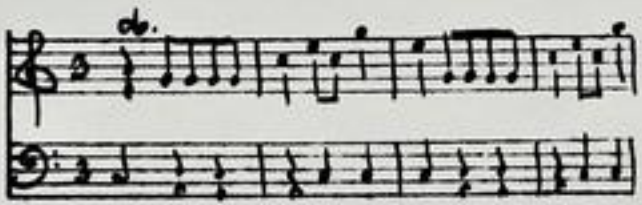
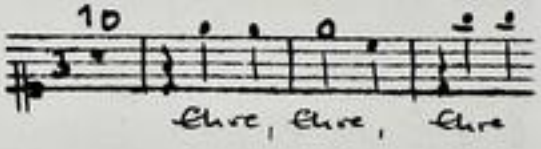
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/37

Ehre sey Gott in der/Höhe/a/2 Clarin/Tymano/2 Hautb./
2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.1.
Nativ.Chr./1739.[fälschlich geändert in:] 1740.





Autograph Dezember 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-7.

19 St.: C,A(2x).T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla, vlne(2x),bc,
ob 1,2,clno,1,2, timp.
1,1,1,1,1,1,1,2,1,1,1,2,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/61. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1740.

Hrsg von Horst Johann, Wiesbaden, 2006 -> Part Mus 8414, KA Mus 8415

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~Lobt sey Gott Amen~~

2. Ehre sey Gott in der Höhe (

Mus 447/37

1739,37

1739.

173.

~~64~~

37

Partitur

M: Dec: 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tex. I. Natio. Ar.

J. N. J. M. D. 1740. 4

Clarni. I.

Clarni. II.

Timp.

Flauti. I.

Fl. d. b. II.

Violini. I.

Violini. II.

Violon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

Hautb. 2.

solo

tutti

solo

tutti

solo

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kostenlos

J. Jan: van Nauß Kostenlos

Kostenlos

Kostenlos

Kostenlos

Kostenlos

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

mein Gott - erbarme - dich

mein Gott - erbarme - dich

mein Gott - erbarme - dich

Da - mit Gnaden ÷ da - mit Gnaden ÷ da -

mein Gott - erbarme - dich

Gnade

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

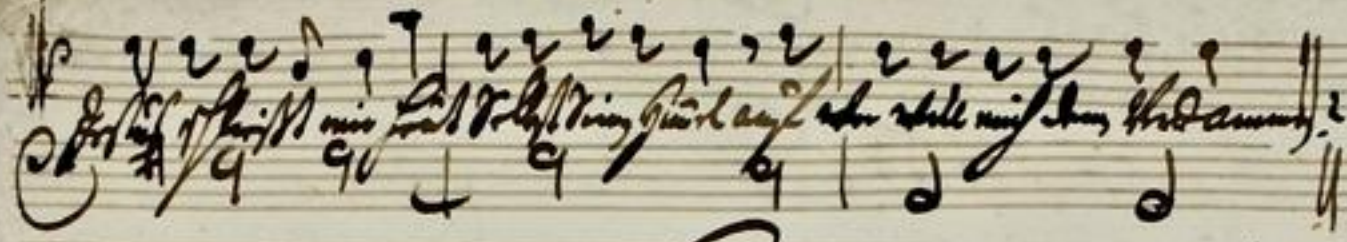
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral.

Soli Deo Gloria.

173

Gi.

Der 95. Psalm in der
Hoch.

a
2 Clarin
Tympani
2 Hautb.
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Fer. 1. Nativ. Chr.
1734 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Gottlob in gnaden ꝛc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napoli Choral

Allo.

Recitat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Capell: c: Recitat.

Recit:

Capo Choral

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo. tutti 2. pp. 2.

Solo. + tutti. tol:

4.

4. Capo

All. Choral.

Ecce gotti.

Recitat.

Solo. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. pp.

Recital Choral Tapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat.

Volti

Solo. + tutti 2. pp 2. Solo.

+ tutti 1. 2. 4.

4 Happo

alto. Choral.

Soli ganz p.

Recit.

Soli ganz p.

pp.

4.

1. 1. 2.

2. Da Capo Recit. tacet.

Choral. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

4.

alle. Choral.

Recitat

Aria.

Da Capo Recitat

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Ehre sey Gott!

Recitat

Gottlob!

Chorl.

Alto. Choral.

Recitat

Capo

Recitat

Choral Capo

Violone.

ff* f* 3 9 ott.

4.

Recit:

Volte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Gott Lobsin Ehren &c.

Da Capo

Choral allegro. Lobt Gott ihr &c.

Recit:

Aria. Da Capo.

Recit:

Choral
Da Capo.

Violone

Violonc. 17

Recit:

Forte[illegible]

17

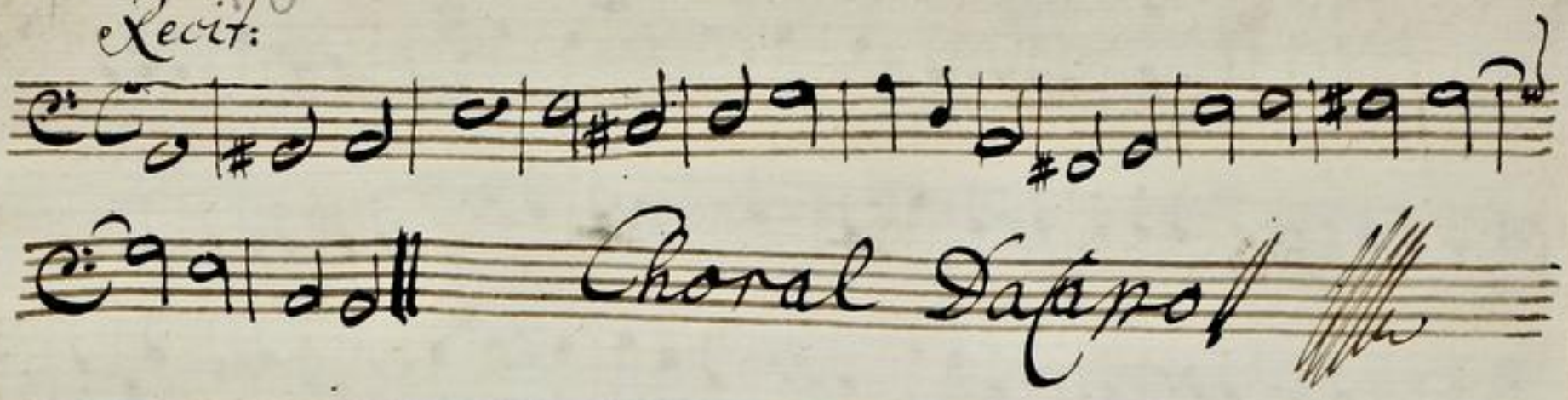
alla Corsal.

Coll gsto.

Recit:

Volti subito

Recit:



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Recitat

Aria

Chor.

allo.

Tobt Gott ist.

Recitat || Aria || Recitat || Choral Da Capo

Hautbois. 2.

Ehre sey Gott.

Gott Lob.

Rec.

Fine

allo. Choral.

Lobt Gott,

Recitat || Aria || Recitat ||

Choral Da Capo

C. Clarino. 1. 21

Recitat. Aria. C

Recitat. Aria. Recitat.

Chorat. Capo

C. Clarino. 2 22

Recitat ‖ Aria ‖

alle. Choral.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Choral Fine

C.

Tympani.

2.

Horn, Hbs. gerade f.

8. 1. 4.

2.

D.

Recitat ‖ Aria ‖

Alto. Choral.

Lobt gott ihr Christen.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ehre Ehre — Ehre sey Gott in der Höhe — und

friede friede auf Erden und friede friede auf Erden und den Menschen ein

Wolgefal — — — len und den Menschen ein Wolgefal —

— — len den Menschen ein Wolgefallen und den Menschen — ein

Wolgefal — len ein Wolk — gefallen Recit. Aria

Lobt Gott ihr Christen alle zu gleich in seinem höchsten Thron

ihr Himmels Heer und die Ehre zum schönen Paradeis

Ihr Kind anfangs schon gar eigen Ihr Herze sich zu Dienen neigt Gott sey Lob Ehr und

Ehre — — — und Preis Gott sey Lob Ehr und Preis.

Herr Gott mein Hirt mein Geist ist in Verwunderung und in stumm Ver-

wirrt und ganz zerschmelzt, wenn er Dich Gott im Fleisch erblickt wenn ich den

Engel fünde in die sich verhüllet können sein, wer bin ich auf ein nichts ein

Sclav bestrickt mit Sünden Ketten, und groser Herr der Lüfte kömst in

Menschgebärden herabsteigst von deinem Thron mich armen zu erretten auf

Jesu Gottes Sohn, auf könte ich dir mir vollkommen dankbar werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Larg.

Herz - Herz und Her - le sey dein eigen Ja - ja

nun - dis Opfer an Herz - und Seele sey dein eigen

Herz - - d. Seele sey dein ei - - - gen Ja - ja nun

- dis Opfer an Als ich nun sie und mit sein - - den ich will

gern gern den Tod - erlei - - den wenn ich dich so

prei - send. gehl. pp - sen kan wenn ich dich so -

pei - - - sen kan Capo Recitat

Choral Hand/schlag/ist in meiner Capo

10.

Ehr Ehr — Ehr sey Gott in der Höh — und

2. 2.

fried fried auf Erden — und den Menschen ein

Wolgefal- - - - len den Menschen ein Wolgefal - len den

len den Mensch ein Wolge - fal - - len und den

Menschen ein Wolgefal - len ein Wolf- ge -

Recitat

fallen

Duetto. Gottlob — ein Gna - - den Glantz von o - ben

ein Gna - - den Glantz von o - ben vertreibt - - vertreibt - -

- die Angst - u. famer Macht vertreibt - vertreibt - - die Angst

und famer Macht Gottlob — — — ein Gna - -

- den Glantz von o - ben ein Gna - - den Glantz von o - ben ver

treibt - - vertreibt - - vertreibt - - - vertreibt - - -

- die Angst und famer Macht. Wer solte dich o

Gott nicht lo - - - ben wer solte dich o Gott nicht

lo- - - - ben ja ja ja mein Herz - erkennt - die

Zeit mein Herz - erkennt - die Zeit da mir Herr Herr da mir Herr

Herr deine Freund- lichkeit den schönsten Tag den schönsten Tag-

den schönsten Tag den schönsten den Schön- - sten Tag

Capo

den frühen morgt

Lobt Gott ihr Christen allzugleich in seinem höchsten Thron

heut schleußt er wieder auf die Thür zum schönen Paradeis

der heut triumphirt mit Ehren sein Himmelreich und scheidt von seinen

Feinden hebt nicht trübe Augen schon jetzt Lob Preis und

Ehr

Recit Aria

Recitat Choral Capo

1740.

Alto.

Ehre sey Gott in der Höhe — und

friede friede auf Erden — und den Menschen ein

Wohlgefallen — — — — an den Menschen ein Wohlgefal — an den

an den Menschen ein Wohlgefallen — an und den

Menschen ein Wohlgefal — — — — an und Wohl- gen

fallen

Recitat // aria //

1. Lobt Gott ihr Christen allzugleich, in seinem höchsten Thron
2. Der Heut triumphirend wieder aufersteht, zum Leben fortan

Der heut aufferstanden ist von Todtes Bann, und schenkt uns seinen
des Ehren Fest nicht mag verhindert Gott sey Lob Ehr und

Recitat // aria //

Dem Leben — — und — —
Ihm — —

Recitat // Choral Fauxbourdon // Da capo //

10.

Ehre Ehre — Ehre sey Gott in der Höhe — und Friede

4.

Friede auf Erden — und den Menschen ein Wohlgefal-

len den Menschen ein Wohlgefallen und den Menschen ein

Wohlgefal- — len den Menschen den Menschen ein Wohlgefallen ein

5.

Recitat. Aria

Wohlgefallen den Menschen ein Wohl- gefallen

4. 1.

Lobet Gott ihr Christen allzugleich in seinem höchsten Thron

heut schleußt er wieder auf die Thür zum schönen Paradeis

der heut anfängt sein Freudenreich und stehet uns sein Lob Preis u. Ehr

Recitat. Aria

und den

Ehren

Ehre, Welt, mein Stand und edle Farben mein Herz besitzet ein

bessers Theil den Jesum Gottheil der wird mich ewig kräftig machen.

ob mir der Feind gleich schrecklich dräut, ich lache sein und

auf den Höllen flammen, mein Jesus schützet mir sein Volk

seinen Himel auf wenn will mich dem verdammen?

Choral Gott sey Ehre Lob

Tenores

Ehre Ehre — Ehre sey Gott in der Höhe

und Friede Friede auf Erden — und den

Menschen ein Wohlgefal — — — — len dem Menschen eine

Wohlgefallen und dem Menschen ein Wohlgefal — — len dem

Menschen dem Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen dem

Menschen ein Wohl — gefallen

Recitat Aria

Lobt Gott ihr Christen allzugleich in seinem höchsten Throne
Heut schleußt er wieder auf die Thür, zum schönen Paradeiß

Der heut aufschleußt sein Himelreich, und schenkt uns seinen Sohn
Der Sünden Macht nicht mehr gedenkt, Gott sey sein Lob Ehr und Preiß,

— — und
— — Gott

Recitat Aria

Recitat Choral Heut schleußt er

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

10.

Ehr Ehr — Ehr sey Gott in der Höh — u. friede

friede auf Erden — und den Menschen ein Wohlgefal-

len und den Menschen ein Wohlgefal- len den Menschen ein Wohlgefal-

-len und den Menschen — ein Wohlgefal- len den Menschen ein

Wohl — gefallen Ihr die ihr unter Freud und Jauchzen im finster-

=nüs und tod der Nacht ein Kind; sey'd fröhlich sey'd vergnügt, ein Retter ist geboren

an zu tagen; Anbrichet nun empor, wie hört ihr nicht die Engel singen

das Haupt von ihrem Chor, will uns die schönste Botschaft bringen er

freut uns dieses nicht, sein Wort vergnügt ja Herz und Ohren. Er stillt: Ihr

Menschen freuet uns der Heyland ist geboren.

19.

Gottlob — ein Gna- - den Glantz von o- ben

von oben vertreibt- - vertreibt - - - die Angst u. Jammer

Nacht vertreibt - vertreibt - die Angst und Jammer Nacht

gottlob — — — ein Gna- - den Glantz von o- ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

im Gna- - den Glantz von o- ben von oben vertreibt - -

- vertreibt - - vertreibt - - vertreibt - die Angst -

- - und Jammer Nacht. Wer solte Dich o Gott nicht lo - - - ben.

wer solte Dich o Gott nicht lo - - ben ja ja ja mein Herz er

kennt die Zeit mein Herz erkennt die Zeit da mir Herr Herr — deine Freund-

lichkeit den schönsten Tag den schönsten Tag - den schönsten Tag

den schönsten den schö - nen Tag der Freuden bringt. Capo

Ach Gott lass deine Ohren allzeit gleich in deinen Jesum Christum

sein gnädig offen stehen und die Stimme seines Gebets

der Feind anfleht dein Gnadenlicht und stemme seinen Bosheit

der Sünde stets mit macht darnieder. Ehre sey Lob Preis. Ehre

- - - und stemme seinen Bosheit

Ehre sey Lob Ehre und Preis.

Recitat | Aria | Recitat ||

Choral Final Chorus Capo

1740

Basso

Ehre sey Gott in der Höhe — Ehre sey Gott in der Höhe — Und Friede

Friede auf Erden — — — und dem Menschen ein Wohlgefal-

len und dem Menschen ein Wohlgefal- len dem Menschen ein

Wohlgefal- len und dem Menschen — ein Wohlgefal- len —

Recitat || Aria ||

Lob dem Menschen ein Wohlgefallen

Lobt Gottes Christen allzugleich in seinem höchsten Thron
Freudenfeuer aufgericht, zum schönen Paradeis
der Heut aufsteigt sein Himmelreich mit Jauchz und Lust
Der Erden steht nicht verborgen, Gottes Lob ohne Preis

Recitat ||

— — — und Schall und seiner Ehr
— — — Gott sey Lob ohne Preis

Aria || Recitat || Choral Fauchzet dem Herrn Da capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-37/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt