2 Mus. pr. 8792

G. VERDI

TE DEUM

PER DOPPIO CORO A QUATTRO
PARTI ED ORCHESTRA

PARTITURA

G. RICORDI & C.
EDITORI

Copyright 1898 by G. RICORDI & C.°

(PRINTED IN ITALY)

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

102 a
1424

Mus. Ms. 223/29

625

TE DEUM

PER DOPPIO CORO A 4 PARTI ED ORCHESTRA

G. VERDI

Tutto questo pezzo dovrà eseguirsi in un solo tempo come è indicato dal metronomo. Ciò malgrado in certi punti per esigenze di espressione e di colorito converrà *allargare* o *stringere*, ritornando però sempre al *Primo tempo*.

SENZA MISURA — *SOSTENUTO* ♩= 80

FLAUTO 1°

,, 2° e 3°

OBOE 1° e 2°

CORNO INGLESE

CLARINI *in SI*♭

CLARONE *in SI*♭

CORNI *in MI*♭

TRE TROMBE *in MI*♭

QUATTRO FAGOTTI

TRE TROMBONI

TROMBONE BASSO

TIMPANI

CASSA

CANTO FERMO — (VOCI SOLE A DUE CORI)

I°. CORO A QUATTRO PARTI

A tempo — *più PP* — *morendo*

Te De_um Lauda_mus:

Te æternum Pa_trem omnis terra vene_ra_tur.

2°. CORO A QUATTRO PARTI

Te Do_minum Confi_te_mur.

Te æternum Pa_trem omnis terra vene_ra_tur.

A tempo

VIOLINI

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

SENZA MISURA — *SOSTENUTO* ♩= 80

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. 100000

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione, trascrizione e rappresentazione sono riservati.

Copyright 1898 by G. RICORDI & Co.

7

sempre pp

Ti-bi Cœ-li etu-ni - versæ Po-te - sta-tes:

pp

et Se-raphim

sempre pp

proclamant:

Ti-bi Cœ-li etu-ni - versæ Po-te - sta-tes: et Se-raphim proclamant:

pp (Come in lontananza)

Ti-bi omnes An-geli,

sempre pp

Ti-bi Che-rubim

sempre pp

inces-sa-bi-li vo-ce pro-cla-mant:

Ti-bi omnes An-geli, Ti-bi Che-rubim inces-sa-bi-li vo-ce pro-cla-mant:

00050908

16

1

POCO PIU ANIMATO

a tre

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. Ple - ni sunt cœ - li

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. Ple - ni sunt cœ - li

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. Ple - ni sunt cœ - li

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. San - - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. San - - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. San - - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. Divisi San - - ctus,

trem.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-minus Deus Sa - - baoth. Divisi

ff tutta forza

f e molto stacc.

f e stacc.

tutta forza

f e stacc.

POCO PIU ANIMATO

1

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

25

stent.

ff

ff

ff

ff

ff

stent.

stent.

stent.

stent.

stent.

poco stent.

pp

cres.

f

Ple_ni sunt cœ_li et ter - ra ma_je_sta_tis glo - - ri_æ tu - - -

cœ - li et ter - ra ma - jesta_tis glo - - ri_æ tu - - -

cœ - li et ter - ra ma - je - sta - - - tis glo - - - ri_æ tu - - -

stent.

stent.

stent.

ff

San - ctus, Sanctus, San - - - Sanctus,

San - ctus, Sanctus, San - - - Sanctus,

San - ctus, Sanctus, San - - - Sanctus,

San - ctus, Sanctus, San - - - Sanctus,

trem.

poco stent.

ff

Divisi

f

f

stent.

f

poco stent.

2

33

I.o TEMPO

39

dolciss.

pp

pp dolciss.

pp

pp

pp

pp dolciss.

ff

f cupo

come in lontananza

morendo

ppp

San-ctus .....

æ.....

ff

ppp

San-ctus, San-ctus, San-ctus *morendo* Do-minus Deus Saba- - oth.

ctus.....

armonico

ff trem.

2

I.o TEMPO

44 3

pp

pp
sempre dolcissimo

pp
sempre dolcissimo

pp
sempre dolcissimo

Te glori - o - sus Apostolorum chorus;

Te Prophe - ta - rum lauda - bilis numerus;

Te..... Martyrum candi - da - tus

Te glori - o - sus Apostolorum chorus;

Te Prophe - ta - rum lauda - bilis numerus;

Te..... Martyrum candi - da - tus

Con Sordina

PP dolcissimo
Divisi

PP
Con Sordina

3

4

stent. le terzine

stent. le terzine

Cantabile

Solo

Solo

Solo a due

Solo dolce espress.

Unis.

Cantabile dolce

Te ..... per ..... or - - bem ter -

Te ..... per ..... or - - bem ter -

lau - - dat e - - xer - ci - tus; morendo

sottovoce

Te ..... per or - bem ..... ter -

Canto

Te per or - - bem ter - ra - rum ..... Te per or - bem ..... ter -

Te ..... per ..... or - - bem ter -

Canto

Te ..... per ..... or - - bem ter -

lau - - dat e - - xer - ci - tus; morendo

pp

Te ..... per or - bem ..... ter -

Canto

Te per or - - bem ter - ra - rum ..... Te per or - bem ..... ter -

Via Sordina

Via Sordina

Via Sordina

Cantabile

59

64

tutta forza

stent. le terzine

dolce

ff

p

Unis.

sempre dolciss.

- ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

- ra - rum sancta san - cta confi - te - tur..... confi - te - tur Ec - cle - si - a.

tutta forza

cominciare ppp

a due pp

cres.

dolce pp

pp

dolce pp

Solo p

Solo p

Solo p

pp

pp

(VOCI SOLE) f

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

cres.

et u_ni_cum

et u_ni_cum

et u_ni_cum

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

Patrem.... immen_sæ majes_ta_tis;

et u_ni_cum

Ve_ne_ram_dum tu_um ve_rum et u_ni_cum

Ve_ne_ram_dum tu_um ve_rum et u_ni_cum

Ve_ne_ram_dum tu_um ve_rum et u_ni_cum

cominciare ppp

pp

pp

pp

pp

cres.

f dim. dolcissimo leggero p dolce legato

a due

Solo f dolcissimo pp p dolce legato

p dolce legato

f pp p

Solo p

Solo p

p

f

f dolce et u - - - ni - cum Fi - - - li - um; dolcissimo San - ctum

Fi - li - um;

Fi - li - um; San - dolcissimo

Fi - li - um; San - - - ctum

Fi - li - um; San - ctum

Fi - li - um; p Sanctum quo - que

Fi - li - um; p Sanctum quo - que

f dim. sempre leggero staco. mf p legato

p p p p

6

quo - que ..... San - ctum ..... quo - - que Pa - ra - cli - tum Spi - - - - ri -

- - - - - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum ..... Spi - - ri -

- ctum ..... San - - - ctum quo - - que ..... Pa - - ra - - cli - tum Spi - ri -

- ctum quo - - que Pa - ra - cli - - tum Spi - - - - ri - - - - -

quo - - - que San - - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum Spi - - - - ri -

quo - - - que San - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum Spi - - - - ri -

Sanctum quo - que San - - ctum quo - - que Pa - ra - cli - tum Spi - - - - ri -

Sanctum quo - que San - - ctum quo - - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - - - ri -

00050908

85

12 **7**

89

(DAL CANTO LITURGICO)

ff

- tum.

- tum.

- tum.

- tum.

- tum.

- tum.

- tum.

- tum.

p

p

p

mf

f

f

f

f

7

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

Grandioso

a due

ff

Tu, Rex glo - ri - æ,

Tu, Rex glori - æ, Tu rex glo - ri - æ,

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

8

Solo

Chri - - ste. Tu Pa_tris sempi_ter_nus es Fi - li_us.

Chri - - ste. Tu ad li_be_randum su_scep_tu - rus

100000

100

Solo

1°

ho - mi - nem non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

Tu, de - vi - cto mor - tis a -

Tu, de -

Tu, de -

dolce
a due
mf
mf
p
Solo
p
Solo
p

- vic - to mor - - tis a - cu - le - o,
a - - pe - ru - i - sti cre - -
- vic - - to mor - tis a - cu - - le - o,
a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus
- cu - le - o,.....
a - pe - ru - i - - sti cre - den - - ti - bus
a - - pe - -
a - pe - ru - i - sti credenti - bus re - gna cœ - lo - rum
a - pe - ru - i - sti cre -

a - - pe - ru - i - sti
a - pe - ru - i - sti credentibus re - gna cœ -
Tu,..... de - vic - to mor - - tis a - cu - le - o,
a - pe - ru - i - sti..... cre - - den - ti - - bus
a - pe - ru - i - - sti cre -

f a due

a due

mf

f

a due

f

units.

ff

-den - ti - bus a - - - pe - ru - i - sti re - gna cœ - lo - - - - rum.

a - - pe - ru - i - sti creden - ti - bus re - gna cœ - lo - - - - rum.

-ru - - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - - rum.

-den - - tibus re - - gna cœ - lo - - - rum a - pe - ru - i - sti re - gna cœlo, - rum.

-lo - rum a - pe - rui - sti re - - - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - - rum.

-den - ti - bus a - pe - ru - i - sti creden - ti - bus re - gna cœ - lo - rum re - gna cœ - lo - - - - rum.

-den - ti - bus re - - gna cœ - - lo - - rum a - pe - ru - i - sti re - gna cœlo - rum.

00050908

112

116

18

9

Solo

Unis.

a due

a due

a due

cres.

ad dexteram De_i se_des in glo_ri_a Pa - tris.

ad dex - teram ..... De - i se - - - - des

Tu ad dex_te_ram De_i se_des in glo_ri_a Pa_tris.

Tu ad dex - te_ram De_i se - - des in glo_ri_a Pa - tris.

se - des in glo_ri_a Pa - tris.

in glo_ri_a Pa - - - tris.

in glo_ri_a Pa - - tris.

Ju - - - dex

ff staccate

9

ppp

00050908

120

10

ff

a due.

ff

a due.

ff

ff

ff

staccate e ff

ff

Unis.

Tutti

Unis.

ff

dolcissimo

p

P con espressione

p

p

morendo

sf

PP con espressione

p

espress.

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

Te er - go, quæ - su - mus,

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

Te er - go, quæ - su - mus,

Te er - go,

cre - deris es - se ven - tu - - - - - - - - rus.

ff

ff

ff

Unis.

con espress.

p

p

con espress.

pp

10

125

130

11

Solo

tu_is fa_mulis subve_ni, quos pre_ti_o so san_gui_ne re_demi_sti.

Te er_go quæsumus, re_demi_sti.

Aeter_na

Aeter_na

tu_is fa_mulis sub_veni, quos pre_ti_o so san_gui_ne re_demi_sti.

quæ_sumus, re_de_mi_sti.

Aeter_na fac

cum Sanctis tu_is

Ae_terna fac cum San_ctis tu_is

dolce

11

p poco cres.

a due

pp

Solo

f

ff

cres.

f cres.

mf

fac cum Sanctis tu - is

cum Sanc - tis tu - - - is in glo - ri - a nu - - me - ra - ri.

in glori - a nu - me - ra - ri.

fac cum Sanc - tis tu - is in..... glo - ri - a nu - me - ra - ri.

cum Sanc - tis tu - - - is..... in glo - - - ri - a nu - me - ra - ri.

cum Sanctis tu - is..... in glo - ri - a nume - ra - ri.

cum Sanctis tu - is nu - me - ra - ri.

cres.

f

p

cres.

I.º TEMPO

138

146

VOCI SOLE

f Sal - vum fac po-pu-lum tu-um, Do - mine, et be-ne - dic hæ - re-di-ta-ti tu - æ; *pp* Et re-ge e - os,

I.º TEMPO

00050908

12

allarg. dolcissimo p Solo p Solo Solo allarg. Solo p Solo p

pp dolce et extol_le il_los mf et extol_le ff il_los u_sque in æ_ter_num. allarg.

pp et extol_le il_los ff extol_le il_los u_sque in æ_ter_num.

p dolce et extol_le il_los ff et ex_tol_le il_los usque in æ_ter_num. p Per sin_gu_los di_es

et extol_le il_los et extol_le il_los u_sque in æ_ter_num. Per sin_gu_los di_es

mf et extol_le il_los u_sque in æ_ter_num.

mf et extol_le il_los u_sque in æ_ter_num.

extol_le il_los in æ_ter_num.

mf et extol_le il_los u_sque in æ_ter_num.

allarg. dolcissimo p p p

allarg.

12

157

a due

a due

Solo

Solo

Et lau - da - - - - - - mus Et lau - da - - - - - - - - -

be - nedi - ci - mus te; Et..... laudamus Et..... Et.....

be - nedi - ci - mus te; Et lau - da - mus Et lau - da - mus Et lau -

Et lau - da - - - - - mus Et lau - da - - - - - mus

marcate

Et lau - da - mus Et lau - da - mus

Et..... lau - da - mus Et..... lau - da - mus

Et lau - da - mus Et lau - da - mus

00050908

a due

-mus et lau - da - - - - mus no-men tu-um Et lau-da-mus.... nomen

.... laudamus no - - - men tu-um Et lau - da - - - - mus

- da - mus no - - - - - men tu-um Et lau - da - mus no - men tu - um

- da - mus Et lau - - da-mus nomen Et lau - da - mus no - men tu - um

no - - men tu - - - - - um Et.... lau - da - mus.... nomen

no - - - men tu - - um Et lau - da - - - - mus

no - - - men tu - - um Et.... lau - da - - - - mus

no - - - men tu - - um lau - - da-mus nomen Et lau - da - - - - mus

Unis.

mf

tu - um..... in sæ - cu - lum,..... et in sæ - cu - lum, sæ - - - - - cu -
no - - - - - men tu - um et..... in sæ - cu - lum, sæ - - - - - cu -
no - - - - - men tu - um et..... in sæ - - - - - cu - lum sæ - cu -
in..... sæ - cu - - lum et in sæ - - - cu - lum sæ - - - - - cu -

tu - um..... in sæ - cu - lum,..... et in sæ - cu - lum, sæ - - - - - cu -
no - - - - - men tu - - - um..... in sæ - cu - lum, sæ - - - - - cu -
no - - - - - men tu - - - um et..... in sæ - cu - lum, sæ - - - - - cu -
no - - - - - men tu - - - um in sæ - - - cu - lum sæ - - - - - cu -

00050908

171

13

cupo, senza accenti

a due

Unis. 1°

Solo

(IN LA)

(IN MI♭)

cupo, senza accenti

C. Sola

pppp

pp cupo, senza accenti

Di - gna-re, Do-mine, in di-e i - sto si - ne pec-ca - to nos custo-di - re, si - ne pec-

-li.

pp cupo, senza accenti

Di - gna-re, Do-mine, in di-e i - sto si - ne pec-ca - to nos custo-di - re, si - ne pec-

-li.

4ª Corda

cupo, senza accenti

Unis.

4ª Corda

cupo

ppp

Unis.

13

182 185 192

14

portando pp

portando pp

portando pp

port. pp

portando pp

ca - to nos cu - sto di - re. Mi - se - re_re

ppp dolce

pp

sempre più piano

mi - se - re_re

mi - se.

4ª Corda

portando pp

14

195

espressivo

pp dolciss.

pp

pp

p

a due

p

a due

pp

pp

pp

p

a due

con espressione

p

mi - se - re - re mi - sere - re no - - stri.

- re - re nostri, Domi - ne, mi - - se - re - - re.....

mi - se - re - re no - - - stri,..... mi - se - re - - re mi - se - re - re.

mi - - se - - re - - - - re mi - se - re - re.

p

con espress.

mi - se - re - re mi - sere - re no - - stri.

- re - re nostri, Domi - ne, mi - - se - re - - re.

mi - se - re - re no - - - stri,..... mi - se - re - - re mi - se - re - re.

mi - - se - - re - - - - re mi - se - re - re.

p

espressivo

pp dolciss.

pp

Divisi

pp

00050908

203

30 **15**

208

ancora più p

(Diminuire le voci di Soprano del 1°. Coro per sei battute e scegliere le voci più sottili)

ppp tutte sempre pp

pp Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vimus spe - ra - vi - mus in te.....

pp dolciss.

poco cres.

15

00050908

213

223

cres. sempre

ff

dim.

morendo

VUOTA

a due

Solo

Uniss.

pp

p

mf

ppp

In te spe - ra - vi, In te spe - ra - - vi; non con - fun - dar in ae - ter - nam.

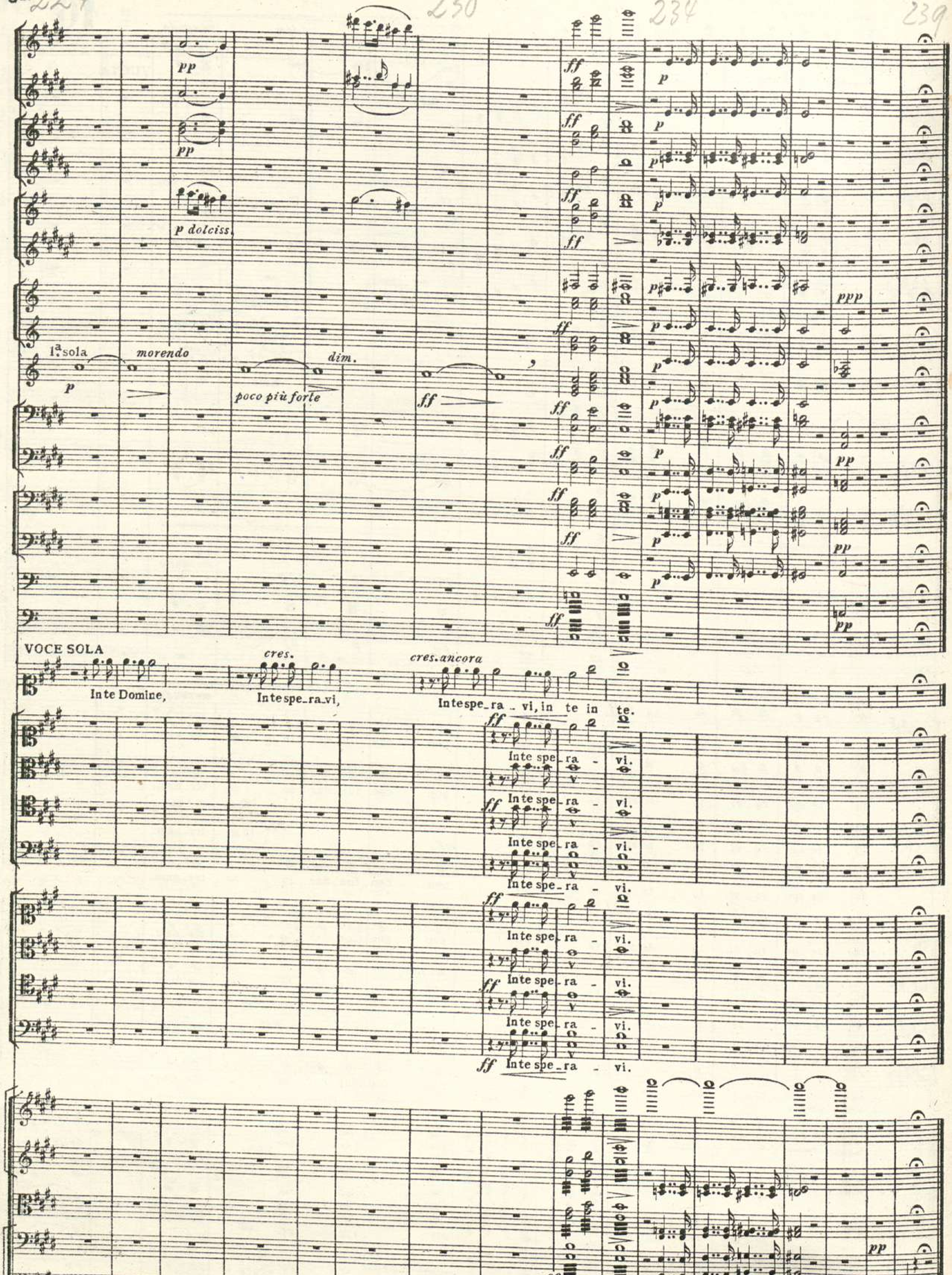
cres. sempre

trem.

pp morendo

dolciss.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN



BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

00050908

00050908

00050908

G. VERDI

QUATTRO PEZZI SACRI

100010 **AVE MARIA**. Scala enigmatica armonizzata a 4 voci ..... (A) *Lire* 4.-

STABAT MATER per Coro a 4 parti ed Orchestra:

101720 Partitura ..... » » 20.-
101721 Parti staccate complete ..... » » 30.-
101722 Parti Coro: Donne ..... » » 2.-
101723 » » Uomini ..... » » 2.-
101724 Archi: Violino I. ..... » » 2.-
101725 » Violino II. ..... » » 2.-
101726 » Viola ..... » » 2.-
101727 » Violoncello e Basso ..... » » 2.-

100009 **LAUDI ALLA VERGINE MARIA**, tolte dall'ultimo Canto del Paradiso di Dante, per 4 voci bianche » » 5.-

TE DEUM per doppio Coro a 4 parti ed Orchestra:

100000 Partitura ..... » » 25.-
100001 Parti staccate complele ..... » » 30.-
100002 Parti Coro: Donne ..... » » 3.-
100003 » » Uomini ..... » » 3.-
100004 Archi Violino I. ..... » » 2.-
100005 » Violino II. ..... » » 2.-
100006 » Viola ..... » » 2.-
100007 » Violoncello e Basso ..... » » 2.-

101729 **QUATTRO PEZZI SACRI**: *Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum.*
Riduzione per Canto e Pianoforte di G. **LUPORINI** ..... » » 15.-