

Trinklied

für vier Männerstimmen (Solo und Chor)
mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 16.

FRANZ SCHUBERT.

Allegro.

(29. August 1813.)

Pianoforte.

First system of the piano introduction. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand starts with a bass clef. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of the piano introduction. Dynamics include *p* and *ff*.

Basso I. Solo.

1. Freun - de, sam - melt Euch im Krei - - se, freut Euch nach der
2. Freun - de, seht die Glä - ser blin - - ken, Kna - ben mö - - gen

Piano accompaniment for the first vocal line. Dynamics include *p*.

Vä - - ter Wei - se, stimmt in lau - ten Ju - bel
Was - - ser - trin - ken, Män - ner trin - ken ed - len

Piano accompaniment for the second vocal line. Dynamics include *f*.

ein !
Wein!

Freund - schaft reicht den
Wie der gold - - ne

Won - ne - be - cher zum Ge - nuss dem fro - - hen
Saft - - - der Re - ben sei auch im - mer un - - ser

Ze - cher, per - - lend blinkt der - gold' - ne Wein.
Le - ben, stark und kräf - tig, - mild und rein!

C O R O.

Tenore I.
1. Schliesst in die - ser Fei - er - stun - - de Hand in Hand zum
2. Un - sern Freundesbund zu eh - - ren las - set uns die

Tenore II.

Basso I.
1. Schliesst in die - ser Fei - er - stun - - de Hand in Hand zum
2. Un - sern Freundesbund zu eh - - ren las - set uns die

Basso II.

trau - ten Bun - de, — Freun - de stim - met — fröh - lich — ein,
Glä - ser lee - ren, — stark und kräf - tig, — mild und rein,

trau - ten Bun - de, — Freun - de stim - met fröh - lich ein,
Glä - ser lee - ren, — stark und kräf - tig, mild und rein,

stim - met
 kräf - tig,

ff lasst uns al - le Brü - - der sein!
ff sei das Le - ben, sei der Wein!

ff lasst uns al - le Brü - - der sein!
ff sei das Le - ben, sei der Wein!

ff *p*

1. *f*

2. *pp*