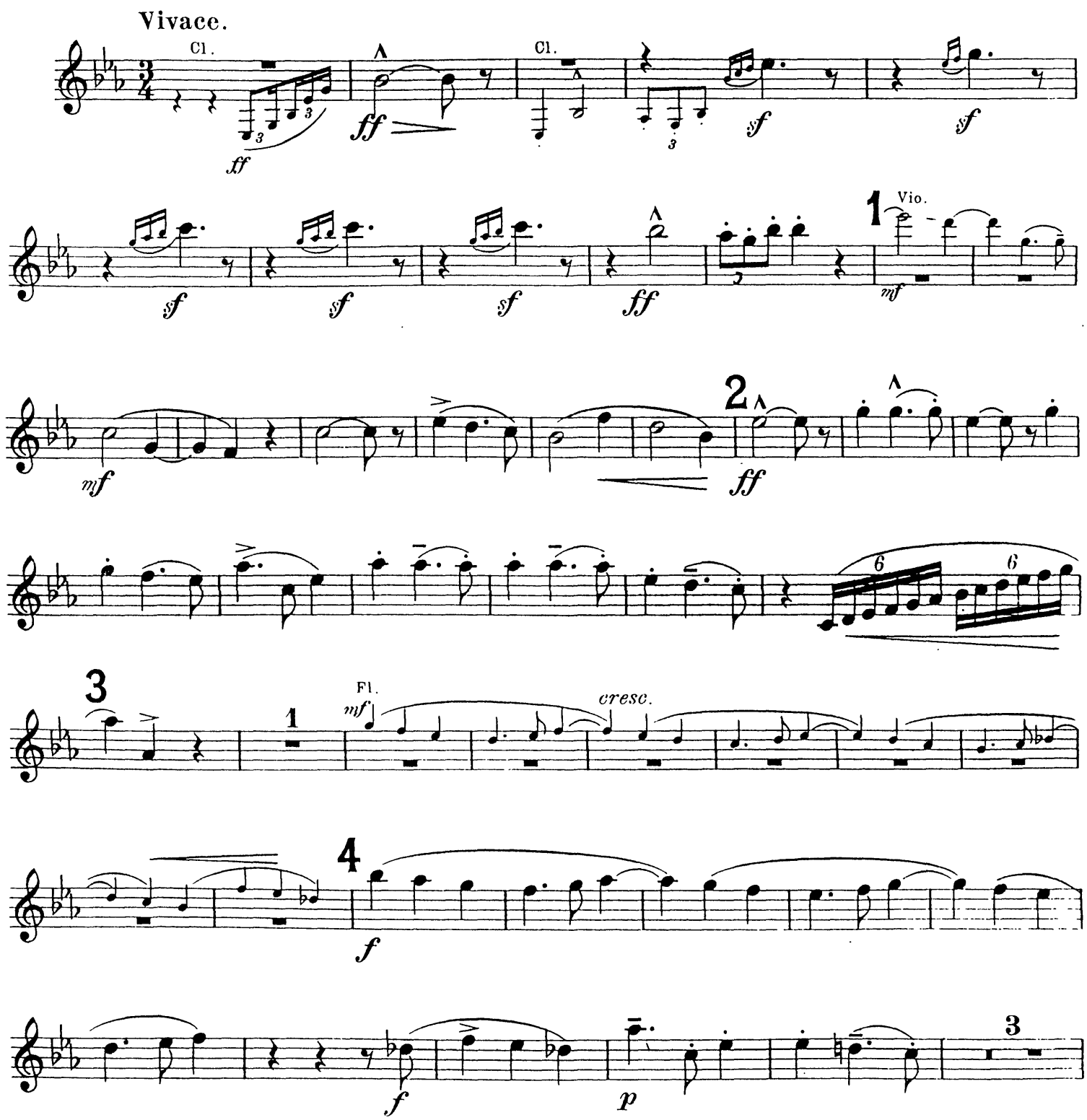
Edward Elgar
In the South, Op. 50

Oboe I.



Oboe I.

5

f *cresc.* *ff*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

6 Nobilmente.

ff 1 2 3 4

7

rf

8

sf *sf* 1 *sf*

sf *ff* 9 *molto espress.e largamente* *sf*

dim. 1 *mf* Vio. II.

Cl. Vio. II. *pp*

10

pp *pp* 1 *p* *pp* *dim.*

Oboe I.

11 4 Vio. I. *pp* *pp*

12 Fl. I. 3 *pp* *pp* *ten.* *p* 15

13 Poco meno mosso. Vio. I. *f* *p* *molto cresc.* *f* *allarg.* *accel.* *f*

rit. *pp* *a tempo* Vio. I. *dim.* 14 *p cresc.* *f* *sf*

mf *allarg.* *f* *sf* *ff* *accel.* *espress.* *rit.* 15 *a tempo* *p* *f* *pp* *pp* 1

stringendo *pp* 1 *pp* 3 *largamente* *f* 1 *f* 1 *rit. al.* 2

16 *a tempo, tranquillo* *pp* 8 Cl. Vio. I. *rit.* *dim.* *ppp*

17 (♩ = ♩ of the preceding tempo) *pp* *stringendo poco a poco* *p* *dim. molto* 4

sf *f* *accel.* *f* *cresc.* 18 *f*

cresc. *f* *sf* *sf* 2

Oboe I.

19

sempre stringendo

ff *ff* *sf*

20 Grandioso.

Cl.

ff *sf* *ff*

21

ff *sf* *dim.* *p* *ff*

sf

22

fff *ff*

23

sf *ff*

sf

24

sf *fff*

sf

25 *largamente*

sf *ff* *sf* *p* *dim.*

Oboe I.

26 *a tempo* *mf* Fag. e Cl. 2 Cor. Angl. *f* *f* 6 Ob. II. *f*

27 *f* *ff* *ff*

3 *ff* 28 *ff*

allarg. *a tempo* 1 2 29 *sf* *ff*

allarg. *a tempo* 30 *sf* *sf* *sf* 1 1 Cor. Angl. *p* *oreso.*

p *f* 1 *p* *f* *oreso.* *f*

31 1 *ff*

ff 2

32 *ff* 1 1

33 *poco a poco più tranquillo* *mf* 1 *p* 3 *mf* 9

34 **Meno mosso,** *molto tranquillo* 14

1 4 *pp* Solo Viola.

Oboe I.

35 12 36 14 37 4 Viola e Cello. *sonore* *p*

38 *p* *dolce* 14 39 16 *rit.* 3

40 Tempo primo. Cl. *pp* *cresc.* *f* *ff* 4

41 *f* *ff*

42 *f* *f* 1

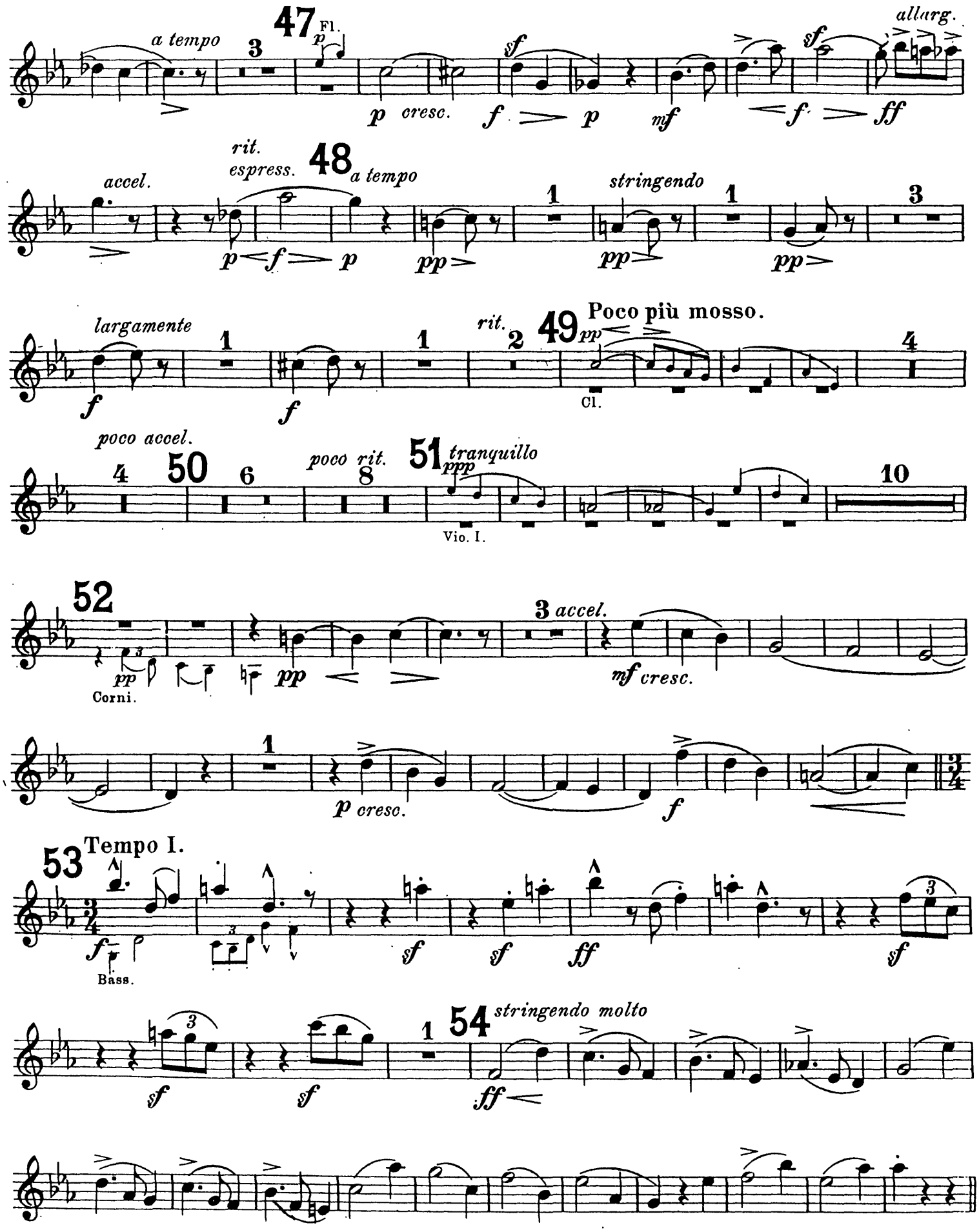
43 *p* 1

poco a poco meno mosso 1 *p* 1 1 44 4 Vio. *p*

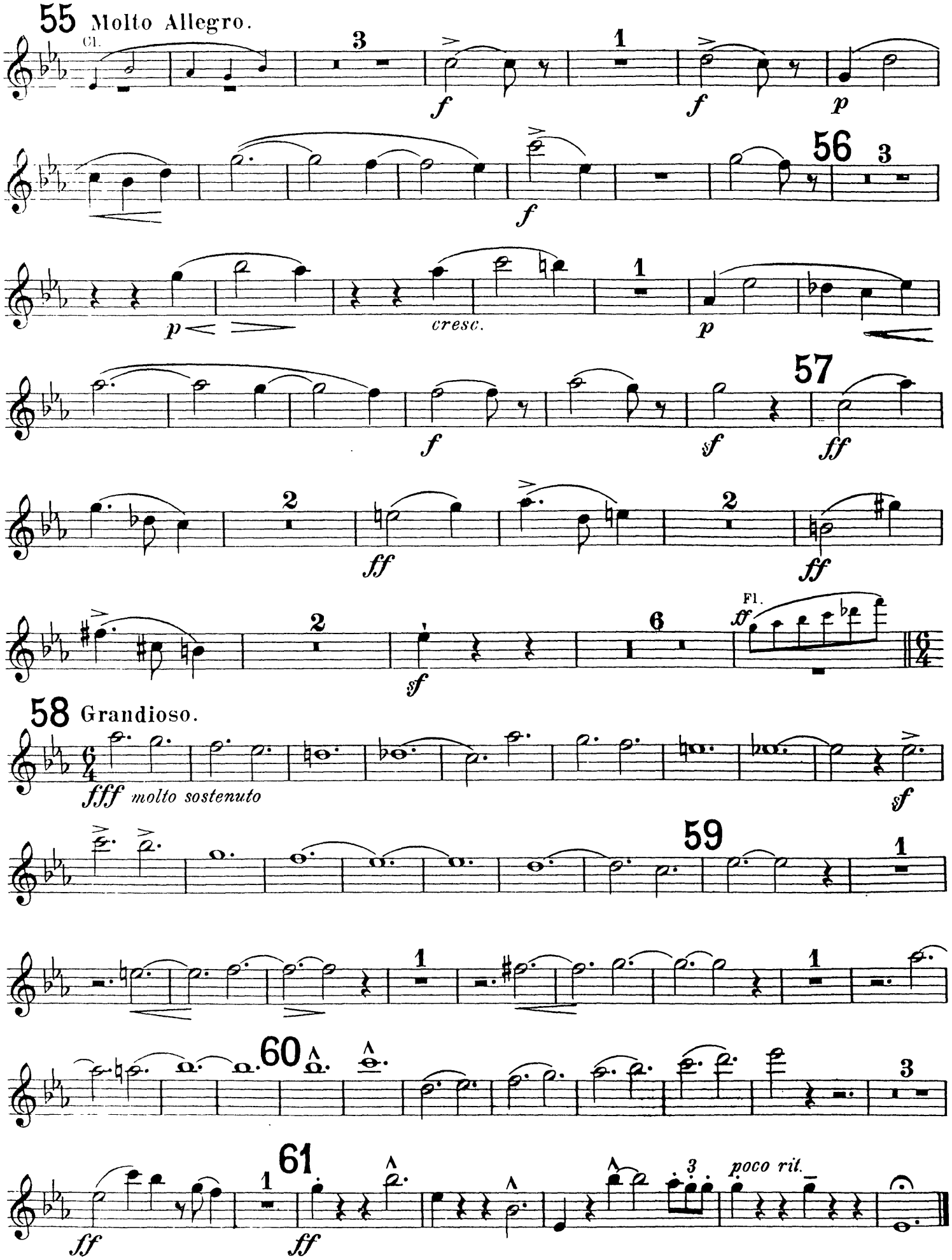
45 *p* 7

46 Poco meno mosso. Vio. I. *pp* *f* *p* *molto cresc.* *f* *allarg.* *accel.* *f* *rit.* *pp*

Oboe I.

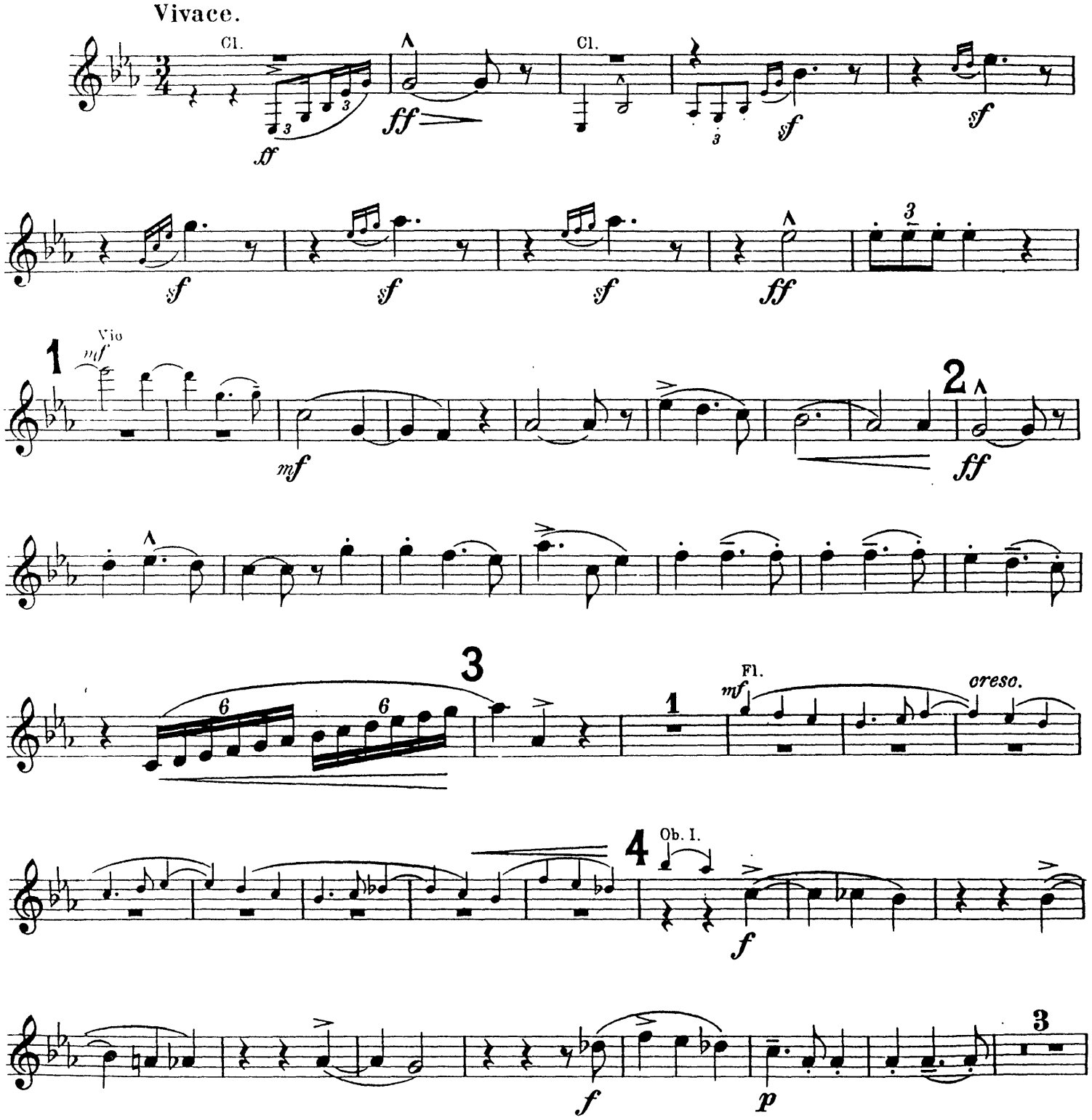

a tempo
47
Fl.
p cresc.
allarg.
accel.
rit.
espress.
48
a tempo
stringendo
largamente
rit.
49
Poco più mosso.
Cl.
poco accel.
50
poco rit.
51
tranquillo
Vio. I.
52
Corni.
accel.
mf cresc.
p cresc.
53
Tempo I.
Bass.
54
stringendo molto

Oboe I.


55 Molto Allegro.
Cl.
56
cresc.
57
Fl.
58 Grandioso.
fff molto sostenuto
59
60
61
poco rit.

Edward Elgar
In the South, Op. 50

Oboe II.



Oboe II.

5

f *creso.* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

6 Nobilmente.

ff

7

yf

8

sf *sf*

sf

sf *ff*

9 *molto espress. e largamente*

sf

dim.

1

mf

Vio. II.

Cl.

Vio. II

pp

10

1 1

Vio. II.

pp *pp* *pp*

Oboe II.

11 4 Vio. I. *pp* *pp*

12 3 Cor. Angl. 15

pp *pp* *p*

13 Poco meno mosso. Vio. I. *p* *f* *p* *molto cresc.* *f* *allarg.* *f accel.*

rit. *pp* *a tempo* Vio. I. *dim.* 14 Ob. I. *p* *cresc.* *f sf*

Ob. I. *mf* *f sf* *allarg.* *ff* *accel.* 15 *rit.* Ob. I. *p* *a tempo* *pp* 1 *pp*

stringendo *pp* 1 *pp* 3 *largamente* *f* 1 *f* 1 *rit. al-* 2

16 *a tempo, tranquillo* *pp* Cl. 12 *ritard.* 4

17 (♩ = ♩ of preceding tempo) *pp* Cl. Vio. *ten.* *stringendo poco a poco* *p* 5

sf *f* *accel.* *f* *cresc.* 18 *f*

cresc. *f* *sf* *sf* 2

Oboe II.

19

sempre stringendo

ff

1

ff

1

sf

1

20

Grandioso.

sf

Cl.

ff

sf

3

21

ff

sf

dim.

p

ff

sf

22

ff

ff

23

sf

ff

1 2 3 4 5

sf

1 2 3 4

24

sf

fff

1 2 3 4

sf

1 2 3 4

25 *largamente*

sf

f

sf

poco rit.

11

dim. p

Oboe II.

26 *a tempo* Fag. e Cl. *mf* 8 Cl. I. *ff* *f*

27 *ff* *ff*

28 3 *ff* *ff*

29 *allarg.* 1 *a tempo* 2 *sf* *ff*

30 *allarg.* 1 *a tempo* 1 Cor. Angl. *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

31 *f* 1 Ob. I. *p* *cresc.* *f* 1 *ff*

32 2 *ff* 2 *ff*

33 *poco a poco più tranquillo* Ob. I. *mf* *f* Fl. I. *p* 4 9 Cor. Angl.

34 Meno mosso, *molto tranquillo* 14 *pp* Solo Viola.

Oboe II.

35 12 36 14 37 15 38 6 Cor. Angl.

Cor. Angl. *p* *pp* *molto cresc.*

4 39 16 *rit.* 3

40 Tempo primo.

pp Cl. *cresc.* *f* *ff* 4

Ob. I. *f* 41

ff

42 5 Ob. I. *f*

43 1

p

Poco meno mosso. Vio. *p*

p 1 *p* 1 1 44 4

45 7

p *dim.*

46 Poco meno mosso.

Vio. I. *pp* *f* *p* *molto cresc.* *f* *allarg.* *accel.* *f* *rit.* 2 *a tempo* 4

Oboe II.

47 Vio. I. *sf* *f* *p* Ob. I. *mf* *sf* *f* *allargando* *ff*

accel. Ob. I. *rit.* *p* 48 *a tempo* *pp* 1 *stringendo* *pp* 1 *pp* 3

largamente *f* 1 *f* 1 *rit.* 2 49 **Poco più mosso.** *pp* Cl. 4

poco accel. 4 50 6 *poco rit.* 8 51 *tranquillo* Vio. I. *ppp* 10

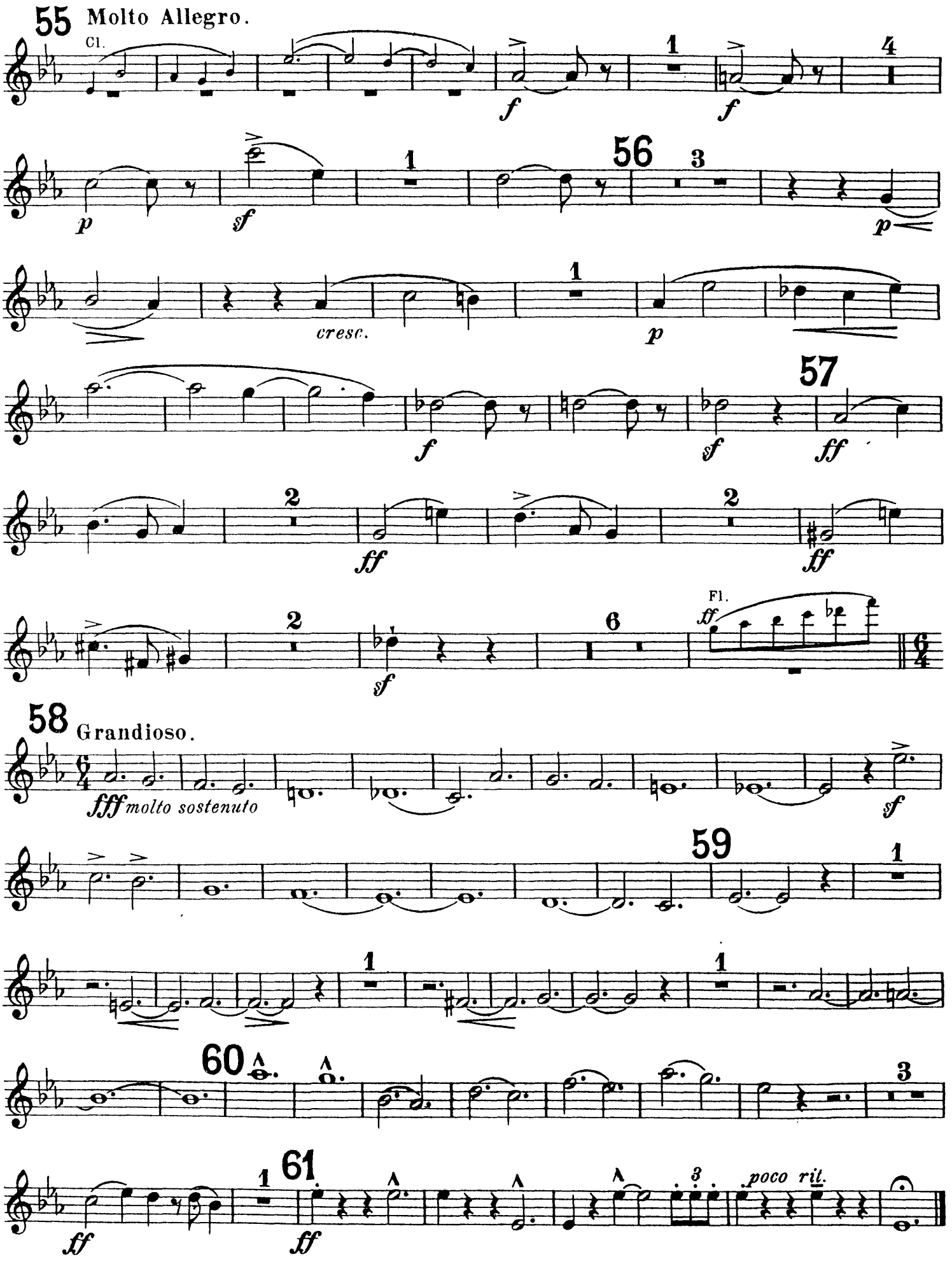
52 *pp* Corni *accel.* *mf cresc.*

1 *p cresc.* *f*

53 **Tempo I.** Bass. *sf* *sf* *ff* *sf*

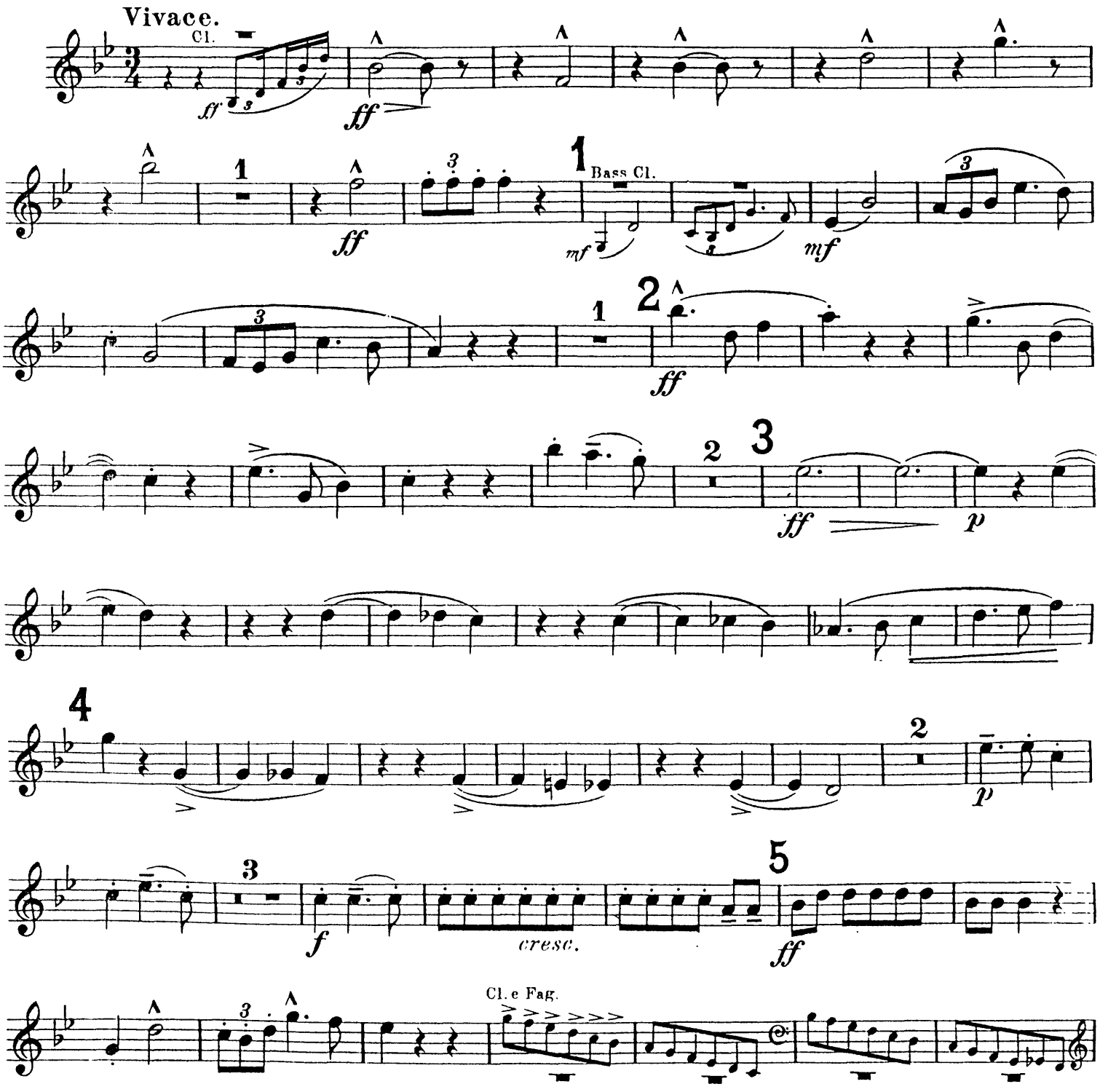
sf *sf* 1 54 *stringendo molto* *f*

Oboe II.


55 Molto Allegro.
Cl.
56
cresc.
57
Fl.
58 Grandioso.
fff molto sostenuto
59
60
61
poco rit.

Edward Elgar
In the South, Op. 50

Cor Anglais.



Cor Anglais.

6 **Nobilmente.**

ff

7

rf

8

3

Vio.

sf *sf* *sf*

ff

9 *sonore*

sf molto espress. e largamente

Cello e Cl.

dim.

1

Cl.

p *p*

Vio.II.

10

pp *p* *pp*

1

p

11

5

pp

Cl.I.

4

pp

Fl.I.

1

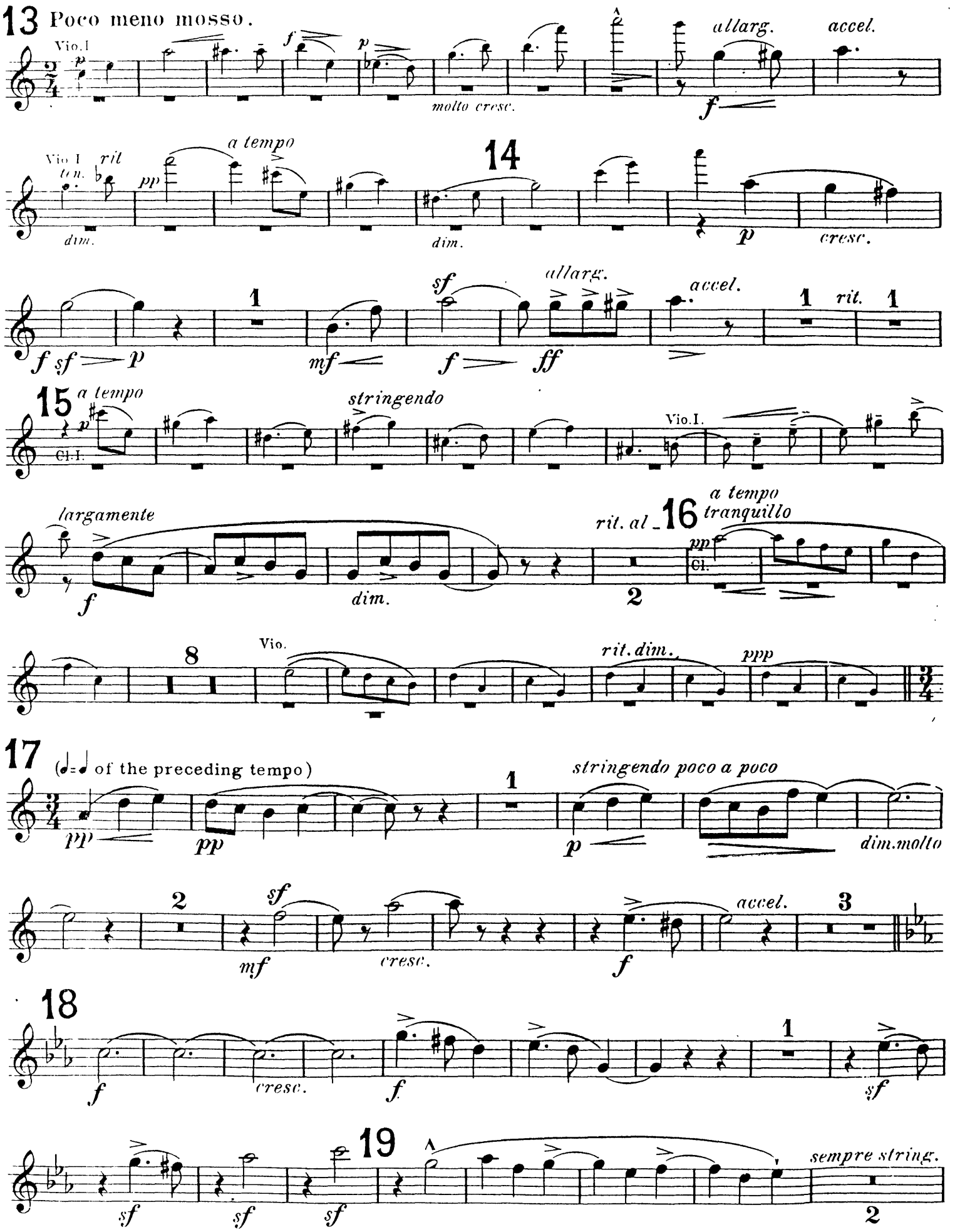
mf

12

pp *pp* *p*

15

Cor Anglais.


13 Poco meno mosso.
Vio. I
molto cresc.
allarg.
accel.
Vio. I ten.
rit
dim.
a tempo
14
dim.
cresc.
allarg.
accel.
rit.
15 a tempo
Cl. I.
stringendo
Vio. I.
largamente
dim.
rit. al
16 a tempo tranquillo
Cl.
Vio.
rit. dim.
ppp
17 (♩=♩ of the preceding tempo)
stringendo poco a poco
dim. molto
cresc.
accel.
18
cresc.
19
sempre string.

Cor Anglais.

1

ff

sf

20 Grandioso.

cresc.

ff

sf

dim.

p

ff

sf

21 2

dim.

p

ff

2

22 2

sf

fff

23 2

ff

sf

2

ff

24 2

sf

fff

sf

2

fff

25 largamente

ff

sf

dim.

pp

3

poco rit.

Cor Anglais.

26 a tempo

Fag. e Cl

mf *ff* *f*

11

27

ff Fl e Ob.

ff cresc.

28

sf *ff*

29

allarg. *a tempo*

sf *ff*

allarg. *a tempo*

sf *sf*

30

p *cresc.* *f*

31

p *cresc.* *f*

32

sf *ff*

33

poco a poco più tranquillo

mf Viola. *pp* Vio. *p* Viola.

34 Meno mosso, *molto tranquillo*

Solo Viola.

pp

Cor Anglais.

14 35 12 36 14 37 4

sonore

Viola e Cello.

p

38 2

p dolce

Fag.

pp

SOLO

pp molto espress.

4 39 16 *rit.* 3 40 **Tempo I.**

Cl.

pp

p cresc.

1 2

ff

mf cresc.

41 3

ff

42 2 1 3

f

f

43 2 2

poco a poco meno mosso 44 4

5

Vio.

p

45 7 46 **Poco meno mosso.**

Vio.I. *pp*

p

dim.

Cor Anglais.

f p molto cresc. f allarg. f accel. rit. pp

47 a tempo 3 p Fl. p cresc. sf f p Ob.I. mf sf

allarg. ff accel. 1 rit. 1 48 a tempo Cl. stringendo 3 Vio.I. p

largamente f f dim. rit. 2 49 Poco più mosso. Cl. pp

4 poco accel. 50 6 4 poco rit. 51 tranquillo ppp Vio.I. 8

10 52 pp Corni. pp cresc. accel. mf

3 p cresc. f

53 Tempo I. 2 ff 1

54 stringendo molto ff 6

8

Cor Anglais.

55 **Molto Allegro.**

Vio I

p

8

Vio.I. Fl.

56

p

sf cresc.

1

f *p* *f* *sf*

57

2

ff

4

ff

6

Vio.e Fl.

s

58 **Grandioso.**

sf

fff molto sostenuto

1 1

59

1 1

1 1

60

5

61

ff

3

poco rit.