

Jo. Brasart, „Ave Maria“

Score for Soprano, Contralto, and Tenor voices with piano accompaniment. The score is in 6/8 time and consists of two systems of music.

System 1:

- Soprano:** A - - - ve Mari - a, gra - ti - a ple - -
- Contralto:** A - - - ve Ma - ri - - a gra - ti - (b)
- Tenor:** A - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a (b)

System 2:

- Soprano:** na, Do-mi-nus te - - - cum. (b) 15
- Contralto:** A - - - - ve Ma-ri - (b)
- Tenor:** a ple - - na. A - - - ve Ma - ri - (b)

Bottom Line: ple na. A - - - ve Ma - - -

a, gra-ti - a ple - na, e-go pec-ca - tor su-spi - ro ad te. In - cli-nas
a, gra-ti - a ple - na: Do -
ri - a, gra - ti - a ple - - - - na: Do -

tu - a gra-ti-a sit me - - cum. Glo-ri - a mu-li - e - - rum,
ad me, in - terce - de pro me ad di - lec-tissimum fi - li - um tu - - - - um,
mi - - - - mi - - - -

gem - ma vir-gi - num, stel-la sa-cerdo - tum, ro-sa marti - rum,
ut mun-det me a pec-ca - tis, li - be-ret me a pœ nis,
nus te -

do-mi - na a-po-sto - lo - rum, re - gi - na an - ge - lo - rum, foe - cun - - - -
ut sal-vet me in coe - lis, ut vi - vam cum be - a - tis. Be-ne-dic - ta tu in mu - li -
te - - - - cum: be - - - - ne - - - -
cum: be - - - - ne - - - -

55 60

- di - tas coe - lo - rum, Je - su De - i
e - ri - bus et be - ne - dic - tus Je - sus, dul - cis - si - mus fruc - tus ven - tris tu -
dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et

65 70 #

ma - ter. A - men.
i. A - men.
be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.
be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.