

Amor Costante

Basso solo

Poesia del Signor Gicolamo Porti

Cazzati

aus Arie e Cantate Op. 11

Musical score for the first system. The vocal line is in bass clef with a common time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef. The lyrics are: "Ti gui-rai la mia fe - de è tù col cri-ne mi le-ges - ti à tua bel - tà; dà vagh-ez - ze si vi-

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "ci - ne hor qual man mi scio-glie - rà hor qual man mi scio-glie - rà dà vagh-ez - ze si di - vi-ne hor qual man". The piano accompaniment continues. A measure rest is indicated by a '5' above the staff. A sharp sign (#) is placed below the piano part at the beginning of the system.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "mi scio - glie - rà Trop - po dol - ce.è". The piano accompaniment continues. A measure rest is indicated by a '9' above the staff.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: "la ca - te - na è già go - do di tal no - do si soa - vè è la mia pe - na". The piano accompaniment continues. A measure rest is indicated by a '14' above the staff.

19

si soa - - ve è la mia pe - na Che per non torn - ni più ben mio dà -

25

tè con lo stra - le d'A - mor m'in - chio do il piè con lo stra - le d'A - mor

34

con lo stra - le d'A - mor m'in - chio do il piè con lo stra - le d'A - mor m'in -

41

chio do il piè m'in - chio do il piè