à Mesdemoiselles Hermance et Emilie DELORT

Cendrillon

Conte de fées

Mis en Musique

PAR

J. Massenet

Deux

Bouquets de Mélodies

pour PIANO par

J.A. ANSCHÜTZ

Chaque N°: 7f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-propriétaires

Tous droits de reproduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright by HEUGEL & Cie 1899

C.1899 77

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

N 838 (11, II)

N.838 (11, II)

CENDRILLON

CONTE DE FÉES

mis en musique

par

J. MASSENET.

2d BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

A Mademoiselle ÉMILIE DELORT.

ENTRÉE DU ROI.

Pomposo, franco e gaio. (69 = ♩.)

PIANO.

ff

sempre ff

ff

f

ff

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.
H. & Cie 19852.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

HEUGEL et Cie Éditeurs.

f

ff

mf

dim.

poco rit.

p

CONCERT.

Molto moderato. (144=♩) Calmo, misterioso.

p

p louré.

tr

p

> *p*

TRISTESSE DU PRINCE CHARMANT.

Molto lento. (56=𝅗𝅥)

Lento. (66 = ♩) "Cœur sans amour"

p dolce.

p dolce.

più f

dim.

cresc.

con ardore.

Ped.

Lento. (63 = ♩) "Je suis à toi"

meno.

cresc.

Molto lento.

I°. tempo. (Tranquillo.) VARIATION.

Moderato. (120 = ♩) LES MANDORES. AIR DE BALLET.

I.° tempo.

rall.

I.° tempo.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.N

DUO DE LA DECLARATION.

Moderato. (69 = ♩)

rall.

Lento. (60 = ♩) Molto cantato.

p

cresc.

mf

«Toi qui m'es apparue»

cresc.

f

f

M.D.

più f

cresc.

più f

pp

mf

animando.

cresc.

I°. tempo.

f

sf

M.S.

p

rall.

Molto mod.to (76 = ♩)

«Vous êtes mon Prince Charmant»

pp

(imitando.)

p

p

espress.

senza affrettare.

espress.

pp

poco allarg.

mf

f

p

pp *poco - a - poco -*

Agitato. (112 = ♩.) DUO DU CHÊNE DES FÉES.

- - rall. e dim.

fp

cresc.

f

fp

cresc.

f

fp

f

Moderato. (80 = ♩.) (Senza lentezza.)

«A deux genoux, bonne Marraine»

p *pp*

p

mf *p* *mf* *f*

p poco - a - poco rall. - dim. *pp*

1 2

A tempo. (♩ = ♩.)

«Ce bonheur je l'ai vu»

p

f ben cantato, espressivo.

sf

cresc.

A tempo.

rall.

cresc.

(138 = ♩) **Con bravura.**

«Vous êtes mon Prince Charmant»

sf cresc. sf assai meno.

rall.

Lento. (48 = ♩.)

«Tu me l'as dit ce nom»

p *mf*

Ped. *pp* ✻

più f *p* *f* con anima.

p rall. *p*

Ped. *pp* ✻ con anima.

p *f* *cresc.*

Ped. ✻

sff molto rit. *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

Vivo. (69 = ♩.) DUO. "Printemps revient"

pp dolce. M.S.

p dim.

mf

f

p pp

f

p

mf

pp

poco ri - te - nu - to. **A tempo.**

(112 = ♩)

TROMPETTES.

MARCHE DES PRINCESSES.

sempre *f*

ff *sff*

sff

p

f *p* *f*

p *f* *p*

ff *sff*

ff *sff*

sff

Stesso tempo. *leggero, ben misurato.*

f *p* M.S. 3

il canto molto sonore.

sf *sf*

p

sempre ***p*** *e leggero.*

A tempo.

poco meno.

f *sf* *p* *pp* *pp*

A tempo. (116 = ♩)

M.D. *p*

pp

p *cresc.* *più f*

molto cresc.

ff sff ff sff

animato.

cresc.

più ff

tutta forza il canto.

fff fff ff ff ff

ff ff ff ff

fff fff

Molto largo.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N.

E. Beauvois, Grav., 18, rue Greuze. B. & Cie 19852. Imp. Delauchy, 51, Bd St Denis.