

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

**Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533 [D Mbs**

Amour me poingt

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

9

plain - dre, et si je me ———— veux plain - dre ———— Ma pei - ne

plain - dre et si je me veux plain - - - - dre Ma

me ———— veux plain - - - - - dre ————

plain - dre, et si je me veux plain - - - - - dre Ma

18

dou - - - ble et sans es - poir de - - - - -

pei - ne dou - ble et sans es - poir de - meure,

Ma pei - ne dou - ble et sans es - poir de - meure,

pei - ne dou - ble et sans es - poir de - - - - - meure,

27

meu - - - re, Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

Par quoy vault mieulx qu'en me tai -

Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

36

re : Douce est la mort qui peult dou -

re : Douce est la mort qui

sant je meu - re : Douce est la mort

re : Douce est la mort qui

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "re : Douce est la mort qui peult dou -". The second staff is a vocal line with lyrics: "re : Douce est la mort qui". The third staff is a vocal line with lyrics: "sant je meu - re : Douce est la mort". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "re : Douce est la mort qui". The fifth staff is a bass line with lyrics: "re : Douce est la mort qui". The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

45

leur es - tain - dre, qui peut dou - leur es - - - tain -

peult dou - leur es - tain - dre, qui peut dou - leur es - tain -

qui peut dou - leur es - tain - - - - -

peult dou - leur es - tain - dre, qui peut dou - leur es - tain -

53

- - dre, Douce est la mort qui peult dou leur -

- - dre, Douce est la mort qui peult dou -

- - dre, Douce est la mort qui

- - dre, Douce est la mort qui peult dou -

62

es - tain - dre, qui peut dou - leur es - tain - - - - dre.

leur es - tain - dre, qui peut dou - leur es - tain - - - - dre.

peut dou - leur es - tain - - - - - - - - - dre.

leur es - tain - dre, qui peut dou - leur es - tain - - - - dre.

The score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts, and the fifth is for the basso continuo. The music is in 4/4 time. A sharp sign (#) indicates the key signature changes to D major at the end of the first staff. The lyrics are in French and describe the suffering of the poor.