

260

Dedicado al distinguido aficionado CASIMIRO COUSIRAT,

# EL ESCANDALOSO

# LANGO CRIOLLO

para

# Guitarra

por el Maestro

# Julio SAGRERAS

PROPIEDAD DE

FCO NUÑEZ

EDITOR

Cuyo 1620-28

Bs. Aires.

*Francisco Nuñez*



# EL ESCANDALOSO

## TANGO CRIOLLO

### PARA GUITARRA.

Dedicado al distinguido aficionado  
**CASIMIRO COUSIRAT.**

por el Maestro  
**JULIO S. SAGRERAS.**

This musical score is for a guitar piece in the style of a tango criollo. It is written for a single guitar and consists of 12 measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation is arranged in a single system with 12 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The music is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 in parentheses. The score includes various articulation marks such as slurs, accents, and dynamic markings like 'arm.' and '12'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

## Del mismo Autor

	\$ $\frac{1}{2}$		\$ $\frac{3}{4}$
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22—	55 La Boheme, vals lento	0,60
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0,80	56 Lejos del bien amado, vals	0,80
2 Quejas amorosas, vals	0,60	57 El Porteño, vals	0,60
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1,20	58 La Original, habanera (clásica)	1,—
4 Color de Rosa, vals de salón	1,—	59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1,—
5 Espontánea, gavota núm. 1	0,80	60 Diodma, vals	0,60
6 Madrid, vals capricho español	0,80	61 La Juguetona, polka	0,70
7 Venecia, barcarola capricho	1,—	62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0,60
8 Cadenciosa, habanera de salón	0,80	63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0,60
9 El Ruiseñor, vals	0,70	64 Moraima, capricho	1,—
10 Zumacueca y vidalita	0,60	65 Nostalgia sonata núm. 2	1,20
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0,80	66 Sonatina-Estudio núm. 9	0,60
12 Brisas suaves, vals	0,80	67 Cádiz bolero	0,80
13 Carmen, habanera	0,60	68 Sonatina-Estudio núm. 10	0,60
14 Miradas y sonrisas vals	0,60	69 Scherzo, (estudio de ligados)	0,60
15 Melancolía, sonata núm. 1	1,20	71 Lirio, vals Transcripción	0,80
16 El inspirado, vals	0,60	73 Gloria, polka militar id.	0,60
17 La Marcial marcha	0,80	75 Rosse Mousse, vals id.	0,80
18 Pensando en ella, vals	0,60	76 Belleza, virtud y amor, mazurka id.	0,60
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0,60	77 Frou Frou, vals id.	0,60
20 Miniatura, vals	0,60	80 Lazo de amor, polka militar id.	0,60
21 Divagando, andante sentimental	0,80	81 Sonrisas de Abril, vals id.	1,20
22 Arrullos, vals de salón	1,20	82 Rosita, habanera id.	0,50
23 Sonatina, estudio núm. 1	0,60	83 Josefina, polka militar id.	0,60
24 Delia, vals,	0,60	85 Sol de Mayo, polka militar id.	0,60
25 Sonatina, estudio núm. 2	0,60	86 Después del baile, vals id.	0,60
26 Magdalena, vals	0,60	87 Montecristo, vals tzigane id.	0,80
27 El Pimpollito, vals	0,60	88 Vals Azul id.	0,80
28 Sonatina, estudio núm. 3	0,60	89 No puedo vivir sin verte, vals id.	0,80
29 La Elegante, gavota núm. 2	0,80	90 No me olvides, vals Boston id.	0,80
30 Rimas, vals	0,60	91 Torpeñera núm. 7 schottisch id.	0,60
31 Sonatina, estudio núm. 4	0,60	92 Te vi y te amé, vals Boston id.	0,60
32 Anita, vals	0,60	93 Vivo para amarte id id. id.	0,80
33 El Andaluz, tango clasico	0,60	94 Puedo esperar, schottisch id.	0,60
34 La Napolitana, tarantola	1,—	95 Curro Cuchares, paso doble id.	0,80
35 Danzando, vals	0,60	96 Dame mi corazón, mazurka id.	0,60
36 Romiscencias nocturno	0,80	97 Lejos de ti no puedo estar schottisch id.	0,60
37 Gioconda, danza de las horas	1,—	98 A tu lado soy feliz, schottisch id.	0,60
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0,60	102 L'Aquila, marcha id.	0,60
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1,—	103 Carlota, schottisch id.	0,80
40 Elisa, mazurka	0,70	104 Etérea, romanza sin palabras	1,—
41 El melodioso, vals	0,60	105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2,—
42 Enma, vals	0,60	107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1,20
43 Filigrana, vals	0,60	108 Mercedes, mazurka amorosa	1,—
44 Sonatina, estudio núm. 5	0,60	110 Ciribiribin, dueto humorístico transcripción	1,—
45 Id. id. id. 6	0,60	111 Marcha Brasileira	0,80
46 Id. id. id. 7	0,60	112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1,—
47 Id. id. id. 8	0,60	113 Don Carlos, tango criollo	0,50
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1,—	114 La porteña, milonga	0,50
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0,80	115 Escalas y arpegios	1,20
50 La Bailable, mazurka	0,60	116 Langostas, tango criollo	0,50
51 El Rosarino vals	0,60	117 Cancha, tango criollo	0,50
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1,—	118 Fuga a tres voces	0,80
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0,80	119 Muy de la quebrada, tango criollo	0,50
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0,80	120 Agarrame que me caigo tango criollo	0,50