

COLLECTION LITOLFF.

No. 2456.

Henri
WIENIAWSKI

Romance sans Paroles
et Rondo élégant

Op. 9.

Violon & Piano.

Neuausgabe von M. Dello und Schultze-Biesantz.

Violin-Musik = Musique de Violon = Violin Music

Stets Neuauflagen von M. Dello bzw. A. Schulz bzw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.
Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

- 2396 Bach. 6 Sonaten.
2340 David, Ferd. Op. 9. 6 Caprices.
2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Édition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).
Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:
2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).
2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).
Dont. Gradus ad Parnassum. Neuauflage von G. Zanger.
2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.
2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
2631 Kayser, H. E. Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuauflage v. G. Zanger.
2631 a/c dito in 3 Heften.
507 Kreutzer. 40 Etüden (Blumenstengel).
507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2^e violon*).
2345 42 Etüden. Neuauflage (David-Dello).
2418 Wiehtl. Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2^e violon*).
2457 Wieniawski. Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etüdes-Caprices.

2 Violinen.

- *2281 Bériot. Op. 57. 3 Duos concertants.
*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).
2309 Boccherini. Op. 5. 3 duos.
2397 a/c Jansa. Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.
2199 Kalliwoda. Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.
2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.
2111 a/c Mozart. Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.
1911/17 Spohr. Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuauflage von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

- 2301 Streben. Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonates*).
2417 Wiehtl. Op. 79. 2 Trios.
Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.
1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).
1186 Band II. 6 Stücke (leicht).
1187 Band III. 8 klassische Stücke.
1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.
2452 Stamitz. Op. 19. 6 Duos. Neuauflage von Wilh. Altman.

Violine und Piano.

- 2273 Bériot. Op. 30. Le Trémolo.
2271 Op. 100. Scène de Ballet. *Airs variés*. 3 Bände.
2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.
2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.
2274 c III. No. 9, 10, 12.
2272 a k Concert No. 1—10.
2275 12 Mélodies Italiennes.
*2393 Bizet. Carmen. Auszug von M. Rebrovic.
2343 c David. Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.
2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.
2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.
2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.
2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).
Ernst, H. W. Kompositionen. Neuauflage von Edmund Singer.
2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppig).
2169 Op. 11. Othello-Fantasie.
2170 Op. 18. Carneval von Venedig.
2171 Op. 22. Ungarische Melodien.
2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.
*2655 Franck, C. Sonate in A dur.
2290 Fuchs, Albert. Op. 33. 2 Romanzen.
2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).
2060 Gurliitt. Op. 172. Miniaturen.
2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.
Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuauflage G. Zanger.
2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).
2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.
Inhalt: Band I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launen-hafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. Band II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorf-lied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.
Jansa. Op. 75. Der junge Opernfrend (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.
2382 a Band I: Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.
*2382 b Band II. Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.
2102 Krause, E. Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.
2383 Laub. Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.
2384 4 Stücke (*morceaux*)
Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.
2289 Molique. Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.
2323 a/b Mozart. Konzerte in A und Es.
*2475 Offenbach - Album. 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.
2373 Paganini. Op. 6. Konzert No. 1.
2374 4 Kompositionen.
Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 Procházka, R. v. Op. 9 b. Romanze
2491 Raff, J. Cavatine und Andante (au-der Sonate in Emoll).
Schultze-Biesantz. Was meine Geig-alles weiß (*Ce que dit mon Violon*), Neumelodische Stücke.
2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.
2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.
Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fan-tasien. Neuauflage von Hans Sitt. 6 Bände.
2385 a Band I. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Bar-bier — Op. 33. Norma.
2385 b Band II. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regiments-tochter — Op. 14. Lucia.
2385 c Band III. Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.
*2385 d Band IV. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme
2385 e Band V. Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.
2385 f Band VI. Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.
2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neu-ausgabe von Hans Sitt.
2478 Vieuxtemps. Op. 10. Grand Concerto in E dur.
2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.
2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.
2481 Op. 35. Fantasia appassionata.
2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.
2483 Vieuxtemps-Album. 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.
2542/48 Wagner, Richard. Tonbilder (*Sé-lections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Be-arbeitungen von Brandstötter und Schultze-Biesantz.
2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.
2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.
2544 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgewählte Stücke.
2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.
2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 aus-gewählte Stücke.
2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.
2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.
2550 Wagner-Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait
2550 a/c dito in 3 Heften.
Inhalt: I. Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. Lohengrin, Lohen-grins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. Rienzi, Schlachthymne — Gebet des Rienzi. II. Meistersinger, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. Tristan und Isolde, Isoldes Liebestod. Parsifal, Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-szene) — Die Blumenmädchen — Kar-freitagsgauber — Die Erlösung. III. Rheingold, Einzug der Götter in Wal-hall. Walküre, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. Sieg-fried, Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). Götterdämmerung, Ge-sang der Rheintöchter. Der fliegende Holländer, Spinnlied.

La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.