

Gefangene Nachtigall.

(Aus dem Serbischen)

August Bungert.

Allegretto

p *dolce* *cresc.*

Schön singt die Nach-ti - gall

mf *p* *p soave* *pp*

im grü-nen Hai-ne auf schlan-ken Zwei-

p *pp* *p*

- ge - - lein; auf schlan - ken Zwei - ge - - lein!

p *mf* *tr.* *mf*

mf *mf*

Da ka - men drei Jä - ger sie woll-ten schie-ßen die

mf *mf*

p *dolciss.*

Nach - ti - gall. Sie bat sie, schießt mich nicht, _____

p *dolciss.* *pp*

ped. * *col Pedale*

p *p*

sie bat sie schießt mich nicht, schießt mich doch nicht tot! Ich will euch sin - gen im

p *pp* *p*

grü - nen Gär - te - lein, ich will euch sin - gen auf ro - tem Rö - se - lein!

tr *p*

ped. * *ped.* *

mf

Doch die drei Jä - ger fin - gen die Nach - ti - gall,

pp *mf* *hart*

un poco animato

mf tru-ge-n den ar - men Vo-gel da - von. *mf* Sie ta - ten ihn in die Hö - -

fe, daß er er - göt-ze ih - re Lieb - - chen.

p dolce

Sostenuto

p Will nicht sin - gen, Nach - ti - gall, son - dern sich nur grä - men.

Tempo

p dolce Tru-ge-n ihn fort die Jüng - lin - ge, lie - ßen ihn hin in die

dolce *p*

Allegretto giocoso

Wäl - - der. Da be - ginnt Nach - ti - gall zu

sin - gen, lu - stig zu sin - - sin - - - - gen!

Sostenuto

Weh dem Freun - de oh - ne

Freund, weh der Nach - ti - gall oh - ne Hain.