

14. Alma cara gradità

Hans Brachrogge

Canto 1
Al - - ma ca - ra gra - di - tà, re - fug - gi di mia

Canto 2
Al - ma ca - ra gra - di - tà, re - fug - gi di mia

Basso
Al - ma ca - ra gra - di - tà, re - fug - gi di _____ mia

5
vi - ta, re - fug - gi di mia vi - ta, re - fug - gi di mia vi - - - ta,

8
vi - ta, re fug - gi di mia vi - ta, re fug - gi di mia vi - - - ta,

1.
vi - - ta, re - fug - gi di _____ mia vi - - - ta,

11
ta. Quel-le la - bre ro - sa - te, quel-le la - bre ro - sa - - - -

2.
ta. Quel-le la - bre ro - sa - te, quel-le la - bre ro - sa - - - -

2.
ta. Quel-le la - bre ro - sa - te, quel-le la - bre ro - sa - te, quel-le la - bre ro -

15
- - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io bac - cia

- - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io bac - cia in fog-gie dis - u -

sa - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io bac - cia in

Hans Brachrogge: Madrigaletti (1619)
14. Alma cara gradità

20

in fog-gie dis - u - sa - te, in fog - gie dis - u - sa - - te
sa - te, in fog-gie dis - u - sa - te, in fog - gie dis - u - sa - te, in fog-gie
fog-gie dis - u - sa - - te, in fog - gie dis - u - sa - te, in fog-gie

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 20 through 23. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a second vocal line in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'in fog-gie dis - u - sa - te, in fog - gie dis - u - sa - - te', 'sa - te, in fog-gie dis - u - sa - te, in fog - gie dis - u - sa - te, in fog-gie', and 'fog-gie dis - u - sa - - te, in fog - gie dis - u - sa - te, in fog-gie'.

24

in fog - gie dis - - u - sa - te. Quel - le te.
dis - u - sa - - - - te. Quel - le la - bre ro - te.
dis - - u - sa - - - te. Quel - le la - bre ro - te,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 24 through 27. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a second vocal line in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The music continues from the previous system. The lyrics are: 'in fog - gie dis - - u - sa - te. Quel - le te.', 'dis - u - sa - - - - te. Quel - le la - bre ro - te.', and 'dis - - u - sa - - - te. Quel - le la - bre ro - te,'. The first two lines of each staff end with a double bar line and repeat signs, with first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the staves.