

# LA NUIT. Duo.

**Moderato.**

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords in the upper register, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'pp'. Pedal markings are present throughout the introduction.

*p* §

La nuit — aux sombres voi — les, S'é — tend — sur le val —  
L'heu — re so — len — nel — le, L'ins — tant — mysté — ri

*p* §

La nuit — aux sombres voi — les S'é — tend sur le val —  
L'heu — re so — len — nel — le, L'ins — tant mysté — ri

*pp*

The piano accompaniment for the first vocal entry features a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are 'pp'.

*cresc*

— lon; — Et ver — se son écri — dé — toi — les Sur le bril —  
— eux, — Où la na — tu — re se fait bel — le, Pour é — blou —

*cresc*

— lon; Et ver — se les é — toi — les Sur le bril —  
— eux, Natu — re se fait bel — le, Pour é — blou —

The piano accompaniment for the second vocal entry features a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are 'pp'.

*f* *pp*

-lant fron - ton Du ciel pro -  
-ir nos yeux, Nous ren - - dre heu -

-lant, bril - lant fronton Du ciel pro -  
-ir nos yeux, Et pour Nous ren - - dre heu -

*f* *pp*

*pp*

-fond. Le bois touffu re - cueil - le L'in -  
-reux. Et pour ouvrir la ro - se Pen - -

-fond. Le bois touffu re -  
-reux. Et pour ouvrir la

*pp* Ped. Ped.

*sempre P*

-sec - - te sous la feuil - le, Des chants du pa - ra -  
-dant que tout re - po - se, Un an - - ge ra - di -

-cuel - le L'insec te sous la feuil le, Des chants du pa - ra -  
ro - se, Pendant que tout re - po - se, Un an - - ge ra - di -

Ped. Ped. *pp*

*poco rit.*

- dis S'é - chappent du tail - lis; Et de la  
 - eux Des - cend du haut des cieux. Jusqu'aux lu-

- dis S'é - chappent du tail - lis; Et de la  
 - eux Des cend du haut des cieux. Jusqu'aux lu-

Ped. Ped. *dim.*  
 Ped. ⊕

*poco rit.*

ter - - re aux cieux, S'é - lève a - lors un hymne pi -  
 - eurs du jour, S'é - lève a - lors un hym - ne d'a -

ter - - re aux cieux, S'é - lève a - lors un hymne pi -  
 - eurs du jour, S'é - lève a - lors un hymne d'a -

*p* *f*

*decres.*

- eux; Et de la ter - re monte aux cieux, Un chant pi -  
 - mour, *a tempo.* Alors s'é - lè - ve jus qu'au jour Un chant d'a -

- eux Et de la ter - re monte aux cieux, mon - te aux cieux, Un chant pi -  
 - mour, Alors s'é - lè - ve jus - qu'au jour, jus - qu'au jour Un chant d'a -

*f* *decres.*

1<sup>a</sup>  
eux!

1<sup>a</sup>  
eux!

1<sup>a</sup>  
*pp*  
*dim.*  
*molto legato.*

*mf*  
C'est - mour Jusqu'aux lu -

*pp*  
*pp*  
*pour finir.*

*p*  
- eurs du jour S'élève a - lors un chant d'amour.

*molto cresc.* *f* *dim.* *pp*

*molto cresc.* *f* *dim.* *pp*

Où jusqu'au jour S'élève a - lors un chant d'amour.

*pp* *molto cresc.* *f* *dim.* *pp rall.*