

LA MESSAGÈRE

CHANSON POPULAIRE

Poésie d'AUGUSTE BARBIER.

№ 17. Allegretto espressivo.

PIANO. *mf*

The piano introduction consists of three measures in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a half note, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

The piano accompaniment for the first vocal line spans four measures. It continues the rhythmic pattern from the introduction, with the right hand playing chords and moving lines, and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment.

semplice.

J'avais un doux a - mi Que ma peine est cru - el - le Mais du vil -

The vocal line for the first phrase is written in a single staff. It begins with a half note and continues with eighth notes. The lyrics are: "J'avais un doux a - mi Que ma peine est cru - el - le Mais du vil -".

p

The piano accompaniment for the first phrase spans four measures. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The dynamic marking is *p* (piano).

- lage il est par - ti Belle hiron - del - le, Mais du vil - lage il

The vocal line for the second phrase is written in a single staff. It begins with a half note and continues with eighth notes. The lyrics are: "- lage il est par - ti Belle hiron - del - le, Mais du vil - lage il".

mf

The piano accompaniment for the second phrase spans four measures. It continues the rhythmic pattern, with the right hand playing chords and moving lines, and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

est parti belle hi - ron -

rit.

animé.

suivrez.

dim.

- del - le. Il est bien loin de

Tempo.

rf

p

legato il basso.

moi A la guerre nou - vel - le Il est al - lé ser - vir son roi

Belle hi - rondel - le.

rf

dim

J'en gémis nuit et jour Comme u-ne tour-te-rel - le Sans pouvoir

gué-rir mon a-mour Belle hiron-del - le, Sans pouvoir gué-rir mon amour-

Belle - hi - ron - del - le.

animé, *rit.* *suivrez.* *Tempo.*

O toi que le bon Dieu Fit si for-te de l'ai - le Prends en pi-tié mon

p

legato il basso.

mal un peu Belle hirondel - le,

rf
dim.

Si tu n'as point fra - yeur De la pou - dre mor - tel - le Va trouver

p

l'a - mi de - mon cœur Belle hiron - del - le, Va trouver l'a - mi de mon cœur -

mf

Belle - hi - ron - del - le.

animé. *rit.* *suivez.* *Tempo.*

dim. *rf*

En ton ga-zouil - le - ment Conte lui que sa - bel - le L'aime toujours bien

p

legato il basso.

ten - drement Belle hirondel - le,

mf

dim.

agitato.

Mais ô funes - te sort S'il n'était plus fi - dè - le Reviens me di - re qu'il est

plus vite.

p

piu lento.

mort Pauvre hiron - del - le, Reviens me di - re qu'il est mort

piu lento.

mf

animé.

Pauvre - hi - ron - del - le,

dim.

suivrez.

Tempo.

mf