

CALENTURAS

TANGO PARA PIANO

(CON LETRA)

Propiedad

POR D. ZABALZA.

Rs. $\frac{1}{4}$

PIANO.

cres *dim*

Me han di - cho que es - toy ma - li - co

p *pp*

E - sos mar - di - tos de Bel - ce - bú Si es

f *pp* *p con gachonería*

cierto Pan - chi - ta mi - a cu - rar - me sa - bes tan so - lo tu me han

f

di - cho que es - toy ma - li - to

E sus mar -

pp

- di - tos de Bel - ce - bú

Si es

pp

cier - to Pan - chi - ta mi - a cu - rar - me sa - bestan so - lo tu

con gracia

con e - sas co - sas que tu me das que gus - to sien - to que bien me

pp con intencion

va

Sigue Pan - chi - ta , Sigue por Dios

que el alma

pp

ten-go lle - na de amor que el al - ma

pp cres molto

ten-go lle - na de á - mor ¡Ay! Si - gue Pan -

ff ff p

- chi - ta si - gue por Dios que el al - ma ten - go lle na de á - mor Si - gue Pan -

p f

- chi - ta Si - gue por Dios Que el al - ma tengo lle - ni - ta de amor. D. C. 8

cres p ff

2ª

Al verte cuándo tu bailas
 Esas tus ligas que envidio yo,
 Ay, Pancha! no te lo digo
 Pero me siento mucho peó.
 Pero esas cosas
 Que tu me dás
 Al fin y al cabo
 Me han de sanár
 Sigue, Panchica,
 Sigue por Dios
 Que el alma tengo
 Llena de amó.

3ª

Mi mal ya lo sabes, Pancha
 Son calenturas que causa amó
 Un clavo saca otro clavo
 Dame Panchica, dame caló.
 Con esas cosas,
 Ya tu verás,
 Que bien me pongo,
 Que bien me va.
 Sigue, Panchica,
 Sigue por Dios,
 Que el alma tengo
 Llena de amó.