

SEPT MÉLODIES

Musique de

CÉSAR CUI,

OP. 32.

(1886)

- | | | |
|----|-----------------------------|--------------------|
| 1. | Hier, le vent du soir . . . | <i>V. Hugo</i> |
| 2. | Mes vers fuiraient . . . | <i>V. Hugo.</i> |
| 3. | La tombe et la rose . . . | <i>V. Hugo.</i> |
| 4. | Adieu | <i>A. Chenier.</i> |
| 5. | Attente | <i>V. Hugo.</i> |
| 6. | Lendemain | <i>F. Coppée.</i> |
| 7. | Le baiser | <i>F. Coppée.</i> |

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL & C^{le} Éditeurs

Petrograd - Moscou - Paris - Londres - New-York.

Berlin - Breitkopf & Härtel - Leipzig.

Tous droits de reproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays