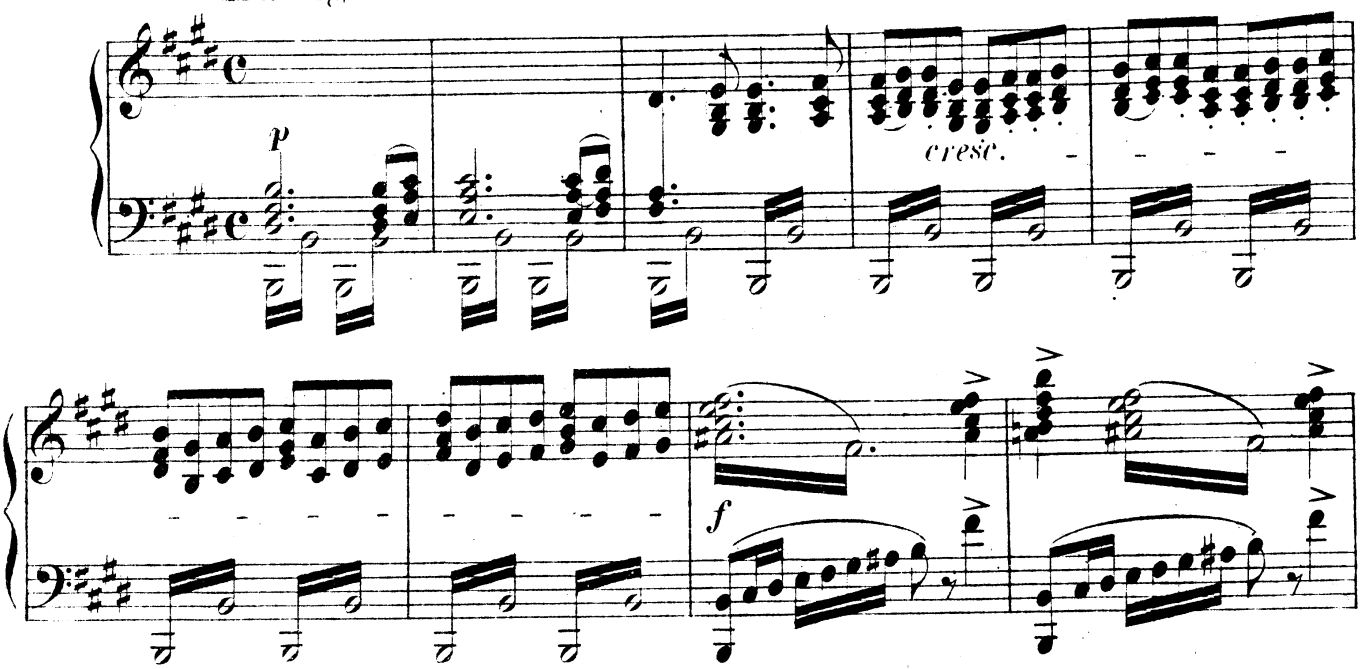
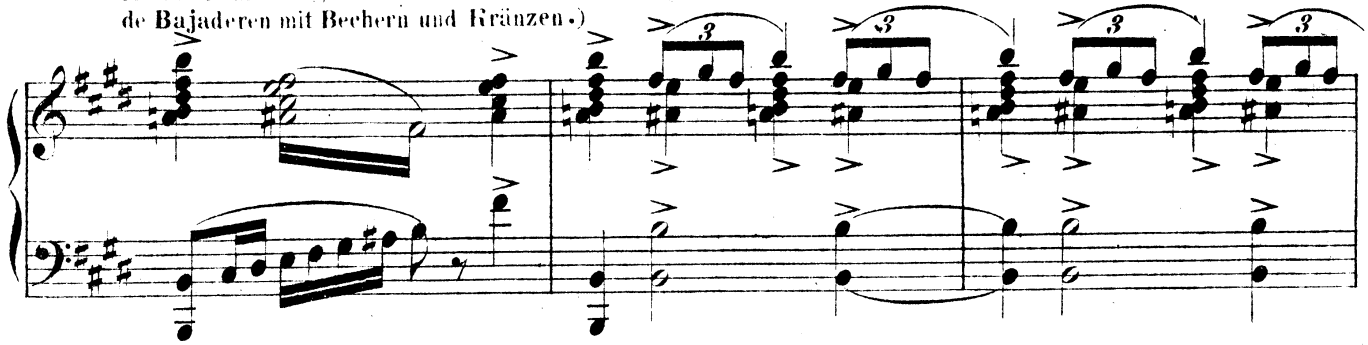
DRITTER AKT.

Ballet-Musik.

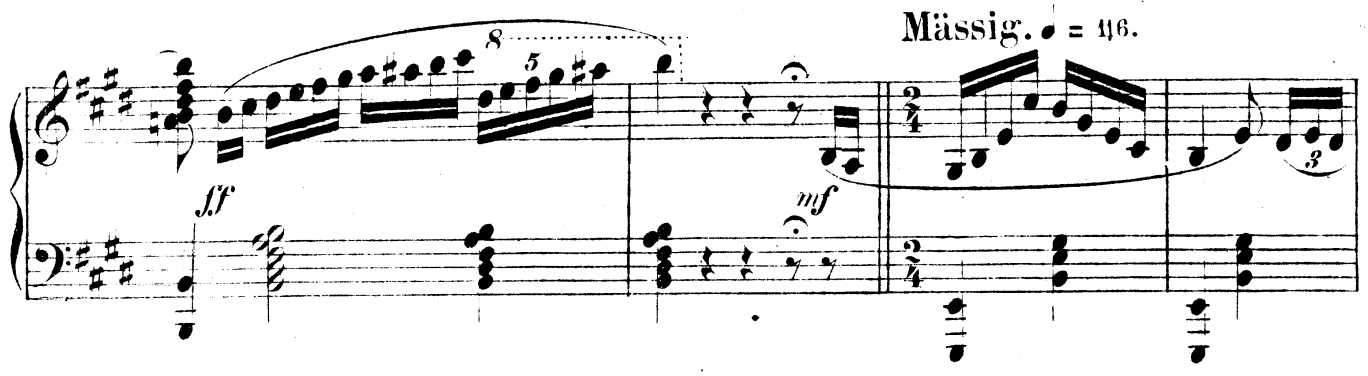
Mässig schnell. ♩ = 160.

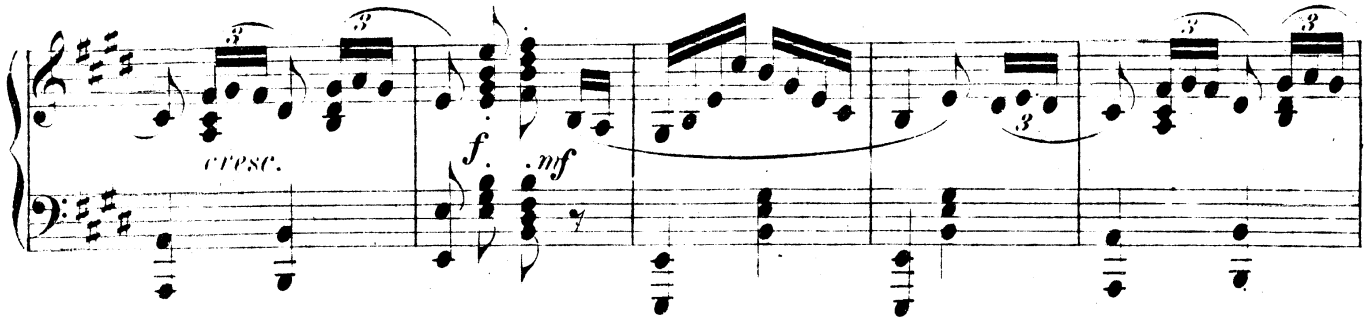


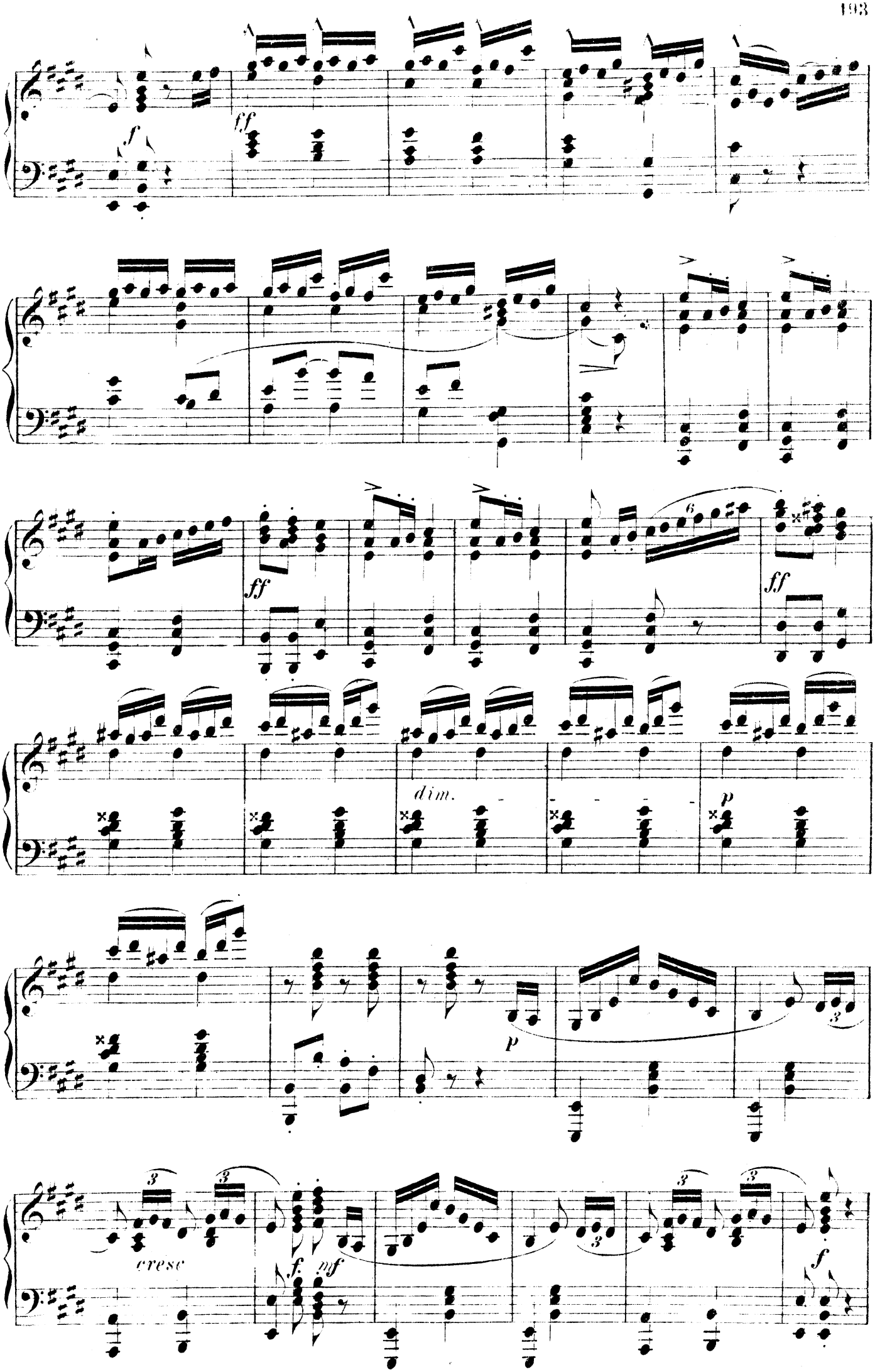
Aufzug: (Festhalle, prachtvoll beleuchtet und mit Blumen geschmückt. Die eigentliche Vorhalle, 2 Coulissen tief, kann durch einen schweren, dunkeln Vorhang geschlossen werden. In der Tiefe sieht man Schenktische, Mundschenke tragen Schüsseln und Pokale. Die ganze Halle ist von den Weibern des Harems angefüllt. Tanzende Bajaderen mit Bechern und Kränzen.)

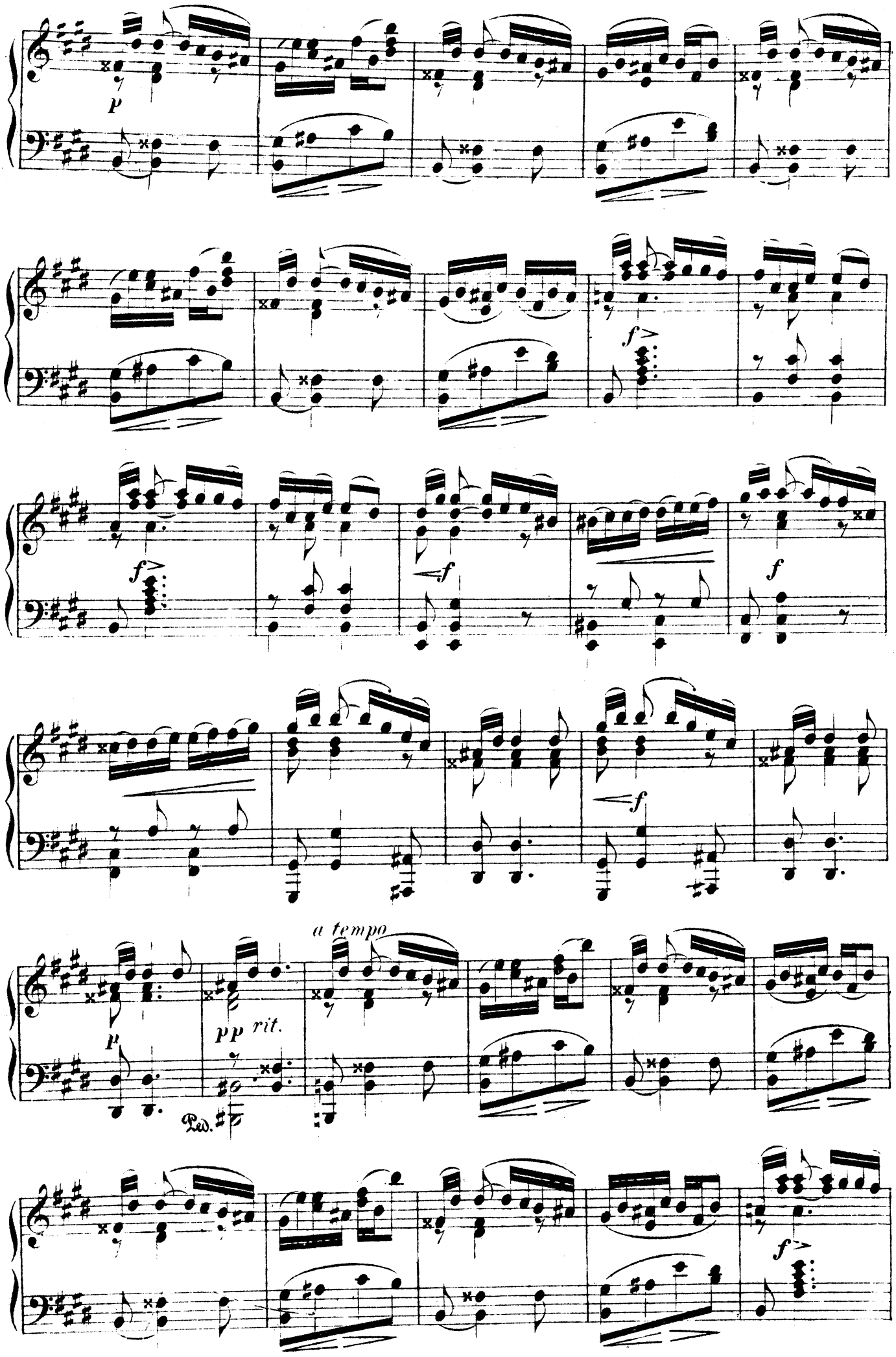


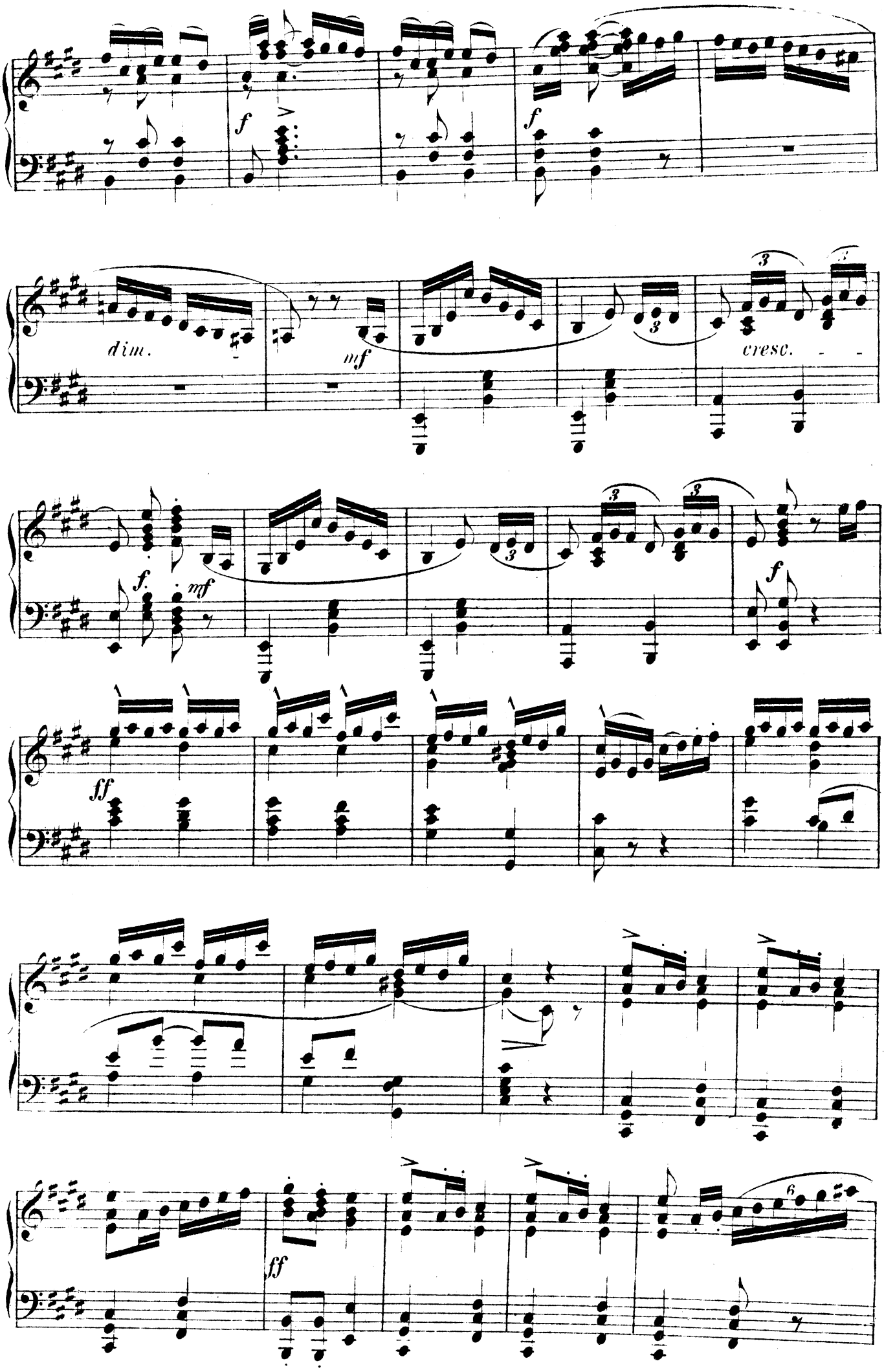
Mässig. ♩ = 116.

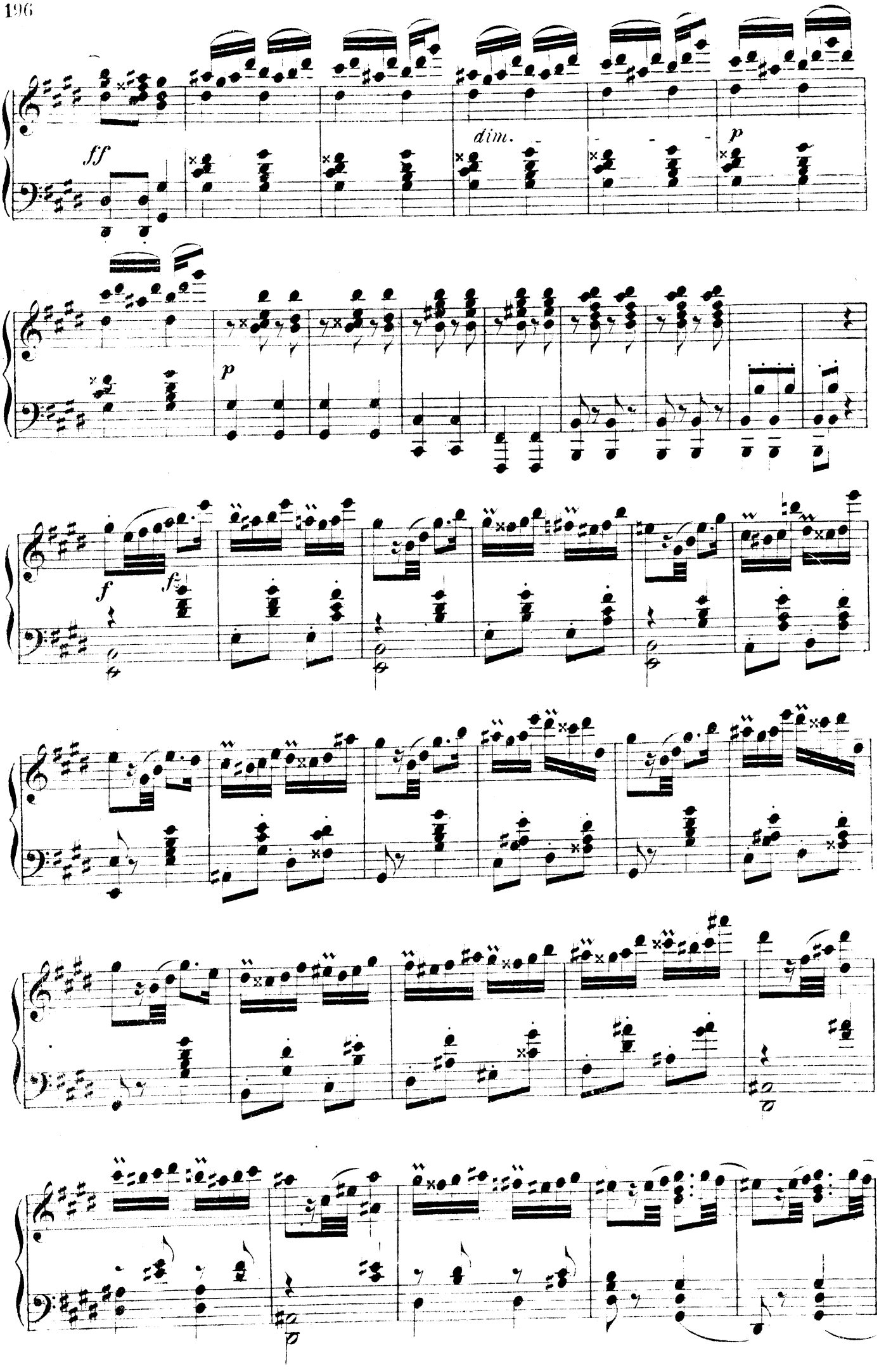


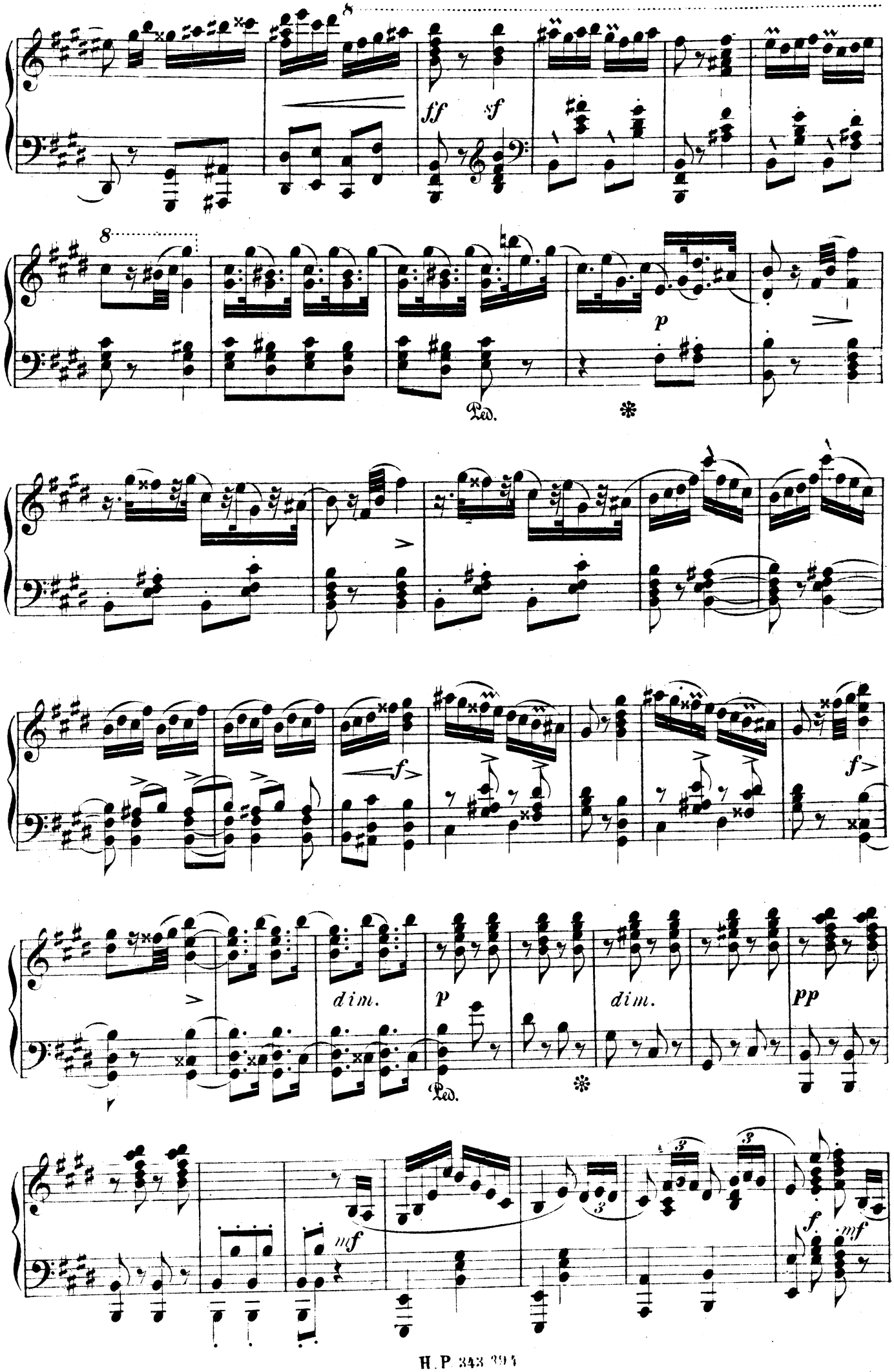


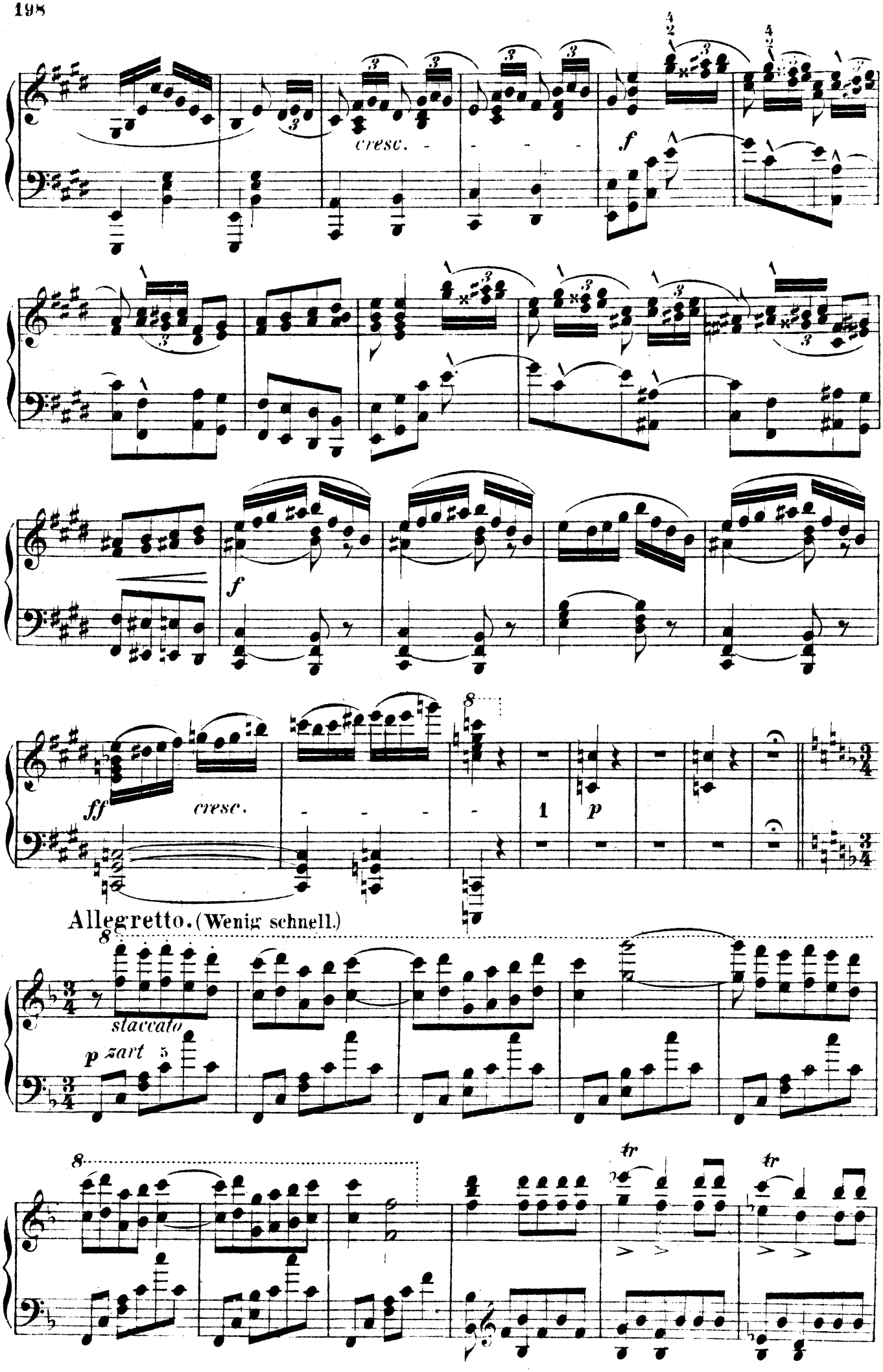

f
ff
ff
ff
dim.
p
p
cresc
f
mf
f

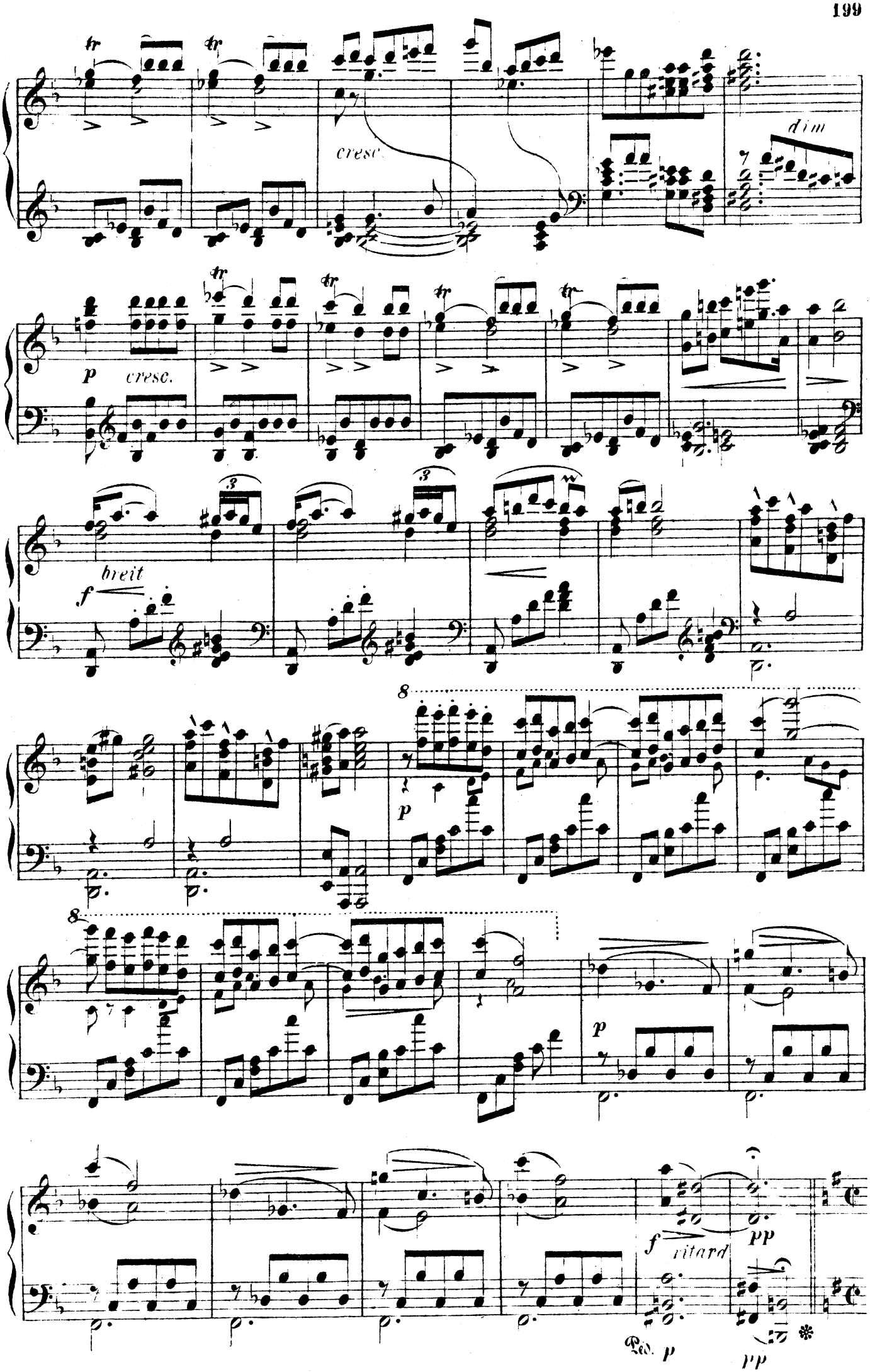

p
f
f
f
f
a tempo
p
pp rit.
Ped.
f


f
f
dim.
mf
cresc.
f.
mf
f
ff
ff


ff
dim.
p
p
f
fz


8
ff
sf
8
p
Ped.
f>
f>
dim.
p
dim.
pp
Ped.
mf
f.
mf

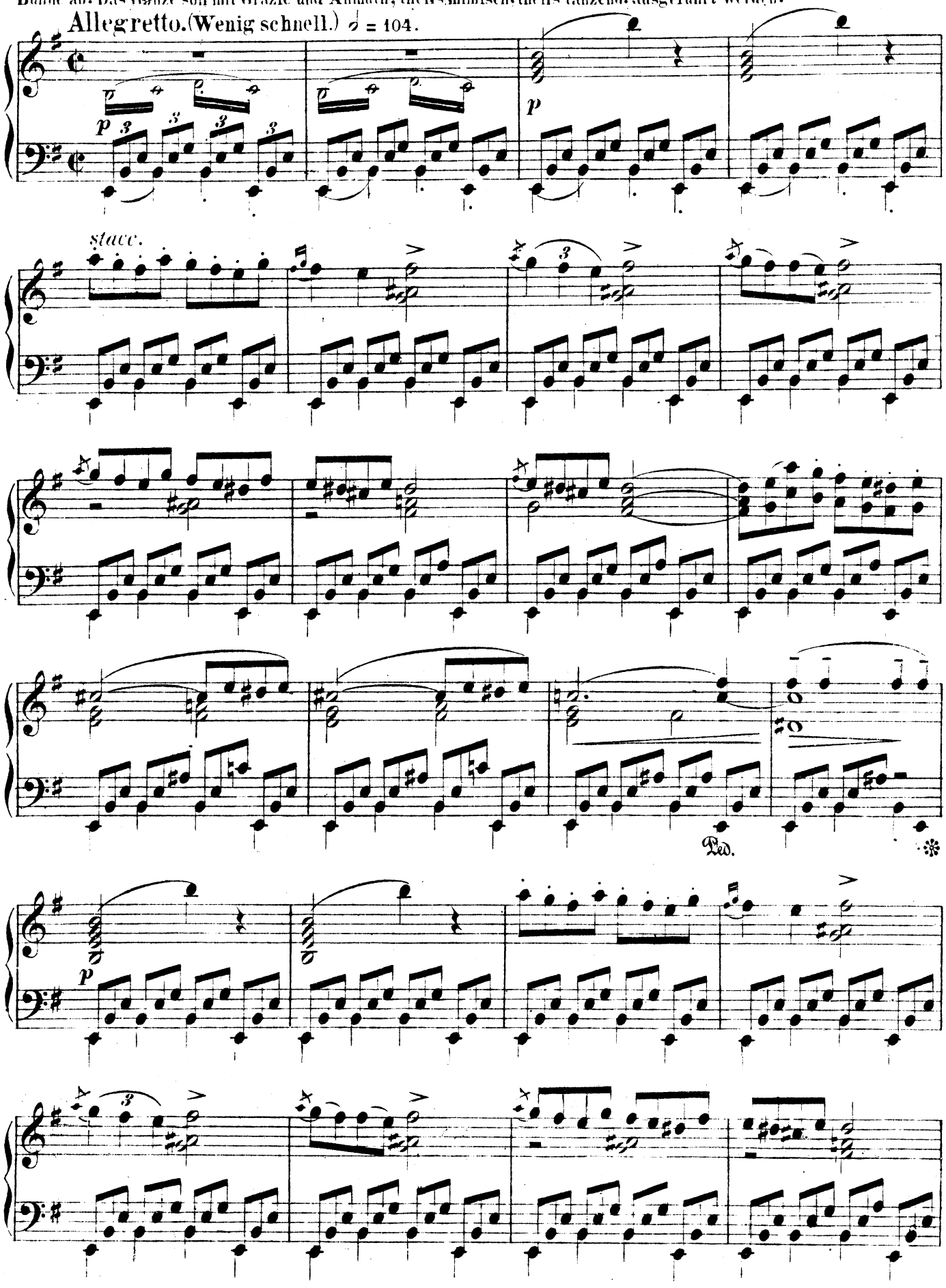

cresc.
f
f
ff
cresc.
p
Allegretto. (Wenig schnell.)
staccato
p zart
tr
tr

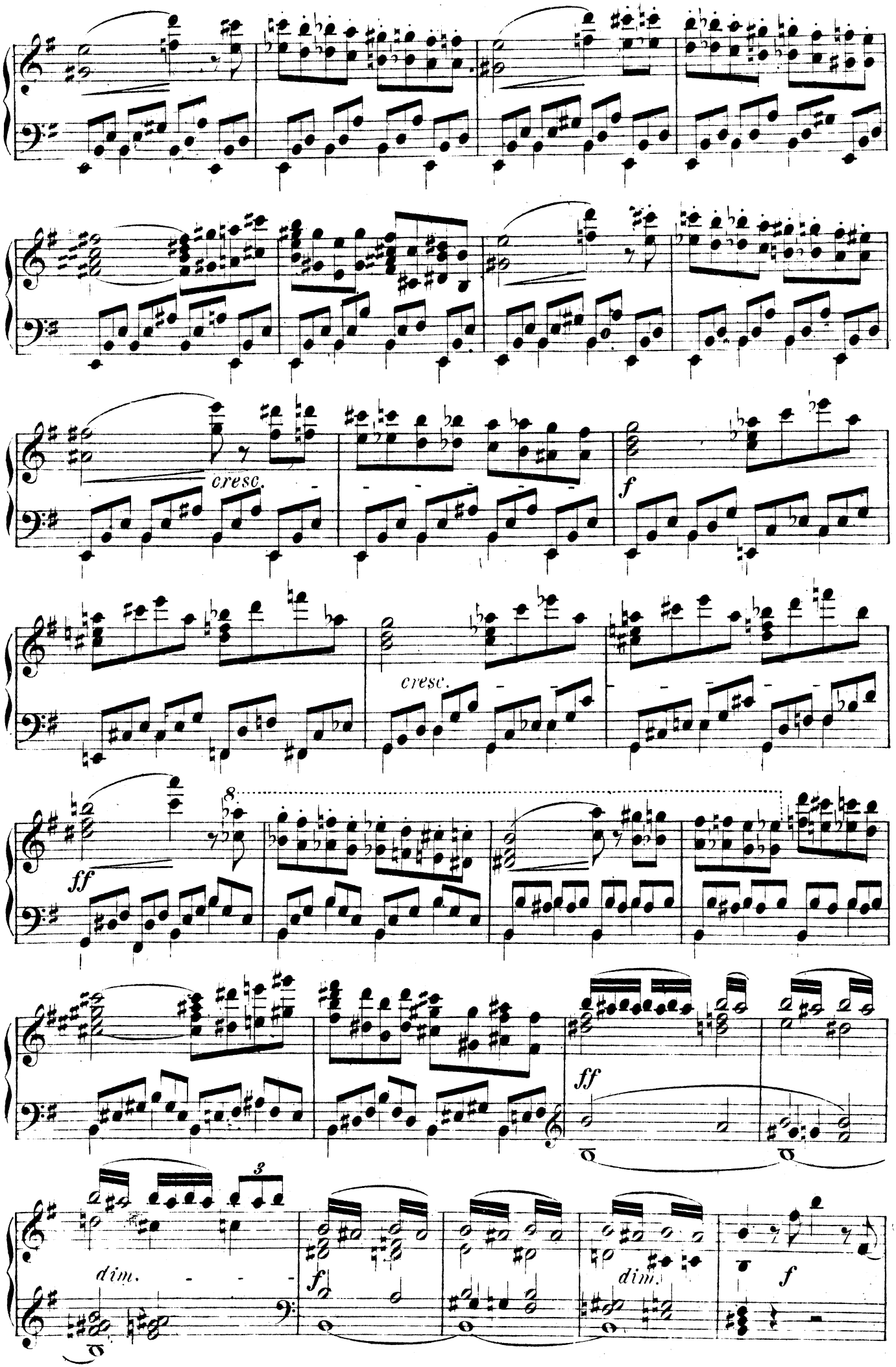

cresc
dim
p
cresc.
breit
f
p
p
f
ritard
pp
Ped. p
pp

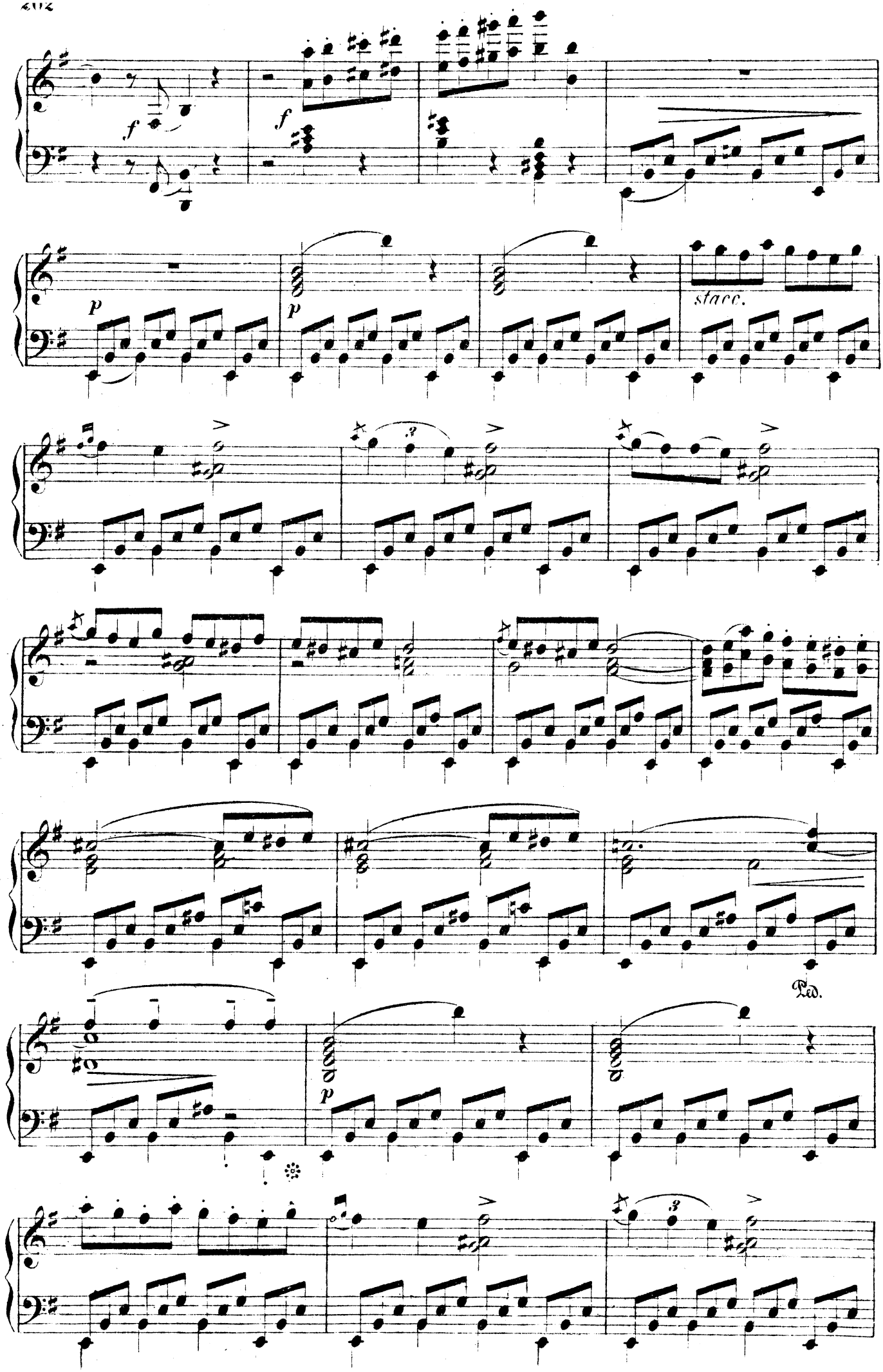
Bienen-Tanz der Almeen.

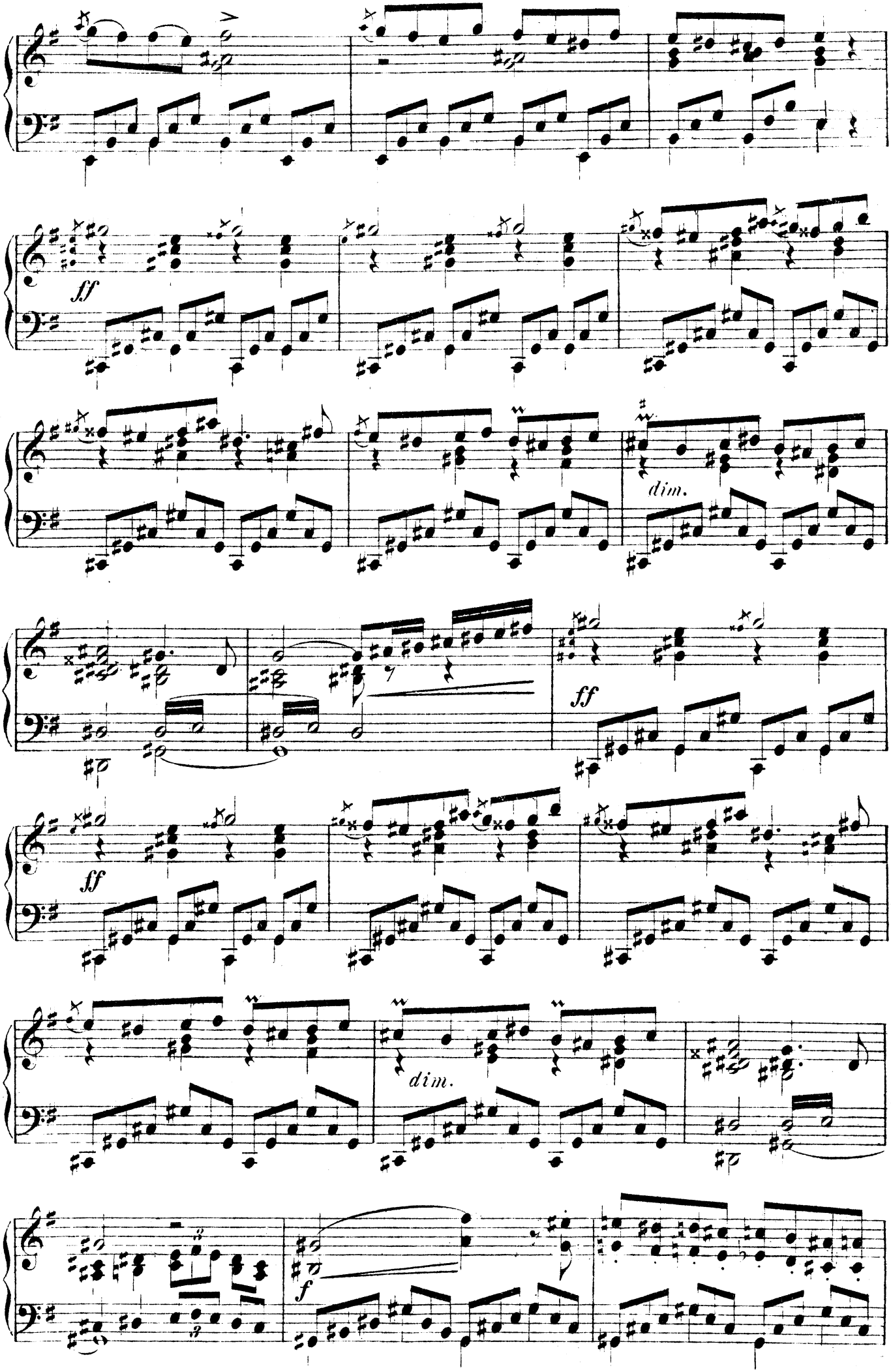
(Ein Mädchen, tief in einen Schleier gehüllt, der auch einen Theil ihrer oberen Gewandung bildet; treibt scherzend (scheinbar) eine Biene vor sich her; bald sich vor ihr ängstigend, dann mit dem Schleierende sie wegscheuchend. Die Geberden der Angst mehren sich, als ob die Biene sie nun zudringlicher verfolgte. Plötzlich bleibt sie erschrocken stehen: die Biene ist (scheinbar) in die Kleider gedrungen, sie sucht sich vergeblich von ihr zu befreien, und wickelt sich schnell und geschickt aus dem Schleier, den sie von sich wirft. Die Biene ist im Schleier geblieben; sie athmet auf. Mit anmuthiger Geberde umtanzt sie den Schleier, lüftet ihn endlich vorsichtig: die Biene entschlüpft. Sie hüllt und wickelt sich schnell wieder tief in den Schleier: das Spiel beginnt von Neuem. Endlich tanzt sie, vor der Biene immer fliehend und sie von sich scheuchend, von der Bühne ab. Das Ganze soll mit Grazie und Anmuth, theils mimisch, theils tanzend, ausgeführt werden.

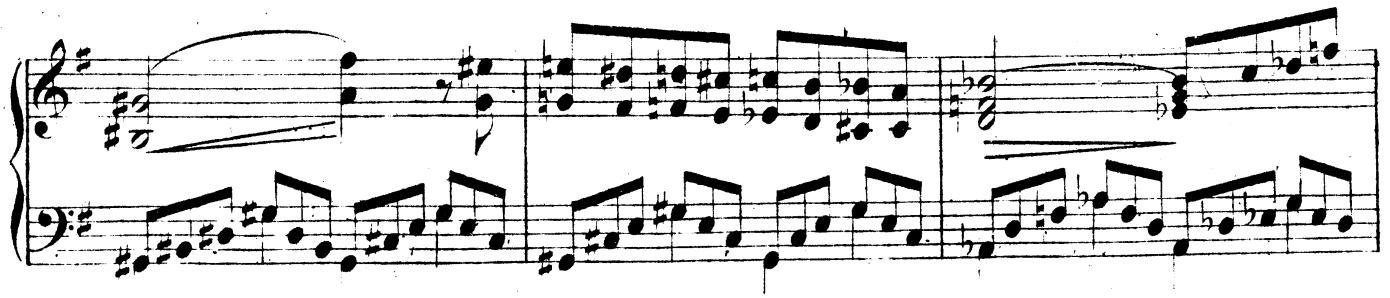
Allegretto. (Wenig schnell.) ♩ = 104.



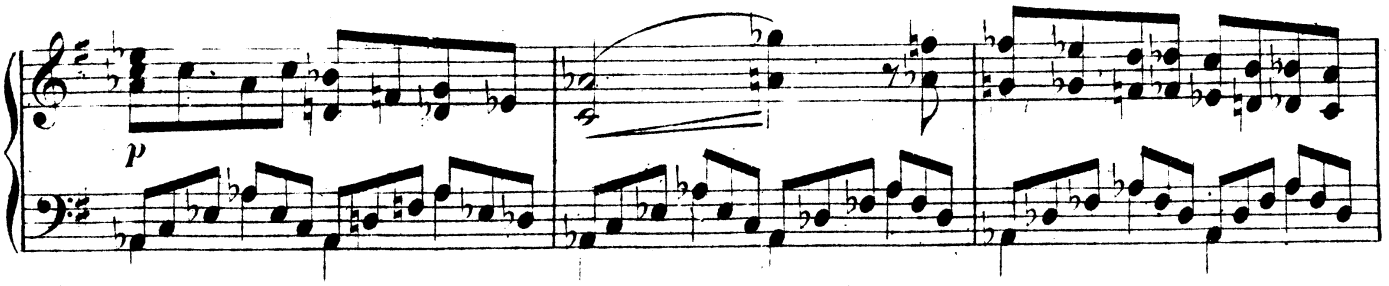

cresc.
f
cresc.
8
ff
ff
3
dim.
f
dim.
f

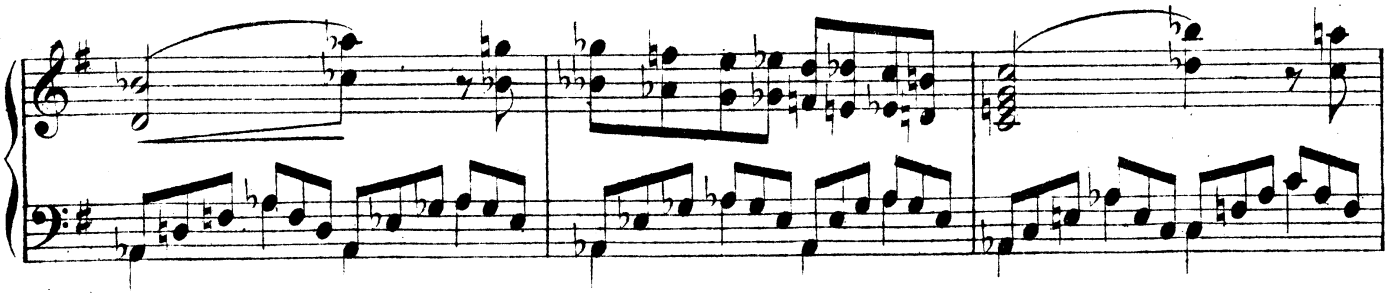

f
f
p
p
stacc.
Ped.
p

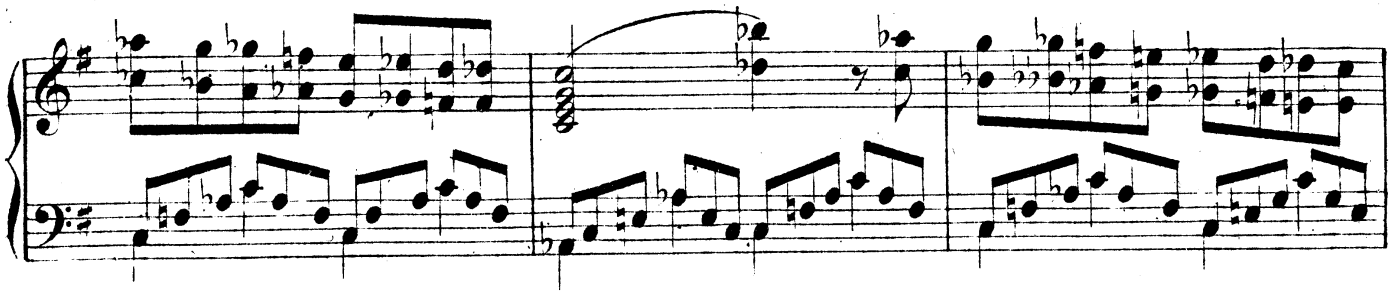

ff
dim.
ff
ff
dim.
f

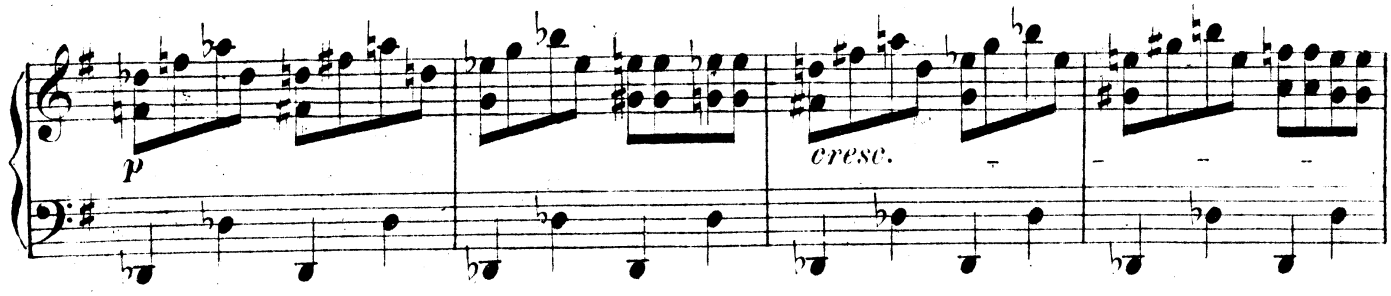


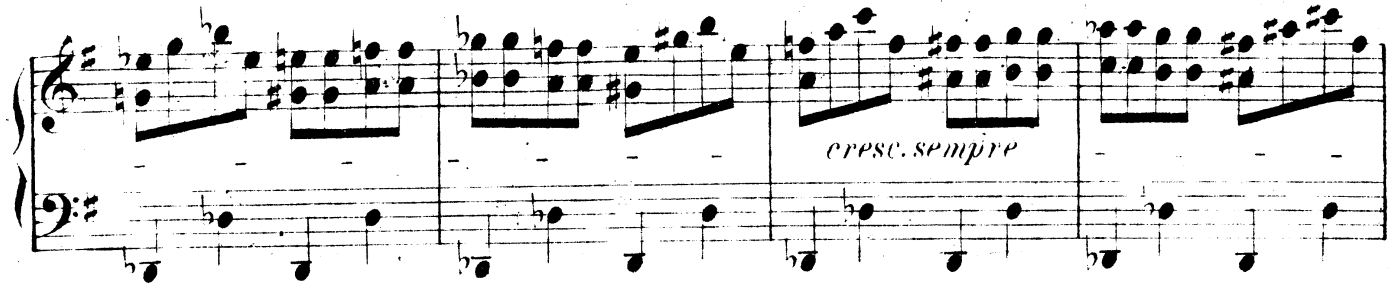
(Die Geberden der Angst mehren sich.)



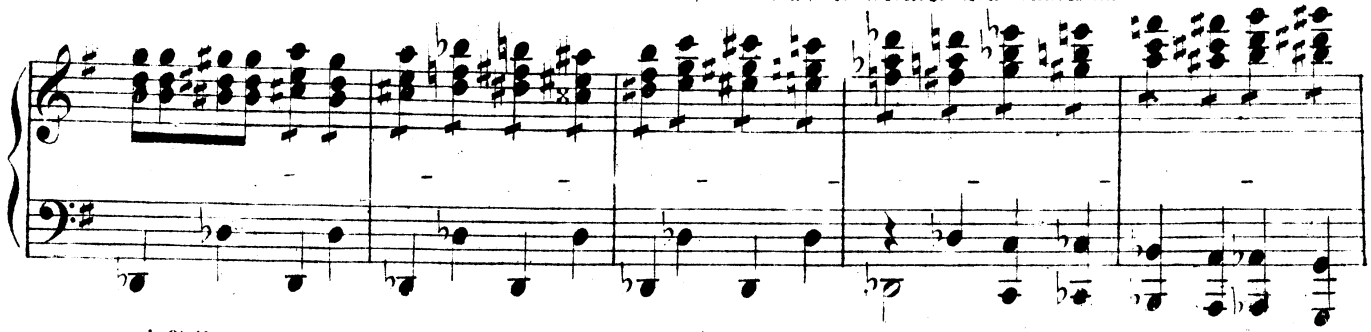




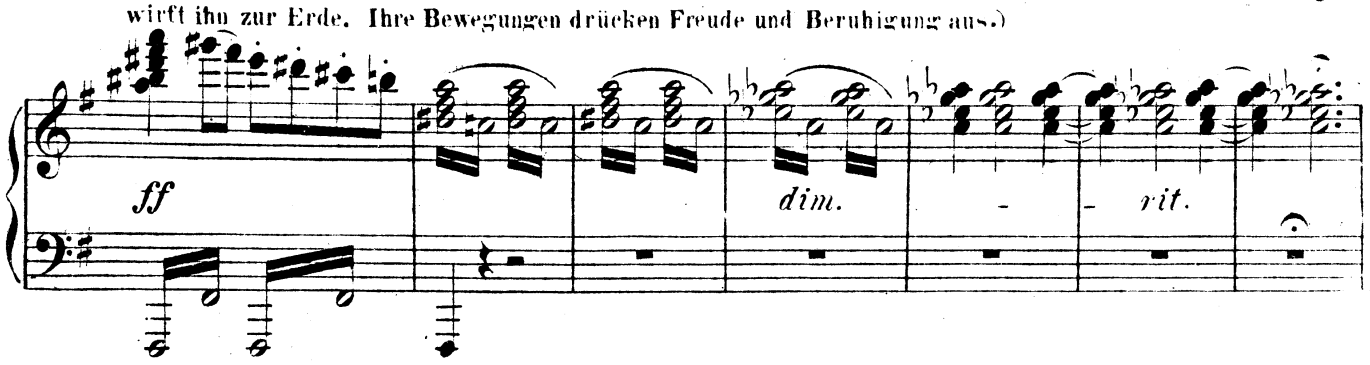


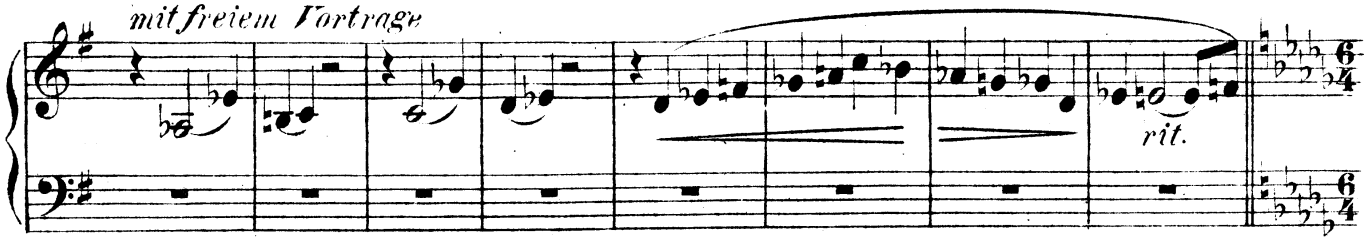


(Die Biene ist scheinbar eingedrungen, sie wickelt sich schnell aus dem Schleier und



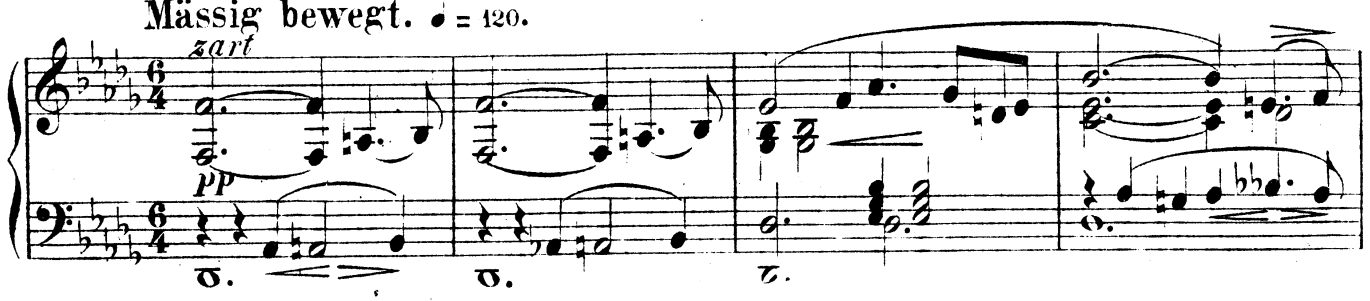
wirft ihn zur Erde. Ihre Bewegungen drücken Freude und Beruhigung aus.)

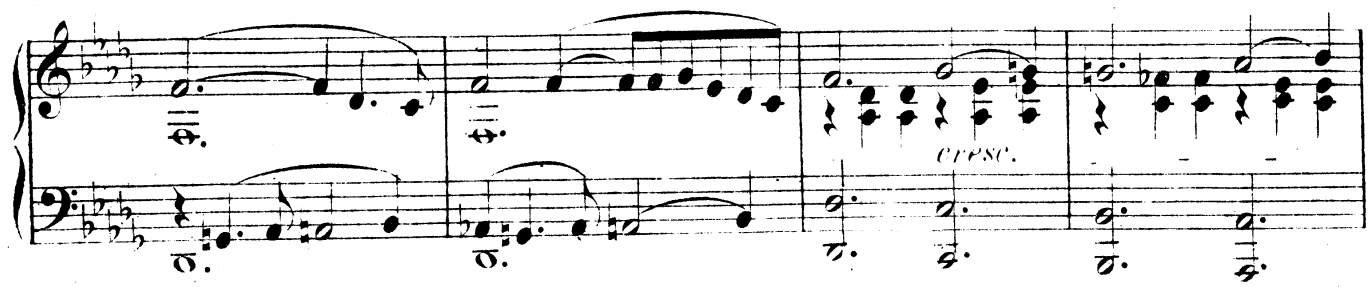


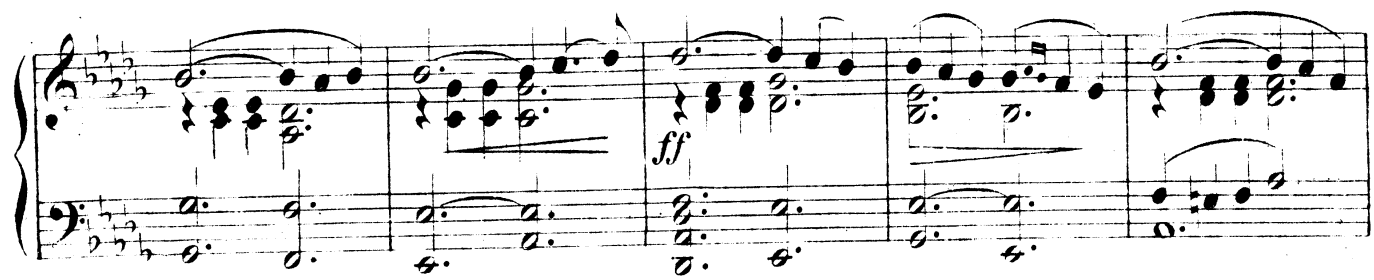


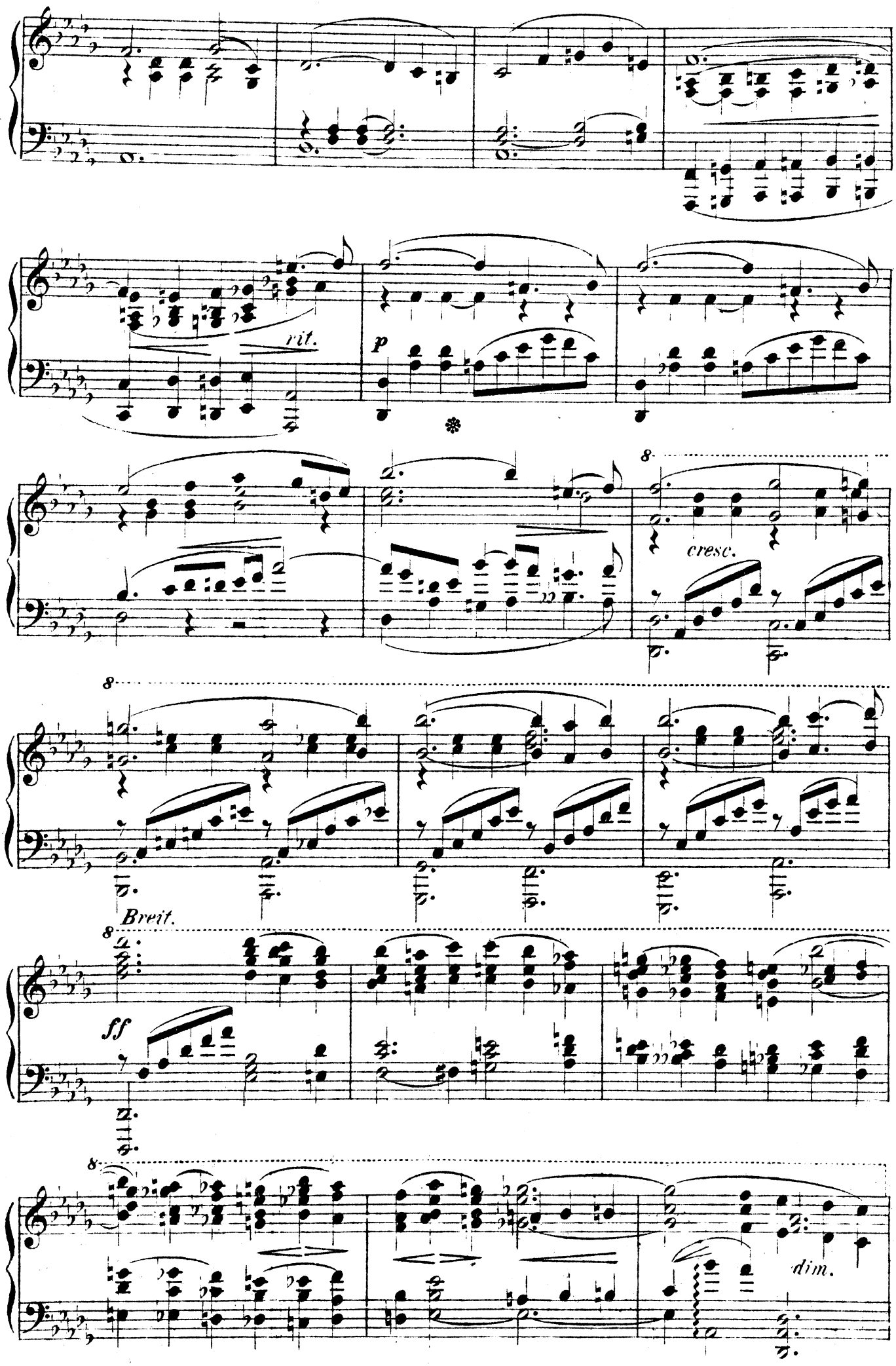
(Die anderen Mädchen mit Blumenkränzeund Schleier mischen sich nach und nach in ihren Tanz.)

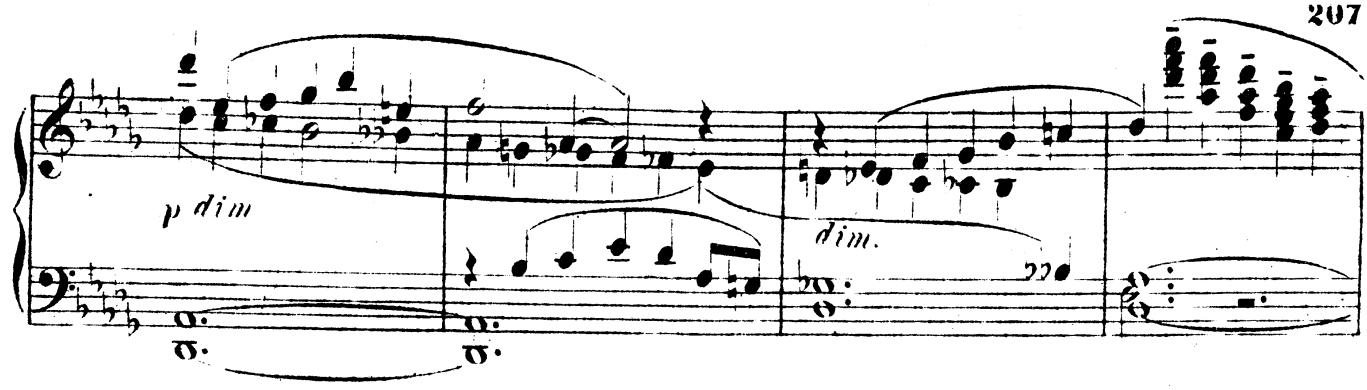
Mässig bewegt. ♩ = 120.

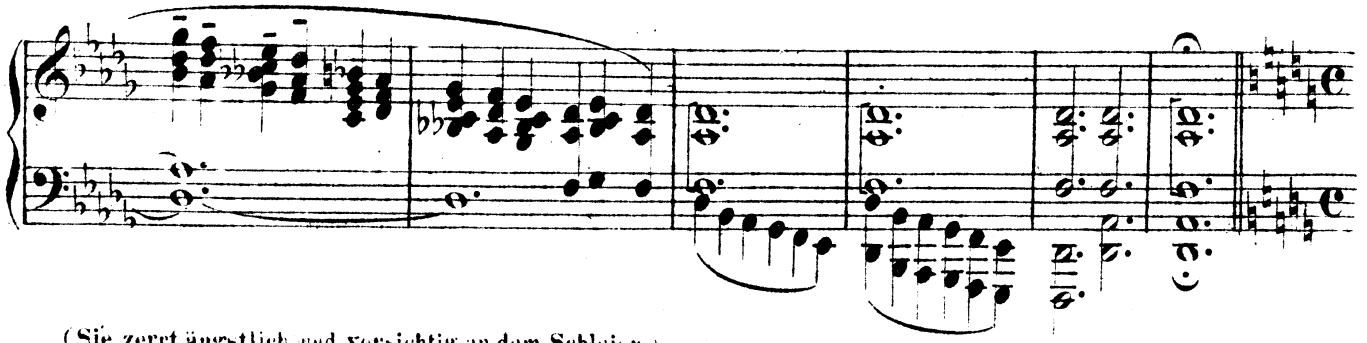






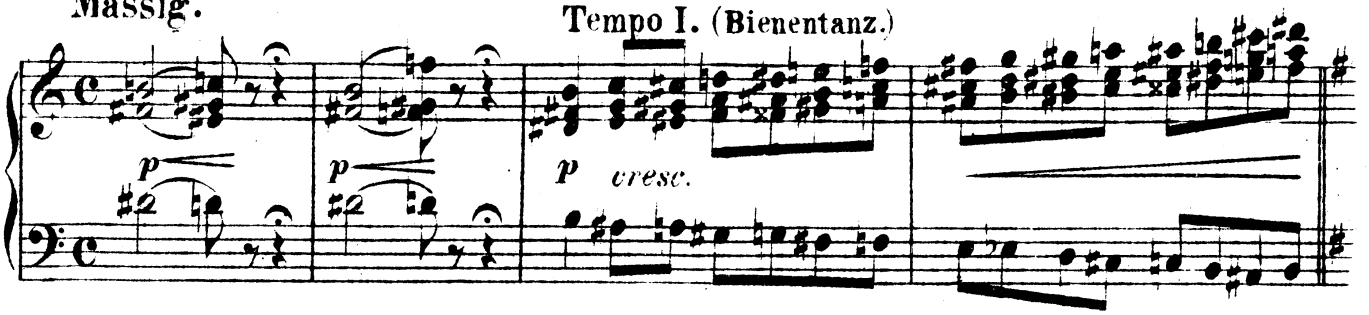

rit.
p
8
cresc.
8
Breit.
8
ff
8
dim.



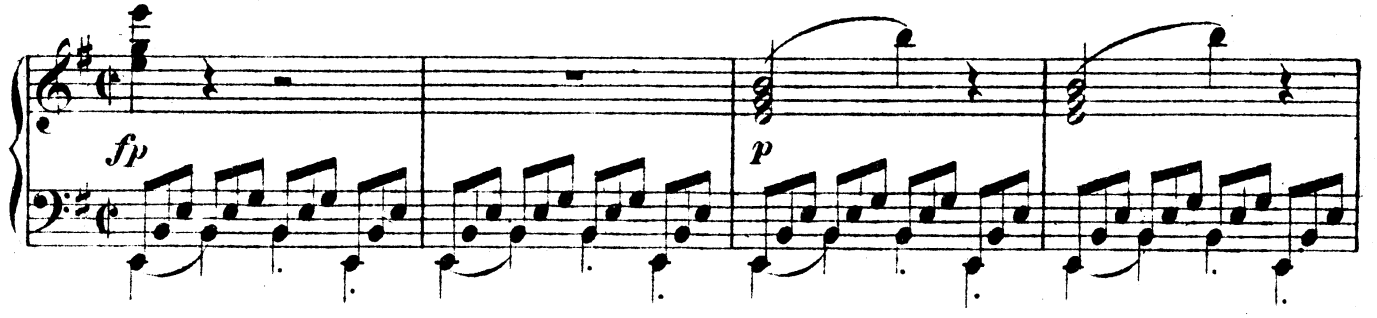


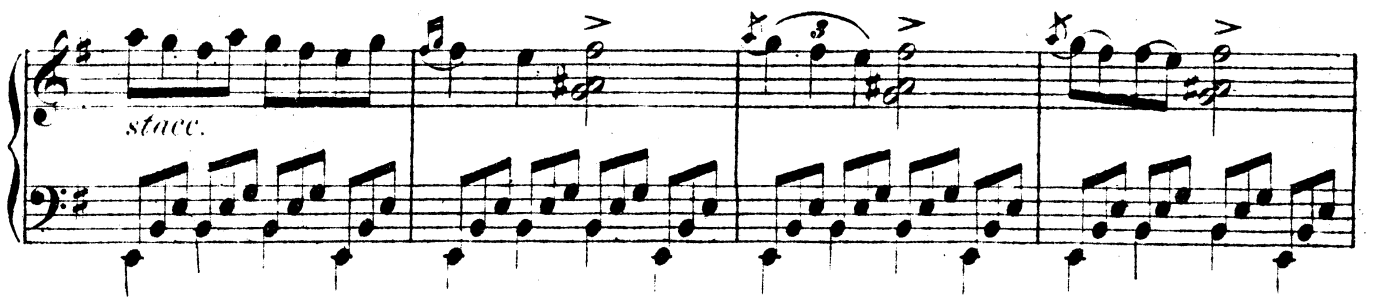
(Sie zerrt ängstlich und vorsichtig an dem Schleier.)

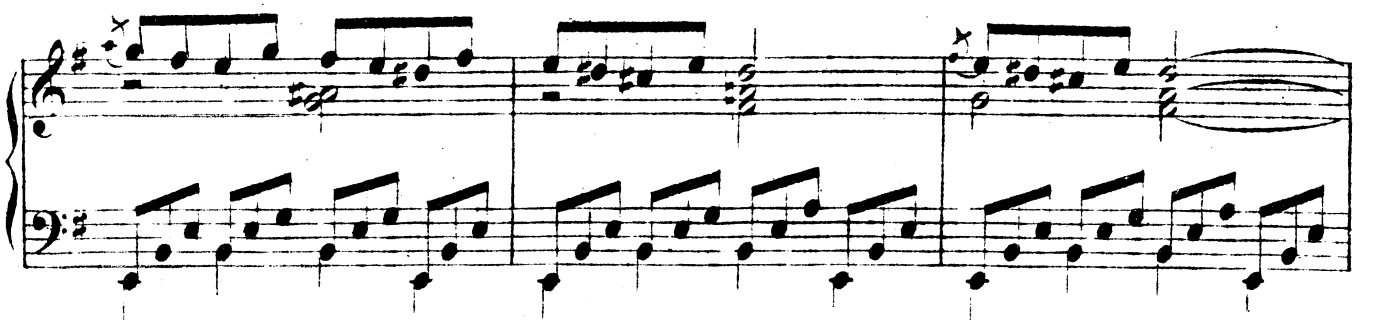
Mässig. **Tempo I.** (Bienentanz.)

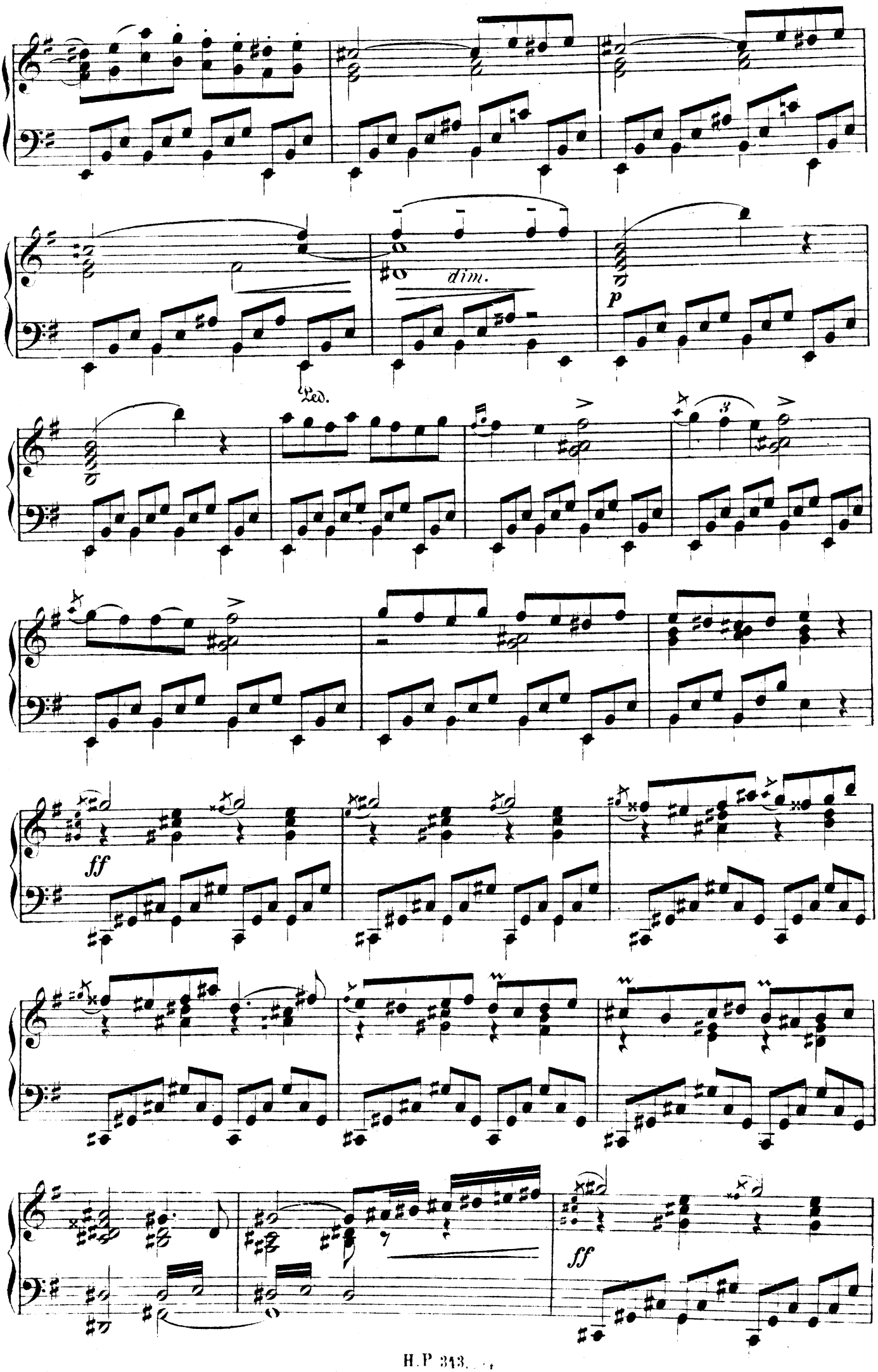


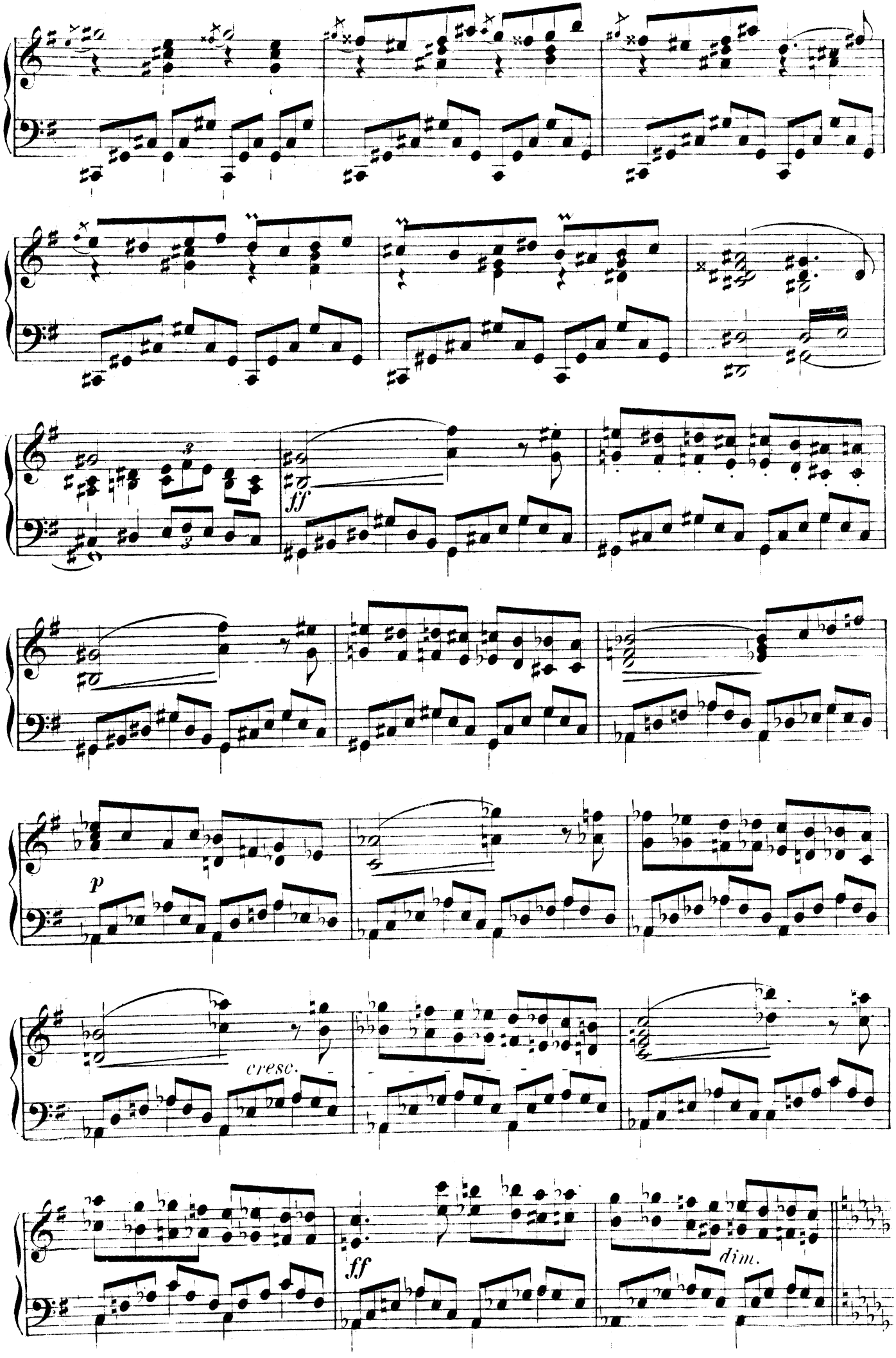
(Mit einem heftigen Ruck hat sie den Schleier emporgezogen und nachdem die Biene heraus, sich schnell in denselben gewickelt. Die anderen Mädchen fliehen zurück.)

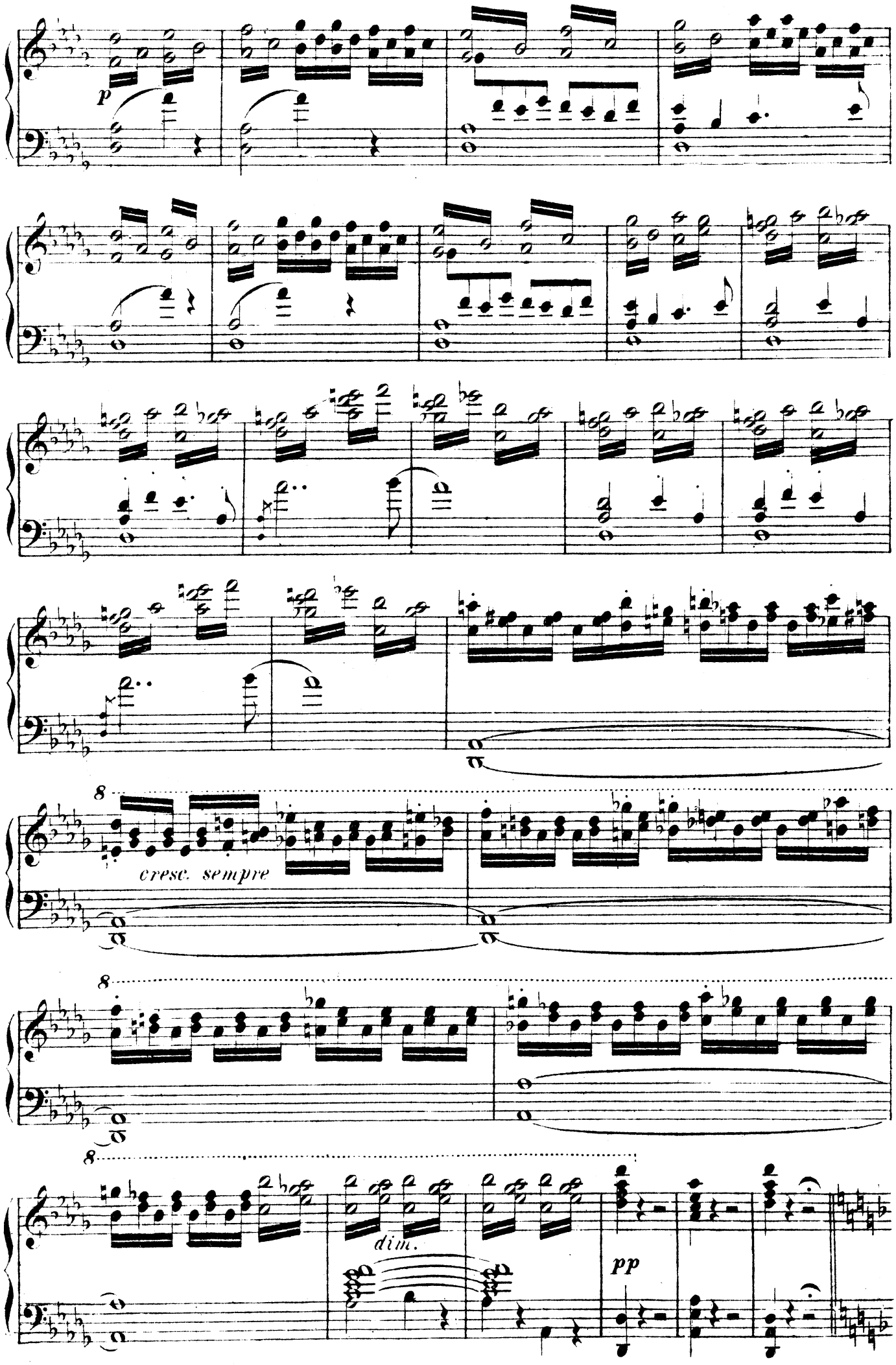







dim.
p
Ped.
ff
ff


ff
p
cresc.
ff
dim.


p
8
cresc. sempre
8
8
dim.
pp