

N° 10. *Allegro. Chant* 45 59 5 // //

ma compagne ou plutôt la Duchesse d'Olonne? silence!...

*Allegro.*

et que ces lieux personnellement je n'ai jamais prononcé en son nom! eh! pourquoi donc tu es toi! les ordres que je

laisse pour vous quelque ga - lant à chanter se pré - pa - re un jeu - ne ca - va -

lier dont les traits sont char - maux la tour ni - re frai - ca - se je com - prends *Solo.*

vers ton bal - con je cherche l'au - ré - o - - - le dont se - clai - - - re

mon ho - ri - son ô toi ma vi - - - e et mon i -

do - - - le, mon â - - - me me quit - - - te et s'en - vo - - -

le vers ton bal - con vers ton bal - con

- con vers ton bal - con vers ton bal - con ...

sous ton bal - con sous ton bal - con / sous ton bal -

- con sous ton bal - con, n'at - tends pas que l'a - mour m'im - mo - - - - All?

vers ton bal - con je cherche au ré - o - - - le doit s'é - clai - re mon ho - ri - son.

si bas qu'il faut le de - vi - ner hé - las ! un tendre a - mant bien sou - vent en se - cret se fait

on s'il ap - prend son se - cret c'est à sa que ton cœur soit nous si gou

- reux un seul regard de tes beaux yeux qu'un mot réponde à mes ac - cens car je sou - pi - re et je l'at - tends ...

qu'un mot ré - - ponde à mes ac - cens car je sou - pi - re et je l'at - tends