VINGT PRÉLUDES

pour Piano

Cah. I. №№ 1 — 5.
„ II. „ 6—10.
Cah. III. №№ 11—15.
„ IV. „ 16—20.

par

S. Barmotine.

Op. 12.

Chaque cahier à 1 Rbl.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU. Neglinny pr. 14. ⚜ **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

VINGT PRÉLUDES.

XI.

S. BARMOTINE. Op. 12. Cah. III.

Adagietto con anima.

Piano.

p

p

mp

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

poco rit.

8 a tempo

pp

mp

p

p

p

p

8

poco

8

p

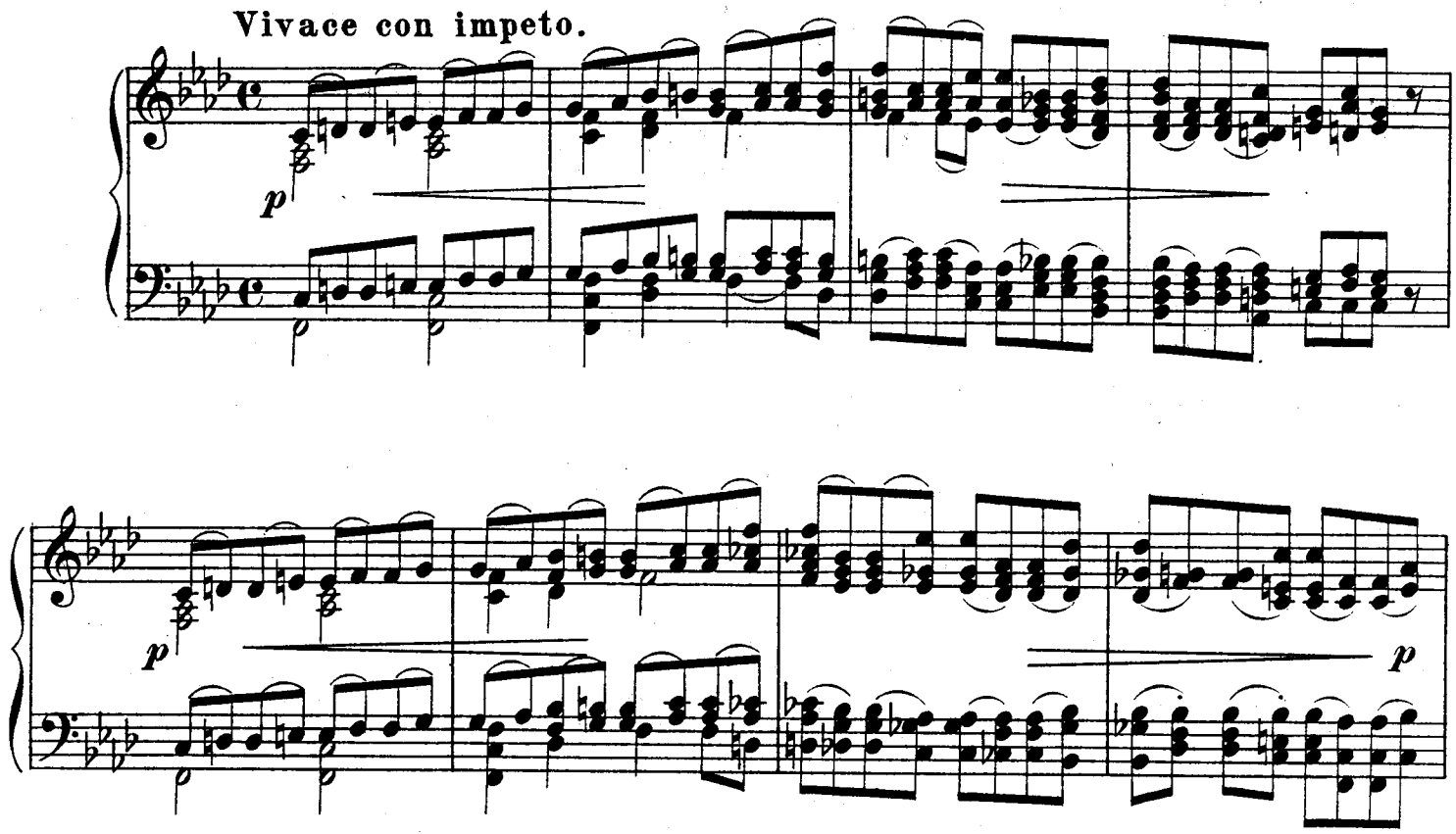
a tempo

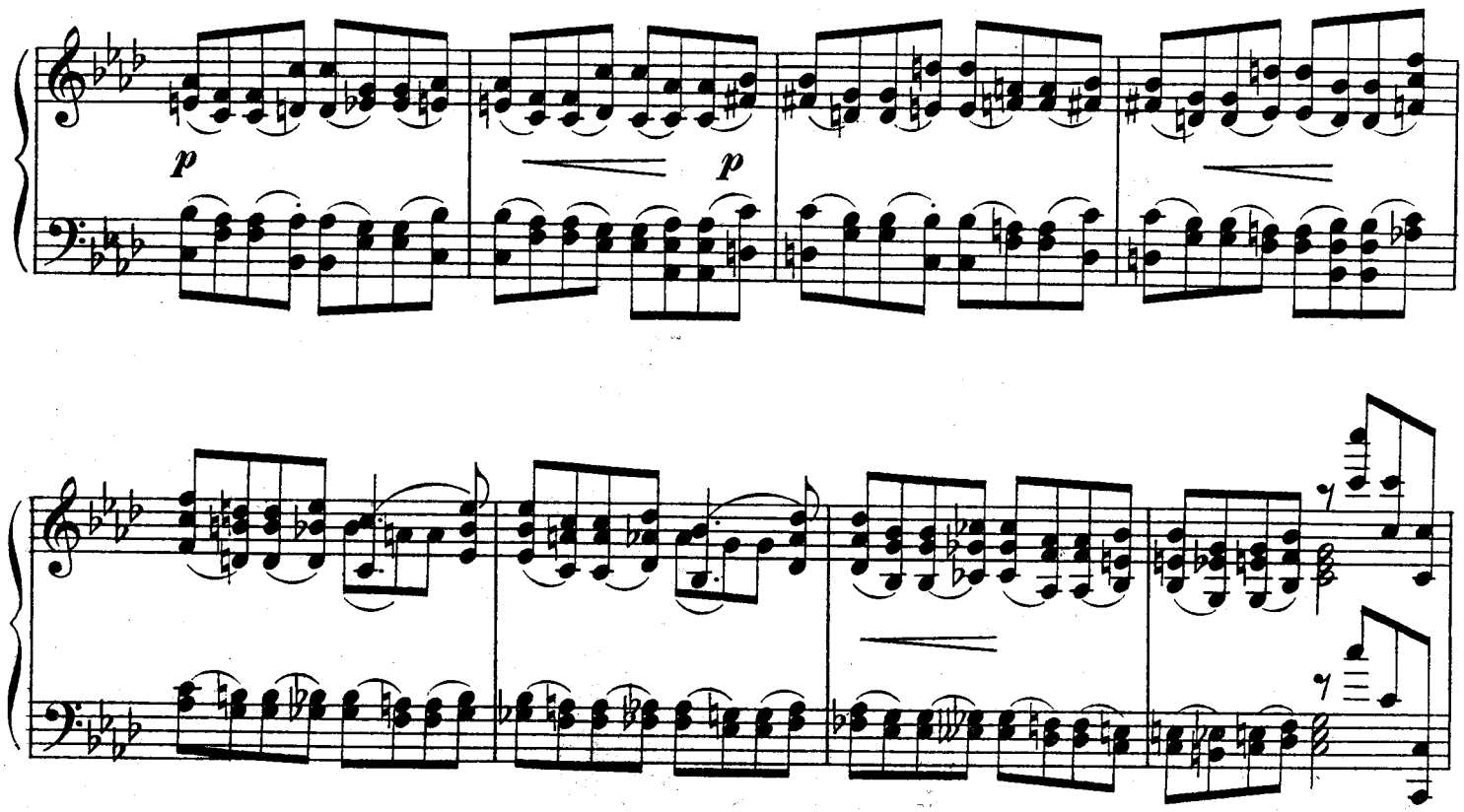
rit.

p

XII.

Vivace con impeto.





mp

mp

f

f

f

p

mp

8

f

8

p

p

p

cresc.

f

8

f

f

ff

XIII.

Andante religioso.

p sempre legato

p

mp *mp* *p*

p *p poco rit.*

Un poco più lento. ♩= ♩.

mp

cantabile

p

8

mp

p

mp

mp

poco rit.

p

p

pp

Tempo I.

p *sempre legato*

p

mp

mp

p

pp

p

8

pp

pp

XIV.

Allegro con agilita.

p sempre legato

poco rit. *p a tempo*

p

poco rit. *a tempo*

p

p

p

p

mp

mp

mf

f

poco a poco rit.

Tempo I.

p

poco rit. a tempo

p

mp

8

p

8

mf

rit.

8 *a tempo*

mp *mp*

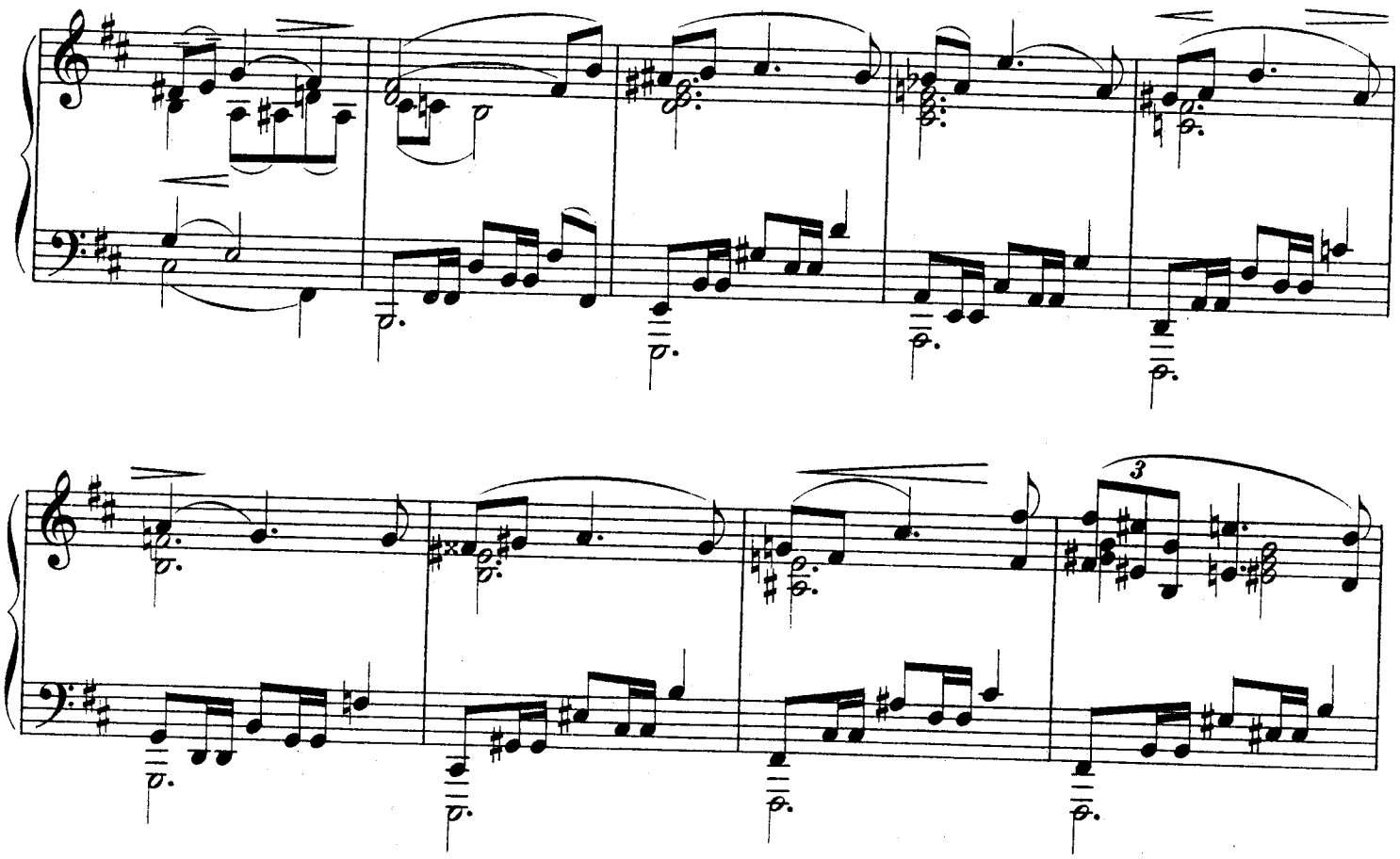
8

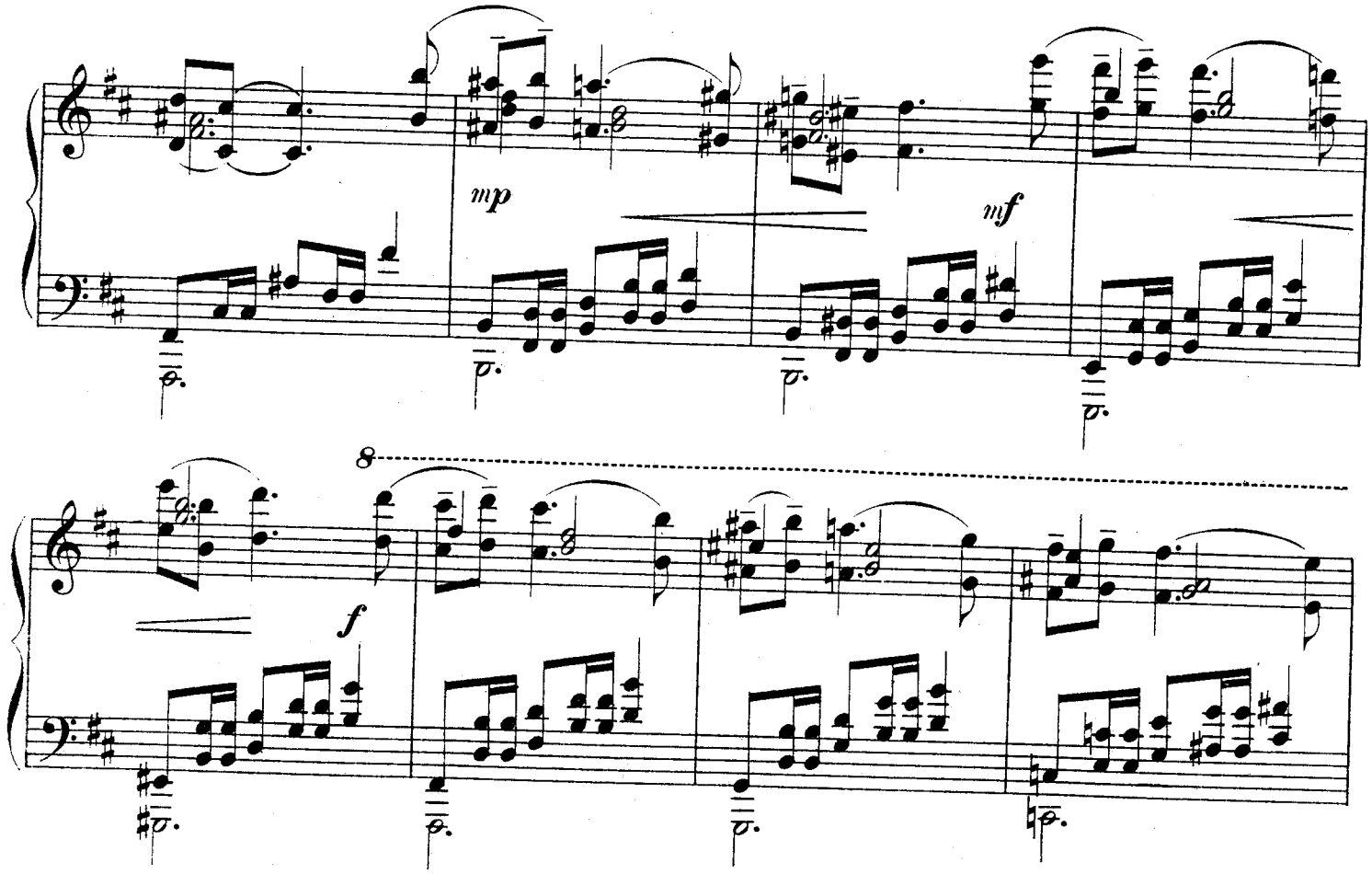
poco rit. *p* *pp*

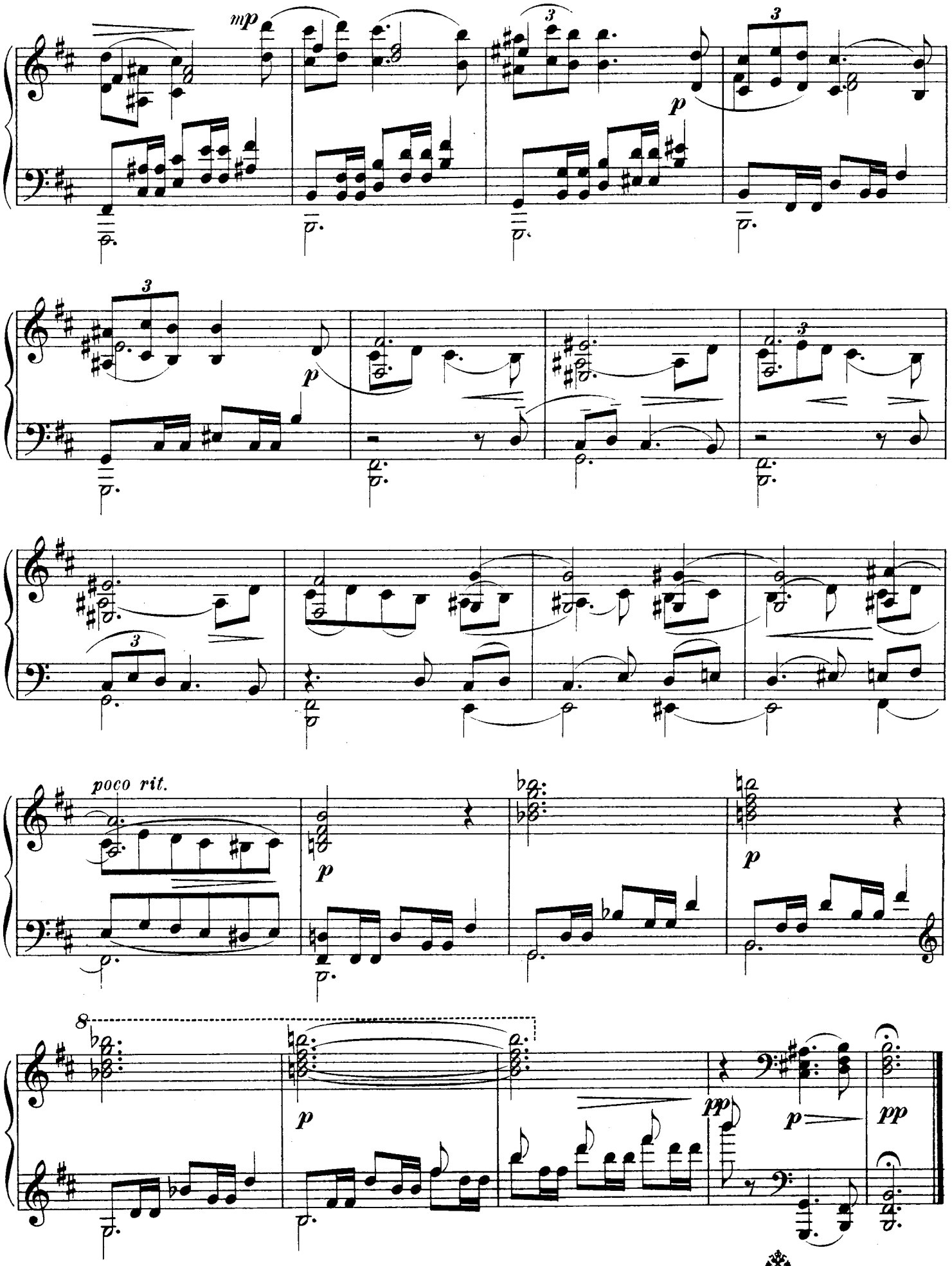
XV.

Andante con molto espressione. *cantabile*

p


3


mp
mf
8
f



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C.

Akimenko, Th. Op. 23. Cinq Préludes:
„ № 1. Conte fantastique . . . . —40
„ „ 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Songe d'enfant . . . . . —30
„ „ 4. Songe d'une mère . . . . —20
„ „ 5. Le réveil . . . . . —40
„ Op. 26. Réminiscence. Mazurka . . —50
„ „ 27: № 1. Caprice de la mer . —60
„ „ „ 2. Marionnette . . . —20
„ „ „ 3. Rêverie . . . . . —40
„ „ 28: № 1. Berceuse . . . . . —20
„ „ „ 2. Rêverie . . . . . —30
„ „ „ 3. Petite valse . . . . —30
„ „ 28bis. Elégie . . . . . —30

Amani, N. Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:
Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano. 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes. 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau. 1 50

Arensky, A. Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№) . 1 —
„ „ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.—30

Bubeck, Th. Op. 14. Deux morceaux:
„ № 1. Méditation . . . . . —40
„ „ 2. Intermezzo . . . . . —30
„ Op. 15. Deux miniatures . . . —40

Bubeck, Th. Op. 17. Zwei Klavierstücke:
„ № 1. Albumblatt. . . . . —20
„ „ 2. Moment musical . . . . . —40

Bukke, E. Op. 4. Trois morceaux:
„ № 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Un épisode lyrique . . . . . —40
„ Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.
№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18, L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel . . . . à—40

Conus, G. Op. 19. „Stimmungsbilder“ . . . . —40
„ „ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).
„ № 1. Prélude. H-moll . . . . . —25
„ „ 2. Chanson simple. E-dur . . . . —25
„ „ 3. Mélodie. C-dur. . . . . —25
„ „ 4. Regret. F-dur . . . . . —25
„ „ 5. Impatience. D-moll . . . . . —25
„ „ 6. Consolation. D-dur . . . . . —25
„ „ 7. Printemps. B-dur. . . . . —25
„ „ 8. Valse. Fis-dur . . . . . —25
„ Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne . . . . . —30
„ „ „ № 2. Compassion. . . . . —30
„ „ „ „ 3. En rêve . . . . . —30
„ „ „ „ 4. Feuillet d'album . . . —30

R. C.

Conus, G. Op. 31. Huit morceaux:
„ „ „ № 5. Berceuse. . . . . —30
„ „ „ „ 6. Jeu de course . . . . —30
„ „ „ „ 7. Mélodie . . . . . —30
„ „ „ „ 8. Regrets . . . . . —30

Cui, C. Op. 64. 25 Préludes 3 50

Czerny, Ch. Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski* . . . . . —50

Gilaieff, N. Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante . . . . . —50
„ Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur. . —50

Glière, R. Op. 15. Scherzo . . . . . —60
„ „ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude. —30
„ „ „ „ 2. Romance —40
„ „ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur . . . . . 1 —

Hanke, H. Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon . —30

Hartmann, Th. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll) . . . . . —30
„ № 2. Mazurka (E-moll) . . . . —30
„ „ 3. Impromptu (Des-dur) . . . —50

Ilynsky, A. Op. 17. Six morceaux:
„ № 1. Prélude . . . . . —30
„ „ 2. Récit intéressant . . . . . —20
„ „ 3. Rêverie . . . . . —50
„ „ 4. Menuet . . . . . —30
„ „ 5. Chanson pastorale. . . . . —30
„ „ 6. Mazurka . . . . . —50
„ Op. 18. Trois morceaux:
„ № 1. Romance . . . . . —60
„ „ 2. Valse . . . . . —50
„ „ 3. Nocturne. . . . . —50
„ Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*
Cah. I.
№№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière . . 1 20
Cah. II.
№№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue, 12. Papillon 1 20
Cah. III.
№№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon. 1 50
Cah. IV.
№№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil . . 1 50

Junker, W. Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur). 1 50
„ „ 39. Impromptu. . . . . —30

Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Heft I .
Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten. 1 —

Kopylow, A. Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine . . . . . 2 —

Korestchenko, A. Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:
„ № 1. Prélude. . . . . —20
„ „ 2. Intermezzo. . . . . —40
„ „ 3. Aveu . . . . . —30
„ „ 4. Barcarolle . . . . . —40
„ „ 5. Une page de mes mémoires.—30
„ „ 6. Question douloureuse . . —30
„ „ 7. Impromptu . . . . . —30

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.

VINGT PRÉLUDES

pour Piano

Cah. I. №№ 1 — 5.
„ II. „ 6—10.
Cah. III. №№ 11—15.
„ IV. „ 16—20.

par

S. Barmotine.

Op. 12.

Chaque cahier à 1 Rbl.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU. **LEIPZIG.**
Neglinny pr. 14. Thalstrasse 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

VINGT PRÉLUDES.

XVI.

S. BARMOTINE. Op. 12. Cah. IV.

Allegro assai.

Piano.

mp staccato

mf

mp

mf

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

f *mp*

f

poco

8

a poco rit.

f

Andantino.

mf *p*

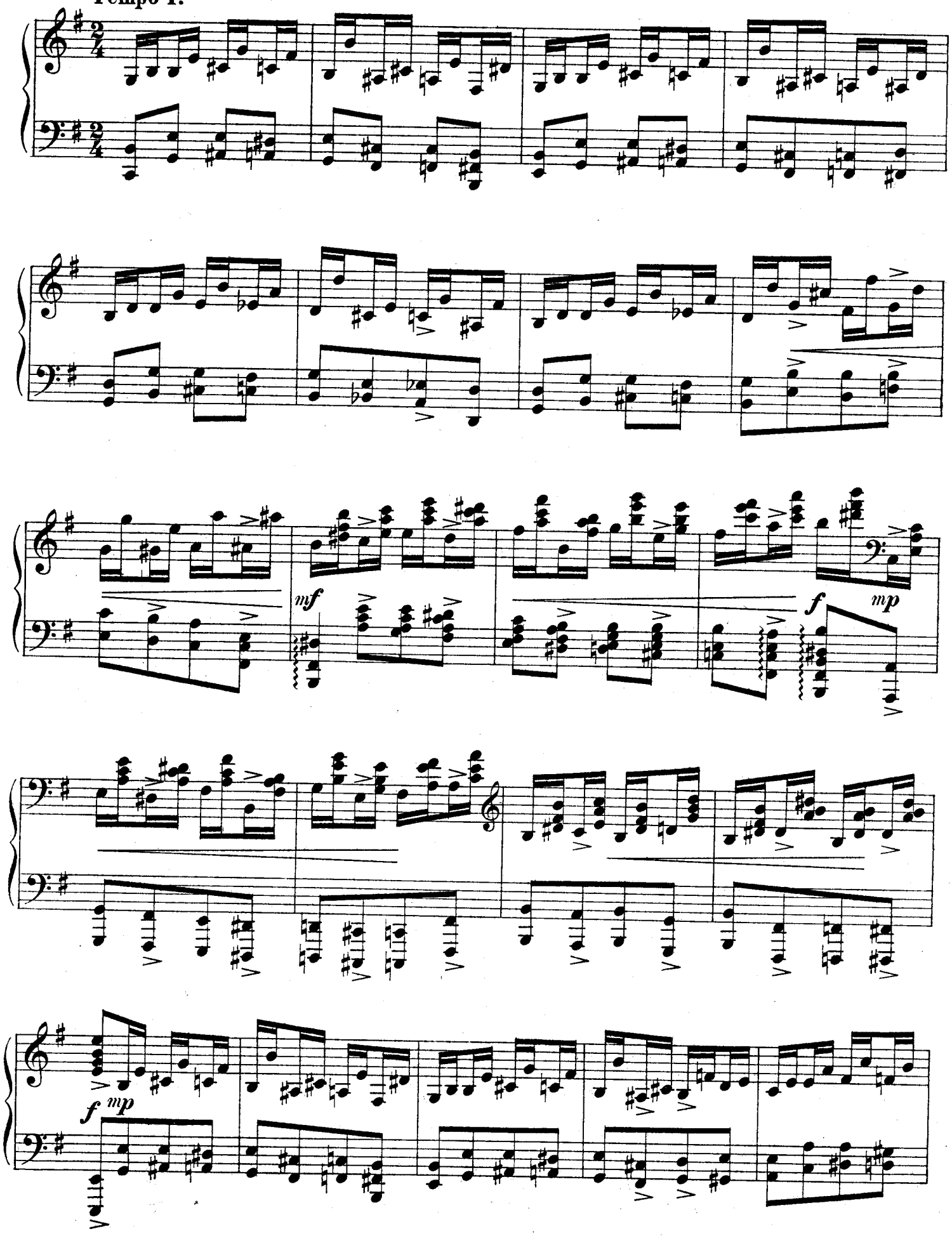
p

cresc.

poco rit. a tempo

p

Tempo I.



poco cresc.

f

f

8

XVII.

Andante cantabile.
sempre legato

p dolce ma marcato

pp

mp

mp

mf

p

mp

pp

p

pp

poco rit. - - a tempo

p

p

pp

mp dim.

p

poco rit.

pp

XVIII.

Moderato. **Allegro moderato.**

f *p sempre legato*

p

cresc. *mf*

poco rit. *a tempo*

mp

p

p *mf* 8 *poco rit.*

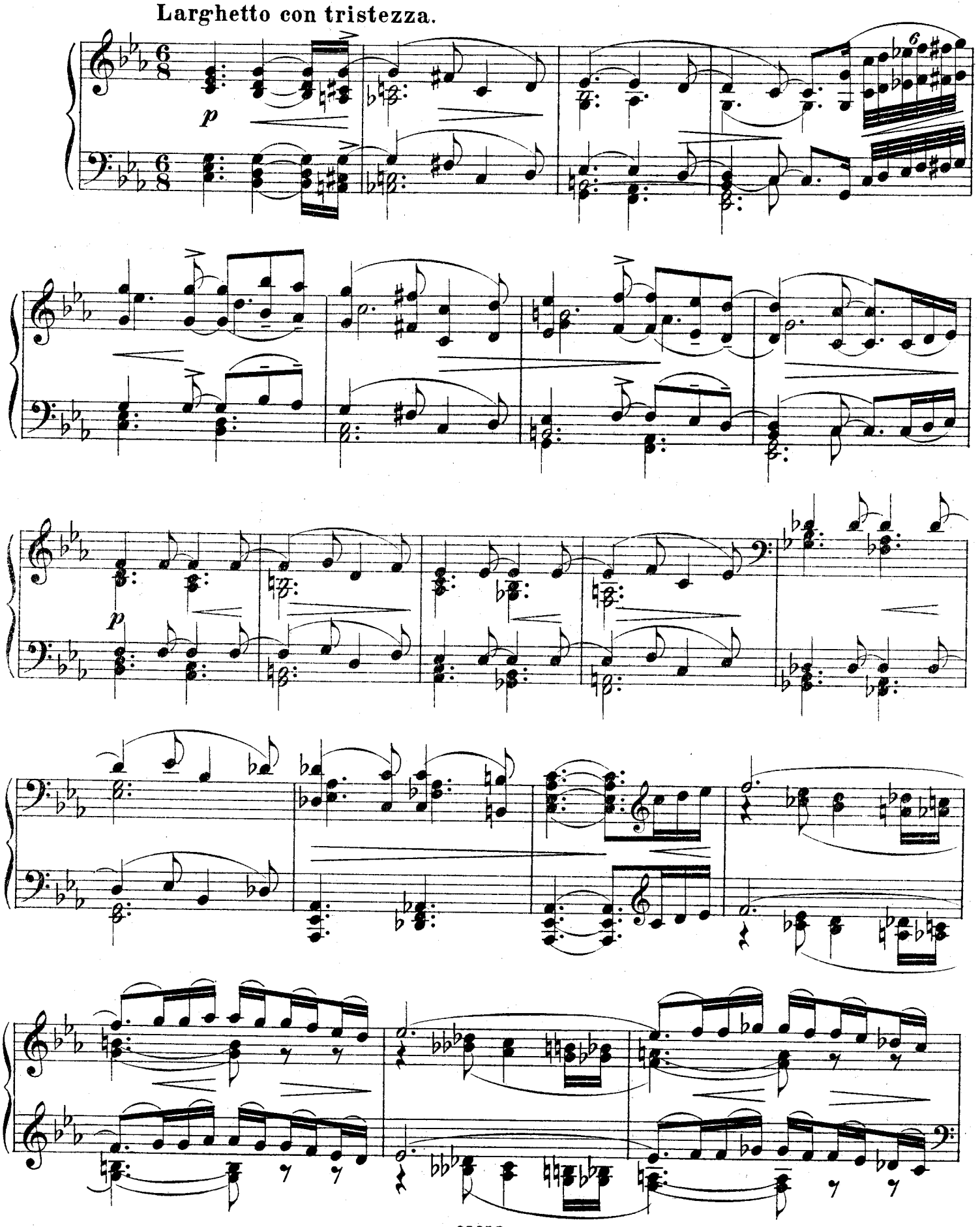
8 *f a tempo* *mf* *mf*

f *ff*

pp 8 *f* *f*

XIX.

Larghetto con tristezza.



8

mf

p

p

p

pp

XX.

Tempo di Marcia.

fierissimo

f

ff

f

ff

ff

33658

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C.

Akimenko, Th. Op. 23. Cinq Préludes:
„ № 1. Conte fantastique . . . . —40
„ „ 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Songe d'enfant . . . . . —30
„ „ 4. Songe d'une mère . . . . —20
„ „ 5. Le réveil . . . . . —40
„ Op. 26. Réminiscence. Mazurka. . —50
„ „ 27: № 1. Caprice de la mer . —60
„ „ „ 2. Marionnette . . . —20
„ „ „ 3. Rêverie . . . . . —40
„ „ 28: № 1. Berceuse . . . . . —20
„ „ „ 2. Rêverie . . . . . —30
„ „ „ 3. Petite valse. . . . —30
„ „ 28bis. Elégie . . . . . —30

Amani, N. Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:
Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano. 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes. 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau. 1 50

Arensky, A. Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№). 1 —
„ „ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.—30

Bubeck, Th. Op. 14. Deux morceaux:
„ № 1. Méditation . . . . . —40
„ „ 2. Intermezzo . . . . . —30
„ Op. 15. Deux miniatures . . . —40

Bubeck, Th. Op. 17. Zwei Klavierstücke:
„ № 1. Albumblatt. . . . . —20
„ „ 2. Moment musical . . . . . —40

Bukke, E. Op. 4. Trois morceaux:
„ № 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Un épisode lyrique . . . . . —40
„ Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.
№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18, L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel . . . . à—40

Conus, G. Op. 19. „Stimmungsbilder“ . . . . —40
„ „ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).
„ № 1. Prélude. H-moll . . . . . —25
„ „ 2. Chanson simple. E-dur. . . . —25
„ „ 3. Mélodie. C-dur. . . . . —25
„ „ 4. Regret. F-dur . . . . . —25
„ „ 5. Impatience. D-moll . . . . . —25
„ „ 6. Consolation. D-dur . . . . . —25
„ „ 7. Printemps. B-dur. . . . . —25
„ „ 8. Valse. Fis-dur . . . . . —25
„ Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne . . . . . —30
„ „ „ № 2. Compassion. . . . . —30
„ „ „ „ 3. En rêve . . . . . —30
„ „ „ „ 4. Feuillet d'album . . . —30

R. C.

Conus, G. Op. 31. Huit morceaux:
„ „ „ № 5. Berceuse. . . . . —30
„ „ „ „ 6. Jeu de course. . . . . —30
„ „ „ „ 7. Mélodie . . . . . —30
„ „ „ „ 8. Regrets . . . . . —30

Cui, C. Op. 64. 25 Préludes 3 50

Czerny, Ch. Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski* . . . . . —50

Gilaieff, N. Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante . . . . . —50
„ Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur. . —50

Glière, R. Op. 15. Scherzo . . . . . —60
„ „ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude. —30
„ „ „ „ 2. Romance —40
„ „ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur . . . . . 1 —

Hanke, H. Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon . —30

Hartmann, Th. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll) . . . . . —30
„ № 2. Mazurka (E-moll) . . . . —30
„ „ 3. Impromptu (Des-dur) . . . —50

Ilynsky, A. Op. 17. Six morceaux:
„ № 1. Prélude . . . . . —30
„ „ 2. Récit intéressant . . . . . —20
„ „ 3. Rêverie . . . . . —50
„ „ 4. Menuet . . . . . —30
„ „ 5. Chanson pastorale. . . . . —30
„ „ 6. Mazurka . . . . . —50
„ Op. 18. Trois morceaux:
„ № 1. Romance . . . . . —60
„ „ 2. Valse . . . . . —50
„ „ 3. Nocturne. . . . . —50
„ Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*
Cah. I.
№№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière . . 1 20
Cah. II.
№№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue. 12. Papillon 1 20
Cah. III.
№№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon. 1 50
Cah. IV.
№№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil . . 1 50

Junker, W. Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur). 1 50
„ „ 39. Impromptu. . . . . —30

Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Heft I .
Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten. 1 —

Kopylow, A. Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine . . . . . 2 —

Korestchenko, A. Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:
„ № 1. Prélude. . . . . —20
„ „ 2. Intermezzo. . . . . —40
„ „ 3. Aveu . . . . . —30
„ „ 4. Barcarolle . . . . . —40
„ „ 5. Une page de mes mémoires.—30
„ „ 6. Question douloureuse . . —30
„ „ 7. Impromptu . . . . . —30

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.