

appass. ad lib.

mi - se-ry! must A-zim too be lost? Nay! — Nay, nay, nay,
Al - lah! *Ahi per-derlo vuoi tu?* *No! — no, no, no,*

in e - ter - - ni-ty, win A - - zim, A - - zim.
dur le-gar - - lo, *a me per sem - - pre.*

p
 I loved him once,
un di - lu-mai!

molto rall.
 The sweeter then to rest in pleasure wrapt up - on thy lov-er's
Ti sa-ra grato al - lor la - ma - to ben di stringer al tuo

colla parte *pp*

Allegro molto come al primo.

Oh spare me! Pro - - phet! oh spare me!
Pie - ta - del *Ma - - stro!* *Pie - ta - del!*

breast.
cor. Thy oath! thy oath!
Allegro molto come al primo. *Il giu - ro!* *il giu-ro!*

Zel.

To thee — I cry, great Al-lah help, to thee I cry, great Al-lah
Di me — pie - ta, o sommo Al-lah! di me pie - ta, o sommo Al-

con Ped. *p* *sf*

help! great Al - - - lah help! oh Al - - - lah help!
 lah! O som - - - mo Allah! Al - lah pie - tà

Mok.

Know that Mo - kan-na's bride has but the fiends of Eb - lis on her
Rammenta il mio po - ter l'in - fer - no trac - - cia e guarda il mio sen -

mf

Oh woe su - preme, oh woe su - preme.
Dispe - ra - zion, *Dispe - ra - zion.*

side, has but the fiends of Eb - lis up - on her side.
tier. l'in - ferno traccia e guarda a me il sentier.

3 *3* *6 6 6 3 3*

ff

6 6 6 6

Adagio. (♩ = ♩)

p quasi trem.

f

Mok.

But now the guerdon take the veil shall rais - ed be for thy fair
Ri - ce - - vil gui - der don che il vi - so mio mostrar - ti pronto