

FRAU JESSIE LAUSSOT.

**Pater noster**

für

**SOPRAN-SOLO**

und

**gemischten Chor**

mit oder ohne Begleitung

von  
**Harmonium oder Orgel.**

**Ave Maria**

für

**gemischten Chor**

mit oder ohne

**BEGLEITUNG**

von  
**Harmonium oder Orgel**

componirt von

**Giuseppe Buonomamici.**

Op. 3.

2089.

Partitur u. Stimmen: Pr.  $\frac{fl. 1. 12 \text{ kr.}}{20 \text{ ngr.}}$

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.  
Eingetragen im Vereinsarchiv.*

**MÜNCHEN, JOS. AIBL.**

Partitur allein:  $\frac{27 \text{ kr.}}{7\frac{1}{2} \text{ ngr.}}$

Singstimmen allein:  $\frac{36 \text{ kr.}}{10 \text{ ngr.}}$

# Pater noster.

Giuseppe Buonamici, Op.3.

Andante moderato. M. = 88.

Sopran-Solo. *p* Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

Sopran. *p* Pa-ter

Alto. *p* Pa-ter

Tenor. *p* Pa-ter

Bass. *p* Pa-ter

Harmonium oder Orgel. *p*

*p* Sancti-fi - ce - tur no-men tu -

no-ster, qui es in coe - lis,

no-ster, qui es in coe - lis,

no-ster, qui es in coe - lis,

no-ster, qui es in coe - lis,

no-ster, qui es in coe - lis,

quo-ti - di - a - num da  
*p* Panem nostrum quo - ti - di - a - - num  
*p* Panem nostrum quo - ti - di - a - - num  
*p* Panem nostrum quo - ti - di - a - - num  
 Panem nostrum quo - ti - di - a - - num

no-bis ho-di - e:  
*p* da no - bis ho - di - e: et dimitte  
*p* da no - bis ho - di - e:  
*p* da no - bis ho - di - e: et  
 da no - bis da no - bis ho - di - e:

et di-mit-te nobis  
 no-bis et di-mit-te di-mit-te nobis de-bi-ta  
 et dimit-te no-bis et di-mit-te nobis

de-bi-ta no-stra no-stra de-bi-ta no-stra sicut et nos di-  
 no-stra de-bi-ta no-stra sicut et nos di-  
 de-bi-ta no-stra de-bi-ta no-stra sicut et nos di-



et ne nos in du-cas in ten-ta-ti-o-nem, sed

sed li-be-ra nos a ma-lo.

sed li-be-ra nos a ma-lo.

sed li-be-ra nos a ma-lo.

sed li-be-ra nos a ma-lo.

li-be-ra nos a ma-lo. A-men.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.

A-men sed li-be-ra nos a ma-lo.