A Madame FANNY LYON

LES Minuscules

6
petites Pièces enfantines

POUR

PIANO

PAR

E. CHAVAGNAT

Op: 185 Prix net: 3f

Paris, LÉON GRUS, Editeur,
Place St Augustin

Tous droits de reproduction réservés

C 1891

BnF MUS

DÉPOT LÉGAL 91e 5911 1890

N. 11415

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES

SOIRÉES DE LA JEUNESSE

12 FANTAISIES

POUR PIANO PAR

L. ELSEN

SUR DES OPÉRAS POPULAIRES

N[os] 1	**Cinq-Mars**, Fantaisie Chantante	.....	GOUNOD
2	**Dimitri**, Valse Russe	.....	JONCIÈRES
3	**Don Pasquale**, Caprice-Valse	.....	DONIZETTI
4	**La Favorite**, Réminiscences	.....	—.—
5	**Galathée**, Souvenirs	.....	MASSÉ
6	**Guillaume Tell**, Retraite Militaire	.....	ROSSINI
7	**Lucie de Lammermoor**, Fantaisie de Bravoure	.....	DONIZETTI
8	**Les Noces de Jeannette**, Caprice Villageois	.....	MASSÉ
9	**Le Pré aux Clercs**, Mascarade	.....	HÉROLD
10	**Rigoletto**, Quatuor	.....	VERDI
11	**Les Saisons**, Entr'acte et Air	.....	MASSÉ
12	**Zampa**, Barcarolle	.....	HÉROLD

Chaque, Prix : 5 f.

Paris, **LÉON GRUS**, Editeur, Place Saint-Augustin.

Propriété pour tous Pays *Tous droits de Reproduction réservés*

L. DENIS

Imp. Delay 4, R. Rossini, Paris

A Madame FANNY LYON

C. 1891

LES Minuscules

6

petites Pièces enfantines

POUR

PIANO

PAR

E. CHAVAGNAT

Op: 185 Prix net: 3f.

Paris, LÉON GRUS, Editeur,
Place St Augustin

Tous droits de reproduction réservés

Imp. Delay 49 rue Richer Paris

N. 11415

LES MINUSCULES

Six petites Pièces enfantines pour Piano

A Madame FANNY *LYON*

N° 1

LA FÊTE À MAMAN

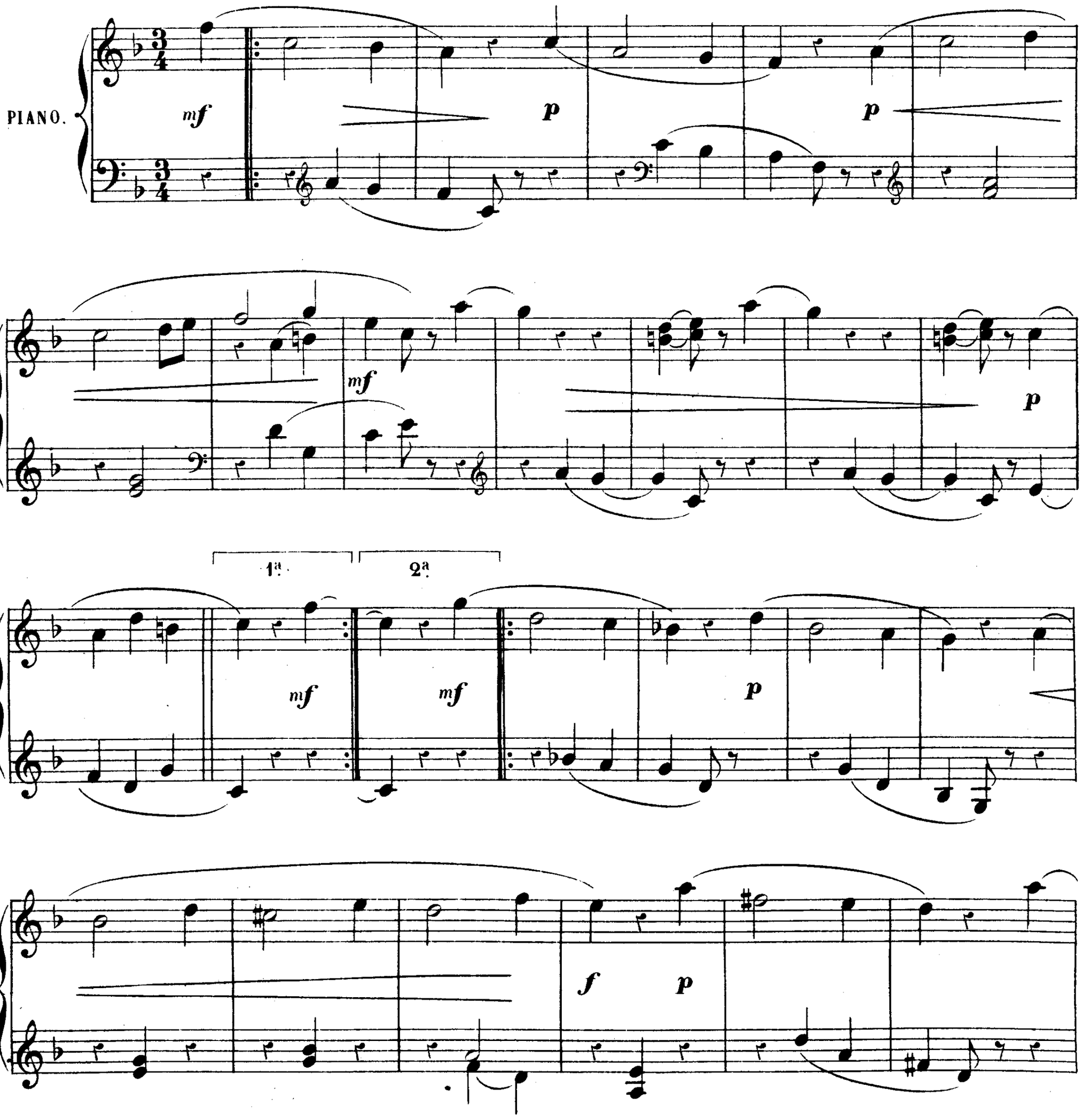
Petite maman, pour ta fête,
Je me suis mis en tête
D'apprendre, au lieu d'un compliment
Banal, insignifiant,
Un petit morceau de musique.
C'est moi qui l'ai choisi:
Tu sais si ta chère Zizi
D'avoir bon goût se pique...
Ecoute... Eh bien! quel est ton sentiment?

MINUETTO

E. CHAVAGNAT

– Op. 185 –

All° moderato. ♩. = 69



mf

1ª. 2ª.

p mf

TRIO. Un poco meno lento ♩. = 80

p

p

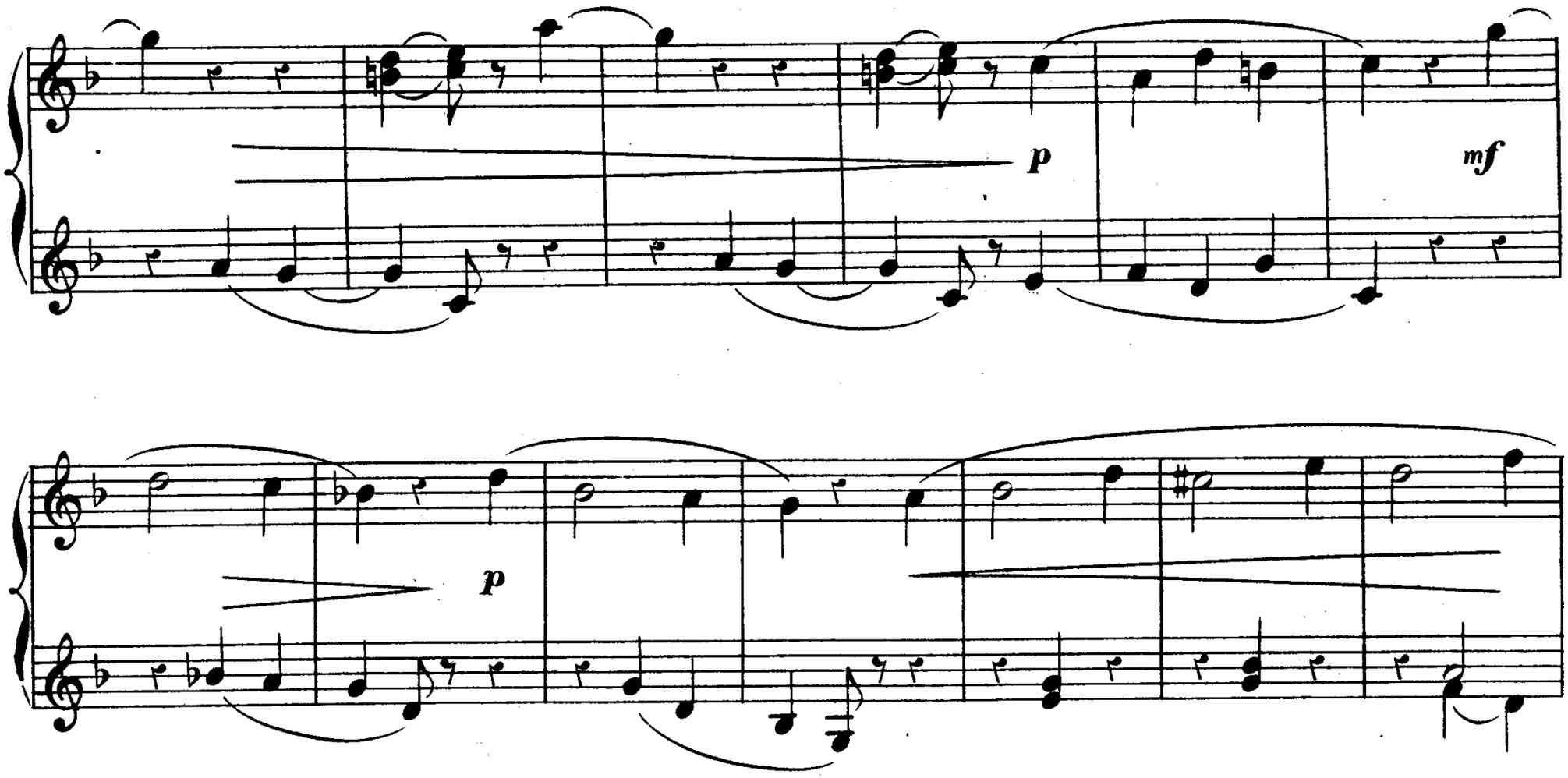
p

1ª 2ª

Tempo 1º. 𝅗𝅥· = 69

mf *p*

mf


p
mf
p
f
p
p
mf
p

Allons, Mademoiselle,
Il faut nous réveiller,
Nous chausser, nous coiffer,
Je veux vous faire belle.
Nous mettrons ce matin:
Corsage de satin,
Notre jupe en dentelle,
Et vous irez danser!

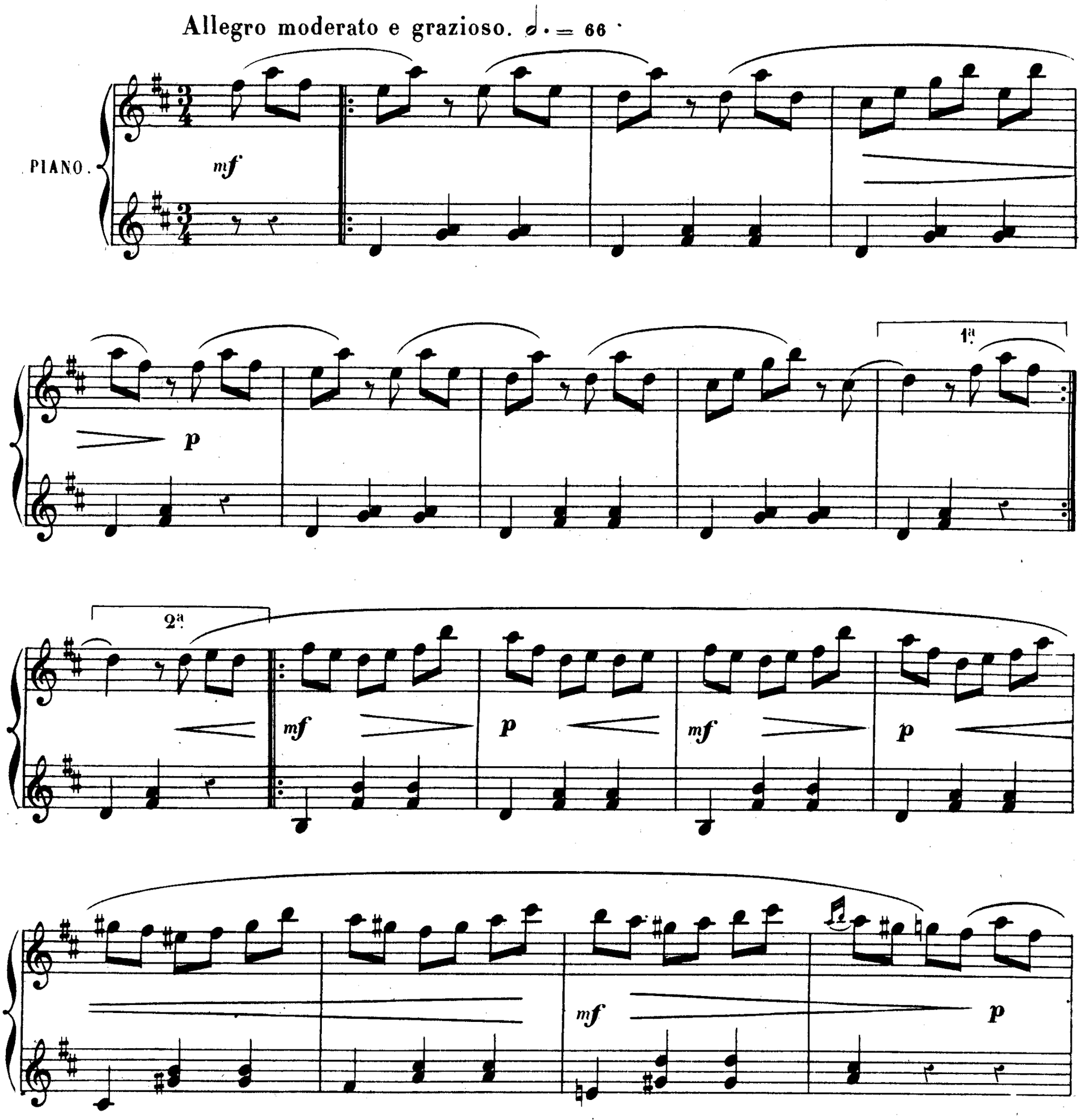
N° 2

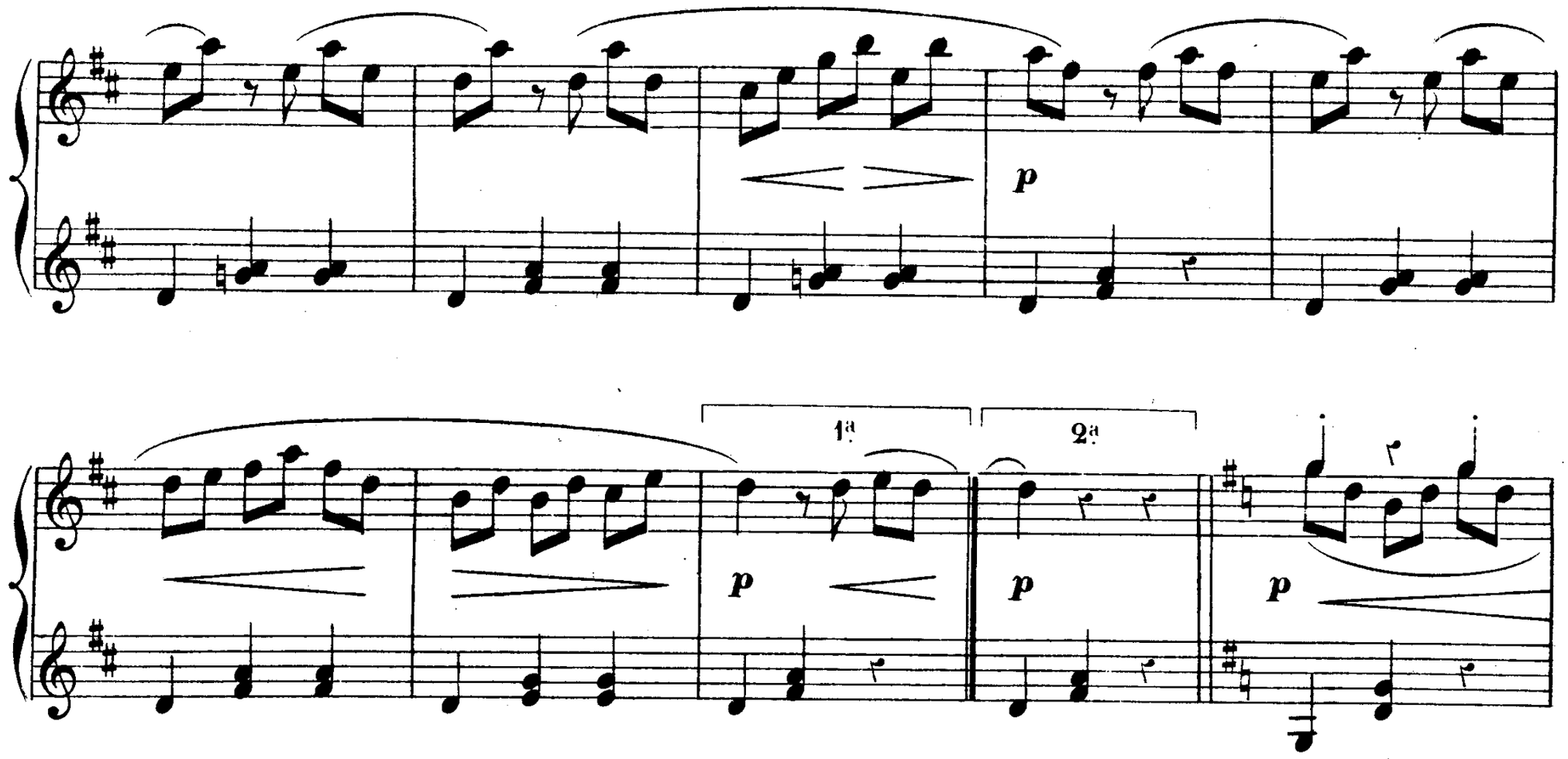
MA POUPÉE

VALZETTO

Allegro moderato e grazioso. ♩. = 66

PIANO.




p
1ª
2ª
p
p
p
p
p
mf

p

mf *p*

mf *p* *mf*

Un poco rit. a Tempo.

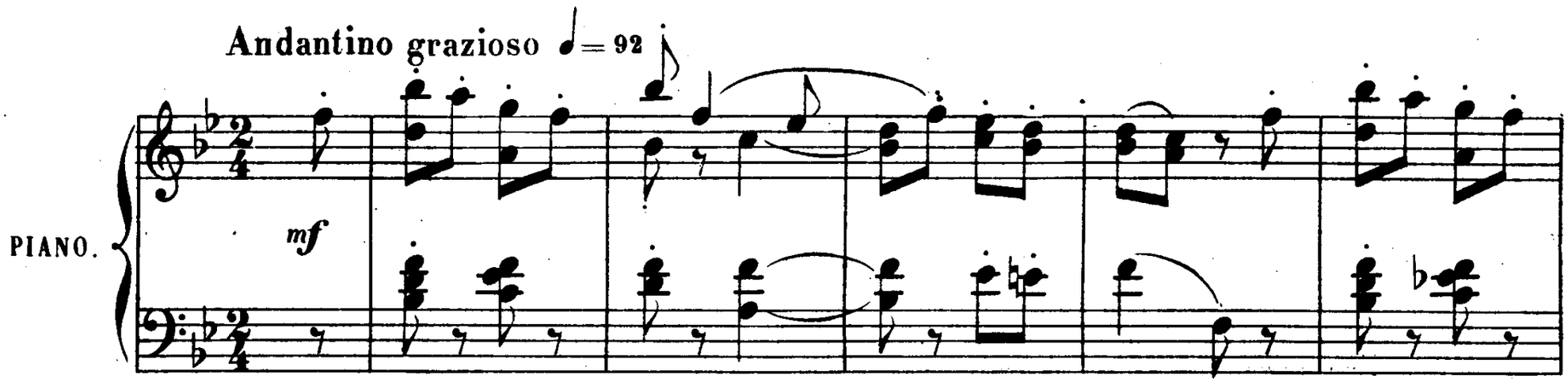
p *p*

Bonne nounou, pour m'endormir
Me contait une vieille histoire,
Une histoire à n'en plus finir;
Je ne sais si je dois y croire...
Je veux vous la conter aussi;
Je m'en souviendrai bien, je pense...
Voyons... c'est cela, m'y voici.
Ecoutez moi bien...je commence...

N° 3

RACONTÉ PAR NOUNOU

HISTORIETTE



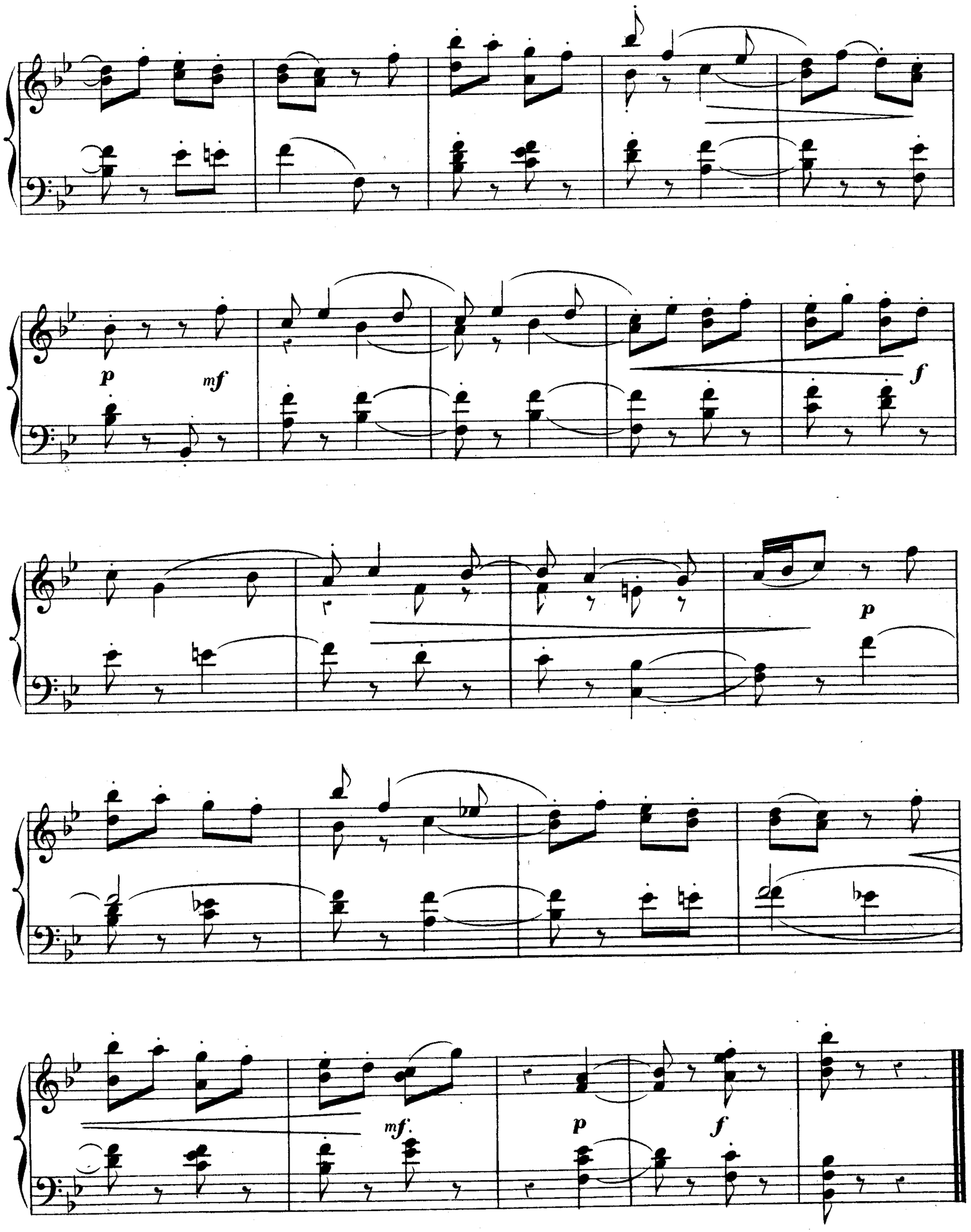
Un poco più animato ♩ = 112

f

p

mf

Tempo 1° ♩ = 92


p
mf
f
p
mf.
p
f

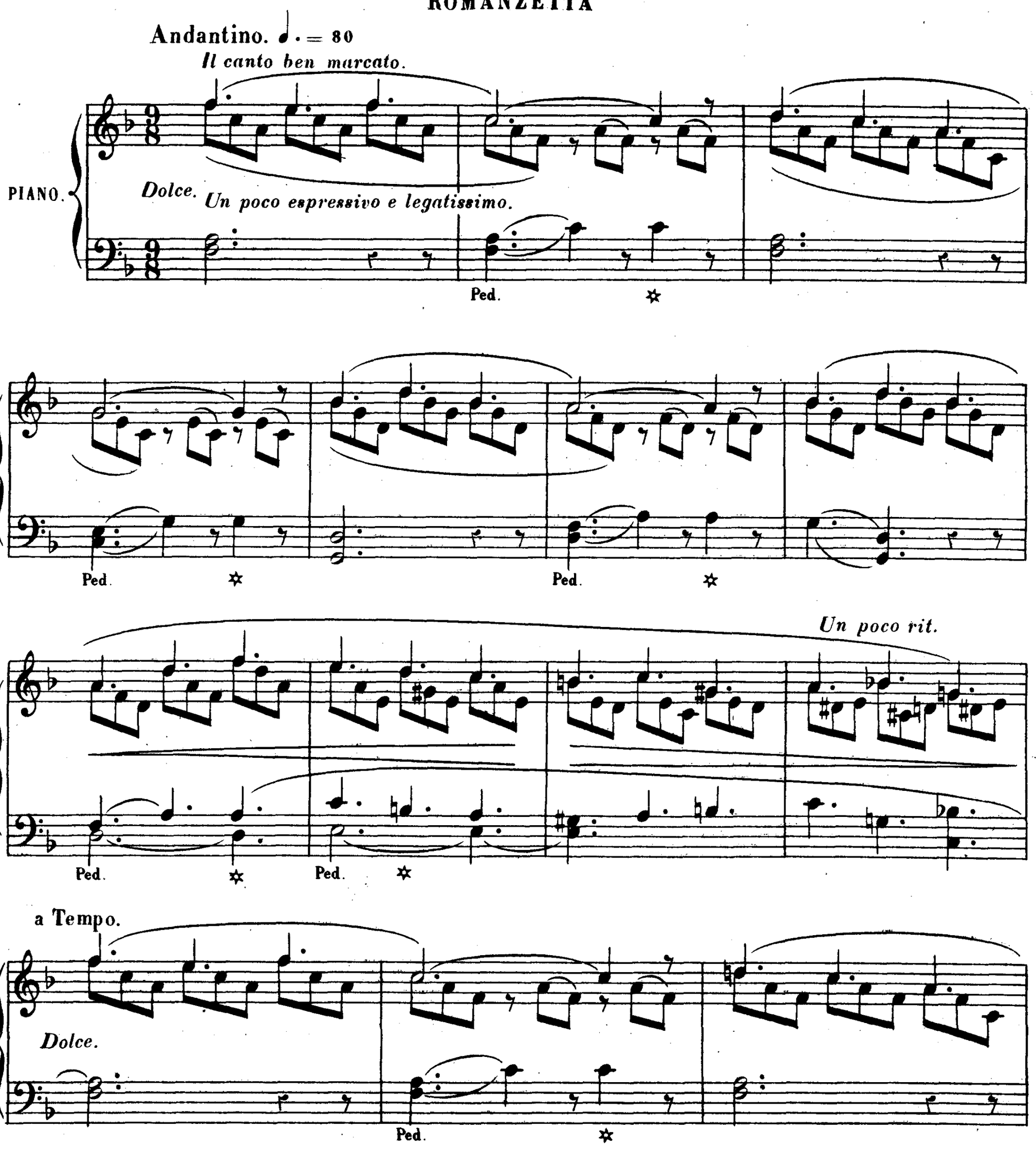
Allons, travaillons ce morceau,
Il est, parait-il, tout nouveau.
Il n'est pas mal, dit ma maitresse;
Il faut, avec délicatesse
L'exécuter, dit-elle aussi.
Donnons au chant, grâce, souplesse...
Cela me semble bien ainsi!..
J'ai du goût, j'ai de la finesse,
Et je crois qu'au concours prochain
Je serai la première, enfin!
Cet espoir chasse ma paresse!

N° 4

MON

MORCEAU DE CONCOURS

ROMANZETTA



Ped. Ped.

Dolce. *mf*

Ped. Ped.

Ped.

Un poco rit. a Tempo.

Dolce.

Ped.

Un poco rit. a Tempo.

Dolce

Ped. Ped.

Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲

Un poco rit.

Ped. ✲

a Tempo.

Dolce.

Ped. ✲

mf

f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Dolce subito.

Ped. ✲

Ritenuto.

Ped. ✲

a Tempo. *Un poco rit.*

Dolce. *Morendo.* *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲

N° 5.

MONSIEUR POLICHINELLE

POLKETTINA

Vous entendez. Polichinelle,
Ces demoiselles vont venir:
Vous allez, pour les divertir,
Danser votre polka nouvelle.
Tâchez de bien vous en tirer
Où sinon, gare à vos épaules!
Faites les choses les plus drôles
Afin de bien nous amuser:
Vous entendez, Polichinelle!

Allegro ♩ = 112

Scherzando e leggierissimo.

PIANO.

mf

mf

mf

p

Un poco rit.

f

a Tempo.

p

mf

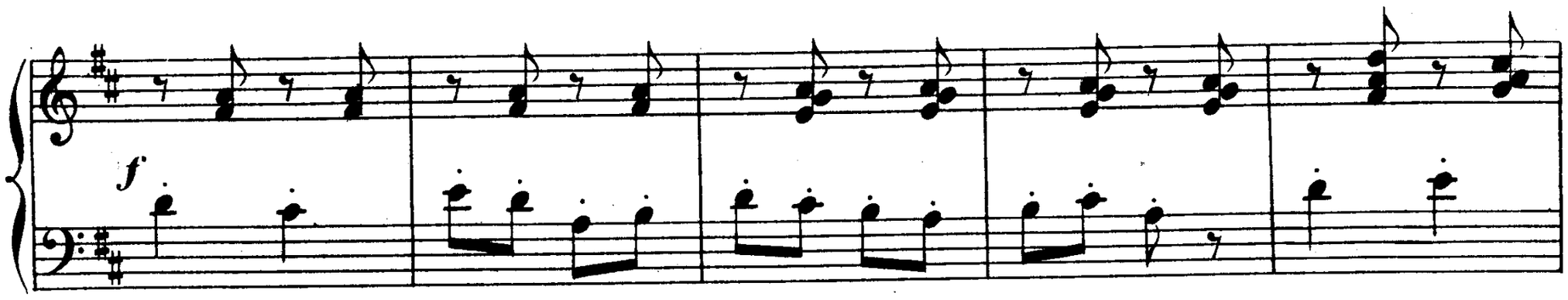
1ª

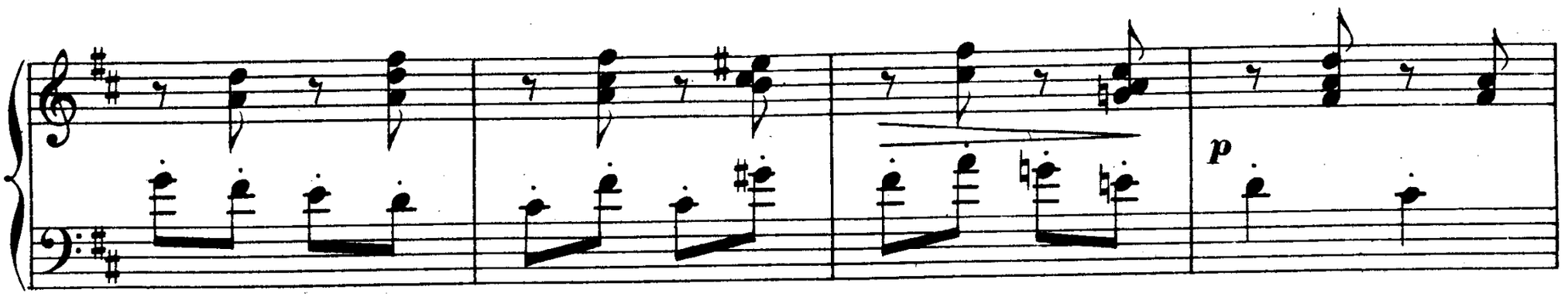
2ª

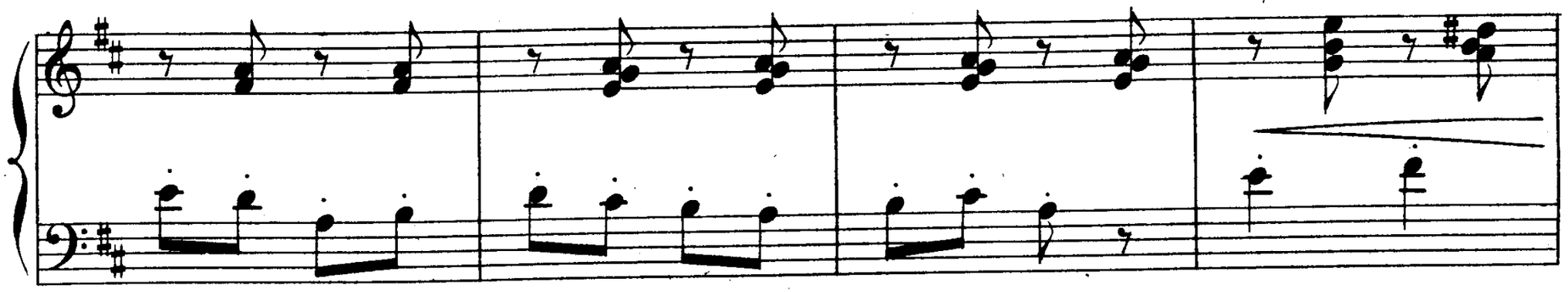
p

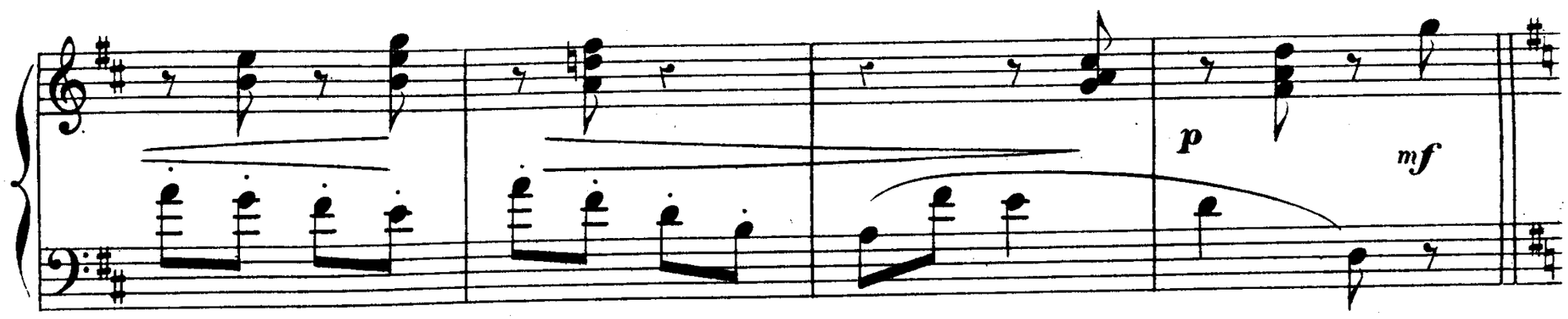
mf

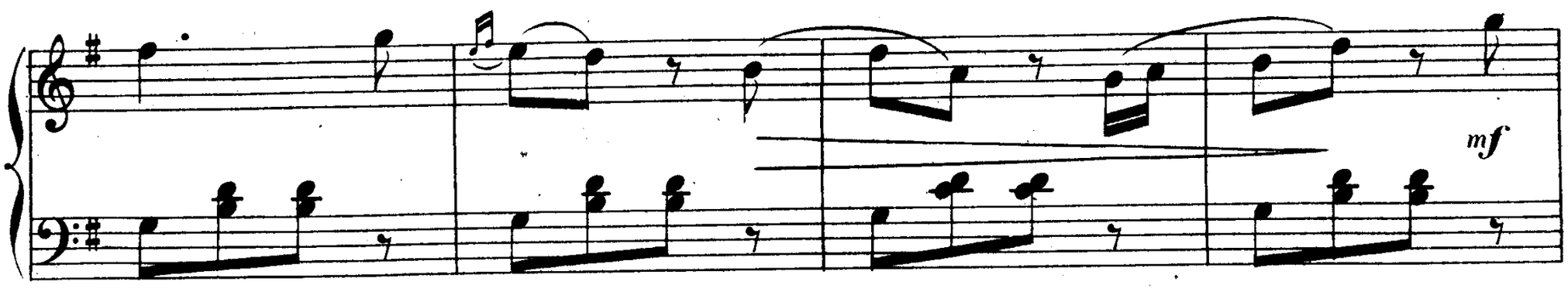
p











BnF
MUS

mf

p

f

Un poco rit.

a Tempo.

p

mf

p

f

N° 6

CHANSONNETTE

À GRAND'PÈRE

ARIETTA

Dieu que grand' père est amusant
Quand de sa voix maigre et fluette
D'un air bonhomme, en chevrottant,
Il vous chante sa chansonnette.
—«On n'en fait plus comme cela»
Vous dit-il en prenant sa prise;
«Je la tiens de ma tante Elise...
C'était le bon temps, celui-là!...»
Et lorsqu'il est sur ce chapitre
On n'en a pas fini vraiment,
Il vous confectionne une épitre...
Dieu que grand'père est amusant!...

Allegretto moderato e con spirito. ♩ = 100

PIANO.

p

Un poco rit. a Tempo.

Un poco rit. a Tempo.

f

p

Un poco rit.

p

p

a Tempo.

p *mf*

Un poco rit.

a Tempo. *Un poco rit.* a Tempo.

p *p*

mf *p*

f

p

Un poco rit.

a Tempo.

p

Un poco rit.

a Tempo.

Un poco rit.

Paris, Imp. E. Delay, rue Rodier, 46.

L. G. 4546.

BnF
MUS

SEXTUOR

POUR DEUX VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE, ORGUE et HARPE *ou* PIANO

HOLMÈS (A.). La nuit, *andante*..... 12 »

MUSIQUE VOCALE

H. BEMBERG. **Mélodies :**

Nos 1. *Na-ï-ka*..... 3 »
2. *Chant de la Sultane*..... 4 »
3. *Refrain d'automne*..... 4 »
4. *Chant de Bacchante*..... 5 »
5. *Solitude*..... 5 »
6. *Chanson galante*..... 4 »
7. *Au temps jadis*..... 5 »
8. *Qu'on est sot !*..... 5 »
9. *Nocturne*..... 4 »
10. *Rencontre*..... 4 »
11. *Chant d'amour*..... 3 »
12. *A l'oublieuse*..... 3 »
13. *Légende*..... 5 »
14. *Le scrupule*..... 3 »
15. *Nouvelle Chanson*..... 4 »

CHAPUIS (A.). *Les Caresses*, 10 mélodies, net..... 6 »

DIAZ (E.). **Le Roi Candaule**, partition, net..... 8 »
— **Benvenuto Cellini**, partition, net..... 15 »
— L'Étoile..... 5 »
— France et Liberté..... 5 »
— Pour qu'on nous aime..... 4 »

DIET (E.). Ici-bas..... 4 »

DUBREUILH. Madrid..... 5 »

GODARD (B.). Diane au bain..... 5 »

GILBERT DES ROCHES. Musique au bord de la mer, violon et parlé. 7 50

GUY D'HARDELOT. Sérénade (avec violon)..... 6 »
— Sans toi..... 5 »
— Sous les branches (avec violoncelle ou violon)..... 7 50

HOLMÈS (A.). Le Clairon fleuri..... 6 »
— Veni Creator (avec chœur) 9 »
— Ludus pro Patria. Partition, net..... 10 »

HOLMÈS (A.). *Chants de la Kitharède :*

Nos 1. Kypris..... 6 »
2. Erôtylôn..... 6 »
3. Trinôdia..... 6 »
— Les Griffes d'or..... 6 »

LETOCART. Nocturne..... 3 »

LUIGINI. Invocation (avec chœur)..... 6 »

PALICOT (G.). Au bal, *valse*..... 6 »
— Connais-tu le bonheur ?.. 4 »
— Déjanire..... 7 50
— Fleurs et Souvenirs..... 3 »
— *Nèère*, solo et chœur, net. 4 »
— — sans les chœurs, net 3 »
— — stances (extrait... 3 »
— Noël..... 5 »
— Qu'il est doux de prier... 3 »
— *Premier chant d'amour* (avec violon ou violoncelle)..... 6 »
— Pour mon bien-aimé..... 4 »
— Soleil..... 5 »
— Sonnet du Printemps.... 5 »
— Le vieux pâtre..... 4 »

PESSARD (E.). Nuit d'amour..... 5 »

URGEL. L'Amour parti..... 5 »
— Fileuse..... 5 »
— Il faut aimer..... 3 »

WEKERLIN. Berceuse..... 3 »

CHŒURS

POUR VOIX DE FEMMES

1. GEVAERT. Sous cette charmille, net. 1 »
2. — Aux soupirs des zéphirs, net..... 2 »
3. HOLMÈS (A.). Dans les bois.....net. 2 »
4. — Effeuillez des roses. — 2 »
5. JONCIÈRES. Les Fileuses..... — 2 »
6. — Li-Tsin..... — 3 »
7. MARÉCHAL (H.). Chanson alsacienne, net..... 1 »
8. MASSÉ (V.). Cantique d'Esther... net 2 »
9. — Les Baigneuses..... — 1 »
10. — Les Heures..... — 2 »
11. PALICOT (G.). Les Phalènes..... — 2 »
12. — Ronde de jeunes filles. — 2 »
13. PFEIFFER (G.). Wilda..... — 3 »
14. SCUDO. Le Fil de la Vierge..... — 1 »

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DE LÉON GRUS

OUVRAGES D'ENSEIGNEMENT

POUR LE PIANO

AUZENDE. Méthode à l'usage des Mères de famille, 21 cartons de théories et d'exercices gradués, net..... 10 »
— Modèles d'écriture musicale. *7 cahiers gradués*, chaque, net » 50
— Exercices..... — 3 »

MUSIQUE POUR PIANO SEUL

ARONE. Scherzo..... 6 »
BOUBERT. Marche tunisienne..... 6 »
CHAVAGNAT. Pupazzi..... 6 »
CIEUTAT. Fantaisie-Valse..... 6 »
— Impromptu..... 6 »
— Patrouille de pierrots..... 5 »
— Promenons-nous..... 5 »
COLOMER. Entr'acte..... 6 »
DIAZ. Impromptu..... 5 »
— Marche parisienne..... 6 »
— Romance sans paroles..... 3 »
ELSEN. Promenades militaires..... 6 »

ELSEN. **Les Soirées de la Jeunesse :**

Nos 1. **Cinq-Mars**, fantaisie chantante.
2. **Dimitri**, valse russe.
3. **Don Pasquale**, caprice-valse.
4. **Favorite** (La), réminiscences.
5. **Galathée**, souvenirs.
6. **Guillaume Tell**, retraite militaire.
7. **Lucie de Lammermoor**, fantaisie de bravoure.
8. **Noces de Jeannnette** (Les), caprice villageois.
9. **Pré aux Clercs** (Le), mascarade.
10. **Rigoletto**, quatuor.
11. **Saisons** (Les), entr'acte et air.
12. **Zampa**, barcarolle.

Chaque, prix : **5** fr.

ELSEN. **Les Matinées dansantes :**

Danses très faciles

Nos 1. *Alsacienne*, valse.
2. *Les Caquets*, polka.
3. *Annina*, mazurka.
4. *Simplette*, valse.
5. *Louisette*, polka.
6. *Mammina*, mazurka.
7. *Hermance*, schottisch.
8. *Pâquerette*, valse.
9. *Ali-Baba*, polka.
10. *Les Phalènes*, valse.
11. *Léopoldine*, schottisch.
12. *Fin de bal*, marche.

Chaque, prix : **3** fr.

FABRE. Nuit radieuse, *nocturne*..... 7 50
— Polonaise..... 7 50

FAUGIER. Le théâtre miniature, **dix** transcriptions faciles, *en grosses notes*.

Nos 1. **Lucie de Lammermoor**. 3 »
2. **Rigoletto**..... 3 »
3. **Pré aux Clercs** (Le)..... 3 »
4. **Favorite** (La)..... 3 »
5. **Guillaume Tell**..... 3 »
6. **Noces de Jeannette** (Les). 3 »
7. **Une Nuit de Cléopâtre**. 3 »
8. **Zampa**..... 3 »
9. **Galathée**..... 3 »
10. **Don Pasquale**..... 3 »

GODARD (B.). **La Lanterne magique :**

4e Partie

Nos 1. *La Française*, menuet.
2. *La Russe*, valse.

GODARD. Nos 3. *La Vénitienne*, barcarolle.
4. *L'Espagnole*, caprice.
5. *L'Indienne*, orientale.
6. *Polonaise.*
Chaque, prix : **7 fr. 50.**

HESS. Sextuor de **Lucie de Lammermoor**..... 6 »
LITOLFF. Souvenir..... 6 »
— Valse-Caprice..... 6 »
NOLLET. Polka fantastique..... 6 »
PUECH. Caprice-Valse..... 6 »
PALICOT. Air de ballet..... 5 »
PAULIN. Scène de ballet..... 5 »
ROCHE. Menuet de Gala..... 5 »
SALVAYRE. Marche espagnole d'**Egmont** 6 »
— Pavane d'**Egmont**..... 6 »
SCHUMANN. Chant du soir..... 3 »
— Rêverie..... 3 »
— Gai laboureur et Chanson populaire..... 3 »
— Danse bohémienne..... 3 »
— Berceuse (*extrait*)..... 3 »
— Premier chagrin et Chanson du faucheur..... 3 »
— Et pourquoi ?..... 3 »
— Première sonatine..... 3 »
— Berceuse de la Poupée..... 3 »
— Élévation..... 5 »
— Arabesque..... 5 »
— Reflets d'Orient..... 3 »
— Au soir..... 3 »
— Chanson du berceau..... 3 »
— Les papillons 1..... 3 »
— — 2..... 4 »
SYDNEY SMITH. Op. 7. **Lucie de Lammermoor**. 7 50
— — Op. 92. **Lucie de Lammermoor**. 9 »
— — Op. 61. **Guillaume Tell**..... 10 »
— — Op. 71. **Favorite** (La)..... 9 »
— — Op. 110. **Don Pasquale**..... 7 50
— — Op. 113. **Zampa**... 9 »
— — — 122. **Rigoletto** 9 »
THURNER. Impression musicale..... 6 »
VASSEUR. La Vallière, *gavotte*..... 6 »
— Pavane Colbert..... 5 »

Les Clavecinistes modernes :

1. DIAZ. Entr'acte..... 4 »
2. GOUNOD. Sarabande..... 5 »
3. — Ballet Louis XIII..... 7 50
4. LACK. Gavotte..... 5 »
5. — Menuet..... 5 »
6. LEFEBURE-WÉLY Air Pompadour..... 4 »
7. — Menuet..... 5 »
8. LYSBERG. Menuet..... 5 »
9. NOLLET. Les Talons rouges..... 5 »
10. — Menuet..... 6 »
11. PFEIFFER. Les Bergers..... 5 »
12. WEKERLIN. Menuets de ma tante Hildebrande..... 5 »

WORMSER. *10 Transcriptions :*

Nos 1. **Don Juan**, *terzetto*..... 5 »
2. **Freischütz**, *Air d'Annette*.. 5 »
3. **Joseph**, *trio*..... 5 »
4. **Semiramide**, *cavatine*..... 5 »
5. **Montano et Stéphanie**, *air*..... 6 »
6. **Don Pasquale**, *quartetto*... 5 »
7. **Guillaume Tell**, *prière*..... 5 »
8. **Cinq-Mars**, *sonnet*..... 5 »
9. **Rigoletto**, *duetto*..... 5 »
10. **Galathée**, *air*..... 6 »
— Polonaise de **Dimitri**..... 9 »

MORCEAUX A 6 MAINS
SUR UN SEUL PIANO

ELSEN. Promenades militaires..... 7 50
LEDUC. **Zampa**..... 9 »
STAR. Chasse et Marche de **Cinq-Mars**. 9 »
VILBAC. La **Favorite**, *fantaisie*..... 9 »
— **Galathée**, *fantaisie*..... 9 »
— **Guillaume Tell**, *fantaisie*.. 9 »
— **Lucie de Lammermoor**, *fantaisie*..... 9 »
— Les **Noces de Jeannette**, *fantaisie*..... 9 »
— Le **Pré aux Clercs**, *fantaisie*..... 9 »
WEKERLIN. Marche..... 5 »
— Panama, *polka*..... 6 »

DANSES PIANO SEUL

BROUSTET. **Carmenita**, *valse*..... 6 »
CERÉ. **La Charmeuse**, *valse*..... 6 »
DESORMES. **Diana**, *mazurka*..... 5 »
— **Gardenia** (le), *valse*..... 6 »
— **Good Bye**, *polka*..... 5 »
— **Valencia**, *valse*..... 6 »

ELSEN. **Posada**, *valse*..... 6 »
HIRLEMANN. **La Joyeuse**, *valse*..... 6 »
ROSENWALD. **Valse Alsacienne**..... 6 »

DEUX PIANOS A 4 MAINS

GOUNOD. Marche religieuse..... 10 »

PIANO A 4 MAINS

AUZENDE. Polka humoristique..... 7 50
BONNAUD. Pantomime..... 10 »
CARMAN. Carnaval..... 12 »
ELSEN. Promenades militaires..... 7 50
GODARD. En courant..... 9 »
— Lansquenets..... 9 »
— Marcel le huguenot..... 7 50
— Viennoise..... 7 50
HOLMÈS (A.). Dans les bois..... 9 »
— La nuit..... 9 »
PHILIPOT. Czarda..... 7 50
— Air Tzigane..... 7 50
ROSENWALD. Valse alsacienne..... 7 50
SCIOLETISCH. Cendrillon..... 10 »
— Marche turque..... 7 50
WEKERLIN. Au bord du lac..... 6 »
— Sonate de la Meunière..... 12 »
— Les Champs..... 6 »
— Mozambica..... 6 »

CLASSIQUES A 4 MAINS

BEETHOVEN. Marches..... 7 50
— Op. 6, Sonate..... 7 50
MOZART. Sonate en *ré*..... 7 50
SCHUBERT. Marches..... 7 50
HUMMEL. Sérénade..... 7 50
WEBER. Sonatine, Op. 3..... 6 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

FLUTE ET PIANO

DANBÉ. Sérénade hongroise (V. Joncières) 9 »

HAUTBOIS ET PIANO

SABON. *Les Premiers Pas :*
Nos 1. **Les Cloches au Village**, prière.. 5 »
2. **Il pleut Bergère**, air populaire... 5 »
3. **La Donna del lago**, marche..... 5 »
4. **Aurora**, valse populaire..... 5 »
5. **Don Juan**, air..... 5 »
6. **Le Torrent**, valse (Marcailhou).. 5 »
7. Le **Pré aux Clercs** (*A la fleur du bel âge*)..... 5 »
8. **Invitation à la Valse** (Weber).. 5 »
9. **Don Pasquale**, sérénade..... 5 »

MANDOLINE ET PIANO

PIETRAPERTOSA. Sérénade hongroise (V. Joncières)... 9 »

ORGUE

RENAUD. Contemplation (V. Joncières). 5 »
— Prélude..... — 6 »

ORGUE ET PIANO OU HARPE

NOLLET. Prélude de la **Reine Berthe** (V. Joncières)..... 7 50

VIOLON ET PIANO

BONNAUD. Venise, *aubade*..... 6 »
DANBÉ. Pavane d'**Egmont** (Salvayre). 6 »
— Le **Chevalier Jean** (V. Joncières)..... 6 »
— **Dimitri** (V. Joncières)..... 6 »
— **Une Nuit de Cléopâtre** (V. Massé)..... 6 »
HERMAN. Chant du soir (Schumann).... 5 »
— Marche religieuse (Gounod).. 6 »
— Noël (Ad. Adam)..... 6 »
— Sicilienne (Pergolèse)..... 6 »
PALICOT. Premier chant d'amour..... 5 »
ROCHE. Menuet de Gala..... 5 »

VIOLONCELLE ET PIANO

HOLLMAN. Sérénade..... 7 50

VIOLON, PIANO ET ORGUE

RENAUD. Prélude de la **Reine Berthe**. 9 »
TOBY. **Rigoletto**..... 10 »

QUATUOR A CORDES
Avec ou sans contrebasse

JONCIÈRES. Sérénade hongroise..... 10 »