6
n5

Haydn

1

72

Missa.

Ms. 134

5. Ms. 134

Kyrie. 6/ 96

In Nomine Domini.

di me giuseppe Haydn 1802. 2

Soprano

Alto

Oboe I

2do

Flauto

Fagotto

Violino I

2do

Viola

Capo

Alto

Tenore

Basso

poco Adagio

Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son

Kyrie e leison e leison Kyrie e leison e leison Kyrie e leison e leison

Kyrie e lei - son Kyrie e lei - son Kyrie e lei - son Kyrie e lei - son e lei - son

Kyrie e lei - son Kyrie e lei - son Kyrie e lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

Kyri - e e - lei - son

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Chris-te e-lei-son e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son Ky-ri-e

Kyrie e leison e lei son

Kyrie e leison e lei son

Kyrie e leison

Kyrie e leison

Kyrie e leison pie leison

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

Kyrie e lei - son e lei - son

Kyrie e lei - son e lei - son

Kyrie e lei - son e lei - son

Kyrie e lei - son e lei - son

violoncello Tasto

Ms. 134

MALHERBE

CONSERVATOIRE

ff

f

ff

f

f

f

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

gloria in ex cel sis in ex cel sis De o in ex cel sis in ex cel sis De o gloria in ex.

Vivace assai

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · SALLE DE MUSIQUE · PARIS

p.

p. Tutto

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE · DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE · PARIS

MALHERBE

laudamus

te

laudamus te

laudamus te

laudamus te

laudamus te

laudamus te benedicimus te

laudamus te

laudamus te benedicimus te

laudamus te

laudamus te benedicimus te

5

5

6
5

a-do

ra-mus te

glo-ri-fi

ca - my le glo ri fi ca - my le glo ri fi

ca - my le glo ri fi ca - my le glo ri fi

ca - my le glo ri fi ca - my le

ca - my le laudamy dein dicimy glori fi

ca - my le laudamy

- my le

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

ca - my la glori fi ca my glo ri fi ca my

ca my la glo ri fi ca my la glori fi ca my glo ri fi ca my

ca my la glo ri fi ca my la glo ri fi ca my glo ri fi ca my

gra- dias a- -gi-mus a-gi-mus tibi propter

Allegretto p:

magnam glo - ri am tu am

propter magnam propter magnam glo - - ri am tu - am propter mag - - nam glo - ri am

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE CONSERVATOIRE MUSIQUE PARIS

Vla

Do - mi - ne fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS

col Violoncello

col Violoncello

qui tollis peccata

qui tollis peccata peccata

qui tollis peccata

fi - lius pa - tris

qui tollis peccata mundi

mi - se -

organo

mundi mi se - re re nobi qui tollis peccata mundi

mundi mi se - re re nobi qui tollis peccata peccata mundi mi se re -

mundi mi se re re nobi qui tollis peccata mundi mi se re - re

re mundi mi se re re nobi qui tollis peccata mundi peccata

- - - -

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata mundi

Suscipe

Suscipe

Suscipe

mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re

mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re

mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re

quoniam tu solus Sanctus tu Solus tu Solus Dominus

quo - niam tu Solus Sanctus tu Solus

178

Allegro Spiritoso

CHARLES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE
PARIS

Je - su Christe Je - su Christe Je - su Christe cum sancto Spiritu in gloria De i patris a - - - men

a - men a - men

a - men

Soprano

Alto

Cum sancto spiritu

in gloria Dei patris a - men a - men

in gloria Dei patris a - men a - men

in gloria Dei patris a - men a - men

in gloria Dei patris a - men

EXEMPLAIRE RÉSERVÉ
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · RÉSERVE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · RÉSERVE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · CONSERVATOIRE · PARIS

ARCHIVES

a - men a - men a - men a - men a - men

pleno org.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE · CONSERVATOIRE · PARIS

CHARLES MALHERBE

credo in unum in unum Deum

unis.

tirace.

Patrem omnipo- tentem factorem coeli et terre

visibilium omnium

et in

visi- bi- li- um

et in visibili um

et in visi bili um

Tacet

org.

Do- mínus Jesu Christe

Jesu Christe

Jesu Christe

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE · PARIS

CHARLES MALHERBE

Quasi Basso continuo sempre piano

Basso continuo sempre piano

Quasi Basso continuo sempre piano

Basso continuo sempre piano

genitum factum consubstantialem patri per quem omnia per quem omnia fac-ta sunt

qui

qui

CHARLES MALHERBE
BIBLIOTHÈQUE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

Solo

Tasto

org:

colij de colij

Descen - dit de

qui pro pla - ris nos - tris et pro - phe - ta - rum lo - cu - tus es

Descen - dit de

Des - cendit de

Descen - dit de

Descen - dit de

BIBLIOTHEQUE

col Basso.

li discendi da cielo discendi da cielo

ff ov:

Adagio

MALFILATRE CHAR 82

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PARIS

Spi ri tu sancto

et cla ri a cla ri a Virgi ne et ho no fanby ett et ho no fanby ett et

ho - mo factus est et ho - mo fac - tus est

ho - mo factus est et ho - mo

CHARLES
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · RÉSERVE · PARIS

CHARLES HAYDEN

p.

p.

p.

Et resurre-xit tertia Die se-cundum Scripturas

ascendit in Coelum et ascendit in Co- lum

Tutti

Vivace

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Sedet ad dexteram Patris Sedet ad dexte - teram pa - tris

Sedet ad dexteram ad dex teram pa - - tris

Sedet ad dexteram pa tris ad dexteram pa tris

Se - det ad dexteram patris ad dexteram pa - tris

judicare vivos

judicare vivos

judicare vivos

et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifi- cantem et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifi: cantem et ex patre fili

MATHERRE
CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

quo-rum Pa-tre et fi-li-o

Simul ado-ra-tus et Conglo-ri-fi-ca-tus qui lo-cu-tus est

per Prophe - tas

et unam sanctam catholicam et Apostolicam Ec - cle si - am

cor fi: Leon: crum Ga

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

=lisma in remissi-onem peccatorum et exspecto resurrecti-onem mor-te-o-rem mor-te

et vitam venturi sæculi a - men et vitam venturi sæculi

et vitam venturi sæculi a - men et vitam venturi sæculi a -

et vitam venturi sæculi a - men a - - - - men et vitam venturi sæculi a -

Vivace.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS

vitam ventu ri Sæculi a — men a — — — — men

men et vitam ventu ri Sæculi a — men a — men et vitam ventu ri Sæculi a — — — —

a — — — — — men a — men et vitam ventu ri Sæculi a — men et vitam ventu ri

men et vitam ventu ri Sæculi a. men a — — men et vitam ventu ri

MALHERBE

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

et vitam venturi saeculi a - - -

et vitam venturi saeculi a - men et vitam venturi saeculi a - - men et

et vitam venturi saeculi a - men a - men a - - -

et vitam venturi saeculi a - men a - - men et vitam venturi

Soprano I^mo Solo

- - - -

- men a - men

a - men a men

a - - - - men a - men a - men a - men a - men a - men

p. violoncello s.

ad vitam vem lu ri sæculi amen a - men a - men a - - - men et vitam ven

amen a men a men a - men et vitam ventu ri

a men a men a - men a - - - men

amen a - men a - - - - men et vitam ven

In ri saeculi amen a - men a - men a - men

saeculi a - men a - - men

a - men amen a - men

In ri saeculi amen a - men

MALHERBE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

Sanctus.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Solo

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Deus Sabaoth Deus Deus Sa-ba-

Dominus Sa-ba-

Dominus Deus Sa-ba-

CHARLES MALHERBE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

All.

All.

All.

10.

in ex - celsis o - sanna in ex cel - sis

in ex cel sis et cel - sis

in ex cel — sis

o - sanna in ex cel - sis

o - sanna in ex cel sis

o sanna

o - san - na o - san na in ex cel - sis

o - san — — na in ex cel

o - san — — na in ex - cel

o — san — — na in ex - celsis

Tasto S.

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

MALHERBE

- ria

- ria

- ria

Allegro

Tasto solo

M: piano sino

Tasto

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

Fine.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Org.

Tasto

Org.

Be ne dictus qui ve nit in

Be ne dictus qui ve nit

Be ne dictus qui ve nit

Be ne dictus qui ve nit

Be ne dictus qui ve nit in

Be ne dictus qui ve nit in

Be ne dictus qui ve nit in

Be ne dictus qui ve nit in

ve nit in no mi ne Do mi ni

CHARLES MALHERBE
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE
PARIS

col arco

no - mine Do - - - - - mi ni

ve - nit in no - mine do - - - - mi ni

ve - nit in no - mine do - mi ni

col arco

benedictus qui ve - nit in no - mine do - mi

ni no - mi ne in no - mine Domi

ni no mine do - mi ni in nomine do - mi

in no - - - - - - mine Domi

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE
PARIS

no-mine Domini qui venit in nomine do- mi ni in no mine Domi ni qui venit in Nomine Do- mini in nomine Do-ni=

bene dicta qui venit bene dicta qui venit qui venit in no mine do-mi ni. qui venit in no mine do — — — ni

be-ne dicta qui venit in nomine Domini bene dicta qui venit qui venit in Nomine Domi:

bene dicta qui venit qui venit in nomine Do mi ni in no mine

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

cresc.

cresc.

cresc.

Domine

Tasto

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE · PARIS

Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mine Do - - - - mi

Be - ne - dictus qui ve - nit qui venit in no - mine Do - - - - mi -

Be - ne - dictus qui ve - nit qui ve - nit in no - - - mine Do mi -

pizz.

col'arco

665

benedictus qui venit in no - mine do mi - ni

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

Benc dicty qui venit in nomi-ne do-mi-ni.

O- sanna in ex-cel-sis o sanna in ex-cel

in ex-cel-sis excel

in ex-cel-sis excel

Allegro

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RÉSERVE
CONSERVATOIRE · PARIS · ARMAND COLIN

MALHERBE

- celesta

m ex - cel - sis

- celesta

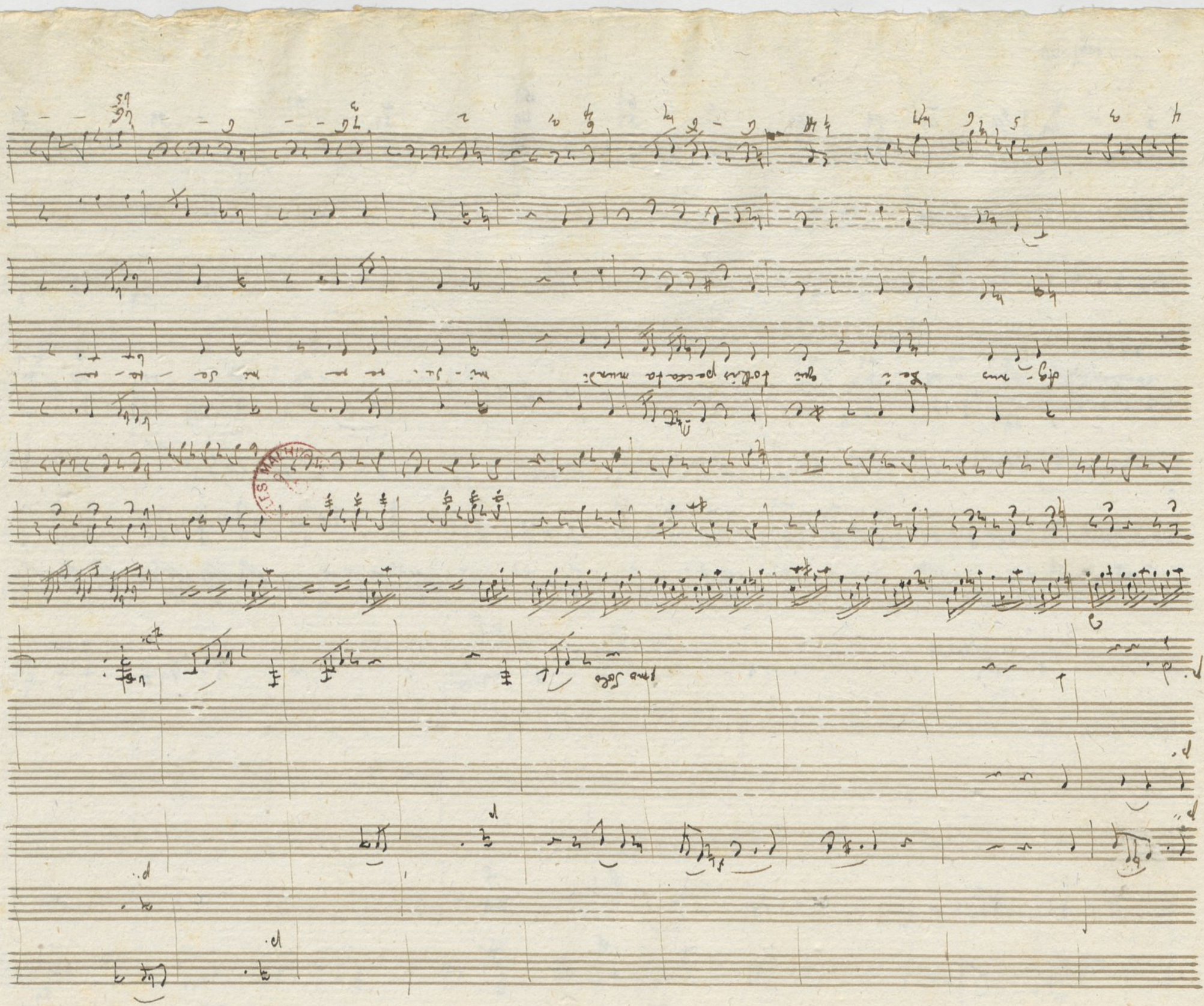
Vi 246

col'arco

Agnus Dei qui tollis peccata

MALMEDY PARIS
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

mundi mi - se - re - re mi - se - re re mi - se - re - re no - bis


dig - nus
Je ne
que
toda
pessoa
nasça:
me - re - ce
me
ce -
pre
doce

Qui tollis peccata

Bis

mi - se - re - re - no - bis

M. Tymp.

mundi qui tol-lis peccata mundi pec-ca-ta mun-di

pec-ca-ta mundi peccata mundi

col'arco

col arco

col'arco

Tasto.

Allegro con spirito.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·

Timp:

Do- na nobis Dona nobis pacem

Dona nobis Dona nobis

Col Basso

da - ro - na da - ro - na da - ro - na

Дона ловi расеи Дона ловi расеи расеи расеи ра сеи

ловiй ра сеи Дона ловi расеи ра сеи ра сеи

Дона ловi расеи Дона ловi расеи ра сеи ра сеи

ра сеи ра сеи ра сеи

Дона ловi расеи

Дона ловiй

Дона ловi

Dona nobis pa - - - cem pa - - - cem Do - na no bis pa cem pa

pa - - - - cem dona nobis pa - - - cem Do - na no - bis pa - -

pa cem dona no - bis pa - cem pa - - - cem Do - na no bis pa cem pa -

- - - - - - - - cem pa - - - cem Do - na no - bis pa - -

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Solo

Solo

Solo

Tutti

Cem pa - - cem.

Dona nobis

Dona nobis

Violoncello Tasto S:

Forz.

pacem pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem Dona nobis pa

Dona nobis pacem pacem Dona no bis pa — — — cem pa — — —

Dona no-bis pacem pacem Dona no bis pa — cem Dona no-bis pa

Dona nobis pacem pacem dona no bis pacem pacem Dona no-bis pa

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

dona nobis pacem pa- cem dona nobis pacem pa- cem pa- cem pa- cem pa-

cem dona nobis pacem pa- cem dona nobis pacem pa- cem pa- cem pa- cem pa-

cem dona no- bis pacem pa- cem dona nobis pacem pa- cem pa- cem pa- cem

cem dona nobis pacem pa- cem dona nobis pacem pa- cem pa- cem pa- cem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem pacem pa

Dona nobis pa - cem do - - na

Dona nobis pacem pacem pa -

Dona nobis pa - cem pa -

Timp.

CHARLES MALHERBE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

dona no-bis pa- cem

dona no-bis pa cem

dona no-bis pa cem pa - cem

dona no-bis pa - cem pa - cem

dona no-bis pa cem pa - cem

dona no-bis pa - cem pa - cem

dona no-bis pa - cem pa - - - cem

dona no-bis pa - cem pa - - - - cem.

Tasto

Sola

p:

Soli

Soli

p:

Sol.

pacem

pacem

pacem

pacem

Sola

dona

nobis

dona

nobis

violoncelli

p:

p:

do - na

no - bis

pa - cem

pa -

dona

nobis

pa -

do - na

nobis

pa -

dona

nobis

pa -

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

dona no bis pacem

dona no bis pacem

dona no bis pacem

nobis pa cem pa — cem Dona nobis pacem

pa — cem Dona nobis pacem

pa cem

pa cem Dona nobis pacem

unis

Fine. Laus Deo.

168

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
PARIS