

Massenet  
Pensée d'Automne

*Assez lent.* *très mesuré.*  
*p*

Éan fuit vers son déclin, comme un ruisseau qui pas -

*Assez lent.*

- se, Em - por - tant du couchant - les fuy - an - tes clartés; Et pa -

- reil à celui des oi - seaux at - tristés. Le vol des souvenirs s'al - lan -

**Un peu retenu.**

*dim.* **1<sup>er</sup> Mouv!** *p*

*dim.* **1<sup>er</sup> Mouv!** *f* *dim.* *f* *dim.*

- guit dans l'espa - ce... L'An fuit vers son dé - clin, comme un ruisseau qui pas -

*dol.* *pp*

*dol.* *p* *pp*

- se Un peu d'âme - erre en -

*f* *dim.* *p* *pp*

*2 Ped.*

*pp* *dim.*

- core aux ca.li - ces dé - funts Des lents vo.lu.bi.lis et des ro\_ses tré -

*pp* *dim.*

- miè - res, Et vers le firma - ment des lointai - nes lu - miè - res, Un

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) features triplets of eighth notes and a dynamic marking of *dim*. The lyrics are "rê - ve monte enco - re sur l'ai - le des par - fums. Un peu". The piano accompaniment (grand staff) includes a right-hand part with a *p* dynamic and a left-hand part with a *pp* dynamic.

Musical score for the second system. The vocal line continues with a *dim* dynamic. The lyrics are "d'âme erre encore aux ca - li - ces défunts. —". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the right hand and a *pp* dynamic in the left hand.

Musical score for the third system. The vocal line begins with a *p* dynamic and the instruction "bien chanté et soutenu." The lyrics are "Une chanson d'a - dieu sort des sour - ces trou -". The piano accompaniment includes a *p* dynamic in the right hand and a *pp* dynamic in the left hand.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics "ble - es: S'il vous plaît, mon amour, repre - nous le chemin —". The piano accompaniment continues with a *pp* dynamic.

Ôù tous deux, au prin-temps, et la main dans la main, *p* Nous sui-

*dim*

-vions le ca-price o-do-rant des al-lé-és; *poco* U-ne chanson d'a-

*poco*

-dieu sort des sour-ées trou-ble-és

*p* *dim* *p* *rall.*

*p* *dim.*

-es!

**1<sup>er</sup> Mouv!**

*pp* *f* *p*

*pp* *f* *p*

*p*

U-ne chanson d'amour sort de mon cœur fer-vent — Qu'un A-

*pp*

-vri! é-ter-nel a fleu-ri de jeunes - se. Que meurent les beaux

*f*

*più f e cresc*

jours! Que l'âpre hiver re-nais - se! Comme un hym-ne joyeux dans la

*p*

*p*

plain - te du vent, — Une chanson d'a-mour sort de mon cœur, —

*p*

*p* de mon cœur *pp* fer - vent!

*rall.* *1<sup>re</sup> Mouv!*

*p* *dim.* *pp*

*f* Une chanson d'a - mour vers ta beauté sa -

*sf* Un peu plus animé. *p*

*sf* *f*

- cré - e, Femme, immortel é - té! Femme, immortel printemps! -

*f* *dim.* *p*

Sœur - de l'é - toile - en feu qui, par les cieux flot - tants, Verse en

*f* *dim.* *p*

*dol*

tou - te saison, sa lu - miè - re do - ré - - e, Une chanson d'a -

*f*

- mour vers ta beauté sa - cré - - e, Femme, en animant.

*cresc.* *f*

*ff* *p.*

immortel é - tel. Femme, peu à peu. en animant.

*ff*

Ped.

*rall.*

im - mor - tel prin - temps!

*fff*

Ped. Ped.