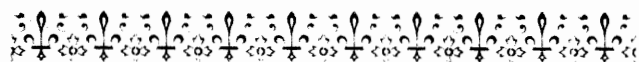


I. ALBÉNIZ



❧ *Œuvres pour Piano* ❧

	Prix nets
Aragonaise	2,50
L'Automne	1,50
Berceuse	1 „
Chant d'Amour	1,75
L'Été	1,75
L'Hiver	1,75
Menuet	1,75
Le Printemps	1,50
Scherzino	2,50
Tango	2 „



Paul GIROD, Éditeur. - 22, Rue Pigalle, PARIS

Propriété réservée pour tous pays.

Déposé selon les traités internationaux.

(I. ALIER, 2, Plaza de Oriente, Madrid. Dépositaire exclusif pour l'Espagne et ses colonies).

IMP. CHAMPOLLON - PARIS

LES SAISONS

Nº 2. - L'ÉTÉ

J. ALBENIZ.

Allegro.

PIANO.

leggiero. *sf* *p* *sf* *p*
leggierissimo. *mf* *pp staccatissimo.*
legato. *pp* *pp*
pp *sf* *sf* *dim.* *pp*
pp *cresc.* *pp subito.* *pp* *pp stacc.*

sempre leggiero. **pp**

Ped.

dim.

dim. **pp**

Ped.

poco cresc.

dim e molto rit.

leggierissimo.
a Tempo e pp

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a grand staff bracket. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

Second system of musical notation, including dynamic markings *pp* and *cresc:*, and *Ped.* instructions.

Third system of musical notation, featuring multiple *cresc:* markings and *Ped.* instructions.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *f*, *sf*, *dim subito. p*, *pp*, and *sf*.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings *sf* and *leggierissimo.*

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass). The music features a series of eighth notes and quarter notes, with some slurs and dynamic markings.

Second system of musical notation, consisting of two staves. It includes dynamic markings: *sf*, *cresc.*, and *legato.* The music continues with eighth and quarter notes.

Third system of musical notation, consisting of two staves. It includes dynamic markings: *pp*, *pp stacc.*, and *rit.* There are also *Ped.* markings below the bass staff. The music features eighth notes and quarter notes.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. It includes dynamic markings: *pp*, *rit.*, and *p e legato sempre legato pp*. There are also *Ped.* markings below the bass staff. The music features eighth notes and quarter notes.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. It includes dynamic markings: *pp*, *pp ma sonoro.*, and *Ped.* The music features eighth notes and quarter notes.

Henry WOOLLETT

ŒUVRES POUR PIANO

	Prix nets		Prix nets
ADAGIETTO	1 »	FANFARE INCOHÉRENTE	1 »
APPASSIONATO	1.50	FOLIE DE CARNAVAL	1.50
A TRAVERS LA VIE	40 »	LAMENTO	1 »
BOUTADE	1 »	LARMES	1.50
CHANSON ITALIENNE	2 »	PAPILLONS NOIRS	1 »
CHANSON MATINALE	1 »	PIÈCES INTIMES, 2 Suites, <i>chacune</i>	6 »
CHANSON TRISTE	1 »	PRÉLUDE, FUGUE ET FINAL	5 »
DANSE RUSTIQUE	1 »	PRÉLUDE DE LA ROSE DE SARON	2.50
DÉSESPÉRANCE	2 »	PRIÈRE	1.50
DISPUTE	1 »	SCHERZO FOU	2.50
EN ROUTE	2.50	SURSUM CORDA	1 »
ENTRÉE	1 »	VALE	1.50

ŒUVRES POUR PIANO A QUATRE MAINS

CHANSON MATINALE	1.75	CHORAL	2 »
CHANSON POITEVINE	1.75	DANSE RUSTIQUE	2 »
SCHERZO FOU	2.50		

N.-B. — Ces cinq pièces forment une petite suite d'orchestre.

ŒUVRES POUR CHANT ET PIANO

LA ROSE DE SARON, *drame lyrique*, 20 fr.

L'ATTENTE (avec Violoncelle)	2.50	SANS RIEN DIRE	1.75
CHANSON MATINALE	1 »	SÉRÉNADE INQUIÈTE	1.75
LES ŒILLETS	2 »	SERMENT D'AMOUR	1.75

N.-B. — La Chanson Matinale existe pour Piano et Violoncelle, et cet arrangement peut être joué par un Violon une flûte, un Hautbois ou une Clarinette.



Paris. — Paul GIROD, Éditeur, 22, Rue Pigalle

Propriété réservée pour tous pays.
Déposé selon les traités internationaux.