

Trois
DUOS
pour
deux Violoncelles
par

J. B. VIOTTI
OP. 30.

*Neue Ausgabe revidirt u. mit Fingersatz versehen v. Carl Schroeder.
Nouvelle Edition revue et doigtée par M^r C. Schroeder.*

N^o 1652.

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

Pr. M. 3, 60.

OFFENBACH S^rM, chez JEAN ANDRÉ.

London, Augener & C^o

Francfort S^rM, C. A. André.

New-York, G. Schirmer. — Martens Brothers.

Paris, Durand, Schoenewerk & C^o

Trois Duos

rev. E. Carl Schröder:

Violoncello primo.

J. B. Viotti, Op. 30

DUETTO 1.

Andante.

The musical score for 'Trois Duos, Duetto 1' is written for Violoncello primo. It begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' for the first staff, which contains a series of chords and eighth notes with dynamics *p* and *f*. The second staff is marked 'Presto' and begins with a double bar line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1-4). Dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The piece concludes with a final chord and a fermata.

Violoncello primo.

Maggiore.

Minore.

Più lento ad lib.

Adagio.

Violoncello primo.

Allegro.
Vivace assai.

The musical score for the first violin (Violoncello primo) consists of 24 measures, organized into 12 systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is marked with various dynamics and articulations:

- Measures 1-4:** *p* (piano), includes fingering (1, 4, 4) and a trill (*tr*).
- Measures 5-8:** *mf* (mezzo-forte), includes fingering (1, 3, 3) and a trill (*tr*).
- Measures 9-12:** *p* (piano), includes fingering (1, 2, 1) and a trill (*tr*).
- Measures 13-16:** *f* (forte), includes fingering (1, 0, 1, 4) and a trill (*tr*).
- Measures 17-20:** *f* (forte), includes fingering (1, 2, 1) and a trill (*tr*).
- Measures 21-24:** *pp* (pianissimo), includes fingering (1, 2, 1) and a trill (*tr*).

Other markings include *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and various fingering numbers (1, 2, 3, 4, 0) throughout the piece.

Violoncello primo.

Moderato.

DUETTO 2.

p *mf* *espress.* *pp*
mf *espress.* *pp* *pp* *mf*
p *p*
f
f
p *f*
tr *cresc.*
f
p *pp*

Violoncello primo.

pp *même posit.*

p *f*

p *pp* *mf espress.*

pp *mf espress.*

p *mf*

f *f* *tr.*

f *tr.* *p* *cresc.*

f *tr.*

pp *p* *f*

Violoncello primo.

Grandioso ed espressivo.

Andante
con Variazioni.

mf f p

Con un poco più di moto.

Var. 1. p f p

Tempo fmo

Var. 2. f pp mf p

Violoncello primo.

Tempo fmo
ff *p* *p in poco più lento.* *rallent.*

Allegretto grazioso.
p *mf* *f* *p*

Minore.
p *ff* *f* *p* *f* *pp*

Violoncello primo.

Andante.

DUETTO 3.

Allegro.

Violoncello primo.

This page of a musical score for the first Violoncello part contains ten staves of music. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Trills are marked with 'tr.'. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and fortissimo (*ff*). An *esusc.* (crescendo) marking is present in the lower staves. The piece concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

Violoncello primo.

The musical score is written for the first Violoncello part. It begins with a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The first staff contains several measures with trills and slurs. The second staff continues with a piano (p) dynamic. The third staff features a pianissimo (pp) dynamic. The fourth staff has a piano (p) dynamic. The fifth staff includes fingerings (1, 2, 3, 4) and a piano (p) dynamic. The sixth staff has a forte (f) dynamic. The seventh staff features a piano (p) dynamic. The eighth staff includes the instruction "même posit." and a piano (p) dynamic. The ninth staff has a forte (f) dynamic. The tenth staff concludes with a fortissimo (ff) dynamic and trills.

Potpourris pour Piano et Vlo.		Schlosser, L., op. 32. Herbstblüthen, bearb. von R. E. Bockmühl.		Müntzberger, op. 11. 3 grosse Duos für 2 Violoncelle		Altviola (Brats	
	Mk. Pf.		Mk. Pf.		Mk. Pf.		
No. 42. Auber, Fra Diavolo	3. 20	No. 1. Wiegenlied G.	1. 50	Pleyel, J., op. 61. 3 Duos pour 2 Villes.	3. 60	Beethoven, L. v., op. 27. Sere	verschied. Ausg. siehe Flöt
" 43. Balfe, Zigeunerin (Bohem. Girl)	2. 60	" 2. Czardas D m.	1. 50	— 3 Sonates choisies pour 2 Villes.	3. 60	— op. 29B. Trio für 2 Flöt	Bratsche, siehe Flötenmus
" 44. Boieldieu, Dame blanche	3. 20	" 3. Der Gondolier As.	1. 50	Romberg, B., op. 9. 3 Duos pour 2	Violoncelles. Nouv. Edit.	— op. 40. Romanze f. Voline,	für Viola (Alto) mit Pf
" 45. I. eethoven, Fidelio	3. 20	" 4. Mazurka noble H.	1. 50	— op. 43. 3 Sonates fac. et progressiv.	p. le Vlo. av. accomp. d'une Basse	— op. 50. Romanze f. Violine,	für Viola (Alto) mit Pfto
" 46. Meyerbeer, Dinorah (Pard. de P.)	2. 60	" 5. Ländlicher Tanz F.	1. 50	— 3thèmes de Mozart var. p. V. et Vlo.	3. 20	H. E. Kayser	
" 47. Mehul, Joseph	2. 60	" 6. Zweistimmiges Gebet D.	1. 50	Schindlöcker, 3 Duos instructifs pour	2 Violoncelles	— op. 55. Trio pour 2 Vio	Alto, (ou Vlo.)
" 48. Offenbach, Orphée aux enfers	2. 60	Schmidt A., op. 127. Sonate f. Pianof.	und Violoncell G m.	— op. 5. Grand Duo pour 2 Villes.	2. —	H. E. Kayser	
" 49. Weber, C. M. v., Oberon	3. 20	Schmidt, Joh. E. S., op. 15. 4 leichte	Tonstücke, mit Pianof.	Siedentopf, C., op. 13. Für den Un-	terricht. 24 kleine Stücke in fort-	Berlyn, A., op. 161. Nocturn	Alto avec Orchestre
" 50. Gounod, Faust (Margareth)	3. 60	Schmitt, J., op. 32. Zwei Sonatinen	übertr. (Rud. Barth)	Schreibender Schwierigkeit für 2	Violoncelle	Le même avec Piano	
" 51. Nicolai, L. Weiber v. Windsor	3. 20	Schubert, Fr. Am Meer, siehe „Trans-	criptionen.“	— op. 14. Zur Erholung vom Studium.	10 Soli m. Pianof. (für Anfänger im Cellospiel.)	Berthold, H., op. 2. Drei	ohne Worte, für Pianof.
" 52. Rossini, Othello	2. 60	Siedentopf C., op. 14. Zur Erholung	vom Studium. 10 Soli m. Pianof.	— op. 15. Trio p. Vlo., Violon et Alto	3. 20	— (Schule für die Brats) he. M	pour l'Alto, contenant les pré
" 53. Luchner, Versprech. hinter'm H.	2. —	Schubert, Fr. Am Meer	1. 30	— op. 16. Morceau p. Violon, Vlo.	et Piano	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 54. Offenbach, Fortunio's Lied	2. 60	" 2. Stradella, Kirchen-Arie	1. 30	Mendelssohn, op. 113. 114. voir Trios	pour Piano.	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 55. Verdi, Nabucodonosor	3. 20	Stradell, Kirchen-Arie, siehe „Trans-	criptionen.“	Romberg, B., op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 56. Wagner, Lohengrin	3. 20	Täglichsbeck, Th., op. 49. Concert-	stück mit Pianof.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 57. — Rieni	3. 60	Transcriptionen ausgew. Stücke	unserer grossen Meister für Vlo.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 58. Spohr, Faust	3. 20	No. 1. Schubert, Am Meer	1. 30	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 59. — Jessonda	3. 20	" 2. Stradella, Kirchen-Arie	1. 30	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 60. Marschner, Templer u. Jüdin	3. 20	Uber, Alex., op. 14. Variations, avec	Piano. Nouv. Edit. (A. Lindner)	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 61. Verdi, Il Trovatore. 2d Potp.	3. 60	Vieuxtemps, H., op. 30. Elégie, av.	Piano F m.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 62. Meyerbeer, L'Africaine. 1r Potp.	3. 60	3. Duos pour 2 Violoncelles, pour Violon	et Vlo., ou un autre Instrument.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 63. — do. 2d	3. 60	Banger, G., op. 10. 6 Duettinen f. 2 Vlls.	2. 60	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 64. Offenbach, Bavards de Sarag.	3. 60	Beethoven, L. v., Rondo pour Violon	et Vlle. (d'après le Rondo No. 2.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 65. — La belle Hélène	3. 60	pour Piano). Nouv. Edition G.	1. 30	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 66. Beethoven, Egmont	3. 20	— 3 Duette für Clarinette und Fagott	(od. Vlo.). Neue Ausgabe	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 67. Boieldieu, Jean de Paris	3. 60	Bohrer, Frères, 4 Duos concertants	p. Violon et Vlle. Nouv. Edit. revue	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 68. Verdi, Don Carlos	3. 60	et doigtée p. R. E. Bockmühl. Cah. I	do. Cah. II.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 69. Auber, Gustave ou le Bal masq.	3. 60	Dotzauer, J. J. F., op. 119. Duo concertant	p. Viol. et Vlo. sur l'opéra: La	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 70. Rossini, Stabat Mater	3. 20	Muette de Portici. Nouv. Edit.	2. —	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 71. Mozart, Entführung a. d. Serail	3. 60	— op. 124. Duo conc. p. Viol. et Vlo.	sur l'op. Guillaume Tell. Nouv. Ed.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 72. — Così fan tutte	3. 60	Forberg, Fr., op. 9. Leichte beliebte	Stücke für 2 Violoncelle, in fort-	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 73. Weber, Euryanthe	3. 60	schreitender Ordnung.	Heft I. Mk. 2. — Heft II.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 74. Mozart, Titus	2. 60	— op. 13. Leichte instructive Fantasi-	en für Violine u. Vlo. (od. Alt).	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 75. Auber, Les Diamants de la	Couronne	No. 1. Gounod, Faust	2. 60	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 76. — La Part du Diable	2. 60	" 2. Verdi, Trovatore	3. 20	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 77. Mozart, Idameo	3. 60	Hoffmann, H. A., op. 5. liv. 1. 3 Duos	pour Violon et Vlle. Neue Ausg.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 78. Rossini, La Gazza ladra (Die-	bische Elster)	— op. 5. liv. 2. 3 Duos pour Violon et	Violoncelle. Neue Ausgabe	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 79. Auber, Le Maçon (M. u. Schl.)	2. 60	— op. 6. 2 Duos pour Violon et Vlle.	Neue Ausgabe	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 80. Gounod, Roméo et Juliette	3. 60	Krafft, N., op. 14. 8 Divertissements	fac. pour 2 Violoncelles	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 81. Offenbach, La Grande-Duchesse	de Gérolstein	— op. 15. 3 Duos faciles, pour 2 Villes.	3. 20	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 82. Rossini, Semiramis	3. 60	Kreutzer, R., op. 16. 3 Sonates, pour	Violon avec Basse. Nouv. Edit.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 83. Verdi, Ballo in Maschera	(Maskenball)	— op. 17. 3 Sonates, pour do. N. Ed.	3. 60	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 84. Suppé, Die flotten Burschen	3. 60	Krommer, op. 14. 8 Var. p. V. av. Basse	— 70	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 85. — La belle Galathée	3. 60	Kummer, F. A., op. 103. 4 Duos pro-	gressifs et instructifs, pour 2 Villes.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 86. Thomas, Mignon	3. 60	— op. 105. 12 leichte melod. Duettinos,	f. 2 Vlls. (7 Dur.-u. 5 Molltonarten)	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 87. Offenbach, La Vie parisienne	3. 60	Lindner, A., op. 32. Unterhaltungen	f. junge Cellisten, f. 2 Vlls. Heft I.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 88. — Vert-Vert (Kakadu)	3. 60	(Arie aus Martha, Romanze aus	Richard Löwenherz, Romanze a.	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 89. — Barbe bleu (Blaubart)	3. 60	Fra Diavolo)	1. 30	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 90. Weigl, Schweizerfamilie	2. 60	— op. 32. do. Heft II. (Romanze aus	Figaro, Schott. Lied, Tyrolienne)	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 91. Haydn, Schöpfung (Création)	2. 60	Marx, op. 9. 2d. Duo pour 2 Villes.	2. 60	— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 92. Holstein, Die Hochländer	3. 60			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 93. Lecocq, Dr. Piccolo (Le Pompon)	3. 60			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
" 94. — Graziella (La petite Mariée)	3. 20			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
reich, A., op. 11. Rêve du soir, Noct.	Nouvelle Edition			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 12. Une larme, Réverie. N. Ed.	1. 30			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
Rheinberger, Jos., op. 92. Scnate	für Violoncell und Pianoforte C.			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
Richard, Brinley, op. 71. Der Vög-	lein Abendlied (Am Abend. War-			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
blings at eve), Romanze für Pfte.	übertragen mit Pfte. (Fr. Forberg)			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
Romberg, B., op. 2. Premier Concerto,	avec Piano (J. B. André)			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 3. 2s Concert, mit Pianof. D.	4. 60			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 7. 4s Concert, do.	E m. 4. 60			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 14. Airs russes, do. N. Edit. E m.	2. 30			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 20. Variations sur 2 Airs russes,	do. Nouvelle Edition. (Lidel)			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 42. Pièce pour les Amateurs	sur des Airs suédois av. Piano G.			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 75. 10me Concerto brill., avec	Piano E. 6. 20			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 76. Introduction et Polonaise,	avec Piano A. 5. 20			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 77. Souvenir de St. Petersburg.	Fantaisie, do. B. 4. 60			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate
— op. 78. Concertino suisse, do. D.	4. 20			— op. 8. Grand Trio pour	Vlle., Violon et Alto	— op. 61. 2te Sonatine f. Pf. u	Haydn, J., op. 93. 3 Sonate