

COMPOSITIONS

POUR LA HARPE

de ALBERT ZABEL

Soliste de SA MAJESTÉ L'EMPEREUR de Russie et
Professeur emer du Conservatoire de St. Pétersbourg.

Romance. Op. 6.....	-60 Cop.
	M. 1.50
Le desiré. Melodie Op. 12.....	-40
	M. 1.
Marguerite au rouet. Op. 19.....	-75
	M. 1.85
Reve d'amour. Op. 21.....	-85
	M. 2.30
Am Springbrunnen. Op. 23.....	1—
	M. 2.50
Elegie fantastique. Op. 11.....	-75
	M. 1.85
Chanson de pêcheur. Barcarolle. Op. 24.....	-50
	M. 1.25
Marguerite douloureuse au rouet (N°2) Op. 26.....	-60
	M. 1.50
Un moment heureux Romance Op. 27.....	-40
	M. 1.
Warum? Fragment. Op. 28.....	-40
	M. 1.
Fantaisie sur les motifs de l'opéra „Faust” Op. 12.....	1 50
	M. 3.
Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Op. 29.....	60
	M. 1.50.
Demande et réponse. Romance. Op. 30.....	60
	M. 1.50
Romance sans paroles. Op. 31.....	75
	M. 1.85.
La Capricieuse. Op. 32.....	60
	M. 1.20.
Entr' act du ballet „Rokhsana” Op. 33.....	75
	M. 1.50
Harfensolo aus der Oper „Lucia” von Donizetti.....	75
	M. 1.50.
Tristesse d'amour. Op. 36 (à D. Andreeff).....	1—
	M. 2.50
Valse caprice. Op. 37 (à ma femme Eugénie Zabel).....	-75
	M. 2—
„ „ „ Edition pour le piano.....	-60
	M. 1.50

propriétaires pour tous pays

SEL & C^{ie}, EDITEURS

MOSCOU.

IN REGAN, HARPER

*Carton
Larmore
N. 2.*