

9
8
31



BASSO

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

K

ALL'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altèzza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità

sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consecrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccomandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Excellentissima

Humilissimo seruo,

Giouan Ferretti.

BASSO



3

Om'al primo apparir del chiaro giorno

Com'al primo apparir del chiaro giorno S'allegra il Ciel ij

ride la terra e fuori Corron piu chiare l'acque ei suoi co-

lori Spiega la bella Flora d'ogn'intorno Cantan gl'augei

ij l'aspettato ritorno della dolce al-

ba Rendendo il proprio suol ricc' & adorno Rendend-

d'il proprio suol ricc' & adorno Rendend' il proprio suol ricc' & adorno.



Seconda parte.

Osi al vostro tornar le vostre genti le
vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar gioia
signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo se-
ren'il ciel Cantar le sacre ninfe E ogni ri-
uiera risonò E ogni riuiera risonò Buon compagno
ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaga e no-
ua primauera E tornò vag'e noua primauera E
tornò vag'e noua primauera E tornò vag'e noua primauera.

BASSO



Musical staff with notes and stems.

Olci colli fiorit' a me si cari

Musical staff with notes and stems.

Dolci colli fiorit'a me si cari Che vedet'il

Musical staff with notes and stems.

mio sol matin'e sera Che vedet'il mio sol matin'e se ra

Musical staff with notes and stems.

Deh fatem'vn fauore Diteli che mi moro

Musical staff with notes and stems.

diteli che mi moro di dolore Deh fatem'vn fa-

Musical staff with notes and stems.

uore diteli che mi moro diteli che mi moro

Musical staff with notes and stems.

di dolore.



Oi che te dica il vero a buona cera

Voi che te dica il vero a buona cera Che non ha troppo

ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti C'hai pocchi fatti ma

paro l'assai Che non ha troppo ch'io me n'adonai

C'hai pocchi fatti C'hai pocchi fatti ma paro le assai.



Irate che m'ha fatto sto mio core

sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio co-

re sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua E

mormorando vâ E mormorando vâ ij

E mormorando vâ di riu'in riuâ di riu'in riuâ E

mormorando uâ ij E mormorando

uâ E mormorando uâ E mormorando vâ di riu'in riuâ

di riuain riuâ.



O'inteso dir da molti che lo sano Che'l
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben di-
re hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor
poi hor poi ben dire che vita t'è'l morire O fortu-
nat' vccel hor poi ben dire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire hor poi hor poi ben dire che vita
t'è'l morire.

BASSO



First musical staff with notes and lyrics: *V sù sù non piu dormir Sù sù sù non*

Second musical staff with notes and lyrics: *piu dormir Che la notte se ne vada Che la notte se-*

Third musical staff with notes and lyrics: *ne vada Dhe dimmi cor mio bel che voi Stringimi*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *ben ch'io moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *dolce vita mia Ahime ij non piu che tu mi fai mo-*

Sixth musical staff with notes and lyrics: *rire non piu che tu mi fai morire Ahime ij non*

Seventh musical staff with notes and lyrics: *piu che tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire non*

Eighth musical staff with notes and lyrics: *piu che tu mi fai morire.*



D'incerto.

io



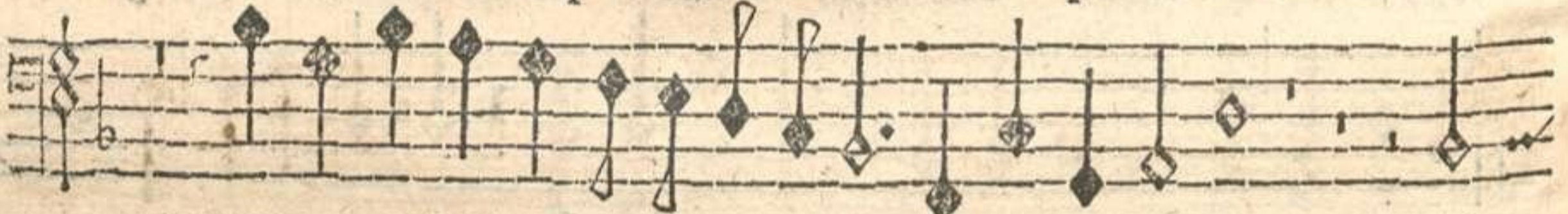
Cco ch'iolass' il core A chi nu-



trisc' il suo del mio dolore Dhe come viu-



rò io dunque morromi E perche chi m'annoia



Viva della mia mor t'in maggior gioia Vi-



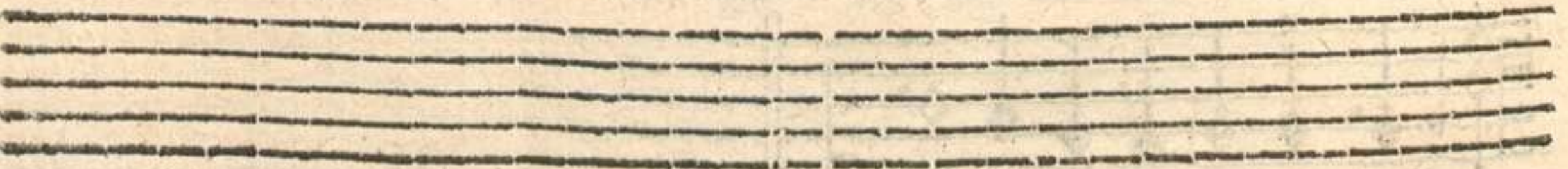
ua della mia mort' in maggior gioia E perche chi m'annoia



Viva della mia mor t'in maggior gioia Vi-



ua della mia mort' in maggior gioia.





II BASSO

First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Cchi non occhi Occhi non occhi ma lu-

Second musical staff with notes.

centi stelle Occhi non occhi ij ma lucenti

Third musical staff with notes.

stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi oc chi

Fourth musical staff with notes.

ch'a gl'amant' il core Con sguardi legghi Con sguardi le-

Fifth musical staff with notes.

ghi Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con

Sixth musical staff with notes.

sguardi legghi ij Con sguardi legghi Con

Seventh musical staff with notes.

sguardi legghi nel laccio d'amore.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Asce la gio ia mia Nasce la gioia

mia Ogni volta ch'io mir' il mio bel sole E la mia vit'è

ri a Qual'hor nol mi ro per ch'il sguard'è ta-

le Ch'ogni volta beato far mi suole O sol O

sol alm'immortale Nont'asconder mai piu che certo veggio io non pos-

s'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio O sol

o sol alm'immortale Nont'asconder mai piu che certo veggio

io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio.

BASSO



*N*nuovo cacciator Nouello cacciator sai

che voi fare *V*atte con dio che tu non sai cacciare *V*at-

te con dio *V*atte con dio che tu non sai cacciare che tu non sai cac-

ciare *V*atte con dio che tu non sai cacciare *V*atte con dio che tu non

sai cacciare *V*atte con dio *V*atte con dio che tu non sai cac-

ciare che tu non sai cacciare *V*atte con dio che tu non sai cacciare.



Non cor che col partir l'alma si mora Pen-



sando di tornar partir vorrei Tanto son dolci ij



gli ritorni miei i gli ritorni miei Tanto son



dolci ij gli ritorni miei gli ritorni miei gli ri-



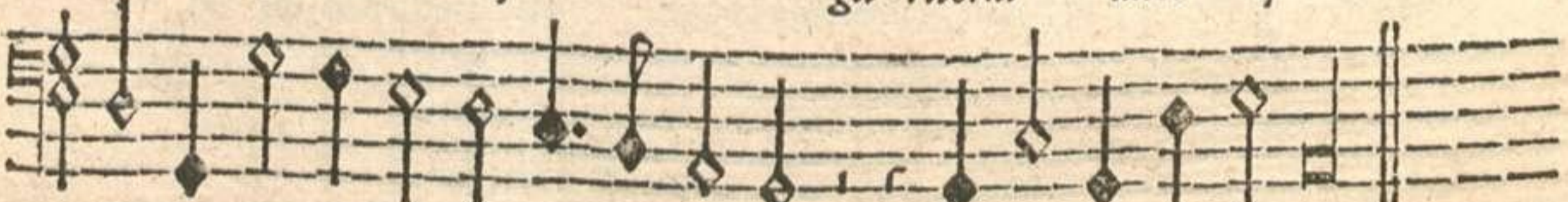
torni miei i gli ritorni miei Tanto son dolci ij



gli ritorni miei i gli ritorni miei



Tanto son dolci ij gli ritorni miei ij



gli ritorni miei i gli ritorni miei.



On è dolor ch'auanzi la mia do-

glia ch'auanzi la mia doglia. E par E par che mia fortuna

cosa voglia Son disperato Son disperato E pur mi

segue amore E pur mi segue amore Per consumarmi

ij con maggior dolore E pur mi

segu' amore e pur mi segue amore Per consumarmi

Per consumarmi con maggior dolo re.



Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Saporito volto O saporito

Musical staff with notes.

volto Per te son fatto stolto O saporito volto O

Musical staff with notes.

saporito volto Per te son fatto stolto Sciogli ti pregh'il

Musical staff with notes.

laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la libertà Dammi la

Musical staff with notes.

libertà non vò più in paccio Sciogli ti preghi il laccio Scio-

Musical staff with notes.

gli ti pregh'il laccio Dammi la libertà Dammi la libertà

Musical staff with notes.

non vò più in paccio.

Empty musical staves at the bottom of the page.

BASSO



Gn'un s'allegrae viu'in fest'e in gioco in

fest'e in gioco Ogn'un s'allegrae viu'in fest'e in gioco in fest'e in

gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore Quand'esci o chiaro

sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore Quan-

d'esci o chiaro sol col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et

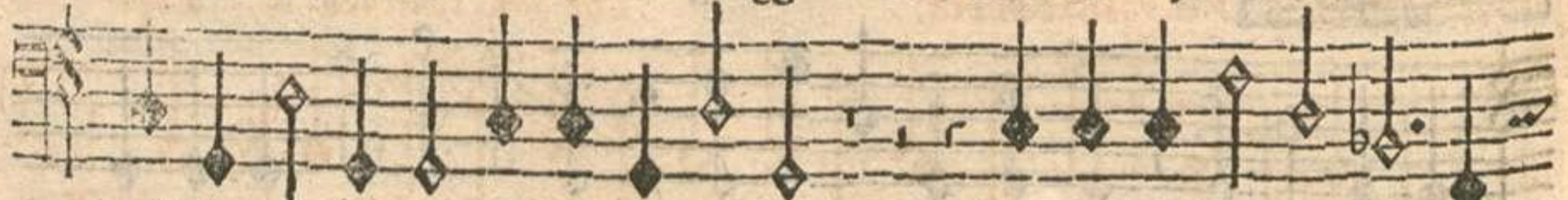
ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij

Quand'esci o chiaro sol col

tuo splendore.



Cchi leggiadri dou' amor fa nido Oc-



chi leggiadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad impia-



garm' il core Che gionna saettar ij



Che gionna saettar ij Che gio-



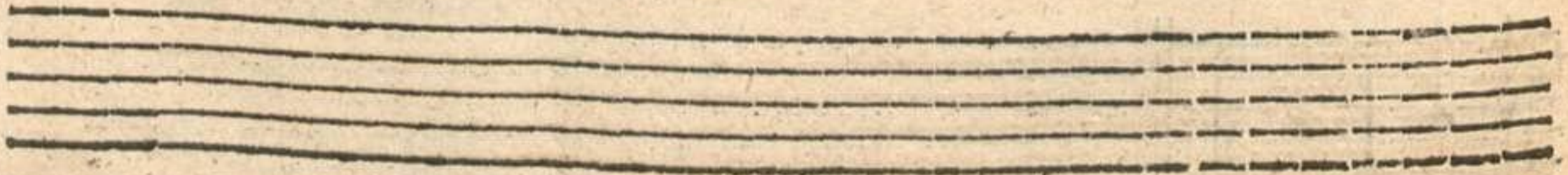
na saettar vn che si more Che gionna saettar ij



Che gionna saettar Che gionna saettar Che



gionna saettar vn che si more.



Canzona. Prima parte.

BASSO



Val donna canterà. *Che son contenta* *d'ogni*

mio desio *Vien dunque Amor cagion d'ogni mio be* *ne*

Cantiam' in sie *me vn poco* *Non de l'amate* *pene*

ne di sospiri *Ma sol del chiaro foco* *Nel qual ardendo*

viu' in fest'e in gio *co in fest'e in gioco* *in fest'e in*

gio *co Te laudando come mio signore.]*

Empty musical staves for accompaniment.

Seconda parte. 20



V mi ponesi innanzi a gl'occhi amore il



primo di ch'io nel tuo foco entrari Vn giouenetto ta-



le Che di beltà d'ardir'e di valore Ne



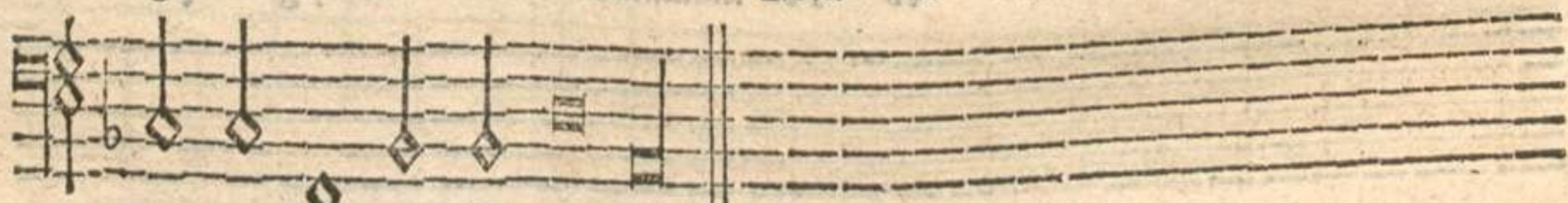
pur a lui vguale Ne pur a lui vguale le



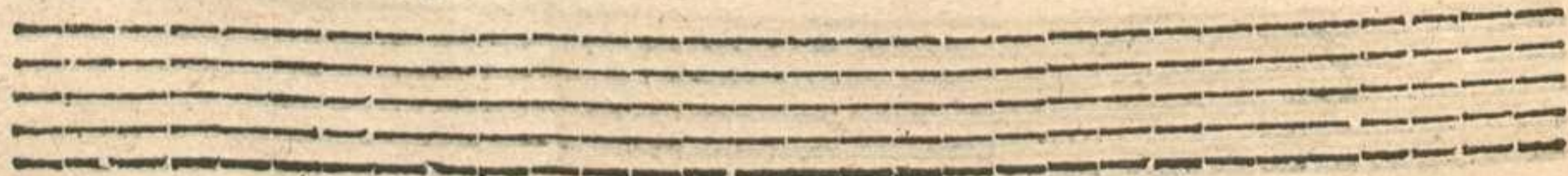
Di lui m'accesi tanto Di lui m'accesi tanto che v-



guale Lieta ne canto Lieta ne canto teco signor mi-



o teco signor mio.



Terza parte.

BASSO



E quel ch' in questo. *E* ch'io li piaccio *Et* quel ch' in

questo m'è sommo piace *re* *E* ch'io li piaccio quant'è-

gl'a me piace *Amor* la tua mercede perche in questo

mond' il mio volere possoggio *Iddio* che questo vede

Del regno suo ancor ne sarà pio *Del* regno suo *Del*

regno suo ancor ne sarà pio.



On cacciator giamai non perse caccia



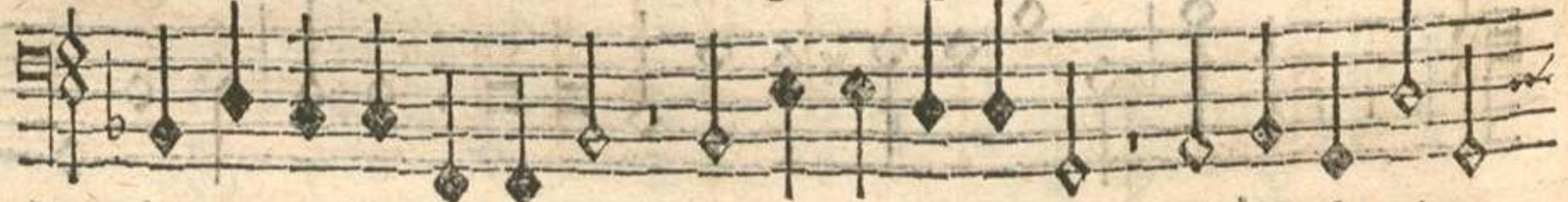
Bon cacciator giamai non perse caccia giamai non perse cac-



cia Lo cane che la seguita l'arriua che la segui-



ta l'arriua Però voglio seguir



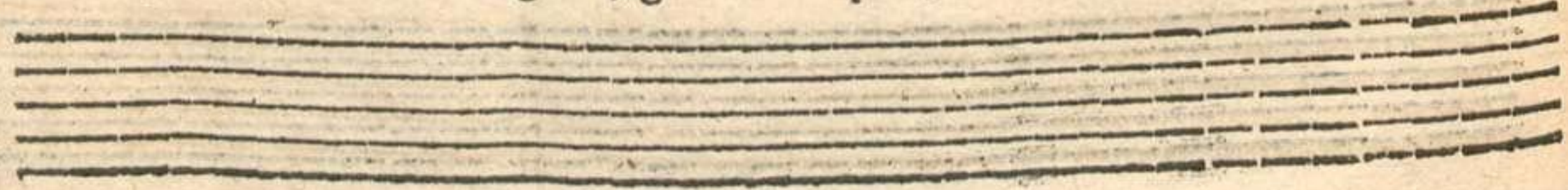
Però voglio seguir per sin che viuo



Però voglio seguir Però voglio se-



guir Però voglio seguir per sin che viuo.





Eteteui in bataglia O pensier miei

Meteteui in bataglia Meteteui in bataglia o pensier miei

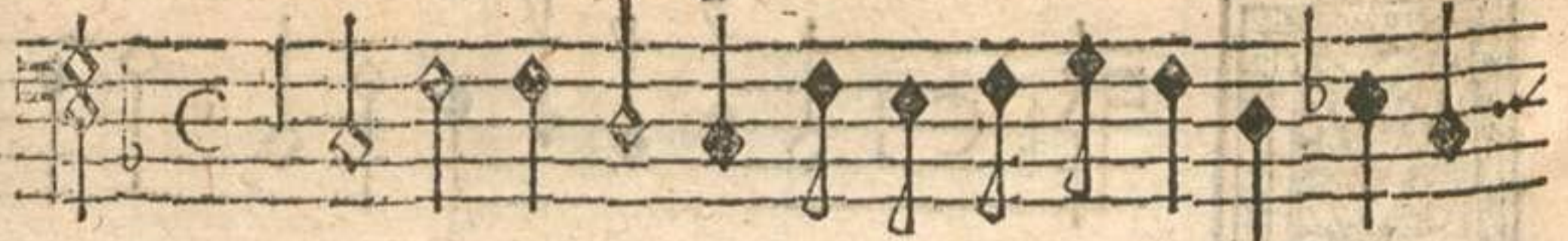
E contra amor E contra amor andate tutt'in fretta

Ch'in poco spa tio ne farò vendetta ne fa-

rò ne farò ij ne farò vendetta Ch'in poco

spa tio Ne farò verdetta ne farò ne farò

ne farò ne farò vendetta



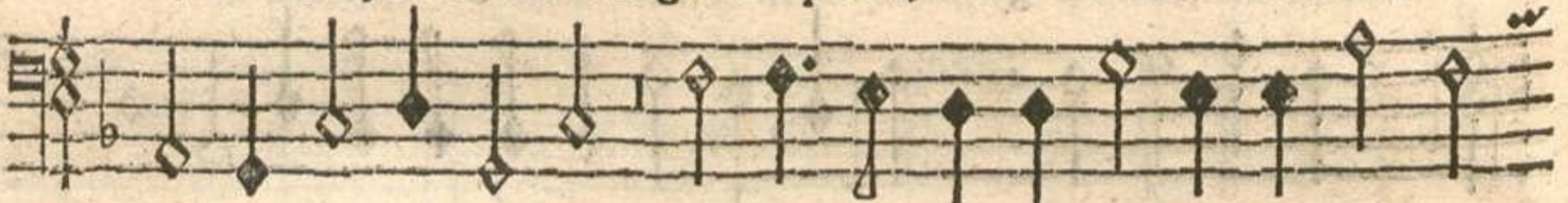
Faccia che ralle

gra il para-



difo O faccia che rallegra il paradiso

O occhi ch'illu-



strate la mia vita

Porgetemi

di gratia di gratia



qualch'aita

Porgetemi

di gratia qualch'aita

Porgete-



mi di gratia qualch'aita

O occhi ch'illustrate

la mia



vita

Porgetemi

di gratia

di gratia

qualch'aita



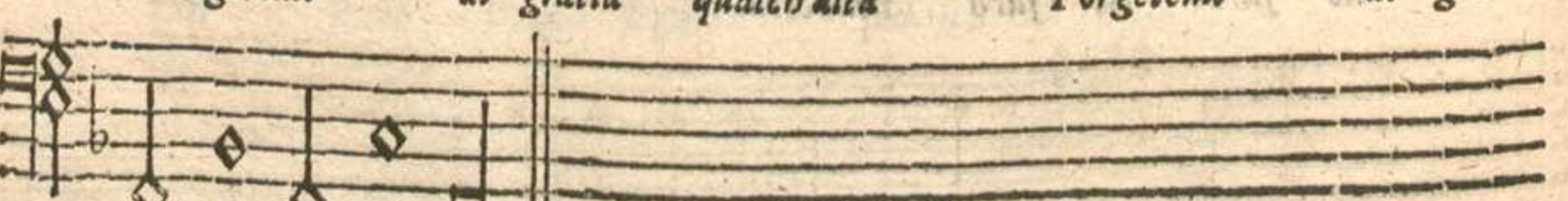
Porgetemi

di gratia

qualch'aita

Porgetemi

di gra-



tia qualch'aita.

BASSO



E pon l'arco e l'orgoglio *Amor ch'a*

te non lice *Mai piu chiamardi valoros' ardito* *Mai piu chia-*

marti *Mai piu chiamarti valoros' ardito* *Poi ch'vn pul-*

c'ha ferit' Il bianco petto de la mia fenice *Che gia*

gran tempo sai *Che l'arme spendie nol piagasti mai* *Che*

l'arme spendi e nol piagasti mai *Che l'arme spendie*

nol piagasti mai.



Mascherata. à. 8. 26

Consia caldari candelieri ferso-

re e lucerne da Stagnare O chi vol consia caldari calda-

ri candelieri fersore e lucerne da Stagnare chi vol con-

sia caldari ij chi vol consia caldari

candelieri fersore e lucerne da Stagnare Chi vol con-

sia caldari ij Chi vol consia calda-

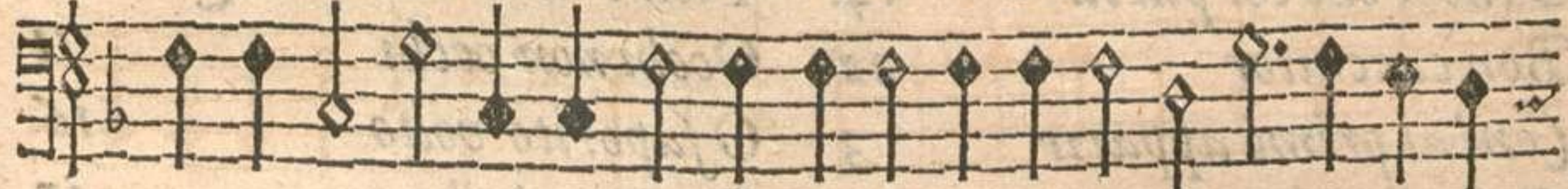
ri candelieri fersore e lucerne da Stagnare O chi



vol confia caldari candelieri fersore e lucerne da



stagnare lucerne da stagnare O chi vol con-



sia caldari candelieri fersore e lucerne da



stagnare lucerne da stagnare.

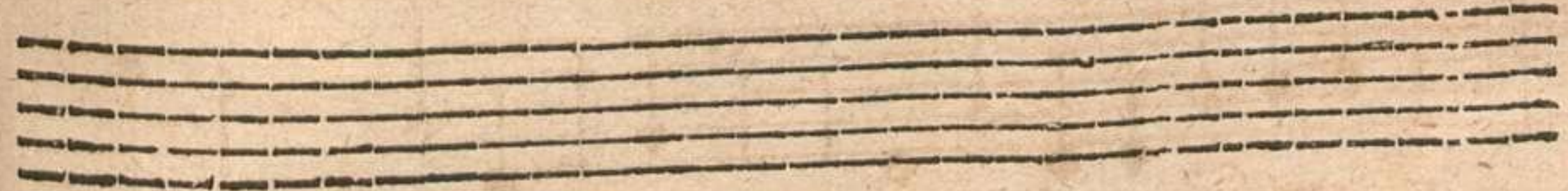
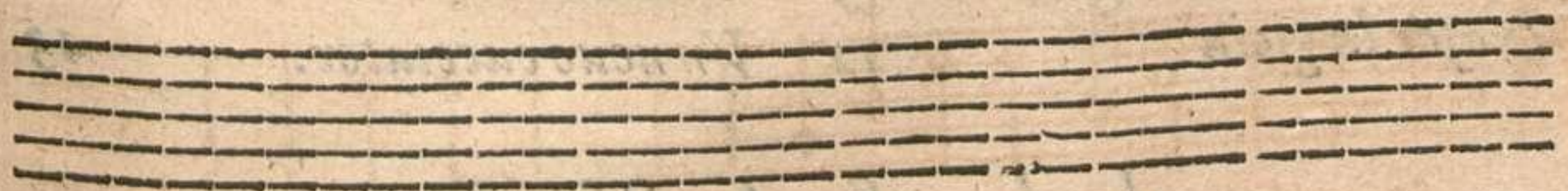
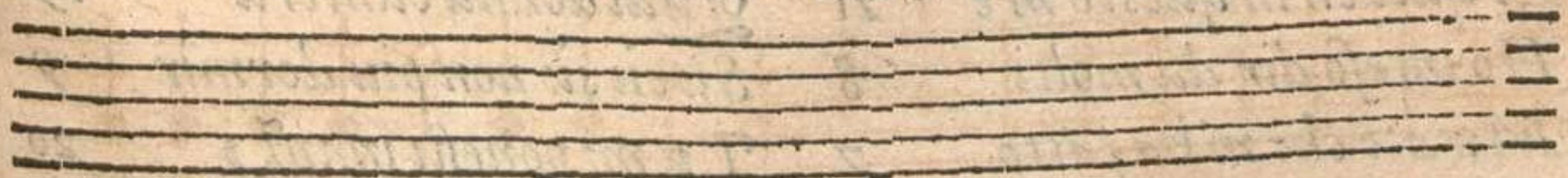


TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL SECONDO LIBRO
De Giouan Ferretti à Sei voci.



| | | | |
|----------------------------------|----|--------------------------------|----|
| <i>Ancor che col partir</i> | 14 | <i>Non è dolor ch'auanzi</i> | 15 |
| <i>Bon cacciator</i> | 22 | <i>Occhi non occhi</i> | 11 |
| <i>Com' al primo apparir</i> | 3 | <i>O saporito volto</i> | 16 |
| <i>Cosi al vostro tornar</i> | 4 | <i>Ogn'vn s'allegra</i> | 17 |
| <i>Dolci colli fioriti</i> | 5 | <i>Occhi leggiadri</i> | 18 |
| <i>Depon l'arco e l'orgoglio</i> | 25 | <i>O facia che ralegra</i> | 24 |
| <i>Ecco ch'io lasso il core</i> | 10 | <i>O conscia caldari</i> | 26 |
| <i>Et quel ch'in questo m'è</i> | 21 | <i>Qual donna canterà</i> | 19 |
| <i>Ho inteso dir da molti</i> | 8 | <i>Sù sù sù non piu dormir</i> | 9 |
| <i>Mirate che m'ha fatto</i> | 7 | <i>Tu mi ponesti inanzi</i> | 20 |
| <i>Meteteui in bataglia</i> | 23 | <i>Uoi che ti dica</i> | 6 |
| <i>Nasce la gioia</i> | 12 | <i>Vn nouo cacciator.</i> | 13 |

I L F I N E.