

Journal d'Orgue

N^o 6

*à l'usage des Paroisses
et des Communautés Religieuses.*

Messe Royale de Dumont

par

Monsieur Charpentier

*Organiste de l'Église de Paris
de la Paroisse Royale de St. Paul
et de l'Abbaye Royale de St. Victor.*

Paris (1784)



Restitué et gravé par M^r. Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises, 2009

Journal d'orgue n° 6 (1784)

Messe Royale de Dumont

1. *Kyrie. À 4 parties, p. 3*
2. *Kyrie. Fuga p. 4*
3. *Kyrie. Récit de Hautbois et Flûte, p. 8*
4. *Kyrie. Grand Chœur, p. 10*
5. *Kyrie. Petit plein jeu, p. 13*
6. *Gloria in Excelsis Deo, p. 14*
7. *Gloria. Fond d'orgue, p. 15*
8. *Gloria. Petit plein jeu, p. 15*
9. *Gloria. Duo, p. 16*
10. *Gloria. Récit de Flûte, p. 18*
11. *Gloria. Qui tollis, p. 21*
12. *Gloria. Duo de Flûte et Cromorne, p. 22*
13. *Gloria. Grand Chœur, p. 25*
14. *Petit plein jeu pour la fin du Gloria, p. 28*
15. *Offertoire en Symphonie concertante, p. 29*
16. *Sanctus, p. 36*
17. *Récit de Nazard, p. 36*
18. *Élévation. Récit de Voix humaine, p. 37*
19. *Agnus à 3 parties, p. 39*
20. *Rondeau, p. 40*
21. *Deo gratias. Plein jeu, p. 42*

Messe Royale de Dumont

1. Kyrie. À 4 parties

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
(1734 - 1794)

Grave

(C. F.)

7

15

22