

Schramm No. II.
34. Fach 98. Seite.

No. 98. Solo

Violino e Basso.



Musica	
2456	
R	16

~~Box
1399~~

SLUB
Dresden

1

URFILM 48/1978 Nr 651

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr.

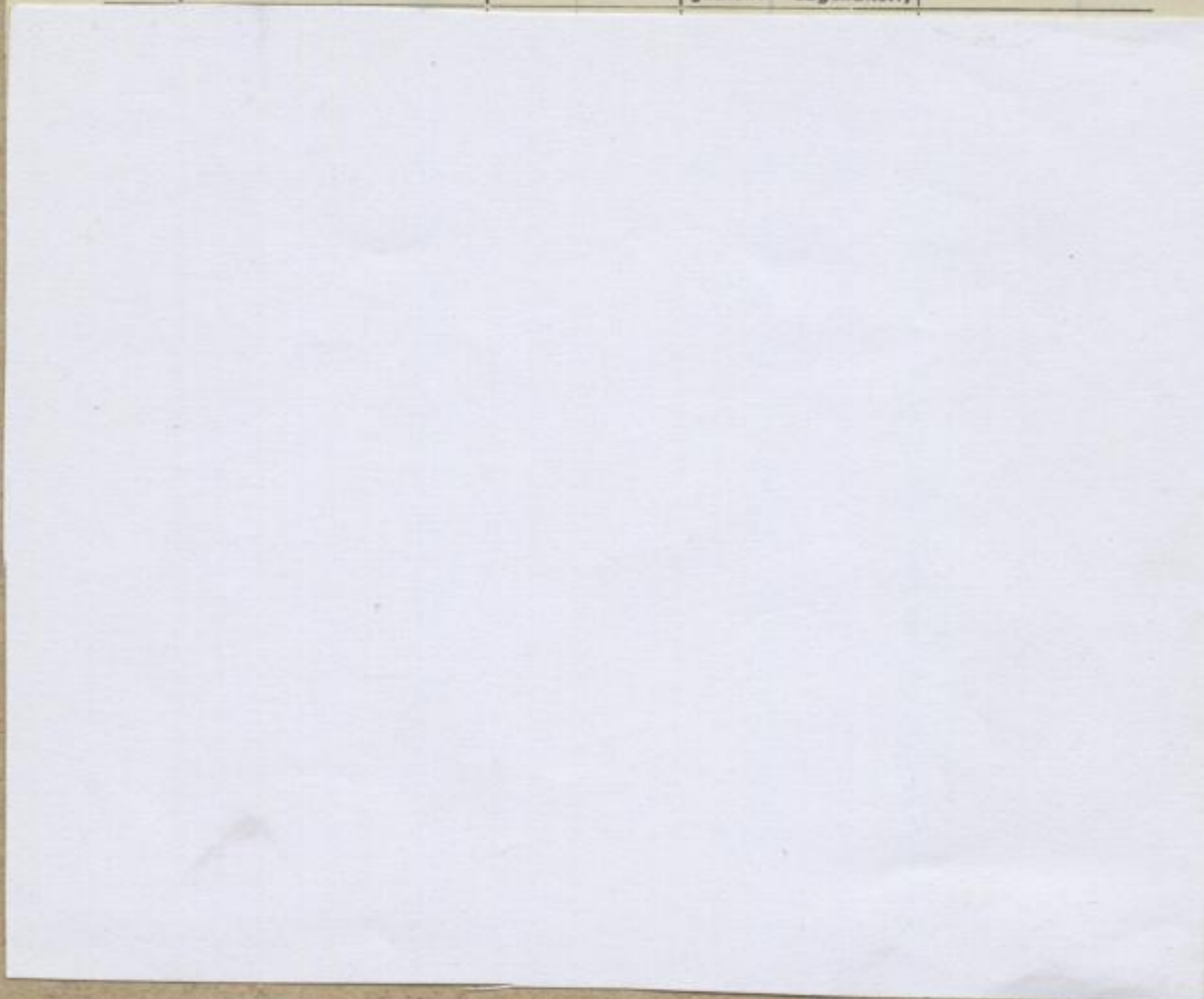
Mus. 2/R/8, 92)
Mus. 2456-R-16

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--



($\frac{2}{R | 8,92}$)

Mus. 2456-R-16

Sinfonia à Solo

184

Adagio.

Allegro

pia=

(C. 1399) (7-21)



2 X

Mus. 2456-R-16

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, with some staves grouped by a brace on the left. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A prominent marking "piano." is written above one of the staves. At the bottom of the page, there is a section of music with a treble clef and a key signature of one flat, with a tempo or performance instruction "= 110" written below it. The paper shows signs of age, including a small brown stain in the middle of the page.

Allegro assai.

This page contains a handwritten musical score for a multi-instrument ensemble. The score is written on 16 staves, organized into four systems of four staves each. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *piano* and *forte*. The music is in a 2/4 time signature and features complex rhythmic patterns and melodic lines. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, arranged in pairs. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings. A prominent marking of "piano" is visible on the 11th staff. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age, including some staining and foxing. The music appears to be a single melodic line, possibly for a violin or flute, given the frequent use of slurs and grace notes.