

QUARTETT.

Violino I.

Hugo Kaun Op. 40.

Bewegt und mit Begeisterung.

13

f

f p p

f

p

f

ff

mf

poco ritard. *a tempo*

p p pp pp

4 B 1

f

2 2

f f

Violino I.

Handwritten numbers: 4 4 3 2 2 1 4

ff

nach und nach abnehmend *etwas*

zurückhaltend *Sehr ausdrucksvoll*

mf

p *ff* *mf* *p*

pp *ff* *f*

f *fpp* *p* *ff*

p *pp*

E ausdrucksvoll

p *f* *p*

f

F

pp *p* *p*

G

immer anwachsend *f*

mf

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score features various dynamics including *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *fpp*. It includes performance instructions such as "zurückhaltend", "Sehr ausdrucksvoll", "nach und nach abnehmend", "etwas", and "immer anwachsend". There are several triplet markings and a section labeled "E ausdrucksvoll". Handwritten numbers "4 4 3 2 2 1 4" are written above the first staff. The page number "231" is printed at the bottom center.

Violino I.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a triplet of eighth notes. Dynamics include *ff* and *f*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a trill (*tr*). Dynamics include *p*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a sixteenth-note run. Dynamics include *ff*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *p* and *pp sempre*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *mf zart* and *pp sempre*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *ppp* and *ppp sempre*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *p* and a crescendo marking "nach und nach anwachsend".

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *f* and *sfz*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *ff*.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *ff*.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a half note. Dynamics include *p* and *pp*. Includes markings "poco rit.", "a tempo", and "5 L 2".

Violino I.

p *mf* *p* *mf*
nach und nach steigernd
f
f
abnehmend *ritard.*
M Ruhiger. sehr ausdrucksvoll
mf *f* *p zart* *pp*
p *ff leidenschaftlich*
ff
p
sehr ruhig bis zum Schluss
p zart *mf*

Violino I.

pp bis zum Schluss

tr

tr

mp

Sehr langsam. (Auf den Tod eines Helden.)

f *sfz* *mf* *fz* *ff* *lebhaft*

langsamer a tempo

p

f

sfz *mf* *f* *sfz* *ff* *lebhaft* *langsamer*

a tempo

p *sfz* *ff*

sul G sehr ruhig

fz *mf* *p*

mf *pp* *f*

ffz *pp* *p*

1

Violino I.

f *ff* *p* *p*

p *pinnig*

p

mf nach und nach erregter werden

ff *ff* *ff* heftig

ff *p* ruhig zart

p immer sehr zart

pp *mp* Leidenschaftlich bewegt.

ff etwas drängend *ffz* *sfz* *f*

ff *tr*

Die Triller ohne Nachschlag.

Violino I.

ff
f
sf
f
p
mf ausdrucksvoll
ff heftig
ff markirt
p
innig
sf
p immer leise
ff
f
p
mf
durchaus leise und gebunden
p
ppp

Violino I.

Ruhig. sehr ausdrucksvoll
p

nach und nach steigernd
f

ff

Ziemlich erregt.
ff *f*

sehr ruhig 3

mit Dämpfer.
pp *pp*

Sehr ruhig und innig.
p

p

etwas bewegter
p *f*

nach und nach abnehmend und ruhiger werden
sehr ruhig und zart
pp

bis zum Schluss
ppp