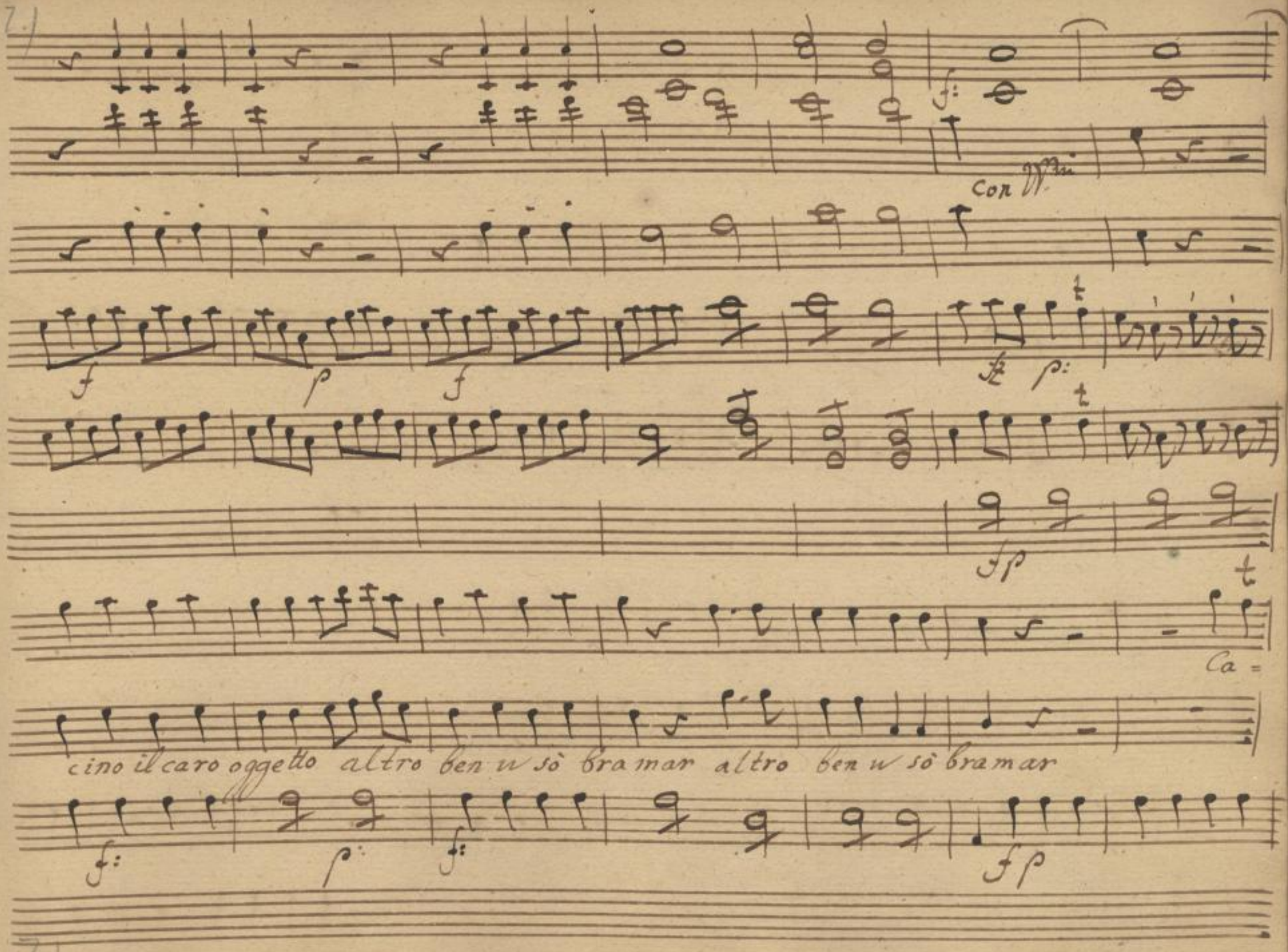
poco f p cres: f:

gria che piacere che di - letto che

gria mi innon= da il seno che piace = re che di=letto se hò vi

cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Con Vm
Ca=
cino il caro oggetto altro ben u sò bramar altro ben u sò bramar

col P.mo

unis

f poc f f as: f as:

unis 8a

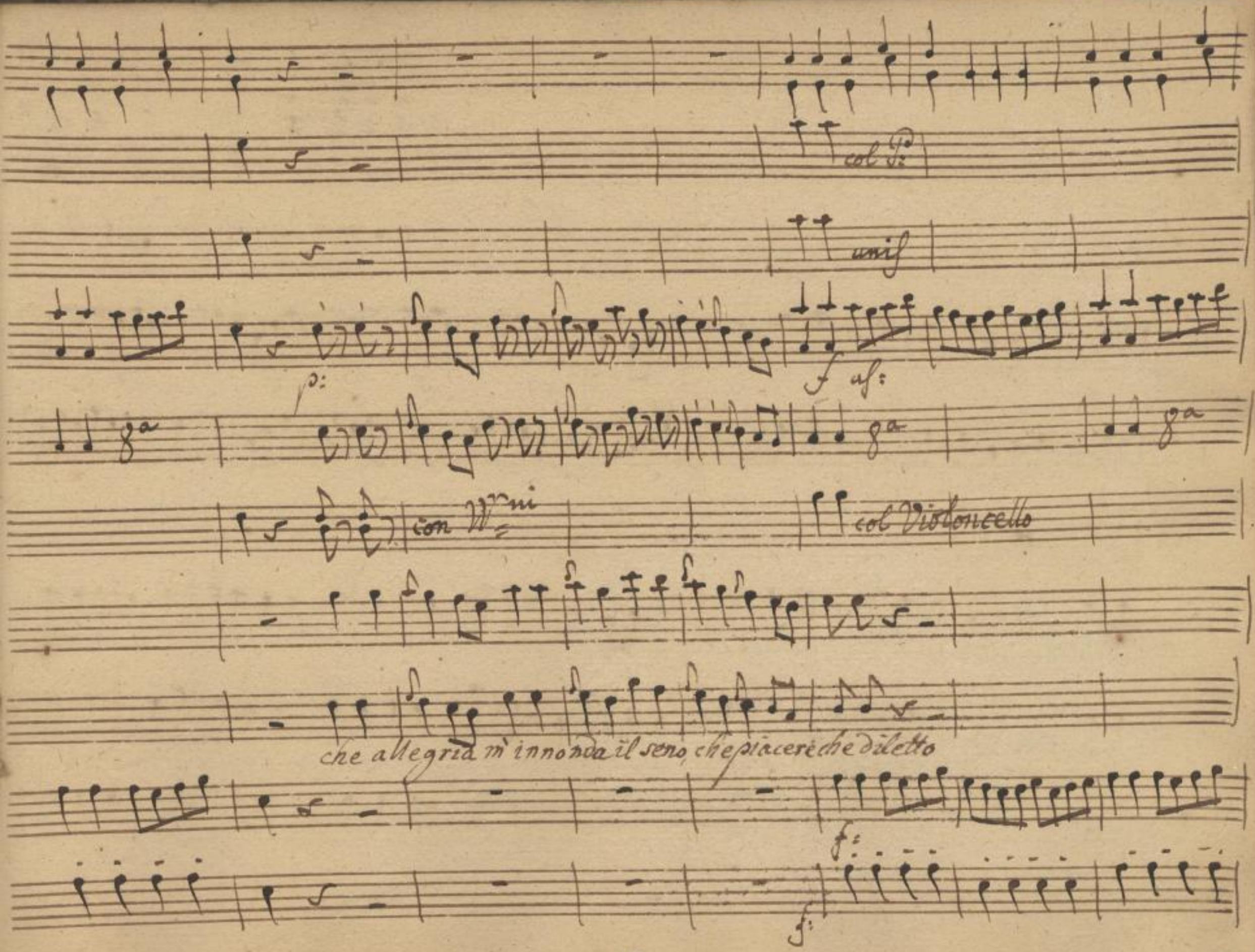
col Violonc:

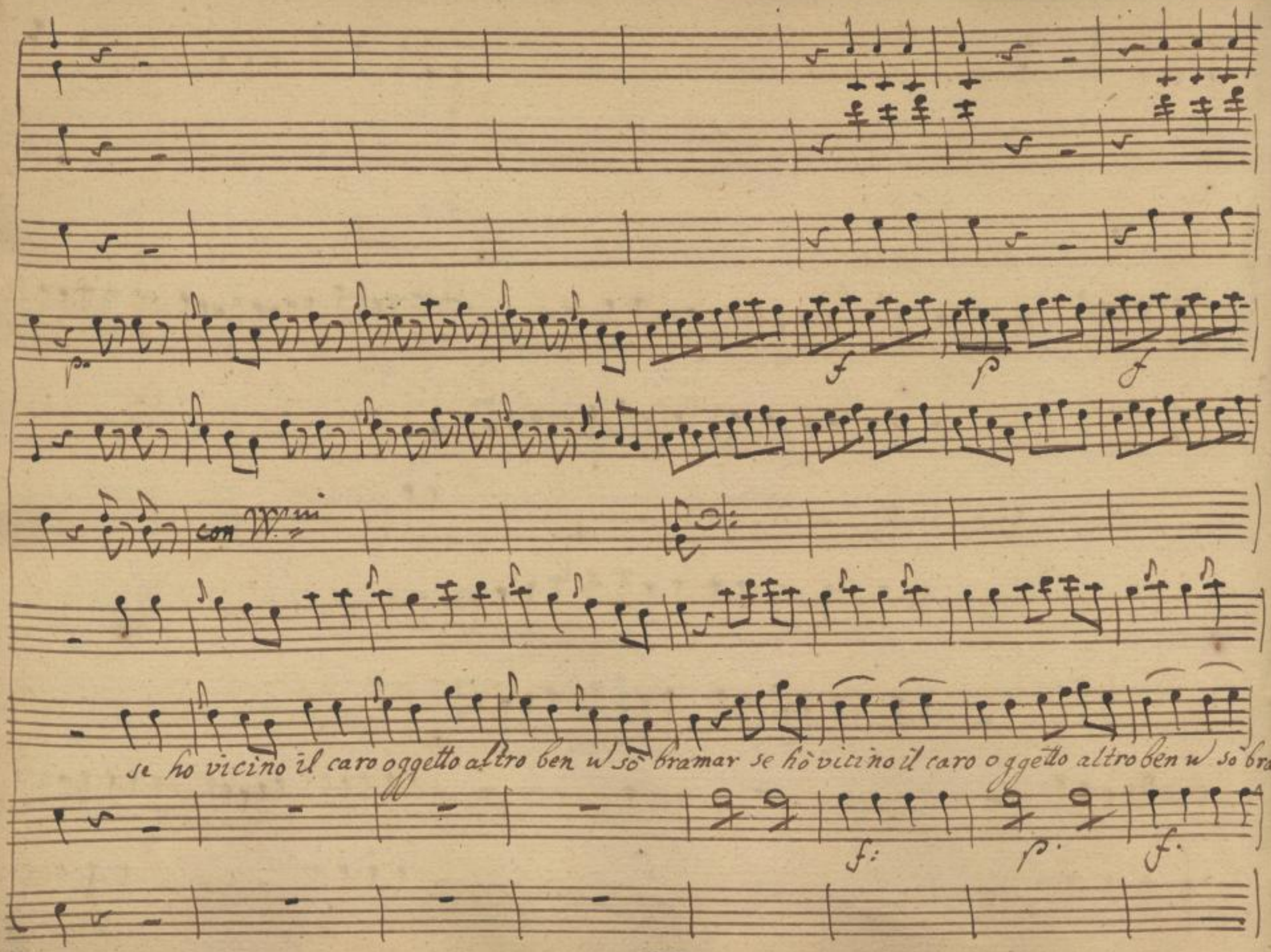
ro oh Dio

Ca = rina oh

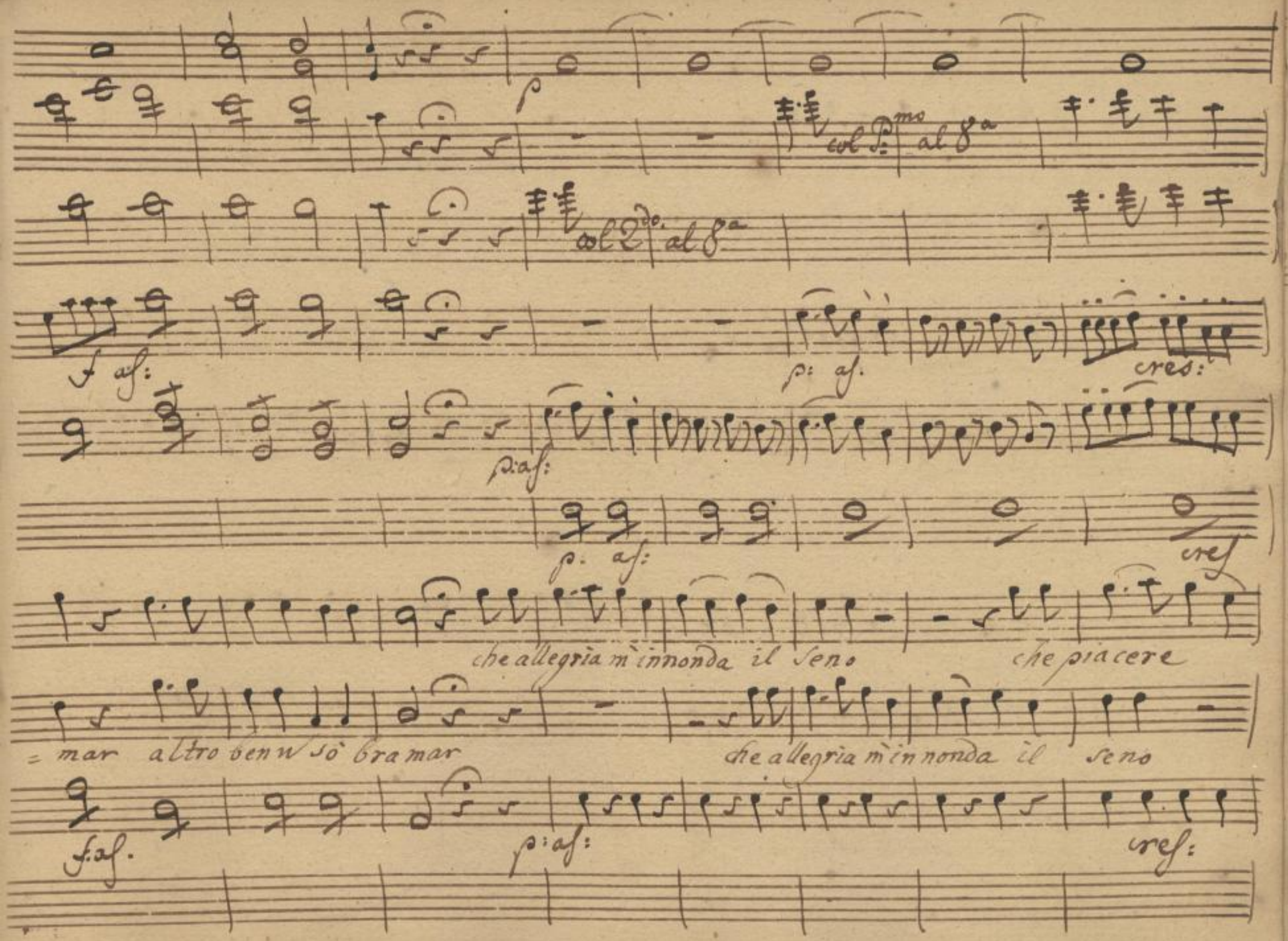
f p f p f f: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


col P:
unis
p:
f
ab:
8a
8a
8a
con Vni
col Violoncello
che allegria m' innonda il seno, che piacere che diletto
f:
f:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col 1mo 1mo

col 2do 1o

f:

mf

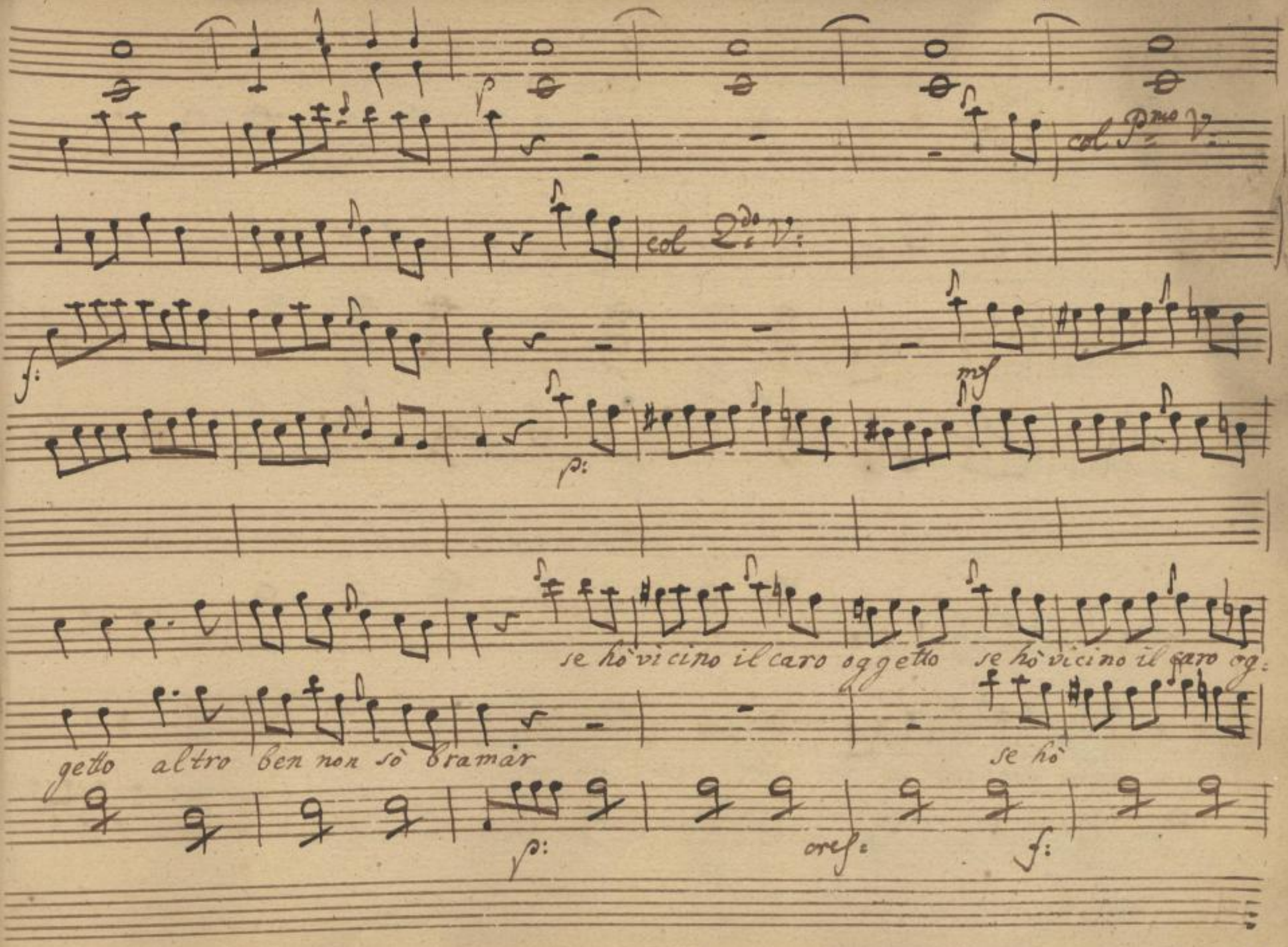
mf cres:

che di - letto che di - letto se hò vicino il caro oggetto se hò

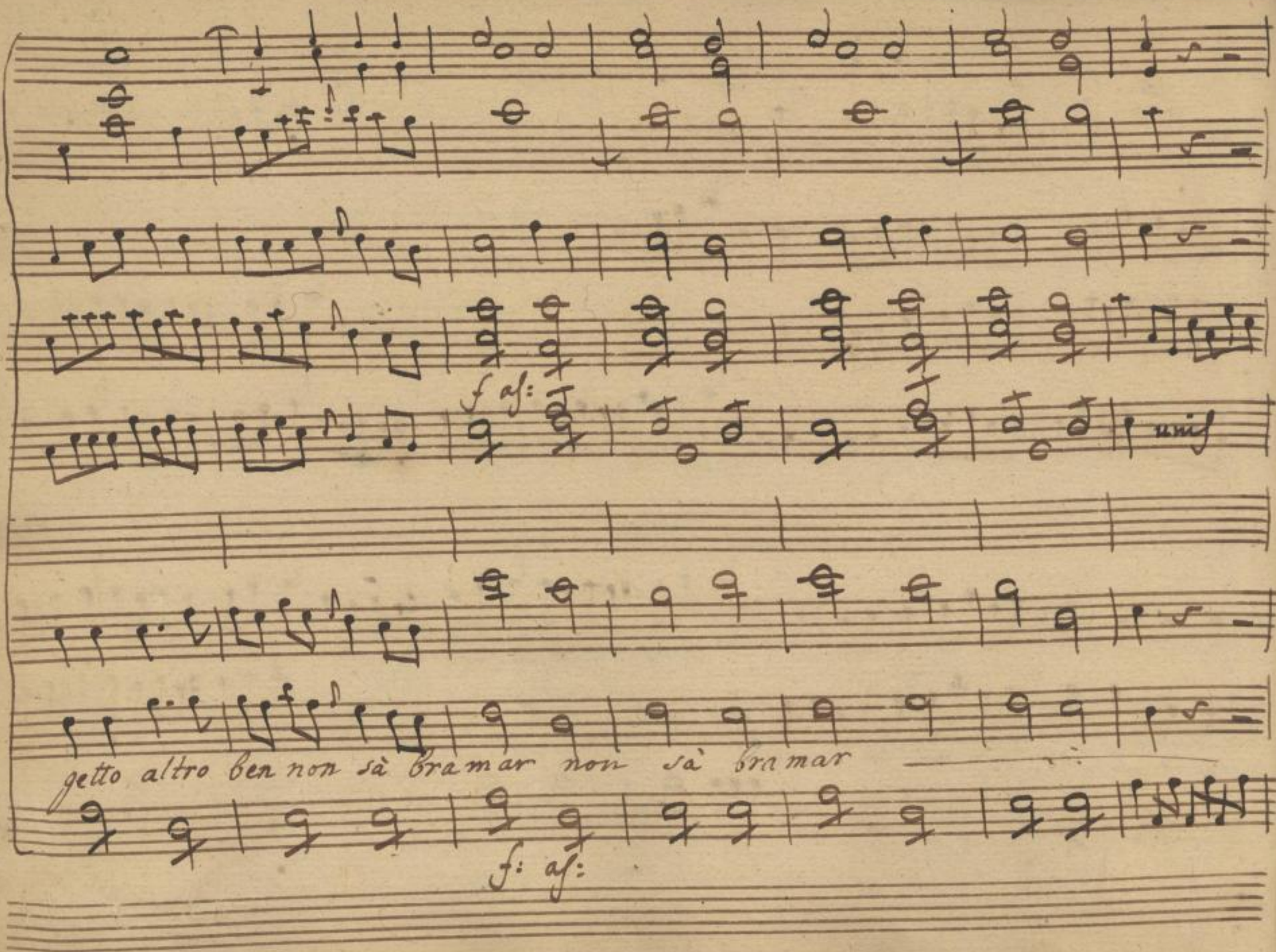
che piacere che di - letto se hò vicino il caro og:

f: mf cres: f:

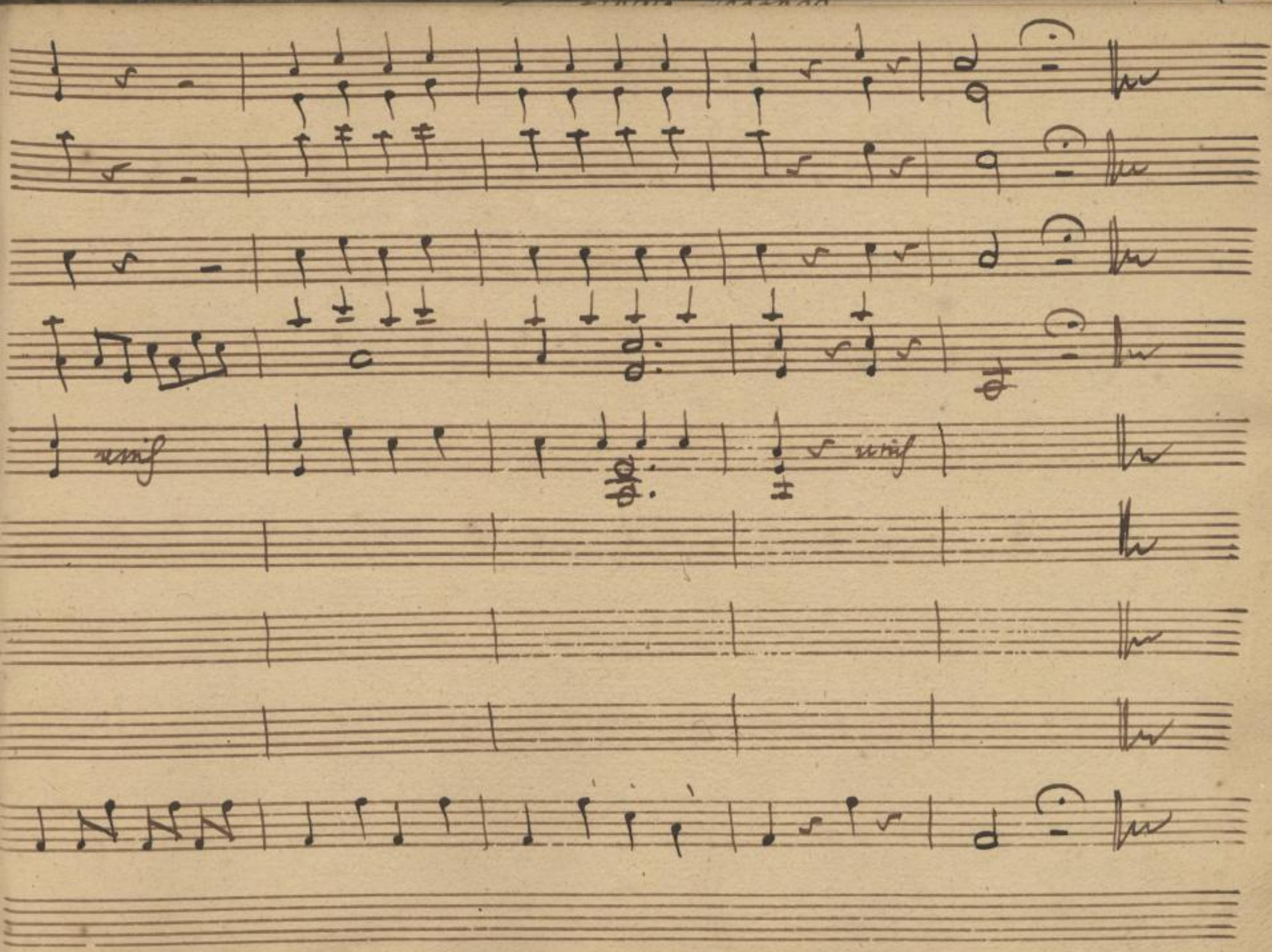
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/666 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Ultima

Bar: Cintia

In di tutti

Broc:

Ch che aurà di grazia il Baron di sposarvi

Cin:

nò non basta voglio che m'ami, e m'ami assai lo tengo in sos:

pess così per chè vogl'io veder prià di legarmi il fatto

mio

Segue il Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo.

Corni in B

Obui

Vni

stac:

p:

f:

f: sf:

Viole

Curilla

Cintia

Monsù

Broccardo

Barone

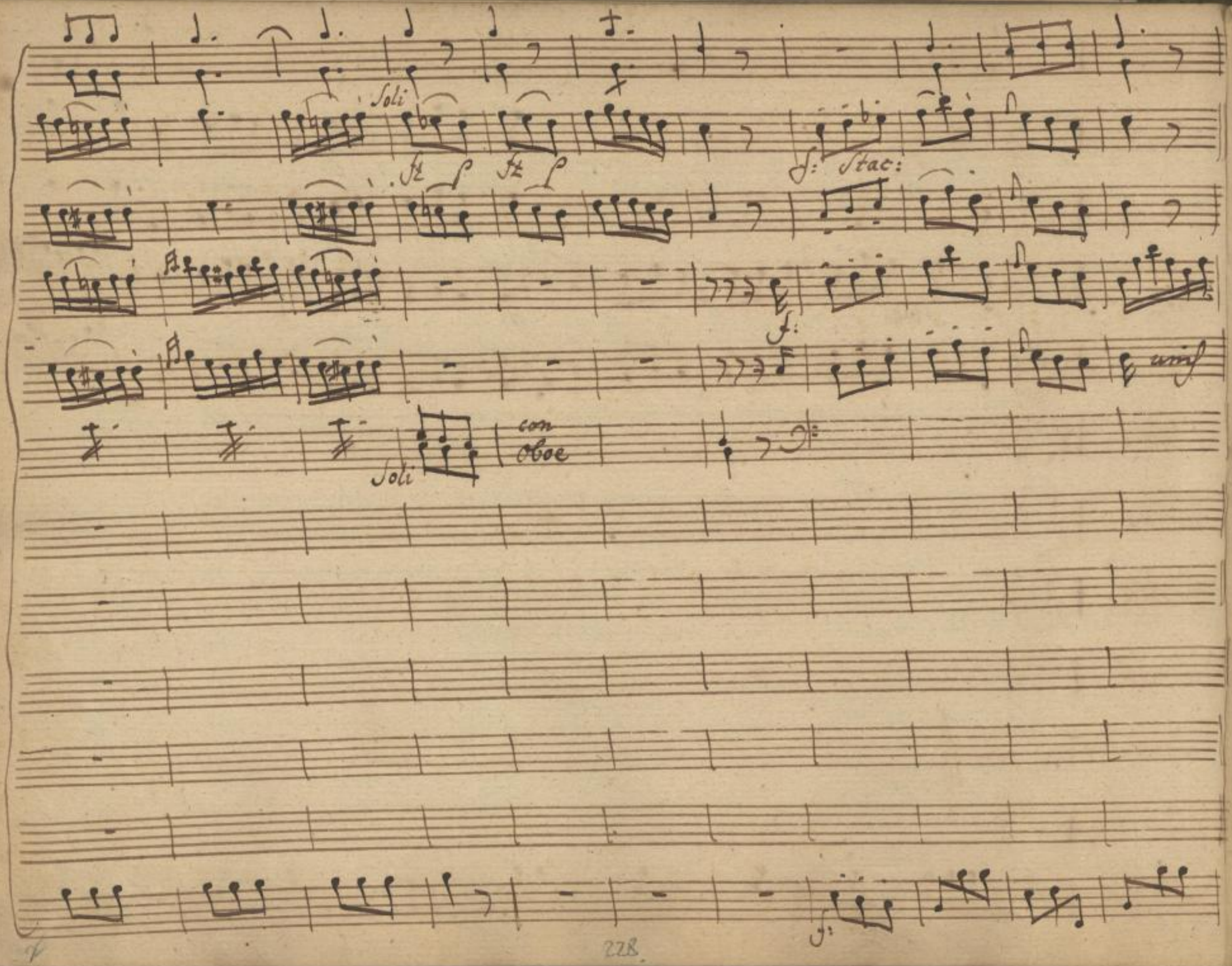
Andte con moto.

p:

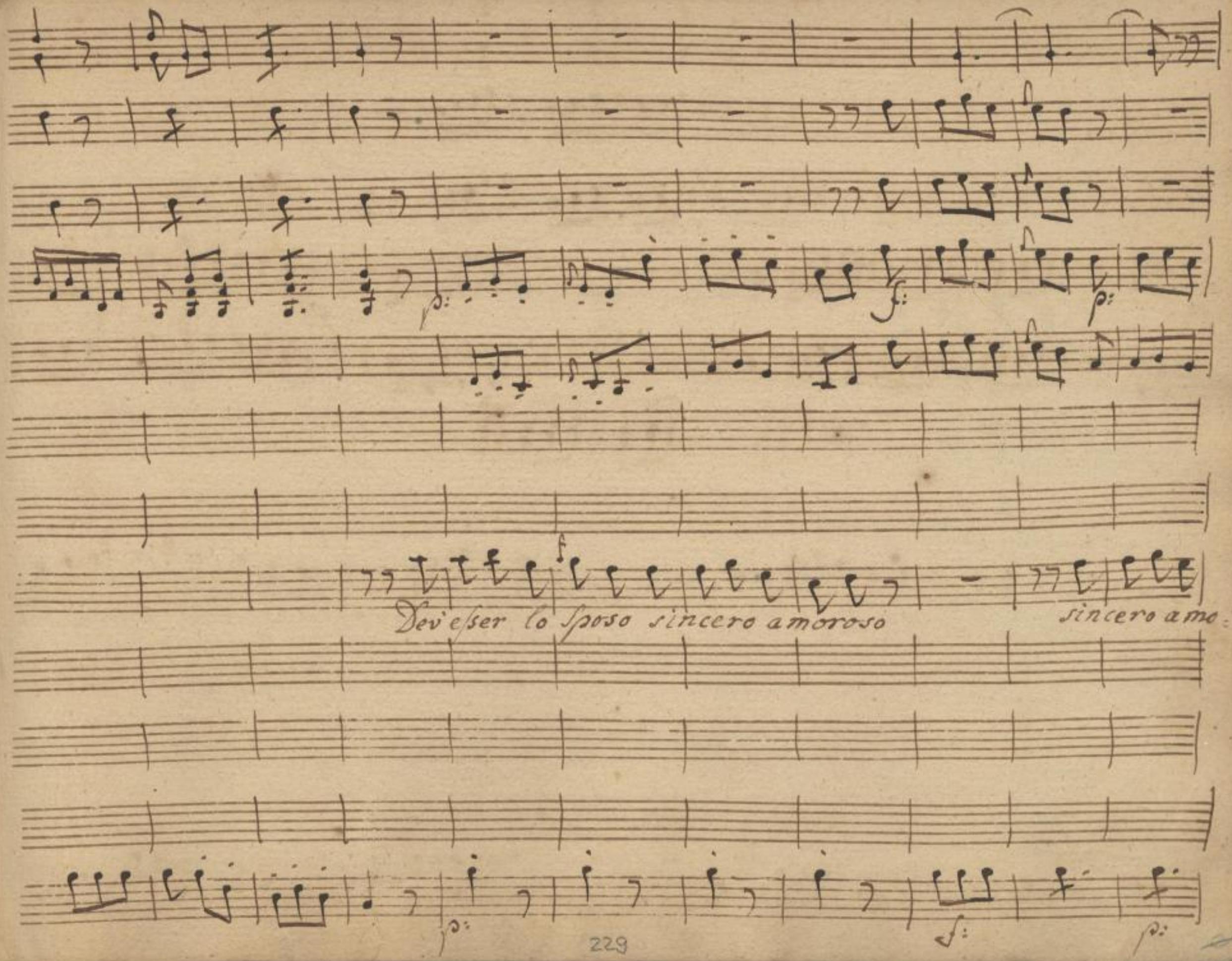
f:

f: sf:

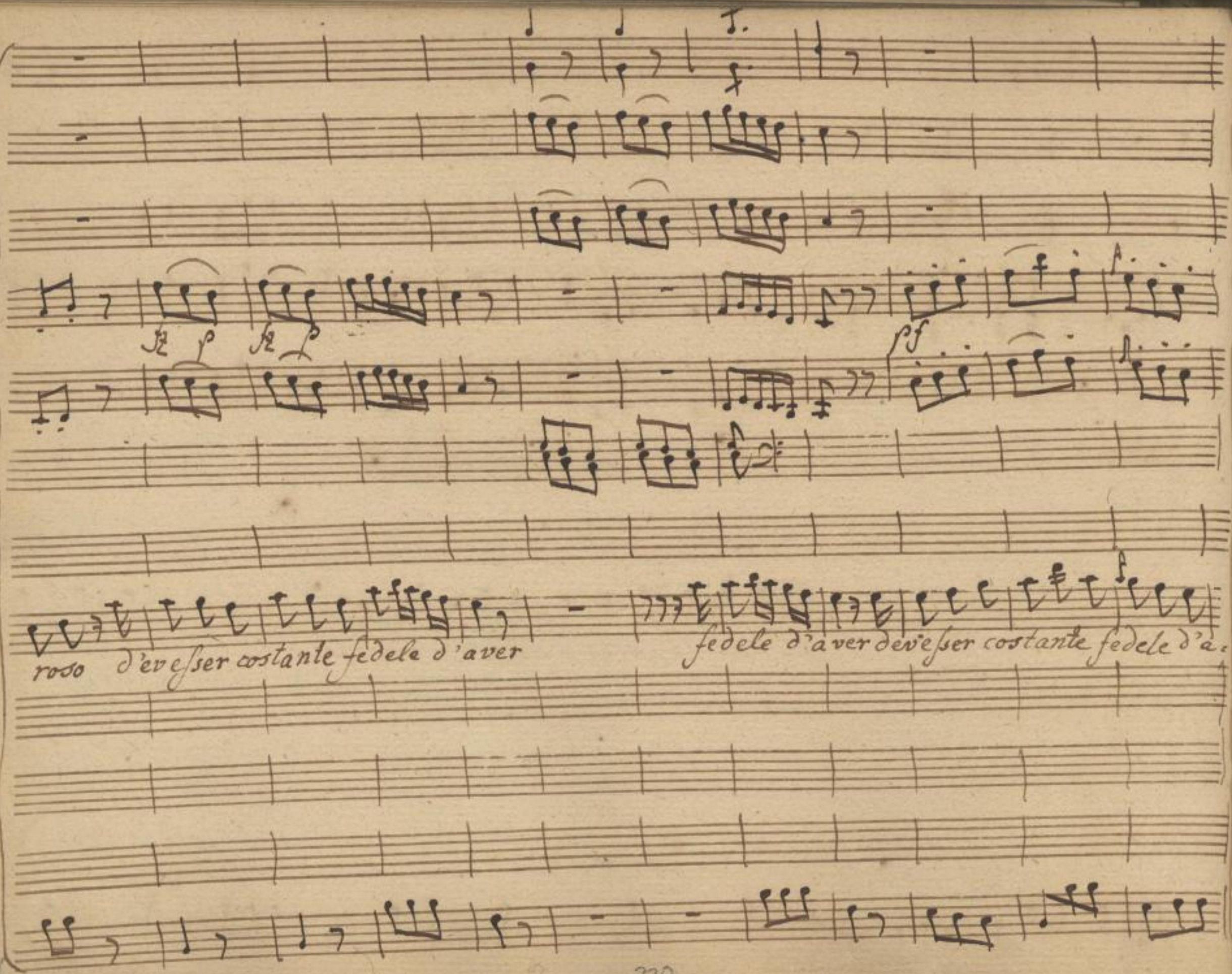
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



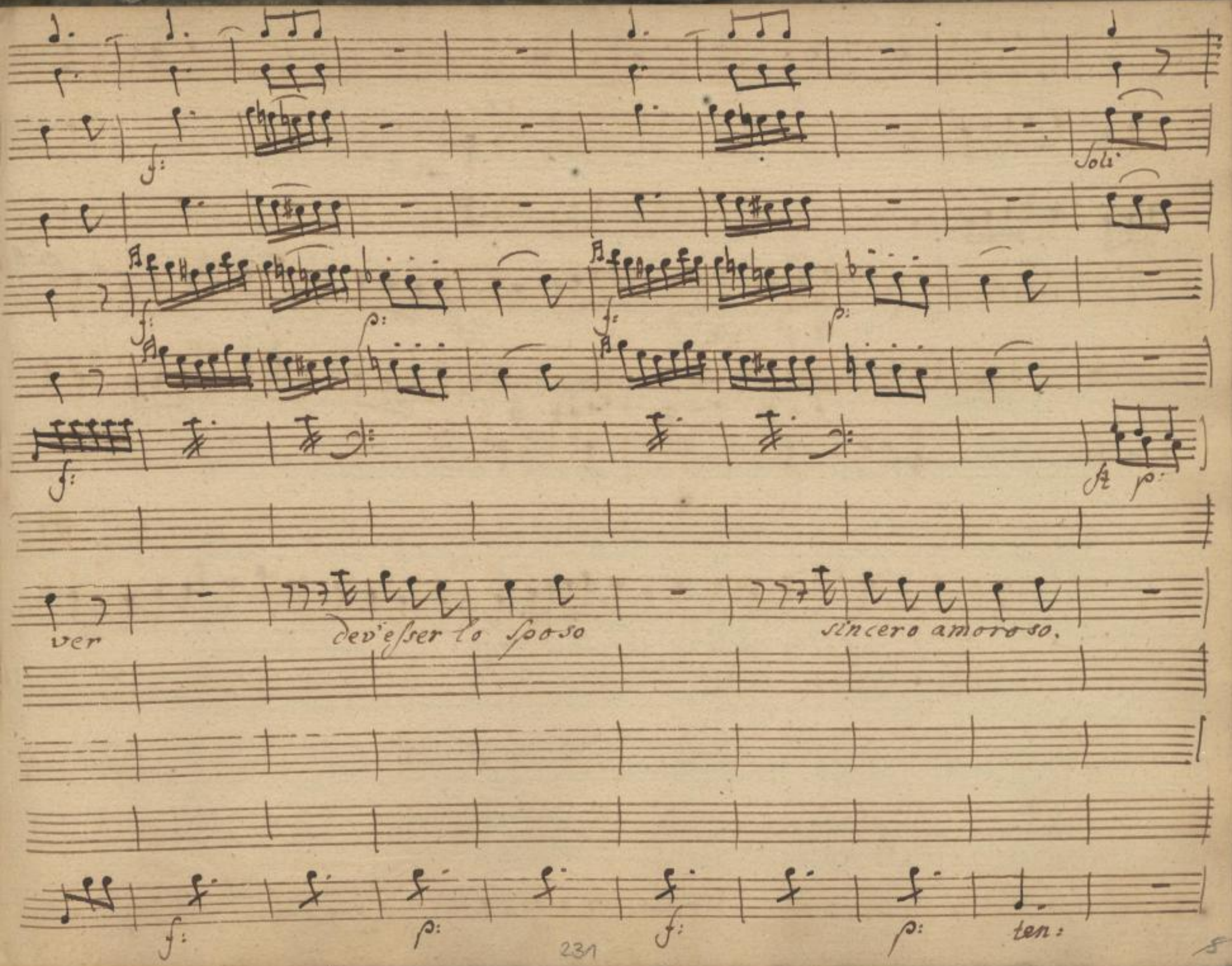
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

con Vni

fz p fz p

f:

8a

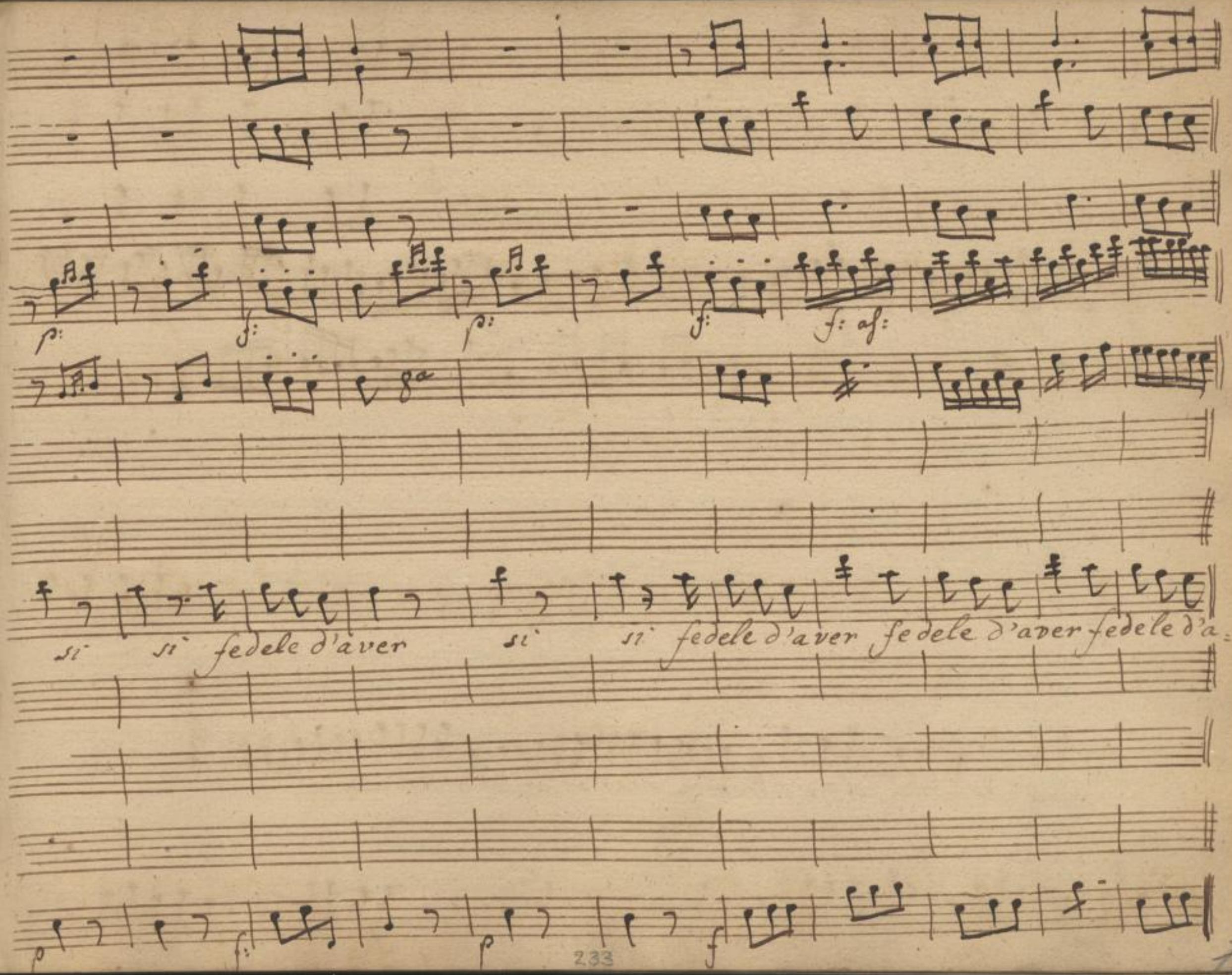
con Oboe

Dev'esser costante fedele d'aver

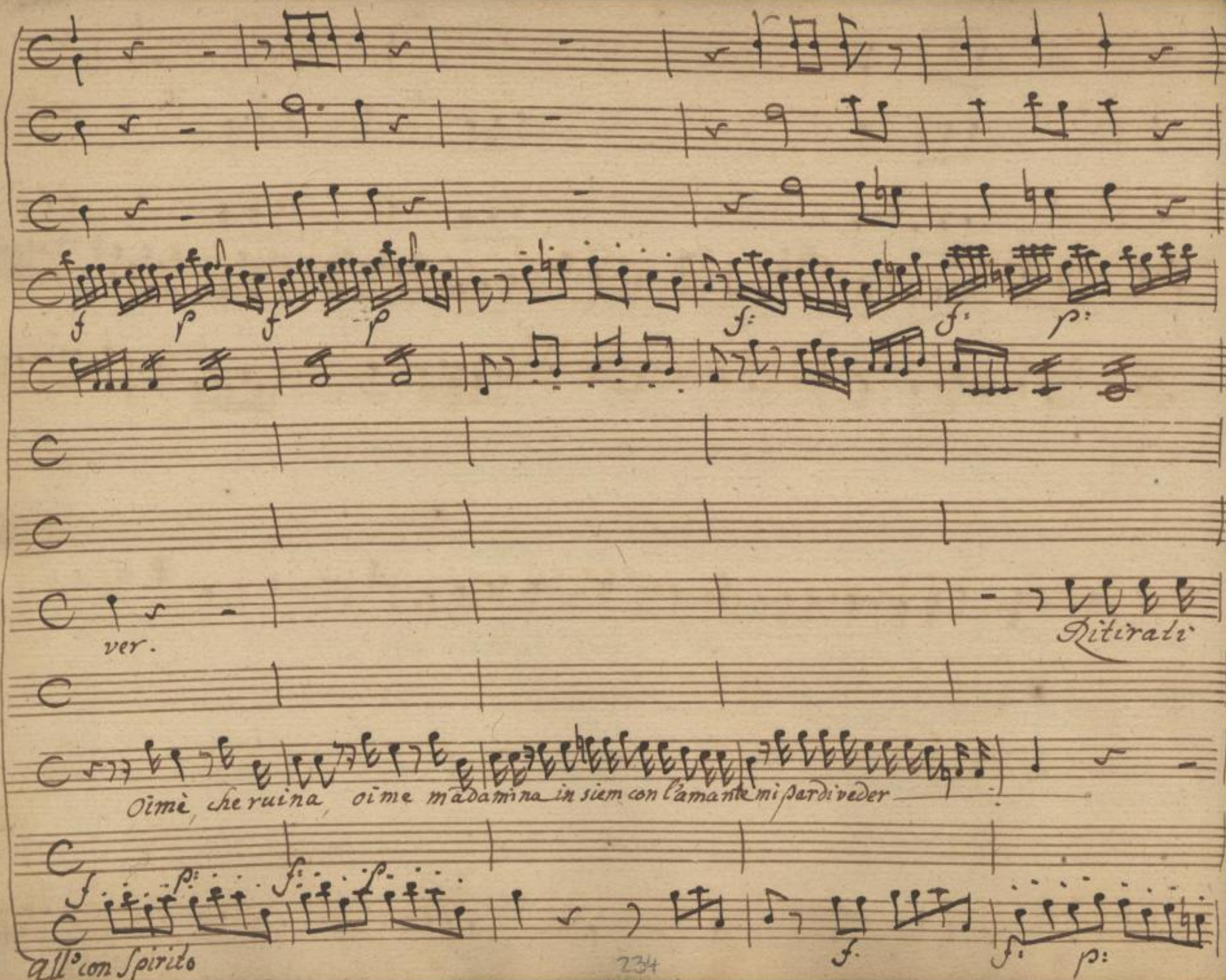
p

f:

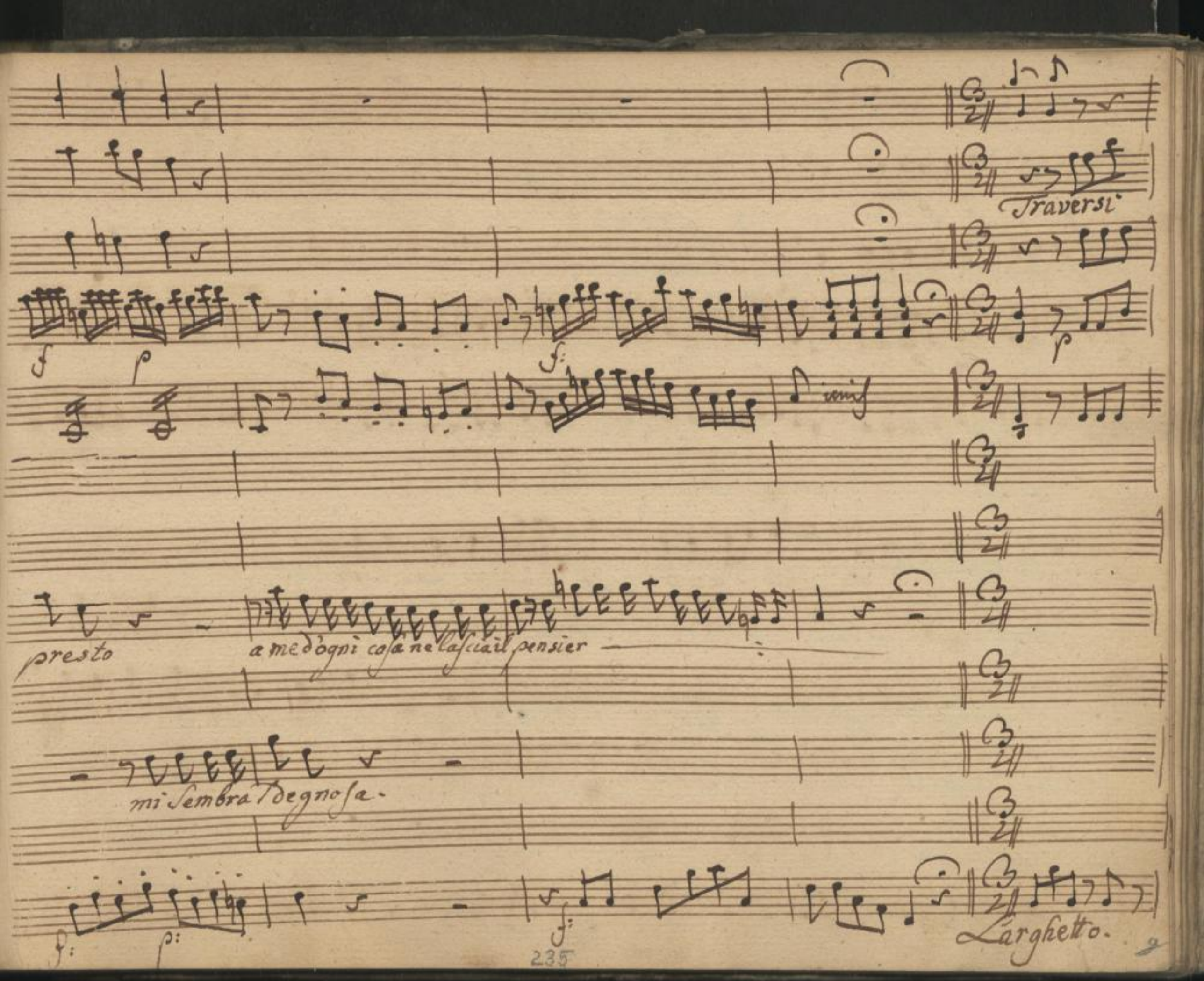
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

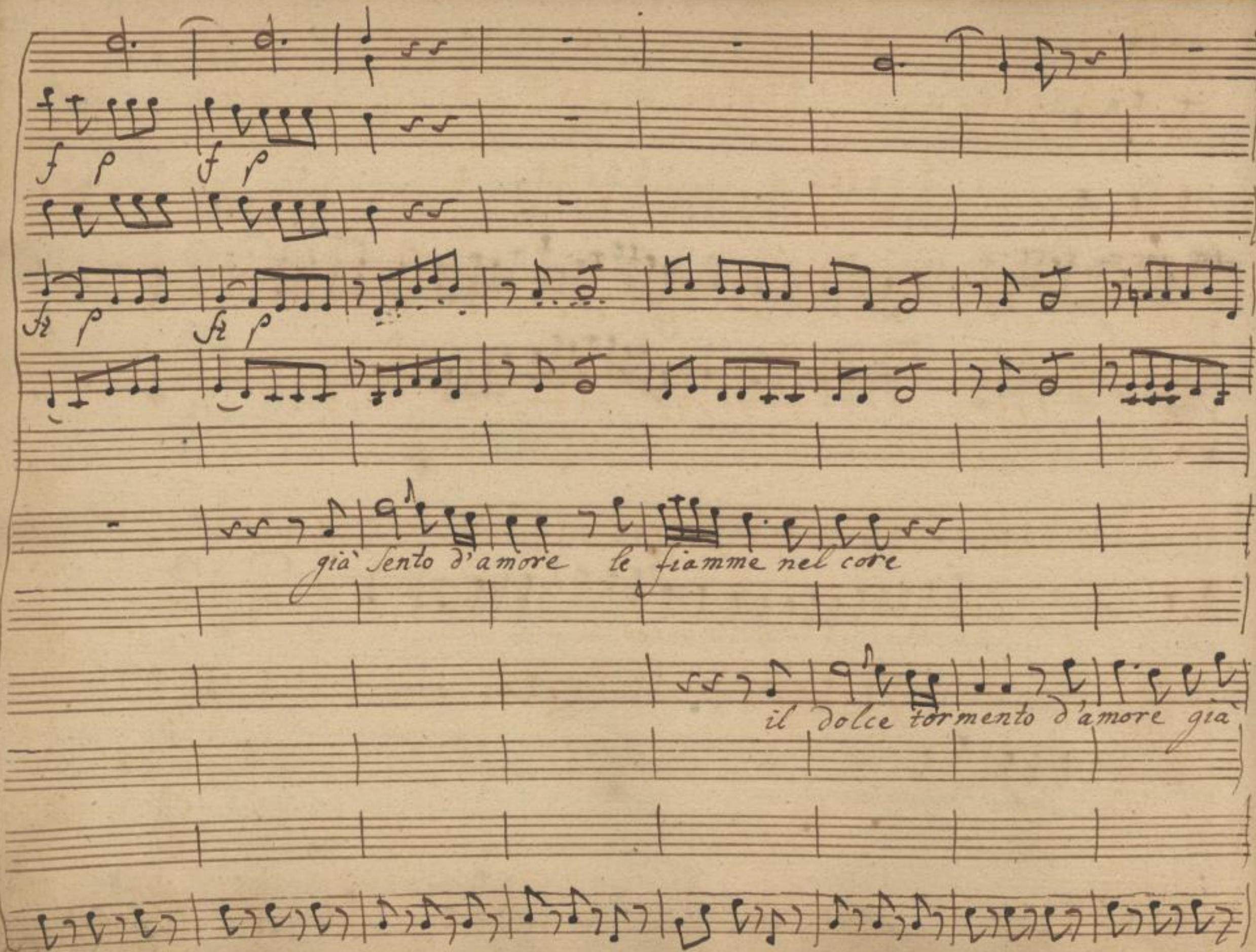


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Traversi
presto
a me d'ogni cosa ne lascia il pensier
mi sembra degnosa.
Larghetto.

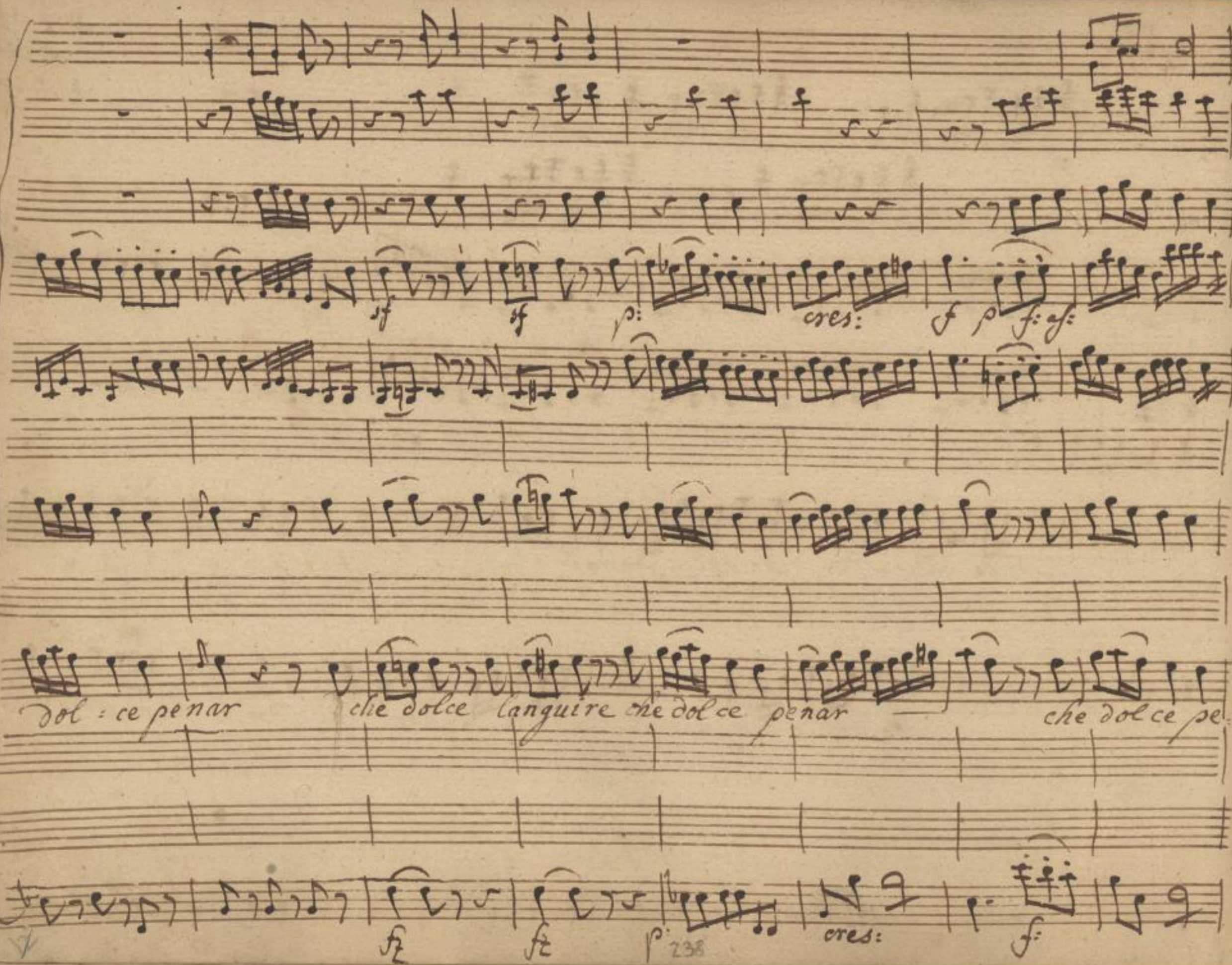


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervi...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che dolce languire che dolce penar — che

Lento che dolce languire che dolce penar che dolce languire che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè

unis

p:

p

mià cara carina nemina mi siete ma pur lo sapete che

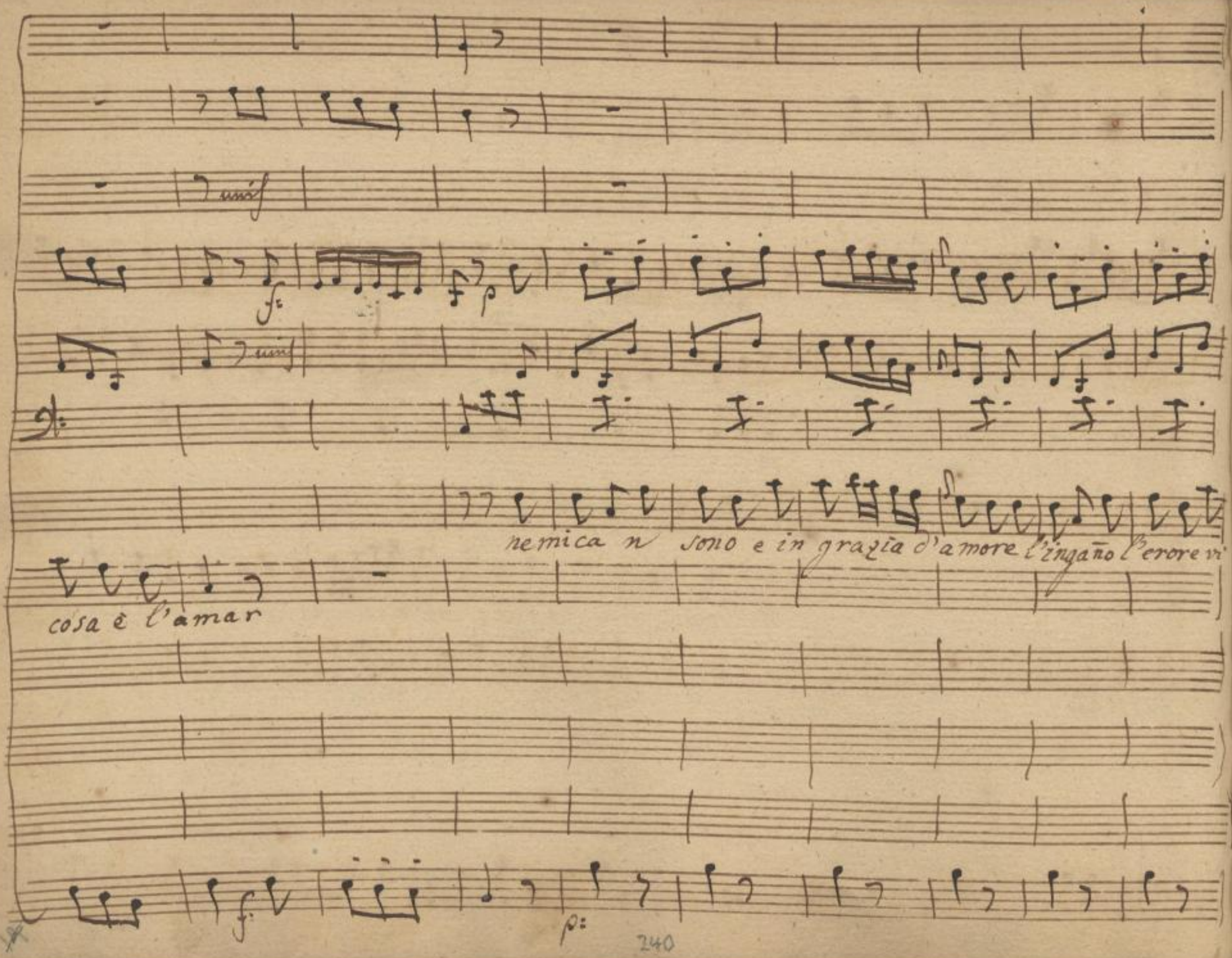
nar

f:

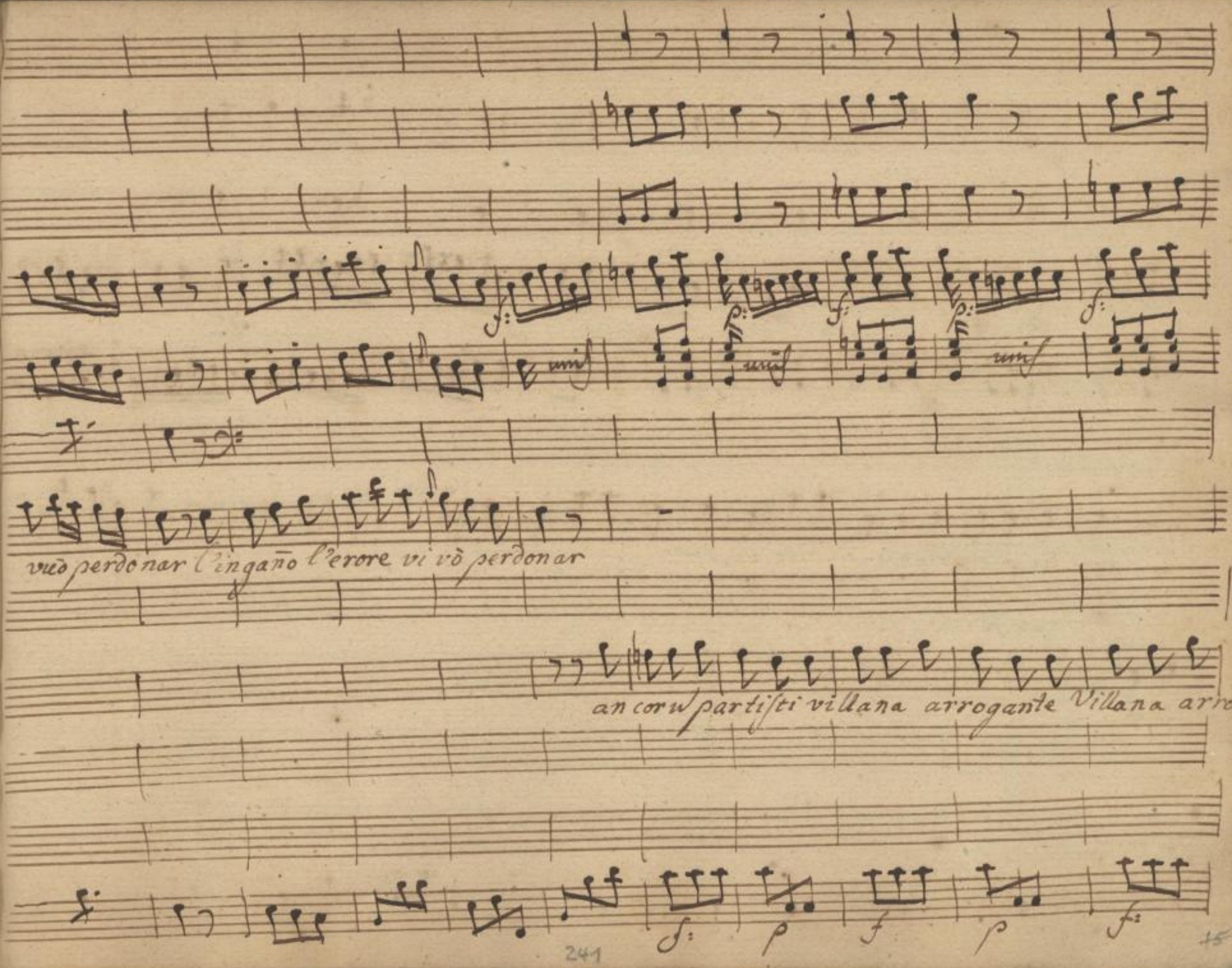
All° non tanto

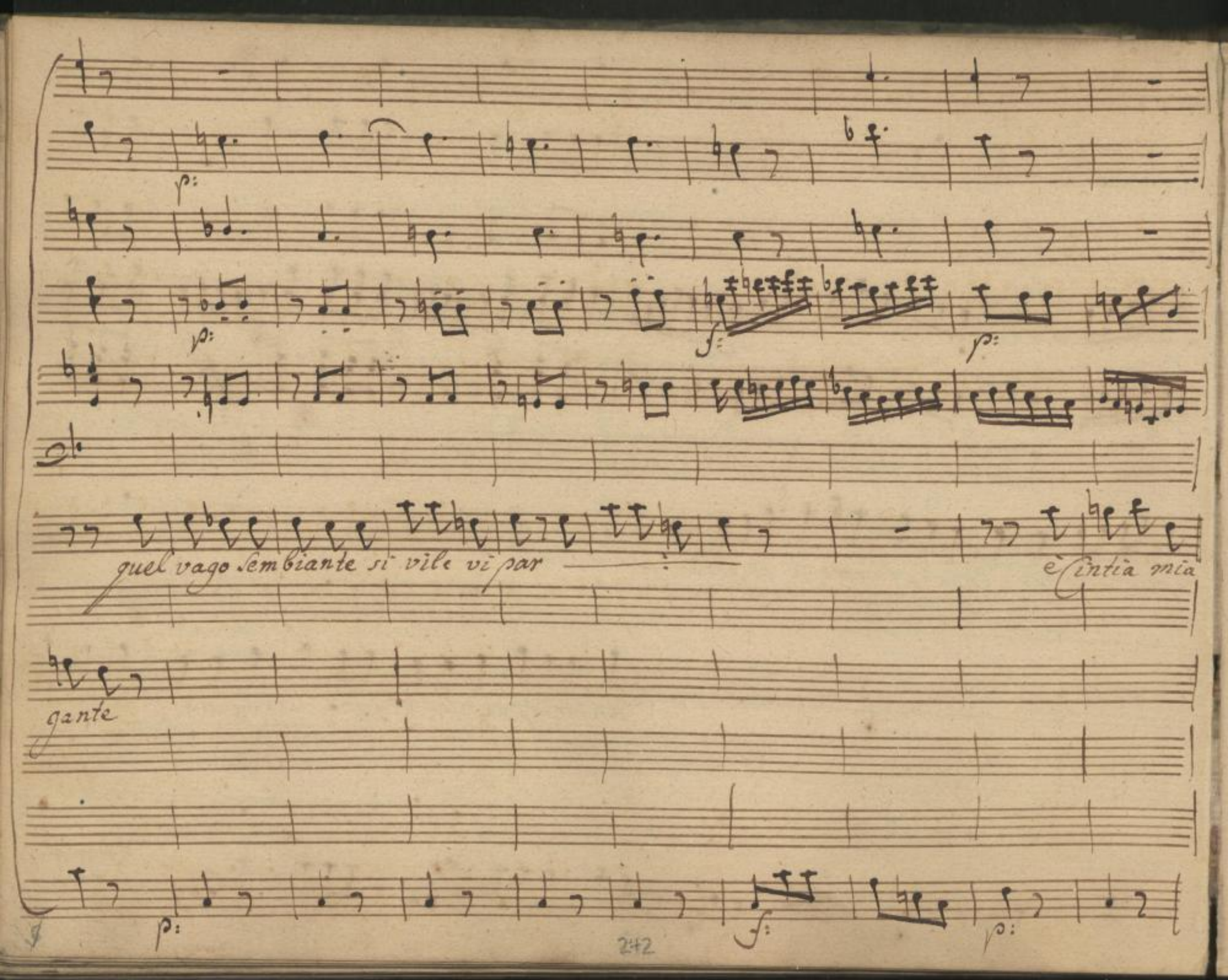
p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
unis
unis
vuò perdonar l'ingaño l'erore vi vò perdonar
an coru partisti villana arrogante Villana arro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f p: cres: f:

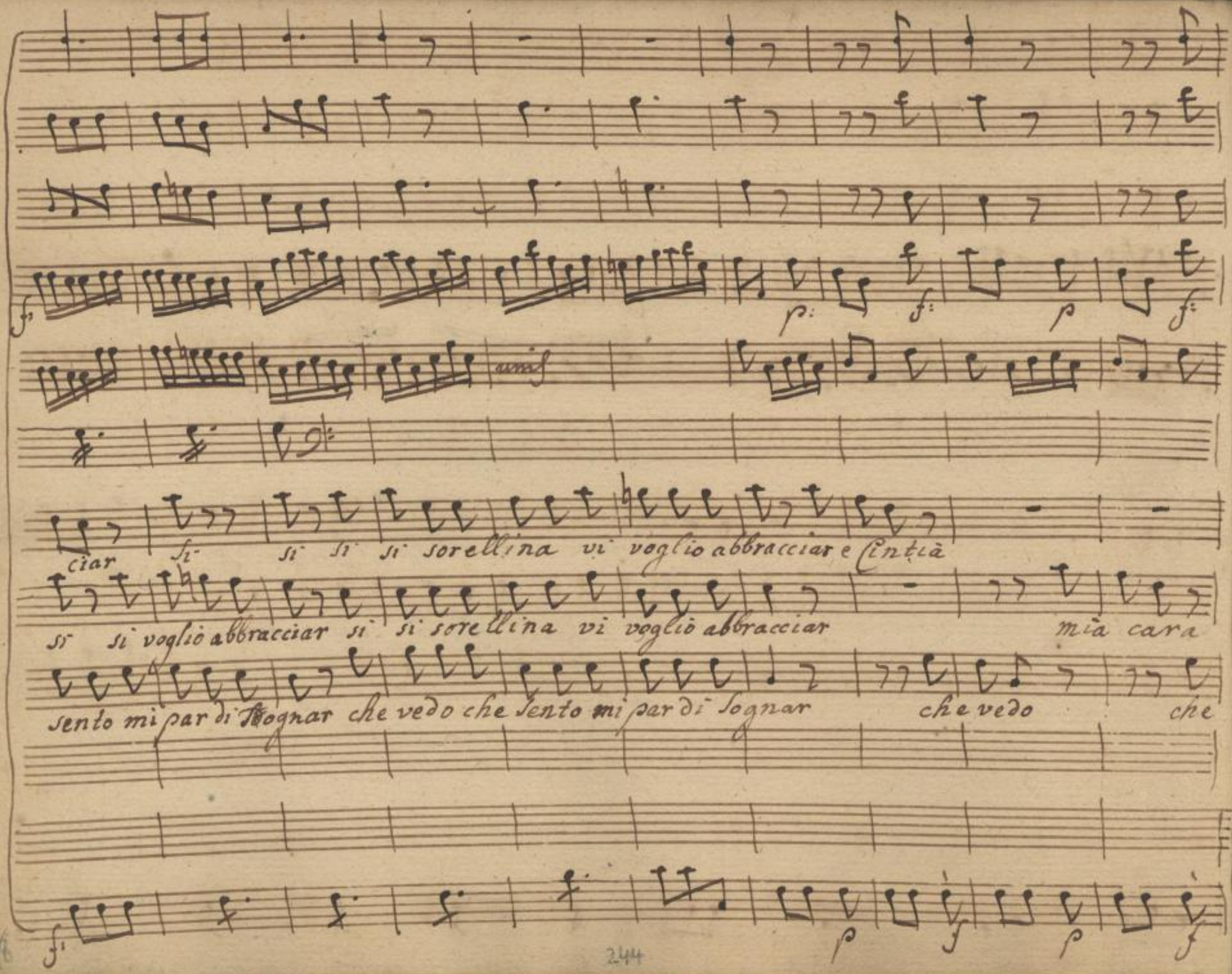
bella mia cara Cugina Si Si Sorellina vi voglio abbrac:

Si Si Sorellina vi voglio abbracciar ti

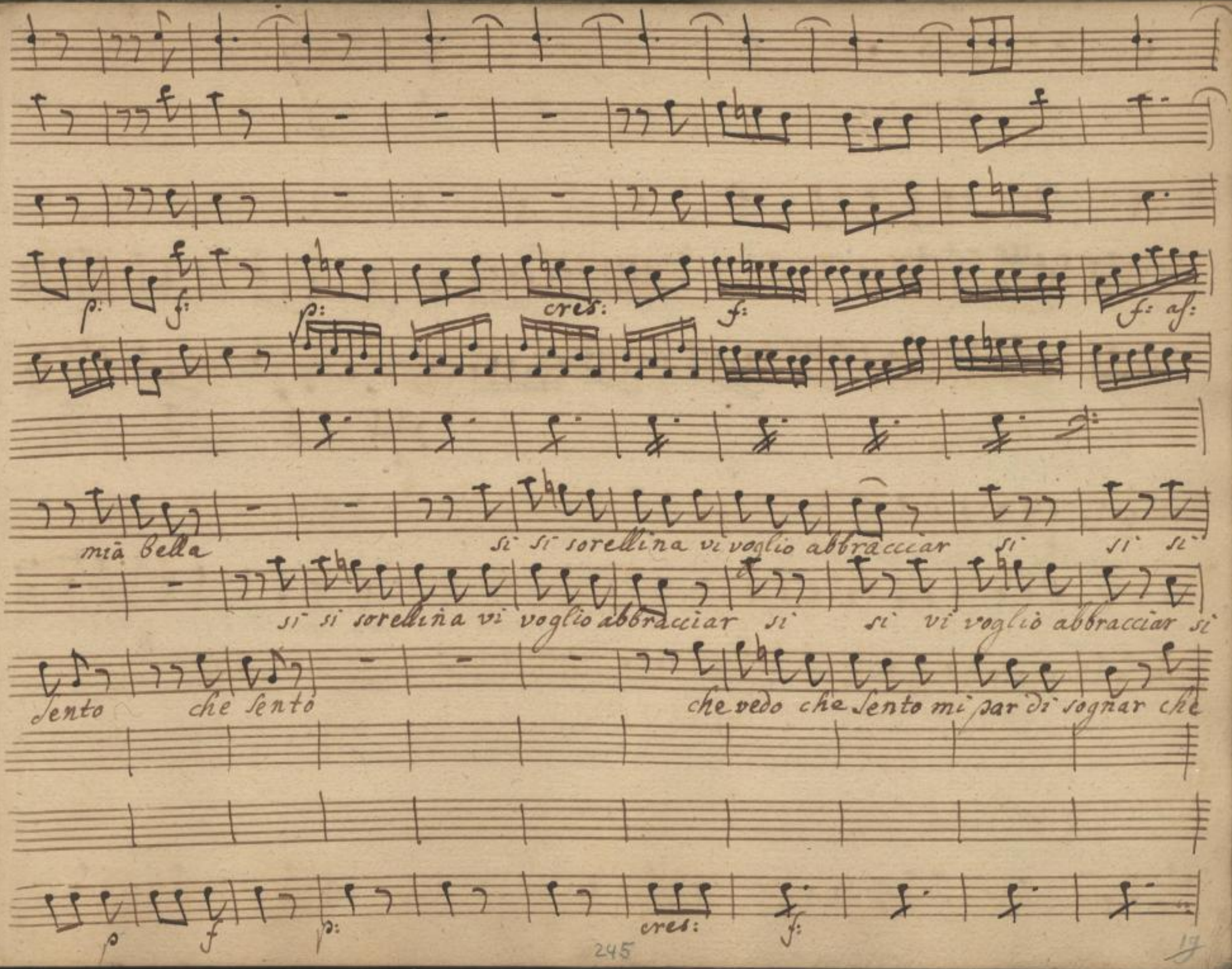
che vedo che

f: p f: p: cres: f:

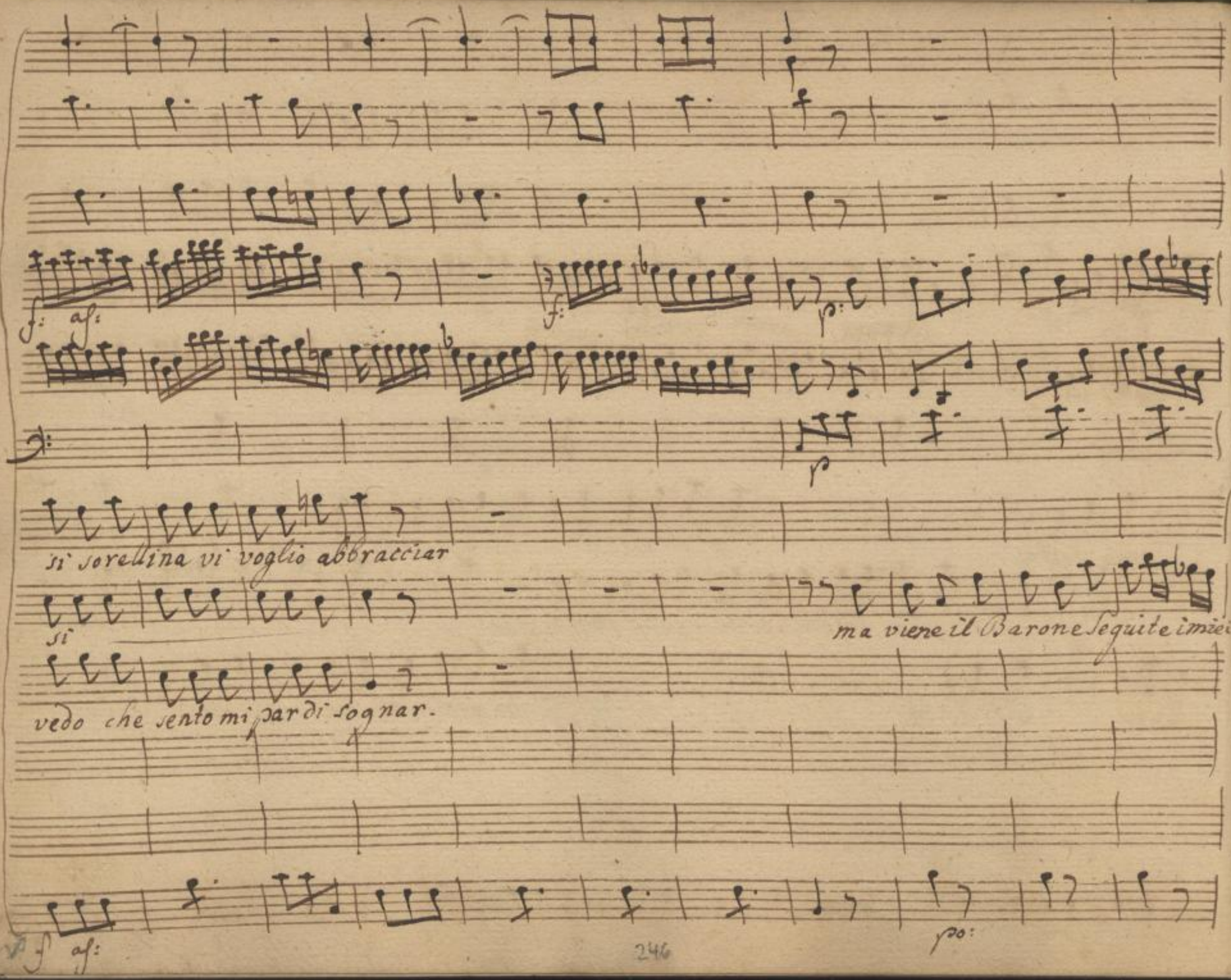
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



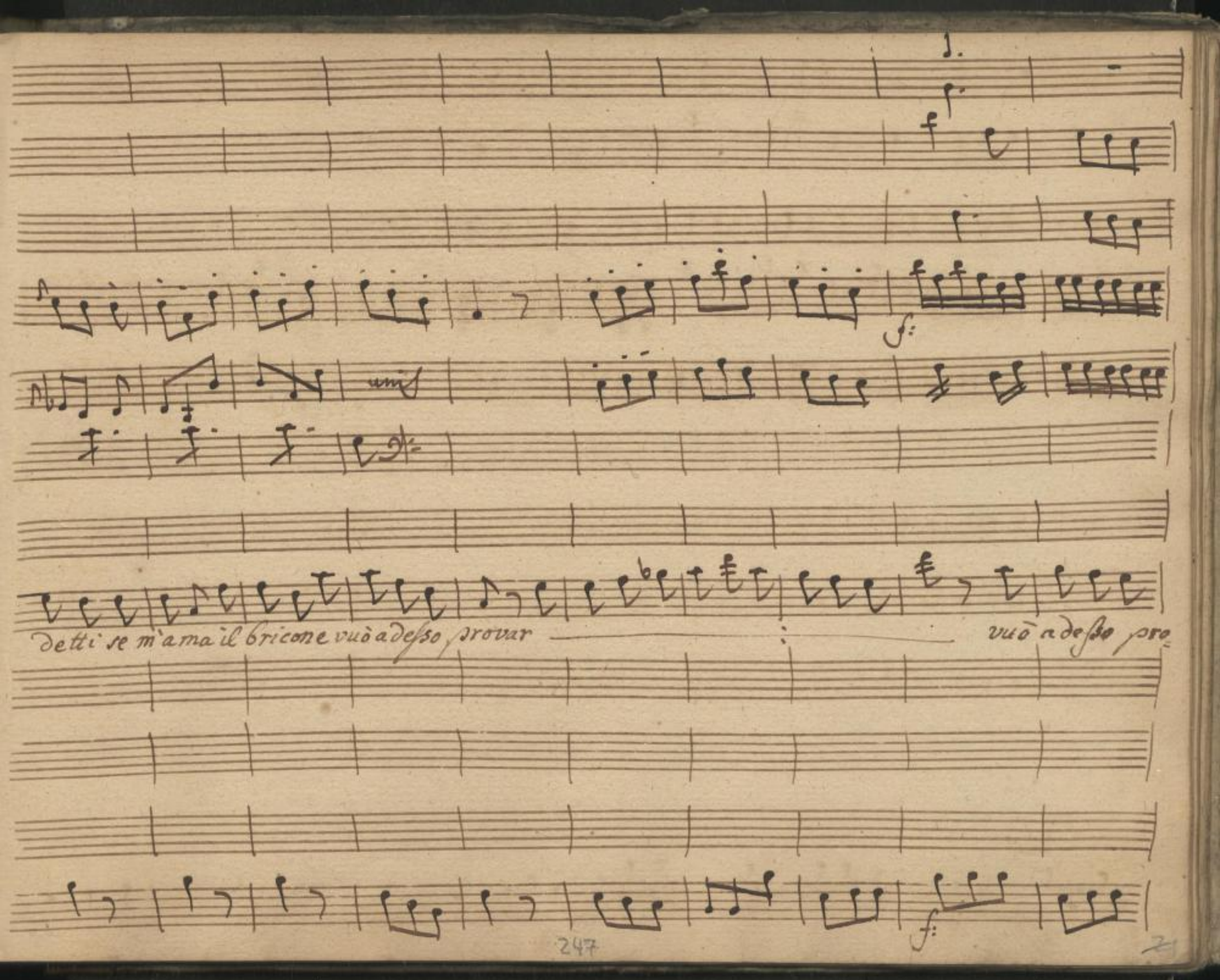
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



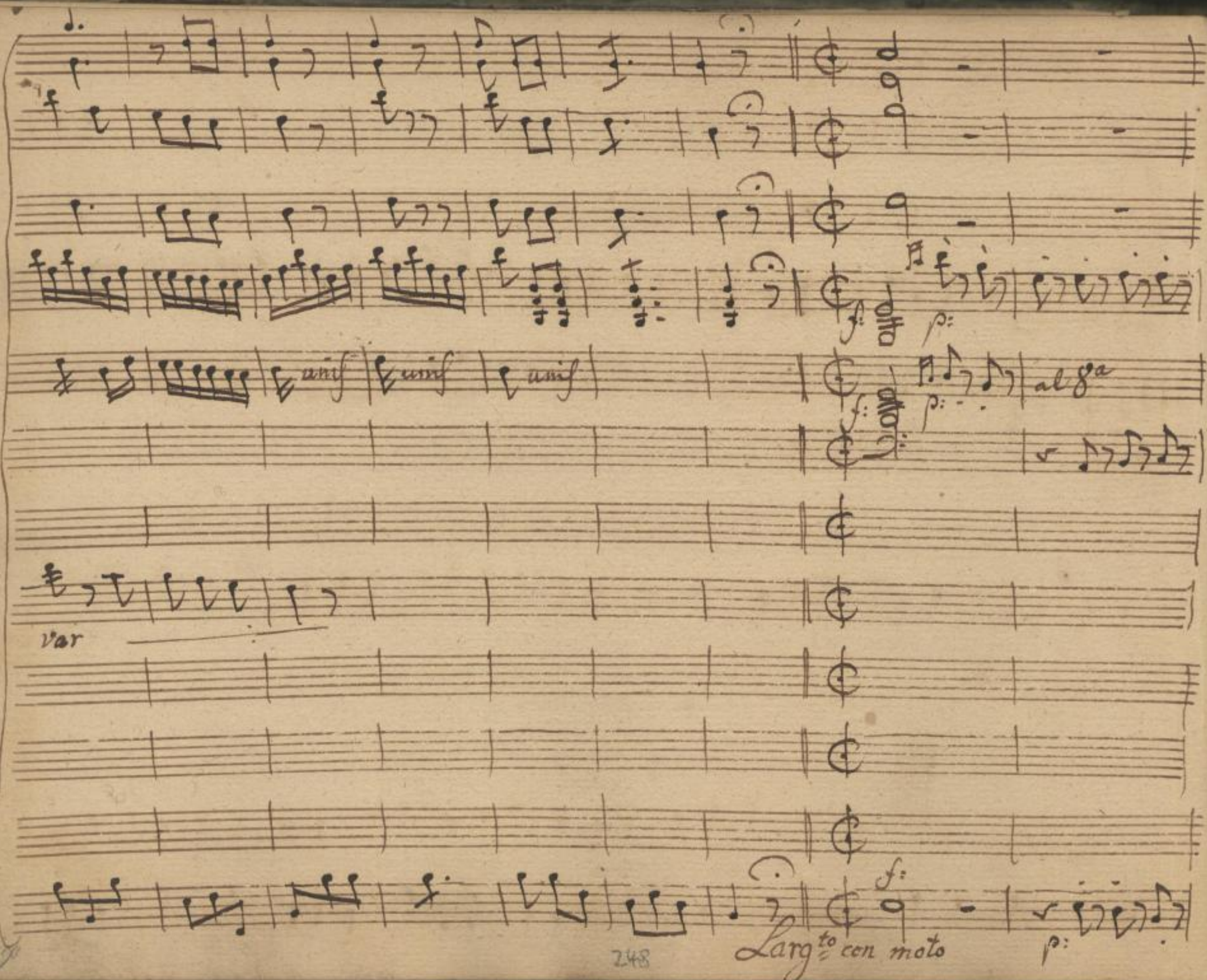
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



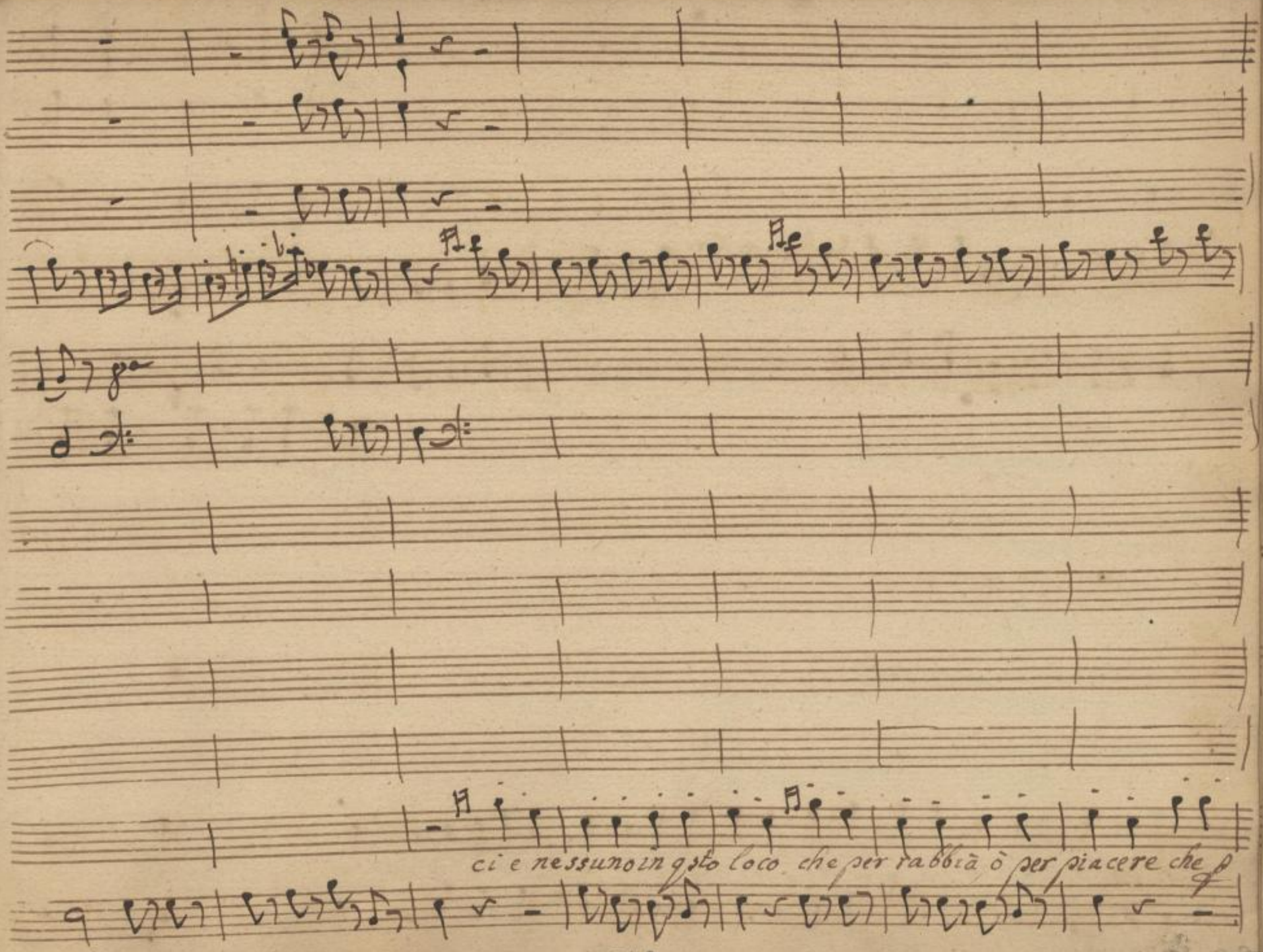
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Soli

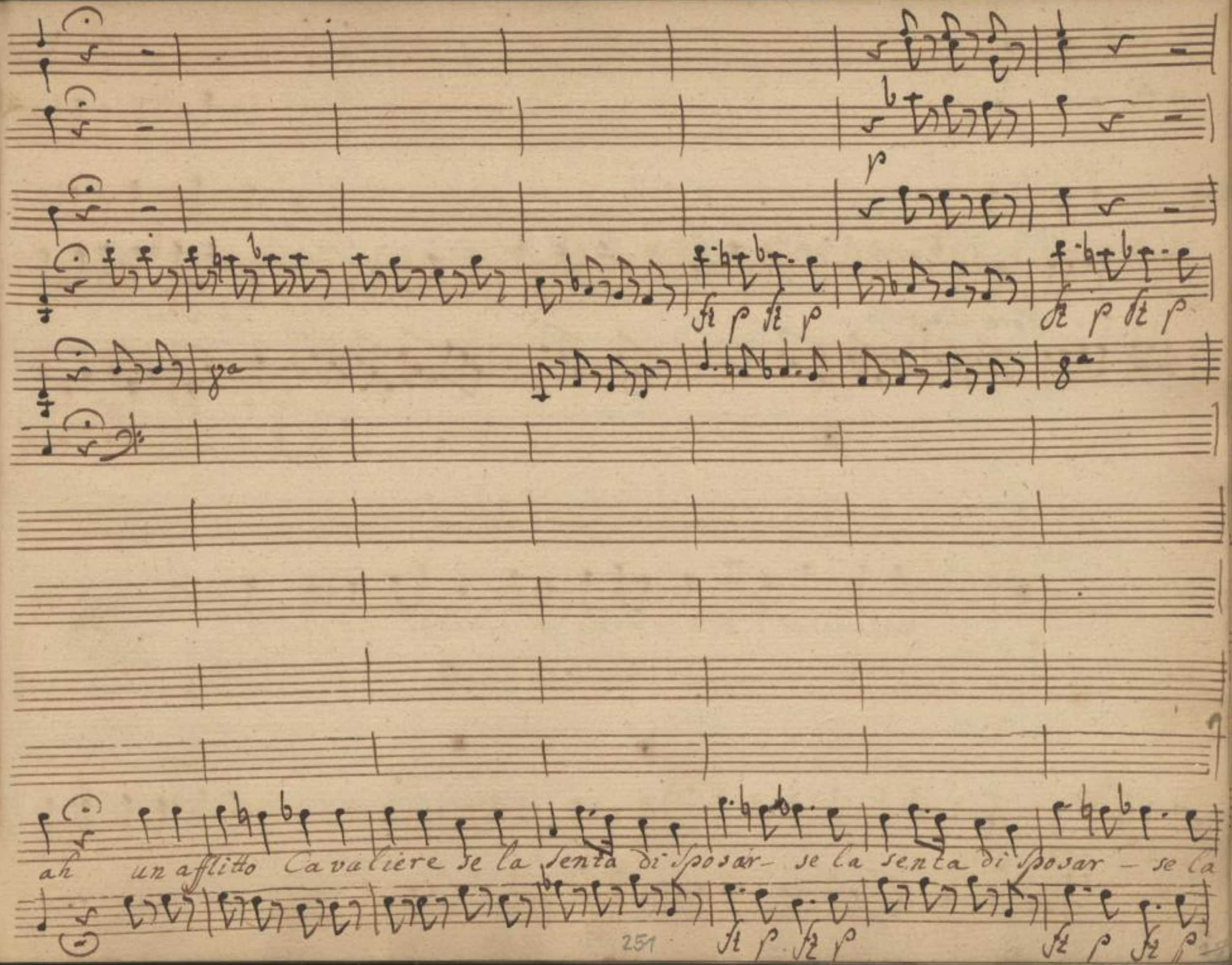
rabbia ò p piacere un afflitto Cavaliere se la senta di sposar ah!

f p

Stac:

250

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco allegretto

p Stac:

non sposarlo madamina or sarebbe crudeltà

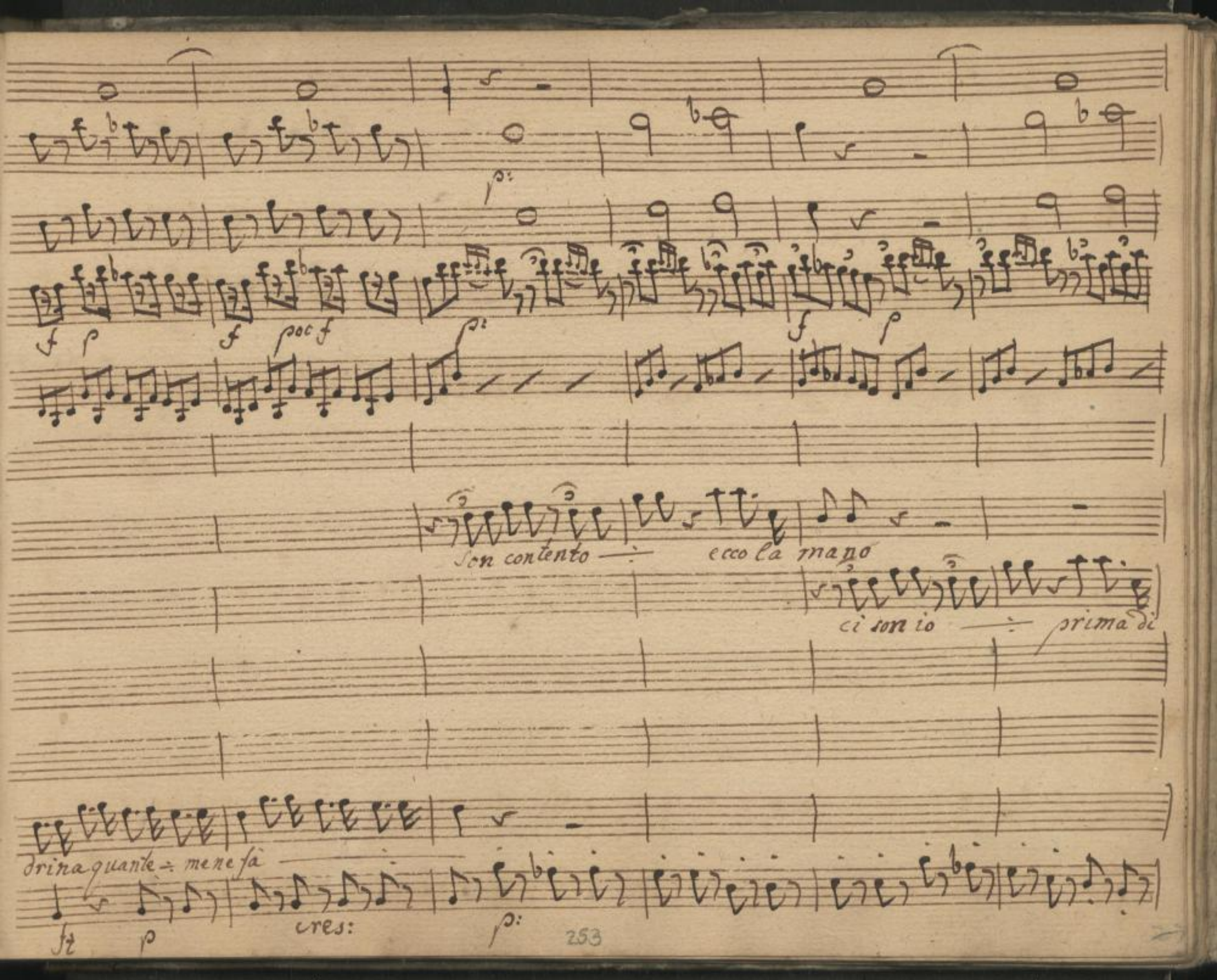
senta di sposar

fortunaccia malan

poco alleg.tto

252

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/696
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f

p: ten:

f:

p:

p:

s'impaz:

lei

che abbondanza eterni dei eterni dei ! chi di lor mi toccherà

p: leg.

f:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f: p: cres:

zisce si stordisce si si si stordisce e ri solversi non sà s'impazzisce si stordisce s'imp

unis

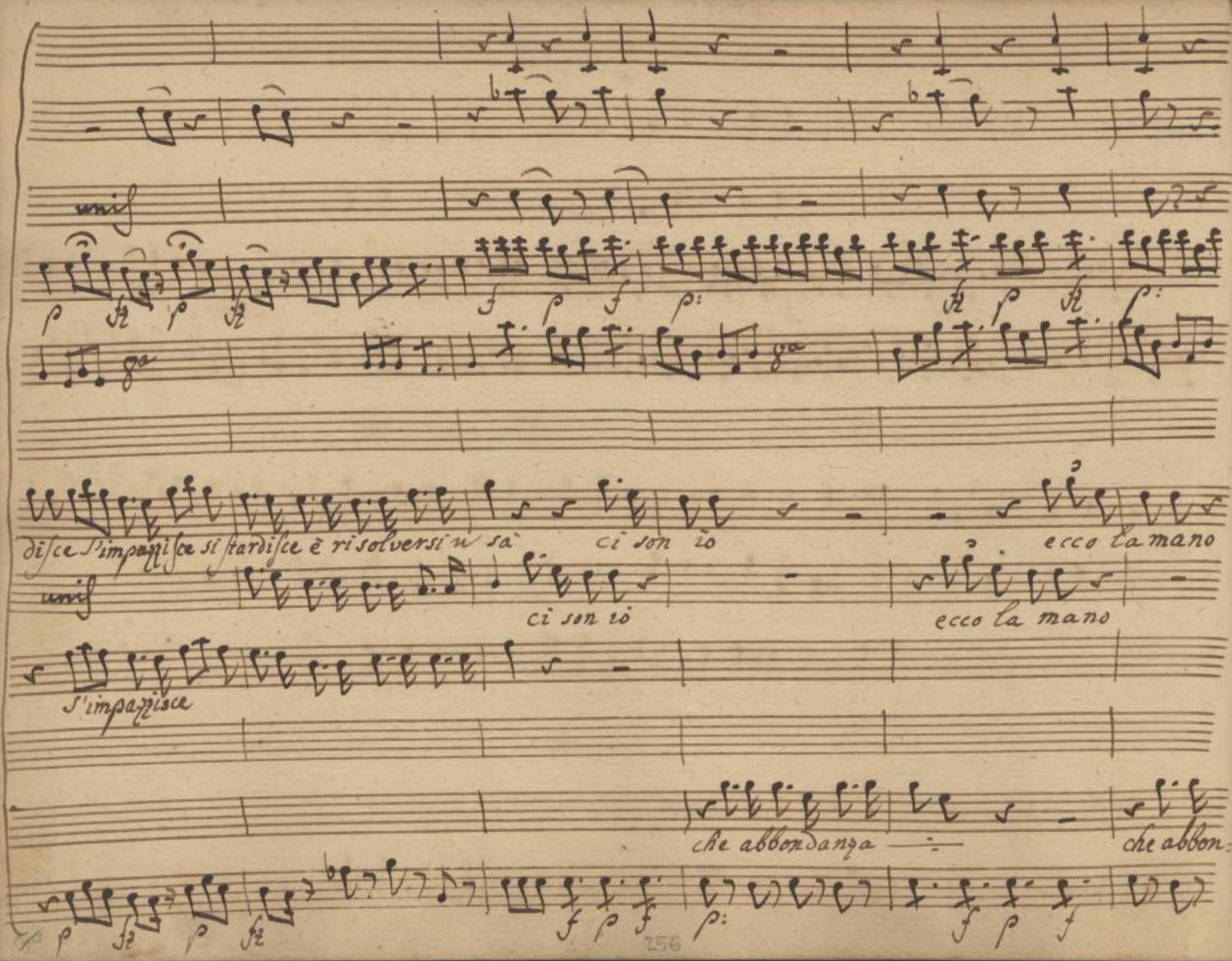
s'impazzisce si stordisce si si e

s'impazzisce si stordisce e

cres: f: po

255

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



256

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cres: f: p:

8a

s'impazzisce si stordisce si si s'impazzisce s'impa

unis

s'impazzisce si stordisce si si

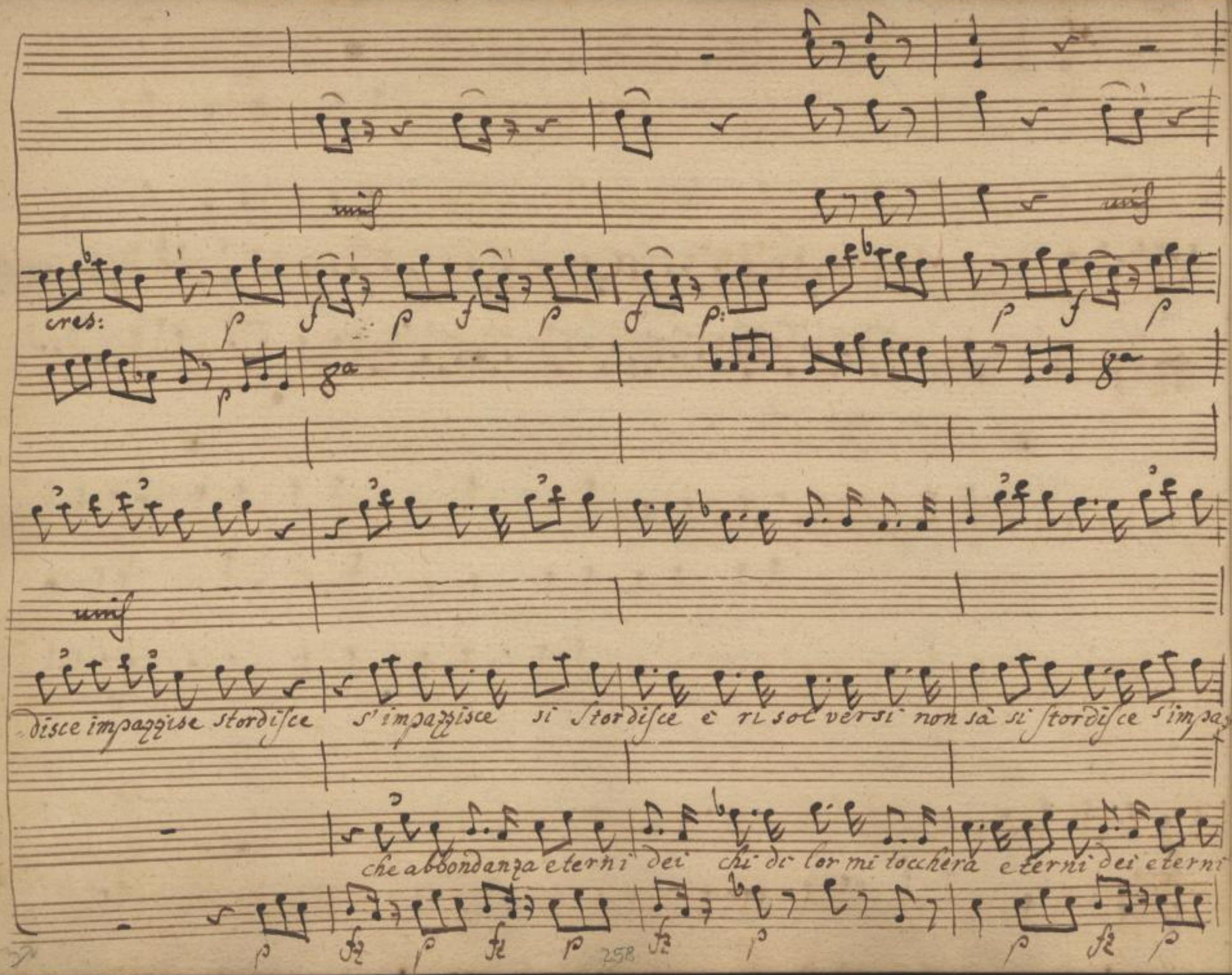
s'impazzisce si stordisce s'impazzisce si stor

danza

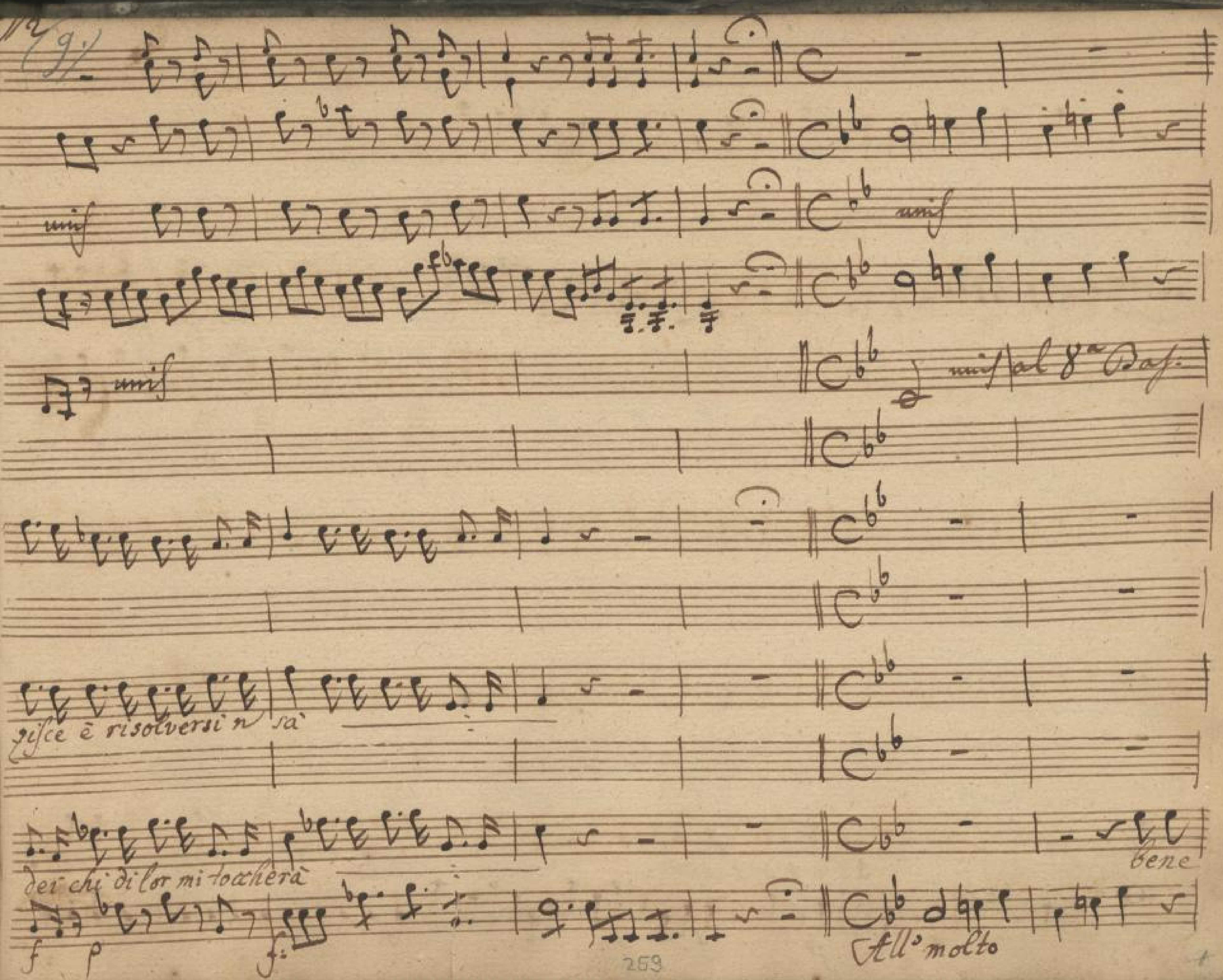
p pot f cres: f:

257

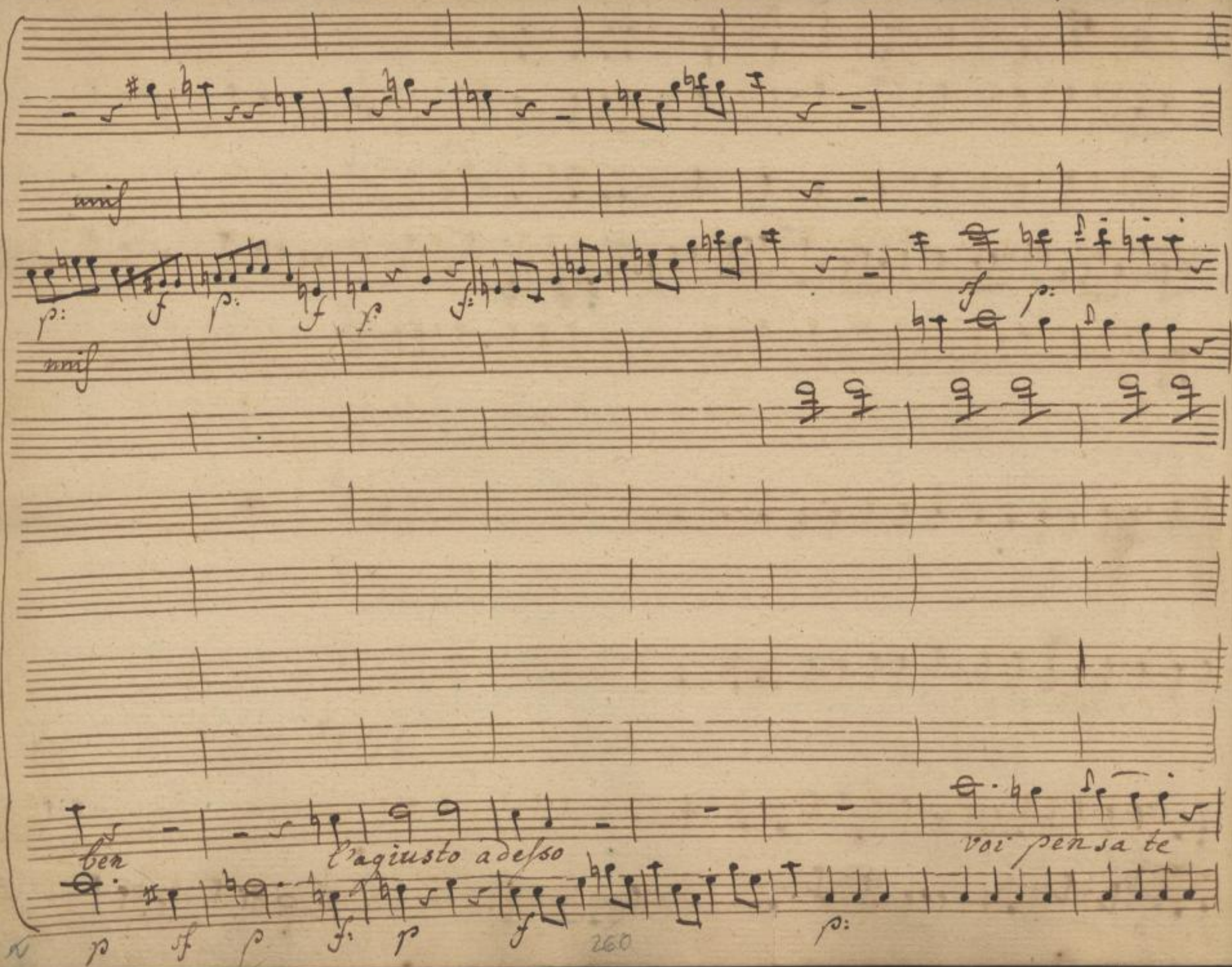
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/701 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



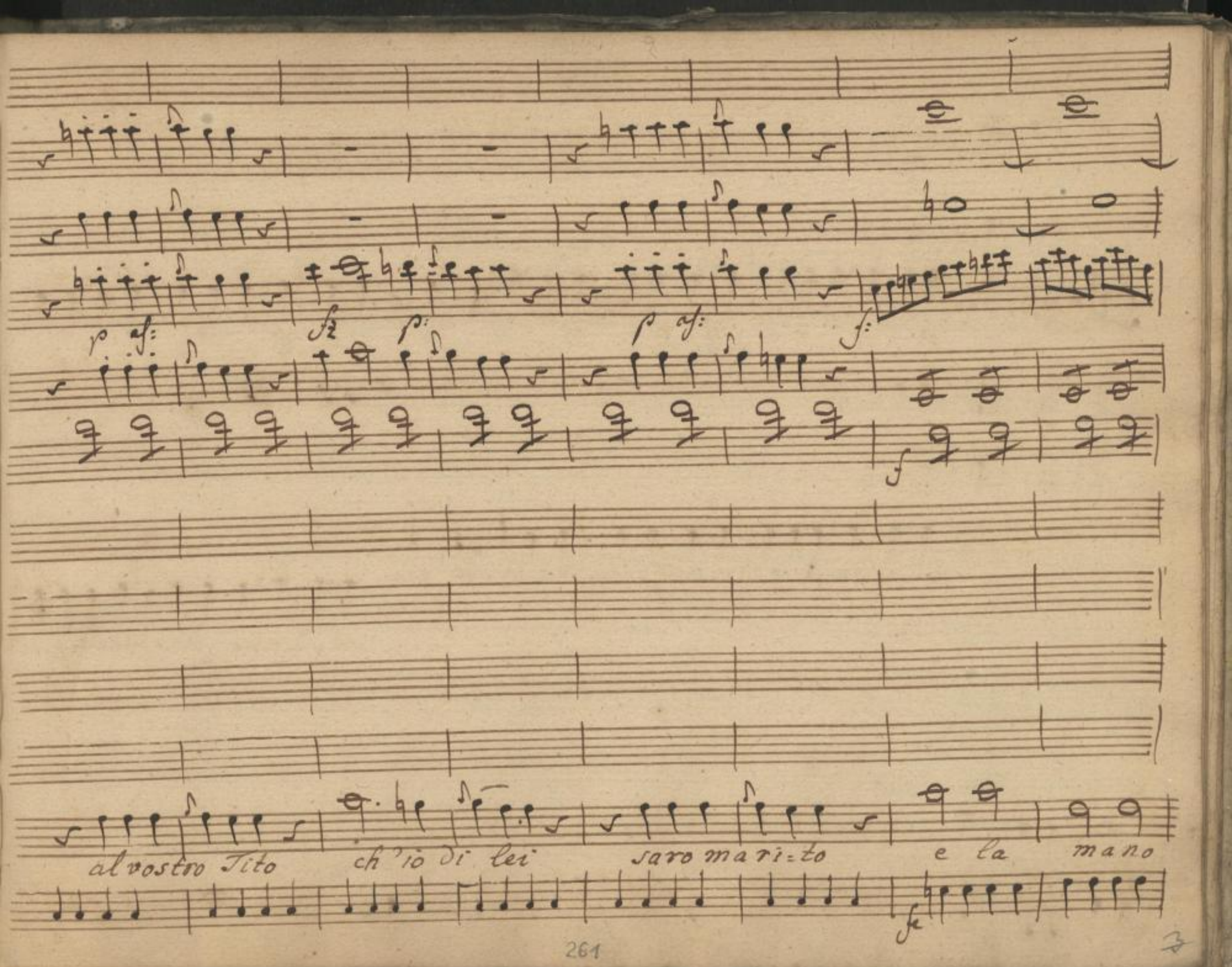
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



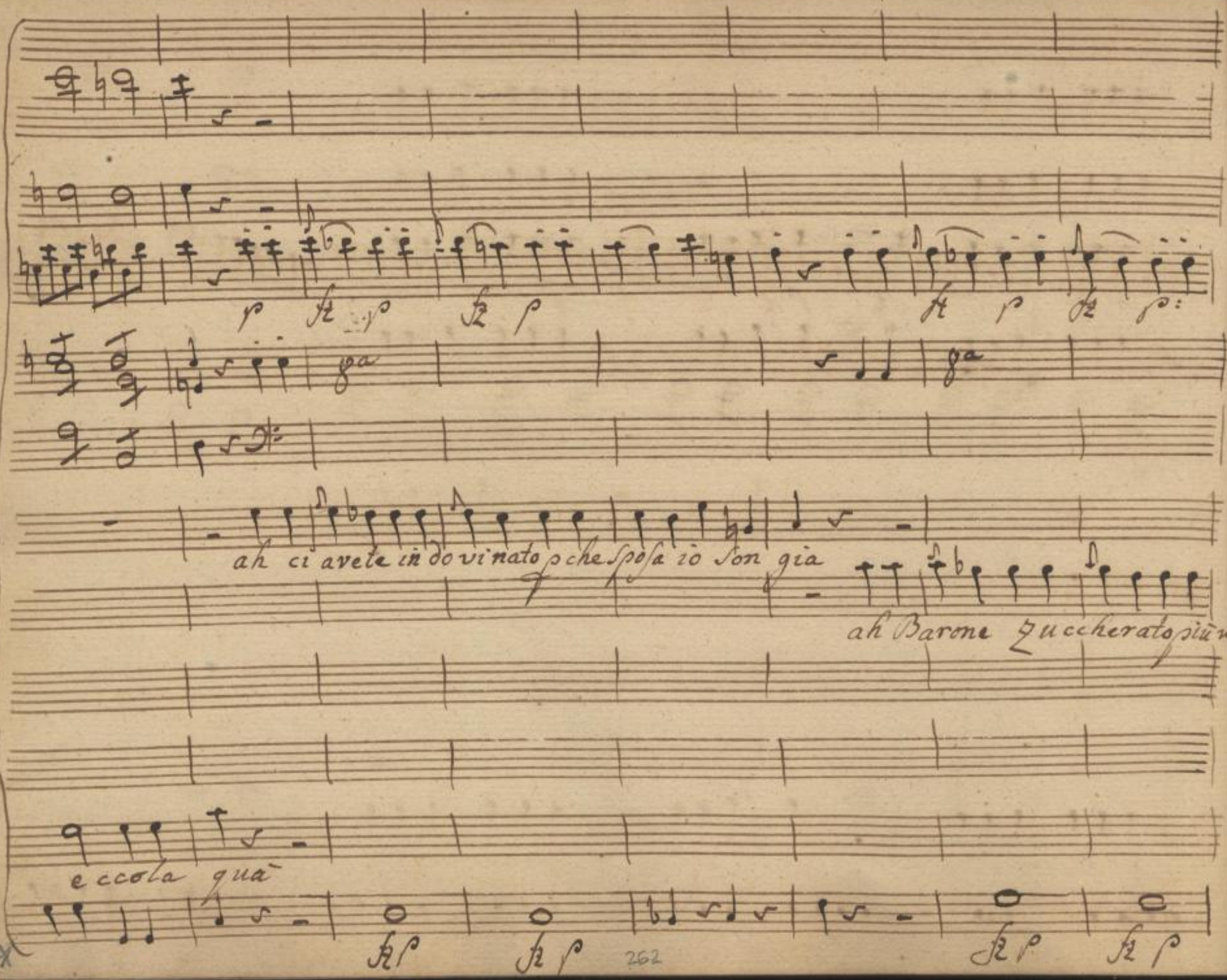
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379382628/703
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf

al 8a

caro oggetto si t'adoro

Scampi in verità

mia speranza

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p sf p sf p sf p: sf p fz f: fz

8a

si t'adoro

mio tesoro

mio tesoro

Sarai

f pf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vni

con Vni

fz

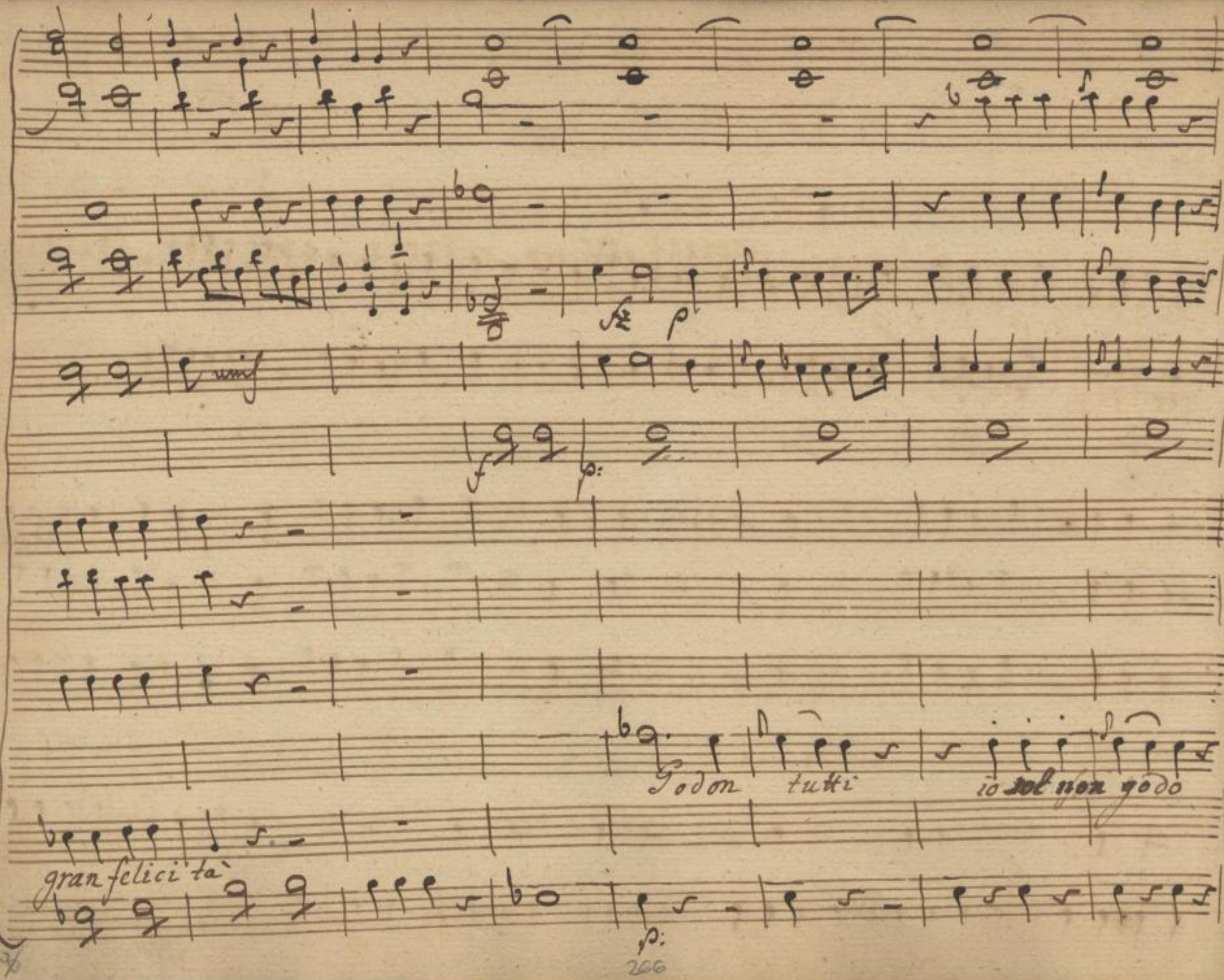
f af:

f

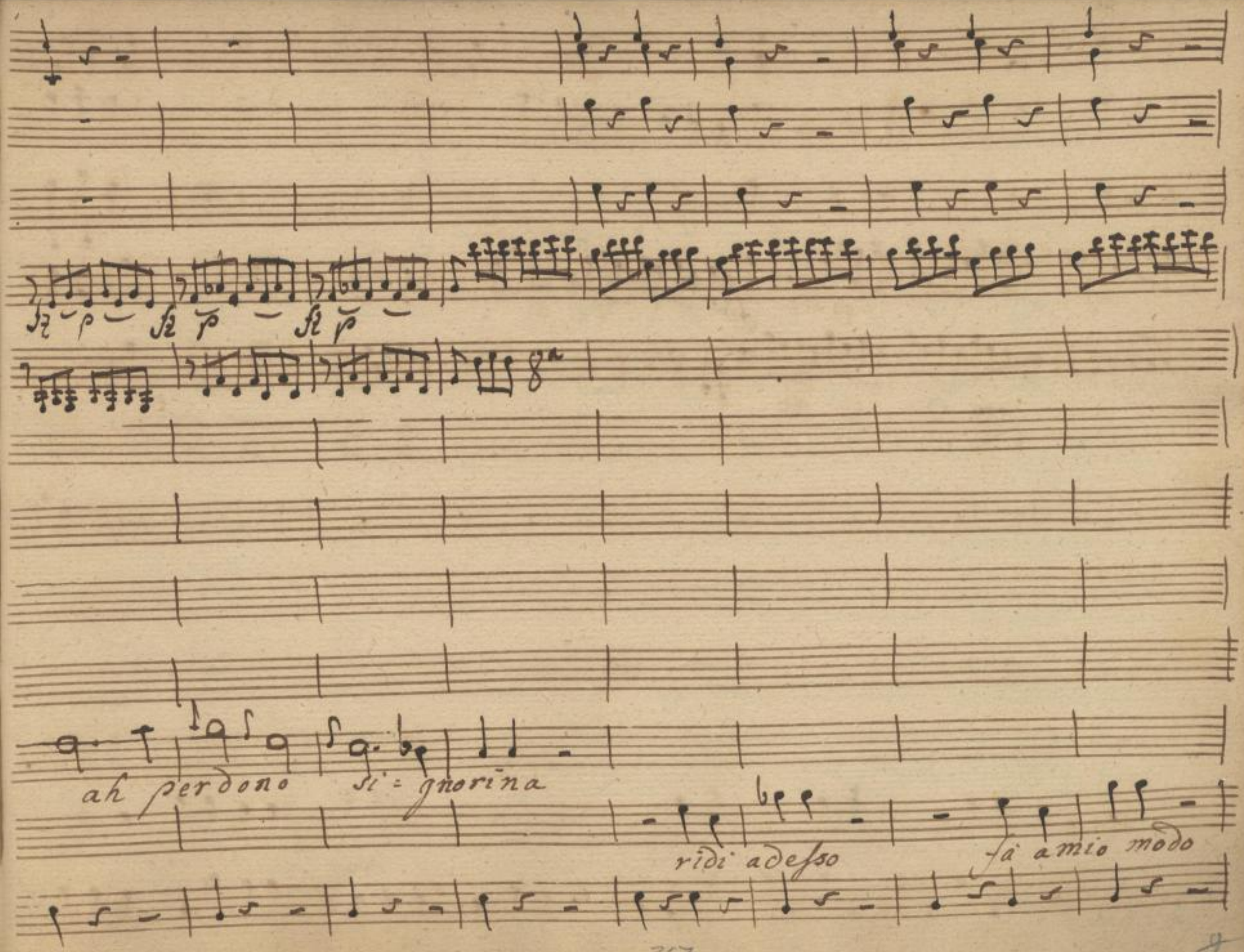
Sempre Idolo mio la mia gran fe li ci: tà sarai sempre la mia

f:

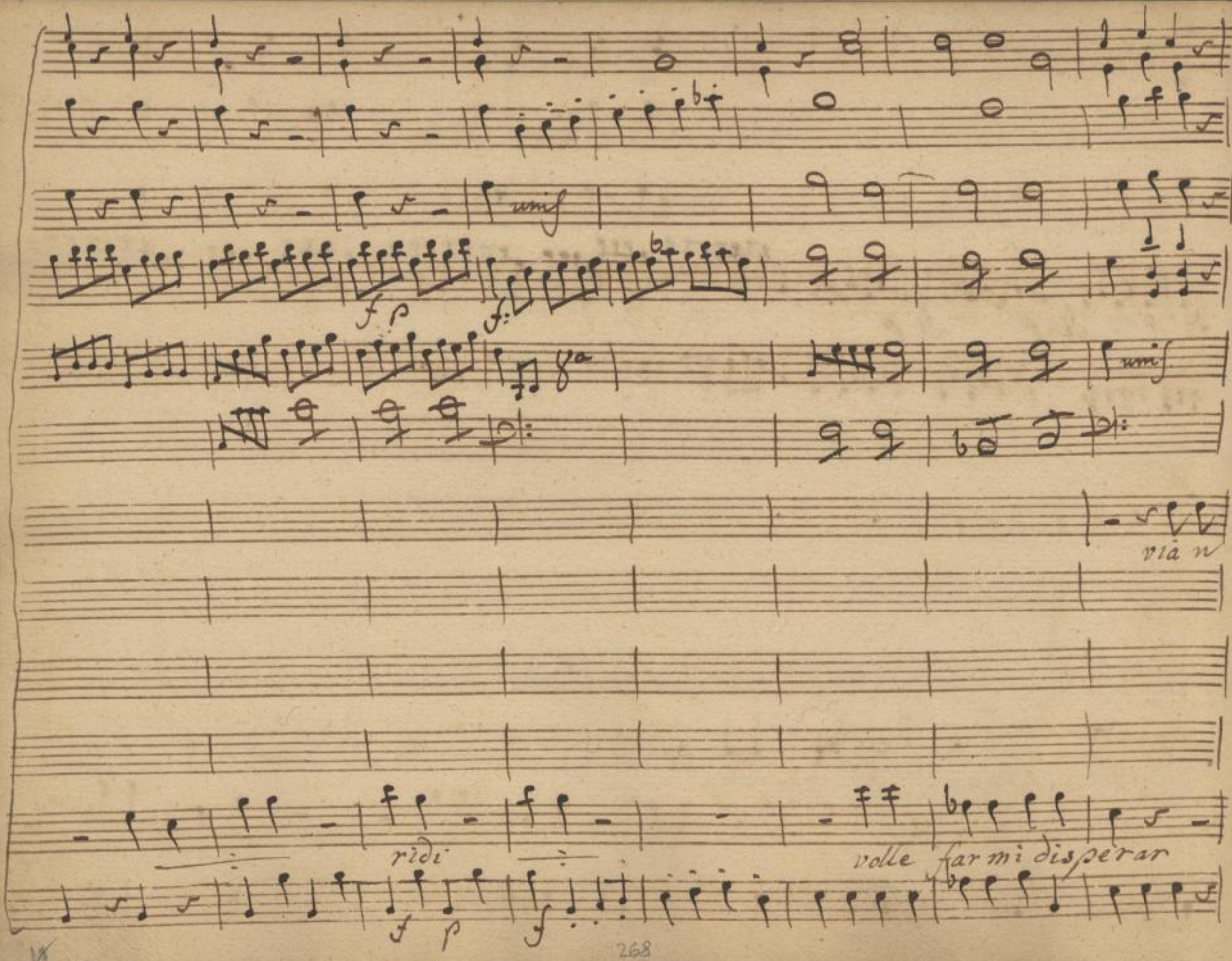
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



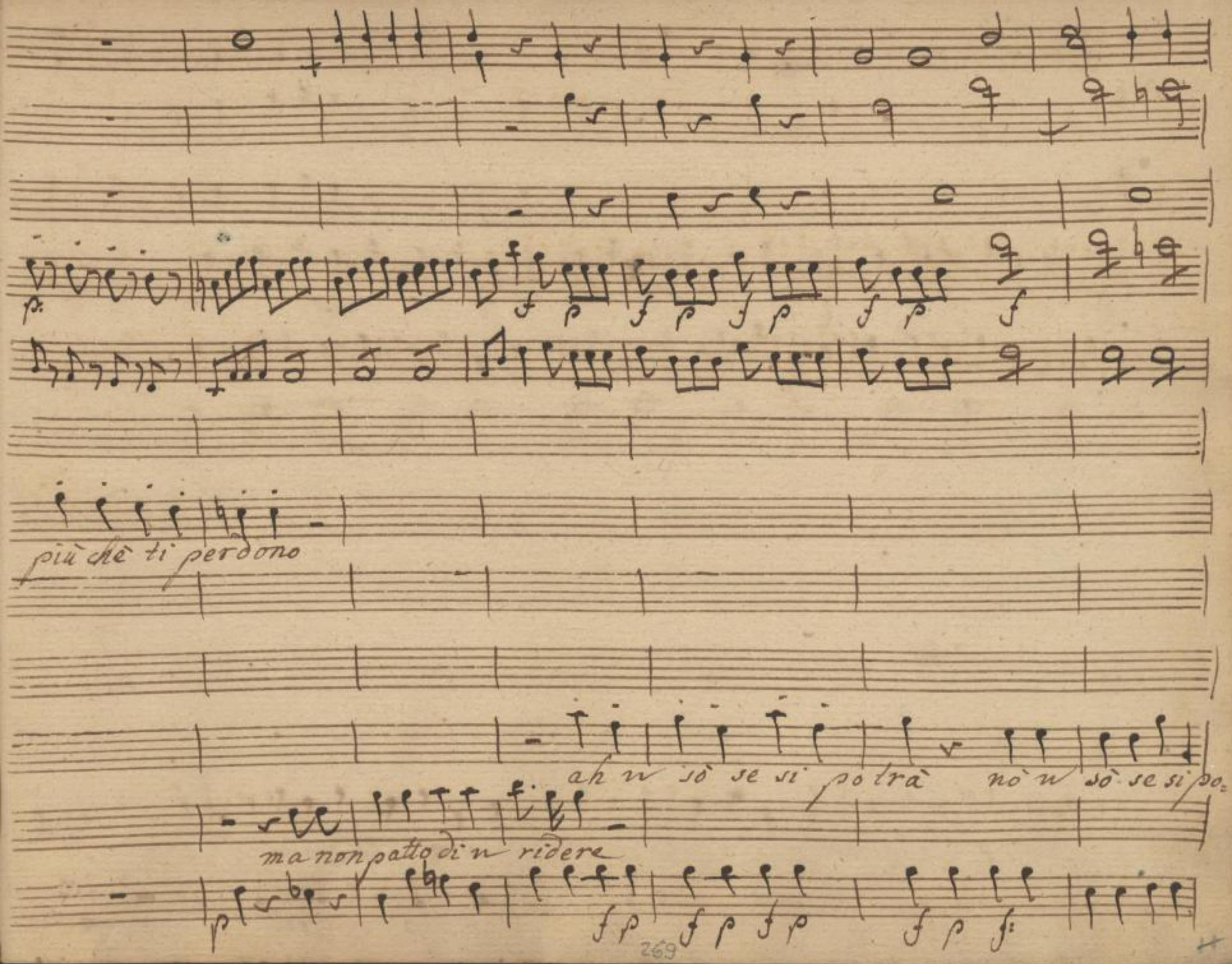
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p f: p f p cres: p: ten:

unis

tra

poi farete a vostro comodo un bel drama intitolato un bel drama intitolato Il Ba=

p: f p: f p cres: p: ten:

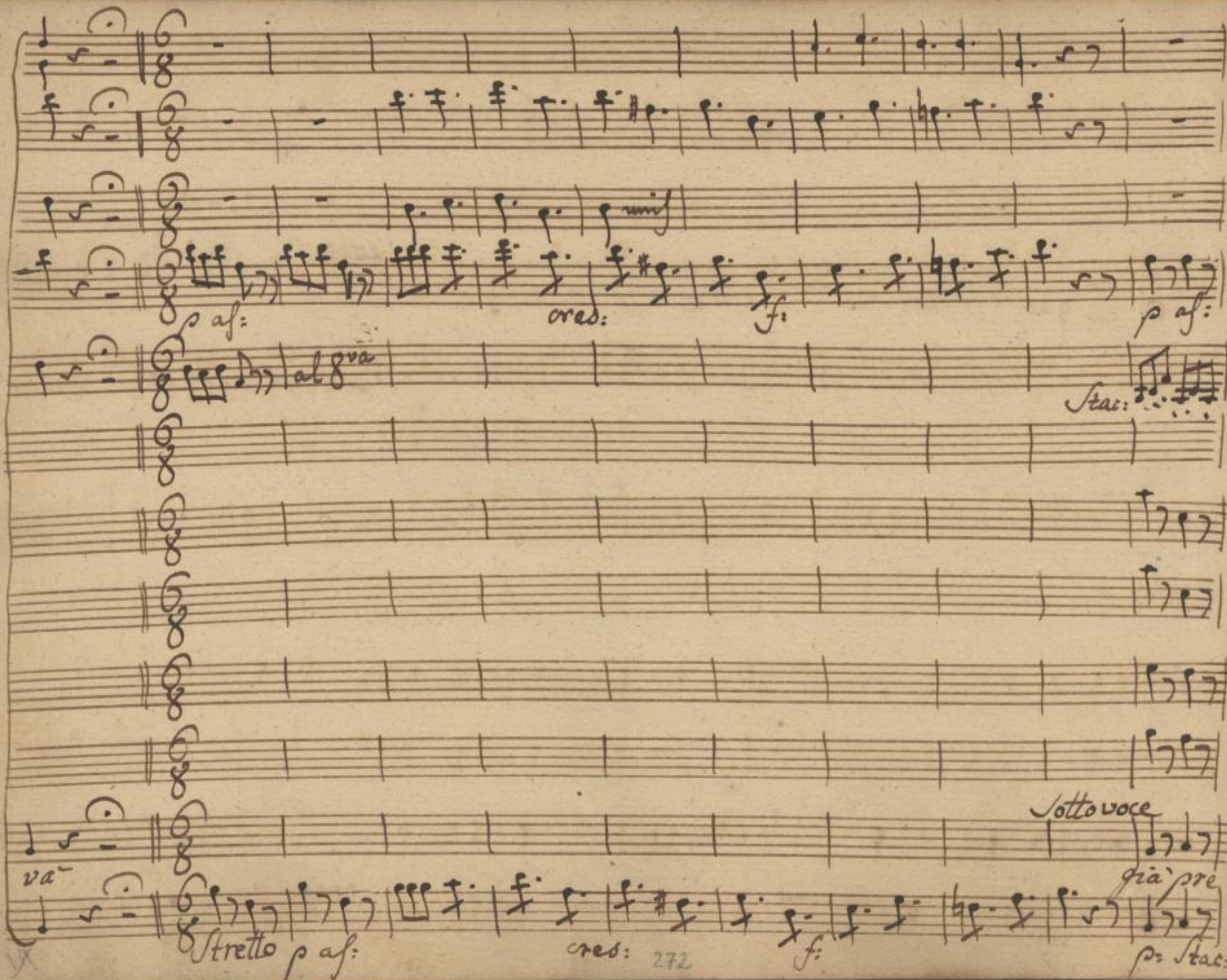
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f sf:

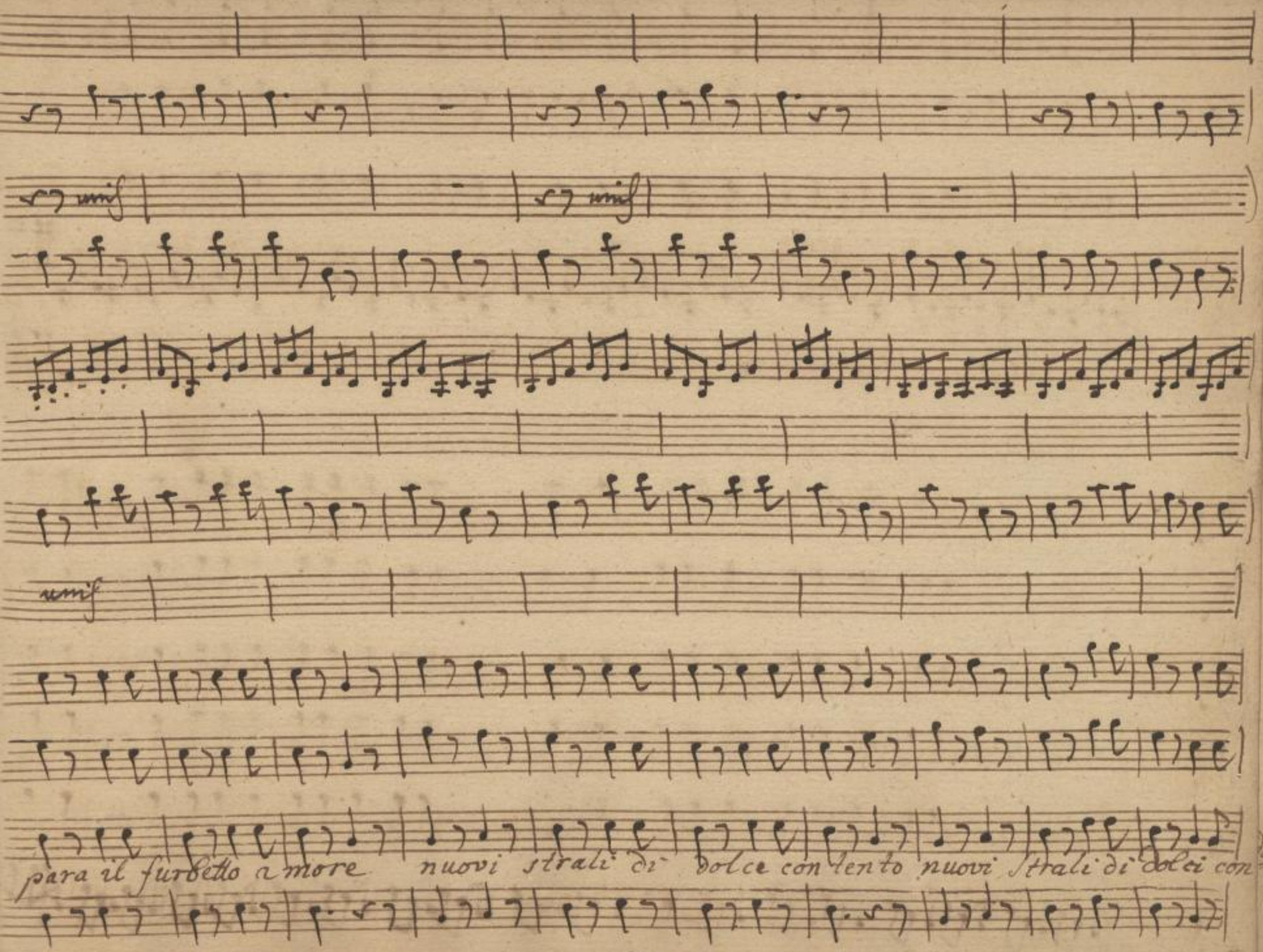
rone corbellato da due donne come và da due donne come

f: sf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

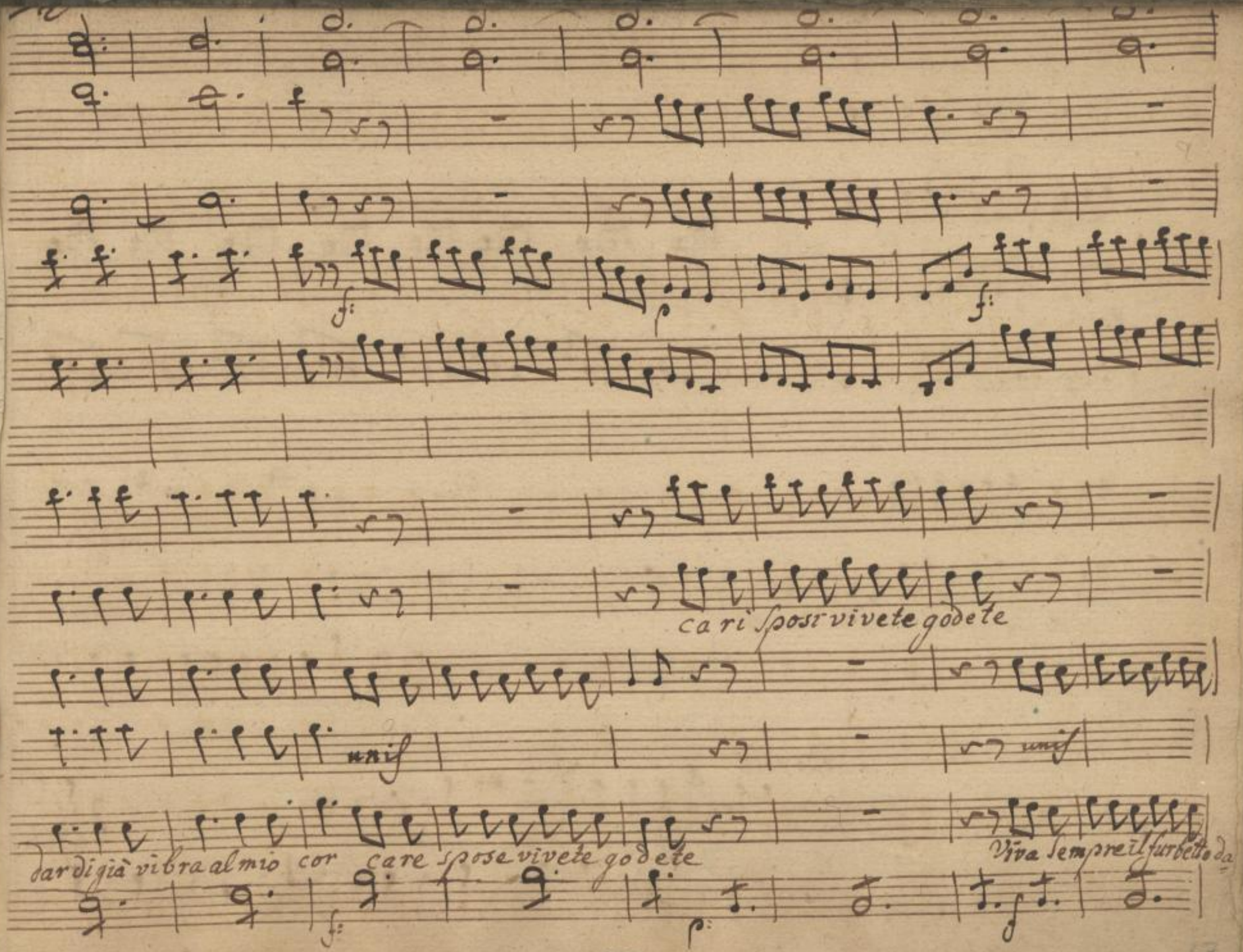
f as:

f

tento

sù l'incude i martelli già sento mille dardi già vibra al mio cor mille

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p: af:

Ca = ri Sposi vi=

viva sempre il furbetto d'amor

Ca =

sù l'incude i martelli già sento

Sotto voce

mor

sù l'incude i martelli già sento

mille

p:

p: af:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f as:

ve = te godete vi = ve = te = godete

ri sposi vi ve te godete

mille dardi già vibra nel cor si si si si viva

dar di già vibra al mio cor i martelli già sento vivete godete viva

f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079382628/721 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: af:

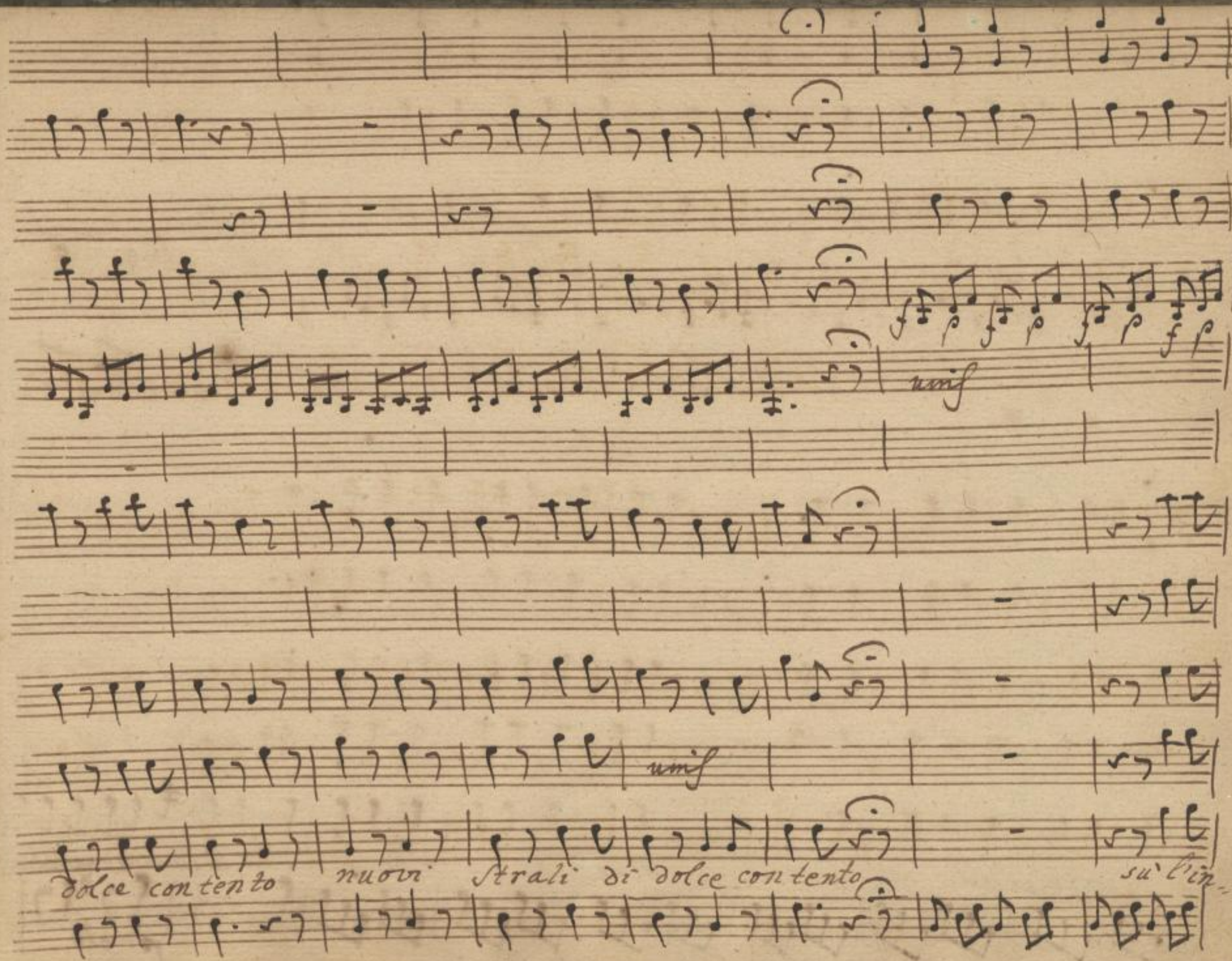
Stacc

unis

Sotto voce

sempre il furbetto d'amor già prepara il furbetto d'amore nuovi strali di

p: stac:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79382628/723
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: af:

unis

cude i martelli già sento mille tardi già vibra al mio cor sù l'incude i martelli già

p: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

ca - ri Sposi vi ve - te godete vi

Ca - ri Sposi vi vete go -

sù lincude i martelli già sento

mile dardi già vibra al mio

Ca - ri

sento

mille dardi già vibra il mio cor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f af:

ve - te godete viva

dete

Cor si si si si vi va Sempre il furbetto d'a-

Sposi vi - ve te go - dete mille

imartelli gia Sento mille dar di già vibra al mio

f: af:

282

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d. d. d. d. d. d.

f

f p f

Cari sposi godete vivete

mor

unis unis

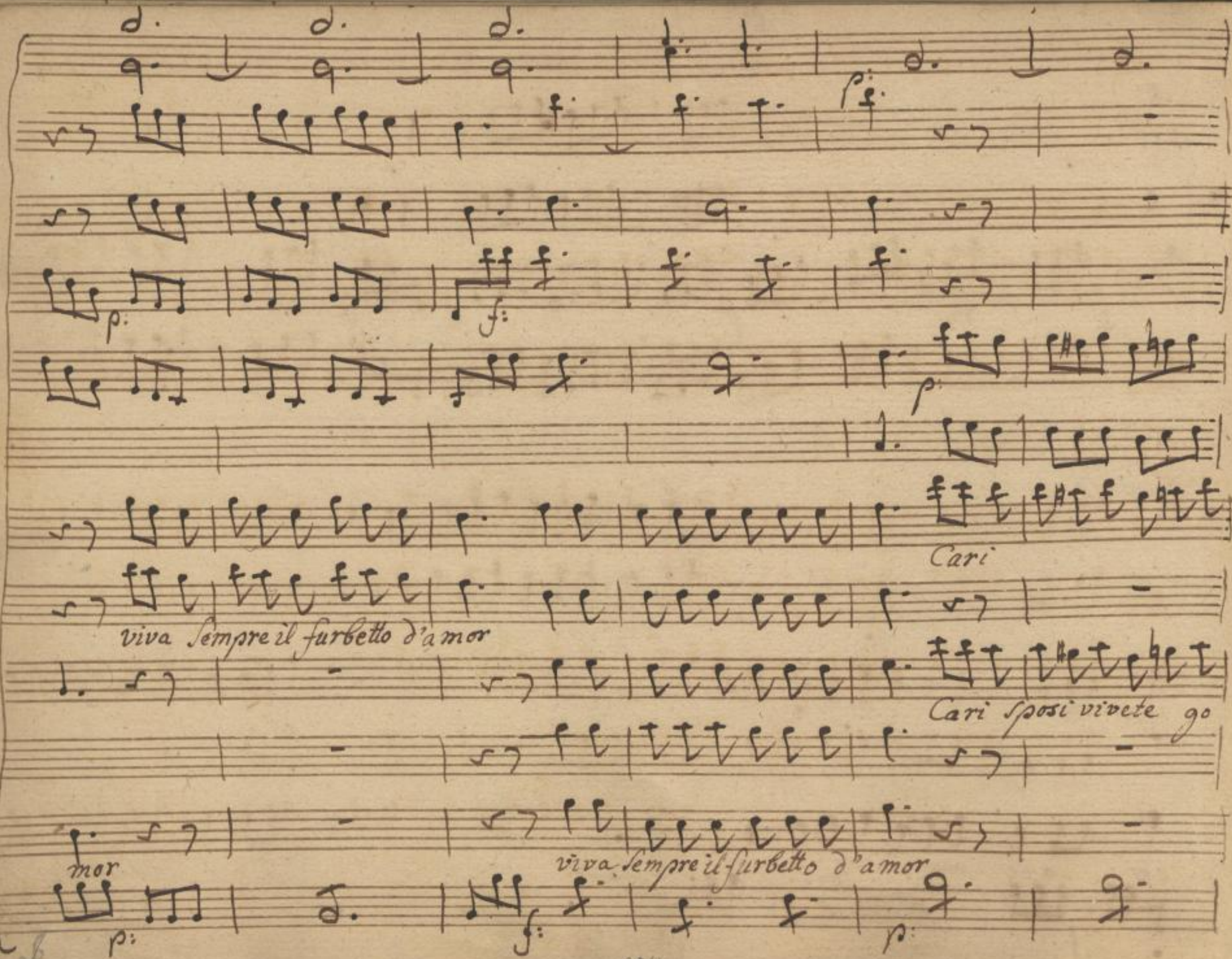
cor care spose godete vivete

viva sempre il furbetto d

f p: f:

283

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

f:

cres:

f:

f af:

viva

dete

cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'amor

Cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'a

cres:

f:

f. af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f:

p: cres: f:

Cari

viva

Cari sposi vivete godete

Cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'a-

mor cari sposi vivete go-

p: cres: f:

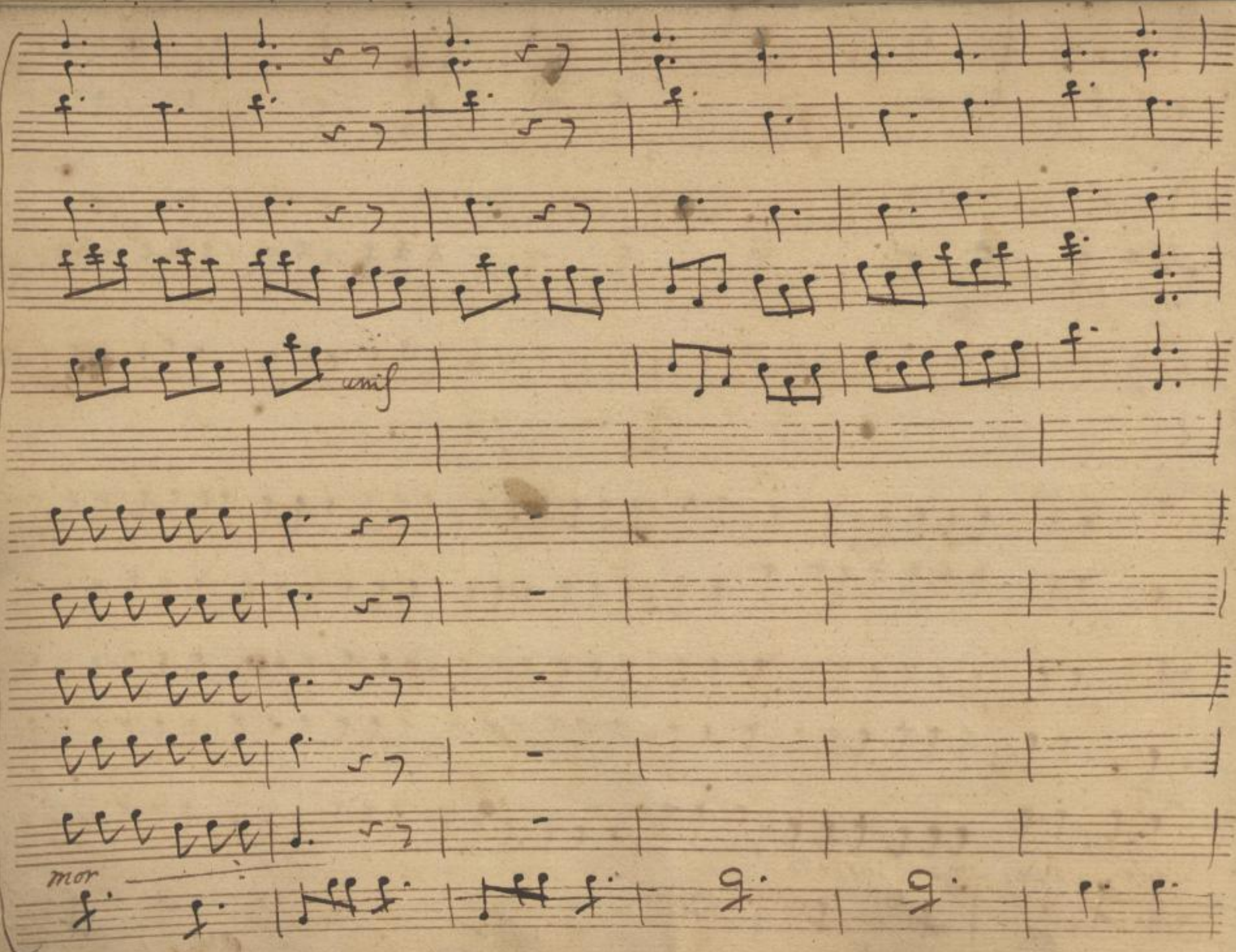
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f ass

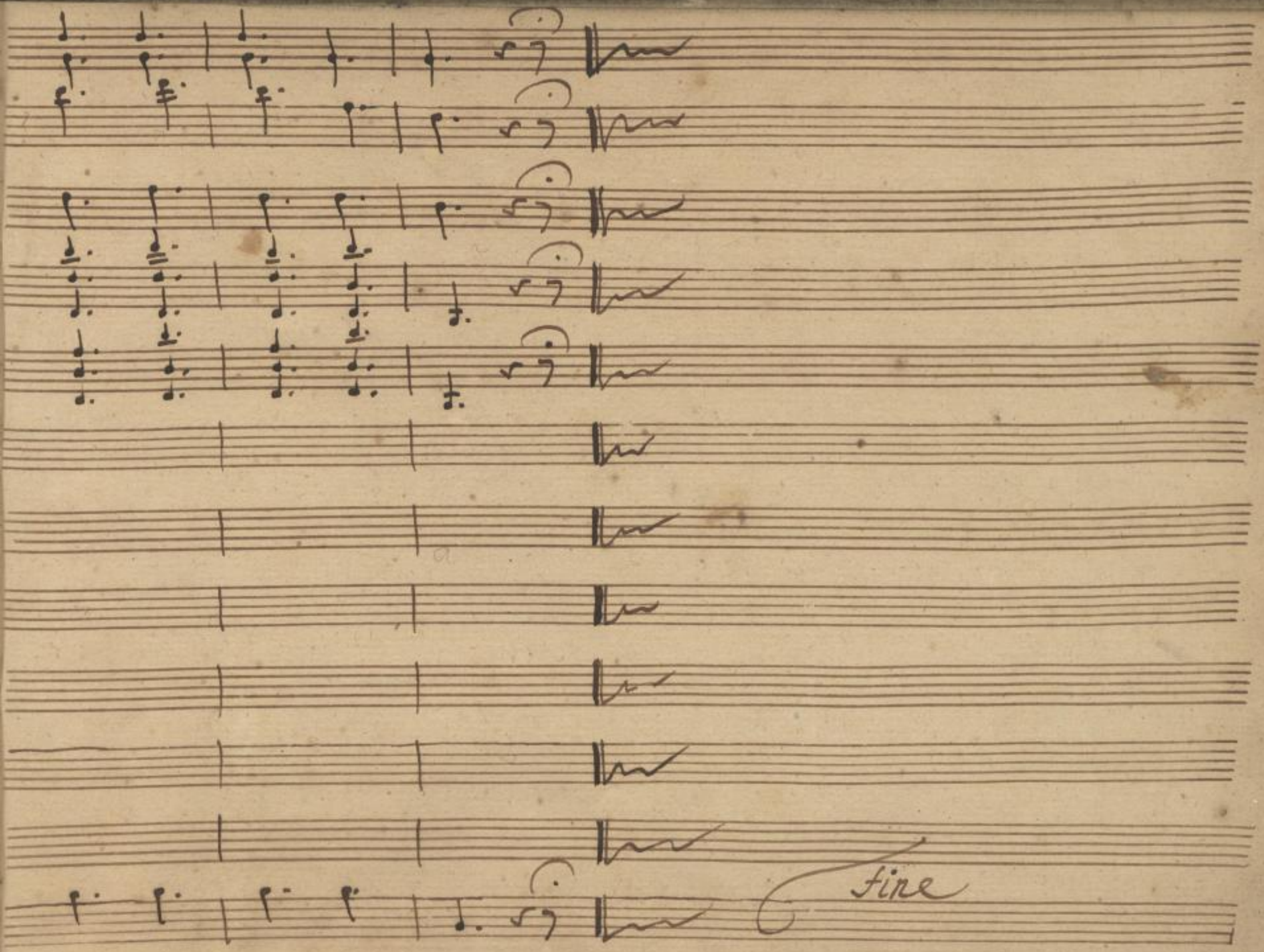
mor

de te viva semp il furbetto d'amor — il furbetto d'amor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

290

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 3556/F/523
Mus. Opernarchiv 45 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/379382628/735
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]d[illegible]79382628/736
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG