

TIPPETE, TUPPETE, TAPPETE

A NA NENNA CHE DORME

ALBATA NAPOLITANA

N.B. Colla puntatura indicata si può eseguire anche da un BARITONO o CONTRALTO

per Mezzo-Soprano o Tenore

Parole e Musica di T. COTTRAU

Andante trattenuto.

- 1^a Strofa. Tip -
- 2^a Strofa. Tip -
- 3^a Strofa. Tip -

con sentimento

Sve - gliati Nen - na bel - la!
Non te ne met - ti scor - no!
È un o - ra già che can - to!

Prezzo netto Fr. 50

CANTO.

1^a Strofa. Tip - pete, tup - pete, tap - pete! Sce - ta - te nen - na bel - la!
2^a Strofa. Tip - pete, tup - pete, tap - pete! Non te ne miet - te scuor - no!
3^a Strofa. Tip - pete, tup - pete, tap - pete! E n'o - ra già che can - to!

PIANOFORTE

A - pri la fi - ne - strel - la!
Sen - ti che sto qui in - tor - no
Co - me so - spi - ro e pian - to

Non ti far più pre - gar!
e non ti vuoi de - star?
nem - men ti smo - ve - rà?

FF

f ff

Ra - pe sta fe - ne - strel - la; non te fa chiu pri - à!
Sien - te che sto cca 'ntuor - no, e non te vuò sce - tà
Com - me, so - spi - re e chian - to, man - ce te smo - var - rà

Al - za - ti Nen - na ca - ra!

tratt:

Tip - pete tup - pe - te tap - pete! Su - se - te nen - na ca - ra!

Ve-di che l'al-ba schia-ra a-pri a-pri per ca-ri-tà!

rall: assai a tempo con grazia

Vi-de ca l'al-ba schia-ra ra-pe, ra-pe pe ca-re-tà! Tip-pe-te,

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *f*, *ff*, *ff*, and *ff*. Performance markings include *rall: assai*, *a tempo*, and *con grazia*. The piano part features a *cres.* marking and *ff smorz: sf ff assai* markings.

Al-za-ti Nen-na! scen-di a-pri al-za-ti

cres

allargando

ff smorz:

tup-pete, tip-pete tà! Su-se-te Nen-na! scinne, ra-pe! su-se-te

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. Dynamics include *ff*, *ff smorz:*, and *mf*. Performance markings include *allargando* and *ff smorz:*.

al-za-ti scen-di mo-qua! A-pri-mi Nen-na per ca-ri-tà!

cres:

animando

lento assai

su-sete, scin-ne mo-ccà! Ra-pe-me Nen-na pe ca-re-tà!

Musical score for the third system. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes. Dynamics include *animando* and *ff lento assai*. Performance markings include *animando* and *ff lento assai*. A *8a* marking is present above the piano part.