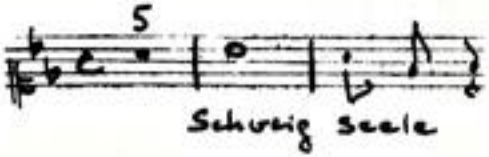
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms.435/5

Schweig Seele, schweige aller Freuden/dein Jesus/a/2 Flaut. Tr./2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Esto mihi/1727.



Autograph Februar 1727. 35 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

14 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,ob 1,2.
2,1,1,2,1,1,1,1,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 160/5.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1727.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: Ops mihi · 1 J.D.D.G. M.F. 1727.

Oeffning, Paula! Oeffnung alles Leydens 55

Mus 435/5

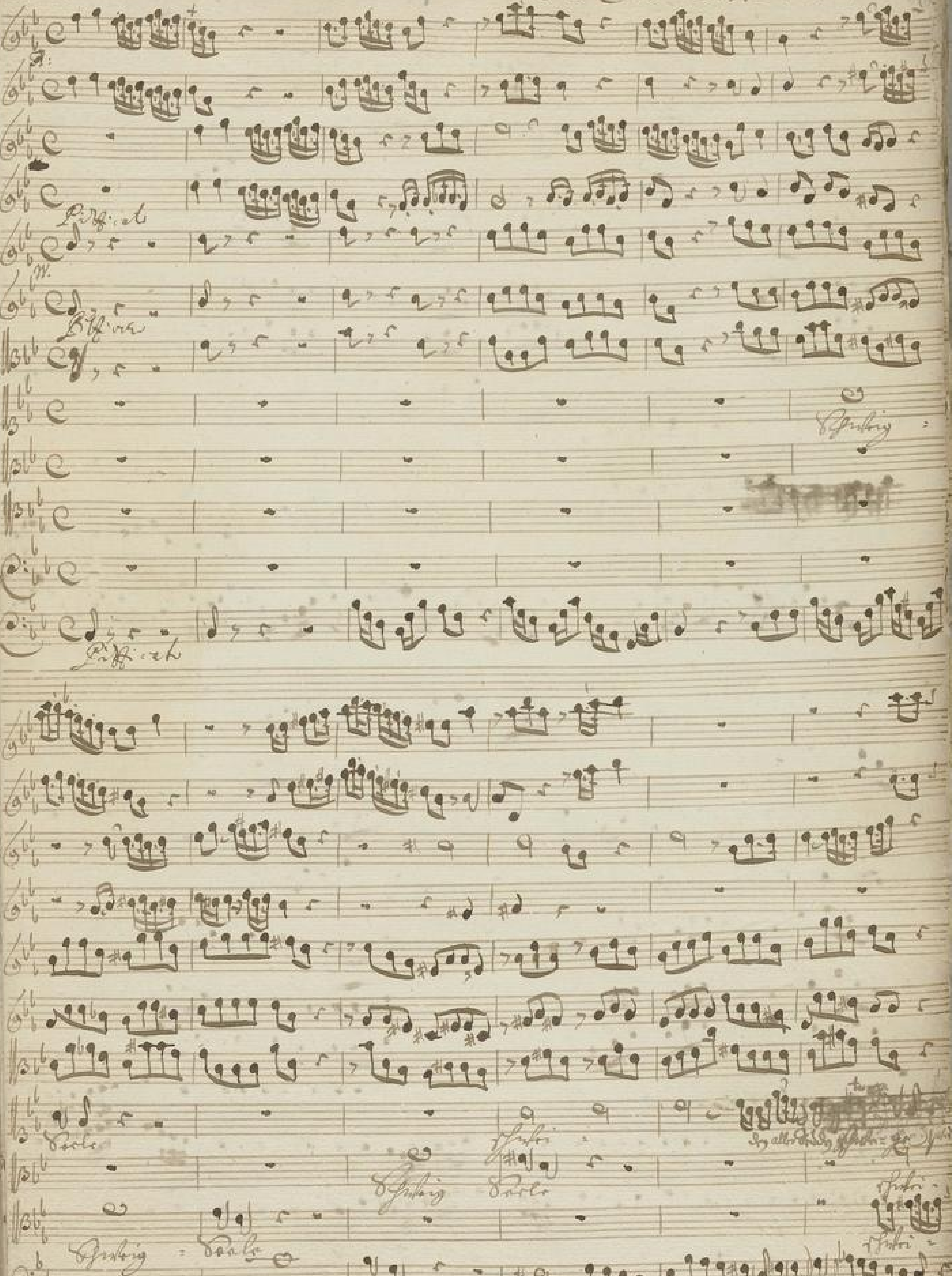
160.

fol. (25) U

Partitur
19ter Oeffnung. 1727.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1 J. N. D. G. M. F. 1727.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viol.

col'arco

Da Capo.

Flute

Fag. t.

Fg. t.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lasst mich o Herr nicht die deine Tugend oder Liebe, das sey sie mir Hoffnung in Leben sterben Liebe

ein. Ich will die Welt Tugend preisen, dass mir die mutige Treue, das stehe dir Tugend ganz Vaterland Liebe

mein Ich nach mir wie ich. Ich Herr gerecht. Auf ja ich Sonne wendet sich wie hier mit der Schwestern

nicht dort in seinen Händen.

t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H.

t. H. t. H. t. H. t. t. H. t. H. t. t. H. t. H. t. t. H. t. H.

t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H. t. H.

die Stille mit der Sanftheit Sanftmuth

die Stille mit der Sanftheit Sanftmuth die Stille

t. H. t. H. t. H. t

Schwa- Schwa- der Gany der Gany ist Schwabenland ist Schwabenland

Schwabenland Schwabenland der Gany Schwabenland der Gany Schwabenland Schwabenland

t. H.

der Gany der Gany der Gany

der Gany Schwabenland der Gany Schwabenland der Gany Schwabenland

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

t. H.

t. H. t. Fl.

t. H. t. Fl.

t. H.

t. H. t. H. t. Fl.

t. H. t. H. t. Fl. t. H. t. Fl. t. H. t. Fl. t.

t. H. t. H. t. H.

Da Capo

Soli Deo Gloria

8

5.

Sechstey Duetti, [illegible] allerley Gattung
von Instrumenten.

a

2 Vlauti. Fr.

2 Hautb

2 Violin

Viola

Cant.

Alto

Tenore

Basso

Dn: Otto mihi
1727.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Adagio Sostenuto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Fag. tutti

Fag.

Fag.

Fag.

Hautb.

Hautb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral:

Nun ist das muß

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato.

Violino. 1.

Col arco

Da Capo

Choral.

Recitat: tacet

Ich will mit

3. D.C. Reut

Nun ist dan nicht

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piffcad.

Violino. 2do.

col arco.

Choral

Tutti

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Ich weile.

2.

3.

Da Capo

Recit.

Nun ist kein mehr.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

9 Pizzicato.

Adagio

1.

col arco.

Coda

Choral.

Recitativ

Ich will mich

2.

3.

Da capo

Choral.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato

Violone

13

Arpeggio Bassi.

col arco.

Choral

Fag: Tutti Fag: t.

Fag: Tutti

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier will mit p.

Choral.

Nun ist dann mit Da Capo

Da Capo

Pizzicato.

Violone.

14

Ysbrig Dub

Capo.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Fag. t. F. t.

Ich will d. meine Thränen p.

Mein Jesu du o Güte

Ich will mit p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Rond.

Menuet Da Capo

Flauto. 1.

Larg.

Capo

Choral.

Recitativo
tacet

volti

Recitat: tacet // Choral Capo:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

Capell Cho

Choral.

Recitat

tacet

Recit. Choral

tacett Capo.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Choral.

Recitat: tacet

D Capo ‖ Recitat ‖ Choral D Capo.
tacet

Hautbois 2.

Choral.

Chorus.

Rond.

Soli

Tutti

Recit. tacet. Choral.
Wenn Ly nicht tut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ofwerig Paulo ofwerig – go aller frömdeste ofweri- go

Ofwerig Paulo ofwerig – go aller frömdeste ofwerigs aller frö-

-den … mein Jesu gast zum todt zum ley – … den mein

Jesu gast zum todt zum ley – den und auf auf dem Grenil ist Schuld der

an auf auf dem Grenil ist Schuld dem Grenil ist Schuld daran

Uns seine liebe mus seine liebe willen dringen sie selbst zum

Opfer sie selbst zum Opfer zum opfer darzu bringen o Pelion

sind wir Diener wird befreyt

wir fromme sterbt

den nichts da

nichts gethan Ach fleisch und blut kan die sie Opfer nicht ver

stehen was Gottes Weisheit sind in uns verborgne Höhen

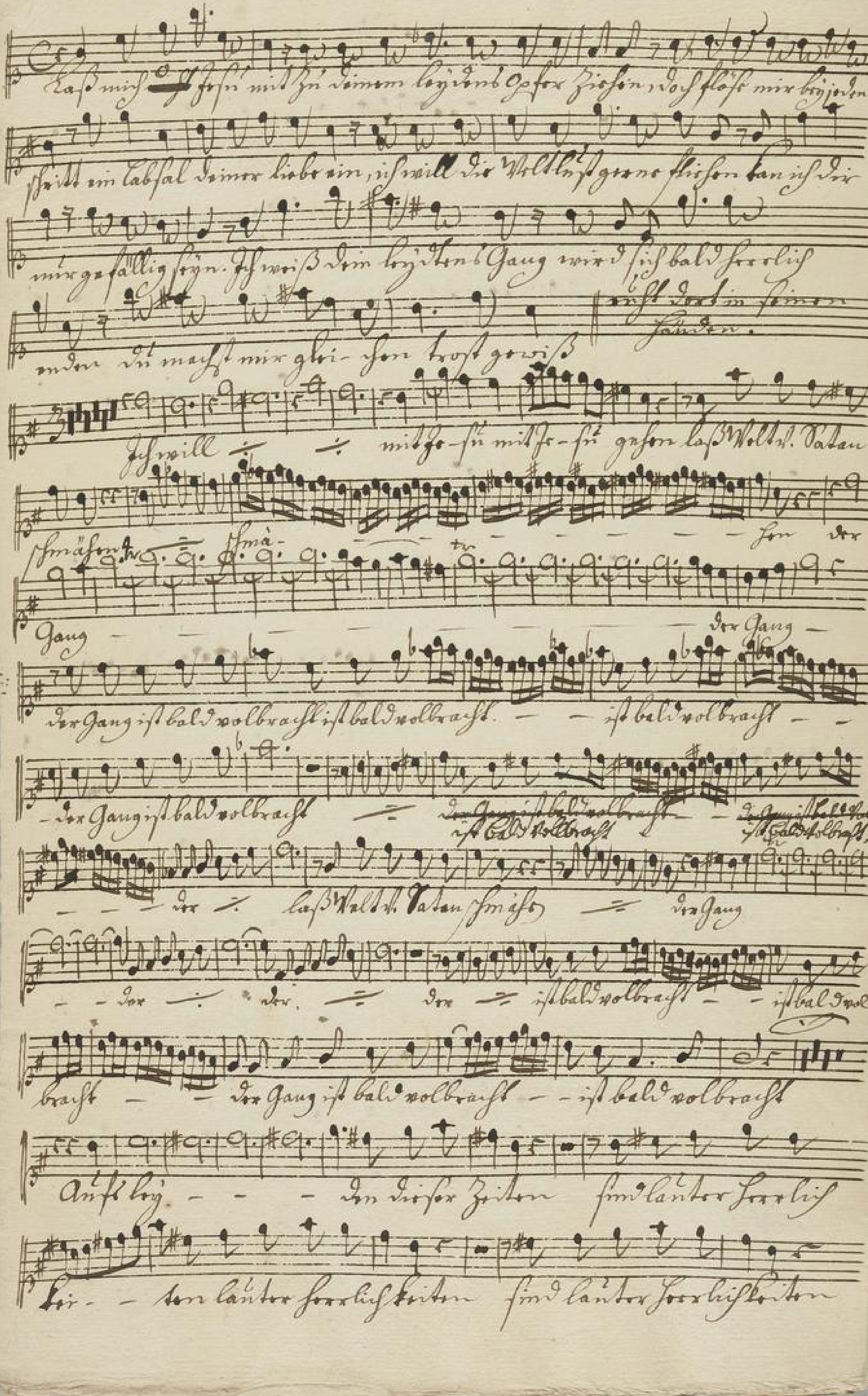
Land auf schröde lust und gast nach Schätzen dieser Zeiten

o wilder Wust mein Herz entreisse dich von solchen Eitel-

keiten

Ofwerig Pelion Olapo.

volti


Laß mich mit zu deinem leidend Opfer ziehen doch stoß mir bey jedem
Schritt ein Labsal deiner Liebe ein, ich will die Weltlust gerne fliehen kan ich dir
nur gefällig seyn. Ich weiß dein leidend Gang wird sich bald herrlich
enden du machst mir glei-chen trost gewiß
recht dort in seinen Händen.
Ich will mit ge-hn mit ge-hn gehen laß Welt u. Satan
schmähen
der Gang ist bald volbracht ist bald volbracht — ist bald volbracht
der Gang ist bald volbracht
laß Welt u. Satan schmähen
der Gang ist bald volbracht
Aufsteig — den dieser Zeiten sind lauter herrlich
keiten lauter herrlichkeiten sind lauter herrlichkeiten

gerrf- den Boden gerrf- den Boden gerrf-

den Boden Zu gedeckt — — gerrf- den Boden

Zu gedeckt anfloh- — — In dieser Zeiten sind lauter Herrlich

keit — ten lauter Herrlichkeiten sind — sind —

Zu gedeckt gerrf- den Boden Zu gedeckt ge

rossten Bos- — den Zu- gedeckt Capo. Recitat taect

Choral Wenn ich dan nicht Capo.

Ich ruf und nenne Deinen
Thun ich dir viel zu Ehren

die sich in Trübsal finden
in dem, was dich betrübt

Du Handel an dem Herzen
und aber still ruhst Thun

die Liebe die verborgen
in göttlich Rath und Regiment

Du stehst bei mir mein Glaube
Dein Lieb und Treue scheinet

und das betrübte Wasser Thränen
mir stellt in meinem Herzen trübt.

Alto.

Schweig Baals schweig – ge allen Frühen mein Geist

geist zum to Ast zum by –

– den mein Geist geist zum by – Thon auf auf auf dein Greuel ist

Schuld dein Greuel ist Schuld daran mir seine liebe mir seine

liebe will ihm bringen sich selbst zum Opfer Darzu

bringen o Völkerheit wird befreyt

in seiner stirbt Ihr müßt müßt gethan der

müßt gethan Ihr müßt müßt gethan Ihr müßt Ihr müßt gethan

Capo

Schreiet mein weiser Fürsten Ihr Sünder

Mundschan muß Wal ge – ben in Sünden

Könnten Thränen armen Leben Ich Daniel an dem Meer sind aber still ist seine Ich

haben die erregt soll dein Lob ewig leben Ich Chor das dies klagt dies Leben. Baals Haufen

und Ich betrübte Marter Herr mir hast in meinem Herzen nisse

Recit. Aria Recit. Chorale Nun ist das Heil

tacet tacet tacet

Capo.

Tenore

Schwarz Volk — schwi — — — gr allen

freuden schwarz Volk — mein Herr geht zum tod zum Tod —

— den zum Tod — — — den zum tod zum tod geht — und

auf auf dein Grab auf dein Grab ist Schild daran und auf dein

Grab auf dein Grab auf — auf dein Grab ist Schild dein Grab ist

Schild daran — o Baltenheit ein Wunder — wird be —

freyt — — ein Wunder — wird be freyt — —

der nichts nichts gethan — der nichts gethan — der nichts der nichts ge

than gethan

Capo

Ich ich und meine Brüder — die sind mir Kameraden

Wenn ich dan mich Mal gaben — in diesem armen

hinden — Der Hand der auf dich schwur — und aber will mich schen —

Engelen — Das Land das dich liebt — Brüder finden —

tödte Marter Tod — mit Hass be

nennen hassen rufen. — wohl

Recit Aria

tacet tacet

volti

Zwar kan mein Gang sehr müde werden. Wenn sich

Sterben erwirbt das Herz das ewig bleibt doch soll sein Saitenspiel

Leid mein Herz die Wege sehr weiten ist bin ich schon im

Glauben einverleibt mir nach vollbrachtem Streit soll wie der

Himmel trost nicht fehlen

Choral Mann ist kan nicht

Harp.

Basso.

Ofwoig Seele ffori — — gr allor fromm in ffori — gr

ffori — — gr allor fromm in ffori gr allor fromm in

mein Herz geht zum Herzen hin — — — Ston und

af af dein Greul af dein Greul af dein Greul ist Schuld dein

Greul ist Schuld daran Voltenfeit wird befragt —

ein Ende — — wird befragt — — —

Der nicht nicht gelaun ein frommer stirbt der nicht der

nicht gelaun

Ach ich muß mein Amor Der

Ach ich muß dan nicht viel gu-ten in Ihnen armen

Leben der Kampf an der Mor der Herbst die

Leben und aber will ich Hier es soll im Herbst n.

Leben Ende. Und da schonen mit Herz stab in

Leben Ende. Und da schonen mit Herz stab in

tödte Master Herr.

nemmen gehen wehe.

Ach ja ich Sterben werden dich aber sie mit dem Hämmer rufe dort in

seine Hände.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jch will mit so- ßi mit so ßi gehen

las B Mol und Dalan ßchmäßen

ßchmä- - ßen Jch will las B Mol u. Dalan ßchmä- -

ßen Der Gang iß bald voll-

brafft iß bald volbrafft - - iß bald volbrafft - -

- Der Gang iß bald volbrafft Der iß bald volbrafft - Der

iß bald volbrafft - - Der Gang iß bald volbrafft Der Gang -

- - - - - - - - Der Gang iß bald vol

brafft las B Mol u. Dalan ßchmäßen Mol u. Dalan ßchma - ßen

Der Gang iß bald volbrafft iß bald volbrafft - - iß bald volbrafft

- - Der Gang iß bald volbrafft Der Gang -

- - - - - - iß bald volbrafft ßimlauter

ßenerliß tri- ter lauter ßenerliß ter anß Ley- - -

- ter Jeiten ßimlauter Lenerliß keit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-05/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zügerdasst — gerecht- ter Vorlen gerecht- ter

Vorlen gerecht- ter Ver- - ter Zügerdasst anfolg -

- - den dieser Zeiten send lauter Herrlichkeiten

- gerecht- ter Vorlen gerecht- ter Vorlen gerecht- ter

Ver- - - ter Zügerdasst gerechten Vorlen Zü -

gerdasst

Da capo | Recit: tacet |

Choral Da capo