

Promenade matinale

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES

Allegretto

CHANT

Allegretto

PIANO

p

p frais et joyeux

Le so leil du ma - tin dou - ce - ment chauffe et

do - re Les sei - gles et les blés tout hu - mi - des en -

Réduction au Piano d'après l'Orchestre

Copyright 1914 by ROUART, LEROLLE & Cie

R. L. 10,051 & Cie

, Rall.

-co-re, Et l'a-zur a gar-dé sa fraîcheur de la

Rall.

Tempo

nuit.

Tempo

mf

L'on sort sans au-tre but que de sor-tir, on

p

cresc.

suit, Le long de la ri-vière aux vagues her-bes jau-nes,

mf

p
Un che - min de ga - zon que bor - dent de vieux

p *cresc.*

au - nes. L'air est vif.

f

Par moment un oi - seau vole a - vec Quelque fruit de la haie ou quelque

paille au bec,

f *dim.* *p*

Retenez un peu

p
Et son re - flet dans l'eau sur - vit à son pas -

Retenez un peu

pp

- sa - ge.

C'est tout.

Plus lent

doux et mystérieux

Mais le son -

Plus lent

(*)

(*) Au Piano on peut supprimer une mesure

-geur ai-me ce pa-y - sa - ge, Dont la clai - re dou -

p

doux
-ceur a soudain ca-res-sé Son rê - ve de bon heur a - do -

Rall. *a Tempo*
doucement cadencé
-ra - - ble, et ber - cé Le sou-ve-nir char -

Rall. *a Tempo*
p

-mant de cet - te jeu-ne fil - le,

expressif

ped.

très doux

Blanche ap - pa - ri - ti - on qui chan - te et qui scin -

pp *cresc.*

- til - lé. Dont rê - ve le po -

expressif

- é - te et que l'hom - me ché - rit, E - vo -

- quant en ses vœux dont peut-être on sou - rit,

sempre cresc.

f avec un grand élan de tendresse

La Com - pa - gne qu'en - fin il a trou - ve - e et

Pâ - me Que son â - me de - puis tou - jours pleure et ré -

dim.

Rall. *très doux* **Tempo 1^o**

- cla - - me.

Rall. **Tempo 1^o**

pp