

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

Flûte Solo
2 Grandes Flûtes
2 Hautbois
2 Clarinettes en Sib
2 Bassons
2 Cors
1 Trompette
2 Timbales
1^{ers} Violons (3 à 4 Pup.)
2^{ds} Violons (3 à 4 Pup.)
Altos (2 à 3 Pup.)
Violoncelles (2 à 3 Pup.)
Contrebasses (1 à 2 Pup.)

I — Allegro

II — Andante

III — Allegro Scherzando

Tous droits d'exécution théâtrale, de transmission et de diffusion étant réservés pour tous pays, il est rigoureusement interdit d'exécuter, de transmettre ou de diffuser cette pièce sans autorisation expresse de M. ALPHONSE LEDUC Éditeur propriétaire

CONCERTO

pour Flûte et Orchestre

JACQUES IBERT

I

Allegro (♩=120)

1

2 GRANDES FLûTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en Sib

2 BASSONS

2 CORs

1 TROMPETTE

2 TIMBALES

ff p ff ff ff pp pp ff ff mf ff

Do au Réb

FLûTE SOLO

Allegro (♩=120)

1

1^{er} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

ff stacc.

Allegro (♩=120)

ff pp ff ff pp pp ff ff

Clar. en Sib

B^{us}

Cors

Trp.

Fl. Solo

1^{re} Vn^s

2^{ds} Vn^s

Altos

Velles

C. B.

4^o

p

pp

p

pp

Sourdine

p

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{us}

Cors

Trp.

Fl. Solo

2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ôtez la Sourdine

1^{re} Vn^s

2^{ds} Vn^s

Altos

Velles

C. B.

2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Gr. Fl. *ff*

Hrb.

B[♭] *p*

Cors *pp dolciss.* 4^o

Fl. Solo *f*

1^{re} Vn

2^{de} Vn

Altos *pp*

Vclles *ppp*

C.B.

Cors 4^o **3**

Fl. Solo

1^{re} Vn **3**

2^{de} Vn *pp*

Altos

Vclles

C.B.

6

Fl. Solo *espress.*

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos *pp*

Vclles DIV. *pp*

C.B.

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vclles DIV.

C.B.

B^{es} *p* *4^o*

Fl. Solo *7*

1^{ra} V^{ns} *ARCO del punto* *pp*

2^{da} V^{ns} *PIZZ.* *pp*

Altos *PIZZ.* *pp*

Vclles *UNIS*

C. B.

Clar. en Si *pp*

B^{es}

Fl. Solo *f*

1^{ra} V^{ns} *p.o.* *mp*

2^{da} V^{ns} *ARCO* *mp*

Altos *ARCO* *mp*

Vclles *PIZZ. ARCO* *mp*

C. B. *PIZZ. ARCO* *mp*

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

B^{es} *ff*

Cors *ff*

Fl. Solo *ff*

8

1^{re} V^{es} *pp* *DIV.*

2^{ds} V^{es} *pp* *DIV. PIZZ.*

Altos *PIZZ.* *ARCO*

Velles *PIZZ.* *ARCO*

C.B. *f*

8

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{es}

Cors

Trp. *p* *mf*

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *f* *UNIS PIZZ.* *ARCO*

2^{ds} V^{es} *f* *UNIS* *ARCO*

Altos *f* *ARCO*

Velles *f* *PIZZ.* *ARCO*

C.B. *f* *PIZZ.* *ARCO*

p *f*

9

Gr. Fl.

Htb.

Clar.
en Sib

B²

Cors

Trp.

Fl. Solo

9

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B

Gr. Fl. *pp*

Htb. *p*

Clar. en Sib *pp*

B^{es} *pp* *mp* *4^o*

Cors *pp*

Trp. *pp*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} *DIV.* *V*

2^{de} V^{es} *DIV.* *mp*

Alto *pp*

Vclles

C. B.

Clar. en Sib *f*

B^{es} *2^o mp*

Cors

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *UNIS.* *DIV.*

2^{de} V^{es} *UNIS.* *DIV.* *pp*

Altos *f*

Vclles *f*

C. B. *f*

Htb.

Clar. en Sib

B[♭]

Cors

mp

pp

4^o SOLO

mp

Fl. Solo

p

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

p

pp

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

Htb.

B[♭]

f

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

mp

ARCO

pp

UNIS

UNIS

mf

mf

mf

f

f

f

11

Gr. Fl. *p* *mf* *mf*

Clar. en Sib *p* *mf* *mf*

B^{as}

Cors *p* *mf* *mf*

Fl. Solo *f*

11

1^{re} V^{as} *PIZZ.* *pp*

2^{ds} V^{as} *PIZZ.* *pp*

Altos

velles

C. B.

12

Hrb.

Clar. en Sib *p*

Cors *mf* *mf*

Fl. Solo

12

1^{re} V^{as} *ARCO* *mf* *p* *poco*

2^{ds} V^{as} *DIV. ARCO* *p* *poco*

Altos *mf* *p* *poco*

velles *PIZZ.* *p* *ARCO* *p* *poco*

C. B. *p* *poco*

Hrb. *mf*

Fl. Solo *ff*

1^{re} Vns *pp*

2^{ds} Vns *pp* UNIS

Altos *pp* *poco mp*

Velles *p*

C. B. *p*

Clar. en Sib *pp* *ppp* *f* *p*

B^{es} *f* *p*

Cors *pp* *ppp*

Timb. *ff sec*

Rall. - - - // **13** Tempo

Fl. Solo *ff*

1^{re} Vns *ppp*

2^{ds} Vns *ppp*

Altos *ppp*

Velles *ppp* *ff* *ARCO*

C. B. *ff*

Rall. - - - // **13** Tempo

Htb.

Clar. en Sib

B^{es}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

14

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{es}

Cors

Trp.

Timb.

Fl. Solo

Réb au Do

14

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

4^o SOLO

Clar. en Sib *mf sost. molto*

B^{ns} *pp* *pp dolciss.*

Cors *pp*

Trip. *pp*

Fl. Solo *p scherzando*

1^{re} V^{ns}

2^{es} V^{ns} *p* *PIZZ.* *pp*

Altos *pp* *PIZZ.* *pp*

Vclles *p* *pp* *PIZZ.*

C. B. *pp* *PPP*

15

Clar. en Sib

B^{ns}

Fl. Solo

15

1^{re} V^{ns}

2^{es} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

19

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

16

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

p

mp stacc.

poco più f

16

pp dolciss

ARCO

pp

Gr. Fl. *à 2*

Htb. *à 2*

Clar. en Sib *à 2*

1^{re} B^{es} *f*

2^e B^{es} *f*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} *f*

2^e V^{es} *f*

Altos *mp*

Velles *ARCO*

C.B. *ARCO*

Gr. Fl. *sf*

Htb. *sf*

Clar. en Sib *sf*

B^{es} *sf*

Cors *sf*

Trp. *sf*

Fl. Solo *sf*

1^{re} V^{es} *sf*

2^e V^{es} *sf*

Altos *sf*

Velles *sf*

C.B. *sf*

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib.
B^{es}
Cors
Trp.
Fl. Solo

1^{re} V^{es}
2^{es} V^{es}
Altos
velles
C. B.

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib.
B^{es}
Cors
Trp.
Fl. Solo

cresc.

1^{re} V^{es}
2^{es} V^{es}
Altos
velles
C. B.

cresc.

Allargando - molto

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib. *ff*

B^{as} *ff*

Cors. *ff*

Trp. *ff*

Timb. *ff*

Allargando molto

Fl. Solo *ff*

Allargando molto

1^{re} Vn^s *ff*

2^{ds} Vn^s *ff*

Altos *ff*

Velles *ff*

C. B. *ff*

19 Tempo

Gr.Fl. *fff*

Htb. *fff*

Clar. en Sib. *fff*

B^{ss} *fff*

Cors. *fff* à 2

Trp. *fff*

Timb.

Tempo

Fl. Solo

19**Tempo**

1^{rs} V^{ns} *fff*

2^{ds} V^{ns} *fff*

Altos *fff*

velles *fff*

C.B. *fff*

Gr. Fl. 20

Htb.

Clar. en Sib

B^{as} 40

Cors

Trp.

Fl. Solo

1^{rs} V^{ns} 20

2^{ds} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Htb. 40

Clar. en Sib 40

B^{as} 40

Cors 40

pp dolciss.

Fl. Solo

1^{rs} V^{ns}

2^{ds} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

y

pp

ppp

Htb. *p* ^{4^o}

Clar. en Sib *pp*

Bas *pp*

Cors *pp*

Fl. Solo

1^{re} V^{ns} *UNIS ARCO*

2^{es} V^{ns} *ARCO* *p*

Altos *PIZZ.* *ARCO* *p*

velles *ARCO* *mf* *p*

C.B.

23

Gr. Fl. *f* ^{4^o}

Htb. *p*

Clar. en Sib *f* ^{4^o} *p*

Bas *f* ^{2^o} *p* ^{4^o}

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo *mf* ^{4^o}

1^{re} V^{ns} *ff* ²³

2^{es} V^{ns} *ff* ²³

Altos *ff* ²³

velles *ff* ²³

C.B.

II

Andante (♩=56)

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en Sib

2 BASSONS

2 CORN

1 TROMPETTE

2 TIMBALES

Musical score for woodwinds and percussion. It consists of seven staves: 2 GRANDES FLÛTES, 2 HAUTBOIS, 2 CLARINETTES en Sib, 2 BASSONS, 2 CORN, 1 TROMPETTE, and 2 TIMBALES. The music is in 3/4 time and marked Andante (♩=56). The woodwinds have some notes, while the percussion is mostly silent.

Andante (♩=56)

FLÛTE SOLO

pp dolciss.

Andante (♩=56)

Sourdines

1^{er} VIOLONS

ppp

Sourdines

2^{es} VIOLONS

ppp

Sourdines

ALTOS

ppp

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Musical score for strings and solo flute. It includes staves for FLÛTE SOLO, 1^{er} VIOLONS, 2^{es} VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES, and CONTREBASSES. The flute solo part is marked *pp dolciss.* and features a long melodic line. The string parts are marked *ppp* and include the instruction 'Sourdines'.

25

Fl. Solo

25

1^{er} VNS

2^{es} VNS

Altos

Vclles

C. B.

Musical score for strings and solo flute starting at measure 25. It includes staves for Fl. Solo, 1^{er} VNS, 2^{es} VNS, Altos, Vclles, and C. B. The flute solo part continues with a melodic line, and the string parts are marked *mp*.

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es} *ppp*

Altos *ppp*

Velles *ppp* Sourdines

C.B. *ppp*

26

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *p* *mf*

2^{ds} V^{es} *mf*

Altos *mf*

Velles *mf*

C.B. *mf*

27

Cors *Poco ritard. - - // 4^e bouché* *p*

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{es} *pp* *ppp*

2^{ds} V^{es} *pp* *ppp*

Altos *pp* *ppp*

Velles *pp* *ppp*

DIV. *pp* *ppp*

C.B. *ppp* *PIZZ.*

Poco ritard. - - // Tempo

Gr. Fl. *mp*

Htb. *p*

Clar. en Sib *mp*

Bu^s *mp*

4 Cors *ouvert mp*

2 Cors *pp*

Timb. *pp* Ré au Réb

F1. Solo

1^{re} V^{es} *sf* \rightarrow *p*

2^{de} V^{es} *sf* \rightarrow *p*

Altos *sf* \rightarrow *p*

Velles DIV *sf* \rightarrow *p* *PIZZ.* *pp* *ARCO*

C. B. *ARCO* *sf* \rightarrow *p* *PIZZ.* *pp* *ARCO*

29

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Vclles

C. B.

pp

4^o

pp

UNIS
1^{re} 1^{te}

pp

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

pp

DIV. en 3

pp

30

Clar. en Sib

Bns

Trp.

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Vclles

C. B.

4^o

pp

30

4^o SOLO

p

4^o SOLO

p

Rall. - - - **32** - - -

Gr.Fl. *pp*

Htb. *4^o*
p espress.

Clar. en Sib *pp* *4^o*
pp dolce

B^{es} *pp* *4^o*
pp

Gors *pp*

Rall. - - - **32** - - -

Fl. Solo *pp*

4^{es} V^{es} *pp* le 4^{es} V^{es} SOLO enlève la Sourdine et compte

3^{es} V^{es} *pp*

Altos *pp* DIV.

Velles *pp* DIV.

C.B. *pp* PIZZ.

33 **Tempo I?**

Clar. en Sib

B^{es} *ppp*

Gors *ppp*

Tempo I?

Fl. Solo *p dolce*

33 **Tempo I?**

4^{es} V^{es} Solo *mp sost.*

4^{es} V^{es} UNIS *pp*

3^{es} V^{es} *ppp* UNIS

Altos *ppp* DIV.

Velles *ppp* PIZZ.

C.B. *ppp*

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

Detailed description: This system contains measures 32, 33, and 34. The flute has a solo line with intricate sixteenth-note patterns. The woodwinds (1st and 2nd violins, alto saxophones, and cellos) provide harmonic support with sustained notes and some melodic fragments. The strings play a steady accompaniment.

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

poco

poco

poco

poco

Detailed description: This system contains measures 35, 36, and 37. The flute solo continues with complex rhythmic patterns. The woodwinds and strings are marked *poco* (poco). The strings have a more active role in this section, with some melodic lines in the first and second violins.

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

35

35

Detailed description: This system contains measures 38, 39, and 40. The flute solo is highly technical, featuring rapid sixteenth-note passages. The woodwinds and strings continue their accompaniment, with some melodic activity in the strings.

40

Cors *p espress.*

Fl. Solo *più sost.*

1^{re} Vn Solo *p* le SOLO met la Sourdine

1^{re} Vn *pp*

2^{de} Vn *pp*

Altos *pp*

Vclles *pp*

C. B. *pp*

40

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vn **36**

2^{de} Vn **36**

Altos

Vclles

C. B.

40

Cors

Fl. Solo *ff*

1^{re} Vn *mf* TOUS *v*

2^{de} Vn *f*

Altos

Vclles

C. B.

37

Poco ri.

Fl. Solo *mp*

1^{re} Vns *pp espress.*

2^{de} Vns *pp*

Altos *pp*

Vclles *pp*

C.B. *pp*

38

-tard. - - // Tempo

Gr. Fl. *pp*

Clar. en Sib *4^o ppp*

Cors *4^o SOLO p*

Timb. *pp* bag. éponge *ppp*

-tard. - - // Tempo

Fl. Solo *pp*

38

-tard. - - // Tempo

1^{re} Vns *ppp* DIV. en 3

2^{de} Vns *ppp* DIV.

Alto Solo *p espress.* *ppp*

Altos *ppp* DIV. *ppp*

Vclles *ppp* PIZZ. *ppp* ARCO *ppp*

Vclles DIV. *ppp*

C.B. *ppp*

Allegro scherzando (♩=176)

2 GRANDES FLÛTES *ff*

2 HAUTOIS *ff*

LARINETTES en Sib *ff*

1 2 BASSONS *ff*

2 CORN *ff*

1 TROMPETTE *ff*

2 TIMBALES *v*

Allegro scherzando (♩=176)

FLÛTE SOLO *f*

Allegro scherzando (♩=176)

1^{rs} VIOLONS *ff* PIZZ. *pp*

2^{ds} VIOLONS *ff* PIZZ. *pp*

ALTOS *ff* PIZZ. *pp*

VIOLONCELLES *ff*

CORTRÉBASSES *ff*

40

Gr. Fl. *p*

Hrb. *p*

Clar. en Sib *p*

1 *mp*

B^{es} 2 *f*

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo

40

1^{re} Vcs *f*

2^{de} Vcs *PIZZ. pp* *ARCO*

Allos *PIZZ. pp*

velles *PIZZ. pp*

C. B. *PIZZ. pp*

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

B \flat *ff*

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo

1 $^{\text{re}}$ V ols *ff*

2 $^{\text{es}}$ V ols *ff*

Altos *p* *ARCO* *ff*

Velles *p* *ARCO* *ff*

C. B. *ARCO* *ff*

Gr. Fl. *p*

Htb. *mp* *pp*

Clar. en Sib *mf* *p*

B^{ss} *mf* *p*

Cors *p* *pp*

Trp. *p*

Timb. *pp*

Fl. Solo *p*

1^{rs} V^{ns} *p*

2^{ds} V^{ns} *p*

Altos *p*

Vclles *p*

C. B. *p*

Fl. Solo *pp* *p*

1^{rs} V^{ns} *mp*

2^{ds} V^{ns} *mp*

Altos *PIZZ.* *p* *ARCO* *mf*

Vclles *PIZZ.* *pp* *mf*

C. B. *pp*

40

Hrb.

Clar. en Sib

Bas

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

42

42

Gr. Fl.

Clar. en Sib

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

42

42

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

40

43

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Fl. Solo

43

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es}

Altos

Velles

C.B.

Poco rall. - - - //

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Poco rall. - - - //

Fl. Solo

trem.

ff

Poco rall. - - - //

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es}

Altos

Velles

C.B.

45

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

45

1^{re} Vns DIV.

2^{ds} Vns

Altos

Violles

C.B.

PIZZ.

pp

ARCO

p

ppp

Htb.

Clar. en Sib

Bs

Fl. Solo

mf

mf

pp

1^{re} Vns DIV.

2^{ds} Vns

Altos

Violles

C.B.

PIZZ.

pp

UNIS ARCO

p

ARCO

p

ARCO

ff gliss.

46

Gr. Fl. *ff*

Hrb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

B^{es} *ff*

Cors *ff* *sf p sub.*

Trp. *ff* *sf p sub.*

Fl. Solo *ff* *stacc.*

4^{es} V^{es} *ff* *UNIS*

3^{es} V^{es} *ff*

Altos *ff* *DIV.*

Velles *ff*

C.B. *ff*

47

B^{es} *Rall. assai* - - - - - // *Tempo* *ppp*

Cors *pp* *ppp*

Trp. *pp*

Fl. Solo *Rall. assai* - - - - - // *Tempo* *pp*

4^{es} V^{es} *Rall. assai* - - - - - // *Tempo*

3^{es} V^{es}

Altos *PIZZ.* *UNIS PIZZ.* *pp*

Velles *PIZZ.* *(PIZZ)* *pp*

Altos *PIZZ.* *ARCO* *pp*

C.B. *PIZZ.* *LA MOITIÉ* *p*

Gr. Fl. Htb. B^{es} Fl. Solo 1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

48

Gr. Fl. Htb. Clar. en Sib B^{es} Cors Fl. Solo 1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

48

1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib. *f*

1 *mf* *f*

Bⁿ 2 *f*

Cors. *f*

Fl. Solo *ff*

1^{re} V^{ns} *f* *ARCO* *V*

2^{es} V^{ns} *f* *ARCO* *V*

Altos *f* *ARCO*

Violles DIV. *f* *P.O.*

C.B. *f*

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Fl. Solo

Musical score for measures 49-52. The woodwind section includes Grand Flute, Horns, Clarinet in Bb, Bassoon, and Trumpets. The string section includes Violins I & II, Violas, Cellos, and Double Basses. The Flute Solo part features a melodic line with trills and grace notes. Dynamics include *mf* and *f*. A *rit.* marking is present at the end of the section.

1^{re} V^{es}

2^{de} V^{es}

Altos

Velles

C. B.

TOUTES ARCO

Musical score for measures 49-52, focusing on the string section. The parts for Violins I & II, Violas, Cellos, and Double Basses are shown. The instruction "TOUTES ARCO" is written across the bottom of the string staves. Dynamics include *f*.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Fl. Solo

trem.

ff

2^o f

Musical score for measures 53-56. The woodwind section includes Horns, Clarinet in Bb, Bassoon, and Trumpets. The string section includes Violins I & II, Violas, Cellos, and Double Basses. The Flute Solo part features a melodic line with trills and grace notes. Dynamics include *ff* and *2^o f*. A *trem.* marking is present above the Flute Solo part.

1^{re} V^{es}

2^{de} V^{es}

Altos

Velles

C. B.

3^o C.

ff

Musical score for measures 53-56, focusing on the string section. The parts for Violins I & II, Violas, Cellos, and Double Basses are shown. The instruction "3^o C." is written above the Violins I & II part. Dynamics include *ff*.

Gr. Fl. *ff*
 Hrb. *ff*
 Clar. en Si *ff*
 1
 B^{as}
 2
 Cors
 Trp.
 Timb.
 Fl. Solo
 1^{re} V^{ols}
 2^{es} V^{ols}
 Altos
 velles
 C.B.

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

1

B[♭] 2

Cora

Trp.

Timb.

Fl. Solo

1^{re} Vcs

2^{de} Vcs

Altos

Veiles

C.B.

Poco riten. - - - //

Gr. Fl. *mf* *pp*

Hrb. *mf* *pp*

Clar. en Sib *ppp*

B^{es} *ppp*

Cors *mf* *ppp*

Trp. *mf* *ppp*

Poco riten. - - - //

Fl. Solo *p*

Poco riten. - - - //

1^{ra} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

2^{da} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

3^{ta} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

Altos *pp*

Violles *pp*

C. B. *pp*

PIZZ. ARCO

Moderato assai (♩=76)

Fl. Solo *pp* *f*

Moderato assai (♩=76)

1^{re} V^{ns}
2^{es} V^{ns}
Altos
Vclles
C.B.

52

Ritard. - // Tempo

Gr. Fl. *pp*
Cors *pp*

Ritard. - // Tempo

Fl. Solo

52

Ritard. - // Tempo

1^{re} V^{ns}
2^{es} V^{ns} TOUS
Altos *pp stacc.* *ARCO*
Vclles *pp stacc.* *PIZZ.*
C.B. *pp*

Gr. Fl.

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vbs

2^{de} Vbs

Altos

Vclles

C.B.

Gr. Fl.

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vbs

2^{de} Vbs

Altos


Vclles

C.B.

ARCO

54


Gr. Fl. 
 Hrb. 
 B^{es} 
 Cors. 

Fl. Solo 

54

1^{re} V^{ns} 
 2^{de} V^{ns} 
 Altos 
 Velles 
 C. B. 

55

Hrb. 
 B^{es} 

Fl. Solo 

55

1^{re} V^{ns} 
 2^{de} V^{ns} 
 Altos 
 Velles 
 C. B. 

Htb.

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

56

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

56

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

Div. en 2

Div. jeté

ARCO

PIZZ.

Gr. Fl.

Clar. en Si \flat

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C.B.

57

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Si \flat

B us

Cors

Trp.

Fl. Solo

57

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C.B.

UNIS V

ARCO

Riten. --- //

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib
B[♭]
Cors
Trp.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed are Grand Flute (Gr. Fl.), Horn (Hrb.), Clarinet in B-flat (Clar. en Sib), Bassoon (B[♭]), Cor Anglais (Cors), and Trumpet (Trp.). The notation shows rhythmic patterns and rests for each instrument.

Fl. Solo

Musical score for Flute Solo. It features a complex, rapid melodic line with many sixteenth notes, ending with a deceleration and a double bar line.

Riten. --- //

1^{re} Vn[♫]
2^{de} Vn[♫]
Altos
Vclles
C. B.

Musical score for string instruments: Violin I (1^{re} Vn[♫]), Violin II (2^{de} Vn[♫]), Viola (Altos), Violoncello (Vclles), and Double Bass (C. B.). The notation shows rhythmic patterns and rests.

Riten. --- //

58

Tempo

B[♭]

Musical score for Bassoon (B[♭]). It features a melodic line with a deceleration (ritardando) and a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

Tempo

Fl. Solo

Musical score for Flute Solo. It features a melodic line with a deceleration (ritardando) and a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

58

Tempo

1^{re} Vn[♫]
2^{de} Vn[♫]
Altos
Vclles
C. B.

Musical score for string instruments: Violin I (1^{re} Vn[♫]), Violin II (2^{de} Vn[♫]), Viola (Altos), Violoncello (Vclles), and Double Bass (C. B.). The notation includes *DIV. PIZZ.* (divisi pizzicato) and *pp* (pianissimo) markings.

59

Gr. Fl. ^{4^o} *pp*

B²

Fl. Solo

4^{es} V²

2^{es} V² *DIV. PIZZ.*

Altos

Velles

DIV.

C. B.

60

Gr. Fl.

Glar. en Sib ^{4^o} *pp dolciss.*

Cors *bouchés* *pp*

Fl. Solo

4^{es} V²

2^{es} V²

Altos

Velles - DIV.

C. B.

60

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{rs} Vcs

2^{ds} Vcs

Altos

velles DIV.

C.B.

Ritard. - - - - - ||

ppp

ppp

Ritard. - - - - - ||

Ritard. - - - - - ||

[61] *

Tempo I? (♩=176)

B^{es}

1

2

Fl. Solo

Tempo I? (♩=176)

pp

[61]

Tempo I? (♩=176)

1^{rs} Vcs

2^{ds} Vcs

Altos

velles DIV.

C.B.

Tempo I? (♩=176)

(PIZZ.)

pp

ARCO

ppp

ARCO

UNIS

ppp

ppp

ppp

mf

* Coupure facultative: passer à [67]

40

Gr. Fl. *p* *sf* *p*

Htb. *p*

Clar. en Sib *p*

Fl. Solo *mf* *p*

1^{re} Vns *mf* *mp* *p*

2^{ds} Vns *mf* *mp* *p*

Altos

Velles

C. B.

62

Clar. en Sib *mf*

Bes 1 *mf*

Bes 2 *mf*

Fl. Solo *pp* *3*

62

1^{re} Vns Solo *pp*

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos *PIZZ.* *pp*

Velles DIV.

C. B.

63

Gr. Fl. ^{1^o}

Hrb.

Clar. en Sib ^{2^o}

1^o H^{rs}

2^o H^{rs}

Cors. ^{1^o}

Trp.

Fl. Solo

63

1^o Vn Solo

1^o Vn^s

2^o Vn^s

Altos *ARCO*

Vclles *UNIS ARCO*

C. B. *ARCO*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

Bⁿ 1 *ff*

Bⁿ 2 *ff*

Cors *ff*

Trp. *ff*

Fl. Solo *ff* *trem.*

1^{re} V^{ns} *ff*

2^{de} V^{ns} *ff*

Altos *ff*

velles *ff*

C.B. *ff*

64

Poco rall. - - - **Tempo**

Htb. *p*

Clar. en Sib *p*

Bⁿ *pp*

Cors 1 *pp*

Cors 2 *pp*

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{ns} *pp*

DIV. *pp* *3* *jeté*

2^{de} V^{ns} *pp* *3* *jeté*

Altos *pp* *PIZZ.*

velles *pp* *PIZZ.*

C.B. *ppp* *PIZZ.*

Poco rall. - - - **Tempo**

64

Clar.
en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
DIV.

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C.B.

p

2^o
p

ARCO
p

PIZZ.
pp

ARCO
p

PIZZ.
pp

65

Clar.
en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
DIV.

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C.B.

p

2^o

ARCO
p

PIZZ.
pp

ARCO
p

PIZZ.
pp

65

Clar. en Sib
 Cors
 Fl. Solo
 1^{re} Vns DIV.
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles
 C.B.

66

Gr. Fl.
 Hrb.
 Clar. en Sib
 B^{es}
 1^{re} Cors
 2^{es} Cors
 Trp.
 Fl. Solo

66

1^{re} Vns DIV.
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles
 C.B.

ff gliss.

Gr. Fl. Rall. assai - -

Hrb.

Clar. en Sib

Bns

1 Cors

2 Cors

Trp.

Fl. Solo. Rall. assai - -

1^{re} Vcs

2^{de} Vcs

Altos

Vclles DIV.

G. B.

stacc

fp sub.

pp

ppp

PIZZ.

p

pp

67

Tempo

B^{es} *pp*
 Fl. Solo *pp*
 4^{es} V^{es}
 2^{es} V^{es}
 Altos *PIZZ.*
 Violles DIV. *ARCO* *pp*
 C. B. *LA MOITIÉ* *p*
pp

H^{rb.} *mp*
 Clar. en Sib *f*
 B^{es} *p*
 Fl. Solo *f*
 4^{es} V^{es} *PIZZ.* *pp*
 2^{es} V^{es} *PIZZ.* *pp*
 Altos
 Violles DIV. *PIZZ.*
 C. B.

68

Musical score for the first system, measures 68-71. The instruments are Horns (Htb.), Clarinet in B-flat (Clar. en Sib), Bassoons (B♭), Cor Anglais (Cors), and Flute Solo (Fl. Solo). The Flute Solo part features a complex melodic line with many accidentals. Dynamics include *p*, *pp*, and *mp*. A first ending bracket is present at the beginning of the section.

68

Musical score for the second system, measures 68-71. The instruments are Violins (1st and 2nd), Alti, Violas (Div.), and Cellos/Bass (C. B.). The Violins and Alti parts are mostly rests. The Violas and Cellos/Bass parts provide harmonic support. The Viola part includes the instruction *ARCO*. Dynamics include *pp* and *ppp*.

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff* 4^o

1^o B^{es} *mf*

2^o B^{es} *ff*

Cors *f* 2^o

Trp. *f*

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *ff* ARCO *V*

2^{es} V^{es} *ff* *V*

Altos *ff* ARCO

Vclles DIV. *ff* *p. o.*

C. B. *f*

69

3r. Fl.

Hrb.

Clar. en Sib

1 B²

2 B²

Cors

Trp.

Fl. Solo

69

1^{re} V^{es}

2^{es} V^{es}

Altos

Velles

C. B.

TOUTES ARCS

70

Gr. Fl. *sf*

Hrb. *sf*

Clar. en Sib *sf*

4 B^{es} *sf*

2 B^{es} *sf*

Cors *sf*

Trp. *sf*

Fl. Solo *sf* *stringendo*

70

4^{ta} V^{es} *sf*

2^{da} V^{es} *sf*

Altos *sf*

Vclles *sf*

C. B. *sf*

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

pp

sempre p

6

Accel.

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Poco riten.

Allarg. molto

ff

71

Tempo

Gr. Fl. *ff*

Hrb. *mp*

1. Clar. en Sib *pp*

2. *mp*

1. B^{us} *pp*

2. *pp*

Cors. *p*

Timb. *p*

Tempo

Fl. Solo

71

Tempo

1^{re} Vns. *mf* DIV. en 3

2^{es} Vns. *p* DIV. en 3

Altos *p* DIV. en 3

Vclles *pp*

C.B. *pp*

Gr. Fl. *fff*

Hrb. *fff*

1. Clar. en Sib *fff*

2. *fff*

1. B^{es} *fff*

2. *fff*

Cors *fff* *à 2*

Trp. *fff*

Timb. *ff*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} UNIS *ff*

2^{es} V^{es} UNIS *ff*

Altos UNIS *ff*

velles *ff*

C. B. *ff*

