

CONCERT für VIOLINE .

FAGOTTO I.

Albert Dietrich, Op. 50

Allegro. *ten. ten. ten.*

f sf fp sfp

9 1

Viol. Solo 2 3 **A** *a tempo*

ff ten.

ff ff ff ff ff

11 B tranquillo

dim. p *ritard.* *12 13 12*

Viol. Solo *16 17 20 21* *a tempo*

13 14 15 18 19 *p espress. ritard. pp*

dolce cresc. string. cresc. f p pp dolce.

7 6 **C** *Tempo 12. be be.*

pp sf > sf > sf > sf cresc.

Viol. Solo *a tempo*

molto ritard. *1 2 3 pp*

E. *7 Ob. I.*

8 9 10 pp pp

cresc. espress. f rit. a tempo 2

FAGOTTO I.

ff

Cadenza 7 a tempo tranquillo a tempo moderato

poco ritard ff a tempo

sf sf

sf sf sf sf sf sf piu mosso sf f

ff a tempo piu mosso

ff Adagio ma non troppo.

pp cresc. string. f sf

pp cresc. ff p ff

pp cresc. f espress. p espress. dim. p

pp pp pp

p cresc. f p p dolce

f f espress. f pp

FAGOTTO I.

fp **E** *espress. fp* *fp* *fp* *a tempo* **13** *Viol. Solo* **3** **14**

15 *pp* *pp* *pp* *pp* *Viol. Solo* **6** **7** **3** *pp*

Allegro molto vivace.

ff *p* *p* **1 A** **16** *Viol. Solo* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.*

17 **18** **19** **20**

f *mf* *f* *f*

3 **2** **3**

B *ff* *pp* *a tempo* **3** **20** **D** **7** **3** *p* *pp*

ritard. **21** **22** *molto.* **23** **24**

fp *f* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *f*

3

f *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f*

4 **E** **9**

14 **F** **7** *Clar.* **8** **9** **10** **11**

Viol. Solo **15** **16**

p espress. *pp rit.* **1** **2** **9** *p espress.*

1 **1 H** **15** **I**

sf *f* *pp* *Viol. Solo* **16** **17** **18** **19**

FAGOTTO I.

19 *pp* *dim.* *pp* *f* *dim.*

Viol. Solo rit. *molto ritard.* *a tempo* *L 6*

20 21 22 23

pp *pp* *p < sf* *p cresc. p*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp cresc. espr.*

15 *a tempo* *Viol. Solo* *p espress.* *rit.* *ritard* *1*

a tempo *f marcato* *ff* *ff* *2*

2 15 16 *pp* *1 string. pp pp* *pp*

Piu Presto. *3* *3* *f*

f *f* *ff* *2 largamento.*

CONCERT für VIOLINE.

FAGOTTO II.

Allegro.

Albert Dietrich, Op.30.

ten. ten. ten.

f sf fp poco marc.

Viol. Solo ritard.

A *a tempo*

ff ff p p sfp ten. ten.

ff dim. ff ff

B *tranquillo*

Viol. 2. Solo

pp espr.

a tempo

C *Tempo I.*

ritard. string. cresc. mf p pp

pp dolce

D

sf sf sf sf cresc.

Viol. Solo

molto ritard. a tempo tranquillo

pp

E

pp

F

a tempo

f rit. p cresc. fp fp

FAGOTTO II.

G 21

pp *f* *p* *pp* *espress.* *pp*

Viol. Solo 22 23 24 25 26 27 *mf* *cresc.* *f* *ff* *f*

f *f* *p* *sf* *cresc.*

4 5 6 *I* *ff*

ff *ff*

K 1 *rit.* *tranquillo* 2 3 12 13 14 15 16

1 *dolce* *a tempo* 1 *p dolce* *cresc.*

pp *p* *cresc. espress.* *rit.* *p dolce* *cresc.*

L *Tempo I.* *string.* *p* *sfz* *pp* *p dolce cresc.* *sf*

6 *p* Viol. Solo 7 *pp* 4 *pp* *cresc.*

M *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

a tempo tranquillo *a tempo moderato*

ff *poco ritard. Cadenza.* 7 4 8 4

FAGOTTO II.

Tempo I. Allegro.

Viol. Solo. 6

1 7 9 Violino 10 Più mosso *sfpp*

sfpp sf sf sf f rit. sfpp f

Più mosso.

ff

Adagio ma non troppo.

Viol. Solo.

1 8 9 10 11 12 13 14 16 17 *pp*

poco piu mosso. 1

cresc. string. f f f

10

2 3 *pp cresc. ff p ff pp cresc. f espress.*

Viol. Solo

1 2 3 6 *p espress. dim p pp ritard. a tempo pp*

Viol. Solo

3 7 8 *pp p dolce*

6 Basso. D

6 7 8 *f f espress.*

5 E

5 6 7 *sf pp fp espress. sf*

Viol. Solo

2 3 10 15 16 17 *sfpp ritard. a tempo*

6 7 3 *pp*

FAGOTTO II.

Viol. Solo

a tempo

5 **K** 19 **L6**

dim. pp f dim. pp

ritard. 20 21 22 23

7 *p < >* *pp* *fp*

M

p < sf *p cresc.* *p* *p < f* *f* *f*

N

f *f* *pp cresc. espress.* *f*

14

Viol. Solo

O 9 **P** *a tempo*

15 16 10 11 *p espress.* *pp ritard.* 1 2 15

16 17 *f* *ff* *ff* *pp*

rit. 1 4 *pp string.* *pp*

Più presto.

pp *f* *f*

f *ff* *f*

ff **2 largamento**